

**Antiquariat Bergische Bücherstube
Birkenweg 11
51491 Overath-Steinenbrück**

Tel. 02204 769492

E-Mail info@bergische-buecherstube.de www.bergische-buecherstube.de

Schmöckerliste Oktober 2024

**Jedes Buch 5,-
ab 5 bestellten Titeln jeweils 4,-
ab 10 bestellten Titeln jeweils 3,-
zzgl. Porto**

- 1 **La Tour. - Rosenberg, Pierre; Cuzin, Jean-Pierre (Ed.):** Georges de La Tour. Introduction par Jacques Thuillier. Paris: RMN 1997. 320 S. ,zahlr.. Farbtaf.,u. Abb. Lit.verz. 4° Br. *neuwertig*
- 2 **Ägyptische Mumien: Unsterblichkeit** im Land der Pharaonen. Hg.: Landesmuseum Württemberg. Mainz: Zabern Vlg. 2007. 335 S., 398 teilw. farb. Abb. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 3 **Smith, H. Maynard** Henry VIII and The Reformation. London: Macmillan 1948. XII, 480 S. Ln. *mehrf. gest. Bibl.Expl.*
- 4 **The Photographic Collector**, Volume 1; Number 1. Spring 1980. Ed. Robert Self. London, 1980. 88 S., zahlr. Abb. Gr8° Br.
- 5 **Trevelyan, George Macaulay** England under Queen Anne: Ramillies and the pact with Scotland. London: Longmanns 1932. XIV, 480 S., 1 Taf., 10 teilw. gef. Ktn. Ln. *mehrf. gest. Bibl.Expl.*
- 6 **Uberschär, Gerd R. / Bezymenskij, Lev A. (Hrsg.):** Der deutsche Angriff auf die Sowjetunion 1941. Die Kontroverse um die Präventivkriegsthese. 2. Aufl. Darmstadt: Primus Vlg. 2011. 290 S., Reg. 8° Kart.
- 7 **Jonge,C.H.De.** Oud-Nederlandsche Majolica en Delftsch aardewerk. Een ontwikkelingsgeschiedenis van omstreeks 1550-1800. Met een afzonderlijk hoofdstuk over de techniek door Ir.H.W.Mausser. Amsterdam: 1947. XII,445 S. 302 Abb, 8 Farbtaf. Reg. Lex 8° Ln.
- 8 **Schulz, Raimund:** Athen und Sparta. (Geschichte kompakt). 3., durchges. u. erg. Aufl. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2008. 180 S. Br. *neu*
- 9 **Meyer, Paul M:** Die biografische Schule: Lebensmuster als Erziehungsmuster. Bern: Zytlogge 1994. 239 S., einige Fig. Br.
- 10 **Röcklein, Hedwig (Hg.):** Biographie als Geschichte. (Forum Psychohistorie). Tübingen: Ed. Diskord 1993. 351 S. Kat. *sehr gutes Expl.*
- 11 **Baltrusch, Ernst:** Caesar und Pompeius. Das Ende der römischen Republik. (Geschichte kompakt). 2., durchges. u. erg. Aufl. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2008. 208 S. Br. *neu*
- 12 **Aigner Foresti, Luciana:** Die Etrusker und das frühe Rom. (Geschichte kompakt). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2003. XII, 172 S. Br. *neu*
- 13 **Luttwak, Edward:** Grand Strategy of the Roman Empire: From the First Century A.D.to the Third. Baltimore: John Hopkins Univ. Press 1979. XII, 255 S., einige Karten Reg. Br.
- 14 **Schönfeld** Johann Heinrich Schönfeld. Welt der Götter, Heiligen und Heldenmythen. Hg. Zepelin Museum Friedrichshafen. Katalog, Friedrichshafen. Köln: DuMont 2009. 279 S., zahlr. farb.Taf. u. Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- 15 **Linke, Bernhard:** Die römische Republik von den Gracchen bis Sulla. (Geschichte kompakt). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2005. X, 150 S. Br. *neu*

- 16 : Signa Tav, Grubenschmelzplatte eines typologischen Kreuzes (erschieden gleichzeitig mit der Ausstellung 'Signa Tau - Zeichen des Kreuzes. Ein Hauptwerk romanischer Goldschmiedekunst' im Württembergischen Landesmuseum Stuttgart). (Patrimonia 132). Ostfildern-Ruit: 2000. 115 S., zahlr. teilw. farb. Abb. 4° Br. *gutes Expl.*
- 17 **Sommer, Michael:** Die Soldatenkaiser. (Geschichte kompakt). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2004. VII, 136 S. Br. *neu*
- 18 **Kennell, Nigel M.:** Spartans: A New History. London: Willey-Blakwell 2010. 218 S., einige Abb. Reg. Br. *sehr gutes Expl.*
- 19 **Behnken, Imbke / Schulze, Theodor (Herausgeber):** Tatort: Biographie. Spuren, Zugänge, Orte, Ereignisse. Opladen: Leske + Buderich 1997. 226 S. Lit.verz. Br. *neuwertig*
- 20 **Schulte-Arndt, Monika (Bearb.):** Vom Klassizismus zur Spätromantik Zeichnungen und Aquarelle 1770 1860. (Die Zeichnungen und Aquarelle des 19. Jahrhunderts der Kunsthalle Mannheim, 1/2). Berlin: Akademie Vlg. 1997. 379 S., teilw. farb. Abb. u. Taf., SKizzen. Gr 8° Br.
- 21 **Hawley, R. & Levick, B. (eds.)** Women in Antiquity: New Assessments (New Americanists). London: Routledge 1995. XIX, 271 S., einige Abb. Reg. Br.
- 22 **Jaeger, Kurt** Württemberg und Hohenzollern. (Die Münzprägungen der deutschen Staaten vor Einführung der Reichswährung, Heft 1). Stuttgart: 1951. 32 S.+ Tafelteil. Br. *gutes Expl.*
- 23 **100 Botanische Juwelen.** 100 Botanical Jewels Hg.: Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz. . Wiesbaden: Reichert 1987. 216 S., über zahlr. oft farb. Abb. 4° Br: *neuwertig*
- 24 **1945-1985 Kunst in** der Kunst in der Bundesrepublik Deutschland. (BRD). Katalog zur Ausstellung SMPK. Bearb. Dieter Honisch. Bln, 1985. 732 S., 538 Abb.auf Taf.,Verz. der ausgestellten Werke, Litverz., Persreg. 4° Br.iS. *Rücken ausgebleichen*
- 25 **250 JAHRE COMMERZBIBLIOTHEK** der Hamburger Handelskammer. 1735 - 1985. Hbg: Christians 1985. 151 S., 36 teilw. farb. Taf. u. Abb. 4° Ln.mS.
- 26 **ABBEHAUSEN-ELLWÜRDEN.Heimat** in Wort und Bild Eine heimatliche Betrachtung aus Anlass des 75-jährigen Bestehens der Raiffeisenbank Abbehausen im April 1987 mit Textbeiträgen von Adolf Blumenberg. 1987. 223 Seiten mit sehr zahlreichen Abbildungen. 4° Kart. *beigel. W.Runge die St. Laurentius Kirchen in Abbehausen*
- 27 **Abbildungen zu den** im Verkaufskataloge des K. K. Hauptmünzamt in Wien Beschriebenen. Medaillen und Plaketten. III. Folge. Wien: Kiadas 1914. 31 S. mit Abb. Br, *beigel. Preisliste des Münzamt 1975, vermutlich ein Reprint*
- 28 **Abbruchobjekt Rindermarkt 7** - seine Rettung. Hg.: Stiftung Baukultur Zürich. . Zürich: Benteli-Werd 1995. 111 S., zahlr. farb. Abb 4° Kart.mS..*neuwertig*
- 29 **Abele-Aicher, Christine** Die sanfte Gewalt - Erinnerungen an Inge Aicher-Scholl: Stgt: Thorbecke Vlg. 2012. 175 S., zahlr. s/w Abb. Lex 8° Kart. In rund 40 Beiträgen erinnern Familienmitglieder, Freunde, Mitarbeiter an Person und Leistung der Inge-Aicher Scholl (1917-1998).
- 30 **ABERT, Hermann:** Die ästhetischen Grundsätze der mittelalterlichen Melodiebildung. Eine Studie zur Musikästhetik des Mittelalters. unv. Nachdruck, Tutzing: Schneider 1964. VI(2) 273 S. Reg. Br.
- 31 – Die Musikanschauung des Mittelalters und ihre Grundlagen. Neudruck, Tutzing: Schneider 1964. 273 S. Reg. Br. *gutes Expl.*
- 32 **ABT, Josef / Vomm, Wolfgang:** Der Kölner Friedhof Melaten. Begegnung mit Vergangenen und Vergessenem aus rheinischer Geschichte Und Kunst. Köln: Greven 1980. 240 S., 166 Abb. Lit.verz. Ln.mS.
- 33 **ACHTEN, Udo:** Illustrierte Geschichte des 1. Mai. 2. Aufl. Oberhausen: Asso Vlg. 1980. 335 S., überaus zahlr. z.T. farb. Abb. teilw. auf Taf. 4° Br.

34 **Ackermann, Julia / Unseld, Melanie (Hg.)** BEETHOVEN.AN.DENKEN. Das Theater an der Wien als Erinnerungsort. Köln / Wien: Böhlau 2020. 214 S. Br. *neu* Ludwig van Beethoven lebte und arbeitete am Theater an der Wien. Er komponierte für dieses Haus seine Oper Fidelio, die 1805 hier ihre erste Aufführung erlebte. Am gleichen Ort fanden wichtige Akademien statt, bei denen u.a. das Violinkonzert und drei seiner Sinfonien uraufgeführt wurden. Eingebunden in die alltäglichen Arbeitsabläufe am Theater, war Beethoven Teil jenes weitverzweigten

Wiener Netzwerkes von Personen, die das Theater an der Wien förderten und leiteten, am Theater arbeiteten und in den Jahren militärischer Unruhen und politischer Umwälzungen mit dem Theater verbunden waren.

Trotz dieser historischen Fakten spielt das Theater an der Wien in der an sich regen Erinnerungskultur rund um Beethoven bisher eine nur marginale Rolle. Das Buch befasst sich mit den Lebensumständen und Arbeitsbedingungen am Theater an der Wien um 1805 und geht der Frage nach, warum das Theater nicht zum Erinnerungsort wurde. Welche Rolle spielte dabei beispielsweise die Uraufführung des Fidelio?.

- 35 **ADELUNG, Johann Christoph:** Älteste Geschichte der Deutschen, ihrer Sprache und Literatur bis zur Völkerwanderung. (Reprint der Ausgabe Leipzig 1806). Hildesheim: Olms Vlg. 1971. XIV/402 S. Reg. Ln. *verlagsneu*
- 36 **ADENAUER, Konrad / GRÖBE, Volker:** Strassen und Plätze in Lindenthal. 1. Aufl. Köln: Bachem 1992. 176 S., 161 Abb. Gr 8° Kart
- 37 **ADENAUER, Konrad:** Teegespräche 1959 - 1961. Bearb.: H.J.Küsters. (Rhöndorfer Ausgabe). Bln: Siedler 1984. XII, 804 S., Lit.verz. Reg. Ln.mS.
- 38 **Adenauer, Konrad - Schulz, Günther (Hg.):** Konrad Adenauer 1917-1933. Dokumente aus den Kölner Jahren. Köln: SH Vlg. 2007. 424 S. Kart. *verlagsneu* Konrad Adenauer hat als Kölner Oberbürgermeister nicht nur die Entwicklung seiner Heimatstadt in der Weimarer Republik energisch vorangetrieben, sondern auch auf Feldern wie dem Rheinischen Provinzialverband und dem Preußischen Staatsrat gestaltend gewirkt. Die vorliegende zeithistorisch-biographische Dokumentation führt den Leser in die zeitgenössischen Rahmenbedingungen ein und bietet mit der Darstellung der verschiedenen Tätigkeitsfelder, die durch Dokumente belegt und illustriert wird, einen facettenreichen Einblick in das politische Wirken und das Leben Konrad Adenauers in der Weimarer Republik. Im Anhang des Bandes wird auch das „Kursbuch Adenauer“ von Hans-Peter Mensing, ein Itinerar Adenauers aus jenen Jahren, nochmals veröffentlicht.
- 39 **ADHEMAR, Jean:** Populäre Druckgraphik Europas. Frankreich. Vom 15. bis zum 20. Jahrhundert. München: Callwey 1968. 225 S., 121 farb. Taf., 57 sw Abb., Lit.verz. 4° Kart.iS. *neuwertig* * eins von 1000 num. Expl.*
- 40 **Adolph, Walter:** Kardinal Preysing und zwei Diktaturen. Sein Widerstand gegen die totalitäre Macht. Berlin: Morus Vlg. 1971. 270 S., einige s/w Abb. auf Taf. Lex 8° Br. *gutes Expl.*
- 41 **Afanassiev, A.N.:** Contes Russes traduits par Edina Bozoki.(Les Littératures populaires de toutes les nations, nouvelle série tome XXV). Paris: Maisonneuve et Larose 1978. 395 S. Br. *Widmung auf Vorsatz*
- 42 **AGRICOLA, Rudolf Alexander.** R. A. Agricola. Hg.: Knut Günther. Mit einem Vorwort von H.G.Gadamer und dem Lebenslauf des Künstlers. Darmstadt: Roether 1971. 56 S.+ 92 Taf., Werkverzeichnis. 4° Ln.mS. *Enth. eine Autobiographie des Bildhauers* neuwertig, eines von 2000 num Expl.*
- 43 **AGT, J.F. van:**Zuid-Limburg. Vaals, Wittem en Slenaken. (De Nederlandse Monumenten van Geschiedenis en Kunst: De Provincie Limburg: Zuid-Limburg II). s´Gravenhage, 1983. VII, 416 S., 478 Abb. 4° Ln.mS.
- 44 **Ahn, Sang-Joon:** Die Kölner Johanniterkommende Sankt Johann und Cordula im Spätmittelalter. Geschichte, Besitz, Wirtschaft, Verwaltung und Sozialstruktur. (Kölner Schriften zu Geschichte und Kultur). Köln: SH Vlg. 2007. 238 S. Lit.verz. Reg. Kart. *neuwertig* Eine Johanniterkommende Sankt Johann und Cordula hat es in Köln vom Beginn des 13. Jahrhunderts bis zum Jahr 1802 gegeben. Sie lag an der Ecke von Johannisstraße und Macchabäerstraße in der nördlichen Kölner Altstadt. Ihre Geschichte ist trotz des nicht unbeträchtlichen Quellenbestands weitgehend unerforscht. Sang-Joon Ahn zeichnet in seiner hier vorgelegten Untersuchung ein umfassendes Bild von der Geschichte der Kölner Kommende im späten Mittelalter, wobei er erstmals das gesamte Quellenmaterial der Kommende analysiert und auswertet. Weiterhin zieht er die beiden Visitationsberichte von 1495 und 1540 heran, die mit zahlreichen Einzelinformationen das Gesamtbild ergänzen. Der Autor legt die Schwerpunkte seiner Darstellung zum einen auf die Erörterung des institutionellen Charakters der Niederlassung der Johanniter in Köln und deren Einbindung in die Struktur des Gesamtordens, auf die Entwicklung des Ordensbesitzes, die Wirtschaftsführung und die Verwaltungsstruktur, zum anderen auf personengeschichtliche Aspekte und die Analyse der sozialen Strukturen und liefert nicht zuletzt eine annähernd vollständige Prosopographie des Kölner Johanniterhauses.
- 45 **AHNENPASS.** <Annenpass unendlich 146 / Ahnennachweis>. Görlitz: Starke 1937, *mit hs. Einträgen einer Familie aus Marsberg / Brilon / Siegburg ca. 1730 - 1972*
- 46 **Ahrndt, Wiebke (Bearb.):** Starker Tobak. Ein Wunderkraut erobert die Welt. Basel: Museum der Kulturen 2000. 122 S. mit zahlr. Abb. Br. *neuwertig* Tabak*
- 47 **AICH, Thomas:** Massenmensch und Massenwahn. Zur Psychologie des Kollektivismus. München: Vlg.Bayer.Union 1947. 239 S. Br. *gebräunt.* Eine Schrift es CSU-Partei-Verlages*
- 48 **AKURGAL, Ekrem:** Die Kunst Anatoliens von Homer bis Alexander. Bln: de Gruyter 1961. IX,350 S., 265 Abb., 28 Figuren auf 8 Taf., 12 farb. Abb. u. 1 gef. Kte. Lit.verz. Reg. Ln.mS.

- 49 **Alberg, Hans Rudolf:** Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Stadt Trier von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis zum Beginn des ersten Weltkrieges. Phil.Diss. Bonn 1972. 303 S. Lit.verz. Br.
- 50 **Albert der Große / Albertus Magnus;** Über die Prinzipien der fortschreitenden Bewegung. Liber de principiis motus processivi. Lateinisch - Deutsch. Übersetzt und eingeleitet von Jürgen Miethke. 2 Bände. (Herders Bibliothek der Philosophie des Mittelalters 35). Freiburg: Herder Vlg. 2014. 213 S. Lit.verz. Reg. Kart. *neuwertig*
- 51 **ALBERT, Hans:** Traktat über kritische Vernunft. (Einheit der Gesellschaftswissenschaften 9). 3. erw. Aufl. Tübingen: Mohr 1975. 219 S., Reg. Br.
- 52 **ALBRECHT von Preußen (Herzog) - Hartmann, Stefan (Bearb.):** Herzog Albrecht von Preußen und Livland (1551-1557). Regesten aus dem Herzoglichen Briefarchiv und den Ostpreussischen Folianten. (Veröff. aus d. Archiven preussischen Kulturbesitz, 47). Köln: Böhlau 2005. LXXIII, 562 S. Reg. Gr 8° Ln. *neuwertig*
- 53 — Herzog Albrecht von Preussen und Livland (1557-1560). Regesten aus dem Herzoglichen Briefarchiv und den Ostpreussischen Folianten (Veröff. aus d. Archiven preussischen Kulturbesitz, 60). Köln: Böhlau 2006. LXX, 563 S. Reg. Gr 8° Kart. *neuwertig*
- 54 **ALBRECHT, H. / BERNBURG, B.:** Geld für Kleinwohnungen. Die Kreditfrage unter besonderer Berücksichtigung der Bedürfnisse der gemeinnützigen Bautätigkeit. Referat für des Immobiliarkreditkommission des Reiches. (Gross berliner Verein für Kleinwohnungswesen. Schriften, Heft 2). Berlin: Carl Heymann Vlg. 1915. VIII, 126 S., 8° Br. *Umschlag bestossen, und mit Aufkleberspuren. Stempel auf Deckel. Name auf Schmutztitel*
- 55 **ALBUM** von Berlin, Charlottenburg und Potsdam. 5 grosse Panoramen und 131 Ansichten nach Naturaufnahmen in Photographiedruck. Bln: Globus 1905. ca. 70 Bll. Quer 4° Ill. Ln. *Deckel gelockert, Kanten etwas berieben*
- 56 **ALEXANDER I. - Mereschkowski, Dmitri:** Alexander I. Historischer Roman. München: Piper 1913. 535 S., Porträt. Ln.
- 57 **Alexis, Willibald:** Die Hosen des Herrn von Bredow. (Willibald Alexis Vaterländische Romane). Leipzig: Hesse & Becker um 1915. 383 S., HLdr. *sehr gutes Expl.*
- 58 — Der Roland von Berlin. (Willibald Alexis Vaterländische Romane). Leipzig: Hesse & Becker um 1915. 740 S., HLdr. *sehr gutes Expl.*
- 59 — Ruhe ist die erste Bürgerpflicht. Vaterländischer Roman. 2 Bde. (Willibald Alexis Vaterländische Romane, Achter und neunter Band). Leipzig: Hesse & Becker um 1915. 547/607 S., HLdr. *sehr gutes Expl.*
- 60 — Der Werwolf. (Willibald Alexis Vaterländische Romane). Leipzig: Hesse & Becker um 1915. 466 S., HLdr. *sehr gutes Expl.* Name auf Titel*
- 61 **ALKER, Ernst:** Profile und Gestalten der deutschen Literatur nach 1914. Mit einem Kapitel über den Expressionismus von Zoran Konstantinovic. Stgt: Kröner 1977. 879 S., Reg. 8° Ln.mS.
- 62 **Allein die Menge** macht das Gift ! Kräuterrezepte von Burkhard III. von Hallwyl. Seengen: Museum Aargau 2011. 32 S., s/w u. farb. Abb. 8° Br. *neuwertig*
- 63 **ALLMAYER-BECK, J.C. / Lessing, E.:** Die K. (u.) K.-Armee. 1848 - 1914. Gütersloh: Prisma Vlg. um 1980. 256 S., 99 farb. u. 64 s/w Abb. meist auf Taf. Reg. 4° Kart.mS.iS.
- 64 **ALLMAYER-BECK, J.C. / LESSING, Erich:** Die kaiserlichen Kriegsvölker. Von Maximilian I. bis Prinz Eugen. 1479 - 1718. München: Bertelsmann 1978. 255 S., ca. 100 farb. u. 50 s/w. Abb., Reg. 4° Ln. *Widmung auf Vorsatz*
- 65 **Almanach Dramatischer Spiele** zur geselligen Unterhaltung auf dem Lande. Begründet von Aug. von Kotzebue, herausgegeben von Carl Lebrün. 25. Jahrgang. Hamburg: Hoffmann & Campe 1827. 41 S. Mit gest. Titel und 3 (von 5) kolorierten Kupfertafeln. Kl8° Ill. Pappbd. d.Zt. *1 Kupfer zu 2/3 abgerissen, fehlt* etwas fleckig*
- 66 **ALT KÖLN.** Heimatblätter für die Stadt Köln. Beilage d. Kölnischen Rundschau. Köln: Dt.Glocke jew. ca. 55-120 S., Abb., Reg. 4° Br. vorhandene Jge: 4/1950, 5/1951, 6/1952, 10/1956, 7/1963* jeder Band 5,-
- 67 **ALTE Handfeuerwaffen.** Hg.: Durdik, J. / Mudra, M. / Sada, M. Prag: Artia 1977. 247 S., 120 Textabb. u. 32 Farbt. Lit.verz. 4° Ln.mS.

- 68 **Das alte Rathaus** zu Leipzig. Stadtgeschichtliches Museum Leipzig (Hg). Leipzig, 2004. 287 S., zahlr. Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- 69 **Alter, Kevin / Wang, Wilfried. (Ed.)** Chile. House at Punta Pite, 2003-06 by Smiljan Radic/ Crypt in the Cathedral of Santiago de Chile, 1999-2006 by Rodrigo Perez de Arce. (O'Neil Ford Duograph Series 1). Tübingen: Wasmuth Vlg. 2008. 128 S., 47 Zeichnungen. Quer 4° Br. *neuwertig* *From the magnificent and moving coast of Chile to the inner sanctum of colonial Chile, two projects give an in-depth insight into the intensity and quality of contemporary architecture there. In Smiljan Radic's House in Punta Pite, archaic architecture and art are merged with precise details and modern design to create a home for a young family that is in constant and intimate contact with the elements. In Rodrigo Perez de Arce's realized competition entry for the post-facto insertion of a crypt in the cathedral of Santiago de Chile, two cultures are synthesized in an architectural tour-de-force, this as the matter-of-fact modern language of the new crypt fits unquestionably into the layers of colonial architectural history.*
On the face of it, Smiljan Radic's House at Punta Pita and Rodrigo Perez de Arce's crypt are two commissions that could not be further apart from each other: the one affirming the realm of the living, the other dedicated to the dead. As opposite as they might seem, the conceptual framework and design constraints that each building confronts define the temporal and spatial limits of architecture themselves. Each project is a fundamental instance of architecture's need to constantly re-establish its temporal presence with every act of building. The first and the last house as it were: the one on the coastal paradise built for the financially independent "Adam" and the other right at the colonial heart of the city that bears the name of the biblical St. James, name giver to numerous cities in the Spanish speaking world (notably Santiago de Compostela in Spanish Galicia). Both architects practice in the capital of Chile, both lead small offices, both have known each other for years and have been teachers at the School of Architecture at the Pontifical Catholic University of Chile. Despite the decades of political turmoil and economic instability, the School of Architecture under the long serving Dean Fernando Oyarzun has been a leader in the South American and international architectural discourse. Whereas the northern hemisphere has neglected the southern hemisphere not only in cultural matters, the curious and open minded, the critical and sensitive observers in Santiago de Chile have documented their breadth of awareness of contemporary architecture in their numerous and impressive publications, notably the journal ARQ and its related monographs.
- 70 **ALTMANN, Wilh. (Hg.):** Ausgewählte Urkunden zur ausserdeutschen Verfassungsgeschichte seit 1776. Zum Handgebrauch f. Historiker u. Juristen. Bln: Weidmann 1897. 278 S. priv. HLn.
- 71 **Aly, Götz :** Hitlers Volksstaat. Raub, Rassenkrieg und nationaler Sozialismus. Frankfurt/Main: S. Fischer 2005. 444 S., s/w Abb. Lit.verz. Reg. Kart.mS
- 72 **AM ANFANG: Das junge Rheinland.** Zur Kunst und Geschichte einer Region 1918 - 1945. Hg.: Ulrich Krempel. Ausstellungskatalog. Düsseldorf: Claassen 1985. 351 S., davon 131 S. mit meist ganzs. (41 farb.) Abb., zahlr. Textabb., Kurzbiographien, Reg. 4° Br.
- 73 **Am Wasser gebaut.** Maritime Ziegelarchitektur in Nordwestdeutschland. Fotografien von Fritz Dressler und Rüdiger Lubricht. Bremen, Donat Vlg. 2007. 160 S., zahlr.farb. Abb. 4° Kart. *neuwertig* Begleitband zu einer Ausstellung des Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Oldenburg
- 74 **AMANN, Klaus / WAGNER, Karl (Hg.):** Literatur und Nation. Die Gründung des deutschen Reiches 1871 in der deutschsprachigen Literatur. (Literatur in d. Geschichte, Geschichte in d. Literatur, 36). Wien: Böhlau 1996. 507 S.+ 16 Taf., Lit.verz. Reg. Gr 8° Kst. Ln.mS. *Stempel auf Vorsatz, sonst sehr gutes Expl.*
- 75 **Ambos, Claus [u.a. Hg.]** Bild und Ritual. Visuelle Kulturen in historischer Perspektive. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2010. VIII, 287 S., einige Abb. Kart. *ExLibris Stempel, sonst sehr gutes Expl.*
- 76 **An Ruhr,** Valme und Elpe. Heimatkundliche Beiträge aus den Dörfern der Gemeinde Bestwig. 7. Ausgabe, Betswig 2012. 135 S., zahlr. Abb. Br. *neuwertig*
- 77 **Anale Freuden.** (Privat Retro, Erotische Bildbibliothek). München: Palast Vlg. 2008. 95 S., mit s/w. Fotos. Kart. *neuwertig*
- 78 **Das andere Tübingen.** Kultur und Lebensweise der Unteren Stadt im 19. Jahrhundert. Beitr. v. Karl Braun, Jutta Dornheim, Gottfried Hauff, Annegret E. Knoll, Manfred Müller, Sigrid Philipps, Betty Radzio, Martin Scharfe, Hans Schimpf, Stefan Schreiber, Leo von Stieglitz, Werner Ströbele, Bernd Wille. Hg.: Martin Scharfe. (Untersuchungen des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen, Sonderband). Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde e. V. 1976. 398 S., zahlr. Abb. Kartenbeilagen. 4° Br. *gutes Expl.*
- 79 **Anderson, Marilyn:** Guatemalan Textiles Today. New York: Watson-Guption Publ. 1978. 200 S., 217 s/w Abb., 2 s/w Tafeln, 4 doppelseitige. Farbtafeln, Reg. 4° Ln.mS. *Guatemala, Textilien*
- 80 **ANDREAE, Bernard:** Odysseus. Mythos und Erinnerung. Mainz: von Zabern 1999. 400 S., 426 Farbb., 62 s/w Abb., Glossar 4° Br. *Katalog anlässlich der Ausstellung vom 1. Oktober 1999 bis 9. Januar 2000 im Haus der Kunst München* <Mit Beiträgen von Maria Paola Baglione, Eugenio La Rocca, Alain Pasquier, Claudio Parisi Presicce, Cornelia Weber-Lehmann, Raimund Wiinsche. Zum Geleit von Christoph Vitali>.

- 81 **Andreae, Kurt (Hg.):** Das Stammbuch der Marianne von Willemer. FfM: Insel 2006. 193 S., zahlr. farb. Abb. Ln.iS. *neuwertig*
- 82 **Andressen, B. Michael:** Barocke Tafelfreuden an Europas Höfen. München: Orbis 2001. 135 Seiten mit zahlr. farbigen Abb. 4° Kart.
- 83 **Anfänge der modernen Welt** - Arbeit, Technik, Kultur in Kupferstichen der Enzyklopädie 1750-1780: Katalog zur Ausstellung. Rüsselsheim: 1982. 60 S., zahlr. Abb. Quer 8° Br.
- 84 **ANGEBAUER, Karl:** Ovambo. 15 Jahre unter Kaffern, Buschleuten und Bezirksamtännern. Bln: Scherl 1927. 257 S., 48 Abb. auf Taf., Skizze. Ln. *Schnit leicht fleckig*
- 85 **ANGER, Kenneth:** Kenneth Anger`s Hollywood Babylon. (Bd 1). München: Rogner & Bernhard 1985. 292 S., 7 Bil. zahlr. Abb. Reg. Gr 8° Kart.mS *Umschöag mit Randläsuren*
- 86 **Angerer, Martin (u.a.)** Regensburg im Mittelalter Bd 1. Beiträge zur Stadtgeschichte vom frühen Mittelalter bis zum Beginn der Neuzeit. 2. verb. Aufl. Regensburg: 1998. 486 S., zahlr. teilw. farb. Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- 87 **ANGERMAYER, FRED A.** Tiroler Bergbauerngeschichten. 2. Auflage. Mühlhausen/Thüringen, Bergwald-Verlag Walter Paul, 1938. 350 Seiten, 8°, hellgrauer OLnbd. mit braungepr. Deckel- u. Rückentitel.
Sehr gut erhaltenes Exemplar mit eh. Widmung und Signatur "Für Kurt Frömberg und seine entzückende Gattin, herzlichst von Fred. A. Angermayer 5. II. 41".
- 88 **ANHEISER, Roland:** Das mittelalterliche Wohnhaus in deutschstämmigen Landen. Seine Schönheit im Stadtbild in Aufbau und Einzelheit. Mit 450 Zeichnungen des Verfassers. Stgt: Strecker u. Schröder 1935. XXXII,383 S., 450 Zeichnungen. Reg. 4° HLn. *das helle Bezugspapier licht/staubrandig*
- 89 **Annuario dell Istitituto di Storia dell'Arte.** Anno Accademico 1973/1973. Univ. dei Roma. Roma: Bulzoni 1974. 365 Seiten, zahlreiche Abbildungen. Br. *sehr gutes Expl.*
- 90 **ANONYM** Große Tiere für kleine Leute. Berlin, Druckerei Albert Frisch, um 1946. 10 Seiten (incl. Umschlag) auf starkem Karton mit ganzs. farbigen Illustrationen, 4°-quer (18,3 x 26, 8 cm), farbig illustr. OHLnbd.
Der kleine Muck" II, 2007 - Sehr gut erhaltenes und nicht häufiges Bilderbuch der Nachkriegszeit.
- 91 **Anselm Schmit.** Kgl. Hof-Photograph in Cöln. o.O., um 1990. 11 s/w Foto-Reproduktionen lose in 8° Mappe.
- 92 **ANSELM von Canterbury:** De libertate arbitrii et alii tractatus. Freiheitsschriften. (Fontes Christiani, Zweisprachige Neuausgabe christlicher, Quellentexte aus Altertum u. Mittelalter, 13), Freiburg: Herder 1994. 382 S., Reg. Br.
- 93 **Answaarden, Robert van:** Les Portugais devant le Grand Conseil des Pays-Bas (1460-1580). (Collection du Centre d'Etudes Portugaises, 4). Paris: Fond. Calouste Gulbenikan 1991. 379 S.; Reg. Br. *neuwertig*
- 94 **Der ANTIFASCHISTISCHE Widerstandskampf** unter der Führung der KPD in Mecklenburg 1933 bis 1945. Hrsg. v. d. Bezirkskommissionen zur Erforschung d. Geschichte d. örtlichen Arbeiterbewegung bei den Bezirksleitungen Rostock, Schwerin und Neubrandenburg der SED. (Lpz.), 1970. 400 S., einige Abb. Reg. Ln.mS. *Umschlag m. leichten Gbrspn*
- 95 **ANWANDER, Anton:** Die Religionen der Menschheit. Freiburg: Herder 1927. XVIII, 565 S., Faltkarte. Ln.
- 96 **ANZIEHUNGSKRÄFTE.** Variété de la mode. 1786 - 1986. Kat. z. Ausstellung im Münchner Stadtmuseum. München: Hanser 1986. 648 S., sehr zahlr. z.T. farb. Abb. Reg. 4° Ln.mS
- 97 **Apathy, Peter / Klingenberg, Georg / Pennitz, Martin:** Einführung in das römische Recht. 6., verb. u. erg. Aufl. Wien: Böhlau 2016. X, 308 S., Reg. Br. *neuwertig* *Das römische Recht hat das österreichische Zivilrecht nachhaltig geprägt. Es steht daher in Österreich traditionell am Beginn der Juristenausbildung. Das Buch führt vor allem den Studienanfänger in das römische Privatrecht (insbesondere das der klassischen Jurisprudenz) und die von den römischen Juristen entwickelte juristische Denkweise ein. Es setzt keine juristischen Kenntnisse des Lesers voraus. Lateinische Begriffe und Quellentexte werden mit einer Übersetzung wiedergegeben. Die Autoren verbinden die Darstellung des römischen Privatrechts mit zahlreichen Hinweisen auf die vielfältigen Nachwirkungen des römischen Rechts im österreichischen Zivilrecht.*
- 98 **Aperture:(90/1983).** New York: Aperture Foundation Inc. 1983. 76 S., zahlr. Abb. Gr. 8° Br. *The artic voyage of William Bradford, Views of Japan, The peasnt miners of Morochocha (etc.)
- 99 **Aping, Norbert:** Liberty Shtunk! Die Freiheit wird abgestraft. Charlie Chaplin und die Nationalsozialisten. Marburg/Lahn: Schüren 2012. 424 S. Abb. Kart.

- 100 **APPEL, Walter:** Notre-Dame in Saint-Pere-sous-Vézelay und die gotische Baukunst in der Diözese Auxerre. (Diss. Berlin 1990). Köln, 1993. 264 S., 20 Taf. m. 121 Abb. Br. *neuwertig*
- 101 **Arasse, Daniel, Denys Riout und Jean-Max Colard (u.a.):** Éric Rondepierre. Paris: Ed. Scheer 2003. 192 Seiten, mit zahlr. teils farbigen Abbildungen Br. *neuwertig*
- 102 **Arburg, Hans G von / Brunner, Philipp / Haeseli, Christa (u.a. Hg.):** Mehr als Schein. Ästhetik der Oberfläche in Film, Kunst, Literatur und Theater. Zürich: Diaphanes 2008. 320 S., zahlr. Abb. Pb. *neuwertig*
- Oberflächen galten und gelten gemeinhin als suspekt: Sie scheinen nur der Zier, wenn nicht gar der Irreführung zu dienen, denn der Schein, so heißt es seit jeher, trügt. Das Wesentliche dagegen – Inhalt, Bedeutung, Wahrheit – wird in der Tiefe vermutet.*
- Der vorliegende Band diskutiert nicht das vermeintlich Defizitäre der Oberfläche, sondern das, was sie in erster Linie ist: ein ästhetisches Phänomen, das von Inhalten nicht ablenkt oder sie schmückt, sondern sie überhaupt erst prägt und ihnen sinnliche Dimension verleiht. Die Beiträge aus Filmwissenschaft, Kunstgeschichte, Literatur- und Theaterwissenschaft sind vereint durch das Forschungsinteresse an den ästhetischen und medialen Umwertungen, welche die Effekte und Erscheinungen von Oberflächen rund um die bürgerliche Episteme der Tiefe erfahren haben.*
- Feudale Kunstwerke, antibürgerliche Avantgardebewegungen, neue Medien sowie postmoderne Theorieansätze haben je spezifische Ästhetiken und Theoreme der Oberfläche geboten, welche die Erscheinungs- und Bedeutungsvielfalt des Begriffs deutlich machen, seine Metaphorik ausloten lassen und Annäherungen an seine Komplexität ermöglichen.*
- 103 **Archäologie in Graubünden** - Funde und Befunde - Festschrift zum 25jährigen Bestehen des Archäologischen Dienstes Graubünden. Chur: Vlg. Bündener Monatsblatt 1993. 456 S., zahlr. Abb. Reg. Kart. *neuwertig*
- 104 **Archäologischer Anzeiger / Archäologischer Anzeiger 2016/1.** Zeitschrift des Deutschen Archäologischen Instituts, Zentrale Berlin, 1. Halbband 2016. Tübingen: Wasmuth Vlg. 2017. 214 S., mit 283 meist farb. Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- Inhalt des 1. Halbbandes 2016: Andreas Schachner: Die Ausgrabungen in Bo'azköy-Hattuša 2015. Mit Beiträgen von Natalia Bolatti Guzzo, Sven Kühn, Massimiliano Marazzi, Leopoldo Repola – Amalia Avramidou: Reconsidering the Hera-Pottery from the Samian Heraion and Its Distribution – Philipp Niewöhner: An Ancient Cave Sanctuary underneath the Theatre of Miletus. Beauty, Mutilation, and Burial of Ancient Sculpture in Late Antiquity, and the History of the Seaward Defences. Mit Beiträgen von Lucy Audley-Miller, Ercan Erkul, Stefan Giese, Sabine Huy, Harald Stümpel – Henner von Hesberg, Eduard Shehi: Das Fragment eines ungewöhnlichen attischen Meleagersarkophags (?) in Durrës – Donato Attanasio, Matthias Bruno, Walter Prochaska: The Marbles of the Roman Villa of Chiragan at Martres-Tolosane (Gallia Narbonensis).*
- 105 **Archäologischer Anzeiger / Archäologischer Anzeiger 2016/2.** Zeitschrift des Deutschen Archäologischen Instituts, Zentrale Berlin, 2. Halbband 2016. Tübingen: Wasmuth Vlg. 2017. 338 S., mit 367 meist farb. Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- Inhalt des 2. Halbbandes 2016: Jörg Weihartner: Zur Vermengung geschlechtsspezifischer Merkmale bei Tierdarstellungen in der Glyptik der ägäischen Spätbronzezeit. Unkenntnis oder bewusster Kunstgriff? – Joseph Maran, Alkestis Papadimitriou: Gegen den Strom der Geschichte. Die nördliche Unterstadt von Tiryns. Ein gescheitertes Urbanisierungsprojekt der mykenischen Nachpalastzeit. Mit Beiträgen von Daniel Fallu, Virginia García-Díaz, Annelou van Gijn, Raphael Kahlenberg, Peggy Morgenstern, Tyede H. Schmidt-Schultz, Michael Schultz und Ruth Shahack-Gross – Ryuichi Yoshitake: The Movable Stage in Hellenistic Greek Theatres. New Documentation from Messene and Comparisons with Sparta and Megalopolis – Felix Pirson: Pergamon – Bericht über die Arbeiten in der Kampagne 2015. Mit Beiträgen von Martin Bachmann (†), Catharina Blänsdorf, Helmut Brückner, Burkard Emme, Ercan Erkul, Marina Herbrecht, Karl-Uwe Heußner, Barbara Horejs, Eric Laufer, Maria Lorek, Rebekka Mecking, Arzu Öztürk (†), Anna Pint, Wolfgang Rabel, Marlen Schlöffel, Steffen Schneider, Christoph Schwall, Anja J. Schwarz, Martin Seeliger und Wolf-Rüdiger Teegen – Philipp Niewöhner: The Byzantine Settlement History of Miletus and Its Hinterland. Quantitative Aspects: Stratigraphy, Pottery, Anthropology, Coins, and Palynology. Mit Beiträgen von Arzu Demirel, Adam Izdebski, Hacer Sancaktar, Nico Schwerdt und Harald Stümpel – Archäologische Gesellschaft zu Berlin e. V. 2014/2015: Heinz-Jürgen Beste: Neue Einblicke in die Errichtung der Domus Aurea des Nero – Fedora Filippi: „PROGETTO DOMUS AUREA“. Die Sicherung des Denkmals zwischen Erhalt und Erforschung.*
- 106 **Der Architekt heute** und morgen.. Vorträge und Diskussionen. (Schriften zum 39. Bundestag des Bundes Deutscher Architekten BDA). Essen: 1961. 3 Bl., 68, 9 S. Br.
- 107 **Architekt und Ingenieur.** Baumeister in Krieg und Frieden. (Ausstellungskatalog der Herzog August Bibliothek, Nr. 42). Wolfenbüttel 1984. 415 S., zahlr. Abb. Lit.verz. Reg. Lex 8° Br. *Architekturbücher der Renaissance, des Barock und der Aufklärung. Architectura Civilis und Architectura Militaris*
- 108 **Architektur der fünfziger Jahre.** Vorw.: Peter Dellemann. Hg.: Freunde des FB Architektur der Univ. Hannover. . 1988. 16 S. + einige s/w Taf. 4° Br.
- 109 **Archivum Historiae Pontificiae** - Volume 28 (1990). Romae, Pontificia Universitas Gregoriana 1990. 725 S. + 6 Taf. Br. *unaufgeschnitten, neuwertig*
- 110 **ARDENNE, Manfred von:** Sechzig Jahre für Forschung und Fortschritt. Autobiographie. Neuausgabe, Bln: Vlg. d. Nation 1987. 548 S., Abb. u. Bilddokumente, Lit.verz. Reg. Ln

- 111 **Arendt Hannah - Rosa, Uta D.:** Die Komplexität politischen Handelns: Die Liberalismus-Kommunitarismus-Debatte im Lichte des Denkens von Hannah Arendt. Waldkirch: Ed. Gorz 2004. 295 S., Lit.verz. Br.
- 112 **ARENDR, Hannah - Benhabib, Seyla:** Hannah Arendt. Die melancholische Denkerin der Moderne. Aus dem Amerikan. von Karin Würdemann. Mit einem Nachwort von Otto Kallscheuer. Hbg: Rotbuch Vlg. 1998. 350 S. Br. *neuwertig*
- 113 **Arendt, Wilhelm Amadeus:** Leo der Große und seine Zeit. Mainz: Kupferberg 1835, VIII, 487 S. Kart.d.Zt. *Rücken bestossen* Papst Leo I.
- 114 **ARISTOPHANES:** Die Komödien des Aristophanes. Deutsch in den Versmaßen der Urschrift von Johann Jakob Christian Donner. 4 Bde. Lpz: Hendel Vlg. um 1930. zus. ca. 1200 S. Ln. *gute Reihe*
- 115 **ARISTOTELES. - Bandau, Inge:** Vermögen und Möglichkeit in der Ontologie des Aristoteles. Phil.Diss. Köln, 1964. 190 S. Lit.verz. Br. *Widmung der Verf.*
- 116 **ARISTOTELES** Nikomachische Ethik. Hg.: Günther Bien. (PhB 5). 4., durchges. Aufl. Hbg: Meiner 1985. LXII, 448 S. Br *Stempel auf Titelblattrückseite, sonst sehr gutes Expl.*
- 117 **Aristoteles - Hager, Fritz-Peter (Hg.):** Ethik und Politik des Aristoteles. (Wege der Forschung). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1972. XXXIII, 442 S. Ln.
- 118 **ARMI, C. Edson:** Masons and sculptors in romanesque Burgundy. The new aesthetic of Cluny III. Text and Illustrations. 2 vols. Pennsylvania: Pennsylvania Univ. Press 1983. VII,204 S. + 238 Abb. auf Taf. Lit.verz. Reg. 4° Ln.
- 119 **Arndt, Ingo:** Animal Architecture. Text: Jürgen Tautz. New York: Abrams & Chronicle Books 2014. 160 S.,überaus zahlreiche farb Abb. Gr 8° HLn.
- 120 **Arndt, Peter:** Deutsche Sperrbrecher 1914-1945. Konstruktionen - Ausrüstung - Bewaffnung - Aufgaben - Einsatz. Stuttgart: Motorbuch Vlg. 1979. 398 S., zahlr. s/w. Abb. Reg. Gr 8° Ln.mS.
- 121 **ARNDT, WILHELM (Hrsg.)** Kleine Denkmäler aus der Merovingerzeit. Hannover, Hahn'sche Hofbuchhandlung, 1874. 3 Bll., 82 Seiten, 8°, schwarzer gemust. Pappbd. d.Zt.
Vorwort in deutscher, Text hauptsächlich in lateinischer Sprache. - Oberes Kapital mit kleiner Läsur, sonst gut erhaltenes Exemplar.
- 122 **ARNHEIM, Rudolf:** Anschauliches Denken. Zur Einheit von Bild u. Begriff. Köln: DuMont Schauberg 1977. 322 S., 80 Abb., Lit.verz. Reg. Br. *gutes Expl.*
- 123 **Arnold, Dietmar / Arnold, Ingmar / Salm, Frieder:** Dunkle Welten. Bunker, Tunnel und Gewölbe unter Berlin. 10., aktualisierte Aufl. Berlin: Chr. Links Vlg. 2013. 240 S., 168 s/w u. 101 farb. Abb. / Karten. Kart. *neuwertig*
Die geheimnisvollen dunklen Welten unter Berlin sind für die Öffentlichkeit nicht zugänglich und selbst den Verantwortlichen der Stadt geben sie mitunter Rätsel auf. Viele Dokumente gingen im Krieg verloren, so daß zur Überraschung immer wieder neue unterirdische Anlagen auftauchen. Die Autoren des Buches haben es sich mit ihrer Arbeitsgemeinschaft »Berliner Unterwelten« zur Aufgabe gemacht, Licht in dieses Dunkel zu bringen. Sie durchforschten in- und ausländische Archive, befragten Zeitzeugen und erkundeten vor Ort Bahnhöfe ohne Gleisanschluß, Verbindungsgänge ohne Ausstieg und Betonkolosse ohne jede Funktion. Sie erzählen die Geschichte der vielfältigen Nutzung des Berliner Untergrundes und berichten dabei von Gruften und Brauereikellern genauso wie von Kanalisationsschächten, Rohrpostleitungen, Bunkern und »Blinden Tunneln«.
Dieser Klassiker der Berliner »Untergrundliteratur« liegt bereits in achter, aktualisierter Auflage vor. Mit neuen Fotos v.a. aus der Welt unterhalb des Regierungsviertels und von gespenstisch leeren Bahnhofsbauten.
- 124 **Arnold, Dietmar / Janick, Reiner:** Sirenen und gepackte Koffer. Bunkeralltag in Berlin. Berlin: Ch. Links 2003. 215 S., zahlr. meist s/w Abb. Gr 8° Kart. * neuwertig*
- 125 **Arntz, Reiner / Gehler, Michael / Öncü, Mehmet Tahir (Hg.):** Die Türkei, der deutsche Sprachraum und Europa. Multidisziplinäre Annäherungen und Zugänge. (Arbeitskreis Europäische Integration. Historische Forschungen. Veröffentlichungen 10). Wien: Böhlau 2014. 540 S., 10 s/w-Abb., 31 Tab. und Grafiken. Lit.verz. Gr 8° Ln.mS. *verlagsneu*
Die Beziehungen zur Türkei in Geschichte und Gegenwart sowie ihre vielfältigen Entwicklungsmöglichkeiten für die Zukunft Europas stehen schon seit längerer Zeit auf der Tagesordnung von Wissenschaft und Politik. Dabei spielt neben historischen und wirtschaftlichen Gründen auch die Tatsache, dass im deutschen Sprachraum mehrere Millionen Menschen türkischer Abstammung und Sprache leben, eine wichtige Rolle. Im Mittelpunkt des Bandes stehen Geschichte und Kulturtransfer; der deutsche Sprachraum und die Türkei im Kulturvergleich; Deutsch und Türkisch im Sprachvergleich; Bildungspolitik, Didaktik und Pädagogik sowie Diplomatie, Politik und Sicherheitsfragen. Diese komplexen Themenkreise, die eng miteinander verwoben sind, werden nicht nur aus multidisziplinärer, sondern auch aus transnationaler Sicht behandelt. Es kommen türkische, deutsche und österreichische Wissenschaftler gleichermaßen zu Wort.

- 126 **Art and Design for All.** Das Victoria & Albert Museum London. Hg. Bundeskunsthalle. München: Prestel Vlg. 2011. 300 Seiten, durchg. farb. Abb., 4° Kart.mS. *neuwertig*
- Die Entstehungsgeschichte des weltweit führenden Museums für Kunst und Design. Die Bundeskunsthalle erhält hohen Besuch: Das Victoria & Albert Museum London ist zu Gast! Anlässlich der Londoner Weltausstellung gegründet, galt das Museum bereits bei seiner Eröffnung 1857 als vorbildhafte und publikumsorientierte Bildungseinrichtung. Seine Sammlungen und Mäzene förderten eine Verbesserung der Qualität von Kunsthandwerk und Produktdesign und dienten der Erbauung des Museumspublikums. Der Katalog und Ausstellung würdigen das Haus und seine Wirkungsgeschichte, die bis heute ununterbrochen anhält.*
- 127 **The Art Bulletin:** An Illustrated Quarterly, publ. by the College Art Ass. of America: Vol XIV, No. 1, March 1932. Chicago: 1932. 73 S., überaus zahlr. Abb. teilw. auf Taf. 4° Br. *enth.: Snijder, Antique and Mediaeval Gems on Bookcovers at Utrecht; Friesenegger, The Ulric Crosses; Wiles, Tribolo in His Michelangelesque Vein.
- 128 **Art Collection Telekom :** Fragile Sense of Hope. Distanz Vlg. 2014. 231 S. mit farb. Taf., Lit.verz. 4° Br. *neuwertig* Text dt./engl.
- Ein Überblick über die spannendsten Künstler aus Ost- und Südeuropa Der Titel 'Fragile Sense of Hope' bringt den Grundtenor einer gesamten Region zum Ausdruck. Der Fall des Eisernen Vorhangs vor gut 25 Jahren hat dramatische Veränderungen in den Alltagsstrukturen der Gesellschaften Osteuropas mit sich gebracht, die von einem fragilen Gefühl der Hoffnung auf eine bessere Zukunft begleitet werden. Ideologische Wertesysteme, die staatlich diktiert wurden, lösten sich in Nichts auf. Lebensentwürfe ganzer Generationen wurden obsolet. Sie müssen entscheiden, was des Gedenkens wert ist und was eine neue Bewertung erfahren sollte. Künstlerinnen und Künstler sind besonders sensibel für das Verdrängen einer ganzen Epoche. Sie stellen die Konstruktion der Geschichtsschreibung in Frage und behandeln in ihren Werken Vergessen und Erinnern als zentrale Themen. Im vorliegenden Buch präsentiert die Deutsche Telekom erstmalig Teile ihrer Sammlung, Art Collection Telekom, und gewährt damit Einblicke in die erzählerische Kraft der Kunstszene Ost- und Südosteuropas. Mit der Sammlung, die 2010 begonnen wurde und sich über sämtliche Medien wie Zeichnung, Malerei, Fotografie und Video/Film erstreckt, möchte die Telekom die spannenden künstlerischen Entwicklungen in den Ländern Osteuropas mitverfolgen und die gesellschaftlichen und politischen Veränderungen beleuchten. In dem Übersichtsband werden 70 Arbeiten von 25 Künstlerinnen und Künstlern vorgestellt. Die Texte schrieben Yane Calovski, Dorota Monkiewicz, Joanna Mytkowska, Walter Seidl, Rainald Schumacher und Nathalie Hoyos, das Vorwort Hans-Christian Schwingen. Künstler: Miha Bo cu Kafchin, Danica Dakic, Stanislaw Drózd, Petra Feriancová, Igor Grubic, Aneta Grzeszykowska, Nilbar Güres, Petrit Halilaj, Vladimír Houdek, Sejla Kamerić, Ali Kazma, Genti Korini, Eva Kotátková, Zofia Kulik, Sükran Moral, Ciprian Mure an, Vlad Nanca, Paul Neagu, Paulina Ołowska, Roman Ondák, Dan Perjovschi, Agnieszka Polska, Nedko Solakov, Mladen Stilianovic, Nil Yalter.*
- 129 **Arte Moderna e Contemporanea** Antologia Scelta 2016 (28). Firenze, Tornabuoni Arte 2016. 260 S., überaus zahlr. farb. Abb 4° Kart.mS. *neuwertig* , nur Umschlagrücken mit kleinem Einriss*
- 130 **Artigas, Jose L. /Corredor-Matheos, Jose:** Spanische Volkskeramik. Bonn: Hörnemann 1978. 235 Seiten, mit zahlreichen (teils farbigen) Abbildungen, Lex 8° Ln.mS. *gutes Expl.*
- 131 **ArtItalies.** Revue de l'AHAI. (no.) 20. Trouville sur Mer, 2014. 153 S., zahlr. Abb. u. farb. Taf. Gr 8° Br..
- 132 **ASAD, Muhammad. - Windhager, Günther:** Leopold Weiss alias Muhammad Asad. Von Galizien nach Arabien 1900 - 1927. Wien: Böhlau 2002. 230 S., 18 Abb. auf Taf. Lit.verz. Reg. Br. *neuwertig*
- 133 **Asam in Freising.** (Publikation anl. der Ausstellung Diözesanmuseum Freising). Regensburg: Schnell & Steiner 2007. 206 S., zahlr. farb. Abb. Lit.verz. Gr 8° Br. *neuwertig*
- 134 **ASMUS, Heinrich (Hg.):** Leitfaden zur Lübeckischen Geschichte. Nebst einer Sammlung Legenden, Volkssagen, Märchen und kurzer Beschreibungen einiger Merkwürdigkeiten der freien Hansestadt Lübeck. Lübeck, 1834. VIII, 144 S. Br. *leicht fleckig*
- 135 **ASSISTENZA E SOLIDARIETA' IN EUROPA SECC. XIII-XVIII. SOCIAL ASSISTANCE AND SOLIDARITY IN EUROPE FROM THE 13TH TO THE 18TH CENTURIES.** Prato, 22-26 aprile 2012 / Atti a cura di Francesco Ammannati. (Serie II Atti delle Settimane di Studi e altri Convegni, 44). Firenze: University Press, Ist. Internazionale di Storia Economica F.Datini 2013. IX, 581 S. Br. *neuwertig*
- 136 **ASSMANN, Jan:** Das kulturelle Gedächtnis. Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen. 2., durchges. Aufl. München: Beck 1997. 344 S., Lit.verz. Reg. Br.
- 137 **ATLAS** der historischen Schutzzonen in Österreich I. Städte und Märkte. Hg.: Bundesdenkmalamt. Wien: Böhlau 1970. ca. 250 S. mit Karten u. Luftbildern. Quer 2° Ln.iS.
- 138 **Atzbach 774 - 1974.** 1200 Jahre Atzbach. Beiträge zur Ortsgeschichte. Atzbach, 1974. 203 S. mit zahlreichen s/w-Abbildungen, Kart.

- 139 **AUF's OHR GESCHAUT.Ohrringe** aus Stadt und Land vom Klassizismus bis zur neuen Jugendkultur. Bearb.: Karin Göbel (u.a.) (Schriften d. Museums f. Dt. Volkskunde, 16), Bln: Reimer 1989. 248 S., ca. 200 teilw. farb. Abb. Lit.verz. Gr 8° Br. *neuwertig*
- 140 **AUGUST 1914: Ein Volk zieht in den Krieg.** Hg.: Berliner Geschichtswerkstatt. Katalog zur Ausstellung. Bln: Nishen 1989. 287 S., überaus zahlr. Abb. Gr 8° Br.
- 141 **Aus Vergangenheit und Gegenwart.** Wirtschaftlichen Geschehens im Bezirke der Industrie- und Handelskammer für die Kreise Aachen-Land, Düren und Jülich zu Stolberg (RhL.). Festschrift der Kammer aus Anlass ihres 75jährigen Bestehens April 1925. Aachen, 1925. 6 Bll., 400 S., 30 (5 farbigen) Tafeln und 2 mehrf. gefalt., farbigen Karten. priv. HLn. *Bibl.Ex. mit leichten Gebrauchsspuren*
- 142 **Die Auschwitz-Hefte.Texte** der polnischen Zeitschrift "Przeglad Lekarski" über historische, psychische u. medizinische Aspekte des Lebens und Sterbens in Auschwitz Herausgegeben vom Hamburger Institut für Sozialforschung. Aus dem Polnischen übersetzt von Jochen August, Friedrich Griese, Veronika Körner, Olaf Kühl und Burkhard Roepke. 3 Bde in 1. Hamburg: Rogner & Bernhard 1994. 328; 329; 31 S. 4° Kart.
- 143 **Aventinus - Schmid, Alois: (Hg.):** Johannes Aventinus (1477-1534) Werdegang – Werke – Wirkung. Eine Biographie. Regensburg: Schnell & Steiner 2019. 288 S., Lit.verz. Reg. Kart. *neuwertig*
- Das Buch behandelt mit Johannes Aventinus eine der bedeutendsten Gestalten der bayerischen Geschichte. Die entscheidenden Arbeiten über ihn stammen noch immer aus dem 19. Jh. Sie bestimmen seither das Bild, das in zahllosen Einzelpunkten ergänzt wurde. Es ist an der Zeit, die kaum noch zu überschauende Literatur erneut zusammenzufassen und ein Gesamtbild in heutiger Sicht zu entwerfen. Erstmals wurde dazu das Quellenmaterial in allen einschlägigen Archiven, Bibliotheken und Museen Deutschlands und darüber hinaus zusammengetragen und auf der Grundlage der vorliegenden Literatur ausgewertet.*
- *Aktuelles Gesamtbild Johannes Aventins, eine der bedeutendsten Persönlichkeiten der bayerischen Geschichte*
 - *Erstmaliger Blick auf die ungewöhnliche Wirkungsgeschichte, die bis in die Gegenwart andauert*
 - *Wichtiger Beitrag zur bayerischen Landesgeschichte sowie der humanistischen Bewegung in Deutschland und Europa.*
- 144 **Baader, Franz v.:** Schriften zur Gesellschaftsphilosophie. Herausgegeben, eingeleitet und erläutert von Johannes Sauter. (Die Herdflamme, hg. Othmar Spann). Jena: G.Fischer Vlg. 1925, XII, 937 S., 3 Taf. Br. *unaufgeschnitten, Titellei lose, Titelbl. in Kopie*
- 145 **Baader, Jürgen:** Im Vorfeld der Vernunftkritik. . Phil. Diss. Frankfurt M., 1980. IV, 382 Seiten Lit.verz. Br.
- 146 **Baburen, Dirck van, - Lange, Justus (u.a.):** Dirck van Baburen, Achill von der Leiche des Patroklos. Gemäldegalerie Alte Meister, Museumslandschaft Hessen Kassel [anlässlich des Ankaufs des Gemäldes ... Hrsg. von der Kulturstiftung der Länder in Verbindung mit der Museumslandschaft Hessen Kassel, Gemäldegalerie Alte Meister Kassel, 2013, (Patrimonia 341). Kassel, 2013. 71 Seiten, zahlreichteilw. farb. Abbildungen Lit.verz. Gr 8° Br. *neuwertig*
- 147 **BACH, Adolf:** Germanistisch-historische Studien. Gesammelte Abhandlungen. Hgs.: H.M. Heinrichs u. R. Schützeichel. Bonn: Röhrscheid 1964. 839 S., Abb. u. Ktn. Lit.verz. Reg. Gr 8° Ln.
- 148 **BACH, J.S. - Schmieder, Wolfgang (Hg.):** Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke von Johann Sebastian Bach. Bach-Werke-Verzeichnis (BWV). 3. Aufl. Lpz: Breitkopf & Härtel 1961. XXII, 1 Bl., 747 S. Lit.verz. 4° Ln.
- 149 **Bach, Johann Sebastian - Forchert, Arno:** *Johann Sebastian Bach und seine Zeit. (Große Komponisten und ihre Zeit). 1. Aufl. Laaber: Laaber Vlg. 2000. 380 S., zahlr. s/w Abb. auf Taf., 11 Notenbsp. Reg. Lit.verz. Werkverz. Ln.mS. Diese Biographie zeichnet in ihrem ersten Teil die Etappen des Lebensweges vom Ohrdruffer Orgelschüler des älteren Bruders Johann Christoph bis zum Thomaskantor und kurfürstlich-sächsischen Hofkomponisten nach, wobei vor allem die Möglichkeiten, die ihm die jeweiligen Stationen und Ämter für die Ausübung seiner Schaffentätigkeiten boten, im Mittelpunkt der Darstellung stehen. Dieses Schaffen selbst ist der Gegenstand des zweiten Teils. In ihm ist die Auswahl der behandelten Werke in erster Linie von der Absicht bestimmt, die Entfaltung und Differenzierung der Kompositionsweisen von Bach nachzuzeichnen. Den Band beschließt ein Ausblick auf die Rezeption der Werke Bachs nach seinem Tode und ihre Neubewertung im 19. Jahrhundert.*
- 150 – **Schmieder, Wolfgang (Hg)** Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke J.S. Bachs. Bach-Werke-Verzeichnis (BWV). Leipzig: Breitkopf & Härtel 1950. XXII, 1 Bl., 747 S. Gr 8° Ln. *vorderer Deckel etwas gelockert, sonst gutes Expl.*
- 151 **Bachem, Karl (Bearb.):** Die Familie Bachem in Erpel und Köln 1617-1937. Als Manuskript gedruckt. Köln: Bachem Vlg. 1937. 83 S., mit einem farbigen Wappen und 3 gefalteten Stammtafeln. ExLibris*
- 152 **Bachem, Karl - Kiefer, Rolf:** Karl Bachem 1858-1945. Politiker und Historiker des Zentrums. (Veröffentlichungen der Kommission für Zeitgeschichte 49). Mainz: Grünewald 1989, XXVI, 234 S. Ln.mS. *nahezu neuwertig*

- 153 **Bachmann , Eduard (Hg.):** Die Völkerschlacht - das Denkmal und sein Erbauer Clemens Thieme. Leipzig: Max Beck 1938. 133 S., einige mont. Taf. Ln. *Widmung auf Vorsatz, gutes Expl.*
- 154 **Bachmann, Elfriede::** Das Kloster Heeslingen-Zeven: Verfassungs- und Wirtschaftsgeschichte. Stade: Stader Geschichts- und Heimatverein 1966. 259 S. Lit.verz. Br. *neuwertig*
- 155 **Bachmann, Felicitas/ Christa Madeyka und Mechthild Meyer-Schneidewind** Wäsche - Mode, Markt und Marketing. Frankfurt M., Deutscher Fachverlag 1994. 219 Seiten, zahlreiche, meist farb. Abbildungen. 4° Ln.mS: *neuwertig*
- 156 **Bachmann, Karl:** Chronologische Geschichte Lindaus. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. (Neujahrsblatt 45 des Museumsvereins Lindau 2005). Lindau: Museumsverein 2005. 156 S., s/w Abb., Karte. 8° Br.
- 157 **Bachmann, Manfred** Holzspielzeug aus dem Erzgebirge. Dresden: Vlg. d. Kunst 1984. 261, (1) Seiten, mit sehr zahlreichen, farbigen Zeichnungen. 4° Ln.mS. *
- 158 **Bacon, Francis - Sylvester, David** Gespräche mit Francis Bacon. 2. Aufl. München: Prestel 1983. 183 S., mit. zahlr. s/w .Abb. Br. *neuwertig*
- 159 — Looking back at Francis Bacon. London: Thames & Hudson 2000. 272 S. 230 Abb. davon 84 in Farbe, 4° Kart.mS. *Umschlag leicht lichtrandig*
- 160 **BAECK, Leo:** Das Wesen des Judentums. 6. Aufl. Köln: Melzer Vlg. 1960. X,327 S. Reg. Ln.mS.
- 161 **BAEDEKER, Karl:** Italien. Handbuch für Reisende. 1. Theil: Ober-Italien bis Livorno, Florenz und Ravenna nebst der Insel Corsica und den Reise-Routen durch die Schweiz und Österreich. 11., verb. Aufl. Lpz, 1886. LXII, 464 S., mit 15 Karten und 28 Stadtplänen, Reg. Kl 8° OLn. *Name auf Vorsatz. Einband und Seiten etwas fleckig.*
- 162 – Nordost-Deutschland (von der Elbe und der Westgrenze Sachsens an) nebst Dänemark. 25. Aufl. Lpz, 1896. XXX, 395 Seiten mit 25 Karten und 27 Plänen im Text und auf teils gefalteten Tafeln, Grundrisse. Reg. Kl 8° Ln. *Name auf Vorsatz* vordere Faltkt. mit inriss, Rückengelenk mit kl. Fehlstelle*
- 163 – Thüringen. Handbuch für Reisende. 3. Aufl. Lpz: 1935. XL/199 S. + 28 Ktn. u. 35 Pläne. Reg. Kl 8° Br. *gutes Expl.*
- 164 **BAGNALL, Nigel:** Rom und Karthago. Der Kampf ums Mittelmeer. Bln: Siedler Vlg. 1995. 429 S., Lit.verz. Reg. Ln.mS. *hinterer Deckel mit leichtem Feuchtigkeitsrand*
- 165 **Bajohr, Frank / Szodrzynski, Joachim (Hg.):** Hamburg in der NS-Zeit. Ergebnisse neuerer Forschungen. Hamburg: Dölling & Galitz 2002. 312 S. Br. *neuwertig*
- Zehn Wissenschaftler untersuchen die „weißen Flecken“ in der NS-Herrschaft in Hamburg – Defizite in der historischen Forschung, die nicht allein für die Hansestadt charakteristisch sind: Die Stellung des NSDAP-Gauleiters Karl Kaufmann, die nationalsozialistische Karriere des Gestapo-Chefs Bruno Streckenbach, die Verfolgung der „Halbjuden“, die Deportation der Hamburger Sinti und Roma, das Selbstbild der „Trümmergesellschaft“ u.a.m.*
- 166 **Bajohr, Frank:** Parvenüs und Profiteure. Korruption in der NS-Zeit. FfM: S.Fischer 2001. 255 S., Reg. Kart.mS. *gutes Expl.*
- 167 **BALDAUF, Dieter:** Die Folter. Eine deutsche Rechtsgeschichte. Köln: Böhlau 2004. 234 S. + 20 Abb. Lit.verz. Kart.mS. *neuwertig*
- Fast 500 Jahre lang wurden Menschen im Heiligen Römischen Reich Deutscher Nation peinlich befragt, d. h. gefoltert. Ein erster Folterfall ist 1321 für Augsburg belegt. Was uns heute wie ein entsetzliches Kapitel deutscher Unrechtsgeschichte erscheint, entsprach damals geltendem Recht. Es beruhte auf päpstlichen Bullen, kaiserlichen Privilegien und feierlich verkündeten Reichstagsbeschlüssen und sollte der Wahrheitsermittlung dienen. In den Ritualmordprozessen gegen Juden und in den großen Ketzer- und Hexenverfolgungen erlebte die Prozedur ihre schrecklichen Höhepunkte.*
- Der Autor beschreibt in wissenschaftlich fundierter und gleichzeitig allgemein verständlicher Weise die Entstehung der Folter, ihre Durchsetzung im spätmittelalterlichen Deutschland und die beinahe alltägliche Folterpraxis. Auch die zeitgenössischen Bedenken gegenüber der peinlichen Befragung kommen zur Sprache. Baldauf erklärt zudem, wie die Folter in die Gerichtsordnungen der Frühen Neuzeit aufgenommen wurde und welche Rolle sie zu dieser Zeit in den Strafprozessen spielte. Die gängigen Foltermethoden und wichtige Folterinstrumente werden ebenfalls erläutert.*
- Mit der Aufklärung setzten sich im 18. Jahrhundert die Widerstände gegen die Folter allmählich durch. Friedrich der Große läutete schließlich deren Abschaffung ein und im 19. Jahrhundert verschwand sie allmählich, zuletzt in Baden 1831, aus den staatlichen Rechtsordnungen der deutschen Länder.*

Es handelt sich um eine populärwissenschaftliche Darstellung, die Forschungsergebnisse einem breiteren Publikum zugänglich machen möchte. Diese Zielsetzung ist legitim und wünschenswert, besonders dann, wenn das breite Publikum unserer Zeit ein geschichtliches Phänomen völlig missverstehen möchte. Der Autor betreibt Volksaufklärung im besten Sinne. (Dietmar Willoweit, Professor für Deutsche Rechtsgeschichte).

- 168 **Balint, Juditha / Nusser, Tanja / Parr, Rolf:** Kathrin Röggla. München: Ed. Text + Kritik 2017. 359 S. Abb. Br.
*Kathrin Röggla (*1971 in Salzburg) gehört zu den meistrezipierten deutschsprachigen AutorInnen der Gegenwart. Sie ist Vizepräsidentin der AdK sowie Mitglied der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung in Darmstadt. Ihr Werk ist breit gefächert und umfasst sowohl Prosa als auch Texte für Radio, Fernsehen und Theater. Die ästhetischen Dimensionen der Texte Kathrin Rögglas und die in ihnen problematisierten Diskurse, Themen und Phänomene werden in der Forschung häufig als repräsentativ für einen neuen Realismus gesehen, der dem Anspruch auf Dokumentarizität und Authentizität gerecht zu werden sucht, dabei aber gleichzeitig die Fiktionalitätstauglichkeit und den Konstruktionscharakter der tangierten Bereiche hervorhebt. Die in diesem Band versammelten Beiträge nehmen literarische, essayistische, filmische, dramatische und akustische Werke Rögglas in den Blick. Sie gehen literarischen Traditionslinien nach, untersuchen poetologische Eigenheiten der Werke und legen in ihnen verhandelte Diskurse offen.*
- 169 **BALZAC, Honoré de:** Pariser Novellen. Berlin: Rowohlt um 1926. 483 S. Kl 8° Ln. m. verg. RTitel.
- 170 **Bang, Herman:** Leben und Tod. Drei Erzählungen. Berlin: S.Fischer 1901. 182 S. Ln. *Exlibris*
- 171 **Borchardt, Rudolf:** Krippenspiel. Bln: Rowohlt 1922. 27 S., 1 Titelholzschnitt. Kart. *auf Büttten*
- 172 **Banse, Christian / Stobbe, Holk (Hrsg.):** Nationale Grenzen in Europa. Wandel der Funktion und Wahrnehmung nationaler Grenzen im Zuge der EU-Erweiterung. Frankfurt am Main: Peter Lang Vlg. 2004. 302 S., 6 Abb., zahlr. Tab. Br. *neuwertig*
An den Grenzen in Europa ist ein paradoxer Sachverhalt zu beobachten: Einerseits gewinnt die Grenzüberschreitung von Menschen und Waren zunehmend an Bedeutung, andererseits entwickeln sich parallel dazu neue Grenzbeziehungen. Im Vordergrund des Sammelbandes steht daher die Frage, wie sich die Funktion und Wahrnehmung der nationalen Grenze in Europa politisch, ökonomisch und sozial verändert hat. In den Beiträgen wird die These vertreten, dass die EU-Grenzpolitik sich zwar erheblich verändert hat, diese Veränderung jedoch nicht zu einem Wegfall, sondern zu einer Verschiebung von Grenzbeziehungen führt: Die alten politischen Grenzen bestehen durch neue Grenzbeziehungen weiter oder werden durch solche ersetzt, die politisch und sozial auf den alten aufbauen.
- 173 **Barbelli, Gian Giacomo - Ruggeri, Ugo:** Gian Giacomo Barbelli. Dipinti e disegni. (Monumenta Bergomensia XL). Bergamo, 1974. 143 S., 224 teilw. farb. Abb. Lit.verz. 4° Kart.mS: *neuwertig*
- 174 **BARLACH, Ernst:** Der tote Tag. Drama in 5 Akten. 2. Aufl. Bln: Cassirer 1918. 137 S. Titelillustration von Barlach. Gr 8° Kart. *Kapital mit kl. Fehlstelle, sonst gutes Expl.*
- 175 **Barmag -** Dr. Vits und die Barmag. Zum 30jährigen Jubiläum von Herrn Dr....Ernst Hellmut Vits als Vorsitzender des Aufsichtsrates der Barmag Barmer Maschienenfabrik AG am 27.7.1969. Wuppertal, 1969. 75 S., zahlr. Abb. Ln.mS.
- 176 **Barragan, Paco:** The Art Fair Age. Le era des las ferias. (English and Spanish Edition). Milano: Charta 2008. 98+99 S. Abb. Br. *neuwertig*
- 177 **Bartel, Walter** Die Linken in der Sozialdemokratie im Kampf gegen Militarismus und Krieg. Berlin: Dietz 1958.. 640 S. Reg. Ln. *gutes Expl.*
- 178 **Bartels, Klaus:** Veni vidi vici. Geflügelte Worte und Wortschichten aus der Antike. Wie Berenike auf die Vernissage kam. Wie die Murmeltiere murmeln lernten. Trüffelschweine im Kartoffelacker. 4 Bände. Ausgew. u. erl. v. Klaus Bartels. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft um 2000. 216, 198, 174, 174 S.. Kart.iS. *neuwertig*
- 179 **Bartetzky, Arnold / Dietz, Christian / Haspel, Jörg (Hg.):** Von der Ablehnung zur Aneignung? From Rejection to Appropriation? Das architektonische Erbe des Sozialismus in Mittel- und Osteuropa. The Architectural Heritage of Socialism in Central and Eastern Europe. (Visuelle Geschichtskultur 12). Köln: Böhlau 2014. 297 S., 43 s/w- und 175 farb. Abb. Lit.verz. Kart. neuwertig* Der Band beschäftigt sich mit dem Denkmalwert und der gesellschaftlichen Akzeptanz von Bauzeugnissen aus der Zeit des Sozialismus in Mittel- und Osteuropa. Zu Wort kommen erfahrene Konservatoren und Planer sowie Kunsthistoriker und engagierte Künstler aus postsozialistischen Ländern, die das Architekturerbe des Sozialismus nicht als Bürde, sondern als Chance zur (re-)interpretierenden Erhaltung und Erneuerung eines gemeinsamen europäischen Nachkriegserbes verstehen. Der Band versammelt die Ergebnisse einer gemeinsamen Konferenz des Deutschen Nationalkomitees von ICOMOS (International Council on Monuments and Sites) und des Geisteswissenschaftlichen Zentrums Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas an der Universität Leipzig (GWZO). Er wendet sich an Stadtplaner und Architekten, Konservatoren und Restauratoren, Historiker und Kunsthistoriker, Kulturschaffende und Denkmalpolitiker.
- 180 **Baschet, Eric:** 1918. Vom Krieg zum Frieden. Eine historische Foto-Reportage. Kehl: Swan um 1980. 159 S., zahlr. s/w. Abb. 4° Kart.mS.
181 **Baskakov, Alexej:** "Ströme von Kraft" Thomas Mann und Tolstoi. Köln: Böhlau 2014. 272 S., Abb. Kart. *neuwertig* Wie kaum ein anderer Autor hat Leo Tolstoi (1828-1910) Thomas Manns menschliches und künstlerisches Werden beeinflusst. Von den ersten Begegnungen mit dem Werk des russischen Dichters in der Zeit der "Buddenbrooks" bis zu seinen letzten Lebensjahren wurde Thomas Mann von Tolstoi begleitet. Unter anderem Thomas Manns Tagebücher bezeugen, dass er sich in beinahe allen Situationen seines Lebens – ob bei Schaffenskrisen oder in Perioden politischer Ratlosigkeit, ob bei Depressionen oder angesichts lebenswichtiger Entscheidungen – durch die Lektüre Tolstois 'stärkte'. Leider ist es zu keiner realen Begegnung beider Dichter gekommen, die Verbindung erfolgte lediglich über das Werk.

Vielleicht spielte Tolstoi gerade aus diesem Grund für Thomas Mann eine nahezu 'mythische' Rolle, die in diesem Buch analysiert und gewürdigt wird.

- 182 **Baudin, Kata (Hg.):** Kasimir Malewitsch und der Suprematismus in der Sammlung Ludwig (Projektreihe »Russische Avantgarde«, 2). Köln: Wienand Vlg. 2011. 100 S., zahlr. Abb. Kart.
- 183 **BAUER, Andreas / Welker, K.H. (Hg.):** Europa und seine Regionen. 2000 Jahre europäische Rechtsgeschichte. Köln: Böhlau 2007. 764 S., 1 schw.-w. Frontispiz, 12 farb. Abb. auf 12 Taf., 2 schw.-w. Ktn im Text. Ln.mS. *neuwertig*
- Dieses Buch wählt eine neue Perspektive auf 2000 Jahre Rechtsgeschichte: Es stellt die europäischen Regionen, wie sie sich historisch herausgebildet haben, in ihrer inneren Verbundenheit vor. An der regionalen Rechtsentwicklung von der Antike bis zur Gegenwart wird deutlich, dass keine Rechtskultur nur isoliert für sich existierte und dass es auf unterschiedlichsten Ebenen stets Austausch und Übernahme juristischen Wissens gab. So beschäftigen sich die Beiträge u. a. mit der Universität Bologna als Ausgangspunkt hochmittelalterlicher Rechtspflege, mit Frankreich als Zentrum politisch orientierter Wissensvermittlung und mit England, das kontinentale Traditionen in die eigene regionale Rechtsentwicklung integrierte. Beiträge zum Kirchenrecht und zur Lehre des Römischen Rechts veranschaulichen, dass die kulturelle Identität Europas durch religiöse Homogenität, die Fähigkeit wissenschaftlicher Konsensbildung und durch eine juristisch verbürgte politische Stabilität entstanden ist. Das Buch verdeutlicht insgesamt, dass die Europäische Union als ein Rechtsraum verstanden werden kann, der eine breite historische Grundlage besitzt.*
- 184 **BAUER, Frank:** Großbeeren 1813. Die Verteidigung der preussischen Hauptstadt. Berg: Vowinckel 1996. 103 S., zahlr. Abb. u. Farbtaf. Gr 8° Kart.
- 185 **Bauer, Ingolf:** Hafnergeschirr aus Franken. (Kataloge des Bayerischen Nationalmuseums 15/2). München: Deutscher Kunstverlag 2004. 268 S., 16 farb. Taf. Gr 8° Ln.mS. *neuwertig*
- Der vorliegende Katalog enthält mit 450 Objekten den Gesamtbestand in Einzelbeschreibungen und Abbildungen, ergänzt durch 26 Schnittzeichnungen. Das von Handwerkern hergestellte Keramikgeschirr - in Süddeutschland allgemein Hafnergeschirr genannt - diente lange Zeit dem Zubereiten, Transportieren und Aufbewahren von Speisen sowie dem Essen und Trinken. Zu Beginn des 19. Jahrhunderts arbeiten in Franken über 800 Hafner, um die Bevölkerung mit Geschirr und Kacheln bzw. Öfen zu versorgen. Im 20. Jahrhundert wurde die handwerkliche Herstellung weitgehend eingestellt, sie gewinnt jedoch seit rund 30 Jahren wieder an Bedeutung, z.B. für Frühstücksgeschirr oder Obstschüsseln. In Franken hatte sich eine ganz eigenständige Hafnertradition entwickelt, deren auffälliges Kennzeichen der häufig angewandte Malhorndekor in Form von Blumen und Ornamenten ist. Mit dem Ankauf von 104 Gefäßen aus der Sammlung Oehl hat Generaldirektor Theodor Müller 1957 begonnen am Bayerischen Nationalmuseum einen Schwerpunkt zum Hafnergeschirr aus Franken zu schaffen.*
- 186 **BAUER, Oswald:** Pasquille in den Fuggerzeitungen. Spott- und Schmähdgedichte zwischen Polemik und Kritik (1568-1605). (Quellenedition des österr. Inst. f. Geschichtsforschung, 1). Wien: Böhlau / Oldenbourg 2008. 223 S., Lit.verz. Br. *neuwertig*
- Philipp Eduard und Octavian Secundus Fugger, die Schöpfer der sogenannten Fuggerzeitungen (1568-1605), sammelten neben Nachrichten aus aller Welt auch Spott- und Schmähdgedichte. Oswald Bauer versammelt erstmals diese Texte in einer ausführlichen Edition. Ziel von Spott und Kritik waren Fürsten ebenso wie Goldmacher, Theologen sowie ganze Völker, wobei die meist unbekanntesten Autoren nicht mit deftigen Ausdrücken und Zoten geizten. Damit ermöglicht der Autor spannende Einblicke in diese Textsorte, mit der Menschen in der Frühen Neuzeit Kritik an Zeitzuständen und Herrschenden äußerten oder aber die Ehre anderer Menschen anzugreifen suchten.*
- 187 **Bauhaus Dessau.** Katalog der Sammlungen (Auswahl). Bearb.: Michael Siebenbrodt u.a. Dessau: Sammlungen Bauhaus Dessau. 1988. 96 S., zahlr. Abb. Lit.verz. Quer 4° Br.mS.
- 188 **The Bauhaus: masters and students.** Katalog. Text Magdalena Droste. New York, Friedman. 1988. 128 S. mit zahlr. teilw. farb. Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 189 **Baum, Hermann A.;** Ländergeschichte der Pharma nach dem Zweiten Weltkrieg (1945 - 1984) Teil 2. Europäisches Ausland. Leverkusen: Bayer AG 1986. 238 S. 4° Kst.Ldr.
- 190 **Baumann, Uwe (Hg.):** Kunst und Kirche im Nationalsozialismus. (Kunst und Politik Band 015). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht unipress 2013. 175 S. Lit.verz. Gr 8° Br.. *verlagsneu*
- Im Zuge der Umsetzung des Reichskulturkammergesetzes verloren die christlichen Kirchen in Deutschland ihre kunstpolitische Selbstständigkeit. Die kirchlichen Kunstvereine wurden den neu gebildeten Reichsgemeinschaften christlicher Kunst unterstellt, die ihrerseits in die Reichskammer der bildenden Künste integriert wurden. Die kirchliche Kunst war damit ein Teil des NS-Systems geworden und unterstand der administrativen Kontrolle durch die staatlichen Behörden. Die Folgen der politischen und strukturellen Veränderungen für die kirchliche Kunst und Architektur sind bisher nur in Ansätzen untersucht worden. Wie hat sich die Kunstpolitik der Kirchen nach 1933 verändert? Welchen Einfluss hat das politische Verhältnis von Kirche und Staat auf die Entwicklung kirchlicher Kunst und Architektur genommen? Gab es gemeinsame Interessen von Kirche und Staat an der Kunst und Architektur? Welche Spielräume bestanden für die kirchlichen Auftraggeber und die Künstler, die im Dienste der Kirche arbeiteten? Welche Netzwerke und welche Finanzierungsmodelle wurden genutzt? Wie verhielten sich die Kirchen zur modernen Kunst und Architektur? Welche Ästhetiken und welche Semantiken wurden präferiert? Welche Anpassungsleistungen wurden erbracht?.*
- 191 **Baumeister, Schlemmer** und die Üecht-Gruppe. Stuttarter Avantgarde 1919. Ausstellungskatalog. Ausstellung der Landesvertretung Baden-Württemberg in Bonn. ... Stuttgart, 1989. 265 S. mit vielen meist farb. Abb. 4° Br.

- 192 **Baumgart, Franzjörg (Hrsg.):** Zwischen Reform und Reaktion. Preussische Schulpolitik 1806 - 1859. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1993. VI, 224 S.. Lit.verz. Br. *neuwertig*
- 193 **Baumgartner, Erwin:** Venise et façon de Venise. Verres renaissance du Musée des Arts décoratifs. Paris: Union Centrale des Arts Décoratifs 2003. 144 S., zahlr. farb. Abb. Lit.verz. Lex 8° Br.
- 194 **BAUMSTARK, Reinhold (Hg.):** Rom in Bayern. Kunst und Spiritualität der ersten Jesuiten. [Katalog zur Ausstellung des Bayerischen Nationalmuseums München, 03. April bis 20. Junli 1997]. München: Hirmer Vlg. 1997. 567 S. mit zahlr. z.T. farb. Abb.4° Br.
- 195 **Bava A. M., Spantigati C. E. (a cura di)** Maestri lombardi in Piemonte nel primo Seicento. Torino: Allemandi 2003. 104 S., zahlr. Abb. u. Farbtaf. Br. *neuwertig*
- 196 **Bayern - Italien.** Die Geschichte einer intensiven Beziehung Herausgegeben von Haus der Bayerischen Geschichte / Riepertinger, Rainhard. Stuttgart: Konrad Theiss Vlg. 2010. 472 S., ca. 350 farbigen Abbildungen 4° Kart.mS. *neuwertig* Begleitbuch zur BayerischenLandesaussstellung*
Bayern und Italien – Das ist eine 2.000-jährige, turbulente Beziehungsgeschichte, die Geschichte von Herrschern und Händlern, Heiligen und Künstlern, Reisenden und Gelehrten, Gastarbeitern und sonnenhungrigen Touristen. Schon zur Römerzeit überquerten Menschen die Alpen und brachten ihre Waren mit. Augsburg wurde zu einem Einfallstor für die Renaissancekunst und bayerische Handelshäuser hatten später ihren Sitz in Venedig. Der Kapuzinerorden aus Italien kümmerte sich um die Stärkung des katholischen Glaubens in Bayern und die italienische Barockkunst hielt hier Einzug. Im 19. und 20. Jahrhundert zog die Sehnsucht nach Kultur, Sonne und Meer die Reisenden gen Italien. Dagegen lockte das Versprechen eines größeren Wohlstandes viele Italiener in den Norden. Italienisches Lebensgefühl ist inzwischen ein sichtbarer Teil unserer Gesellschaft geworden. Das reich bebilderte Begleitbuch zur großen Landesaussstellung in Füssen und Augsburg zeichnet die wechselhaften Verbindungen zwischen Bayern und Italien lebendig nach.
- 197 **Bayerns Griff zum Bodensee :** Territoriale Veränderungen am nordöstlichen Bodensee in napoleonischer Zeit. (Neujahrsblatt 46 des Museumsvereins Lindau 2006). Lindau: Museumsverein 2006. 153 S., s/w u. farb. Abb. 8° Br.
- 198 **Bazzani, Giuseppe - Tellini Perina, Chiara (Introd.)** Rigore e grazia in Giuseppe Bazzani. Bergamo, Galerie Previtali 1976. ca. 30 S., 11 Farbtaf., 13 s/w Abb. Lit.verz. 4° Kart.mS. *num. Expl.*
- 199 **BEBEL, August:** Aus meinem Leben. 3 Teile. Stgt: Dietz 1911. zus. ca. 700 S. HLn.
- 200 **BECHER, Charlotte / GAMBER, Ortwin (Hg.):** Die Wappenbücher Herzog Albrechts VI. von Österreich. Ingeram-Codex der ehem. Bibl. Cotta. (Jahrbuch der Genealog.-herald. Ges. Adler, Folge 3, Bd 12), Köln: Böhlau 1986. 178 S., 70 farb. Taf., Reg. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 201 **Becher - Dwars, Jens F.** Abgrund des Widerspruchs: Das Leben des Johannes R. Becher. Berlin: Aufbau Vlg. 1998. 861 S., einige Taf. Lit.verz. Reg. Kart.mS. *gutes Expl.*
- 202 **BECHSTEIN, Ludwig:** 55 Märchen für Kinder. Mit 100 Textabbildungen nach Zeichnungen von Fritz Bergen, W. Claudius, F. Flinzer, Johs. Gehrts, R. Gutschmidt, R. Leinweber und vielen anderen (2 Teile in einem Band). Stgt: Loewes um 1912. 153/152 S. Ln. *Einb. etwas gelockert u. angestaubt*
- 203 **BECHTOLD, Albert. - Adamer, Ingrid:** Albert Bechtold 1885 - 1965. (Schriften des Vorarlberger Landesmuseums, Reihe B, Kunstgeschichte und Denkmalpflege, Band 3). Wien: Böhlau 2002. 471 S., einige Taf. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 204 **BECK, Hans-Georg:** Vom Umgang mit Ketzern. Der Glaube der kleinen Leute und die Macht der Theologen. München: Beck 1993. 198 S., Pers.verz. Orts.reg. Ln.mS. *neuwertig*
Die kirchliche Orthodoxie hatte seit jeher für abweichende religiöse Ansichten sowohl der einfachen Theologen als auch der Gläubigen nur Verachtung übrig. Die Ketzereien der kleinen Leute wurden ignoriert, denunziert, verunglimpft und ausgerottet. Der große Byzantinist Hans-Georg Beck läßt in diesem Buch den echten religiösen Anliegen dieser Glaubensabweichungen Gerechtigkeit widerfahren und stellt ihr Nachwirken bis heute heraus.
- 205 **BECK, Lewis White:** Kants "Kritik der praktischen Vernunft". Ein Kommentar. Ins Deutsche übersetzt v. K.-H. Iltig. (Kritische Information, 19). München: Fink 1974. 325 S., Lit.verz. Reg. Br. *Anfangs einige Bleistiftanstr. -
- 206 **BECKER, Hans-Michael:** Köln contra Köln. Von den wechselvollen Beziehungen d. Stadt zu ihren Erzbischöfen u. Kurfürsten. 1. Aufl. Köln: Bachem 1992. 112 S., 36 Abb. u. Ktn. Lit.verz. Reg. Gr 8° Kart. ["Köln contra Köln" berichtet von Personen und Ereignissen, die in der Auseinandersetzung zwischen den Kölner Bürgern und deren Erzbischöfen in der Geschichte der Stadt ihre Spuren hinterlassen haben. Das Buch eröffnet dem historisch interessierten Leser die Möglichkeit, sich mit der Vergangenheit der Stadt vertraut zu machen.].
- 207 **BECKER, Peter J. / OVERGAAUW, Eef (Hg.):** Aderlass und Seelentrost. Die Überlieferung deutscher Texte im Spiegel Berliner Handschriften und Inkunabeln. Eine Ausstellung der Staatsbibliothek. Berlin / German. Nationalmuseum Nürnberg. Mainz: Zabern 2003. XIII, 473 S., 238 farb. u. 7 s/w Abb., Lit.verz. Reg. 4° Kart. *neuwertig* Die Staatsbibliothek Berlin besitzt eine der größten und bedeutendsten

Handschriftensammlungen in Deutschland. Die Ausstellung präsentiert mit über 100 Handschriften und Inkunabeln Schätze aus der ganzen Bandbreite der mittelalterlichen Überlieferung. Neben reich verzierten Bibeln, Gebetbüchern und Heiligenlegenden werden literatur- und kulturhistorisch bedeutende Handschriften mit profaner Lyrik, Ritterromane, naturwissenschaftliche Werke, Chroniken und frühe Reiseberichte zu sehen sein. Zu den Höhepunkten zählen kostbar illuminierte Psalter und Stundenbücher und verschiedene Ausgaben des Nibelungenlieds.

- 208 **Becker-Jakli, Barbara / Jung, Werner / Rüter, Martin (Hg.):** Nationalsozialismus und Regionalgeschichte
Festschrift für Horst Matzerath, (NS-Dokumentation - Schriften des NS-Dokumentationszentrums der Stadt Köln, Band: 8).
Köln: Emons 2002. 350 S., 40. Abb. Lit.verz. Reg. Kart. *neuwertig*

Nationalsozialismus und Kommune – unter diese beiden Begriffe lassen sich die Themen fassen, mit denen sich Horst Matzerath in seiner wissenschaftlichen Arbeit auseinandersetzt. Häufig greifen dabei die Erforschung der Zeit des 'Dritten Reichs' und die vergleichende Städteforschung ineinander, wobei sich seine Untersuchungen stets durch einen breiten und differenzierten Ansatz auszeichnen. Das Ausscheiden Horst Matzeraths als Direktor des NS-Dokumentationszentrums der Stadt Köln gibt Anlass, eine Art Bilanz zu ziehen. Hierzu wird in einem ersten Teil sein wissenschaftlicher und beruflicher Werdegang von Weggefährten nachgezeichnet, wobei es den Autoren gelingt, immer auch individuell gefärbte, also im Wissenschaftsbetrieb nicht unbedingt erwartete persönliche Aspekte in die Darstellung einzuflechten. Der qualitative wie quantitative Schwerpunkt dieser umfangreichen Festschrift aber liegt auf den wissenschaftlichen Arbeiten des Jubilars selbst. Dass bei seinem produktiven Schaffen eine Auswahl nötig wurde, versteht sich von selbst. Angesichts seiner über zwanzigjährigen Tätigkeit bei Aufbau und Leitung des NS-Dokumentationszentrums bot es sich an, hier die wichtigsten jener weit verstreuten Aufsätze zusammenzuführen, in denen sich Horst Matzerath mit der NS-Zeit und ihren Auswirkungen auf die Bundesrepublik befasst. So entsteht ein beeindruckendes Kaleidoskop eines großen wissenschaftlichen Interesses, das sich durch analytische Schärfe und methodische Innovation auszeichnet.

- 209 **BECKMANN, Max.** - Max Beckmann Die Nacht. Hg.: Anette Kruszynski. Katalog zur Ausstellung Kunstsammlung
NRW Düsseldorf. Stgt: Hatje 1997. 171 S., über 100 meist farb. Abb., Lit.verz. 4° Kart. *neuwertig*

- 210 **Beckmann, Max - Lenz, Christian (Bearb.):** Max Beckmann Archiv. Erwerbungen 1985 - 2008. München:
Beckmann Ges. 2008. 135 S., zahlr. teilw. farb. Abb. 4° Br. *sehr gutes Expl.*

- 211 – **Höper, Corinna:** Max Beckmann - Apokalypse - eine Erwerbung der Freunde der Staatsgalerie Stuttgart -
Stuttgarter Galerieverein - Staatsgalerie Stuttgart/Graphische Sammlung. München: Hirmer Vlg. 2008. 119 S., zahlr.
farb. Abb. Lex 8° Br.

- 212 – **Wagner, Ernst:** Max Beckmann - Apokalypse, Theorie und Praxis im Spätwerk, Berlin: Reimer 1999. 282 S., 27
Abb., gee. Taf. Br. *neuwertig* Diss.

- 213 – Max Beckmann Druckgraphik 1914-1924. (Katalog zur Ausstellung). Heidelberg/Karlsruhe, Kehrer Vlg. / Staatl.
Kunsthalle 2005. 184 S. mit zahlr. s/w Abb. Lit.verz. Quer 8° Kart.. neuwertig*

- 214 **BECKS, LEONI - GROTKAMP-SCHEPERS, BARBARA - KNOPPER, HANS (Bearb.)** Tafelzier und
Klingenkunst. Bestandskatalog Graphik. Mit sehr vielen Abbildungen. Solingen, Deutsches Klingensmuseum, 1994.
224 Seiten, 4°, grauer OLnbd. mit Deckelillustration und weißgepr. Deckel- u. Rückentitel.
Sehr gut erhaltenes Exemplar.

- 215 **Beda Venerabilis:** In epistulam Iacobi expositio. / Kommentar zum Jakobusbrief. Lateinisch-deutsch. Hg./Übersetzt
von M. Karsten. (Fontes Christiani, 40). Freiburg: Herder Vlg. 2000. 224 S. Br.

- 216 **Beethoven Ludwig van:** Beethoven Werke. Abteilung VI, Band 6: Streichtrios und Streichduo. Herausgeber: Emil
Platen. München: Henle 1965. VIII, 123 S. 4° Ln. *ohne Beil. Kritischer Bericht* *neuwertig*

217 **BEETHOVEN, Ludwig van. - Hermand, Jost:** Beethoven. Werk und Wirkung. 2., akt. Aufl. Köln: Böhlau 2020. 288 S., 42 Textabb.
Reg. Kart.

Beethoven (1770-1827) galt lange Zeit entweder als ein nationaler Heros, ein musikalisches Genie oder ein Meister höchster Formvollendung. Im Gegensatz zu einseitigen Projektionen dieser Art arbeitet Jost Hermand die komplexen, aber untrennbaren Zusammenhänge von formaler Gestalt und inhaltlicher Bedeutung in Beethovens Musik heraus. Hierbei interessieren ihn nicht allein die konkret zu entschlüsselnden inhaltlichen Aussagen, sondern auch der Ausdruck eines sozialen und politischen Empfindens des Künstlers. Er zeigt Beethoven als einen Künstler, der sich aufbäumt und auf größere Mitmenschlichkeit drängt.

Nicht nur Beethovens Symphonien, auch seine Bühnenmusiken, Ouvertüren, Streichquartette und Sonaten hatten in ihren vom Geist der Französischen Revolution inspirierten Intonationen sowie ihrer trotzigigen Selbstbewusstheit von Anfang an einen so ungewohnten Charakter, dass sie sein Publikum zu höchst unterschiedlichen Reaktionen hinrissen. Mal war es das Heroische, mal das Subjektiv-Genialische, mal das betont Maskuline, mal das ins Menschheitliche Ausgreifende, was als die Besonderheit seiner Werke herausgestrichen wurde. In seiner großen Beethoven-Biographie geht Jost Hermand all diesen Wirkungen nach und versucht gleichzeitig, Beethovens nahezu utopischer Sehnsucht nach einer ‚besseren Welt‘ nachzuspüren.

218 – **Lockwood, Lewis:** Beethoven. Seine Musik - Sein Leben. SA, Stgt: Metzler 2012. XII, 456 S., mit 18 Notenbeispielen Gr 8° Br.
Neuer Blick auf das Phänomen Beethoven. Der Autor entwirft in seiner erfolgreichen Biografie, die für den Pulitzerpreis nominiert war, ein detailreiches Bild vom Leben und Werk des großen Komponisten. Er zeichnet die musikalische Entwicklung Beethovens nach und legt ein besonderes Augenmerk auf die historischen, politischen und kulturellen Hintergründe. Jedes Kapitel wird mit einem kurzen Überblick über die

wichtigsten biografischen Ereignisse eingeleitet, bevor die Musik des jeweiligen Zeitabschnitts mit Verweisen auf Skizzenbücher und Autographe vorgestellt wird. Vielfältige Einsichten für Experten und Interessierte.

- 219 **Beethoven, Ludwig van - Dorf Müller, Kurt (Hg.):** Beiträge zur Beethoven-Bibliographie. Studien und Materialien zum Werkverzeichnis von Kinsky-Halm. München: Henle 1978. IXI, 452 S.. 12 Taf. Reg. 8° Ln.
- 220 – **Frimmel, Theodor:** Neue Beethoveniana. Neue Ausgabe. Mit zwei ungedruckten Briefen Beethovens an Goethe. Wien: Gerold 1890. VIII, 369 S. mod. priv. HLn.
- 221 – Ludwig van Beethoven sämtliche Briefe. hrsg. von Emerich Kastner. Nachdruck der völlig umgearbeiteten und wesentlich vermehrten Neuauflage von Julius Knapp (Leipzig 1923). Tutzing, Schneider 1975. 853 S. Ln
- 222 **BEHLING, Lottlisa:** Zur Morphologie und Sinndeutung kunstgeschichtlicher Phänomene. Beitr. zur Kunstwissenschaft. Köln: Böhlau 1975. VIII, 161 S.+ 185 Abb. auf Taf. Lit.verz. 4° LnmS. *Umschlag etwas berieben*
Aus dem Inhalt: Die Triumpfkreuzgruppe der Danziger Marienkirche von 1517.- Symmetrieprobleme in der bildenden Kunst.- Die klugen und törichten Jungfrauen zu Magdeburg.- Rembrandts sog. 'Dr.Faustus' (Johann Baptist Porta magia naturalis und Jacob Böhme.- Zur Frage der Bildschnitzer in der Werkstatt Gilg Sesselschreibers vom Innsbrucker Kaisergrabmal: Eine Modellfigur des Veit Stoss.- Betrachtungen zu einigen Dürer-Pflanzen.- Das italienische Pflanzenbild um 1400 - zum Wesen des pflanzlichen Dekors auf dem Epiphaniabild des Gentile da Fabriano in den Uffizien.- Neue Forschungen zu Grünewalds Stuppacher Madonna.- Entdeckungen des Wiener Schottenstiftmeisters auf dem Gebiete der Natur.- Der Brautkranz der Prinzessin Sibylle von Cleve.- Eine 'Ampel'-artige Pflanze von Albrecht Dürer: Cucurbita lagenaria L. auf dem Hieronymus-Stich von 1514.- Pflanzen als Bedeutungsträger: Zur Symbolik einiger Pflanzenbilder in der deutschen Tafelmalerei des Mittelalters.- Viola Tricolor.- Die Bäume Mariens auf dem Albrechtsaltar zu Klosterneuburg.- Israhel van Meckenem als Kopist, insbesondere in seiner Beziehung zum Hausbuchmeister.-Bibliographie
- 223 **BEHNE, Adolf:** Architekturkritik in der Zeit und über die Zeit hinaus. Texte 1913 - 1946. Hg.: H.Ochs. (Birkhäuser Architektur Bibl.), Basel: Birkhäuser 1994. 195 S., zahlr. Abb. Bibliographie. Br. *Gußschnitt etwas gewellt*
- 224 **Behrens, Peter - Kaldewei, Gerhard (Hg.):** Peter Behrens - Ausstellungsarchitekt zwischen "Kunst und Industrie". Tradition, Innovation, Vision. (Jahrhundertschritt 05). Delmenhorst/Berlin: Aschenbeck & Holstein 2005. 123 S., zahlr. s/w. Abb. Gr 8° Br. *neuwertig*
- 225 **BEIERL, Florian M.:** Die Geschichte des Kehlsteins. Ein Berg verändert sein Gesicht. Hitler. Ein Tatsachenbericht... Berchtesgaden: Plenk 1994. 180 S., zahlr. Abb. 4° Br.
- 226 **BEISSEL, Stephan:** Die Verehrung der Heiligen und ihrer Reliquien in Deutschland im Mittelalter. (Nachdruck der Ausgaben Freiburg 1890/92). Darmstadt: Wiss. Buchges. 1976. XII, 148(2)143,31 S. Reg. Ln. <Mit einem Vorwort zum Nachdruck u. einem Register v. Horst Appuhn sowie einer Bibliographie der Schriften Beissels v. Joseph Braun.>
- 227 **BEITRÄGE zum Paläolithikum** im Rheinland. (Rheinische Ausgrabungen, 11). Bonn: Rheinland Vlg. 1972. 264 S.+ 76 Taf., zahlr. Abb. u. Ktn. Gr 8° Ln.mS.
- 228 **Beiträge zur Geschichte** der Familie Stümper. (Berg-Seelscheid). Much, 1945. 9 S., 2 Karten, Stammbäume u. Wappenabb. 4° HLn. *Erinnerungsblätter gewidmet Joh. Wilhl. Stümper zur Vollendung des 80.Lebensjahres*
- 229 **BEITRÄGE zur Geschichte** der Universität Erfurt 1392 - 1816. Hg. v. Rektor d. Medizinischen Akademie Erfurt. (Sammelbände). Erfurt, 1956 ff. priv. Ln. *vorhanden 1/1956 - 7/1960; 11/1964; 12/1965 - 14/1969; 15/1970 - 16/1972; 17/1973-1974; 19/1973-1983* jeder Band 5,-
- 230 **Beiträge zur Geschichte** Westpreußens Nr. 11. (=Zeitschrift der Copernicus-Vereinigung zur Pflege der Heimatkunde und Geschichte Westpreußens e. V. Nr. 11). Münster: Selbstverlag Copernicus-Vereinigung 1989. 160 S., zahlr. sw Abb., Lit.verz. Br
- 231 **Beiträge zur Geschichte** Westpreußens Nr. 3. (=Zeitschrift der Copernicus-Vereinigung zur Pflege der Heimatkunde und Geschichte Westpreußens e. V. Nr. 3). Münster: Selbstverlag Copernicus-Vereinigung 1970. 183 S., zahlr. sw Abb., Lit.verz. Br
- 232 **BEITRÄGE zur Oberbergischen** Geschichte Band 8. Gummersbach: Berg.Geschichtsverein 2004. 160 S., Abb. Reg. Br. *Beitr. u.a.: Anneliese Mehlaui, Wilhelm Idel...; Klimpel, Neuerliche Betrachtungen zur Entwicklung des Ortsnamens Derschlag; M.Berges, Zur Industriegeschichte des Linger Grundes*
- 233 **Die BEKENNTNISSCHRIFTEN** der evangelisch-lutherischen Kirche. Hg.: Dt. Ev. Kirchenausschuß .2 Bde. Berlin: 1930. 1952. 1228 (2) Seiten Gr 8° Ln.

- 234 **BELLER, Steven:** Geschichte Österreichs. Wien: Böhlau 2007. 314 S., 41 schw.-w. Abb. Lit.verz. Reg. Kart. *verlagsneu*
- Bellers Geschichte Österreichs ist nicht nur kurz und prägnant -, sie ist auch scharfsinnig, witzig und mitreißend. Realistisch und aufrichtig, aber nie langweilig nostalgisch in seinen Einschätzungen der Erfahrungen Österreichs gelingt es Beller, die paradoxe und mehrdeutige Rolle des Landes sowohl als Hintergrund wie auch als Wesen der umfassenderen Muster der europäischen Geschichte zu beleuchten." (Aviel Roshwald, Georgetown University).*
- Für ein kleines, wohlhabendes Land in der Mitte Europas verfügt das moderne Österreich über eine sehr lange und komplexe Geschichte, die weit über die gegenwärtigen Grenzen des Landes hinausgeht. Das heutige Österreich hat eine problematische Beziehung zu dieser Geschichte, sei es zur Vielvölkergeschichte des Habsburgerreiches, sei es zur Zeit von 1938 bis 1945, als die Österreicher Deutsche in Hitlers Drittem Reich waren. Steven Bellers packende und umfassende Darstellung zeigt den Verlauf dieser bemerkenswerten Geschichte in all ihren vielen Wandlungen auf, vom deutschen Grenzland zum dynastischen Unterfangen, zum Kaiserhaus, zur mitteleuropäischen Großmacht, zur gescheiterten Alpenrepublik, zu einem Teil Deutschlands und schließlich zur erfolgreichen Alpenrepublik. Er zeichnet dabei ein Bild der verschiedenen Schichten der österreichischen Identität und des österreichischen Erbes sowie ihrer unterschiedlichen Quellen. Es ist eine Geschichte voll der Ungewöhnlichkeiten und Ironien, eine Fallstudie der anderen Seite der europäischen Geschichte, ohne die einfachen Antworten eindeutiger nationaler Geschichten, und daher von umso größerer Bedeutung für die Welt von heute.*
- 235 **BELLINGHAUSEN, HANS u. BARTMANN, H. (Hrsg.)** Rheinische Heimatblätter. Jahrgang 1925, Heft 1-12. Mit zahlr. Abbildungen u. Illustrationen. Coblenz (Koblenz), Rheinische Verlagsgesellschaft, 1925. 3 Bll., 384 Seiten, 4°, gemust. HLnbd. d.Zt.
- Kanten minimal berieben, sonst sehr gut erhaltener und vollständiger Jahrgang.*
- 236 **Bellotto, Bernardo** - Verona e le città europee. A cura di Sergio Marinelli., Milano: Electa 1990. 172 S., zahlr. Textabb. u. Farbtaf.. Lit.verz 4° Br. *neuwertig*
- 237 **Bellotto - Koja, Stephan / Wagner, Iris Y. (Bearb.):** The Lure of Dresden. Bellotto at the Court of Saxony Hg.: Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie Alte Meister. Dresden: Sandstein 2019. 152 S., 109 meist farbige Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- Bernardo Bellotto (1722–1780) is one of the most famous vedute painters of the 18th century. His views and prospects of town and country are so rich in detail, so precisely and meticulously painted that historic places come to life again before the viewer's eyes. But far from being simply faithful reproductions of sights, his vedute are rather carefully planned compositions, the result of the artist availing himself of all the technical know-how of his age. During his time in Dresden, Bellotto created some of his most important works, which now form part of the collection at the Gemäldegalerie Alte Meister.*
- These vedute still influence the way Dresden is perceived today, at home and abroad. They present a wonderful panorama of the old Augustan city, on which two of the greatest art collectors in German history – Augustus the Strong and his son Augustus III – left their mark. Thanks to these two electors, who simultaneously held the crown of the Polish-Lithuanian Commonwealth, the Dresden art collections flourished, becoming some of the most important in the world. This volume traces the various stages of Bellotto's career, focussing in detail on the canvases of his Dresden period. It also examines the history of the world-famous picture gallery, the Gemäldegalerie Alte Meister, and the era of Baroque collection-building in Dresden.*
- 238 **Benaïm, Laurence:** Yves Saint Laurent. Paris: Grasset 1993, 475 S., einige Taf. Br.
- 239 **Benassai Silvia / Visona, Mara (a cura di)** Quiete, invenzione e Inquietudine. Il Seicento Fiorentino Intorno a Giovanni Da San Giovanni Valdarno. Firenze: Centro Di 2011. 107 S., zahlr. farb. Abb. Lit.verz. Br. *neuwertig*
- 240 **BENDEL, Johann (Hg.):** Köln-Mülheim (Mülheim am Rhein) in der Franzosenzeit oder das Tagebuch d. Hofkammerrats K.J.Z. Bertoldi 1802 - 1824. Im Auszuge hg. ... (Faksimile d. Ausg. Köln 1925), Köln: Scriba Vlg. 1974. III, 219 S., einige Abb., Reg. Ln.mS.
- 241 **BENDEL, Johann:** Die Stadt Mülheim am Rhein. Geschichte u. Beschreibung, Sagen und Erzählungen. (Nachdruck d. Ausgabe 1913), Köln: Scriba 1972. XXI, 499 S., 45 Abb. u. Taf., Lit.verz. Gr 8° Ln.mS. *Umschlag mit Randläsuren*
- 242 **BENDIX, Reinhard:** König oder Volk. Machtausübung und Herrschaftsmandat. 2 Bde. (Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft, 338). Ffm: Suhrkamp 1980. 398/636 S. Kl 8° Br. *Neuwertig*
- 243 **BENEVOLO, Leonardo:** Die sozialen Ursprünge des modernen Städtebaus. Lehren von gestern - Forderungen für morgen. (Bauwelt Fundamente, 29). Gütersloh: Bertelsmann 1971. 170 S., Abb. Br. *Umschlag gebräunt*
- 244 **Benfey, Theodor:** Handbuch der Sanskritsprache. 2 Bde. I: Vollständige Grammatik der Sanskritsprache. II: Chresthomatie. Text und Anmerkungen. Glossarium (Reprint der Ausgabe Lpz 1852-1854). Hildesheim: Olms Vlg. 1988. zus. 1153 S., einige Schrifttaf. Ln. *verlagsneu*
- 245 **Benjamin, Walter - Scheurmann, Ingrid und Konrad (Hg.)** Für Walter Benjamin. Dokumente, Essays und ein Entwurf. FfM: Suhrkamp Vlg. um 1992. 283 S., einige Abb. Br.

- 246 **BENNETT, ARNOLD** Millionenjäger. Aus dem Englischen von Agnes Thesing. Stuttgart, J. Engelhorn's Nachf., 1926. 141, (1) Seiten, 1 Bl., Kl8°, hellroter OLnbd. mit schwarzgepr. Deckelvignette, Deckel- u. Rückentitel. *1. deutsche Ausgabe (= Engelhorn's Romanbibliothek, Band 999). - Alte Widmung a. Vorsatz, sonst gut erhaltenes Exemplar.*
- 247 **BENOIST-MECHIN:** Die Türkei 1908-1938. Das Ende des Osmanischen Reiches. Eine historische Foto-Reportage. Zug: Swan 1989. 238 S., Abb. 4° Kart.mS.
- 248 **Benrath -** Das ländliche Fest / Der Schmuck des Schlosses / Schloß Benrath. Bearbeitet von Irene Markowitz. Herausgegeben vom Stadtmuseum Düsseldorf. Düsseldorf, 1983. 64 Seiten mit 61 Abbildungen. Br.
- 249 **Benson, Timothy O.:** Expressionist Utopias: Paradise, Metropolis, Architectural Fantasy (Weimar and Now: German Cultural Criticism, 29). Los Angeles / Berkeley, Los Angeles County Museum / University of California Press 2000. 247 S., zahlr. Abb. und Grundrisse 4° Ln.mS. *Widmung auf Titel*
- 250 **BENTLEY, Richard:** Erotic Art. New York: Gallery Books 1984. 176 S. mit zahlr. meist farb. Abb. 4° Kart.mS *neuwertig*
- 251 **Benz, Wolfgang:** Geschichte des Dritten Reiches. München: Beck 2000. 288 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Lit.verz. Kart.mS: *neuwertig*
- 252 **Berchem, Nicolaes - Biesboer, Pieter. (ed.).** Nicolaes Berchem. In the light of Italy. Contributions by Pieter Biesboer, Michiel C.C. Kersten, Charlotte Wiethoff, a.o. Antwerpen: Ludion 2006. 175 S., zahlr. Farbtaf. u. s/w Abb. .Lit.verz. 4° Ln.mS.: *neuwertig*
- 253 **Berditchewski, Anatoli / Schmidinger, Wolfgang:** Russland - Nur Wodka, Eis und Bären? Klischee und Wirklichkeit eines großen Landes. Berlin: Wostock 2020. 160 S., einige Abb., Br. *sehr gutes Expl.*
- 254 **BERES, Pierre (S.A.):** Catalogue o.N.: Des Valois à Henri IV. 350 Livres et Manuscrits. Villon , Rabelais , Ronsard , Montaigne. (Bookseller's exhibition catalogue). Paris, 2004. ca. 300 S., zahlr. farb. u. s/w Taf. Reg. Br. *neuwertiger Katalog mit 350 Nrn. zur mittelalterlichen Buchkunst*
- 255 **BERESCHKOW, Valentin M.:** Ich war Stalins Dolmetscher. Hinter den Kulissen der politischen Weltbühne. München: Universitas 1991. 517 S. Reg. Ln.mS. *neuwertig*
- 256 **Beretti, Michel und Armin Heuser (Hrsg)** Der letzte Kontinent..Ein Bilder- und Lesebuch mit Materialien aus dem Waldau-archiv. Mit Texten von Rätus Luck; Lucienne Peiry; Rolf Röthlisberger, Elka Spoerri, Michel Thévoz u.e. Nachw. Von Wolfgang Böke. Zürich: Limmat Vlg. 1997. 208 S.; zahlr. Abb. HLn. Mit Beiträgen über Lou Andrea-Salome, Rilke, Breton u.a.
- 257 **BERG, Caroline Friederike von. - Berg, Urte von:** *Caroline Friederike von Berg - Freundin der Königin Luise von Preußen. Ein Portrait nach Briefen. Göttingen: Wallstein Vlg. 2008. 264 S. Kart.mS. *neuwertig** *Caroline Friederike von Berg (1760-1826) führte am Tiergarten in Berlin ein großes Haus, in dem sich die geistige Prominenz versammelte. Die Nähe zu Königin Luise machte sie zu einer einflussreichen Frau. Um sechzehn Jahre älter, wurde sie zur geistigen Mentorin und engen Vertrauten, die Luise zu einer selbstständigen Persönlichkeit heranbildete und auch politisch Einfluss nahm. Zum vierten Todestag der Königin 1814 veröffentlichte sie eine viel gelesene Denkschrift, die späteren Biographen als Grundlage diente.*
- 258 **Berg, Holger:** Military Occupation under the Eyes of the Lord Studies in Erfurt during the Thirty Years War. (Forschungen zur Kirchen- und Dogmengeschichte 103). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2010. 395 S., mit 13 Abb. Kart. *Stempel auf Titelblattrückseite, sonst neuwertig*
- 259 **Bergmann, Michael:** Deutsches Aerarium Poeticum oder Poetische Schatz-Kammer/ in sich haltende Poetische Nahmen / Redens-Arthen und Beschreibungen / so wohl Geist- als Weltlicher Sachen / Gedicht und Handlungen; Zur Verfertigung eines zierlichen und saubern Reims / auff allerhand fürfallende Begebenheiten. (Reprint der Ausgabe Landsberg d. Warthe 1675). Hildesheim: Olms Vlg. 1973. XVIII/1330/[53] S. mit 1 Kupfer. Ln. *verlagsneu* Ladenpreis 158,-*
- 260 **BERIJA, Lawrenti P. - Nekrassow, Vladimir F. (Hg.):** Berija. Henker in Stalins Diensten. Ende einer Karriere. 2. Aufl. Berlin: edition berolina 2016.. 510 S. Kart. *neuwertig*
- 261 **Berkeley, George:** Versuch über eine neue Theorie des Sehens und die Theorie des Sehens oder der visuellen Sprache verteidigt und erklärt. (Philosophische Bibliothek 399). Unveränderter Nachdruck 1987 der Auflage, Hbg: Meiner 1987. XLII, 193 S. Br *neuwertig*
- 262 **Berlioz Hector:** Neue Briefe. Aus dem Französischen übersetzt von Gertrud Savic. Leipzig: Breitkopf & Härtel 1904. VIII, 259 S., Ln. *gutes Bibl.Expl.*

- 263 **Bernard-Reymond, Mathieu** Vous étés ici. Actes Sud 2003. 93 S., zahlr. Farbtaf. 4° Br. *mit Widmung von B-R. auf Titel*
- 264 **BERNECKER, Walther L. / Seidel, Carlos C. (Hgs.):** Spanien nach Franco. Der Übergang v. d. Diktatur zur Demokratie. 1975 - 1982. (Schriftenreihe d. Vierteljahreshefte f. Zeitgeschichte, 67). München: Oldenbourg 1993. 261 S. Lit.verz. Gr 8° Br.
- 265 **BERNHARDT, Walter:** Die deutsche Aufrüstung 1934 - 1939. Militärische u. polit. Konzeptionen u. ihre Einschätzung durch die Alliierten. FfM: Bernard & Graefe 1969. 179 S., Lit.verz. Br.
- 266 **Bernheim, Ernst:** Mittelalterliche Zeitanschauungen in ihrem Einfluss auf Politik und Geschichtsschreibung. 1. <einzig> Teil: Die Zeitanschauungen: Die Augustin. Ideen, Antichrist und Friedensfürst, Regnum und Sacerdotium. (Neudruck d. Ausgabe Tübingen 1918). Aalen: Scientia Vlg. 1964. IV, 233 S. Ln.
- 267 **Bernstein, F. W. / Drescher, Henner.** Doppelpass in Meisenheim anlässlich zweier Kunstausstellungen von F. W. Bernstein im Haus der Begegnung und Henner Drescher im alten Rathaus. Dreieich: 2006. 90 S., zahlr. Abb.. *sehr gutes Expl., mit Widmung von Drescher*
- 268 **BERS, Günter:** ...das miraculöß Mariä Bildlein zu Aldenhoven... Geschichte einer rheinischen Wallfahrt 1655 - 1985. (Schriften zur rheinischen Geschichte, 6), Köln: Gondrom 1986. V,150 S.+ ca. 40 S. Faksimile, 32 Abb. 3 Kartenbeilagen in Rückentasche. Br.
- 269 **BERSCH, JOSEF** Die Conservierungsmittel (Konservierungsmittel). Ihre Anwendung in den Gährungsgewerben und zur Aufbewahrung von Nahrungsstoffen. Eine Darstellung der Eigenschaften der Conservierungsmittel und deren Anwendung in der Bierbrauerei, Weinbereitung, Essig- und Preßhefe-Fabrikation, im Molkereiwesen und in der Landwirtschaft. Wien, Pest u. Leipzig, A. Hartleben's Verlag, 1882. XVI Seiten (Verlagsanzeiger), 184 Seiten, Kl8°, dunkelbrauner OLnbd. mit blindgepr. Deckelillustration und vergold. Deckel- u. Rückentitel.
Reihe "Hartleben's Chemisch-technische Bibliothek" - Rücken verblasst, sonst sehr gut erhaltenes Exemplar mit den dekorativ illustr. Vortitel.
- 270 **BERTHOLD, Eva:** Kriegsgefangene im Osten. Bilder, Briefe, Berichte. Königstein: Athenäum 1981. 211 S., zahlr. Abb. Kl 4° Kart.
- 271 **Bertin, Celia:** Die letzte Bonaparte. Freuds Prinzessin. Ein Leben. Aus dem Französischen von Christa von Petersdorff. Freiburg: Kore Vlg. 1989. 464 (3) S., zahlr. s/w Abb., Lit.angaben im Anhang Kart.
- 272 **BESCHLÜSSE des Rates** der Stadt Köln 1320 - 1550. Bd 2: 1513 - 1520. (Publikation der Ges. f. rhein. Geschichtskunde). Düsseldorf: Droste Vlg. 1989. XLIV, 521 S. Br, *neuwertig*
- 273 **BESIER, Gerhard:** Der SED- Staat und die Kirche 1969-1990. Die Vision vom "Dritten Weg". 1. Aufl. Berlin: Propyläen 1995. 949 S. Taf. Lit.verz. Reg. Kart.mS. *neuwertig*
- 274 – Der SED-Staat und die Kirche. Der Weg in die Anpassung. 1. Aufl. München: Bertelsmann 1993. 926 S. Taf. Lit.verz. Reg. Kart.mS.
- 275 **Die betende Kirche.** Ein liturgisches Volksbuch Hg. von der Abtei Maria Laach. Berlin: St. Augustinus Vlg. 1924. XIV, 509/24 S., Frontispiz + 24 Taf. 4° Ganzpergament *eins von 500 Expl. der Vorzugsausgabe auf Büttten, Einband u. Buchschmuck von Hans Th. Hoyer*
- 276 **MAHLOW, Dietrich (Red.):** Principio Collage. Documentación, evolución internacional. Obras originales - collages alemanes contemporáneos. Catalogo Inst. de Relaciones Culturales con el Exterior. Stuttgart: Cantz 1981. 95+126 S. 4° illustr. OKart. *Arbeiten von Joseph Beuys, Jochen Gerz, Franz Mon, Wolf Vostell, etc.
- 277 **Beuckers, Klaus G. (Hg.):** Die Kirchen von Neuweiler Bd 1: St. Adelphus - Saint Delphe. Köln: SH Vlg. 2008. 172 S.+ 150 Abb. auf Taf. 4° Kart. *verlagsneu*
- 278 **BEUTLER, Christian / SCHUSTER, Peter-K. / WARNKE, Martin (Hg.):** Kunst um 1800 und die Folgen. Werner Hofmann zu Ehren. München: Prestel 1988. 450 S., zahlr. Abb. Br. *Beitr. v. Hans Belting, Ernst Gombrich, Wolfgang Hildesheimer, Werner, Spies, O.M.Ungers, Thomas Zaunschirm u.a.*
- 279 **Beutler, Christian:** Die Entstehung des Altaraufsatzes. Studien zum Grab Willibrods in Echternach. München: Prestel Vlg. 1978. 107 S. mit 109 s/w Taf. Lex 8° Ln.

- 280 – Statua. Die Entstehung der nachantiken Statue und der europäischen Individualismus. München: Prestel 1982. 293 S., 154 Abb. im Text u. auf Taf. Reg. Gr 8° Br.
- 281 **BEUYS, Joseph. - Bastian, Heiner (Hg.):** *Joseph Beuys Skulpturen und Objekte. Anläßl. d. Ausstellung im Martin-Gropius-Bau Berlin. München: Schirmer-Mosel 1988. 338 S., zahlr. z.T. farb. Abb. Lit.verz. 4° Br. <Mit Beiträgen u.a. v. Götz Adriani, Heiner Bastian, Franz Joseph v. Grinten, Franz-Xaver Kaufmann, Helmut Martin, Karin v. Maur, Thomas MyEvilley...>.*
- 282 – Ölfarben 1949 - 1967. Hg.: Götz Adriani. Katalog zur Ausstellung d. Kunsthalle. Tübingen, 1984. 201 S., 126 z.T. farb. Taf. Lebens- u. Werklauf. Lit.verz. 4° Br. *Umschlag gering lichtrandig*
- 283 **Beuys, Joseph** Joseph Beuys Tagung Basel 1. - 4. Mai 1991. Herausgegeben von Volker Harlan, Dieter Koeplin, Rudolf Velhagen. Basel: Wiese Vlg. 1991. 310 S. Gr 8° Kart.mS. *gutes Expl.*
- 284 **Beuys, Joseph - Mennekes, Friedhelm** Joseph Beuys. Manresa. Eine Fluxus-Demonstration als geistliche Übung zu Ignatius von Loyola. Mit Aktionsfotos von Walter Vogel. FfM: Insel 1992. 143 S., zahlr. Abb. Gr 8° Br. *neuwertig*
- 285 **BEYENBURG-WEIDENFELD, Ursula:** Wettbewerbstheorie, Wirtschaftspolitik und Mittelstandsförderung 1948-1963. Die Mittelstandspolitik im Spannungsfeld zwischen wettbewerbstheoretischem Anspruch und wirtschaftspolitischem Pragmatismus. (Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte. Beihefte 96). Wiesbaden: Steiner Vlg. 1992. 413 S., 25 Tab. Br. *neuwertig*
- 286 **Bezirkssparkasse Heppenheim** Denkschrift zum hundertjährigen Bestehen der Bezirkssparkasse Heppenheim a. d. B. 1834 - 1934 ... 100 Jahre Bezirkssparkasse Heppenheim a.d. B. o.O., 1934. 47 S.+ 2 Taf. 4° Br
- 287 **BIBEL. - Luther, Martin:** Die gantze Heilige Schrifft Deudsch. Wittenberg 1545. Letzte zu Luthers Lebzeiten erschienene Ausgabe. Hg.: Hans Volz / Heinz Blanke / Friedrich Kar. 3 Bde. (mit Anhang & Dokumenten), München: Rogner & Bernhard (Liz.Aus. Bnn Lempertz) 2004. 2516 S. Gr 8° Kart.mS./ Br.
- 288 **BIBLIOFILIA ANTIGUA III** (3) Estudios bibliográficos. Valecnia, 1999. 237 S., einige Abb. 4° Kst.HLdr. *eine Ecke etws gestaucht*
- 289 **BIBLIOFILIA ANTIGUA IV** (4) Estudios bibliográficos. Valecnia, 2002.. 145 S., einige Abb. 4° Kst.HLdr. *Kapital etwas bestossen*
- 290 **Die Bibliothek eines** lutherischen Pastors in des Epoche des Vormärz Christian Friedrich Büggel (1808-1851). Hamburg: Hochschule der Bundeswehr 1983. 41,59 S. Ln. *Titelverzeichnis u. Reprint des Katalogs, Vorw. H.Walravens*
- 291 **BIEMEL, Walter:** Phänomenologie heute. Festschrift für Ludwig Landgrebe. Den Haag: Nijhoff 1972. 222 S. Gr 8° Ln.mS. *Rücken aufgeheilt*
- Mit Beiträgen von: Hermann Leo van Breda, Marvin Farber, Debabrata Sinha, Walter Biemel, Kah Kyung Cho, Eugen Fink, Aron Gurwitsch, M. Jan Patocka, K.-H. Volkmann-Schluck, Gerd Brand, Ante Pazanin, Hans-Hermann Groothoff.*
- 292 **BIERBAUM, Otto Julius:** Stilpe. Ein Roman aus der Froschperspektive. 8. Aufl. Bln: Schuster & Loeffler 1910. 415 S. Kl 8° HPerg. *schönes Expl.*
- 293 **Bildhauerei in Mailand 1945 - 1990** AK Kunsthalle Mannheim Kunsthalle Darmstadt. Texte Luciano Caramel Katalogüberarb. Jochen Kronjäger]. o.O., Mazzota 1990. 178 S., mit zahlr. s/w Abb. Gr 8° Br.
- 294 **BILLETER, Erika (Hg.):** Das Selbstportrait im Zeitalter der Photographie. Maler und Photographen im Dialog mit sich selbst. Bern: Benteli 1985. 523 S., z.T. farb. 893 Abb. 4° Br. *1 Bil. Beilage*
- 295 **BINDING, G./ MAINZER, U. / WIEDENAU, A.:** Kleine Kunstgeschichte des deutschen Fachwerkbaus. Darmstadt: Wiss.Buchges. 1990. VIII,245 S., zahlr. Abb. + 208 Abb. auf Taf. Kart.mS:
- 296 **Kopplin, Monica (Hg.):** Schwartz Porcelain - Die Leidenschaft für Lack und ihre Wirkung auf das europäische Porzellan. Katalog zur Ausstellung Museum für Lackkunst und Schloß Favorite bei Rastatt,. München: Hirmer Vlg. 2003. 255 S., überaus zahlr. Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- 297 **BINDING, Günther (Hg.):** Beiträge über Bauführung und Baufinanzierung im Mittelalter. (6.Veröff.d.Abt. Architektur d. Kunsthistorischen Inst. d. Univ. Köln). Köln, 1974. 172 S.+ 16 Taf. Br.
- 298 **BINDING, Günther:** Der früh- und hochmittelalterliche Bauherr als sapiens architectus. Kunsthistorisches Institut (Köln). Abteilung (Veröffentlichungen der Abteilung Architekturgeschichte des Kunsthistorischen Instituts der Universität Köln, 61). Köln, 1996. 469 S., Abb. Lit.verz. Reg. Kart.

<Mittels schriftlicher Quellen untersucht Binding, welche Bedeutungen bestimmten Bauformen zugemessen wurden, auf welcher geistigen Grundlage sie beruhten und welche Texte zugrundegelegt wurden.>.

- 299 **Bingen zur Zeit** der Rheinromantik: das Bild der Stadt und ihrer landschaftlichen Umgebung in farbigen Graphiken zwischen 1790 und 1860 und im Spiegel der zeitgenössischen Literatur, (Ausstellung). Bingen, 1991. 92 S., zahlr., meist farb. Abb. Lit.verz. 4° Br. *neuwertig*
- 300 **BIRKE, Veronika / KERTESZ, Janine:** Die italienischen Zeichnungen der Albertina. Generalverzeichnis Band 1. Inventar 1 - 1200. Wien: Böhlau 1992. XV, 664 S., mehrere 100 Abb., Lit.verz., Künstlerverz. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 301 **Bischoff, Cordula u. a. (Hg.):** FrauenKunstGeschichte Zur Korrektur des herrschenden Blicks. Giessen: Anabas Vlg. 1984. 197 S., zahlr. Abb. Br. *Notiz auf Vorsatz, sonst neuwertig*
- 302 **Bischoff, Doerte/ Schlör, Joachim (Hg.):** Dinge des Exils. (Exilforschung Bd 31. Ein internationales Jahrbuch). München: Edition text + kritik 2013. 394 S., zahlr. s/w Abb., Lit.verz. Gr 8° Br. *neuwertig*
- 303 **BISCHOFF, Erich:** Die Elemente der Kabbalah. Theoretische und praktische Einführung (Nachdruck um 1990 der). 2., vollst. neubearb. u. verm. Aufl. Lpz, 1917. IX,215 S. Br.
- 304 **BISMARCK, OTTO VON - Lenz, M. und Marcks, E.** Das Bismarckjahr. Monatsschrift zur Vorbereitung der Bismarckfeier der deutschen Studentenschaft vom 19. Juni bis 22. Juni in Hamburg. Komplette Folge aller erschienenen Hefte 1-15 (in 13). Mit 15 Kunstbeilagen (in Kupfertiefdruck). Hamburg, Broschek & Co., 1914-1915. Zusammen 274 Seiten, 4°, farbig illustr. OKart.-Umschläge.
Sehr gut erhaltene Exemplare mit nur vereinzelten minimalen Altersspuren.
- 305 **BLANCK, Horst:** Einführung in das Privatleben der Griechen und Römer. (Die Altertumswissenschaften). Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft 1976. VIII, 125 S.+ XIV Taf., 20 Textabb. Lit.verz. Reg. Br. *neuwertig*
- 306 **BLANKE, Helge:** Das Recht als Mittel der Machtpolitik. Eine Untersuchung zur zur nordwestdeutschen Grafschaftschronistik im Spätmittelalter. (Kollektive Einstellungen u. sozialer Wandel im Mittelalter, NF 6), Köln: Böhlau 2002. 338 S., Lit.verz. Br. *zugl. Diss. Würzburg 2000*
- 307 **Blaschke, Karlheinz:** Siegel und Wappen in Sachsen. Leipzig: Koehler & Amelang 1960. 113 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Gr 8° Ln.
- 308 **Blassi - - Jaume, Calvo / Serraller, Francisco:** Proyecto Andes: Jaume Blassi 1978-2002. o.O., Ed. El Viso 2003. ca. 20 Seiten Text + 40 s/w Taf.. 4° Kart. *neuwertig*
- 309 **Die BLAUEN VIER.** Feininger, Jawlensky, Kandinsky, Klee in der Neuen Welt. Hg.: Vivian E. Barnett / Josef Helfenstein. Katalog. Bern / Düsseldorf., Köln: DuMont 1998. 368 S., 355 Abb., dav. 149 farb. Lit.verz. Reg. 4° Br. *neuwertig* ["Ich bin nicht gekommen um zu verkaufen, sondern um zu zeigen" erklärte Galka Scheyer 924 Reportern bei ihrer Ankunft in New York. Ihre Vision, die künstlerischen Ideen und Werke der "Vier" in Amerika einem neuen Publikum vorzuführen, hatte in diesem Jahr zum Zusammenschluß der Blauen Vier in Weimar geführt. Die Blauen Vier repräsentieren eine der wichtigsten Künstlergruppen der klassischen Moderne. Ihre Bezeichnung, die - mit vier parallel stehenden blauen Streifen symbolisiert - das Briefpapier der Künstler zierte, steht für zahlreiche und ausserordentliche Korrespondenzen der Künstlerfreunde. Heute geniessen sie durchweg Weltruhm. Und dennoch ist diese Facette der internationalen avantgardistischen Kunst der 20er u. 30er Jahre vor allem in Europa seltsam unbekannt geblieben. Im vorliegenden Band wird diese spannende Kapitel aufgearbeitet]
- 310 **Blauert, Elke:** Gerhard Siegmann. 1911 - 1989. Architekt. Berlin: Kunstbibliothek SMPK 1999, 127 S., einige Abb. u. Farbtaf. Br
- 311 **BLEI, Franz:** Die Puderquaste. Ein Damenbrevier. Aus den Papieren des Prinzen Hippolyt von Franz Blei. Mit 20 Zeichnungen von F. Christophe. Dritte vermehrte und zugleich erste illustrierte Ausgabe. München: Georg Müller 1912. 239 S. Orig.-Ganzpergamentband. *Beschriftung des weissen Einbandes etwas abgerieben* *
- 312 **Bleibtreu, Karl** Die Schlachten um Metz 1870. Metz: Lupus 1910. 138 S. Ln. *Bleistiftnotizen auf Vosatz u. Titel*
- 313 **BLIJSTRA, R.:** Die niederländische Architektur nach 1900. Amsterdam, Kampen 1966. 148 S., zahlr. Abb. u. Pläne. Kart.
- 314 **BLOCH, Ernst:** Erbschaft dieser Zeit. Erweiterte Ausgabe (Gesamtausgabe Band 4). FfM: Suhrkamp 1962. 415 S. Ln.mS. *gutes Expl.*

- 315 – Politische Messungen. Pestzeit Vormärz. (Gesamtausgabe, 11). 2., erw. u. verb. Aufl. FfM: Suhrkamp 1976. 496 S., Reg. Br.
- 316 – Das Prinzip Hoffnung. 3 Bde. (Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft 3). FfM: Suhrkamp 1973 ff. 1654 S., Reg. Br. *gute Expl.*
- 317 – Subjekt-Objekt. Erläuterungen zu Hegel. (Gesamtausgabe Band 8). Erw., Ausgabe, FfM: Suhrkamp 1962, 525 S. Ln.mS.
- 318 – Thomas Münzer. Als Theologe der Revolution. (Gesamtausgabe, 2). Erg. Ausgabe, FfM: Suhrkamp Vlg. 1968. 229 S. Ln,mS.
- 319 – Tübinger Einleitung in die Philosophie. ((Gesamtausgabe 13). Neue erw. Ausgabe, FfM: Suhrkamp 1970. 381 S. Ln.mS.
- 320 – Wissen und Hoffen. Auszüge aus seinen Werken (1918 - 1955). Berlin: Aufbau Vlg. 1955. 90 S. Kst.Ln
- 321 **BLOCH, Peter / Schnitzler, Hermann:** Die ottonische Kölner Malerschule. <hier nur Bd 2: Textband>. Düsseldorf: Schwann 1970. 192 S., zahlr. Textabb. Abb.verz. Reg. 4° Ln.
- 322 **BLOTH, Hugo Gotthard:** Die Kirche in Pommern. Auftrag und Dienst der Evangelischen Bischöfe und Generalsuperintendenten der Pommerschen Kirche von 1792 bis 1919. (Pommersche Lebensbilder, V,20), Köln: Böhlau 1979. XVI,342 S. + einige Taf., Lit.verz. Reg. Kartenbeil. Gr 8° Ln. *neuwertig*
- 323 **Blubacher, Thomas:** Das Haus am Waldsängerpfad: Wie Fritz Wistens Familie in Berlin die NS-Zeit überlebte. 2. Aufl. Berlin: Berenberg 2020. 190 S. HLn. *sehr gutes Expl.*
- Man kennt die Synchronstimme am Ende von »Manche mögen's heiß«, die aus dem Mund eines liebestollen Millionärs die Worte »Niemand ist perfekt « hervornäselst: Das ist Freddy Balthoff. Als jüdischer Schauspieler, schwul und mit Liebhaberin der Wehrmacht, überlebten er und andere die Nazizeit versteckt im Berliner Villenvorort Schlachtensee - in einer Bauhausikone, erbaut von Peter Behrens, eingerichtet von Marcel Breuer, die noch heute dort steht. Sie gehörte dem jüdischen Schauspieler Fritz Wisten und dessen Familie. Wie diese Menschen überlebten, mit Naziprominenz als Nachbarn, welche Zufälle lebensrettend eingriffen, neben einem Reigen feindseliger und hilfreicher Menschen - davon erzählt Thomas Blubacher. Unter der Menge der Geschichten vom Überleben ist dies ein besonders bizarres Kapitel aus dem Berlin der Nazizeit -und eines mit Happy End.*
- 324 **Blühm, Andreas / Krischel, Roland (Hg.):** Do or die. Auf Leben und Tod. Der Mensch in Malerei und Fotografie. Die Sammlung Teutloff zu Gast im Wallraf. (Katalog zur Sonderausstellung "C'est la vie" in Dresden). München: Hirmer Vlg. 2010. 160 S., 121 Abb. in Farbe und 22 in s/w Lit.verz. 8° Kart. *neuwertig*
- Wohl und Wehe der Gattung Mensch bilden das Grundthema der Foto-Sammlung Teutloff. Ausstellung und Buch konfrontieren herausragende Fotografien des 20. und 21. Jahrhunderts mit Menschenbildern der europäischen Malerei von 1400 bis 1900. In präzisen Dialogen treffen etwa Nan Goldin auf François Boucher und Jürgen Klauke auf Tizian. Dabei zeigen sich einerseits Konstanten der »condition humaine« und des menschlichen Selbstbildes, wie Glück und Leid, Zuversicht und Zweifel. Andererseits wird erkennbar, wie Bildformeln der Alten Meister bis in die Gegenwart fortwirken, ja von der Fotografie bisweilen sogar bewusst zitiert werden. Im Gegenzug fallen umso stärker jene formalen und inhaltlichen Traditionsbrüche ins Auge, die bestimmte Foto-Arbeiten der Sammlung Teutloff auf teils schockierende Weise kennzeichnen. Sie legen eine Spur zu existenziellen Themen wie »Körperbewußtsein« oder »sexuelle Identität«. Der zweisprachige Band enthält unter anderem ein Interview mit Lutz Teutloff, einen Essay von Bazon Brock und biographische Künstlerinformationen. Die fulminante Bildstrecke macht ihn zu einer transportablen Ausstellung.*
- 325 **BLUM, Hans:** Das Deutsche Reich zur Zeit Bismarcks. Politische Geschichte v. 1871 bis 1890. Lpz: B.I. 1893. XX,708 S., Frontispiz. Gr 8° HLdr.
- 326 **BLUME, Horst-Dieter:** Einführung in das antike Theaterwesen. (Die Altertumswissenschaft). Darmstadt: Wiss. Buchges. 1978. X,139 S. + 14 Taf. Lit.verz. Reg. Br.
- 327 **Blume, Torsten / Duhm, Burghard (Hg.):** Bauhaus. Bühne. Dessau / Theatre. Bauhaus. Dessau. Szenenwechsel /Change of Scene. Berlin: Jovis Vlg. 2008. 224 S., Abb. Br. *neuwertig*
- Die Bauhausbühne war, vor allem unter der Leitung von Oskar Schlemmer, in den 1920er Jahren ein legendäres Projekt der Theatermoderne, ein Ort für revolutionäre Experimente mit Körper und Raum. Seit den 1970er Jahren mit Tanz-, Theater- und Performanceprojekten schrittweise wiederbelebt, reflektiert das heutige Bühnenstudio der Stiftung Bauhaus Dessau nicht nur Konzepte der historischen Bauhausbühne, sondern aktualisiert sie im Kontext einer angewandten Urbanistik. Es ist ein Laboratorium für performative Experimente entstanden, in dem Künstler und Tänzer gemeinsam mit Architekten, Designern und Urbanisten ihre Projekte entwickeln. Das Buch stellt ausgewählte Aufführungen auf der Bauhausbühne seit 1976 vor und bietet Einblicke in den „Szenenwechsel“ vom historischen Projekt zu den Herausforderungen der Gegenwart. Eine integrierte DVD präsentiert rares Filmmaterial ausgewählter Projekte.*
- 328 **BLUMENBERG, Hans:** Das Lachen der Thrakerin. Eine Urgeschichte der Theorie. (Suhrkamp-Taschenbuch, StW 652). FfM: Suhrkamp 1987. 162 S. Lit.verz. Kl 8° Br. *im Fußschnitt gestempelt, sonst sehr gutes Expl.*

- 329 **BLUMENFELD, Erwin:** Durch tausendjährige Zeit. Erinnerungen. Vorwort v. Alfred Andersch. Bln: Argon 1988. 349 S.+ Abb. auf Taf. Kart.mS. *neuwertig*
- 330 **Ein Blumengarten des Barock.** Hortus Anckelmannianus. Mit einem Essay von Marina Heilmeyer. München: Prestel Vlg. 2003. 95 S., mit zahlr. farb. Abb. u. Taf. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 331 **Blümml, Emil Karl / Gugitz, Gustav:** Alt-Wiener Thespiskarren. Die Frühzeit der Wiener Vorstadtbühnen. Wien: Schroll 1925. 544 S., 31 Taf. Reg. schlichter priv. Ganzledereinband
- 332 **Blund, John:** Tractatus de anima. Traktat über die Seele. Lateinisch-deutsch übersetzt und eingeleitet von Dorothée Werner. (Herders Bibliothek der Philosophie des Mittelalters 6). Freiburg: Herder Vlg. 2005. 356 S. Lit.verz. Reg. Kart. *neuwertig*
- 333 **BOARDMAN, John:** Rotfigurige Vasen aus Athen. Die klassische Zeit. Ein Handbuch. Übersetzt von Florens Felten. (Kulturgeschichte der Antiken Welt. Band 48). Mainz: von Zabern 1991. 287 Seiten, über 429 s/w-Abbildungen auf Tafeln Abb.verz. Reg. Kart.mS.
- 334 **Boase, T.S.R.:** Giorgio Vasari. The Man and the Book. (Bollingen Series XXXV 20). Princeton: University Press 1979. XXIV, 367 S., zahlr. s/w Abb. im Text u. auf Taf., Stammtaf., Reg., Lit.verz. Lex 8° Br. *sehr gutes, sauberes Expl.*
- 335 **Bock, Emil:** Boten des Geistes. Schwäbische. Geistesgeschichte und christliche Zukunft. 4. Aufl. Stuttgart: Urachhaus 1987. 402 S. Reg. Ln.mS
- 336 **Bock, Fr.:** Der Kunst- und Reliquienschatz des Kölner Domes mit vielen Holzschnitten erläutert und mit beschreibendem Text versehen. Herausgegeben von dem Vorstände des christlichen Kunst-Vereins zu Köln. Köln/Neuss: Schwann 1870. 31 S. + 4 Taf. / 48 S., zahlr. Abb. priv. Kart. *ExLibris* Zwei Teile, 1: Der Schrein der heiligen drei Könige - 2: Reliquiengefäße und liturgische Prachtgeräte.
- 337 **BÖCKLIN, ARNOLD - SCHMID, ALFRED** Arnold Böcklin. 97 Tafeln in Farbendruck, Kupferdruck und Mattautotypie. Zweite Auflage. München, F. Bruckmann, 1922. 52 Seiten u. Tafeln. 4°, gemust. Orig.-Halblederbd. mit vergold. Rückentitel.
Sehr gut erhaltenes Exemplar der bibliophilen Halblederausgabe (Halbfranzband), der Druck a. schwerem Kunstdruckpapier.
- 338 **BÖCKLIN, Arnold.** - Arnold Böcklin. Zeichnungen. Katalog Landesmuseum Darmstadt. 2001. 240 S., 67 farb. Taf. 4° Br. *neuwertig*
- 339 **BODE, Wilhelm von:** Die Meister der holländischen und vlämischen Malerschulen. 3. Aufl. Lpz, Seeman 1921. V,457 S., ca. 300 Abb. Reg. 4° HPerg. *schönes Expl.*
- 340 **Bode, Wilhelm:** Florentiner Bildhauer der Renaissance. 2., verm u. durchgearb, Aufl. Berlin: Cassirer 1910. 5 Bl. + 340 S. + 3 Bl., 176 Abb. Lex 8° HPerg. *schönes Expl.*
- 341 – Die italienischen Hausmöbel der Renaissance. (Monographien d. Kunstgewerbes, 6). 3. Tsd. Lpz: Seemann um 1915. 83 S., 100 Abb. Gr 8° Ln. *Rücken mit kleiner Fehlstelle*
- 342 **Bödeker, Hans E / François, Etienne (Hg.):** Aufklärung /Lumières und Politik. Zur politischen Kultur der deutschen und französischen Aufklärung. Lpz: Leipziger Universitätsvlg. 1996. 460 S. Kart.
verlagsneu.
- 343 **BODEN, DIETER** Das Amerikabild im russischen Schrifttum bis zum Ende des 19. Jahrhunderts. Hamburg, Cram, de Gruyter & Co., 1968. IX, 209 Seiten, 4°, Orig.-Titelbroschur.

Universität Hamburg. Abhandlungen aus dem Gebiet der Auslandskunde. Band 71 - Reihe B (Völkerkunde, Kulturgeschichte und Sprachen) Band 41. - Unaufgeschnittenes Exemplar von sehr guter Erhaltung.
- 344 **Bodo von Dewitz / Ulrich Tillmann (Bearb.):** Negativ Positiv. Ein verborgener Bilderschatz im Agfa Foto-Historama. Köln, 1996. 16 S. mit Abb. 2° Br. Heft zur gleichnamigen Ausstellung "NEGATIV positiv" im Agfa Foto-Historama*
- 345 **Bodoni - Falk, Hermann:** Giambattista Bodonis Typenkunst. Mainz, 1915. 13 S., 11 Abb. Br. *Beilage zum 13. Jahresbericht der Gutenberg-Gesellschaft.* sehr gutes Expl.*

- 346 **BOEHEIM, Wendelin:** Handbuch der Waffenkunde. Das Waffenwesen in seiner historischen Entwicklung vom Beginn des Mittelalters bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. (Nachdruck d. Ausg. Lpz 1890). Holzminden: Reprint Vlg. um 1993. VIII, 694 S., 662 Abb. nach Zeichnungen v. Anton Kaiser (u.a.), Reg. Kart. *neuwertig*
- 347 – Verzeichnis der in Deutschland befindlichen Glasfabriken mit Angabe ihrer Produktion (Aus III. Statistischer Teil, Auszug aus : Lobmeyer, Die Glasindustrie,, 1874) Reprint. Neustrelitz: Leonover 1997. 46 S., einige Abb. Br. *gutes Expl.*
- 348 **BOEHN, Max von:** Rokoko. Frankreich im 18. Jahrhundert. 2. Aufl. Bln: Askanischer Vlg. 1921. IX, 555 S., ca. 300 Textabb., zahlr. mont. Farbtaf. Lex 8° Ldr. *Expl. 297/300 der Liebhaberausgabe in Ganzleder*
- 349 **Boehncke, Heiner / Sarkowicz, Hans** Mit Totenkopf und Enterhaken - Die Abenteuer der Seeräuber in Nord- und Ostsee. FfM: Eichborn 1994. 216 S. Kart..mS. *gutes Expl.* Piraten*
- 350 **Böhl, Meinrad:** Das Christentum und der Geist des Kapitalismus Die Auslegungsgeschichte des biblischen Talentgleichnisses. (Menschen und Kulturen - Beihefte zum Saeculum. Jahrbuch für Universalgeschichte). Köln: Böhlau 2007. 336 S. Reg. Kart. *Rücken aufgeheilt*
- Die Auslegungsgeschichte des biblischen Talentgleichnisses (Mt 25,14-30; Lk 19,11-27) erfährt hier erstmals eine umfassende Darstellung. Von den Kirchenvätern bis in die Neuzeit wird die Interpretation der Parabel in den zentralen exegetischen und katechetischen Werken nachgezeichnet. Indem das Gleichnis Geldvermehrung und Zinsnehmen als Bild für das richtige Verhalten des Menschen in seinem Verhältnis zu Gott verwendet wird, nimmt es eine positive Bewertung kapitalistischen Wirtschaftens vor. Tun dies auch die Exegeten? Und stimmt Max Webers These, dass es der Calvinismus war, welcher den entscheidenden Impuls zur Durchsetzung des modernen Kapitalismus und zur Entstehung des modernen "Homo oeconomicus" gegeben hat? Nach Untersuchung der ersten Frage verneint das Buch die zweite. Denn es kann zeigen, dass die Ausleger aller Konfessionen rationales Nutzenstreben und Arbeitsamkeit aus dem Gleichnis ableiteten.*
- 351 **BOHM, Eberhard:** Teltow und Barnim. Untersuchungen zur Verfassungsgeschichte und Landesgliederung brandenburgischer Landschaften im Mittelalter. (Mitteldt. Forschungen, 83), Köln: Böhlau 1979. IX, 342 S., 3 Ktn. Reg. Ln. *neuwertig*
- 352 **Böhm, G. / Donnerhack, R. u.a:** Die Straßennamen der Stadt Plauen. (Museumsreihe, Heft 36). Plauen: Vogtländischen Kreismuseum 1970. 104 S.. Br.
- 353 **Böhner, Hans / Klönne., Arno:** Was wißt ihr von der Erde. Dokumente katholischer Jugendbewegung. Witzenhausen, Vlg. d. Jugendbewegung 1995. 217 S., einige Abb. Lit.verz. S. Br.
- 354 **Bois-Reymond, Emil du:** Über die Grenzen des Naturerkennens. Die sieben Welträthsel. Leipzig, Veit 1903. 119 S. HLn.
- 355 **Boiy, Tom:** Between High and Low. A Chronology of the Early Hellenistic Period. (Oikumene. Studien zur antiken Weltgeschichte 5). Mainz: Vlg. Antike 2008. 175 S. Kart. *neuwertig*
- The chronology of the period 323-311 BC, from the death of Alexander the Great until the battle of Gaza, and the way how Diodor of Sicily depicts it in the books 18-20 of his Universal History has occupied the scholarly world from the nineteenth century onwards. Two "schools" have dominated chronological research: the traditional or so-called "high" chronology and its opponent the "low" chronology. These chronological hypotheses disagree by one year at the end of the First Diadoch War and at the end of the Second Diadoch War, but the chronological gap is narrowed down to approximately six months at the end of the Third Diadoch War. A final complication is that both hypotheses agree on the chronology for the events in Asia Minor following Antipater's return to Europe until Eumenes' retreat to the East during the Second Diadoch War.*
- The author explores the chronological information in Babylonian, Aramaic, Egyptian and Lydian source material to reconstruct the events mentioned by Diodor. On the basis of Babylonian cuneiform evidence and the date formulas from Aramaic ostraca originating from Idumaea he proposes to combine the low chronology at the beginning with the high chronology later.*
- 356 **BÖKER, Hans Josef:** Die mittelalterliche Backsteinarchitektur Norddeutschlands. Darmstadt: Wiss. Buchges. 1988. 309 S., 141 Abb. u. kleinform. Grundrisse Lit.verz. Reg. Kart.
- 357 **BOLDT, Hans:** Deutsche Staatslehre im Vormärz. (Beiträge zur Geschichte des Parlamentarismus und der politischen Parteien, Band 56). Düsseldorf: Droste 1975. 320 S. Lit.verz. Reg. Gr 8° Br. *gutes Bibl.Expl. mit Rückenschild*.
- 358 **Bollstatter, Konrad - Schneider, Karin (Kommentar):** Ein mittelalterliches Wahrsagespiel. Konrad Bollstatters Losbuch in CGM 312 der Bayerischen Staatsbibliothek. Wiesbaden: Reichert 1978. 120 S., 39 schw.-w. Abb. Kl 8° Br.
- 359 **BOMANN, Wilhelm:** Bäuerliches Hauswesen und Tagewerk im alten Niedersachsen. (Volksausgabe). 3. Aufl. Weimar: Böhlau um (1933). XVI,282 S., 211 Abb. Reg. 8° HLn.

- 360 **Bombe, Walter:** Urkunden zur Geschichte der Peruginer Malerei im 16. Jahrhundert. Aus dem Rossi-Bombe-Archiv im kunsthistorischen Institut Florenz. Leipzig: Klinkhardt & Biermann 1929. VII,133 S. + 23 Abb. auf Taf. 4° priv. Ln. *neuerer Leinenband*
- 361 **BONAVENTURA:** De triplici via. Über den dreifachen Weg. (Fontes Christiani, Zweisprachige Neuausgabe christlicher, Quellentexte aus Altertum u. Mittelalter, 14), Freiburg: Herder 1993. 229 S., Reg. Ln.mS. *neuwertig*
- 362 **Böndel, Dirk:** Admiral Nelsons Epoche - Die Entwicklung der Segelschiffahrt von 1770 bis 1815. (Berliner Beiträge zur Technikgeschichte und Industriekultur. Schriftenreihe des Museums für Verkehr und Technik Berlin, Band 8). Herford, Mittler 1987. 159 Seiten mit 125 farb- und s/w-Abbildungen. Kart.mS.
- 363 **BÖNING, Hermann:** Plattdeutsches Wörterbuch für das Oldenburger Land. (Oldenburger Forsch., 7). 2. Aufl. (Reprint), Oldenburg: Stalling 1970. XII,153 S. Br. *Umschlag angegraut u. leicht fleckig*
- 364 **Bonnard - Finckh, Gerhard / Kropmanns, Peter:** Pierre Bonnard: Magier der Farbe. AK Von der Heydt-Museum Wuppertal, Wuppertal, 2010. 352 S.; überaus zahlr. meist farb. Abb. 4° Kart.mS. *gutes Expl.*
- 365 **BÖNNIGHEIM.** Die wechselvolle Geschichte einer Ganerbenstadt. Bönnigheim, Hohenstein- Hofen. Hg. aus Anlass d. Feierlichkeiten zu 700 Jahre Stadtrecht 1284 -1984, Bönnigheim, 1984. 478 S., zahlr. Abb. Reg. Gr 8° Ln.
- 366 **Bonstetten, Karl Viktor von:** Italam! Italam!. Charles-Victor de Bonstetten redécouvert Publié à l'occasion du 250ème anniversaire de sa naissance (le 3 septembre 1995) Edité et commenté par Doris et Peter Walser-Wilhelm, Bonstetten-Archiv Dietikon Revu et traduit de l'allemand par Ant. Bern, Berlin, Frankfurt/M., New York: Peter Lang Vlg. 1996. 392 p., ill. Br.
Bonstetten, ce voyageur infatigable doué d'un sens aigu de l'observation, décrit dans sa correspondance adressée principalement à Jean de Muller, Sismondi et Matthison ses impressions recueillies lors de trois voyages en Italie en 1773-74, 1802-03 et 1807-08. Dans ces lettres intimes qui reflètent largement ses intérêts archéologiques, politiques, économiques et sociaux, Charles-Victor de Bonstetten nous fait part de ses opinions sans les soumettre à la moindre censure. Il nous fait visiter une Italie qui se réveille de son long sommeil pour devenir une nation européenne. L'acuité de son analyse psychologique rappelle sa place dans l'histoire de la philosophie. Les textes sont extraits de l'édition scientifique de la correspondance de Bonstetten, préparée par les mêmes éditeurs; elle paraît également chez Peter Lang, Berne.
- 367 **BORCHARDT, Rudolf:** Poetische Erzählungen. (Schriften, 3). Berlin: Rowohlt 1923. 146 S. (3 Bll.) Kart. *gutes Expl.*
- 368 – Prosa I. (Schriften, 1). Berlin: Rowohlt 1920. 295 S. Kart. *gutes Expl.*
- 369 **Borchardt - Rudolf Borchardt.** Verzeichnis seiner Schriften. Bearbeitet von Ingrid Grüniger ind Verbindung mit Reinhard Tgahrt. Marbach a.N.: Dt. Schillergesellschaft 2002. 429 S., mit 53 Abbildungen und Faksimiles. Br.
- 370 **BORDWELL, DAVID** Visual Style in Cinema. Vier Kapitel Filmgeschichte. Hg. und eingeleitet von Andreas Rost. A. d. Amerikanischen von Mecthild Ciletti. 2. Aufl. FfM: Vlg. der Autoren 2003. 212 S., zahlr. Abb. Br. *neuwertig*
- 371 **Born, Hermann / Völling, Elisabeth (Hg.):** Gold im Alten Orient. Technik - Naturwissenschaft - Altorientalistik. (Nachrichten aus dem Martin von Wagner Museum der Universität Würzburg. Reihe A: Antikensammlung). Würzburg: Ergon 2006. 127 S., 5 schw.-w. u. 76 farb. Abb., 6 farb. Zeichn. Reg. 4° Kart. *verlagsneu*
- 372 **BORNHEIM, Werner (gen. Schilling):** Rheinische Höhenburgen. 3 Bde. (RVDH, Jahrbuch 1961-63). Neuss, 1964. 698 S., ca. 600 Taf., Reg. Lex 8° Br. *ein Band fleckig*
- 373 **Borodziej, Wlodzimierz / Lemberg, Hans (Hg.):** Die Deutschen östlich von Oder und Neiße 1945 - 1950. Band 3: Wojewodschaft Posen, Wojewodschaft Stettin (Hinterpommern). (Quellen zur Geschichte und Landeskunde Ostmitteleuropas, Band 4/III). Marburg: Vlg. Herder Institut 2004. VIII, 701 Seiten, eine Karten-Beilage. Reg. Kart. *verlagsneu*
- 374 **BORRIES, Bodo von:** Kolonialgeschichte und Weltwirtschaftssystem. Europa und Übersee zwischen Entdeckungs- und Industriezeitalter 1492 - 1830. (Studien u. Materialien Geschichtsdidaktik, 36). Düsseldorf: Schwann 1986. VIII,398 S., einige Abb. Gr 8° Br.
- 375 **BORRMANN, Richard:** Die Bau- und Kunstdenkmäler von Berlin. Mit einer geschichtl. Eintlg. v. P. Clauswitz. (Unveränd. Nachdr. d. Ausg. Bln 1893) (Die Bauwerke u. Kunstdenkmäler v. Berlin. Beiheft 8), Bln: Gebr. Mann 1982. X,436 S., 70 Abb. im Text + 28 Taf. u. 3 (1 mehrf. gef.) Pläne. Reg. Gr 8° Ln.mS.
- 376 **BORSI, Franco / GODOLI, Ezio:** Wiener Bauten der Jahrhundertwende. Die Architektur der habsburgischen Metropole zwischen Historismus und Moderne. Hbg: Nikol 1985. 344 S., 370 Abb. z.T. farb. Lit.verz. Reg. 4°

Kart.mS. [Berühmte Architekten dieser Zeit wie Otto Wagner, Adolf Loos, Joseph Maria Olbrich, Josef Hoffmann, Koloman Moser und Max Fabiani prägen neben vielen anderen das Stadtbild.]

- 377 **Boscoli - Forlani, Anna (a cura di)** Mostra di Disegni di Andrea Boscoli, Firenze: Olschki 1969. 51 S. + 34 Abb. Br. *neuwertig*
- 378 **Bosl, Karl; Franz, Günther u. Hofmann, Hanns Hubert (Bearb.):** Biographisches Wörterbuch zur deutschen Geschichte. Begründet von Hellmuth Rössler und Günther Franz. Bearbeitet von Karl Bosl, Günther Franz und Hanns Hubert Hofmann. 3 Bde. 2. vollst. neubearb. u. erw. Aufl. München / Augsburg, Saur / Weltbild 1995. zus. 3330 Sp., 145 S. Gr 8° Kart.
- 379 **BOSQUET, Alain / KOVAL, Alexander; RODITI, Edouard (Hg.):** Das Lot. Erstes Buch. Berlin: Henssel 1947. 92 S. Gr 8° Br. *etwas gebräunt* Texte von von Alain Bosquet, Comte de Lautréamont, Alexander Koval, Edouard Roditi, Wallace Stevens, Nathaniel Hawthorne, Paul Goodman, Paul Bowles.
380 **BOSSI, Materno u. Augustin. - Visosky-Antrack, Iris Ch.: Materno und Augustin Bossi. Stukkatoren und Ausstatter am Würzburger Hof im Frühklassizismus. (Kunstwissenschaftliche Studien, 83). Berlin: Deutscher Kunstverlag 2000. 500 S., 136 Abb. Reg. Lex 8° Ln.mS. *neuwertig* *Alphabetischer Oeuvrekatalog und Quelledition zu circa vierzig frühklassizistischen Ausstattungen der Brüder in Süddeutschland. Das Buch rekonstruiert anhand der Archivalien Leben, Status und Werkstattverhältnisse, Arbeitsweise und Preisgefüge der Künstler*.**
- 381 **Botta, Mario - Erismann, Peter Edwin.** Mario Botta. Centre Dürrenmatt Neuchâtel. Basel: Birkhäuser Vlg. 2000. 176 S. mit zahlr. Abb. Quer Gr 8° Br.
- 382 **Böttiger, Karl August:** Literarische Zustände und Zeitgenossen. Begegnungen und Gespräche im Klassischen Weimar. Hg.: Klaus Gerlach u. Rene Sterneke. Berlin: Aufbau 1998. 601 S. Kart.
- 383 **Boudard, Alphonse:** Das goldene Zeitalter des Bordells, München: Heyne Vlg. 1992. 131 S. mit zahlr. teilw. farb. Abb. 4° Kart.mS *neuwertig*
- 384 **Bourdelle. - Jianou, Ionel / Dufet. Michel** Bourdelle. Paris: Ed. d'Art 1965. 265 S., ca. 100 ABb. u. Taf. 4° Ln.mS. *Mit Widmung von Jianou* *neuwertig*
- 385 **Boutroux, Emile.** Ueber den Begriff des Naturgesetzes in der Wissenschaft und in der Philosophie der Gegenwart. Vorlesungen gehalten an der Sorbonne 1892-1893. Jena: Diederichs 1907. 132 S. Br.
- 386 **Boyadjian, N. (Noubar):** Vom Andachtsbild zu den Wunderheiligen. Glaube und Herz. Antwerpen: Esco Books 1982. 158 S., 1 Bl. mit zahlr. teils ganzseitigen, teils farb. Textabb. Reg. 4° Ln.mS.
- 387 **BOYEN, Hermann von:** Denkwürdigkeiten und Erinnerungen. 1771 - 1813. 2 Bde. (Memoiren-Bibliothek). 3. Aufl. Stgt: Lutz 1899. XVI/ 378 S., X/ 396 S. Frontispiz. Ln.
- 388 **Braddock, Sarah E. / O'Mahohny, Marie:** Techno Textiles: Revolutionary Fabrics for Fashion and Design. London: Thames & Hudson 1999. 192 Seiten, 269 meist farb. Abbildungen. Lex 8° Br. *neuwertig*
- 389 **BRADE, OTTO REINOLD** Sagen, Bilder und Gestalten aus Alt-Görlitz in Dichtungen von Otto Reinold Brade. Leipzig-Reudnitz, August Hoffmann, 1903. 92 Seiten, Kl8°, grüner OLnbd. mit vergold. Jugendstil-Deckelornamentik und Ganzgoldschnitt.
Sehr schönes Exemplar in dekorativer Jugendstil-Ausstattung. - Verso Vorsatzblatt mit mehrz. eigenhändiger Widmung des Verfassers ("Schneidemühl, im März 03. Der Verfasser.").
- 390 **Brady, Thomas:** Zwischen Gott und Mammon. Protestantische Politik und die deutsche Reformation. Berlin: Siedler 1996. 332 S. Lit.verz. Kart.mS.
- 391 **Brahms - Thomas-San-Galli, W. A.:** Johannes Brahms. München: Piper 1912. XII, 278 S., zahlr. Abb. Notenbsp. u. Faks. Ln. *Widmung auf Vorsatz*
- 392 **Brandmüller, Walter:** Briefe um das I. Vaticanum. Aus der Korrespondenz des Konzilssekretärs Bischof Fessler von St. Pölten 1869-1872. (Konziliengeschichte - Reihe B: Untersuchungen). Paderborn: Schöningh 2005. 178 S.. Ln. *Kl. Stempel im Fußschnitt, sonst neu* Joseph Feßler, Bischof von St. Pölten wurde 1869 von Pius IX. zum Sekretär des bevorstehenden 1. Vatikanischen Konzils benannt. Seit 1852 Professor des Kirchenrechts und der Kirchengeschichte an der Universität Wien, hatte Feßler den Ruf eines hervorragenden Fachmanns in beiden Disziplinen erworben. Darüber hinaus trat er in zunehmendem Maße auch als Kirchenpolitiker in Erscheinung. Kriterium für die Auswahl der hier vorgelegten Korrespondenz war der Bezug auf das Konzil und die nachkonziliare Entwicklung. Im Zentrum steht die Auseinandersetzung mit dem Prager Kirchenrechtler Johann Friedrich von Schulte, der gegen die Lehre des Konzils vom Universalprimat und die lehramtliche Unfehlbarkeit des Papstes argumentierte. Feßler erhielt eine Reihe von

Dankschreiben für seine darauf antwortenden Schriften, die interessante Einblicke in Meinung und Stimmungslage ihrer Absender gestatten. Die hier edierten Briefe werfen auch ein erhellendes Licht auf die menschlichen Beziehungen zwischen den auf dem Konzil einander gegenüberstehenden »Lagern«. Deutlich ist zu erkennen, daß selbst ehemalige Definitionsgegner ungeachtet ihrer Parteinahme während des Konzils nach dessen Ende in unbezweifelbarer Loyalität zu Papst und Konzil standen.

- 393 **Brandstätter, Christian (Hg.):** Wien 1900: Kunst und Kultur. Fokus der europäischen Moderne. Wien: Brandstätter 2005. 399 S., zahlr. meist farb. Abb. Reg. Ln.*sehr gutes Expl.*
- 394 **Brandt, C.-F.:** Der St. Victors-Dom zu Xanten 1868 in Photographien. Hg.: Kaldewei, Gerhard / Sachsse, Rolf. Kleve: Boss 1991. 122 S., zahlr. s/w Abb. u. Taf. 4° Kart.
- 395 **Brandt, Reinhard:** D' Artagnan und die Urteilstafel. Über ein Ordnungsprinzip der europäischen Kulturgeschichte ; 1, 2, 3/4. (dtv ; 30636). München: DTV 1998. 295 S., Reg. Kl 8° Br. *gutes Expl.*
- 396 **BRANTOME, (Abbé):** Das Leben der galanten Damen .(Bibliothek d. erotischen Weltliteratur). München, Lichtenberg Vlg. 1966. 635 S., Taf. weisses Kst.Ldr.iS.
- 397 **Braque, Georges:** Graphisches Werk. Sammlung C.S. <Castor Seibel> Einführung Michele Reiner. Mendrisio: Muse d' Arte 1981. 155 Seiten mit zahlreichen meist farb. Abb. Quer 4° Kart.mS. *Umschlag mit kl. Einriss*
- 398 **BRAUN, EDMUND WILH.** Die Silberkammer eines Reichsfürsten (Das Lobkowitz'sche Inventar). Werke deutscher Goldschmiedekunst der Spätgotik und Renaissance. Mit 72 Abbildungen auf 36 Lichtdrucktafeln. Leipzig, Klinkhardt & Biermann, 1923. 32 Seiten u. 36 Tafeln, 4° (28,2 x 20,8 cm), OHLnbd. mit silbergepr. verziertem Deckelrahmen u. Deckeltitel und schwarzgepr. Rückentitel.
Sehr gut erhaltenes Exemplar, die Tafeln a. starkem Karton.
- 399 **BRAUN, Otto. - Schulze, Hagen:** Otto Braun oder Preußens demokratische Sendung. Bln: Propyläen 1981. 1004 S., Quellenverz. Reg. Br.
- 400 **Braun, Peter (Hg.):** Fremdwort-Diskussion. (UTB 797). Paderborn: Fink 1979. 362 S., Reg. Br.
- 401 **BRAUNBUCH über Reichstagsbrand** und Hitlerterror. Faksimile Nachdruck der Ausgabe von 1933. <Braunbuch I>, FfM: Röderberg Vlg. 1978. 382 S., Abb. Br.
- 402 **BRAUNFELS, Wolfgang:** Abendländische Stadtbaukunst. Köln: DuMont Schauberg 1987. 359 S.,ca. 150 Abb. Pläne, Lit.verz. Br.
- 403 – Nimbus und Goldgrund. Wege zur Kunstgeschichte 1949 - 1975. Mittenwald: Määander 1979. 138 S. mit 52 Abb. davon 2 als gefalt. Beilagen. Ln.mS.
- 404 **BRAUN-REICHENBACHER, Margot:** Das Ast-und Laubwerk. Entwicklung, Merkmale und Bedeutung einer spätgotischen Ornamentform. (Erlanger Beiträge zur Sprach-und Kunstwissenschaft", Band 24). Nürnberg: Lange 1966. 102 S., einige Textabb. + 28 Taf. Lit.verz. Reg. Gr 8° Ln.mS. *Umschlag mit Randläsuren*
- 405 **Braun-Ronsdorf, Margarete:** Modische Eleganz: Europäische Kostümgeschichte von 1789 bis 1929. München: Callwey 1963. 271 Seiten. 415 Abbildungen im Text und 28 Farbtafeln. 4° Ln.
- 406 **Brechenmacher, Thomas:** Der Vatikan und die Juden, Geschichte einer unheiligen Beziehung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. München: Beck 2005. 326 S., 9 Abb. Lit.verz. Reg. Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 407 **BRECHT, Bertolt:** Dreigroschenroman. Bln: Aufbau 1955. 498 S. Ln.
- 408 **Brecht, Bertolt - Mittenzwei, Werner:** Das Leben des Bertolt Brecht oder der Umgang mit den WelträtseIn. 2 Bände. 3., durchges. Aufl. Berlin: Aufbau 1988. 774, 740 S. Ln. *sehr gute Expl.*
- 409 **Bredenkamp, Horst / Krois, John Michael (Hg.):** Der schwimmende Souverän - Karl der Große und die Bildpolitik des Körpers. Berlin: Wagenbach 2014. 172 S., einige Abb. Kart. *Namensstempel, aus Vorsatz, sonst neuwertig*
- 410 **Bredenkamp, Horst / Nesselrath, Arnold (Hg.):** Pegasus 18/19. Berliner Beiträge zum Nachleben der Antike. Berlin: Lukas Vlg. 2018. 313 S., mit 125 teilw. farb. Abb- Gr 8° Br. *neuwertig* Text dt., engl. italienisch Etwa einmal im Jahr erscheint das mehrsprachige Periodikum des »Census of Antique Works of Art and Architecture Known in the Renaissance« – der PEGASUS. Er versteht sich als Diskussionsforum für alle mit antiken Traditionen befassten Disziplinen. Anders als die Datenbank setzt er keine zeitlichen Begrenzungen, sondern öffnet den Blick auf alle nachantiken Epochen. So zeigt sich im PEGASUS die Präsenz der antiken Bilderwelt, wie sie uns – gefiltert durch den Blick früherer Epochen – auch heute noch gegenwärtig ist.
- 411 **Breenbergh, Bartholomeus - Verdi, Richard:** Bartholomeus Breenbergh, Joseph Distributing Corn in Egypt, Birmingham / The Hague, 2005. 68 S., zahlr. farb. Abb. Br. *neuwertig*

- 412 **Bremen, Walther:** Die Reliquien gläser des Diözesanmuseums in Rottenburg am Neckar. Aufnahmen von Gottlieb Merkle. Rottenburg: Kunstverein der Diözese Rottenburg am Neckar. 1967. 114 S., zahlr. s/w Abb. Ln. *neuwertig*
- 413 **BREMMER, Jan / ROODENBURG, Herman (Hgs.):** Kulturgeschichte des Humors. Von der Antike bis heute. Darmstadt: Primus Vlg. 1999. 238 S. Reg. Gr 8° Kart. *schönes Expl.*
- 414 **BRENNECKE, Adolf:** Alt-England: eine Studienreise durch London und die Grafschaften zwischen Kanal und Piktenwall. (Reprint d. Orig.ausg. von 1887). Essen: Magnus Vlg. 1981. 204 S., zahlr. Abb. + 2 Bll. Werbeanh. 4° Ln.
- 415 **BRENNER, Bernd:** Schrift.Setzen. Handbuch für Gestaltung. München: Kowawke Vlg. 1991. 133 S., Abb. Reg. 4° Ln.
- 416 **BRENNER, Klaus Theo:** Timeless City Architecture. Collage Eglise Coppia. Mit Beiträgen von Stefano Fera, Peter Stephan und Gerwin Zohlen. Tübingen: Wasmuth Vlg. 2015. 204 S., zahlr. farb. Abb, 4° Kart. *neuwertig*
- Das Leitthema dieses Buches ist die ins Bild gesetzte Frage nach der Verwertbarkeit historischer Vorbilder für die moderne Stadtarchitektur. Dabei spielt die "Collage" die Rolle der Provokation im Sinne von Verfremdung und Inbesitznahme von ins Nostalgische tendierenden historischen Stadtbildern. "Eglise" ist eine geradezu berauschende Bildersammlung französischer Stadtkirchen als Fallbeispiel zum Thema Stadt-Objekt-Objekt-Stadt und die "Coppie" zeigen die Beziehung zwischen aktuellen Bauten aus dem Büro "Klaus Theo Brenner - Stadtarchitektur" und historischen Monumenten im Sinne einer Übereinstimmung in essentiellen Elementen der Baugestalt, dies verbunden mit der These, dass die moderne Architektur bei aller Klarheit und gestalterischen Identität als Stadthaus und, ohne eine stilistische Kopie zu sein, im historisch gewachsenen Kosmos der Stadtarchitektur beheimatet ist. Dieser Kosmos der Stadtarchitektur ist, und das ist das Ergebnis dieser Entwurfsrecherche, für Kenner nicht nur historisch zeitübergreifend und umfasst mehr als 2.000 Jahre Stadtbaugeschichte, er ist auch international. Die gute Stadt mit ihren elementaren Eigenschaften ist ein internationales Kulturphänomen.*

417 – *Urban Space. Stadt Raum. Spazio Urbano. Foto(s) von Rene Wildgrube. Konzeption von Dirk Biermann. Tübingen: Wasmuth Vlg. 2013. 144 S., mit zahlr. farb. Abb 4° Kart.mS. *neuwertig** Über Bild und Text thematisiert dieses Buch die Architektur der Stadt als ebenso zeitloses wie faszinierendes Phänomen in Geschichte und Gegenwart. In historischen und zeitgenössischen Fotografien entfaltet sich ein Bild von Stadt, das Erinnerungen und Utopie in Übereinstimmung bringt, wobei der städtische als öffentlicher Raum zusammen mit den Häusern, die ihn bilden, als Bühne sichtbar wird – für den Stadtbewohner gleichermaßen Erlebnisraum und Heimat. Dieses Szenario ist als eine Art "Stellungsspiel" der Architektur ebenso elementar, wie es sich über Jahrhunderte in der europäischen Stadtbaugeschichte in unterschiedlichen Erscheinungsformen bewährt hat. Es bildet den sichtbaren Rahmen und gedanklichen Hintergrund für die zeitgenössische Stadtarchitektur. Damit überwindet die moderne Architektur endlich (nach fast 100 Jahren) die verordnete Geschichtsvergessenheit und den blinden Avantgardewahn einer ideologischen Moderne, die einen erheblichen Beitrag zur Verelendung unserer Städte geleistet hat und noch immer leistet, indem auch die elementarsten Regeln des "Stellungsspiels" zugunsten der Autonomie der Objekte oder der Besiedlung von grünen Wiesen ignoriert werden. Das reiche Bildmaterial dieses Buchs und insbesondere René Wildgrubes Fotos aus Mailand mit der Stadtarchitektur der 1920/30er Jahre begründen in überraschender wie beeindruckender Weise diesen Anspruch auf eine Neue Stadtarchitektur.

Klaus Theo Brenner, Architekt und seit 1996 Inhaber des Lehrstuhls für Entwerfen und Stadtarchitektur an der Potsdam School of Architecture, gründete 1996 sein eigenes Büro in Berlin, das heute zu den führenden in Deutschland zum Thema Stadtarchitektur zählt. Er erhielt zahlreiche Auszeichnungen, so u.a. den deutschen Städtebaupreis für das Projekt Rummelsburger Bucht 2009 und die Hugo Häring Auszeichnung für das Projekt Konstanz-Herosé 2011.

- 418 **BRENTANO, Heinrich von. - Koch, Roland (Hg.):** Heinrich von Brentano. Ein Wegbereiter der europäischen Integration. München: Oldenbourg 2004. X, 294 S. Kart.mS. *verlagsneu*
- Heinrich von Brentano zählte zu den prominentesten Köpfen der Bonner Nachkriegsdemokratie. Der Mitbegründer der hessischen CDU wirkte maßgeblich an der Hessischen Verfassung von 1946 und dem Grundgesetz mit. Später amtierte er als Vorsitzender der CDU/CSU-Fraktion im Bundestag; im Europäischen Verfassungsausschuss zeichnete er 1953 für den ersten Entwurf einer Europäischen Verfassung verantwortlich - fünfzig Jahre vor dem EU-Verfassungsentwurf vom Juli 2003. Von 1955 an erster Außenminister der Bundesrepublik unter Adenauer, erlangte Brentano den Gipfelpunkt seiner Karriere. Die in seine Amtszeit fallenden Ereignisse - die Aufnahme diplomatischer Beziehungen zur Sowjetunion 1955 oder der Mauerbau 1961 - bilden bis heute weltpolitische Zäsuren. Aus Anlass des 100. Geburtstages von Brentanos beleuchten die zwölf Beiträge renommierter Fachhistoriker die verschiedenen Stationen seines Lebens.*
- 419 **Bretan, Andreea:** Die syrische Steppe. Mobile Viehzucht, internationale Entwicklungshilfe und globale Märkte. (Nomaden und Sesshafte, 13). Wiesbaden: Reichert 2010. 208 Seiten, 15 farb. Abb., 5 s/w Abb., 6 Schaubilder, 13 s/w Tabellen. Reg. Kart. *neuwertig*

Construction, Intervention and Liveliness: Syrian Bedouin and the 'Development' of the Steppe by Government and International Organisations The study bases on the ethnological fieldwork undertaken with a Bedouin group (Haswa/ Bani Khaled) in the Syrian Steppe 2005-2007.

The focus lies on three questions:

- (1) How do different agents (government, international development agencies, mobile pastoralists) construct a space named "the steppe"?*
- (2) How do they use that space respectively how do they intervene into it?*
- (3) What are the options for agency that mobile Pastoralists have, in order to react on the interventions into their life-world?*

Die syrische Steppe steht seit 50 Jahren im Mittelpunkt einer Debatte um Überweidung, Umweltschutz und ländliche Entwicklung. Staatliche und internationale Institutionen erklären dabei die mobilen Viehzüchter, die in der Steppe leben und wirtschaften, zu Verursachern einer fortschreitenden Bodendegradation. In einer konzentrierten Aktion sollen 60 Prozent der Steppe durch Weideschutzreservate aufgeforstet werden.

Dies hat weit reichende Folgen für die syrischen Pastoralnomaden. Große Flächen der Steppe werden für sie zu no-go-areas. Sie müssen diese Gebiete umfahren, dürfen dort nicht zelten und verlieren die Kontrolle über die Entscheidung, wann sie die nachgewachsenen Ressourcen abweiden. Der wachsende Druck auf die wenigen freibleibenden Steppengebiete führt zu Konflikten und ökonomischen Krisen.

Andreea Bretan verfolgt die Geschichte der Projekte und geht den Diskursen nach, die die Steppe als „Interventionsraum“ legitimieren. Welche Auswirkungen haben die teilweise widersprüchlichen Eingriffe auf den Alltag und das Lebensumfeld syrischer Pastoralnomaden? Die Studie stellt die Bandbreite, aber auch Beschränkungen der flexiblen Anpassung mobiler Viehzüchter dar. Abgerundet wird der Band durch eine Erörterung der ökonomischen und politischen Bedingungen, welche die Beziehungen von Nomaden und Sesshaften im heutigen Syrien rahmen. So entsteht ein vielschichtiges Bild der institutionellen und persönlichen Verflechtung von Steppe, Dorf und Stadt.

- 420 **BREUER, Tilmann (u.a.):** Stadt Bamberg. Band 3: Immunitäten der Bergstadt. Teil 2: Kaulberg, Matern und Sutte. (Die Kunstdenkmäler von Bayern - Neue Folge). Berlin: Deutscher Kunstverlag 2003. 792 S. mit 818 s./w. Abb. u. 7 Taf. Ln.mS. *neuwertig*
- 421 **BRITISH Pharmacopeia 1958.** ... London, 1958. XXIVI, 1012 S., Reg. Ln. *schönes Expl.*
- 422 **Brizza, Maria Teresa Balboni (a cura di)** Le guide del Museo. Vetri. Museo Poldi Pezzoli Milano. Milano: 1991. 33 S. + 32 farb. Taf. Br. *nahezu neuwertig*
- 423 **Broch, Hermann - Lützel, Paul Michael:** Hermann Broch - Eine Biographie. Frankfurt/M.: Suhrkamp Vlg. 1985. 414 S., mit zahlreichen Fotos, Reg. Ln.mS. *vereinzelte Bleistiftunterstreichungen*
- 424 – **Steinecke, Hartmut** Hermann Broch und der polyhistorische Roman. Studien zur Theorie und Technik eines Romantyps der Moderne. (Bonner Arbeiten zur Deutschen Literatur. Band 17). Bonn: Bouvier Vlg. 1968. 221 S. Lit.verz. Reg. Br.
- 425 **Brockhoff, Evamaria / Wolf, Peter / Franz, Alexandra / Groth, Constantin:** Ritter, Bauern, Lutheraner. Stuttgart: Theiss Vlg. 2017. 384 S. 360 Abb, 4° Kart.. *neuwertig*
- Die Welt vor 500 Jahren war eine Zeit großer Veränderungen. Buchdruck, Flugschriften und Kampflieder brachten neue Ideen unter die Leute. Nicht nur im historischen Rückblick, sondern auch für die Zeitgenossen war es eine Zeit des Umbruchs. Die Reichsfürsten gewannen auf Kosten des niederen Adels an Macht. In ihren Territorien setzten sie neue Formen von Staatlichkeit durch. So wurden auch die Voraussetzungen für ein landesherrliches Kirchenregiment geschaffen. Die verstärkte Sorge um das persönliche Seelenheil, traditionelle Kritik am Klerus und antirömische Ressentiments prägten die Zeit und ließen eine „reformatio“ wünschenswert erscheinen. Wurde die Welt tatsächlich durch eine Idee verändert - oder ist das bereits Teil einer „protestantischen Meistererzählung“? Was trieb die Menschen um, wofür lohnte es sich, mit Worten - und auch mit Waffen - zu kämpfen?*
- Der Katalog zur Bayerischen Landesausstellung präsentiert zum Reformationsjubiläum ein großes Zeitpanorama um und nach 1500.*
- 426 **BROD, Max:** Armer Cicero. Roman. Bln: Herbig 1955. 297 S. Ln. *EA WGø/103*
- 427 **Broder Henryk M.:** Deutschland erwacht. Die neuen Nazis- Aktionen und Provokationen Mit Beiträgen von Ossip K. Flechtheim / Heiner Lichtenstein/ Warner J. Poelchau/ Klaus Thüsing. 2. Aufl. o.O., Lamuv Vlg. 1978. ca. 120 S., zahlr. s/w Abb. Quer 8° Br. *neuwertig*
- 428 **Brodersen, Kai (Hrsg.)** Höhepunkte der Antike. Darmstadt: Primus Vlg. 2006. 237 S. Kart. *neu*
- 429 **Brodesser, Heinrich:** Die Fischerei-Bruderschaft zu Bergheim an der Sieg. Troisdorf, 1987. VI, 226 S. Kart. *neuwertig*
- 430 **BRÖDNER, Erika:** Wohnen in der Antike. Darmstadt: Wiss. Buchges. 1989. X,341 S., 149 Abb. Lit.verz. Reg. Kart.mS. *neuwertig*
- 431 **BROMMER, Frank:** Herakles. Die zwölf Taten des Helden in antiker Kunst und Literatur. 2., durchges. u. veränd. Aufl. Darmstadt: Wissenschaftl. Buchges. 1972. 87 S. + 32 Taf., Textabb. Reg. Ln.
- 432 **BRONNER, Fritz:** 1870/71. Elsass-Lothringen. Zeitgenössische Stimmen für u. wider d. Eingliederung in das Deutsche Reich. 2 Halbbde. (Schr. d. Erwin v. Steinbach-Stiftung, 2/3). Heilbronn: Hünenburg 1970. XII,515 S. Lit.verz. Reg. Gr 8° Br. *gutes Bibl.Expl. mit Rückenschild*
- 433 **Brosius, Dieter (Bearb.):** Urkundenbuch des Stifts Ramelsloh. (Veröffentlichungen der historischen Kommission für Niedersachsen und Bremen, XXXVII, Quellen und Untersuchungen zur Geschichte Niedersachsens im Mittelalter 2). Hildesheim: Lax 1981. 170 S. Reg. Ln. *neuwertig*
- 434 **Davies, Norman** Die große Katastrophe: Europa im Krieg 1939 - 1945. München: Droemer 2009. 847 S., enige Abb. Reg. Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 435 **Burleigh, Michael:** Irdische Mächte, göttliches Heil: Die Geschichte des Kampfes zwischen Politik und Religion von der Französischen Revolution bis in die Gegenwart. Stuttgart: DVA 2006. 1280 S. Kart.m:S *gutes Expl.*

- 436 **MacGregor, Neil** Shakespeares ruhelose Welt. München: Beck 2013. 347 S. zahlr. Abb. Reg. Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 437 **Bruckner, Anton:** Anton Bruckner Gesamtausgabe. V; Symphonie B-Dur. Studienpartitur. 2. rev. Aufl. Wien: Musikwissenschaftlicher Verlag um 1951. 182 S. Br.
- 438 – Anton Bruckner Gesamtausgabe. VI; Symphonie A-Dur. Studienpartitur. 2. rev. Aufl. Wien: Musikwissenschaftlicher Verlag um 1952. 140 S. Br.
- 439 – Anton Bruckner Gesamtausgabe. VIII; Symphonie E-Dur. Studienpartitur. 2. rev. Aufl. Wien: Musikwissenschaftlicher Verlag um 1954. 241 S. Br.
- 440 – Anton Bruckner Gesamtausgabe. VIII/2; Symphonie C-Moll. Fassung 1890. Studienpartitur. 2.,rev. AUufl. Neudruck, Wien: Musikwissenschaftlicher Verlag um 1970. 171 S. Br. *Stempel auf Titel*
- 441 – Anton Bruckner Gesamtausgabe. X: Symphonie F-Moll Fassung 1863. Neudruck, Wien: Musikwissenschaftlicher Verlag um 1990. 127 S. Br.
- 442 – Anton Bruckner Gesamtausgabe. XX/4; Psalm 146. Wien: Musikwissenschaftlicher Verlag 2000. 179 S. Br.
- 443 – Anton Bruckner Gesamtausgabe.I/1; I.Symphonie C-Moll. Linzer Fassung . Studienpartitur. 2., rev. Aufl. Neudruck der Ausgabe 1955. Wien: Musikwissenschaftlicher Verlag um 1975. 122 S. Br.
- 444 – Anton Bruckner Gesamtausgabe.II; Symphonie C-Moll. Fassung 1877. Studienpartitur. Wien: Musikwissenschaftlicher Verlag um 1965. 152 S. Br.
- 445 **Bruckner, Anton - Oeser, Fritz** Die Klangstruktur der Bruckner-Symphonie. Eine Studie zur Frage der Originalfassungen. Leipzig: Musikwissenschaftlicher Verlag 1939. 77 S. + 16 S. Notenbsp. Br.
- 446 **BRUEGEL, (Brueghel) Pieter. - Reichenauer, Berta:** Bruegel. Wien: Thauer 1997. 167 S., zahlr. s/w Abb. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 447 **BRUEGEL, Pieter. - Grossmann, Fritz (Hg.):** Bruegel. Die Gemälde. Gesamtausgabe .. 2. Aufl. Köln: Phaidon 1966. 207 S., 149 z.T. farb. Abb. auf Taf., Reg. 4° Ln.mS. *Umschlag mit Randaläsuren*
- 448 **BRUHN, Wolfgang / TILKE, Max:** Kostümgeschichte in Bildern. Eine Übersicht der Kostüme aller Zeiten und Völker vom Altertum bis zur Neuzeit einschliesslich der Volkstrachten Europas und der Trachten der aussereuropäischen Länder. Wiesbaden: Drei Lilien Vlg. um 1994. 72 S.+ 200 (120 farb.) Taf. Reg. 4° Kart.mS. (Die Kostümgeschichte ist weitgehend die Neuauflage der früheren Veröffentlichung "Das Kostümwerk". Nahezu 4000 Figuren und Einzelheiten von Kostümen, die jeweils ausführlich erläutert werden, bieten einen Überblick über die Geschichte und Wandlung der menschlichen Tracht aller Zeiten und Völker. Standardwerk.).
- 449 **Brüll, Christoph:** Belgien im Nachkriegsdeutschland. Besatzung, Annäherung, Ausgleich 1945-1958. Essen: Klartext Vlg. 2009. 464 S. Br. *kl. Stempel im Fußschnitt, sonst neuwertig*

Das politische Verhältnis zwischen Deutschland und seinem kleinen Nachbarn Belgien gehört heute zu den engsten in Europa. Doch wie kam es zu der schnellen Normalisierung der Nachbarschaft nach der zweiten deutschen Okkupation innerhalb eines Vierteljahrhunderts? Christoph Brüll beschäftigt sich mit der Bewältigung der Kriegsfolgen zwischen Belgien und Deutschland in der Zeit der Besatzung und nach der Gründung der Bundesrepublik in den Anfangsjahren der europäischen Integration. Dabei bilden die wirtschaftlichen und territorialen Reparationsforderungen Belgiens den Leitfaden der Darstellung. Neben der Analyse der politischen Entscheidungen steht dabei besonders die Situation der betroffenen Bevölkerung im deutsch-belgischen Grenzraum im Mittelpunkt. Gemeinsam mit den belgischen Soldaten, die sich seit 1945 an der Besatzung in Rheinland und Westfalen beteiligten, war sie ein gesellschaftlicher Gradmesser für die bilateralen Beziehungen.

- 450 **BRUNO - GUIGO - ANTELM.** - Epistulae Cartusianae. Frühe Kartäuserbriefe. (Fontes Christiani, Zweisprachige Neuausgabe christlicher, Quellentexte aus Altertum u. Mittelalter, 10), Freiburg: Herder 1992. 211 S., Reg. Ln.mS.

- 451 **Bruno carthusianus; Guigo de Castro; Antelmus Carhusiensis** Epistulae Cartusianae - Frühe Kartäuserbriefe. (Lat./dt.) Übers. u. eingel. v. Gisbert Greshake. (Fontes Christiani - 10). Freiburg: Herder Vlg. 1992. 211 S. Kart.mS. *neuwertig*

452 **BRÜTT, Ferdinand.** Ferdinand Brütt (1849-1936). Erzählung und Impression. (Publikation zur Ausstellung im Museum Giersch in Frankfurt am Main vom 18. März – 15. Juli 2007). Petersberg: Imhof 2007. 264 S. 4° Kart. *neuwertig* Ferdinand Brütt war zu Lebzeiten bekannt als Genremaler des modernen bürgerlichen Lebens. Neben dramatisch zugespitzten Gerichtsszenen schilderte er das Börsengeschäft und malte Galeriebesucher oder Tennisspieler. Daneben zählen religiöse und historische Themen ebenso wie das Porträt zu Brütts facettenreichem Werk. Der in Hamburg geborene Künstler studierte in Weimar und war 22 Jahre in Düsseldorf tätig, bevor er 1898 nach Kronberg im Taunus übersiedelte. Dort lebte er bis 1920 und entwickelte eine lockere, impressionistische Malweise. Die Ausstellung ist die erste Retrospektive seit

- 453 **Brütting, Richard,:** Italien-Lexikon : Schlüsselbegriffe zu Geschichte, Gesellschaft, Wirtschaft, Politik, Justiz, Gesundheitswesen, Verkehr, Presse, Rundfunk, Kultur und Bildungseinrichtungen. Berlin: Erich Schmidt Vlg. 1997. 1020 S. Br..
- 454 **BRYANT, William Cullen / LONGFELLOW, Henry Wadsworth / HALLECK, Fitz-Green / STREET, Alfred B.:** Forest scenes. Illustrated by John A. Hows. New York: Hurd and Houghton um 1864. 95 Bll. mit Text, zahlr. Abb im Text und auf unpag. Bll., 8° Ldr. *Original Lederband mit goldgepr. Titel und Schnitte. vorderer Deckel lose beiliegend. Innen schönes Exemplar*
- 455 **BRZOSKA, Maria:** Anthropomorphe Auffassung des Gebäudes und seiner Teile. Sprachlich untersucht an Quellen aus der Zeit von 1525-1750. (Deutsche Arbeiten der Universität Köln). (Dt. Arbeiten d. Univ. Köln), Jena: Dietrich Vlg. 1931. 70 S. Gr 8° Br. *unbeschnittenes Expl., ExLibrisstempel*
- 456 **BUBER, Martin / ROSENZWEIG, Franz (Übers.):** Bücher der Geschichte. Verdeutschte von Martin Buber gemeinsam mit Franz Rosenzweig. (Die Schrift,21). Darmstadt: Wiss. Buchges. 1985. 522 S. Kart.
- 457 **Das BUCH in den zwanziger Jahren.** Vorträge des zweiten Jahrestreffen des Wolfenbüttler Arbeitskreis f. Geschichte d. Buchwesens 16. - 18. Mai 1977. (Wolfenbüttler Schriften f. Geschichte d. Buchwesens, 2). Hbg: Hauswedell 1978. 119 S. Gr 8° Br. *neuwertig* Bücherkrise, R. Walser u. seine Verleger, Volksbüchereien während der Weimarer Republik, Typographie, Buch- u. Schriftkunst d. 20er Jahre u.a.*
- 458 **BUCHER, Peter (Hg.):** Nachkriegsdeutschland. 1945 - 1949. (Quellen z. polit. Denken d. Deutschen im 19. u. 20. Jh. Frh. v. Stein-Gedächtnisausgabe 10). Darmstadt: Wiss. Buchges. 1990. XXIII,494 S. Lit.- u. Quellenverz. Reg. Ln.
- 459 **Buchholz, Hans-Günter / Karageorghis, Vassos:** Altägäis und Altkypros. (Fr.Matz zum 80.Geburtstag...). Tübingen: Fretz & Wasmuth 1971. 516 S., 1910 Abb. u. Farbt. Reg. Ln.
- 460 **BUCHHOLZ, Werner (Hg.):** Pommersche Landtagsakten. Bd 1: Von den Anfängen bis zum Erbteilungsvertrag 1541. 1.Teilbd.: 1521 - 1535. (Veröff. d. Histor. Komm. f. Pommern, 13/1), Köln: Böhlau 2000. XXXIV, 278 S., Abb. Ln.
- 461 **Die BUCHKULTUR im 15. und 16.Jahrhundert.** Zweiter Halbband. (Veröffentlichung d. Maximilian-Gesellschaft. Hamburg, 1999. 496 S., 141 Abb., 25 z.T. farb. Taf. 4° Ln.
- *enthält u.a. Füssel, Die Bedeutung des Buchdrucks für die Verbreitung der Ideen des Renaissance-Humanismus. Ott, Leitmedium Holzschnitt - Tendenzen u. Entwicklungslinien der Druckillustration im MA u.d. frühen Neuzeit. Schmitz, Reformation und Gegenreformation in der Entwicklung von Buchdruck und Buchhandel. Rautenberg, Buchh. Organisationsformen in der Inkunabel- u. Frühdruckzeit.*
- 462 **Buchwitz, Wolfram:** Servus alienus heres. Die Erbeinsetzung fremder Sklaven im klassischen römischen Recht. (Forschungen zum römischen Recht, 56). Köln: Böhlau 2012. XIV, 334 S. Ln. *neuwertig*
Das römische Erbrecht kennt nicht nur die Erbeinsetzung von freien Personen, sondern auch von Sklaven. Besonders vielschichtig stellt sich dabei die Einsetzung fremder Sklaven dar. In diesem Falle wird der Sklave zwar Erbe, doch fällt das Vermögen an seinen Herrn. Aus dieser Aufspaltung von Erbenstellung und Vermögenserwerb ergeben sich zahlreiche Fragestellungen, die in der vorliegenden Monographie erstmals im Zusammenhang untersucht werden. Die Darstellung umfasst nicht nur die erbrechtliche Problematik, sondern auch die soziale Situation des zum Erben eingesetzten fremden Sklaven. Dabei zeigt sich, dass Sklaven, obwohl sie nicht rechtsfähig waren, dennoch von der Erbeinsetzung profitieren konnten. Das Buch deckt aber auch die weiteren Ursachen und die Strategien der erbrechtlichen Vermögensnachfolge auf, welche diesem – auffallend häufigen – Phänomen der römischen Rechts- und Sozialordnung zugrunde lagen.
- 463 **BÜHLER, Johannes:** Bauern, Bürger und Hansa. Nach zeitgenössischen Quellen ... (Dt.Vergangenheit). Lpz: Insel 1929. 478 S., 16 Taf. Reg. HLn. *gutes Expl.*
- 464 – Das Frankenreich. Nach zeitgenöss. Quellen ... (Dt.Vergangenheit). Lpz: Insel 1923. 591 S., 16 Taf. Reg. Kt. HLn. *gutes Expl.*
- 465 – Fürsten und Ritter. Nach zeitgenöss. Quellen ... (Dt.Vergangenheit). Lpz: Insel 1928. 449 S., 16 Taf. Reg. Ln. *gutes Expl.*
- 466 – Die Hohenstaufen. Nach zeitgenöss. Quellen ... (Dt.Vergangenheit). Lpz: Insel 1925. 587 S., 16 Taf., Reg. HLn.
- 467 – Klosterleben im deutschen Mittelalter. Nach zeitgenöss. Quellen ... (Dt.Vergangenheit). Lpz: Insel 1923. 527 S., 16 Taf. Reg. HLn. *gutes Expl.*
- 468 – Die sächsischen und salischen Kaiser. Nach zeitgenöss. Quellen ... (Dt.Vergangenheit). Lpz: Insel 1924. 476 S., 16 Taf., Kt. Reg. HLdr.
- 469 **BÜHNE und Welt.** Zeitschrift f. Theaterwesen, Literatur u. Kunst. Hg.: E.u.G. Elsner. 6. Jg. 1903/1904. 1.+2. Halbjahr. Bln: Elsner 1903/1904 zus. 1050 S., Abb. u. z.T. farb. Jugendstilill. Reg. Lex 8° priv. HLn.d.Zt.

- 470 **BULGAKOW, Michail:** Die Tage der Turbins. (Gesammelte Werke, 8). Berlin: Volk & Welt 1993. 232 S. Reg. Ln.mS. *sehr gutes Expl.*
- 471 **Bulgaria-Flaggenbilder** der Welt (außereuropäische Staaten). Dresden, um 1930. 27 S., zahlr. eingekl. Abb. Quer 8° Br. *5 Abb fehlen !
- 472 **BÜLOW, Fürst von:** Deutsche Politik. Hrsg. Peter Winzen. Bonn: Bouvier Vlg. 1992. 662 S., Abb. Kart.mS.
- 473 **BULST, Neithard:** Untersuchungen zu den Klosterreformen Wilhelms von Dijon (962-1031). (Pariser historische Studien, 11). Bonn: Röhrscheid Vlg. 1973. 330 S. u. 1 Falttaf. Lit.verz. Reg. Br. *überarb. Diss. Giessen 1968*
- 474 **Das BUNTE BUCH** . Einbandzeichnungen von Wilhelm Wagner. Lpz: Wolff 1914. 207 S. Verlagsverz., zahlr. Abb. Br. *Einb etw. lichtrandig* *Literatur-Almanach mit Beiträgen von Franz Werfel, Max Brod, Georg Heym, Georg Trakl, Jakob Wassermann u.A.*
- 475 **BURCKHARDT, Jacob. - Kaegi, Werner:** Jacob Burckhardt. Eine Biographie. <Einzelbände>. Stgt/Basel: Schwabe 1950 ff. jeweils ca. 500 S.,einige Taf. Gr 8° Ln.. *Rücken etwas aufgellt* vorhanden: 1, 2 * jeweils 5,-
- 476 **BURCKHARDT, Jacob:** Die Kultur der Renaissance in Italien. Ein Versuch. Neudruck der Urausgabe. Hg.: Walter Goetz. Stuttgart: Kröner 1985. 473 S., 150 Abb. Reg. Lex 8° Ln.mS.
- 477 **Burgen, Schlösser und Klöster** der Nordpfalz. Eine Dokumentation des Nordpfälzer Geschichtsvereins. Zeichnungen von Hermann Kuntz, Mannweiler. Textzusammenstellung v. F. W. Weber, mit Beiträgen v. Egon Busch, Edgar W. Fried, Helmut Häbel u.a. Hg.: Nordpfälzer Geschichtsverein Rockenhausen. Otterbach: Arbogast 1987. 84 S., zahl. Abb. Quer 8° Br. *neuwertig*
- 478 **Bürger, Klaus:** Abiturienten und Lehrer des Kaiser-Wilhelm-Gymnasiums in Osterode Ostpreußen (1877-1945), (Sonderschriften des Vereins für Familienforschung in Ost- und Westpreußen e. V., Nr. 39). Hamburg: Selbstvlg. 1978. V, 98 S. Br.
- 479 – Chronik der Stadt Gilgenburg, Kreis Osterode (1326-1851). Nach der handschriftlichen Chronik bearbeitet. (Sonderschriften des Vereins für Familienforschung in Ost- und Westpreußen e. V., Nr. 51). Hamburg: Selbstvlg. 1983. (6), VII, 81 mit 13 Abbildungen. Br.
- 480 **BÜRIGERSINN und Aufbegehren.** Biedermeier u. Vormärz in Wien 1815 - 1848. Ausstellungskatalog. Wien: Histor. Museum 1987. 690 S., sehr zahlr. z.T. farb. Abb. 4° Br.
- 481 **Burguière, André, Christiane Klapisch-Zuber Martine Segalen u. a.:** Geschichte der Familie: Altertum.. Vorwort von Claude Levi-Strauss. Darmstadt: Campus-Vlg. (Liz.Ausgabe Wiss. Buchges.) 1997. 424 S, zahlr. Abb. Reg. Gr 8° Kart.mS. *gutes Expl.*
- 482 – Geschichte der Familie: Mittelalter. Vorwort von Georges Duby. Frankfurt am Main: Campus-Vlg. (Liz.Ausgabe Wiss. Buchges.) 1997. 499 S, zahlr. Abb. Gr 8° Kart.mS. *gutes Expl.*
- 483 – Geschichte der Familie: Neuzeit. Vorwort von Jack Goody. Frankfurt am Main: Campus-Vlg. (Liz.Ausgabe Wiss. Buchges.) 1997. 529 S, zahlr. Abb. Gr 8° Kart.mS. *gutes Expl.*
- 484 **Burmeister, Karl Heinz (Hg.)** Das Bild der Reichsstadt Lindau. Ansichten der Insel von 1500 bis 1800. (Neujahrsblatt 42 des Museumsvereins Lindau 2002). Lindau: Museumsverein 2002. 84 S., zahlr. s/w Abb. 8° Br.
- 485 **Burmeister, Karl Heinz:** Das Studium der Rechte im Zeitalter des Humanismus im deutschen Rechtsbereich. Wiesbaden: Pressler Vlg. 1974. VIII, 334 S. Reg. Ln. *neuwertig*
- 486 **BURSCHE, Stefan:** Meissen. Steinzeug und Porzellan des 18. Jahrhunderts. Ausstellungskat. des Kunstgewerbemuseums. Bln, 1980. 321 S., 329 Abb., einige Farbtaf., Markentaf. Lit.verz. Gr 8° Br.
- 487 **BUSCH, Gabriel (Hg.):** Siegburg, seine viel liebe Statt. Siegburg: Reckinger 1970. 678 S., überaus zahlr. Taf. u. Abb. Kst.Ln.mS.
- 488 **Busch, Ralf (Hg.):** Megiddo - Tell-el Mutesellim - Armageddon: Biblische Stadt zwischen Krieg und Frieden. Katalog zur Ausstellung.Helms Museum Hamburg. Neumünster: Wachholtz Vlg. 2002. 168 S., zahlr. Abb u. Fig. Kart.

- 489 **BUSCH, Wilhelm:** Schnaken & Schnurren. II. Teil. Eine Sammlung humoristischer kleiner Erzählungen in Bildern. II. Teil. 20. Aufl. München: Braun & Schneider um 1925. 34 S. m. farb. III. Lex 8° Kart. *2-3 Bll. leicht fleckig*
- 490 **Buschfort, Wolfgang:** Parteien im Kalten Krieg - die Ostbüros von SPD, CDU und FDP. Deutschland. (Analysen und Dokumente ; Bd. 19). Berlin: Chr. Links Vlg. 2000. 260 S. Abb. Reg. Br. *nahezu neuwertig*
- 491 **Busino, Giovanni:** Introduction a une histoire de la sociologie de Pareto. (Cahiers Vilfredo Pareto 12). Nouv. Ed. Paris: Droz 1968. 170 S. *wenige Bleistiftanstr.* Umschlag gebräunt*
- 492 **BUTLER, Rupert:** Illustrierte Geschichte der Gestapo. Augsburg: Bechtermünz Vlg. 2010. 240 S., zahlr. Abb. Lit.verz. Reg. Kart.mS. *neuwertig*
- 493 **Butterweck, Helmut:** *Staat, wach auf! Warum die Wirtschaft einen externen Regulator braucht. Köln: Böhlau 2019. 168 S. Kart. Temperaturrekorde, Überschwemmungen, Waldbrände, Sturmkatastrophen. Der Energieverbrauch steigt - und mit ihm der Kohlendioxid-Ausstoß. In den Supermärkten liegen die Produkte aus Fernost und Lateinamerika, Europa kämpft mit der Arbeitslosigkeit. Die steigt, sobald das Wirtschaftswachstum nachlässt. Angeblich werden wir immer reicher, aber immer mehr Menschen merken nichts davon. Wie soll das weitergehen Die Politik hört auf die Ökonomen, die uns seit 200 Jahren erzählen, die Wirtschaft sei ein sich selbst regelndes System, in dem der Staat nur Schaden stifte, wenn er sich zu sehr einmische. Das Gegenteil ist der Fall, behauptet der Autor dieses brillant geschriebenen Buches. Der Staat muss als externer Regulator in die Wirtschaft eingreifen, die Globalisierung muss auf ein verträgliches Maß zurückgeschraubt werden. Hellmut Butterweck vollzieht den überfälligen Bruch mit den Dogmen, welche die Wirtschaftswissenschaft daran hindern, auf die Warnungen der Naturwissenschaftler adäquat zu reagieren. Nur ein Außenseiter konnte das so schreiben. Staat, wach auf! ist geeignet, dem ökonomischen Denken eine neue Richtung zu geben.*
- 494 **CAESAR. - Gelzer, Matthias:** Caesar. Der Politiker und Staatsmann. Neudruck der. 6., bearb. u. erw. Aufl. 1960. Wiesbaden: Franz Steiner Vlg. 1983. 320 S., 2 Taf. Br.
- 495 – **Gesche, Helga:** Caesar. (Erträge d. Forschung, 51), Darmstadt: Wiss. Buchges. 1976. XXI,357 S. Lit.verz. Reg. Br. *Einb. leicht lichtrandig* *Skizze des Gangs der Caesarforschung vom 1. Weltkrieg - 1973. Das Hauptgewicht liegt auf Problemen und Streitfragen, die den Staatsmann, Politiker und Feldherrn betreffen*
- 496 **CAESAREN & GLADIATOREN.** Die Macht der Unterhaltung im antiken Rom. Hg.: Eckart Köhne u.a. 160 S., 143 meist farb. Abb., Lit.verz. 4° Br.. *Katalog zur Ausstellung in Speyer u. Hamburg, Im Hauptkatalog werden 200 Exponate beschrieben* eine Ecke gering gestauch*
- 497 **CAHN, Walter:** Die Bibel in der Romanik. München: Hirmer 1982. 306 S., ca. 230 teilw. farb. Abb., Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 498 **Calvesi, Maurizio/ Portoghesi, Paolo/ Bossaglia, Rossana et al.:** Wien um 1900. Kunst und Kultur. 1.- 5. Tsd. Wien: Brandstätter 1985. XXI, 559 S., zahlr. farb. u. s/w Abb. im Text u. auf Taf., Künstlerbiogr., Lit.ang. im Text., Reg. Gr 8° Kart.mS.
- 499 **CALVIN. - TOUR, Imbart de la:** Calvin. Der Mensch, die Kirche, die Zeit. München: Callwey 1936. 474 S. Ln.
- 500 **Cambiaso, Luca - Bernini, Dante (a cura di):** Luca Cambiaso e la sua cerchia. Disegni inediti da un album palermitano del '700. Genova:: Sagep 1985. 71 S., zahlr. teilw. farb. Abb. u. Taf. Lit.verz. 8° Br. *neuwertig*
- 501 **CAMINNECI, Andrea:** Vom Achtzehnder zum Slatorog. 2. Aufl. Neudamm: Neumann 1937. 332 S., 59 Abb. auf 32 Taf. Ln. *Name auf Vorsatz* Jagd*
- 502 **CAMPE, G. W. - FORT, L. G. W.** Campe's Briefsteller oder Anweisung Briefe und Geschäftsaufsätze aller Art nach den besten Regeln der Orthographie und des guten Styls schreiben und einrichten zu lernen mit 230 Briefmustern zu Freundschafts-, Erinnerungs-, Bitt-, Empfehlungs-, Glückwunsch- und Beileidsschreiben, wie auch Liebesbriefe, Auftrags-, Bestellungs- und Handlungsbriefe, ... 19. durch L. Fort verbesserte Auflage. Quedlinburg u. Leipzig, Verlag der Ernst'schen Buchhandlung, 1870. VI, 288 Seiten, Kl8°, roter Orig.-Halblederbd. mit vergold. Rückentitel u. dezenter Rückenvergold.
Sehr gut erhaltenes und gepflegtes Exemplar in einem schönen zeigenöss. Halblederband.
- 503 **CAPP, Kristin:** Die Hutterer. Zeitreisende aus dem 16. Jahrhundert. Texte von Kristin Capp, Sieglinde Geisel und Rod Slemmons. Zürich: Ed. Stemmler 1998. 144 S., überaus zahlr. s/w Abb. Gr 4° Ln.mS.
- 504 **Capellini, P. /Gai, L. / Falletti, F. et al.** Chiostris seicenteschi a Pistoia. Le storie di San Francesco a Giaccherino e gli altri cicli contemporanei. Firenze: Le Monnier per Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia 1992. XII,270 S., 200 eilw. farb. Taf. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 505 **Capuis, Loredana / Ciecho Bianchi, Anna Maria:** Lamine figurate del Santuario di Reitia a Este (Scavi 1880-1916 e 1987-1991). Die figural verzierten Votivbleche aus dem Reitia-Heiligtum von Este. Ausgrabungen 1880-1916 und

- 1987-1991 (Studien zu vor- und frühgeschichtlichen Heiligtümern, Bd.6,1). Mainz: Zabern Vlg. 2010. 199 Seiten, 97 Abb. + 105 teilw. farb. Tafeln. 4° Ln.mS. *verlagsneu* Text in deutscher und italienischer Sprache
- 506 **Carandini, Andrea:** Die Geburt Roms. Aus dem Ital. von Karl Pichler. Düsseldorf: Artemis & Winkler / Patmos 2002. 894 S., einige Abb. Reg. Kart.mS.*leichte Gebrauchsspuren*
- 507 **Caravaggio - Caravaggio.** Nuove riflessioni 6/1989. Roma, 1989. 240 S., 50 Abb. Br. *neuwertig*
- 508 – **TRINATI, Claudio / VODRET, Rossella: (a Cura di)** Caravaggio and his Italian Followers from the Collections of the Galleria Nazionale d'Arte Antica di Roma. Venice: Marsilio 1998. 140 S., zahlr. Farbtaf. u. Textabb. Lit.verz. 4° Br. *neuwertig*
- 509 – **Gregori, Mina (a Cura di)** Caravaggio e la modernità. I dipinti della Fondazione Roberto Longhi. Livorno, 2010. 71 S., zahlr. Farbtaf. u. Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 510 **Carlesso, Gianpietro:** Nero Africa. Eine Skulpturgeschichte. Story of a sculpture. Storia di una scultura. Darmstadt: Galerie Sander 1998. 101 S. zahlr. s/w. Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- 511 **CARLYLE, Thomas:** The French Revolution. A History. Vol. I & II [2 Bde.]. New York, Boston: Thomas Y. Crowell & Co. um 1910 [1912?]. VI, 361 / VI, 435 S., 34 Abb. Reg. 8° HLdr. *Halblederbände mit Rückengoldtitel, etwas berieben*
- 512 **Caro Signor Schmitz...** Un'amicizia tra le righe "My dear Mr. Joyce...". Trieste: Museo Sveviano 1999. 79 S. Abb. Br.
- 513 **Carthage .L'histoire,** sa trace et son écho. Les Musées de la ville de Paris, Musée du Petit Palais, 9 mars-2 juillet 1995. Paris, 1995. 219 S., zahlr. meist farb. Abb. 4° Br. *Karthago*
- 514 **Cartier-Bresson, Henri** Europäer. AK Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf. München: Schirmer Mosel 1998. 232 Seiten mit 184 Duotone-Tafeln.. 4° Br. * nahezu neuwertig*
- 515 **CASPARY, Anna:** Maria Zanders. Das Leben einer bergischen Frau. . Jena: Diederichs 1923. 190 S., 6 Taf. priv. HPerg.
- 516 **CASSEL, Paulus:** Thüringische Ortsnamen. (Unv. Nachdruck d. Ausgabe 1856/58). (Mitteldt. Forschungen;, Sonderreihe, 5), Köln: Böhlau 1983. VI, 216 S. Ln. *neuwertig*
- 517 **Cassirer, Ernst:** René Descartes. Lehre - Persönlichkeit - Wirkung. (Philosophische Bibliothek 475). Hamburg: Meiner Vlg. 1995. LV, 340 S. Br. *neuwertig* unveränderter Nachdruck der Ausgabe von 1995*
Die Nachzeichnung der Verschmelzung von Leben und Lehre im Wirken des großen Philosophen ist für Cassirer eine zentrale ideengeschichtliche Aufgabe, denn: "Descartes gehört zu jenen Denkern, bei denen Leben und Werk in völligem Einklang miteinander stehen. Der Gedanke selbst ist es, der hier das Leben formt und der seinen Inhalt und seine Eigenart bestimmt." Und die Auseinandersetzung mit Descartes' Leben und Leistung "führt wie von selbst und mit sachlicher Notwendigkeit zu [...] einer allgemeinen Bestimmung dessen, was man als die Aufgabe und das Wesen der Philosophie versteht."
In Teil I seines 1939 im Exil erschienenen Descartes-Buches beschreibt Cassirer den Rang und die zeitbedingte Grenze der theoretischen Leistung, in Teil II die Stellung Descartes' in seinem Jahrhundert unter besonderer Betonung der praktischen Vernunft Descartes', seiner Ethik.
- 518 **CASTEL DE SAINT-PIERRE (Abbé Charles Irénée)** Discours sur la Polysynodie. (Reprint der Ausgabe Amsterdam 1719.). Paris: Edhis 1970. 264 (9) S. Kl 8° Ldr. *ExLibris Stempel, Rücken etwas aufgehellt, Leder berieben* num. Expl.*
- 519 **Castro, Fidel (mit Ignacio Ramonet):** Mein Leben. Berlin: Rotbuch 2010. 779 S. Br.
- 520 **Catalogue Cartier (Bijoux / Schmuck).** o.O., 1998. 40 farb. Taf. + Textbeilage. Kart.mS.
- 521 **Catarina von Siena:** Die Briefe der heiligen Catarina von Siena. Ausgewählt, eingeleitet und Deutsch herausgegeben von Annette Kolb. Leipzig: Zeitler 1906. 206 (2) S. Kart. *Titel u 1 Bll. lose* Prägeexlibris*
- 522 **CATULL:** Gedichte. Lateinisch-deutsch hg. v. Werner Eisenhut. (Sammlung Tusculum). 9. Aufl. München: Artemis 1986. 250 S. Kl 8° Ln.
- 523 **Celan, Paul - Karr, Ruven:** Celan und der Holocaust. Neue Beiträge zur Forschung. Hannover: Wehrhahn Vlg. 2015. 176 S., Lit.verz. Br. *neuwertig*
»Niemand zeugt für den Zeugen« – In zahlreichen aktuellen Forschungsbeiträgen zur Erinnerungskultur des Holocaust ist Paul Celan ein beliebter Kronzeuge und Stichwortgeber. Allerdings dienen solche griffigen Zitate und Verweise häufig bloß als Anschauungsmaterial. Zum

Gegenstand gründlicher wissenschaftlicher Untersuchungen werden Holocaust, Erinnerung und Zeugenschaft in Celans Werk dagegen nur selten erhoben. In der Celan-Philologie ist es ähnlich: Die Bedeutung des Holocaust für Celans Leben und Schreiben scheint derart unumstritten, dass dieses Thema oftmals nur noch im Vorbeigehen behandelt wird, so, als wäre darüber im Grunde alles gesagt. Mit anderen Worten: Es fehlt der Diskussion um den Stellenwert des Holocaust bei Celan heute an der Tiefe, die der Komplexität seines Werkes eigentlich entspricht. Dieser Band versammelt neun Beiträge von Literaturwissenschaftlerinnen und Literaturwissenschaftlern, die neue Perspektiven auf den Holocaust in Celans Leben, Werk und Wirkung eröffnen. Dabei werden nicht nur Zeugenschaft, Totengedächtnis und die poetische Darstellungsweise des Holocaust untersucht, sondern auch zeitgeschichtliche und biografische Gesichtspunkte der 1950er und 60er Jahre sowie Aspekte der Rezeption von Celans Holocaust-Dichtung.

- 524 **Censorinus::** Lobreden auf römische Kaiser. Lateinisch und deutsch, Hrsg., eEngel., übers. und komm. von Kai Brodersen. (Edition Antike). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2012. 160 S., 1 s/w Abb. S. Ln.mS. *neuwertig* Die 24 Kapitel des in der ersten Hälfte des 3. Jahrhunderts n. Chr. verfassten Werkes „Über den Geburtstag“ des römischen Gelehrten Censorinus stellt in knapper Form das Wissen der Antike von Zeit und Ewigkeit, von Himmel und Erde, Welt und Mensch sowie von Mathematik und Musik zusammen, um die Harmonie und Ordnung der Welt aufzuzeigen. Die erste zweisprachige Neuausgabe von De die natali will den ungekürzten Text so erschließen, dass das Werk für heutige Leser zugänglich wird. Eine ausführliche Einführung gibt Antwort auf die zum Verständnis des Buches wichtigen Fragen: Was wissen wir über den Autor und seine Welt? Welches Wissen setzt Censorinus bei seinen Lesern voraus? Welche Bildungsinhalte bietet Censorinus – und woher bezieht er seine Angaben? So kann der Leser das kleine Werk so genießen wie die Leserschaft in der Antike: als ein Kompendium antiken Bildungswissens, das manches voraussetzt, uns aber auch viele neue Erkenntnisse schenkt.
- 525 **CERVANTES, Miguel de:** Leben und Taten des scharfsinnigen Edlen Don Quijote von La Mancha. Übers.: Roland Schacht. 268 Tuschzeichnungen von Josef Hegenbarth. 2 Bde. 2. Aufl. Potsdam: Rütten & Loening 1955. 573/625 S., zahlr. Ill. Ln.mS. *Umschläge mit Randaläsuren*
- 526 **Cezanne - Baumann, Felix [Hg.]** Cezanne - Aufbruch in die Moderne (Publikation anlässlich gleichnamigen Ausstellung im Museum Folkwang, Essen). Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz 2004. 237 S., zahlr. Abb. Lex 8° HLn. *neuwertig*
- 527 **Chabot, Jacques.** La Provence de Giono. Aix-en-Provence: Edisud 1992. 122 S., zahlr. meist photograph. Abb. 4° Br.
- 528 **Chagall - Krause, Barbara** Die Farben des verlorenen Paradieses: Marc Chagall - Romanbiographie. Freiburg: Herder Vlg. 2002. 304 S., Farbtaf. Kart.mS. *neuwertig*
- 529 **Chailley, Jacques (Ed.);** Précis de musicologie. nouvelle Ed. Paris: Presses Universitaires de France 1984. 496 S., Reg. Ln.
- 530 **CHAMISSO, Adelbert von:** Werke Teile 1-4 (von 6) in 2 Bänden. 2. Aufl. Berlin: Weidemann 1842, VIII, 366; VIII, 351; VIII, 391; VI, 344 S. Kl 8° HLn. *Jeder Band mit 1 gest. Frontispiz*
- 531 **CHANDLER, RAYMOND** Chandlers Welt. Eine Spurensuche an der amerikanischen Westküste. Fotografien von Jonas Maron. Mit einem Essay von Michael Althen. Berlin: Nicolai 2004. 141 S., zahlr. s/w Fotografien auf Taf. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 532 **CHARBONNEUX, J. / MARTIN, R./ VILLARD, F.:** Das hellenistische Griechenland. 330-350 v.Chr. (Universum d. Kunst). München: Beck 1971. 429 S., 420 teilw. farb. Abb. u. Ktn., Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS. *schönes Expl.*
- 533 **GUIART, Jean:** Ozeanien - Die Kunst der Südsee und Australiens (Universum der Kunst). München: Beck 1971. V, 460 S., 435 teilw. farb. Abb. u. Taf., Ktn., Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS.
- 534 **CHARGESHEIMER persönlich.** Zum 65. Geburtstag am 19. Mai 1989 des Kölner Photographen, Bühnenbildners, Regisseurs und Lichtkinetikers. Ausstellungskatalog. 2. Aufl. Köln: Museum Ludwig 1990. 95 S., 41 Abb. teilw. auf Taf. Gr 8° Br. *2 Bll. lose*
- 535 **CHARGESHEIMER. - CHARGESHEIMER.** 1924 - 1971. Köln: Taschen 1990. 158 S., ca. 140 Taf. 4° Kart. *Deckel leicht fleckig*
- 536 **CHARPENTIER, John:** Die Templer. Stgt: Klett 1965. 220 S. Ln.mS.
- 537 **Chaussy, Ulrich / Püschner, Christoph:** Nachbar Hitler. Führerkult und Heimatzerstörung am Obersalzberg. 2. akt. Aufl. Berlin: Ch. Links Vlg. 1997. 221 S., ca. 200 Abb. Gr 8° Kart. *neuwertig* Dreihunderttausend Touristen pilgern jedes Jahr auf den Obersalzberg bei Berchtesgarden zu den Resten von Hitlers Wohnsitz, der am 25. April 1945 von der britischen Luftwaffe zerstört wurde. Seit Jahrzehnten erhielten sie hier verklärende Hochglanzprospekte, die die schöne alte Zeit mit friedlicher Sommeridylle beschworen: das private Glück des Führers in malerischer Natur, umgeben von den Größen seines Reiches, besucht und bewundert von ausländischen Staatsmännern. Der Münchner Journalist Ulrich Chaussy und der Fotograf Christoph Püschner haben dieses Bild hinterfragt. Sie gingen auf die Suche nach den ursprünglichen Bewohnern des Bergdorfes und rekonstruierten die Entstehungsgeschichte dieser prominenten Nazi-Siedlung. Sie sprachen mit den letzten Überlebenden und erfuhren, wie die gewaltsame Verdrängung der Bauern erfolgte, mit welchem Mitteln alle Kritiker eingeschüchtert wurden. Sie dokumentieren, was in Hitlers zweitem Regierungssitz geplant wurde, während draußen die »Wallfahrer« jubelten: vom Judenboykott über den Anschluß Österreichs bis zu den großen Feldzügen des Zweiten Weltkrieges.

- 538 **CHEN CHI-KWAN** geb. 1921. Chinesische Malerei. Ausstellung d. Museums f. Ostasiatische Kunst. Bearb. Uta Rahman-Steinert. Mit einer Einl. von Li Chu-ting. Bln, 1996. 158 S., ca. 60 Farbtaf. 4° Br.
- 539 **CHILD, Mrs.** The girl's own book. The fourteenth edition. Embellished with engravings. Mit zahlr. Illustrationen im Text. London, William Tegg, 1848. XV, 365 Seiten, 9 Bll. (Verlagsanzeiger), 12°, roter OLnbd. mit Ganzgoldschnitt, vergold. Deckel- u. Rückentitel und hübscher vergold. Deckel- u. figürlicher Rückenvergold.
Schönes und sehr gut erhaltenes Exemplar mit zahlr. xylogr. Illustrationen.
- 540 **Chinesische Schwänke.** Mit 12 Faksimile-Reproduktionen nach, chinesischen Seidenmalereien. Übersetzt und herausgegeben Hans Rudelsberger. Wien: Schroll 1920. 95 S., 2 Bll. mit 12 montierten Farbtafeln. Seideneinband in Schuber. *num. Expl. * Rücken leicht fleckig*
- 541 **Chiron.** Mitteilungen der Kommission für alte Geschichte und Epigraphik des Deutschen Archäologischen Instituts. München: Beck 1971 ff. jew. ca. 500 S. Ln.mS. *vorhanden 3/1973, 7/1977*jeweils 5,-
- 542 **CHITHAM, Robert:** *Die Säulenordnungen der Antike und ihre Anwendungen in der Architektur.* Stuttgart: DVA 1987. 159 S., 50 Abb. 4° Br. *[Die Geometrie der antiken Säulensysteme hat die Architekturlehre und das Bauen späterer Jahrhunderte massgeblich beeinflusst, insbesondere im 17. u. 18. Jahrhundert erschienen zahlreiche Werke zum Thema. Chitham erläutert den historischen Hintergrund und die griechische Säulenordnung. Den Hauptteil des Bandes bildet die Auseinandersetzung mit der Syntax des klassizistischen Gestaltens: mit Proportionssystemen und der Zusammenstellung der Elemente bis zum angewandten Ornament.]*
- 543 **Chmelarz, Eduard:** Die Ehrenpforte des Kaisers Maximilian I. (Sonderabdruck aus: Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses Bd. 4, 1 (1886) S. 289-319 u. Supplementbd.). Unterschneidheim: Uhl 1972. einige Textabb. Gr 4° Br. *neuwertig*
- 544 **CHOLIOLCEV, Christo (u.a. Hg.):** Nationalrevolutionäre Bewegungen in Südosteuropa im 19. Jahrhundert. (Schriftenreihe des Österreichischen Ost- und Südosteuropa-Instituts, 20). München: Oldenbourg 1992. 286 S., Pers.verz. Ortsreg. Br. *neuwertig*
- 545 **CHRIST, Karl / MOMIGLIANO, Arnaldo (Hg.):** Die Antike im 19. Jahrhundert in Italien und Deutschland. L'Antichita nell'Ottocento in Italia e Germania (Jb d. ital.-dt. histor. Inst. in Trient. Beiträge, 2). Bln: Duncker & Humblot 1988. 451 S. Gr 8° Br. <ital. u. dt. Beiträge>
- 546 **CHRIST, Karl:** Römische Geschichte. Einführung, Quellenkunde, Bibliographie. (Die Altertumswissenschaft). 3., durchges. u. erw. Aufl. Darmstadt: Wiss. Buchges. 1983. XI, 385 S. Reg. Br. *Umschlag etws fleckig*
- 547 **CHRISTIANSEN, Hans. - Zimmermann-Degen, M.:** Hans Christiansen. Leben und Werk eines Jugendstilkünstlers. Teil 1: Einführung und Werkanalyse. Königstein: Langewiesche 1985. 192 S., einige 100 teilw. farb. Abb., Lit.verz. 4° Br.
- 548 **CHRISTLICHE Ikonographie in Stichworten.** Hg. von Sachs, Badstübner, Neumann. 7., überarb. Aufl. Lpz: Koehler & Amelang 1998. 432 S.+40 Abb. auf Taf. Abb.- u. Lit.verz. Kart.mS. *neuwertig*
- 549 **Christoffel, Edgar:** Die Geschichte der Volksschule im Raum des heutigen Regierungsbezirks Trier von den Anfängen bis zur Gegenwart. Bd 1: Von den Anfängen bis 1932. Trier, 1975. 485 S., Lit.verz. Br. *gering bestossen*
- 550 **CHRONIK der Gemeinde Rösrath.** Bd 1: Volberg. Von den Anfängen bis zum Ende des Jahrhunderts. Hg.: K.-D.Gernert (u.a.) (Eine Veröff. d. Geschichtsvereins f.d. Gemeinde Rösrath u. Umgebung e.V.). Rösrath, 1993. 408 S., Abb. Reg. 4° Ln.mS.
- 551 **CHRONIK der Gemeinde Rösrath.** Bd 2: Rösrath. Von der Franzosen-Zeit bis zum Ende des Zweiten Weltkrieges. Hg.: K.-D.Gernert (u.a.) (Eine Veröff. d. Geschichtsvereins f.d. Gemeinde Rösrath u. Umgebung e.V.). Rösrath, 1993. 492 S., Abb. Reg. 4° Ln.mS
- 552 **CHURCHILL, Winston S.:** Geschichte. <A history of the English Speaking Peoples> Band 1: Die Geburt Britanniens;. Bern: Scherz 1956. 510 S., Reg. Ln.
- 553 – Geschichte. <A history of the English Speaking Peoples> Band 2: Das neue Weltbild;. Bern: Scherz 1957. 418 S., Reg. Ln.
- 554 **CICERO, Marcus Tullius:** Brutus. Lateinisch-deutsch ed. B. Kytzler. (Tusculum-Bücherei). 4. Aufl. München: Artemis 1990. 367 S. Ln.mS.

- 555 **Cicero, Marcus Tullius:** De finibus bonorum et malorum. Das höchste Gut und das schlimmste Übel. Lateinisch und deutsch. Herausgegeben und übersetzt von Alexandr Kabza. (Sammlung Tusculum). München: Heimeran 1960. 472 S. Ln.
- 556 **Cicero, Marcus Tullius** Pro Archia poeta: Ein Zeugnis für den Kampf des Geistes um seine Anerkennung. Hg.: Hellmuth u. Karl Vretska. (Text zur Forschung. Band 31). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1979. 245 S. Br. *guts Expl.*
- 557 **CICERO. - Fuhrmann, Manfred:** Cicero und die römische Republik. Eine Biographie. München: Artemis & Winkler 1989. 342 S., Ktn., Lit.verz. Reg. Kart.mS.
- 558 **Cinarchea.** Internationales Archäologie-Film-Festival, 22. - 25. April 1998. Symposium "Achäologie und Neue Medien. Hg.: Christian-Albrechts-Universität zu Kiel: Kiel: um 1998. ca. 150 S.. 4° Br.
- 559 **CLAASEN, Hermann:** Das Ende. Kriegszerstörungen im Rheinland. Mit zwei Texten von Heinrich Böll. Katalog zur Ausstellung im Rheinischen Landesmuseum Bonn. Bonn: Rheinland Vlg. 1983. 96 S., mit Abb. Br.
- 560 – Nie wieder Krieg ! Bilder aus dem zerstörten Köln. Hg.: Klaus Honnef / Walter Müller. Köln: Wienand Vlg. 1994. 96 S., 49 Duotontaf. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 561 **CLARET RUBIRA, Jose:** Classical European Furniture Design. 3 Volumes in 1: Encyclopedia of French, Spanish and English Period Furniture Design. New York: Gramercy Publishing Company 1989. 1120 S., mit ca. 7500 Abb..Reg. 4° HLn. *Schutzumschlag mit Gebrauchspuren, etwas schmutzig*
- 562 **Clark, G. N.** The Later Stuarts 1660-1714 (Oxford History of England). 2. Ed. Oxford: Clarendon Press 1956. XXIII, 479 S. Reg. Karten. Ln. *gutes Expl.*
- 563 **Clark, Robert Judson (Ed.):** The Arts and Crafts Movement im America 1876-1916. (Exhibition Catalogue Art Museum, Princeton University and The Art Institute of Chicago). Princeton: University Press 1972. 190 S., zahlr. s/w Abb., Zeittaf., Lit.verz. 4° Br.
- 564 **Clark, Terry Nichols:** Prophets and Patrons: The French University and the Emergence of the Social Sciences. Cambridge/Mass.: Harvard University Press 1973. X, 282 S. Reg. Ln.mS.
- 565 **CLAUDEL, Camille. -** Camille Claudel 1864 - 1943. Paris et Poitiers Musée Rodin, Musée Sainte-Croix, 1983. 144 S., zahlr. s/w Abb. Br. *Catalogue de l'exposition du Musée Rodin et du Musée Sainte-Croix de Poitiers
- 566 – **Paris, Reine-Marie:** Camille Claudel 1864 - 1943. FfM: S.Fischer 1989. 375 S., zahlr. Abb. u. Taf., Werkkatalog, Lit.verz. Reg. Br.
- 567 **Claudé, Camille - Berger, Renate (Hg.):** Camille Claudel. 1864-1943. Skulpturen, Gemälde, Zeichnungen. 2. erw. Aufl. Berlin, Hamburg: Edition StadtBaukunst 1990. 128 S., zahlr. Abb. Lex 8° Kart.
- 568 **CLEMENS von Rom:** Epistola ad Corinthios. Brief an die Korinther. (Fontes Christiani, Zweisprachige Neuausgabe christlicher, Quellentexte aus Altertum u. Mittelalter, 15), Freiburg: Herder 1994. 275 S., Reg. Br. *neuwertig*
- 569 **CLEMENS, Hans:** Die Gemeinde Lövenich <Loevenich> im Spiegel der Geschichte. (Alt-Köln. Beitr. ..., 56). Köln, 1975. 207 S., Taf. Br.
- 570 **Cliff, Alexander Jost:** Der Römische Limes in Rheinland - Pfalz. Koblenz: Landesamt f. Denkmalpflege 2003. 202 Seiten, zahlr. Abb. Kart. *gering berieben, Fotos zum Thema auf Vorsatz* *neuwertig*
- 571 **COARELLI, Filippo:** Rom. Ein archäologischer Führer. Freiburg: Herder 1975. 357 S., zahlr. teils farb. Abb. im Text u. auf Taf. Lit.verz. Reg. Gr 8° Kart.
- 572 **Coburn, Alvin Langdon - Steinorth, Karl (Hrsg)** Alvin Langdon Coburn - Fotografien 1900-1924. Mit einem Essay von Nancy Newhall. Zürich: Ed. Stemmlé 1998. 208 S., 135 ganzseitige Abb., zahlr. s/w Fotos. 4° Br. *neuwertig*
- 573 **Cocchiara, Guiseppé:** Il Folklore Siciliano Nel Museo Pitre. Vol. I + II. (in 1). Palermo: Istituto Di Storia Delle Tradizione Popolari um 1957.. 62, 82 Seiten, mit z.T. farb. Abbildungen 4° Br.
- 574 **Coch, Hartmut** Bildhauer Adolf Lehnert Leipzig und die Schule der Medailleure an der Akademie für Graphische Künste und Buchgewerbe. Saalfeld, Selbstvlg. 1993. 142 S., zahlr. Abb. Br. *neuwertig*

- 575 **COCHLAEUS, Johannes:** Brevis Germanie Descriptio (1512) mit der Deutschlandkarte des Erhard Etzlaub von 1512. Hg. / Komm.: Karl Langosch. (Ausgew. Quellen zur dt. Geschichte d. Neuzeit, 1). Darmstadt: Wiss. Buchges. 1976. 198 S., Reg. Faltkt. Ln.
- 576 **Cockburn, Aidan & Eve (Ed.):** Mummies Disease and Ancient Cultures. Cambridge, Cambridge Univ. Press 2011. X, 243 S., einige Abb. Lit.verz. Br *gutes Expl.*
- 577 **COCTEAU, Jean:** Das Weissbuch. Aus d. Frz. v. K. Witte. Mit 22 Zeichnungen v. J. Cocteau. 1. Aufl. Bln: Albino Vlg. 1982. 72 S. + 22 Taf. Gr 8° Br
- 578 **COENEN, Ulrich:** Architektonische Kostbarkeiten im Kreis Düren (Populärwiss. Hb d. rhein. Baudenkmäler 1+ 2). 2. erweiterte und überarbeitete, Aachen: Mainz Vlg. 1989. 239 S., sehr zahlr. Abb. 4° Kart.
- 579 **Cohen, Jonathan:** The Implications of Induction. London: Methuen Publ. 1970. VII, 248 S. Reg. Ln
- 580 **COLACICCHI, GIOVANNI** Giovanni Colacicchi. Testo critico Maurizio Fagiolo dell'Arco, Testimonianza Antonello Trombadori, Biografia Francesca Romana Morelli, Catalogo ragionato delle opere Susanna Ragioneri. Mit sehr vielen z.T. ganzs. Abbildungen. Mailand, Idea Books, 1991. 237 Seiten, 4°, OLnbd. mit farb. illustr. Schutzumschlag.
Sehr gut erhaltenes Exemplar.
- 581 **Cole, Emily (Ed.):** The Grammar of Architecture. Boston: Bulfinch Press 2002. 352 Seiten mit einigen 100 Abb. u. Zeichnungenn. Gr 8° Kart.
- 582 **CONNOLLY, Peter:** Greece and Rome at War. London: Greenhill Books 1997. 320 S., überaus zahlr. Abb., farb. Zeichnungen. Reg. 4° Ln.mS. *Kriegstechnik und Ausrüstung*
- 583 **CONQUEST, Robert:** Der grosse Terror. Sowjetunion 1934 - 1938. München: Langen Müller 2001. 624 S. Lit.verz. Reg. Kart.mS
- 584 **Conrad Karl, H.:** Kloster Rosenthal. Bein Beit. zur Geschichte des Zisterzienserinnenklosters. 725 Jahre Klosterkirche Rosenthal. Grünstadt, Garamond Vlg. 1997. 133 S., einige Abb. Lit.verz. Br. *neuwertig*
- 585 **CONRADS, Ulrich (Hg.):** Programme und Manifeste zur Architektur des 20. Jahrhunderts. (Bauwelt-Fundamente,1). 2. Aufl. Braunschweig: Vieweg 1981. 180 S.,zahlr. Abb. Br. *neuwertig*
- 586 **Constantopoulos, Elias / Wang, Wilfried (Hg.):** Kyriakos Krokos: Fassianos Building, Athens 1990-1995. (O'Neil Ford Monograph Series 3). Berlin: Wasmuth Vlg. 2011. 144 S., 220 farb. Abb. Quer 4° Br. *neuwertig*
- Amongst a city dominated by a sea of balconied apartment buildings, insipidly filling the topography between the marginal hills, Athens possesses not only the incomparable monuments of an ancient civilization but also a handful of modern attempts at reconnecting to this intellectual and artistic achievement. Unperturbed by such a humbling task were a group of architects of the 20th century, to whom Kyriakos Krokos (1941-98) belonged. Like a handful of his colleagues, Krokos was inspired by Dimitris Pikionis' (1887-1968) abstracted poetry of ancient and folk culture, best seen in Pikionis' late work for the surroundings of the Acropolis.*
- Kyriakos Krokos was born on the island of Samos, studied at the Polytechnic School in Athens, later in Paris with the painter Yannis Tsarouxis (1910-89). Krokos' close interest in the fine arts brought him into early contact with Alekos Fassianos (born 1935), Greece' foremost painter, with whom he shared the goal of developing a language from the subconscious continuity of anonymous Aegean culture, reaching as far back as Cycladic civilization. Fassianos and Krokos' intellectual exchange was documented in a remarkable exhibition of consanguine drawings in 1987. It was Fassianos who sponsored the realization of Krokos' first significant work in the adaptation and remodelling of a suburban apartment rooftop to an idealized artist's village (1978-79).*
- A year earlier, Krokos was awarded the first prize in the competition for the Byzantine Museum in Thessaloniki (1977, 1989-93). It was to be his largest and most comprehensive architectural statement in terms of a new, free-standing building. However, the much smaller commission of the conversion and remodelling of a second Athenian apartment building (1990-95) belonging to the Fassianos family provided the experimental grounds for Krokos' architectural visions and details, many of which would also be realized in the Byzantine Museum. In this subsequent mixed-use building that includes a private art gallery and apartments, both Krokos and Fassianos have realized their vision of a quotidian urban life, in which art and architecture are mutually sustaining.*
- The Fassianos Building then represents in nuce an altogether alternative view of culture, namely, the one that prefers reforming an existing piece of built fabric with the help of a profound vision for the present rather than the one that rejects a disrespected context in a pseudo-revolutionary manner. Krokos had a sculptor's penetrating vision: seeing in a rough block of stone the potential of a carefully hewn figure. Few commissions and even fewer architectural designs have transformed an otherwise harmless, not to say banal building into a radically different reality. While identical in structure and substance, the building's typology has been carefully adjusted and rectified in its syntax, many pre-existing elements have been exposed, some details have been added, and the result is a concise, precise piece of architecture.*
- 587 **CONSUETUDINES canonicorum regularium** Rodenses. Die Lebensordnung des Regular - Kanonikerstiftes Klosterrath. 2 Bde. (Fontes Christiani, Zweisprachige Neuausgabe christlicher, Quellentexte aus Altertum u. Mittelalter, 11,1-2), Freiburg: Herder 1993. 569 S., Reg. Br.

- 588 **Conversations-Lexikon für alle Stände.** Eine Encyclopädie der vorzüglichen Lehren, Wortschriften und Mittel zur Erhaltung des Lebens und der Gesundheit der Menschen und der nutzbaren Thiere, sowie zur Conservierung aller für die Bedürfnisse, die Bequemlichkeit und das Vergnügen der Menschen bestimmten Einrichtungen, Produkte und Waren. Lachen am Zürichsee: Coron 1987. 512 S. HLdr. *rundum mit Rotschnitt; goldgepr. Rückentitel
*Originalgetreuer Nachdruck des im Jahre 1834 bei J. Scheible in Leipzig und Stuttgart erschienenen einbändigen Conversations-Lexikons unter Berücksichtigung aller Alterungs- und Benutzungsspuren *neuwertig*
- 589 **Conzemius, Victor:** Schweizer Katholizismus, 1933-1945. Eine Konfessionskultur Zwischen Abkapselung Und Solidarität. Zürich: Vlg. d. NZZ 2001. 696 S., einige Abb. Reg. Kart. *neuwertig*
- 590 **CORBACH, Gottfried:** Beiträge zur Bergischen Geschichte niedergeschrieben zw. 1927 u. 1971. Köln: Scriba 1976. 286 S., zahlr. Abb. Br.
- 591 **CORDIER, Henri:** Bibliotheca Japonica. Dictionnaire bibliographique des ouvrages relatifs á l'Empire Japonais rangés par ordre chronologique jusqu'a 1870. (Reprint der Ausgabe Paris, 1912), Staten Island: Martino um 1992. XII, 762 Sp. Ln. *neu*
- 592 **CORNELIUS, Hans:** Elementargesetze der Bildenden Kunst. Grundlagen einer praktischen Ästhetik. Lpz: Teubner 1908. V,197 S., 240 Abb. im Text + 13 z.T. farb. Taf. Gr 8° ° Ln. *Einband leicht angestaubt*
- 593 **CORNISH, Kimberley:** Der Jude aus Linz. Hitler und Wittgenstein. Bln: Ullstein 1998. 432 S. Lit.verz. Reg. Kart.mS. *im Fußschnitt gestempelt, sonst neuwertig*
- 594 **CORRADINI, Richard:** Zeit und Text. Studien zum tempus-Begriff des Augustinus. (Veröffentlichungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung, 33). München: Oldenbourg / Böhlau 1997. 210 S. Lit.verz. Br. *neuwertig*
- Der Zeitbegriff des Augustinus beeinflusste neben allgemeinen theologischen und philosophischen Fragestellungen die gesamte Historiographie und Geschichtstheologie des Mittelalters. Corradini nähert sich dem Zeitbegriff des Augustinus deshalb vom Standpunkt des Mediävisten aus. Er setzt die Texte des Kirchenvaters in ihr historisches Umfeld, um den Zusammenhang seiner Aussagen über die Zeit mit dem Wissensdiskurs und der Bildungssprache des 4. und 5. Jahrhunderts herauszuarbeiten. Exemplarisch werden anhand der Rhetorik, der Exegese und der Zeichentheorie Entstehungsbedingungen und Entwicklung des Begriffes der Zeit dargelegt. Auf der Basis einer vor allem der Semiotik und poststrukturalistischen Philosophie entlehnten Methodik und Terminologie wird die Zeit bei Augustinus als Grundlage menschlicher Erkenntnis und Erfahrung und die Geschichte somit als gelebte Zeit definiert. Die Zeit ist somit in einem notwendige Voraussetzung und defiziente Signatur des Denkens.*
- 595 **Corsini, Umberto / Lill, Rudolf:** Südtirol 1918 - 1946. Bozen: Autonome Provinz Bozen-Südtirol 1988. 506 S., zahlr. Abb. Reg. Br. *nahezu neuwertig, mit Widmung von R. Lill.*
- 596 **COUDENHOVE-KALERGI, Richard N.:** Vom ewigen Krieg zum Großen Frieden. Göttingen: Musterschmidt Vlg. 1956. 280 S. Ln.
- 597 **COURTOIS, Stephane/Werth, Nicolas/Panne, Jean-Louis u.a.:** Das Schwarzbuch des Kommunismus. Unterdrückung, Verbrechen und Terror. Mit dem Kap." Die Aufarbeitung d. Sozialismus in der DDR" von J. Gauck u. E. Neubert. 3.Aufl. München: Piper (Liz.Ausgabe f. Bertelsmann) 1998. 987 S., 77 Abb., 6 Kt. Reg. Kart.mS.
- 598 **CRAMER, Johannes (Hg.):** Bauforschung und Denkmalpflege. Umgang mit historischer Bausubstanz. Stgt: DVA 1987. 142 S., zahlr. Abb., Lit.verz. 4° Kart.mS.
- 599 **CRANACH, Lucas (d.Ä.): Jahn, Johannes:** 1472-1553 Lucas Cranach d.Ä. Das gesamte graphische Werk. Mit Exempeln aus dem graph. Werk L. Cranach d.J. und der Cranachwerkstatt. München: Rogner & Bernhard 1972. 799 S., zahlr. Abb. Lit.verz. Ln.mS.iS. *neuwertig*
- 600 **Cranach, Lucas (der Ältere) - Ermischer, Gerhard / Tacke, Andreas (Htg.):** Cranach im Exil. Aschaffenburg um 1540: Zuflucht - Schatzkammer - Residenz. 1. Aufl.. Regensburg: Schnell & Steiner 2004, 400 S., 1 Landkarte, 2 Grundrisse. 4° Kart. *neuwertig*
- Lucas Cranach d. Ä. (1472-1553) zählt zu den bedeutendsten deutschen Renaissancekünstlern. Sein wichtigster Auftraggeber war Kardinal Albrecht von Brandenburg, für den Cranach zur Ausgestaltung der Stiftskirche in Halle den umfangreichsten Gemäldezyklus der deutschen Kunstgeschichte fertigte. Als Albrecht 1541 vor der Reformation fliehen musste, gelangten viele Kunstwerke ins "Exil" nach Aschaffenburg. Der Kontext, in dem die Ausstellung 150 Exponate, davon 60 Tafelgemälde, präsentiert, vermittelt ein lebendiges Bild des Reformationszeitalters.*
- 601 **CRANACH, Lucas. -** Lucas Cranach. Gemälde - Zeichnungen - Druckgraphik. 2 Bde. Hg. von D. Koeplin und T. Falk. Basel: Birkhäuser 1974/76. 844 S., 361 Abb. Reg. Br. *Mit Beitr. von Joseph Beuys, Kristin Bühler-Oppenheim, Helmut Börsch-Supan, Werner Schade u.a.* gute Expl.*

- 602 **Cranach - Cranach, Im Gotischen Haus in Wörlitz. Hg.:** , Kulturstiftung Dessau Wörlitz. München: Hirmer Vlg. 2015. 264 S., mit ca. 170 Farbabb., Reg., Lit.verz. 4° Kart. *neuwertig*

Von Anfang an sammelte Leopold III. Friedrich Franz Fürst von Anhalt-Dessau in dem ab 1773 erbauten Gotischen Haus im Wörlitzer Park Werke altdeutscher und altniederländischer Kunst, darunter 30 bedeutende Arbeiten von Lucas Cranach d.Ä. und d. J. sowie ihrer Werkstätten. Eine Art Kunstkammer mit weitreichendem politischem und religiösem Programm erstet nun wieder.

Die durch Leopold III. Friedrich Franz Fürst von Anhalt-Dessau im Gotischen Haus zusammengetragene Sammlung an Altmeistergemälden umfasste ursprünglich knapp 600 Gemälde und stellt mit 30 Werken die erste frühe Cranach-Sammlung dar. Im Rittersaal, im Geistlichen und Kriegerischen Kabinett, in Bibliothek und Speisezimmer wird nun der ursprüngliche Sammlungszusammenhang rekonstruiert. In Beiträgen renommierter Autoren aus Kunstgeschichte, Geschichte und Germanistik gewährt der Band Einblicke in die Rezeption alter Kunst sowie die dynastische und religiöse Bedeutung, die sich mit der speziellen Hängung der Sammlung in den verschiedenen Räumen des Hauses verband.

- 603 – **Grimm, Klaus (u.a.):** Lucas Cranach. Ein Maler-Unternehmer aus Franken. Katalog zur Landesausstellung in der Festung Rosenberg, Kronach. Hrsg. von Claus Grimm u.a. (Veröffentlichungen zur bayerischen Geschichte und Kultur; Nr. 26/94). Regensburg, Pustet 1994. 400 S., zahlr. Abb. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 604 – **Schade, Werner / Foister, Susan / Koeplin, Dieter (u.a.):** Lucas Cranach: Glaube, Mythologie und Moderne. Ausstellung Bucerius Kunst Forum. Stgt: Hatje Cantz 2002. 192 S. mit vielen, teils farbigen Abbildungen, Lex 8° Kart.
- 605 **Crespi, Giuseppe Maria - Spike, John T.** Giuseppe Maria Crespi and the Emergence of Genre Painting in Italy. Fort Worth: Kimbell Art Museum 1986. 245 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS: *neuwertig*
- 606 **Critica d'arte.** Rivista trimestrale dell'Università Internazionale dell'Arte di Firenze. 32. Anno / 11/2001. Firenze, 2001. 83 S., zahlr. meist farb. Abb. Lit.verz. 4° Br.
- 607 **Cuadra, Manuel / Wang, Wilfried (Hg.):** SEPRÁ and Clorindo Testa: Banco de Londres y América del Sud, 1959-1966. (O'Neil Ford Monograph Series 4). Berlin: Wasmuth Vlg. 2011. 304 S., mit ca. 100 teils farb. Abb. sowie ca. 170 Zeichnungen und Plänen. Quer 4° Br.mS. *neuwertig*
- With this fourth O'Neil Ford Monograph, The Center for American Architecture and Design together with the O'Neil Ford Chair in Architecture at The University of Texas at Austin are publishing another building of the "Modern" period that deserves wider attention. Certainly well-known amongst South American architectural connoisseurs, the Banco de Londres y América del Sud gives evidence that the efforts of a large design team, and not following the Western myth of the lone creative genius at the fountainhead, in a country that was ready for challenges of this magnitude, can result in an exceptional and exemplary piece of architecture.*
- Argentina is a grand nation: proud on and off the soccer field, culturally memorable, economically potent, and politically challenged. Generations of European immigrants have set deep roots here. Spanish and Italians have been the decisive cultural groups, but also other Europeans such as the English have established their "colonies." To serve this community of traders and "ex-pats," a variety of umbilical cords were created to ensure a link to the old homeland. The Banco de Londres y América del Sud was one of these strands of the umbilical cord. Its precursor, founded in 1862 in London as the "London, Buenos Ayres, and River Plate Bank," undergoing changes in name and stakeholders (a share having been bought in 1918 by the then Lloyds Bank, the majority in the Banco de Londres y América del Sud was actually only acquired in 1971, now Lloyds Banking Group), occupied a modest Neo-Classical, single story building on the current site right at the center of Buenos Aires' financial district.*
- The winning entry to the limited competition organized in 1959 for the new Argentinian headquarters brought forth a radically different solution beyond the Neo-Classical or Neo-Modernist norms. With Europe and the USA still reeling from the aftereffects of the Second World War, it was at the heart of the conservative financial district of Buenos Aires, that an integral entity of a visionary architecture was to be built, not by the constructivists in the USSR, not by the modernist immigrants in the USA and not those left in Europe. This Monograph thus presents to the interested reader an early case of a figured, structurally heroic, technologically advanced piece of architecture, the likes of which had not been seen in either Europe or the USA.*
- Following extensive research on this building, it has been possible to gather drawings from the archives of the current owner of the Bank, the Banco Hipotecario, the successor offices of SEPRÁ and the office of Clorindo Testa. These are gathered here for the first time, thereby allowing an overview of the design process from the competition stage to the detailing of key building elements.*
- The close up view of these documents supports the otherwise cursory assessment, that this building is one of the outstanding examples of modern architecture. In its stance, the creation of single volume that is occupied by suspended floors as well as rising floors slabs, that has every sinew of even its smallest element thoroughly honed, the Banco de Londres y América del Sud can be considered both as a singular phenomenon in which the aspirations and experience of a large number of designers and engineers could be realized as well as an exemplary case of a relatively independent language that set itself free from either the expected Neo-Classicism or the then new orthodoxy of rationalist Modernism.*
- In this instance, the umbilical cord was to work in the other direction, feeding the homeland with inspiration. It was decades later that the figured components of the English High-Tech architects (Rogers, Foster et al) were to find their realization, including the ironic version by Stirling and Gowan. The Banco de Londres y América del Sud, like few other cases before it, had shown a direction for contemporary architecture to follow that would live the key principles of modern architecture – unity of purpose and form, constructional rationality and built veracity all in a liberated space/time continuum – while embodying the roots of the past and at the same time providing a vision of the future.*
- 608 **Cummer, W. Willson/ Schofield, Elizabeth:** Keos III: Ayia Irini: House A. Mainz: Philipp von Zabern Vlg. 1984. XX, 172 S. Text + 88 s/w Taf., Tab., Reg. 4° Ln. *gutes Expl.*
- 609 **CUMONT, Franz:** Die Mysterien des Mithra. Ein Beitrag zur Religionsgeschichte der römischen Kaiserzeit. (Nachdr. d. 3., verm. u. durchges. Aufl. v. 1923). 5. Aufl. Darmstadt: Wiss. Buchges. 1981. XVII,248 S., Abb. + 2 gef. Taf. u. 1 gef. Kte. Reg. Ln. *neuwertig*

- 610 **Curschmann, F.:** Die deutschen Ortsnamen im Nordostdeutschen Kolonialgebiet. (Reprint der Ausgabe 1910 SA: Forschungen zur dt. Landes- u. Volkskunde). Wiesbaden: Sändig 1972. S.93-183. Br. *neuwertig*
- 611 **Czeike, Felix** Geschichte der Wiener Apotheken - Stadtgeschichte im Spiegel eines Berufsstandes. (Forschungen und Beiträge zur Wiener Stadtgeschichte, 49). Innsbruck: Studien Vlg. 2013. 632 S., Reg. Br. *neuwertig*
- 612 **D' Epiro, Peter:** What Are the Seven Wonders of the World ? And 60 Other Great Cultural Questions. 2. Printing, London: Folio Society 2005.. 304 S.. einige Ill. v. Richard Beards, HLn.iS. *sehr gutes Expl.*
- 613 **Dada.** Ausstellung zum 50jährigen Jubiläum Kunsthaus Zürich / Musee National Paris. Exposition Commémorative du Cinquantenaire (2 Teile). 1966/1967. 109; 23 Seiten, zahlr. Abb. Br
- 614 **DADA.** Eine internationale Bewegung 1916-1925. Ausstellungskatalog der Hypo-Kulturstiftung. München, 1993. 260 S., 247 z.T. farb Abb. Lit.verz. 4° Kart. *neuwertig*
- 615 *Von Dadamax zum Grüngürtel. Köln in den 20er Jahren. Bildende Kunst, Fotografie, Rundfunk, Architektur, Musik, Theater, Literatur. Ausstellungskatalog Kölnischer Kunstverein. Köln, 1975. 251 S., überaus zahlr. Abb. u. einige Farbtaf. Kl 4° Br. <Mit den Reprints: "Bulletin D" 1919, Katalog "Brauhaus Winter" 1920, Katalog "Stupid" 1920, Dokumente der "Progressiven" 1920-26 u.a. zeitgenössischen Texten.>.*
- 616 **DAHL, Walther (Hg.):** Ehrenbuch des deutschen Soldaten. 1. Aufl. München: FZ Vlg. 1985. 527 S., einige 100 teilw. farb. Abb. Reg. Gr 8° Ln.mS.
- 617 **DAHLEM, Franz:** Am Vorabend des zweiten Weltkrieges. 1938 bis August 1939. Erinnerungen. 2 Bde. Bln: Dietz 1979/77. 492/474 S. Reg. Ln.mS.
- 618 **DAHLHEIM, Werner:** Geschichte der römischen Kaiserzeit. (Grundriss d. Geschichte, 3). 2., überarb. und erw. Auflage, München: Oldenbourg 1989.. XIV, 307 S., Ktn. Lit.verz. Reg. Gr 8° Br. *gutes Expl.*
- 619 **Dahlmann, Hellfried:** Kleine Schriften. (Collectanea XIX). Hildesheim: Olms Vlg. 1970. 271 S., Lit.verz. Ln.
- 620 **DAIDALOS.** Architektur - Kunst - Kultur. Berlin Architectural Journal. 49/1993: Denkmal / Monument. Berlin: Bertelsmann 1993. 152 S., überaus zahlr. z.T. farb. Abb. 4° Br. *verlagsneu*
- 621 **DAMMANN, Ernst:** Die Religionen Afrikas. (Die Religionen der Menschheit, 6). Stgt: Kohlhammer 1963. XIII,302 S., Lit.verz. Reg. Karten. Ln.mS. *ExLibris Stempel*
- 622 **Dandini - Bellesi, Sandro:** Cesare Dandini: Addenda al catalogo dei dipinti. Torino: Ed. Polistampa 2007. 59 S., zahlr. s/w Abb. u. Taf. Reg. 4° Kart..mS. *neuwertig*
- 623 **Danhauser, Josef - Grabner, Sabine:** Josef Danhauser. Biedermeierzeit im Bild (Belvedere Werkverzeichnisse. Band 1). Wien: Böhlau 2011. 375 S., 793 farb. Abb. Reg. 4° Kart.
Josef Danhauser zählt zu den am häufigsten genannten Namen, wenn es um die Malerei der Biedermeierzeit in Wien geht. DER REICHE PRASSER und die KLOSTERSUPPE sind nahezu jedem an dieser Kunstepoche Interessierten bekannt, ebenso seine Kinderszenen oder die HUNDEKOMÖDIE. Danhausers Qualität liegt in der Fähigkeit, im Bild eine Geschichte zu erzählen. Die Inhalte entnahm er den Schriften der Weltliteratur. Indem er diese aktualisierte, schuf er ein Bild seiner Zeit. Danhausers Schilderungen vermitteln einen Eindruck vom Leben des gehobenen Bürgertums, von den Vergnügungen ebenso wie vom zeitgenössischen Einrichtungsstil. Die vorliegende Publikation ist der erste Band der Reihe BELVEDERE WERKVERZEICHNISSE, die sich die wissenschaftliche Erforschung bedeutender österreichischer Künstler zum Ziel gesetzt hat.
- 624 **DANNECKER, Johann H. - Holst, Christian v. / Gauss, Ulrike.** J. H. Dannecker. Der Bildhauer. <u.> Gauss, Ulrike: J. H. Dannecker. Der Zeichner. 2 Bde. Stgt: Cantz 1987. 494/196 S., ca. 600 Abb. teilw. auf Taf. u. einige Farbtaf. Lit.verz. Reg. 4° Br.
<Die zweibändige Monographie erschien anlässlich d. Ausstellung i.d. Staatsgalerie Stuttgart 1987. Bd 1 enth. neben dem Katalog u. einer Einführung in Leben u. Werk des Künstlers ein Werkverz. u. einen Anhang unpublizierter Dokumente. Bd 2 bietet neben dem kompletten Katalog eine Darstellung d. Funktion d. Zeichnung im Werk Danneckers.>.
- 625 **Dannhauser, Karl:** Die Vogelwelt des Vogtlandes. (Museumsreihe, Heft 26). Plauen: Vogtländischen Kreismuseum 1963.. 88 S., einige Taf. 8° Br.
- 626 **Dante - Vergil** - Geryon. Der 17. Höllengesang der Göttlichen Komödie in der bildenden Kunst. Ausstellung und Katalog: Christian v. Holst. Stuttgart, 1980-. 138 S. mit zahlr. (4 farb.) Abb. Lit.verz. 4° Br. *neuwertig*

- 627 **Dante - Barth, Ferdinand:** Dante zwischen Franziskus und Reformation. Darmstadt: Bogen Vlg. 2005. 122 S. Br. *neuwertig*
- 628 – **Stange, Carl** Beatrice in Dantes Jugenddichtung. Göttingen: Musterschmidt Vlg. 1959. 363 S. Ln.mS: *sehr gutes Expl.*
- 629 **Danto, Arthur C.** Analytische Handlungsphilosophie. (Monographien Wissenschaftstheorie und Grundlagenforschung, Bd. 11). FfM: Scriptor 1979. XV, 354 S., Reg. Br. *wenige Bleistifanstr.*
- 630 – Analytische Philosophie der Geschichte (Theorie.). FfM: Suhrkamp Vlg. 1974. 502 S., Br. *mässige Bleistifanstr.*
- 631 **Danuser, Hermann** Gustav Mahler und seine Zeit. (Grosse Komponisten und ihre Zeit). Laaber: Laaber Vlg. 1991. 380 S., mit Abb., Lit.verz. Ln.mS. *Namensstempel auf Vorsatz, sonst neuwertig*
- 632 **Darboven, Hanne - Felix, Zdenek (Vorw.):** Hanne Darboven. Die Geflügelte Erde. Requiem. Katalog zur Ausstellung Deichtorhallen. Hamburg, 1991. 268 S. mit Abb. 4° Br
- 633 **Darchinger, Josef Heinrich:** *Wirtschaftswunder. Deutschland nach dem Krieg 1952-1967.* Hg. Klaus Jonnef/ Frak Darchinger. Köln: Taschen 2008. 208 S., mit einigen hundert meist farb. Abb. Quer 4° Kart.mS. *Der Fotograf aus Bonn verstand es wie kein anderer, die prägenden Ereignisse der Nachkriegszeit mit der Kamera festzuhalten. Seine Bilder zeigen uns ein Land im Wiederaufbau. So rasant war der Aufschwung, dass alle Welt vom „Wirtschaftswunder“ sprach. Ein Land im Widerspruch zwischen technischem Fortschritt und kultureller Restauration, zwischen „deutscher Gemütlichkeit“ und ständiger Bedrohung durch den Kalten Krieg. Er porträtierte die Gewinner und die Verlierer des Wirtschaftswunders.*
- 634 **DARWIN, Charles:** Die Abstammung des Menschen und die geschlechtliche Zuchtwahl. Deutsch nach der letzten englischen Ausgabe von Georg Gärtner. . Halle: Hendel Vlg. um 1900. VII, 878 S., 78 Textholzschnitte. Ln.
- 635 **Marco Polo:** The travels of Marco Polo. 4. Printing, London: Folio Society 1994. 309 S., einige farb. Taf. Ln.iS. *gutes Expl.*
- 636 **Däubler, Theodor:** Der neue Standpunkt. Dresden: Hellerauer Vlg. 1916. 201 S. Ln. *Rücken fehlt*
- 637 **Daumer, Georg Friedrich/ Feuerbach, Anselm von:** Kaspar Hauser. Mit einem Bericht von Johannes Mayer und einem Essay von Jeffrey M. Masson. (Die Andere Bibliothek Bd 129). 1. - 8. Tsd. FfM: Eichborn 1995. 380 (2) S., Lit.verz. Kart.iS.
- 638 **Davies, Godfrey** The Early Stuarts, 1603-1660 (Oxford History of England). 2. Ed. Oxford: Clarendon Press 1963, XXIII, 448 S. Reg. Karten. Ln. *gutes Bibl.Expl. Expl.*
- 639 **Davis, Jerome / Lüddecke, Theodor (Hg.)** Industrieller Friede - Ein Symposion. Leipzig: List 1928. 329 S Ln. *gutes Expl.*
- 640 **DAVIS, Nathalie Zemon:** Frauen und Gesellschaft am Beginn der Neuzeit. Studien über Familie, Religion u.d. Wandlungsfähigkeit des sozialen Körpers. Bln: Wagenbach 1986. 173 S. Br.
- 641 **Dawson, Warren R. / Uphill, Eric P.** Who Was Who in Egyptology: A Biographical Index of Egyptologists; of Travellers, Explorers and Excavators in Egypt; of Collectors of and Dealers in Egyptian Antiquities; of Consuls, Officials, Authors, Benefactors, and others whose names occur in Literature of Egyptology, from the year 1500 to the present day, but excluding persons now living. 2., rev. Ed.. London: Egypt Exploration Society 1972. XIV, 316 S. Ln. *neuwertig*
- 642 **DE DIJN, Rosine / MICK, Joseph:** Köln in Sack und Asche. Bräuche u. Speisen in der Fastenzeit. Bergisch Gladbach: Lübbe 1994. 143 S., zahlr. z.T. farb. Abb. im Text u. auf Taf. Kart.mS.
- 643 **De Gaulle, Charles** Mémoires de guerre. I: L'appel (1940 - 1942). II: L'unité (1942 - 1944). III: Le salut (1944 - 1946). Paris: Omnibus / Plon 1994. 896 S. Br.
- 644 **DE MARIA, Walter. - Cooper, J.C. (u.a.):** *Walter De Maria. Two very large Presentations. (Katalog zur Ausstellung). Stockholm, 1989. 118 S. mit zahlr. s./w. u. farb. Abb. (diese z.T. auf Taf.) 4° Br. *neuwertig** [Mit Beiträgen von: J.C. Cooper, Olle Granath, Pontus Hulten, Cecilia Lindqvist, Lars Nittve, Mario Perniola, Ingrid Rein.].
- 645 **Deakin, John.** Photographien. Hrsg. von Robin Muir. München: Schirmer Mosel 1996. 141, (1) S., 2 Bll. mit 111 Duotone- u. 7 Farbtafeln. 4° Br.

- 646 **Debeljevic, Dragan** Ein Leben mit Lisa Della Casa ,oder In dem Schatten ihrer Locken. Zürich: Atlantis Musikbuch Vlg. 1975. 268 S., einige Abb. Ln.mS.
- 647 **Deck, Theodore:** La Faience. (Bibliotheque de L'Enseignement des Beaux-Art). Paris: Maison Quantin 1887. 300 S., zahlr. s/w Abb., Lit.verz. Ln. *mit reicher Deckelillustration und goldgepr. Rücken- und Deckeltitel *Einband an Kanten bestossen, S. 193-208 von Buchblock gelöst, insg. wohlerhaltenes Expl.*
- 648 **Dedication Exhibition,** Krannert Art Museum, University of Illinois, Urbana, May 20 through June 14, 1961. Urbana: 1961. [52] p. 59 ill. (3 color). Quer 4° Pb. * Text by David D. Henry, Allen S. Weller and Cecil V. Donovan.
- 649 **Degas - Gaßner, Hubertus [Hg.]** Degas. Intimität und Pose. [Katalog zur Ausstellung Hamburger Kunsthalle]. München: Hirmer Vlg. 2009. 333 Seiten mit zahlreichen Abbildungen. 4° Ln.
- 650 **DEHIO, Georg / Engel, Helmut / Escher, Feli (Bearb.):** Berlin. (Handbuch der dt. Kunstdenkmäler, NF). 2., durchges. u. erg. Aufl. Berlin: Deutscher Kunstverlag 2000. XI, 706 S., 148 Pläne u. Grundr. Ln.mS. *neuwertig*
- 651 **DEHIO, Georg:** Bayern IV: München und Oberbayern. (Handbuch d. dt. Kunstdenkmäler, Neubearbeitung). München: Deutscher Kunstverlag 1990. XV,1381 S., Abb. Reg. Ln.mS.
- 652 – Der Bezirke Cottbus u. Frankfurt / Oder. Bearb.: Abt. Forschung d. Inst.f. Denkmalpflege. (Handbuch d. dt. Kunstdenkmäler, NF). München: Dt.Kunstvlg. 1987. VI, 435 S.+ Ktn. Reg. Ln.mS.
- 653 – Geschichte der deutschen Kunst. 6 Bände: 3 Textbände und 3 Abbildungsbände. Bln: de Gruyter 1921/1926. zus. ca. 1200 S., 2000 Abb., Lit.verz. 4° Ln. *Einbände teilw. gering bestossen, lichtrandig*
- 654 – Schwaben. Bayern 3. (Handbuch d. dt. Kunstdenkmäler, Neubearbeitung). München: Deutscher Kunstverlag 1989. VIII,1173 S., Abb. Reg. Ln.mS.
- 655 **Dehmel, Richard::** Lieder der Bilitis. Freie Nachdichtung nach Pierre Louys. 2. Aufl. Berlin: Euphorion Vlg. 1930. 19 nn. Bll. Ln.
- 656 **DEICHMANN, Friedrich Wilhelm / KLAUSER, Theodor (Hrsg.):** Frühchristliche Sarkophage in Bild und Wort. 3. Beiheft zur Halbjahresschrift Antiker Kunst. Hrsg. von der Vereinigung der Freunde Antiker Kunst. Olten: Urs Graf Vlg. 1966. 93 S., 40 Tfln. separat in hinterer Lasche 4° Kart. *Ecke leicht verknickt*
- 657 **Dekkers, Midas** Geliebtes Tier: Die Geschichte einer innigen Beziehung. München: Hanser 1994. 266 S. mit zahlreichen s/w-Abbildungen. Kart.mS. *neuwertig*
- 658 **Delacroix, Eugene - Eugène Delacroix.** Verzeichnis sämtlicher Gemälde, Handzeichnungen, druckgraphischen Blätter und Autographen der Kunsthalle Bremen. Hrsg. aus Anlass der Ausstellung: "Eugene Delacroix: Orientalische Impressionen.". Bremen, Kunsthalle 1998. 223 S. über 300 Abb. . Br. *neuwertig*
- 659 **DELARUE, Jacques:** Geschichte der Gestapo. Düsseldorf: Droste 1964. 379 S. Reg. Ln.mS.
- 660 **Della Robbia - Marquand, Allan:** Andrea Della Robbia and his Atelier. 2 Vols in 1. (Reprint der Ausgabe 1922). New York: Hacker Art Books 1972. LXI,182/276 S, 303 Abb. Reg. Gr 8° Ln. *neuwertig*
- 661 **DELLBRÜCK - eine** Bilddokumentation. Von ländlicher Idylle zum Vorort von Köln. Hg.: Heimatverein "Ahl Kohlgasser". Köln-Dellbrück, 1981. 167 S., 362 Abb. 4° Kart
- 662 **DEMPE, Alois:** Geistesgeschichte der altchristlichen Kultur. Stgt: Kohlhammer 1964. 295 S., Reg. Ln.mS. *sehr gutes Expl.
- 663 **DEMURGER, Alain:** Die Templer. Aufstieg und Untergang 1118 - 1314. München: Beck 1997. 343 S., Lit.verz Reg. Kart.mS.
- 664 **Denhez, Frédéric** Der Weg des weißen Goldes : eine Kulturgeschichte des Salzes. Kehl: RvR Vlg. 2006. 191 S., überaus zahlr. Abb. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 665 **Denk-mal an Beton !** Material, Technologie, Denkmalpflege, Restaurierung. Hg.: Vereinigung d. Landesdenkmalpfleger in d. Bundesrepublik Deutschland(Berichte zu Forschung und Praxis der Denkmalpflege in Deutschland, 16). Petersberg: Imhof 2008. 238 S., zahlr. Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 666 **Denkmalbereiche im Rheinland.** Hg. Andrea Pufke. (Arbeitsheft der rheinischen Denkmalpflege, 83). Petersberg: Imhof 2017. 352 S., 414 Abb. 4° Kart. Br. *neuwertig*

In Nordrhein-Westfalen, hier im Rheinland, schützen Denkmalbereiche städtebauliche, dörfliche, kulturlandschaftliche Zusammenhänge mit historischer Bedeutung durch das Denkmalschutzgesetz. Zwanzig Jahre nach dem Erscheinen eines ersten Arbeitsheftes legt das LVR-Amt für Denkmalpflege im Rheinland nun eine aktualisierte Fassung zu diesem Thema vor. Der vorliegende Band liefert neben einem umfangreichen Katalogteil von 70 seit 1994 neuen, rechtskräftig geschützten Denkmalbereichen auch eine bebilderte Übersicht der 80 geschützten Bereiche aus dem ersten Arbeitsheft von 1996 und eine Liste all der Denkmalbereiche, deren Wert bereits festgestellt, die aber noch nicht mit einer Satzung geschützt sind. Die neue Bearbeitung spiegelt insbesondere im Aufsatzteil die in der Zwischenzeit gewonnenen Erfahrungen bei der wissenschaftlichen Erarbeitung und Bewertung von Denkmalbereichen und im Umgang mit dem Schutzinstrument wider.

667 **DENKMÄLERVERZEICHNIS LANDESKONSERVATOR RHEINLAND.** 12.5 Köln Stadtbezirke 5 u. 6 (Nippes u. Chorweiler) Bearb.: H. Kier u. W. Hagspiel. Köln: Bachem 1982. 231 S., zahlr. Abb. u. Beil. 4° Br.

668 **Denkmalpflege braucht Substanz.** Jahrestagung der Vereinigung der Landesdenkmalpfleger in der Bundesrepublik Deutschland und 83. Tag für Denkmalpflege, 7.–10. Juni 2015 in Flensburg. (Beiträge zur Denkmalpflege in Schleswig-Holstein, Band 6). Kiel: Ludwig 2017. 376 S., 27 s/w.+ 263 farb. Abb. 4° Br. *neuwertig*
Der vom Landesamt für Denkmalpflege Schleswig-Holstein gemeinsam mit dem Bund für Heimat und Umwelt ausgerichtete 83. Tag für Denkmalpflege 2015 stand im Zeichen des dänischen Klassizismus sowie der Architekturentwicklung der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts dies- und jenseits der deutsch-dänischen Grenze.

Die daran anschließende Jahrestagung der Vereinigung der Landesdenkmalpfleger griff unter dem Motto »Denkmalpflege braucht Substanz« ein für das Selbstverständnis der Denkmalpflege wichtiges Thema auf.

Der vorliegende Band gibt neben einer Podiumsdiskussion 30 Vorträge wieder, die gegliedert in vier Themenbereiche »Denkmalsubstanz – Materialität und Authentizität«, »Denkmalsubstanzen jenseits der Materialität«, »Denkmalkunde – Substanz der Denkmalpflege« und » Chancen und Risiken einer europäischen Denkmalpflege« sich dem Thema widmen. In der Zusammenfassung eines Tagungsbandes stellen sie einen aktuellen Beitrag zu Theorie und Praxis der Denkmalpflege dar. Eingeleitet wird Band durch drei Artikel zur deutsch-dänischen Architekturgeschichte.

669 **Denzer, Vera (u.a. Bearb.)** Leipzig. Eine landeskundliche Bestandsaufnahme im Raum Leipzig. (Landschaften in Deutschland, 78), Köln: Böhlau 2015. 463 S., 302 s/w- und farb. Abb. Lit.verz. Reg. Kart. *neuwertig* Leipzig, dynamische und kreative Großstadt in Sachsen mit mehr als einer halben Million Einwohner, liegt in der Leipziger Tieflandsbucht, einem südlichen Ausläufer der Norddeutschen Tiefebene. Als Verkehrsknotenpunkt und Standort großer Industrieunternehmen ist die Stadt ein wichtiges wirtschaftliches und mediales Zentrum des Freistaats Sachsen. Weit über Deutschland hinaus ist Leipzig als Messe-, Kultur- und Universitätsstadt bekannt, nicht zuletzt auch aufgrund ihrer Bedeutung als Ausgangspunkt der friedlichen Revolution im politischen Umbruch 1989. Die wechselvolle städtebauliche Entwicklung hat in Leipzig viele Spuren in seltener Dichte hinterlassen. Vera Denzer, Andreas Dix und Haik Thomas Porada haben Geographen, Geologen, Archäologen, Historiker, Regionalplaner, Denkmalpfleger, Botaniker, Fernerkunder, Meteorologen und Namenkundler gebeten, diese Spuren zu lesen.

Das Buch zeichnet gut verständlich die spannenden sozialen, wirtschaftlichen, kulturellen und politischen Prozesse nach, die über Jahrhunderte hinweg zur Ausprägung der heutigen Stadtlandschaft geführt haben. Ergänzt durch zahlreiche Karten, Grafiken und Fotos bietet es Information und Inspiration zugleich.

Die traditions- und erfolgreiche Reihe "Landschaften in Deutschland" präsentiert sich mit diesem Band in einem neuen, modernen Erscheinungsbild. Buchkäufer können zusätzlich ein kostenloses eBook (pdf) downloaden, das umfangreiche Interaktionen ermöglicht..

670 **Depero - Depero.** Herausgegeben von Maurizio Fagiolo dell' Arco und Nicoletta Boschiero. Aus Anlaß der von Gabriella Belli und Jürgen Harten organisierten Ausstellung. Milano: Electa 1988. 246 S., zahlr. teilw. farb. Abb. 4° Br. *deutsche Ausgabe*

671 **DEPERT-LIPPITZ, Barbara:** Griechischer Goldschmuck. (Kulturgeschichte d. antiken Welt). Mainz: Zabern 1985. 322 S., 32 Farbtaf., 225 Textabb. Lit.verz., Reg. Kart. *neuwertig*

672 **Derenthal, Ludger / Kühn, Christine (Hg.):** Ein neuer Blick. A New View. Architektur fotografie aus den Staatlichen Museen zu Berlin. Architecture Photography from the National Museums in Berlin. Tübingen: Wasmuth Vlg. 2010. 416 S., 340 farb. Abb. 4° Kart. *neuwertig*

Zur Wiedereröffnung des Kaisersaals zeigt die Sammlung Fotografie/Museum für Fotografie der Kunstbibliothek verborgene Schätze aus den Sammlungen der Staatlichen Museen zu Berlin. Die Architektur fotografie war von Anfang an in vielen Sammlungen vertreten, Bilder von Bambushütten, aber auch antiken Ruinen finden sich im Ethnologischen Museum, Fotografien der Pyramiden im Ägyptischen Museum, Aufnahmen indischer Moscheen im Museum für Asiatische Kunst und Architektur fotografien der Gebäude der klassischen Moderne in der Kunstbibliothek. In mehreren Tiefenbohrungen werden diese bislang nur Fachleuten und Wissenschaftlern bekannten Fotografien gehoben und als Exempel einer der wichtigsten Gattungen der Fotografie vorgestellt.

Die Ausstellung wird etwa 400 Exponate (Fotografien, Mappenwerke und Bücher) umfassen. Der Katalog zeigt in 18 Kapiteln die reiche Vielfalt der Sammlungen, analysiert den komplexen medialen Umgang mit den Fotografien und versucht somit eine andere, nichtkanonische Geschichte der Architektur fotografie.

673 **Deres, Thomas/ Kröger, Martin et al (Hg.):** Geschichte in Köln. Heft 69. Zeitschrift für Stadt- und Regionalgeschichte In Verbindung mit Freunde des Kölnischen Stadtmuseum e.V. Köln: Böhlau 2022. 383 S., Abb. Br. *neuwertig*

674 – Geschichte in Köln. Heft 70. Zeitschrift für Stadt- und Regionalgeschichte In Verbindung mit Freunde des Kölnischen Stadtmuseum e.V. Köln: Böhlau 2024. 383 S., Abb. Br. *neuwertig* Für die anfangs halbjährlich erscheinende Zeitschrift liegt nun der 70. Band vor. Er bietet wieder ein breites Spektrum von Beiträgen und Buchbesprechungen zur

Kölner Stadt- und rheinischen Landesgeschichte vom Frühmittelalter bis in die Zeit der „Bonner Republik“. Ein Schwerpunkt liegt dabei auf der Koelhoff'schen Chronik, der ersten gedruckten und bekanntesten historischen Darstellung der Kölner Geschichte. Neu diskutiert wird u. a. die Frage, wer sie eigentlich geschrieben hat, wie sie im Umfeld der Kartäuser zu verorten ist und wie man sie heutzutage im digital organisierten akademischen Unterricht benutzen kann. Ganz neu ist die Rubrik „Aus dem Kölnischen Stadtmuseum“, unter der nun regelmäßig auf Objekte und Quellen zur Geschichte Kölns aufmerksam gemacht wird.

675 **Deroche, Francois / Gladiss, Almut von.** *Buchkunst zur Ehre Allahs. Der Prachtkoran im Museum für Islamische Kunst.* Berlin: SMPK 1999. 135 S., 67 teils farbige Abb. Gr 8° Br. *neuwertig* enth. u.a.: *Das Buch in der islamischen Gemeinschaft. Kalligraphen und Kalligraphie. Funktion und Geschichte der Riesenkorane. Die Koraneinbände. Der Koran als Geschenk und als Handelsgut. Die Koranbestände des Istanbuler Museums für Türkische und islamische Kunst. Die Restaurierung und Konservierung des Korans**.

- 676 **Descartes, Renee - SCHULTZ, Uwe** Descartes. Biographie. Hamburg: Europäische Verlagsanst. 2001. 377 S. mit einigen Textabb. Reg. Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 677 **DESCARTES - Röd, Wolfgang:** Descartes' Erste Philosophie. Versuch einer Analyse mit bes. Berücksichtigung der Cartesianischen Methodologie. (Kantstudien, Erg.hefte, 103). Bonn: Grundmann 1971. IX, 147 S., Lit.verz. Br. *auch Habilitation München*
- 678 **DESCHAMPS, Paul:** Romanik im Heiligen Land. Burgen und Kirchen der Kreuzfahrer. Würzburg: Zodiaque-Echter Vlg. 1992. 344 S., Textabb. u. 130 Abb. auf Taf., 1 Karte, Glossar Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 679 **Deschner, Karlheinz / Petrovic, Milan:** Weltkrieg der Religionen. Der ewige Kreuzzug auf dem Balkan. Stuttgart: Weitbrecht 1995. 334 S. Karten. Reg. Kart.mS. *neuwertig*
- 680 **DESCHNER, Karlheinz:** Das Kreuz mit der Kirche. Eine Sexualgeschichte des Christentums. Düsseldorf: Econ 1974. 490 S. Lit.verz. Reg. Kart.mS. *Umschlag mit Randaläsuren*
- 681 – Kriminalgeschichte des Christentums. 1: Die Frühzeit. <bis Hl. Augustinus>. 21.Tsd. Reinbek: Rowohlt 1989. 536 S. Reg. Ln.mS. *neuwertig*
- 682 – Kriminalgeschichte des Christentums. 2: Die Spätantike. <bis Justinian I.>. 3. Aufl. Reinbek: Rowohlt 1989. 678 S. Reg. Ln.mS.
- 683 – Kriminalgeschichte des Christentums. Bd 3: Die Alte Kirche. Reinbek: Rowohlt 1990. 713 S. Kart.mS.
- 684 **Designsuisse.** Herausgegeben von Meret Ernst und Christian Eggenberger. Mit einem Vorwort von Armin Walpen. Zürich: Scheidegger & Spiess 2006. 354 S., zahlr. Abb. + 2 DVDs. Quer 4° Kart.iS. *neuwertig*
- Viersprachig: deutsch, französisch, italienisch und englisch. Eine Initiative von SRG SSR idée suisse in Zusammenarbeit mit Hochparterre. Das aktuelle Panorama des zeitgenössischen Designs aus der Schweiz in Text, Bild und Film: «DESIGNSuisse» gibt einen umfassenden Überblick über zeitgenössisches Design aus der Schweiz mit 25 reich bebilderten Reportagen und Porträtfilmen auf zwei DVDs sowie einem Essay über Entwicklung und Geschichte des Schweizer Designs.*
- 685 **Detel, Wolfgang:** Foucault und die klassische Antike Macht, Moral, Wissen. (Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft). FfM: Suhrkamp Vlg. 1998. VIII, 359 S., Reg. Kl 8° Br. *gutes Expl.*
- 686 **Detienne, Marcel.** The Masters of Truth in Archaic Greece. New York: Zone Books 1996. 231 S. Reg. Br. *einige Kugelschreiberanstreichungen*
- 687 **Dettmer, Hermann Uwe:** Das Otterndorfer Stadtrecht: Eine Darstellung mit einem Rechtsvergleich und dem Versuch einer rechtlichen Zuordnung insbesondere der Statuten von 1541 / zugleich unter Hervorhebung von Abweichungen zum Hadeler Landrecht und unter Berücksichtigung der Stellung der Stadt im Lande Hadeln; nebst einem Abdruck des Textes der Otterndorfer Statuten von 1541 nach der Originalurkunde. -. (Einzelschriften des Stader Geschichts- und Heimatvereins, 24). Stade: Stader Geschichts- und Heimatverein 1973. 371 S., 2 Karten. Lit.verz. Br.
- 688 **DEUTSCH, Harold C.:** Verschwörung gegen den Krieg. Der Widerstand in den Jahren 1939 - 1940. 1. FfM: Büchergilde 1969. XII, 423 S., Reg. Lit.verz. Ln.mS.
- 689 **Deutsch - Mandach, C. v. (Text):** Niklaus Manuel Deutsch. Sein Leben und sein Wirken. Leipzig: Asmus um 1940. LV S. + mit farbigem Frontispiz und zahlreichen Abbildungen auf 124 Tafelseiten. Gr 4° Ln.mS. *Umschlag gebräunt*
- 690 **DEUTSCHE BUCH-GEMEINSCHAFT (Hrsg.)** Das Zeitungsbuch. Organ der Deutschen Buch-Gemeinschaft. 2. Jahrgang, Nummer 1-24 (1. Januar 1925 - 15. Dezember 1925) in einem Band. Mit sehr vielen Illustrationen und literarischen Beiträgen von Hermann Hesse ("Emil Kolb" u. "Wanderung"), Theodor Storm, E.T.A. Hoffmann,

Balzac, Adalbert Stifter, Arthur Holitscher, Heinrich Mann u.v.a. Berlin, Deutsche Buch-Gemeinschaft, 1925. Je ca. 16 bis 24 Seiten, 4°, gemust. OHLnbd.

Gut erhaltenes, reich bebildertes und abwechslungsreich gestaltetes Verlags-Organ.

- 691 **DEUTSCHE Buchkunst im** zwanzigsten Jahrhundert. 75 Jahre Hauswedell & Nolte. Cranach Presse, Bremer Presse, Gunnar A. Kaldewey, Dieter Roth. Eine Ausstellung... Hbg, 2002. 102 S., zahlr. Farbtaf. 4° Br.
- 692 **Das DEUTSCHE BÜRGERHAUS**, Bd 1. Griep, Hans-Günther: Das Bürgerhaus in Goslar. (Nachdr. d. Ausg. Tübingen 1959). Tübingen: Wasmuth 1984. 186 S., zahlr. Abb. im Text + 56 Taf. u. 1 gef. Plan. Lit.verz. 4° Ln.mS.
- 693 **Das DEUTSCHE BÜRGERHAUS**, Bd 14. Stender, Friedrich: Das Bürgerhaus in Schleswig-Holstein. Tübingen: Wasmuth 1971. 127 S., 127 Abb. + 144 Taf. Lit.verz. 4° Ln.mS.
- 694 **Das DEUTSCHE BÜRGERHAUS**, Bd 25. Kretzschmar, F. / Wirtler, U.: Das Bürgerhaus in Konstanz, Meersburg und Überlingen. Tübingen: Wasmuth 1977. 141 S., 159 Abb. im Text + 72 Taf. Lit.verz. 4° Ln.mS.
- 695 **Das DEUTSCHE BÜRGERHAUS**, Bd 4. Ossenberg, Horst: Das Bürgerhaus im Bergischen Land. Tübingen: Wasmuth 1963. 115 S., 61 Abb. + 32 Taf. Lit.verz. 4° Ln.
- 696 **Deutsche Einheit**, Deutsche Freiheit. Gedenkbuch der Reichsregierung 11. August 1929. Berlin: Zentralverlag 1929. 222 S., einige Ill. Gr 8° HLn. *Widmung auf Vorsatz*
- 697 **Die deutsche Literatur. Texte** und Zeugnisse. Bd 6: 19. Jahrhundert. Hg.: Benno v. Wiese. Neudruck, München: Beck 1994. XL, 1110 S. Reg. Ln.mS.
- 698 **Die deutsche Literatur. Texte** und Zeugnisse. Bd 7: 20. Jahrhundert 1880 - 1933. Hg. Walter Killy. Neudruck, München: Beck 1988. XXIX, 1198 S. Reg. Ln.mS.
- 699 **Der deutsche Maschinenbau** 1932 1945. Die Wirtschaftsgruppe Maschinenbau. Manuskriptkopie, (1960 ?). 105 + 6 Bll. in mod. priv. Ln.iS.
- 700 **DEUTSCHER WERKBUND. - Breuer, Gerda (Hg.):** Das gute Leben. Der Deutsche Werkbund nach 1945. Berlin: Wasmuth Vlg. 2007. 320 S., zahlr. z.T. farb. Abb. 4° Br. *verlagsneu*
- 701 **DEUTSCHES BUCHMUSEUM (Hrsg.)** Zum chinesischen Stempel- und Holztafelldruck. Nebst vermischten Beiträgen aus dem Gesamtgebiete der Schrift- und Buchgeschichte. Mit 81 Abbildungen auf 2 Tafeln und im Text. Leipzig, Otto Harrassowitz, 1940. (8), 142 Seiten, 1 Bl., Kl4°, cremefarb. Orig.-Titelbroschur. Reihe "Buch und Schrift - Jahrbuch der Gesellschaft der Freunde des Deutschen Buchmuseums", Neue Folge Band III. - Umschlag etwas angestaubt, insgesamt gut erhaltenes Exemplar.
- 702 **Devrient, Paul:** Mein Schüler Hitler. Das Tagebuch seines Lehrers P. Devrient. Hg.: W. Maser. Pfaffenhofen: Iltgau Vlg. 1975. 303 S., sehr zahlr. Taf. Reg. Ln.mS.
- 703 **Dewitz, Bodo v. / Schuller-Procopovici, Karin:** Hill & Adamson. Von den Anfängen der künstlerischen Photographie im 19. Jahrhundert. Katalog der Ausstellung Museum Ludwig Köln. Göttingen: Steidl 2000. 270 S. mit 70 s/w Abbildungen im Text und 176 farbigen ganzseitigen Abbildungen auf Tafeln. Glossar. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 704 **Dewitz, Bodo von / Wolfgang Horbert (Hrsg.).** Schatzhäuser der Photographie: Die Sammlung des Fürsten zu Wied. Museum Ludwig / Agfa Photo-Historama Köln. Göttingen: Steidel 1998. 262 S. mit 216 s/w-Bildtafeln. Gr 8° Kart.mS. *mit frühen Porträt-Fotografien - u.a. der preussischen Adelsfamilien u. Carmen Sylva*.
- 705 **Dexel, Thomas:** Frühe Keramik in China. Die Entwicklung der Hauptformen vom Neolithikum bis in die Tang-Zeit. Braunschweig: Klinkhardt & Biermann 1973. 84 S. Text, zahlr. Zeichnungen u. 80 Bildtafeln. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 706 **DEXEL, Walter:** Glas. (Werkstoff und Form, 1). Ravensburg: Maier 1950. 83 S. mit zahlr. s./w. Abb. im Text u. auf Taf. 4° HLn.
- 707 **- Hausgerät das nicht veraltet. Grundsätzliche Betrachtungen über die Kultur des Tischgeräts. Versuch einer Geschmackserziehung an Beispiel und Gegenbeispiel.** 3Aufl. Nachdruck, Ravensburg: Maier um 1948-. 64 S., ca. 160 Abb. 4° Br. <Neubearbeitete u. wesentlich erweiterte Ausgabe des 1939 in Berlin als Ergänzungsband der Propyläen-Kunstgeschichte unter dem Titel "Deutsches Handwerksgut, eine Kultur- und Formgeschichte des Hausgeräts" erschienenen Buches.>.
- 708 **DHORN, Anton:** Der weisse Falke. Erz. a.d. Zeit des Untergangs der Huronen. Wolfenbüttel: Melchior 2012. 06 Seiten. Mit 25 Text-Abbildungen von Alb. Richter, sowie sechs Farbendruckbildern nach Aquarellen von F. W. Heine. Kart. *neuwertig*

- 709 **Di Palo, Francesco:** Dalla Ruvo antica al Museo Archeologico Jatta. 2. Ed. Vasane: Schena 1993. 223 S., zahlr. Abb. Lit.verz. 4° Br. *Name auf Vorsatz, sonst neuwertig*
- 710 — 2. Ed. Vasane: Schena 1993. 223 S., zahlr. Abb. Lit.verz. 4° Br. *Name auf Vorsatz, sonst neuwertig*
- 711 **DICKENS, Charles:** Bleak House. 3 Bände. (Sämtliche Romane und Erzählungen. Neueste und vollständige Ausgabe in sorgfältiger Verdeutschung von Paul Heichen). Naumburg: Schirmer um 1900. zus. ca. 1500 S. Ln.
- 712 – Die Pickwickier. Übertragung v. Josef Thanner. Mit den Illustrationen zur Erstausg. v. R. Seymour u. Phiz. München: Winkler 1961. 1026 S., Ill. Ln.
- 713 **Diederich, Toni (Bearb.):** Regesten zu den Urkunden des Amtleutearchivs St. Columba in Köln. (Publikationen der Gesellschaft für Rheinische Geschichtskunde, 78). Düsseldorf: Droste 2009. LIII, 659 S. Reg. Kart. *verlagsneu*
- 714 **DIEDERICH, Toni:** Rheinische Städtesiegel. (RVDH, Jahrbuch 1984/85), Neuss, 1984. 391 S.+ 102 Abb. auf Taf.+ 8 Farbtaf., Reg. Gr 8° Ln.mS.
- 715 **Dierichs, Angelika** Von der Götter Geburt und der Frauen Niederkunft. (Kulturgeschichte der antiken Welt, Band 82.). Mainz: Zabern Vlg. 2002. XII, 324, mit vielen Abbildungen im Text und auf 8 Tafeln. Kart.mS. *Umschlag mit kl. Randeinriss*
- 716 **Dietlein, R.:** Rektor R. Dietleins Deutsche Fibel. Gemeinsame Unterlagen für den vereinigten Anschauungs-, Sprech-, Schreib- und Leseunterricht nach der kombinierten Schreiblese- und Normalwörter-Methode. Ausgabe A. Neubearbeitung von E. Diez und H. Müller. Mit Orig.-Illustrationen v. P. Krieger. Leipzig und Berlin: Teubner 1908. 112 S., zahlr. s/w Abb. HLn. *Einband gering berieben, Ecken bestossen, Name auf Vorsatz, innen textsauber *gutes Expl.*
- 717 **DIETMAR, Udo:** "Häftling ...X... in der Hölle auf Erden!". Mainz: Rhein. Volksvlg. 1946. 152 S. Br. <Berichte aus den Konzentrationslagern Buchenwald, Dachau u.Natzweiler.>.
- 718 **DIETRICH, Margret:** Jupiter in Wien oder Götter und Helden der Antike im Altwiener Volkstheater. Graz: Böhlau 1967. 267 S. + einige Taf. Reg. Kart.
- 719 **DIETRICH, Otto:** Mit Hitler an die Macht. Persönliche Erlebnisse mit meinem Führer. 13. Aufl. München: Eher 1934. 209 S. Ln. *Name auf Vorsatz*
- 720 – Zwölf Jahre mit Hitler. Köln: Atlas 1955. 284 S., Reg. Ln. *name auf Vorsatz*
- 721 **DIETZ, Josef:** Wesseling. Ein Heimatbuch. Hg.: Gemeinde Wesseling. 1962. 367 S., einige Taf., Ktn. Lit.verz. Ln
- 722 **DIETZ - Graf, Angela /Heidermann, Horst /Zimmermann, Rüdiger:** Empor zum Licht ! 125 Jahre Verlag J.H.W. Dietz Nachf. Seine Geschichte und seine Bücher 1881-2006. Bonn: Dietz 2006. 464 S., Reg. Kart.mS. *neuwertig*
- 723 **DIHLE, Albrecht:** Griechische Literaturgeschichte. Von Homer bis zum Hellenismus. 2., durchges. u. erw. Aufl. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1991. 372 S. Lit.verz. Reg. Kart.
- 724 **DILTHEY, Wilhelm:** Grundriß der allgemeinen Geschichte der Philosophie. Herausgeber u. erg. v. Hans-Georg Gadamer. FfM: Klostermann 1949. 268 S. Reg. Kart.
- 725 – Studien zur Geschichte des deutschen Geistes. Leibniz und sein Zeitalter; Friedrich der Grosse und die deutsche Aufklärung; Das achtzehnte Jahrhundert und die geschichtliche Welt. (Gesammelte Schriften, 3), 2., unveränd. Aufl. Stgt: Teubner 1926, XII,279 S. Reg. Gr 8° HLn.
- 726 **DILTHEY:** Der Einjährig-Freiwillige der Reseveoffizier-Aspirant und Offizier des Beurlaubtenstandes der Infanterie. 46., uunv. Aufl. , Bln: Mittler 1915. XVI, 381 Seiten mit zahlreichen Abbildungen.III.Ln.
- 727 **Dinstühler, Horst (Bearb.):** Die Stadt Jülich und ihre Bewohner im Jahre 1822. (Forum Jülicher Geschichte Bd 63, hrsg. v. Günter Bers u. Wolfgang Herborn). Jülich: Verlag der Joseph-Kuhl-Gesellschaft 2012. 196 (9) S., zahlr. Tab., Lit.verz. Gr 8° Br. *neuwertig*
- 728 **DIOGENES Laertius:** Leben und Meinungen berühmter Philosophen. Buch I-X. Aus d. Griechischen übers. von Otto Apelt. Unter Mitarbeit von Hans Günter Zekl neu hrsg. sowie mit Vorwort, Einleitung u. neuen Anmerkungen zu Text

- u. Übersetzung versehen von Klaus Reich. (Philosophische Bibliothek. 53/54). 3. Aufl. Hamburg: Meiner Vlg. 1998. XX S., 1 Bl., 349 / 411 S., 1 Bl. Br.
- 729 **DIRKS, Carl / JANSSEN, Karl-Heinz:** Der Krieg der Generäle. Hitler als Werkzeug der Wehrmacht. 4. Aufl. Bln: Propyläen 1999. 304 S.; lit.verz. Reg. Kart.mS.
- 730 **Dirr, Philipp - Benker, Sigmund:** Philipp Dirr und die Entstehung des Barock in Baiern. (Beiträge zur altbayerischen Kirchengeschichte, 20,3). München: Seitz 1958. 207 S., Taf. + 35 Abb. auf Taf. Lit.verz. Reg. Br. *gutes Bibl.Ex.*
- Rhetoric, Materiality, and Politics explores the relationship between rhetoric's materiality and the social world in the late modern political context. Taking as their point of departure a reprint of Michael Calvin McGee's 1982 call to reconceptualize rhetoric as the palpable «experience» of sociality, the authors in this volume grapple anew with the role of communication practices in contemporary collective life. Drawing upon the work of Michel Foucault, Jacques Lacan, and Jacques Derrida, these twelve original essays supplement, extend, and challenge McGee's position, collectively advocating on behalf of a shift in theoretical and critical attention from rhetorical materialism to rhetoric's materiality.*
- 731 **Disegni cinquecenteschi dell'Accademia** Carrara di Bergamo - seconda raccolta. (Monumenta Bergomensia XXVIII). Bergamo, 1969. 4 Bll.+ 41Taf. lose in 2° Mappe.
- 732 **DITERICHS, Friedrich W. - Krüger, Rolf-Herbert:** Friedrich Wilhelm Diterichs. Architekt, Ingenieur u. Baubeamter im Preussen d. 18. Jh. o.O., Potsdamer Vlg.buchhdlg. 1994. 298 S., 227 Abb. + 8 Farbtaf. Lit.verz. Gr 8° Kart.mS. *neuwertig*
- 733 **DIX, Otto.** - Otto Dix 1891 - 1969. Ausstellungskatalog. München, Villa Stuck 1985. 319 S., sehr zahlr. meist farb. Taf. Ausstellungsverz. 4° Br. *Widmung auf Vorsatz*
- 734 **Djebbar, Assia - SCHUCHARDT, Beatrice:** "Schreiben auf der Grenze". Postkoloniale Geschichtsbilder bei Assia Djebbar. (Europäische Geschichtsdarstellungen, 10). Köln: Böhlau 2006. XII, 392 S., 6 farb. Abb. auf 4 Taf. Lit.verz. Kart. *Stempel auf Vorsatz, sonst neuwertig*
- Auf der Suche nach den Spuren einer algerischen Identität taucht die mehrfach preisgekrönte algerische Schriftstellerin, Historikerin und Filmemacherin Assia Djebbar in ihren Romanen, Kurzgeschichten und Filmen in die Tiefen eines postkolonialen Raumes ein. Dieser ist ebenso geprägt durch dunkle und abgelagerte Schichten des lange Vergessenen, wie er zugleich die Oberfläche der Gegenwart im Sprung auf die Zukunft hin tangiert. Djebbar spürt einer paradoxen Hassliebe der Kulturen nach, die aus der kolonialen Situation entsprungen ist und sowohl die algerische als auch die französische Identität prägt. Ihre postkoloniale Literatur entwirft einen Raum zwischen den Kulturen, innerhalb dessen sie ihr Schreiben über Geschichte praktiziert. Geschichtsbilder ist hier sowohl Dekonstruktion bekannter Geschichtsbilder wie innovative Montage. Das Buch umspannt die Schöpfungsperiode der Autorin von 1980 bis 2003 und thematisiert unter anderem die algerische Kolonialgeschichte sowie die politischen Spannungen der 1990er Jahre zwischen Islamismus und Nationalstaat.*
- 735 **Dobras, Werner (Bearb.)** Botanik, Kräuter und Arzneien in alten Büchern. Kostbarkeiten aus fünf Jahrhunderten. Lindau: Städt. Kunstsammlungn 1987. 64 S., s/w u. farb. Abb. 8° Br. *neuwertig*
- 736 **DOCUMENTA 8.** 3 Bde. Kassel, 1987. ca. 800 S., überaus zahlr. Abb., Reg. 4° Br.iS. *neuwertig*
- 737 **DODERER, Heimito von:** Die Wasserfälle von Slunj. (Roman No 7 Erster Teil). München: Biederstein 1963. 393 S. Ln.mS. *Umschlag gebräunt*
- 738 **Doderer, Klaus (Hg.),** Jugendliteratur zwischen Trümmern und Wohlstand. 1945 - 1960. Ein Handbuch. Weinheim: Beltz 1993. XII, 660 S. S., einige Abb. Br. *vereinzelte Anstr.*
- 739 **DOEGE, Christine:** Bauhandwerker und Ziegler im Rheinland. (Führer u. Schriften d. Rhein. Freilichtmuseums Kommern, 55). Bonn: Habelt 1997. 157 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Lex 8° Br. *sehr gutes Expl.*
- 740 **DOESBURG, Theo van:** Über europäische Architektur. Gesammelte Aufsätze aus Het Bouwbedrijf 1924 - 1931. Basel: Birkhäuser 1980. 320 S., zahlr. Abb. Reg. Kart.
- [In seinen architekturkritischen Aufsätzen gibt T.v.D. einen Überblick über die wichtigsten Entwicklungen in der europäischen Architektur der zwanziger Jahre, betrachtet aus der Sicht eines europäischen Künstlers der Avantgarde (Einltg.).]*
- 741 **Dohle, Gerda / Oskar:** Sklaven für Krieg und Fortschritt - Zwangsarbeit und Kraftwerksbau in Salzburg 1939 bis 1945. Salzburg: 2014. 68 S., einige Abb. Br. *neuwertig*
- 742 **Dollinger, Hans:** Atlas zur Kulturgeschichte.(Durant, Will: Kulturgeschichte der Menschheit). München: Südwest 1975. 480 S., zahlr. telw. farb. Abb. Lex 8° Ln.
- 743 **DÖLLINGER, Joh. J.I.v.:** Kirche und Kirchen, Papstthum und Kirchenstaat. Historisch - polit. Betrachtungen. München, 1861. XLIII, 684 S. HLdr.
- 744 **Der DOM zu Regensburg,** Ausgrabung. Restaurierung. Forschung. Ausstellung anl. d. Beendigung d. Innenrestaurierung des Regensburger Domes 1984 - 1988. (Diözesanmuseum Regensburg. Kataloge u. Schriften, 8). München: Schnell & Steiner 1989. 293 S., sehr zahlr. Pläne u. z.T. farb. Abb. + 2 gef. Taf. in Rückentasche. 4° Kart.

- 745 **DOMEL, Georg:** Gutenberg, die Erfindung des Typengusses und seine Frühdrucke. 2., durchges. Aufl. Köln: Gonski 1921, VII, 1 Bl., 108 S., 1 Bl., 19 Tafeln. Kart. *gutes Expl.*
- 746 **Dömling, Wolfgang:** Franz Liszt und seine Zeit. (Grosse Komponisten und ihre Zeit). Laaber: Laaber Vlg. 1985. 336 S., mit Abb., Lit.verz. Ln.mS. *neuwertig*
- 747 **Domning, Rolf (Hg.):** Toccata: 150 Jahre evangelische Trinitatiskirche zu Köln; Einweihung der Klais-Orgel op. 1643, Rheinbach-Merzbach: CMZ Vlg. 2010. 141 S., zahlr. Abb. 8° Kart. *neuwertig*
- 748 **Donatello - Becker, Christoph (u.a.)** Omaggio a Donatello 1386-1986. Donatello e la storia del Museo. Bargello, Museo Nazionale 1985. 519 S., einige 100 Abb. Lit.verz. Reg. 4° Br.
- 749 **Donne, John:** No Man Is An Island: A Selection From The Prose Of John Donne. 7. printing, London: Folio Society 2006. XXII, 198 S.. einige Ill. Kart.iS. *sehr gutes Expl.*
- 750 **DONNER, Herbert:** Geschichte des Volkes Israel und seiner Nachbarn in Grundzügen 1: Von den Anfängen bis zur Staatenbildungszeit. (Grundrisse zum Alten Testament 4/1). 4. Aufl. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2007. 260 S. Ktn. Reg. Gr 8° Br.
- 751 **Donnert, Erich:** Das russische Zarenreich. Aufstieg und Untergang einer Weltmacht. München: List 1992. 476 S., 40 Abb. auf Taf., Lit.verz. Reg. Kart.mS.
- 752 **Dopo Mantegna.** Arte a Padova e nel territorio nei secoli XV e XVI. Padova, Palazzo della Ragione... Milano: Electa 1976. 172 S., zahlr. u. Farbtaf. 4° Br.
- 753 **Döring, Eberhard / Döring, Walter:** Philosophie der Demokratie bei Kant und Popper. Zum Verhältnis von Freiheit und Verantwortung. Berlin: Akademie Vlg. 1995. 274 S., Lit.verz. Reg. Kart. *gutes Expl.*
- 754 **DÖRNER, Dietrich:** Die Logik des Misslingens. Strategisches Denken in komplexen Situationen. 2. Aufl. Reinbek: Rowohlt 1990. 320 S., 59 Abb. u. Diagramme Lit.verz. Reg. Kart.mS.
- 755 **Dorsch, Klaus-Dieter / Seeliger, Hans Reinhard:** *Römische Katakombenmalereien 1864-1994 im Spiegel des Photoarchivs Parker. Dokumentation von Zustand und Erhaltung 1864-1994. Münster: Aschendorff 2000. 274 S., mit Textillustration und 46 Bildtafeln. 4° Kart. *neuwertig**
Die von den Verfassern in italienischen, englischen und amerikanischen Archiven entdeckten frühesten Photographien aus römischen Katakomben, die in der Zeit zwischen 1864 - 1876 im Auftrag des Oxforder Verlegers John Henry Parker angefertigt wurden, sind in der Christlichen Archäologie bislang nicht ausreichend beachtet worden. Parkers Sammlung umfaßte Aufnahmen aus nicht weniger als zwölf römischen Katakomben darunter allen großen und wichtigen. Etwas mehr als die Hälfte der Photographien geben Fresken wieder, die damals erst vor kurzem entdeckt, wiederentdeckt oder zugänglich gemacht worden waren. Die Dokumentation verfolgt durch die Publikation der Parkerschen Photos zusammen mit entsprechenden Parallel-Aufnahmen aus der jüngsten Zeit (unter anderem das erste Unterwasserphoto aus den Katakomben) einen doppelten Zweck: Sie stellt, wo es seitdem zu Verlusten gekommen ist, in Form der Photos aus der Sammlung Parker den früheren Zustand der Katakombenmalereien der Forschung wieder zur Verfügung. Wo inzwischen Schäden vorliegen, sind die Aufnahmen eine wichtige Hilfe bei der Schadensanalyse für die erst in letzter Zeit verstärkt in Gang gekommene denkmalpflegerische Konservierung dieser Malereien. Deren Bedeutung für die christliche Archäologie kann nicht hoch genug eingeschätzt werden.
- 756 **DÖSCHER, Hans-Jürgen:** Verschworene Gesellschaft. Das Auswärtige Amt unter Adenauer zwischen Neubeginn und Kontinuität. Geleitwort v. Manfred Steinkühler. Berlin: Akademie Vlg. 1995. 405 S. Reg. Kart. **gutes Expl.*
 Widmung des Verf.*
- 757 **Dostojewski - Guski, Andreas:** Dostojewskij. Eine Biographie. München: Beck 2018. 460 S., 30 Abb. Reg. Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 758 **Drake, Nicholas:** Fashion Illustration Today. Rev. Ed. London: Thames & Hudson 1994. 175 S., zahlr. teilw. farb. Abb. 4° Br. *neuwertiges Expl.* Modezeichnung*
- 759 **Drechsler, Ute:** Altpreußische Geschlechterkunde Familienarchiv. Gesamtverzeichnis Teil 1. Seite 1-550. Hambg, Verein für Familienforschung in Ost- und Westpreußen e. V., 2000. IV, 550, 20 S. Br.
- 760 **Dreier, Franz Adrian** Venezianische Gläser und 'Facon de Venise'. Kataloge des Kunstgewerbemuseums Berlin / Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz. Berlin: Reimer 1998. 147 Seiten, 18 farb. Taf., zahlr. s/w Abb. Br. *neuwertig*
- 761 **DRESDNER, Albert:** Kultur- und Sittengeschichte der italienischen Geistlichkeit im 10. und 11. Jahrhundert. (Reprint der Ausgabe Breslau 1890). Hildesheim: Olms Vlg. 1998. XX/392 S. Ln. *verlagsneu*
- 762 **Dressel, Joachim / Griehl, Manfred:** Taktische Militärflugzeuge in Deutschland 1925 bis heute, Technik und Entwicklung, Augsburg: Bechtermünz Vlg. 1996. 174 S., überaus zahlr. Abb. Kart. *neuwertig*

- 763 **Dresser, Christopher:** Studies in Design. Introduction by Stephen Calloway. (The Studio Library of Decorative Art). London: Studio Ed. 1988. 144 S., 60 Farbtaf. Gr 4° Ln.mS. *Um Vorwort erw. Nachdruck der Ausgabe 1876*
- 764 **DREWERMANN, Eugen:** Kleriker. Psychogramm eines Ideals. 4. Aufl.fl. Olten: Walter 1989. 900 S. Lit.verz. Ln.
- 765 – Tiefenpsychologie und Exegese. Bd 1: Traum, Mythos, Märchen, Sage und Legende. Bd 2: Die Wahrheit der Werke und der Worte. 6. Aufl. Olten: Walter 1987. 575/851 S., Reg. Kart.mS.
- 766 **Dreyer, Benedikt - Thiesen, Tamara A.:** Benedikt Dreyer. Das Werk des spätgotischen Lübecker Bildschnitzers. (Bau + Kunst, 14). Kiel: Vlg. Ludwig 2007. 424 S. 128 teilw. farb. Abb. Lit.verz. Gr 8° Kart. *neuwertig*
- Anlass zu der vorliegenden Untersuchung ist der widersprüchliche Kenntnisstand zum Werk des spätgotischen Bildschnitzers Benedikt Dreyer. Mit profundem psychologischem Durchdringungsvermögen kreierte der Lübecker Künstler kurz vor Einführung der Reformation einen neuen Heiligkeitstypus, dessen Hauptmerkmal eine expressiv gesteigerte Ausstrahlungskraft war. Ausgehend vom Antoniusretabel (heute im St. Annen-Museum in Lübeck), dem einzigen für Dreyer archivalisch verbürgten Bildwerk, wird das Œuvre des Bildschnitzers einer kritischen Betrachtung unterzogen und das Besondere seiner Figurenkonzeption und seiner Schnitztechnik herausgearbeitet. Der Umgang mit künstlerischen Vorbildern und Einflüssen wird eingehend thematisiert. Ausführlich wird auch die Frage nach den Auftraggebern der Kunstwerke behandelt, wobei insbesondere deren humanistisch geprägter Bildungshintergrund Berücksichtigung findet. Das Resultat der Untersuchungen ist eine fundierte Neubewertung des Dreyerschen Werkkomplexes.*
- 767 **DRISS ben Hamed Charhadi:** Ein Leben voller Fallgruben. Aufgezeichnet u. ins Engl. übertragen v. Paul Bowles. Dt. v. Annette Strauss. Mit 12 Photographien von Herbert List. (Die Andere Bibliothek), 12.-16.Tsd. Nördlingen: Greno 1987. 348 S., Abb. Kart.
- 768 **Drögereit, Richard (Hg.):** Erlebtes, Erzähltes, Erforschtes Festgabe für Hans Wohltmann zur Vollendung des 80. Lebensjahres am 8. Dezember 1964. Stade: Stader Geschichts- und Heimatverein 1964. 271, XV, (4) Seiten + 15 Taf. Ln.
- 769 **DROSTE, Magdalena:** Bauhaus 1919-1933. Bauhaus Archiv. Köln: Taschen 1998. 256 S., z.T. farb. Abb. Lit.verz. 4° Kart.mS.
- 770 **DRUMMOND, Henry:** Inner-Afrika. Erlebnisse und Beobachtungen. 2. Aufl. Gotha: Perthes 1891. IX, 253 S., 10 Holzstich-Abb, Karte Ln. *Ostafrikanische Seen, Herzkrankheit Afrikas, Niassa- Tanaganjika Hochebene, weisse Ameise u.v.a.* vgl. Henze II, 89* gutes Expl.*
- 771 **Druwe, Ulrich / Kunz, Volker (Hg.):** Politische Gerechtigkeit. Opladen: Leske + Buderich 1999. 214 S. Lit.verz. Br. *sehr gutes Expl.*
- 772 **Drygalski, Erich von (Hrsg.):** Amerikanische Landschaft. Entstehung und Entwicklung in Einzelbildern. Berlin: de Gruyter 1936. VIII, 532 S., zahlr. Abb. u. Karten. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- Ozarkland. Kanadische Prärie. Florida. Jamaica. Seattle.*
- 773 **Dubuffet, Jean - Messer, Thomas:** Jean Dubuffet 1901 - 1985. (Katalog zur Ausstellung FFM). Stuttgart: Hatje Cantz 1990. 260 S., 278 meist farbigen Abbildungen auf Tafeln. 4° Br. *neuwertig*
- 774 **Duby, Georges / Michelle Perrot:** Geschichte der Frauen im Bild. FfM: Campus-Vlg. 1985. 189 S., zahlr. Abb. Reg. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 775 – Geschichte der Frauen: Mittelalter. FfM: Campus-Vlg. 1993. 608 S., zahlr. Abb. Reg. Ln.mS
- 776 **Duchhardt, Heinz:** 1648 - Das Jahr der Schlagzeilen.
- Europa zwischen Krise und Aufbruch. Köln: Böhlau 2015. 204 S., 14 s/w Abb., Reg., Lit.verz. Gr 8° Kart. *neuwertig* Das Jahr 1648 – ein Jahr mit vielen Konnotationen, mit einer unglaublichen Spannung von „himmelhochjauchzend“ bis zu „zu Tode betrübt“: in Gestalt der letzten Kriegshandlungen im Rahmen des langen europäischen Konfliktes und des mühevoll ausgehandelten Friedens von Münster und Osnabrück, von gewaltigen sozialen Aufständen und Herrscherwechseln, Palastrevolutionen und Türkenkriegen, Prozessen gegen Fürsten und dynastischer Unsicherheiten, Reformbemühungen und neuem Aufbruch in Architektur und Kunst, eines neu aufblühenden literarischen Lebens. All das wurde durch die Medien zu einem europäischen Ereignis, breit kommuniziert und rezipiert. Die „Explosion“ des Zeitungswesens hatte ihre Früchte getragen.*
- Der Historiker Heinz Duchhardt stellt eindrucksvoll dar, in welchem Ausmaß das Schlüsseljahr 1648 politisch, kulturell und gesellschaftlich prägend war und den Kontinent innehalten und Atem schöpfen ließ. Ein spannender Gang durch die europäische Staatenlandschaft.*
- 777 **Duclos, Jacques** Memoiren. 3 Bände. (1896 - 1969). Berlin: Dietz 1971/1973. 758/484/684 Seiten, ca. 100 Abb. Ln. *sehr gutes Expl.* Arbeiterbewegung*
- 778 **Dudszus, Alfred:** Das grosse Buch der Schiffstypen, Band 1: Schiffe, Boote, Flöße unter Riemen und Segel, historische Schiffs- und Bootsfunde, berühmte Segelschiffe. Berlin: Transpress Vlg. / Pietsch 1990. 288 Seiten, einige 100 teilw. farb. Abb. 4° Ln.mS. *neuwertig*

- 779 **DUERR, Hans Peter (Hrsg.):** Der Wissenschaftler und das Irrationale. Bd. 1: Beiträge aus Ethnologie und Anthropologie. Bd. 2: Beiträge aus Philosophie und Psychologie. 2 Bde. 1. Aufl. Frankfurt/Main: Syndikat 1981. 693 / 680 S. Reg. 8° Br. *Umschläge leicht gebräunt, sonst gute Expl.*
- 780 **DUISBURG** Heimatchronik der Stadt. Duisburg. Bearb.: W.Ring. (Heimatchroniken d. Städte u. Kreise d. Bundesgebietes). Köln: Archiv f. Dt. Heimatpflege 1954. 420 S., zahlr. Abb., Lit. verz. Kart.
- 781 **DÜLFER, Kurt / Korn, Hans-Enno (Bearb.):** Gebräuchliche Abkürzungen des 16.- 20. Jahrhunderts. (Veröff.d.Archivschule Marburg, 1). Nachdruck der 9., überarb. Aufl. Marburg 2013. 93 S. Br. *verlagsneu*
- 782 **DÜLFFER, Jost (Hg.):** Köln in den 50er Jahren (Veröff. d. Kölnischen Geschichtsvereins, 44). Köln: SH Vlg. 2001. 461 S., 41 Abb. Reg. Kart. *verlagsneu*
- 783 **Dumont, Björn:** Gewebe oder Flickenteppich? Textmuster in Adolf Hitlers "Mein Kampf". Berlin: Franke & Timme 2011. 193 S. Br. *neuwertig*
- 784 **DUMRESE, H. / SCHILLING, Fr. C.:** Lüneburg und die Offizin der Sterne. Die Geschichte des Buchdruckerei-, Verlags- u. Pressewesens in der 1000jährigen Hansestadt Lüneburg. Lüneburg: Stern 1956. 303 S., zahlr. Abb. u. 3 Stammtaf. 4° Ln.mS. *kl. Fleck auf Umschlag*
- 785 **Duncan, Alastair / Eidelberg, Martin / Harris, Neil:** American Art Deco. Kunst und Design der 20er und 30er Jahre in Amerika. München, Heyne Vlg. 1996. 278 S., 5 Blatt., überaus zahlr.meist farb. Abb, 4° Ln.mS. *gutes Expl:*
- 786 **DÜNNEBIER, HANS** 12 Karikaturen berühmter Geisteshelden nach Zeichnungen von Hans Dünnebier. Mit 12 losen Tafeln. Weinböhl-Dresden, Kunstverlag Erich Selbmann, (1922). 12 Tafeln, 8° (ca. 24x16 cm) in kart. Umschlagmappe (diese mit leichten Gebrauchsspuren).
- Karikiert werden Hans v. Wolzogen, Joseph Viktor v. Scheffel, Friedrich Nietzsche, Ludwig Uhland, Friedrich Hebbel, Ferdinand Freiligrath, Theodor Körner, Ernst v. Wildenbruch, Emanuel Geibel, Wolfgang v. Goethe, Friedrich Bodenstedt und Richard Dehmel. - Brüchiger Rücken der Umschlagmappe innen mit Neschen-Klarsichtstreifen repariert, Tafeln selbst von sehr guter Erhaltung.*
- 787 **DURAND, Pierre:** Die Bestie von Buchenwald. <Ilse Koch>. 4. Aufl. Bln: Militärvg. 1989. 191 S., Abb. Reg. Ln.mS.
- 788 **Von Dürer bis van Gogh :** Sammlung Bührle trifft Wallraff. Ausstellung Wallraff-Richartz-Museum Köln. Stuttgart: Belser 2016. 220 S., 160 farb. Abb., 4° Kart. *neuwertig*
- 789 **DÜRER, Albrecht -** Albrecht Dürer. Holzschnitte, Kupferstiche und Radierungen aus der Sammlung-Otto-Schäfer. Konzeption und Bearbeitung Erich Schneider. 3 Teile. Schweinfurt: Ludwig & Höhne 1997/1999. 213; 216; 204 S., zahlr. s/w. Abb. Lit.verz. 4° Kart.iS. Kassetten-Ausgabe der Kataloge des Ausstellungszyklus zum druckgraphischen Werk Dürers in der Bibliothek Otto Schäfer. - Band 1: Dürer als Erzähler; Band 2: Die Kunst aus der Natur zu "reysenn". Welt, Natur und Raum in der Druckgraphik; Band 3: Himmel und Erde - Gottes- und Menschenbild in Dürers druckgraphischem Werk.
- 790 – **Rebel, Ernst:** Albrecht Dürer. Maler und Humanist. München: Orbis 1999. 542 S., zahlr. s/w Abb. auf Taf. Reg. Lit.verz. Gr 8° Kart..mS.
- 791 – **Schröder, Klaus Albrecht / Sternath, Maria Luise (Hrsg.)** Albrecht Dürer (zur Ausstellung "Albrecht Dürer" in der Albertina, Wien, 5. September - 30. November 2003). Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz 2003. 575 S., überaus zahlr. Abb. 4° Br. Beiträge von Maryan W. Ainsworth, Johann Konrad Eberlein, Susan Foster, Kristina Herrmann-Fiore, Daniel Hess, Berthold Hinz, Alice Hoppe-Harnoncourt, Katherine Crawford Luber, Matthias Mende, Mathias F. Müller, Ernst Rebel, Martin Schawe, Anna Scherbaum, Karl Schütz, Maria Luise Sternath, Elisabeth M. Trux, Heinz Widauer und Jutta Zander-Seidel.
- 792 **Dürrenmatt, Friedrich:** Bilder und Zeichnungen. Herausgegeben von Christian Strich. Mit einer Einleitung von Manuel Gasser und Kommentaren von Friedrich Dürrenmatt. (59. Werk im "Club der Bibliomanen"). Zürich: Diogenes Vlg. (Liz.Ausg. f. Buchlub ExLibris) 1980. 220 S. (nicht pagin.), mit 102 teils farb. Abb. auf Taf., 1 Frontispiz 4° HLn.mS.
- 793 **DÜRRENMATT, Peter:** Schweizer Geschichte. 2 Bde. Zürich: Schweizer Vlg.s.haus 1976. 1152 S., zahlr. Abb. Reg. Gr 8° Kart. *neuwertig*
- 794 **Durrer, Stephan:** *Imaginationen des Individuums. Das Subjektmodell des klassischen Hollywoodfilms (1930-60).* Köln: Böhlau 2012. 389 S., zahlr. s/w. u. farb. Abb. Kart. *neuwertig* Will Kane und Scarlett O'Hara, Rick Blaine und Judah Ben-Hur: Die Protagonisten klassischer Hollywoodfilme sind legendäre Figuren der modernen Massenkultur – und sie bilden markante Repräsentationen des Subjekts. In einer Serie von miniaturartigen Analysen untersucht Stephan Durrer, wie im amerikanischen Kino der Jahre 1930 bis 1960 das Subjekt inszeniert

wurde. Die Ergebnisse führt er in einem "Subjektmodell des klassischen Hollywood" zusammen und reflektiert dieses aus historisch-anthropologischer Perspektive. Dabei steht die Frage im Zentrum, inwiefern die filmischen Repräsentationen des Subjekts als Merkmal einer individualistischen Kultur zu verstehen sind.

- 795 **DÜWELL, Kurt / LINK, Werner (Hg.):** Deutsche auswärtige Kulturpolitik seit 1871. Geschichte und Struktur. Referate u. Diskussionen eines interdisziplinären Symposiums. (Beitr. zur Geschichte der, Kulturpolitik, 1), Köln: Böhlau 1991. 368 S. Reg. Kart. *neuwertig*
- 796 **DVORAK, Max:** Kunstgeschichte als Geistesgeschichte. Studien zur abendländischen Kunstentwicklung. (Nachdruck der Ausgabe München 1924), Mittenwald: Mäander 1979. XIV,276 S.+ 54 Taf. Br. *Name auf Vorsatz*
- 797 **EBE, Gustav:** Die Schmuckformen der Monumentalbauten aus allen Epochen seit der griechischen Antike. Ein Lehrbuch der Dekorationssysteme für das Äussere und Innere. Bd 1 (v. 3) Antike und altchristliche Zeit - Romanische Epoche - Gotische Epoche. Lpz: Baumgärtner 1896. 284 S., 223 Abb., 3 Lichtdr.- u. 4 farb. Taf. 4° III.Ln.
- 798 – Die Schmuckformen der Monumentalbauten aus allen Epochen seit der griechischen Antike. Ein Lehrbuch der Dekorationssysteme für das Äussere und Innere. Bd 2 (v. 3) Früh- und Hochrenaissance - Spätrenaissance und erste Barockperiode. Bln: Loewenthal 1897. 317 S., 264 Abb. u. 6 Taf. u. 4 farb. Taf. 4° III. Ln. *Einband minimal berieben*
- 799 **EBELING, Dietrich (Hg.):** Aufbruch in eine neue Zeit. Gewerbe, Staat und Unternehmer in den Rheinlanden des 18. Jahrhunderts. (Der Riss im Himmel - Clemens August und seine Epoche, 8). Köln: DuMont 2000. 287 S., zahlr. meist farb. Abb. auf Taf. Reg. 8° Kart. *neuwertig*
- 800 **EBELING, Dietrich:** Bürgertum und Pöbel. Wirtschaft u. Gesellschaft Kölns im 18. Jahrhundert. (Städteforschung, A 26). Köln: Böhlau 1987. XIV,213 S., 48 Tabellen u. 18 Abb., Lit.verz. Reg. Gr 8° Ln. *neuwertig*
- 801 **EBERHARD, A(ugust) G(ottlob)** Hannchen und die Kuchlein. Mit 10 Stahlstichen (auf Tafeln) von Otto Speckter. 13. Auflage. Halle, Renger, um 1850. V, (2), 192 Seiten, Kl8°, dunkelgrüner Lnb. d.Zt. mit ornamentaler Deckelblindpr. und Rückenvergold.
Wegehaupt 504. - Bekanntes Mädchenbuch das erstmals 1823 und über hundert Jahre in zahllosen Auflagen erschien, ab 1838 (= 7. Auflage) in der bekannten von Otto Speckter illustrierten Ausgabe. - Gut erhaltenes Exemplar mit nur vereinzelt geringen Altersspuren.
- 802 **EBERHARD, Winfried / MACHILEK, Franz (Hg.):** Kirchliche Reformimpulse des 14./15. Jahrhunderts in Ostmitteleuropa. (Forschungen und Quellen zur Kirchen- und Kulturgeschichte Ostdeutschlands, 36). Köln: Böhlau 2006. VIII, 374 S. Reg. Kart. *neuwertig*
- Die Vorstellung von der "Krise des Spätmittelalters" und von Missständen in der Kirche dieser Zeit ist weit verbreitet. Dennoch gab es bereits damals Ansätze zur Behebung der Krise und Reformbemühungen, wie die Beiträge dieses Bandes für die Länder Ostmitteleuropas nachweisen können. Erstaunlich ist die Fülle des zu Tage geförderten Materials, das von strukturellen Reformen der Prager Erzbischöfe des 14. Jahrhunderts über profilierte theologische Reform-Programmschriften aus Königsberg und Krakau im Kontext der Konzilien von Pisa (1409) und Konstanz (1414-1418) bis hin zu den Humanistenbischöfen in Mähren, Schlesien und Ungarn reicht.*
- 803 **EBERHARDT, Jürgen:** Jülich. Idealstadtanlage der Renaissance. Die Planungen A.Pasqalinis u. ihre Verwirklichung. (Landeskonservator Rheinland, Arbeitsheft, 25). Köln: Rheinland Vlg. 1978. 66 S., zahlr. Abb. u. Pläne 4° Br.
- 804 **Eberle, Henrik (Hg.)** Briefe an Hitler: Ein Volk schreibt seinem Führer. Unbekannte Dokumente aus Moskauer Archiven - zum ersten Mal veröffentlicht. Bergisch Gladbach: Lübbe 2007. 476 S., 33 Abb. auf Taf. Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 805 **EBERT, Friedrich: Maser, Werner:** Friedrich Ebert, der erste deutsche Reichspräsident. Eine politische Biographie. München: Knaur 1987. 320 S., Abb. Reg. Kart.mS.
- 806 **Ebertshäuser, Caroline / Margaretha Stocker:** Brot. Symbol für Natur, Leben und Kultur. Ökologie als Weg. München: Hopffisterei 2004. 206 Seiten, mit zahlreichen farbigen und teils Schwarz-Weiß-Abbildungen. 4° Kart. *neuwertig*
- 807 **ECKERT, Karl:** 700 Jahre Altenberg im künstlerischen Bildwerk vom 13. bis zum 20. Jahrhundert.(Die Kunstdenkmäler d. Rheinlandes, Bh. 4). Berg. Gladbach: Heider 1956. 95 S., 57 Abb., Lit.verz., Reg. 4° Ln.
- 808 **Eckhardt, Karl August / Eckhardt, Irmgard (Hg.):** Urschwabenspiegel. Prtoloegomena, Textus Freiburger Handschriften. (Bibliotheca rerum historicarum 4 Studia iuris Suevici 1). Aalen: Scientia Vlg. 1975. 616 S. Ln. *neuwertig*

- 809 **Edel, Elmar (Bearb.):** Die Felsgräbernekropole der Qubbet el Hawa bei Assuan. II.Abt.: Die althieratischen Topfaufschriften aus den Grabungsgebieten 1960 bis 1973. (Abhandlungen der Rheinisch-Westfälischen Akademie der Wissenschaften). Opladen: Westdeutscher Vlg. 1980. 13 S. +126 Taf. 4° Br.
- 810 **Edschmid, Kasimir:** Das rasende Leben. Zwei Novellen. (Der jüngste Tag, 20). 1. Aufl. Leipzig: Kurt Wolff 1916 (1915). 41 (1) Seiten. 3 Bll. Verlagsanzeigen, Br, Umschlagillustration v. Ottomar Starke.
- 811 **Edward VII. - Penderel-Brodhurst** The Life of His Most Gracious Majesty King Edward VII. From His Birth To His Coronation Volume IV. London: Virtue um 1910. 232 S.,zahlr. Abb. u. Taf. Lex 8° Ln.
- 812 — The Life of His Most Gracious Majesty King Edward VII. From His Birth To His Coronation Volume I. London: Virtue um 1910. VI, 224 S.,zahlr. Abb. u. Taf. Lex 8° Ln.
- 813 — The Life of His Most Gracious Majesty King Edward VII. From His Birth To His Coronation Volume II. London: Virtue um 1910. VI, 240 S.,zahlr. Abb. u. Taf. Lex 8° Ln.
- 814 **Eesteren, Cornelis van:** Urbanismus zwischen "de Stijl" und CIAM. Herausgegeben und kommentiert von Franziska Bollerey, (Bauwelt Fundamente Band 103 : Städtebau und Architektur der klassischen Moderne). Braunschweig: Vieweg 1999. 288 S., Abb. Br.
- 815 **Effmert, Viola:** *Sal. Oppenheim jr. & Cie. Kulturförderung im 19. Jahrhundert. Köln: Böhlau 2006. VI, 412 S., 37 schw.-w. Abb., 85 schw.-w. Abb. auf 24 Taf. Lit.verz. Kart. *Kopfschnitt gestempelt, sonst neu* Private Kulturförderung gewinnt - vor dem Hintergrund zunehmend schmelzender staatlicher und kommunaler Etats - an Bedeutung und ist seit einigen Jahren auch Teil des Selbstverständnisses und der Selbstdarstellung von Unternehmen geworden. Doch ist die unternehmerische Kulturförderung - ob Kultursponsoring, Stiftungen oder mäszenatische Initiativen - keineswegs neu, sondern besitzt eine weit zurückreichende bürgerliche Tradition in Deutschland. Exemplarisch für das 19. Jahrhundert betrachtet diese Studie das kulturfördernde Engagement der Familie und des Bankhauses der Kölner Finanzdynastie Sal. Oppenheim jr. & Cie. Detailliert wird aufgezeigt, welchen Beitrag die Privatbankiers über mehrere Generationen als Gönner und Förderer des kulturellen Lebens ebenso wie als private Sammler erbracht haben, wie sie durch ihr vielfältiges Mitwirken und ihre Initiativen die kulturpolitischen Aktivitäten der Handels- und Domstadt Köln maßgeblich mitgeprägt haben und dadurch an ihrer kulturellen Entwicklung fördernd teilhatten.*
- 816 **EGG, Erich** Kunst in Schwaz. Schwaz: 1974. 145 S. + 154 Taf. Kart. *Widmung des Verf.*
- 817 **EGGERATH, Hanna:** Im Gesteins. Das ursprüngliche Neandertal in Bildern des 19. Jahrhunderts. (Bergische Forschungen, 26). Köln: Wienand 1996. 181 S., zahlr. z.T. farb. Abb. Gr 8° Kart. *neuwertig*
- 818 **Ego sum Hildensemensis.** Bischof, Domkapitel und Dom in Hildesheim. 815 bis 1810. Konzeption der Ausstellung und des Kataloges: Ulrich Knapp. Katalogbearb.: Jochen Bepler u.a. (Kataloge des Dom-Museums Hildesheim Bd. 3). Petersberg: Imhof 2000. 568 S., zahlr. Abb. Karte, Beilagen. 4° Kart.
Inhalt u.a.: Hans-Georg Aschoff - Das Bistum Hildesheim von seiner Gründung bis zur Säkularisation Ein Überblick - Heike Nelsen - Rosenstock und Kaisermacht - Zur Kirchenpolitik Ludwigs des Frommen und der Gründung des Bistums Hildesheim - Ulrich Knapp - Zur Bau- und Ausstattungsgeschichte des Doms - Karl Bernhard Kruse - Zungenblattkapitelle aus dem Westriegel Bischof Godehards 1022-1038 - Maike Kozok - Der Tristegum-Vierungsturm des Hildesheimer Domes - Thomas Weigel - Der ehemalige Schmuckfußboden der Chorapsis des Hildesheimer Domes - Michael Brandt - Bau und Kult - Der Dom und seine Heiligen - Sabine Wolfsbauer - Das Taufbecken im Hildesheimer Dom - Petra Meschede - Das ehemalige Chorgestühl im Hildesheimer Mariendom - Jochen Bepler - Die Reformation in Hildesheim " - Elisabeth Scholz - Die gegenreformatorische Ausstattung des Hildesheimer Doms: - Lettner, Hochaltar und Wrisberg-Epitaph - Bernhard Gallistl - Schule, Bücher und Gelehrsamkeit am Hildesheimer Dom - Eckart Freise - Das Kapiteloffiziumsbuch des Hildesheimer Domkapitels 1191 - Christine Wulf - Der Hildesheimer Dom als Grablege - Christine Wulf - Verzeichnis der erhaltenen Grabdenkmäler und -fragmente am Hildesheimer Dom - Christian Schuffels - Das Grabmal des Priesters Bruno - das steinerne Testament eines Hildesheimer Domherrn - Ulrich Knapp - Der Hildesheimer Domkreuzgang und seine Nebengebäude - Versuch einer Bestandserfassung.
- 819 **Ehrenstein, Albert:** Lukian. Berlin: Rowohlt 1925. 268 S., 2 Bll. HLn. *1:Aufl.* Freie Übertragungen aus dem Griechischen von "Die wahre Geschichte", "Der magische Esel" und "Die 15 Hetärensprache". Schönes Exemplar, kleines Stempel auf Vorsatz*
- 820 **EHRHARDT, Ingrid/REYNOLDS, Simon (Hg.):** Seelenreich. Die Entwicklung des deutschen Symbolismus 1870-1920. 1. Aufl. München: Prestel 2000. 334 S., 189 z.T. farb. Taf., zahlr. Abb. im Text Lit.verz. Reg. 4° Br. *Stempel auf Vorsatz, sonst neuwertig*
- 821 **EICHENDORFF, Joseph von:** Ausgewählte Werke in drei (3) Bänden. Ausgewählt von T. Sauvageot. Essen: Phaidon um 1980. 800 S., 588 S., 656 S. Kst. Ldr.mS. *gute Expl.*
- 822 **EICHHOLTZ, D. / GOSSWEILER, K. (Hg.):** Faschismus-Forschung. Positionen, Probleme, Polemik. Bln(DDR): Akademie Vlg. 1980. 459 S. Reg. Gr 8° Ln.mS. *Umschlag mit leichten Randaläsuren*

- 823 **EICHHOLTZ, D. / PÄTZOLD, K. (Hg.):** Der Weg in den Krieg. Studien zur Geschichte der Vorkriegsjahre (1935/36 bis 1939). Bln(DDR): Akademie Vlg. 1989. XII, 562 S. Reg. Gr 8° Ln.mS. *Umschlag mit geringen Randläsuren*
- 824 **EICHHORN, Werner:** Die Religionen Chinas. (Die Religionen d. Menschheit, 21). Stgt: Kohlhammer 1973. 420 S., Abb. Lit.verz. Reg. Gr 8° Ln.*ohne Titelblatt*
- 825 **Eichstädt, Ingrid/ Conrad, Jürgen/ Wintzingerode-Knorr, Karl-Wilhelm von** Die Geschichte des Raumes Gifhorn-Wolfsburg. (Heimatkundlichen Schriftenreihe der Sparkasse Gifhorn-Wolfsburg, 12). Gifhorn: Voigt 1996. 266 S. mit zahlreichen Abb. Kart. *kl. Druckstelle im Rücken*
- 826 **EIFELVEREIN (Hrsg.) - BAUR, VIKTOR (Schriftleitung)** Die Eifel. Das schöne deutsche Grenzland im Westen. Zeitschrift des Eifelvereins. 39. Jahrgang, Nummer 1-12 (in 11 Heften). Mit zahlr. Abbildungen. Bonn, 1938. 150 Seiten, 1 Bl. (Register), 4°, zusammen in grünem Ganzleinenbd. mit vergold. Rückentitel. Sehr gut erhaltenes und vollständiges Exemplar der Ausgabe A in einem schönen Handeinband aus der Bibliothek von A(lfred) Soennecken mit dessen Bibl.-Stempel a. erstem Titel u. hinterem Innendeckel.
- 827 **EIFELVEREIN (Hrsg.)** Besuchtet die Eifel, das schöne deutsche Grenzland. Eifel-Vereinsblatt. 31. Jahrgang (Januar-Dezember 1930) und 32. Jahrgang (Januar-Dezember 1931). Mit zahlr. Schwarzweiss-Abbildungen im Text. Bonn, Eifelverein, 1930-1931. 1 Bl., 176 Seiten; 174 Seiten, Kl4°, marmor. Halbleinenbd. d.Zt. Rücken etwas verblasst, insgesamt gut erhaltenes Exemplar.
- 828 **Einstein - Fölsing, Albrecht:** Albert Einstein eine Biographie. 3. Aufl. Bln: Suhrkamp Vlg. 1994. 959 S., 34 Abb. auf Taf. Reg. Ln. *gutes Expl.*
- 829 **Eiseman, Fred B., jr.:** Bali. Sekala & Niskala. Essays on Society, Tradition, and Craft. 2 Vols. 3 printing, Singapore: Periplus 1994. 392/383 ., einige Abb. Reg. Br.
- 830 **Eisen, Johann Georg - Bartlett, Roger / Donnert, Erich (Hg.):** Johann Georg Eisen (1717-1779): Ausgewählte Schriften. Schriften. Deutsche Volksaufklärung und Leibeigenschaft im Russischen Reich. (Quellen zur Geschichte und Landeskunde Ostmitteleuropas, Band 2). Marburg: Vlg. Herder-Institut 1998. XI, 723 Seiten, einige Abb., Faltkarten. Reg. Kart. *verlagsneu*
- 831 **Eisenbahnen in Remscheid.** Eine Fotodokumentation. Hg.: Eisenbahnfreunde Remscheid e.V. Nümbrecht: Galunder 2005. 112 S., mit überaus zahlr. Abb. 4° Kart. *verlagsneu*
- Der Bildband versammelt Aufnahmen aus der Zeit von 1978 bis 2005 und dokumentiert das jüngste und aufgrund des betrieblichen Niedergangs zugleich traurigste Kapitel Remscheider Eisenbahngeschichte.*
- 832 **EITZEN, Gerhard:** Niederrheinische Bauernhäuser vom 15. bis zum Beginn des 18. Jahrhunderts. (Führer u. Schriften d. Rhein. Freilichtmuseums..., 19). Köln: Rheinland Vlg. 1981. 127 S., 70 Abb. u. Zeichnungen Br.
- 833 **Ekschmitt, Werner** Ugarit - Qumran - Nag Hammadi. Die großen Schriftfunde zur Bibel. (Kulturgeschichte der Antiken Welt, Sonderband). Mainz: Zabern Vlg. 1993. 324 S., m. 15 Textabb., 13 Farb- und 26 Schwarzweißtafeln.Kart.mS: *sehr gutes Expl.*
- 834 **ELIADE, Mircea:** Geschichte der religiösen Ideen. Bd 2: Von Gautama Buddha bis zu den Anfängen des Christentums. Freiburg: Herder 1979. 464 S., Reg. Ln.mS. *Umschl. berieben, innen mit einigen Bleistiftanstreichungen*
- 835 **ELIASBERG, Alexander (Hg.):** Russische Baukunst. München: Müller 1922. 173 S., 161 Abb. auf Taf. Reg. 4° HLn.
- 836 **Eliëns, Titus M ./ Pijzel-Dommisse, Jet:** Glinsterend glas. 1500 jaar Europese glaskunst: De collectie van het Gemeentemuseum Den Haag. . Zwolle: Waanders 1995. 343 S., überaus zahlr. meist s/w Abb. Reg. 4° Ln.mS.*neuwertig*
- 837 **ELIOT, T(HOMAS) S(TEARNS) - - VIANU, LIDIA T. S.** Eliot: An author for all seasons. Bukarest, Paideia Verlag, 1997. 270 Seiten, 1 Bl., 8°, Orig.-Titelbroschur.
Mit eh. Widmung, Signatur und Dat. von Lidia Vianu auf Titel. - Gut erhaltenes Exemplar.
- 838 **ELLERBROCK, Karl-Peter / SCHUSTER, Marina (Hg.):** 150 Jahre Köln-Mindener Eisenbahn. Katalog zur gleichnamigen Ausstellungs- und Veranstaltungsreihe. Eine Gemeinschaftsinitiative der Stiftung Westfälisches Wirtschaftsarchiv und der Nordrhein-Westfalen-Stiftung Naturschutz, Heimat- und Kulturpflege mit der Deutschen Bahn AG. 1. Aufl. Essen: Klartext Vlg. 1997. 255 S. mit einigen Abbildungen, Lit.verz. 4° Br.
- 839 **Ellerbrock, Karl-Peter / Stremmel, Peter (Hg.):** Westfalen und die Welt. Drei Jahrhunderte Geschichte in Bildern und Dokumenten aus dem Westfälischen Wirtschaftsarchiv. Hrsg. von Karl-Peter Ellerbrock und Ralf Stremmel. Mit. Münster: Aschendorff 2002. 235 S., einige

Abb. Kart. *neuwertig* Der Band erscheint anlässlich des 50. Geburtstages der Gesellschaft für Westfälische Wirtschaftsgeschichte und beleuchtet in rd. 60 einzelnen Beiträgen die Beziehungen zwischen Unternehmern und Unternehmen einzelner Regionen Westfalens und dem Ausland vom 18. bis zum Ende des 20. Jahrhunderts. Dabei finden die Handelsbeziehungen der Familie Harkort im 18. Jahrhundert ebenso Berücksichtigung wie der Besuch von Michail Gorbatschow auf der Dortmunder Westfalenhütte im Vorfeld der deutschen Wiedervereinigung. Das Themenspektrum reicht vom Technologietransfer im frühen 19. Jahrhundert über die Entwicklung der internationalen Finanzmärkte, internationale Messen und Ausstellungen bis hin zu besonderen politischen Ereignissen wie den beiden Weltkriegen, dem Ruhrkampf, der Demontage und dem Marshallplan oder der Wiege der europäischen Gemeinschaft durch den Schumann-Plan. Das Buch wird eingeleitet durch einen historischen Abriss der 1951 gegründeten Gesellschaft für Westfälische Wirtschaftsgeschichte und der von ihr angeregten und geförderten Forschungen zur westfälischen Wirtschafts- und Sozialgeschichte im Spiegel der bundesrepublikanischen Wissenschaftsgeschichte.

- 840 **ELLERT, Gerhart:** Die Johanniter. Roman. 2. Aufl. Salzburg: Vlg. Das Bergland-Buch 1986. 595 S. Kart.mS.
- 841 **Elliott, Brent Flora** - Der Duft der Ferne. Kunstwerke aus dem berühmten Archiv der Royal Horticultural Society. München: Frederking & Thaler 2001. 335 S., überaus zahlr. farb. Abb. Lit.verz. Reg. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 842 **Ellmeier, Andrea / Ingrisich, Doris (Hg.):** Muße, Musen und das Müssen - Wissen und Geschlecht in Musik, Theater, Film. - Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien (mdw Gender Wissen 5). Wien: Böhlau 2023. 140 S., zahlr. s/w-Abb. Br. *gutes Expl.*
- 843 **Elsheimer, Adam - Klessmann, Rüdiger (Hg.):** Im Detail die Welt entdecken. Adam Elsheimer 1578-1610. Publikation zur Ausstellung Frankfurt, Städtisches Kunstinstitut (u.a.). 2006. 302 S., mit 174 Farb- und 106 s/w Abbildungen. Lit.verz. Reg. 4° Br. *neuwertig*
- "Im Gegensatz zu seinem Freund Rubens beschränkte sich Elsheimer auf das kleine Format. Doch dieses öffnet den Blick in die Welt, die der Maler in einer Vielzahl von Details festhielt. Diese Gabe, das dargestellte Geschehen lebendig und stets mit dem Blick für das Menschliche zu erzählen, machte Elsheimer zu einem der berühmtesten Künstler seiner Zeit. Als der Tod 1610 Elsheimer, den seine Zeitgenossen als liebenswürdigen und zur Melancholie neigenden Menschen beschrieben, mitten aus dem Leben riss, hinterließ dieser eine Familie in bitterer Armut. Die Ausstellung und der Katalog lädt dazu ein, diesen ungewöhnlichen Maler und seine Bildwelten wiederzuentdecken. Sie würdigt den künstlerischen Rang Elsheimers in seinen Spitzenwerken und zeigt sie im Kontext ihres künstlerischen Umkreises in Rom." (Dorothea Apovnik).*
- 844 **ELSTER, HANNS MARTIN (Hrsg.)** Die Horen. Zeitschrift des Künstlerdanks. 1. Jahrgang. Mit zahlr. beids. bedr. Tafeln und Textabbildungen. Berlin, Horen Verlag, 1925. VIII, 400 Seiten, 4°, Orig.-Halblederbd. mit rotgepr. Deckeltitel und vergold. Rückentitel auf grünem Lederschildchen. Einband leicht angestaubt, oberes Kapital minimal angerändert, sonst Exemplar von guter Erhaltung.
- 845 **Elwert, Wilhelm Theodor:** Aufsätze zur italienischen Lyrik. (Studien zu den romansciehn Sprachen u. Literaturen, 1). Wiesbaden: Steiner Vlg. um 1968. 194 S.. 1 Taf. Br. *neuwertig*
- 846 **Elzer, Herbert:** Zwischen Rheinstaat und Westeuropäischem Bündnis. Großbritannien, Frankreich, die kleinen alliierten Nachbarn und die Besetzung Nordwestdeutschlands 1945. (Düsseldorfer Schriften zur neueren Landesgeschichte und zur Geschichte Nordrhein-Westfalens 72). Essen: Klartext Vlg. 2006. 264 S. Kart. *neuwertig* Diese Studie untersucht auf der Grundlage unveröffentlichter britischer Akten, wie es dazu kam, daß belgische Einheiten in der Nachkriegszeit in der britischen Zone an der Okkupation Deutschlands teilnahmen. Darüber hinaus wird erstmals das Beziehungsgeflecht zwischen Großbritannien, Frankreich, Belgien und weiteren Staaten im Prozeß der Besetzung des deutschen Nordwestens im Jahr 1945 analysiert.
- 847 **EMAIL.** Kunst, Handwerk, Industrie. Bearb. v. Werner Schäfke u.a. (Wissenschaftl. Kataloge d. Kölnischen Stadtmuseum). Köln, 1981. 338 S., 329 z.T. farb. Abb. teilw. auf Taf., Lit.verz. Kart.
- 848 **EMERITZKY, A. / SIRCHICH, E.:** Nordkarpatenland. Deutsches Leben i.d. Slowakei - eine Bilddokumentation. Karlsruhe: Badenai Vlg. 1979. XXIII,271 S., 598 Abb. auf ca. 240 Taf. u 1 gef. Kte. in RTasche. Reg. 4° Ln.mS. *Umschlag mit geringen Randläsuren*
- 849 **EMMENDÖRFER, Heinrich:** Das Buch trotzdem. Bilanz aus "1000" Jahren. Regensburg: Habel 1971. 435 S. Ln.mS.
- 850 **Ender, ANton** Anton Ender. Ein liechtensteinischer Maler. Vaduz: Kunstkreis 1968. 115 S., überaus zahl. Abb. u. Farbtaf. Br. *auf dem Vorsdastz vom Künstler signiert*
- 851 **Ender, Daniel:** Richard Strauss. Meister der Inszenierung. Wien: Böhlau 2014. 349 S., 27 s/w-Abb. Lit.verz. Ln.mS. *neuwertig*
- Vom Epigonen zum Revolutionär und vom Klassiker zum Reaktionär: In keiner anderen Komponistenbiografie waren die Zuschreibungen derart wechselhaft und extrem gegensätzlich wie bei Richard Strauss (1864–1949). Schon in einer frühen Phase seiner Karriere haben sowohl seine begeisterten Anhänger als auch seine erbitterten Gegner darum gerungen, das Phänomen Strauss einzuordnen. Aber obwohl er im deutschsprachigen Raum der mit Abstand meistdiskutierte Musiker nach 1900 wurde und dies als „repräsentativster deutscher Komponist“ in mehrfachem Sinn zeit seines Lebens geblieben ist, war er nie eindeutig einzuordnen. Der „Meister“ selbst hat es verstanden, das Interesse an seiner Person und an seinem Werk durch immer neue Wandlungen wach zu halten, während eine Schar von Vertrauensleuten um eine genehme öffentliche Wahrnehmung bemüht war. Dieses Buch zeichnet die wechselnden Bilder des Komponisten vor dem Hintergrund der äußeren Lebensstationen nach. Wie Strauss seine Selbstinszenierung betrieb und welche maßgeblichen publizistischen Stimmen Einfluss auf seine öffentliche Wirkung nahmen, wird dadurch erstmals zusammenhängend sichtbar gemacht.*

- 852 **ENDRES, Franz Karl:** Die Türkei. Bilder und Skizzen von Land und Volk. München: Beck 1916. X,301 S., 1 Titelporträt, Reg. Ln.mS.iS. *Nahezu neuwertiges Expl.* *Der Verf. war drei Jahre als Generalstabsoffizier in der Türkei, beschreibt Gesellschaft, Geschichte, völkische Verhältnisse u. Volkswirtschaft, Kunst u. Kultur*
- 853 **Engel, Carl - Stolle, Walter (Hrsg.)** Carl Engel, genannt von der Rabenau. Ein hessischer Maler im späten Biedermeier. Eine Ausstellung des Hessischen Museumsverbandes. Kassel, Hessischer Museumsverband 1987. 344 S., überaus zahlr.teilw. farb. Abb. Br.
- 854 **ENGEL, Evamaria:** Die deutsche Stadt des Mittelalters. Düsseldorf: Albatros Vlg. 2005. 395 S., Abb. Reg. Kart.
- 855 **ENGEL, Franz (Hg.):** Historischer Atlas von Pommern. Reihe III, NF. Karte 4: Karte der älteren Bronzezeit mit Erläuterungen. Graz / Köln: Böhlau 1963. in 4° Mappe *Mappe etwas bestossen*
- 856 **Engel, Franz:** Das Rodungsrecht der Hagensiedlungen. Quellen zur Entwicklungsgeschichte der spätmittelalterlichen Kolonisationsbewegung. (Quellenhefte zur niedersächsischen Geschichte, Heft 3). Hildesheim: Lax 1949. 32 S. Abb. Br. *knappe Widm. d. Verf.*
- 857 **Engelhardt, Adolf:** Der Reichstag zu Augsburg 1530 und die Reichsstadt Nürnberg. Nach den urkundlichen. Nürnberg: Buchh. d. Vereins für innere Mission 1929,. 160 S. Abb. Br
- 858 **Engelhardt, Hans Dietrich:** Was wird aus unserer Umwelt?Die Zukunft des Menschen zwischen Glaube und Natur. Baden-Baden: Tectum Vlg. 2017. 380 S., 8° Kart.. *neuwertig*

Das Selbstverständnis der modernen Zivilisation hat sich weitgehend von religiösen und ethischen Kontexten gelöst und verlässt sich nunmehr auf die Prozesse von Markt und Technologie. Regierungen fokussieren Wirtschaftswachstum und behandeln die damit einhergehenden Umweltbelastungen allenfalls wie lästige Kollateralschäden. Die Erhaltung menschlicher Lebensbedingungen wird damit weitgehend zu einem untergeordneten Ziel. Doch die Begrenztheit der Erde kann nicht dauerhaft missachtet werden. Will der Mensch mittel- bis langfristig überleben, muss er sein fehlgeleitetes Selbstverständnis korrigieren, seine Abhängigkeit von der Natur und die Begrenztheit der Erde anerkennen und sein Verhalten durch nachhaltige Lebensführung und Organisation von Wirtschaft und Gesellschaft neu ausrichten. Es wird darauf ankommen, dass die Achtung vor dem Leben in den Mittelpunkt des menschlichen Selbstverständnisses rückt und diejenigen, die dies bereits verinnerlicht haben, zu politisch wirksamen Nachhaltigkeitsallianzen zusammenfinden.

- 859 **Engelhardt, Paulus / Strube, Claudius (Hg.):** Metaphysisches Fragen. Colloquium über die Grundform des Philosophierens. (Collegium Hermeneuticum 12). Köln: Böhlau 2008. VIII, 326 S. Kart.
Gegenwärtig kann sich die Philosophie ihrer Sache nicht mehr sicher sein. Eine wesentliche Entwicklung der Neuzeit ist die Entstehung eines universalen und dualen Wissenschaftssystems, in dem sich Natur- und Geisteswissenschaften den gesamten Erkenntnisstoff aufteilen. So scheint einerseits keine Notwendigkeit mehr zu bestehen, am Begriff der Metaphysik festzuhalten. Andererseits nimmt angesichts der immer drastischer werdenden Komplexitäten der Wirklichkeit die Tendenz zu, fächerdurchgreifende Fragen zu entwickeln, statt fächerübergreifende. Diese Art des philosophischen Fragens, das eher den in den Kontingenzen sich verhüllenden Zusammenhängen nachspürt, als eindeutigen wissenschaftlichen Einteilungen zu folgen, wäre wieder metaphysisch zu nennen. Die Beiträge dieses Sammelbandes plädieren dafür, den Begriff der Metaphysik eher von seiner Fragetendenz her zu verstehen, als ihn zirkulär von solchen Themen her zu bestimmen, denen von vornherein die Auszeichnung einer Ganzheitlichkeit zugebracht worden ist.
- 860 **ENGELIEN, August:** Grammatik der neuhochdeutschen Sprache Neu bearbeitet unter Mitwirkung von Hermann Jantzen Reprint Hildesheim Olms 1972 der Ausgabe: 5. Aufl. Schultze 1903. VIII,619 S., Reg. Ln. *neuwertig*
- 861 **ENGELS, Friedrich:** Über die Umwelt der arbeitenden Klasse. Aus d. Schriften F. Engels. Auswahl v. Günther Hillmann. (Bauwelt-Fundamente, 27). Gütersloh: Bertelsmann 1970. 238 S., Abb. Br. Umschlag gebräunt*
- 862 **Engels, Friedrich - Heuer, Christoph / Mauruschat, Fabian /Garske, Uwe:** Engels - Revolutionär Und Unternehmer. Wuppertal: Edition 52 2020. 128 S. Br. *neues Expl.*Wie kann ein Sozialist ein Unternehmer sein Wie kommt jemand aus gutem pietistischem Haus dazu, die Arbeiterklasse ernst zu nehmen Wie entdeckt ein Idealist, dass Ökonomie die Antwort auf alle gesellschaftlichen Fragen ist Der Band - 'Engels - Revolutionär und Unternehmer' - will diesen Fragen auf den Grund gehen.In dem Werk werden ferner die Folgen seiner Philosophie und heute noch aktuelle Prinzipien von globaler Ausbeutung und gesellschaftlichen Widersprüchen umrissen werden.
- 863 – **Burghoff Beatrix / Heinrichs Wolfgang (Hg):** "Der Tag an dem ich Friedrich Engels begegnete" - Ein Projekt zum 200. Geburtstag von Friedrich Engels. Texte, Theorien, Methoden. Wuppertal: 2021. 251 S., zahlr. Abb. Kart *neues Expl.*
- 864 **ENGELS, Wilhelm:** Ablösungen und Gemeinheitsteilungen in der Rheinprovinz. Ein Beitrag zur Geschichte der Bauernbefreiung. (Rheinisches Archiv, 51). Bonn: Röhrscheid 1957. 174 S. Lit.verz. Gr 8° Br.

865 **Engelsing, Tobias:** Heimat Alpstein. Appenzeller und Toggenburger Bauernmalerei. Konstanz: Südvlg. 2017. 208 S., ca. 250 farb. Abb. 4° Kart. *neuwertig* *Nach der friedlichen Landteilung infolge der Reformation entwickelte sich im katholischen Halbkanton Appenzell Innerrhoden die traditionelle Alpwirtschaft weiter, während im protestantischen Landesteil Ausserrhoden ein bedeutsames Textilgewerbe*

entstand. Jenseits der schwärmerischen Bewunderung des Hirtenvolkes durch Aufklärer und europäische Reisende prägte ein überaus harter Alltag das Leben der Sennen, Bauern und Heimweber. In dieser kargen Welt entstehen seit rund zweihundert Jahren wunderbare volkstümliche Malereien: vorwiegend heitere Szenen vom bäuerlichen Jahreslauf rund um Säntis und Alpstein. Das bildgetragene Buch zeigt sehr gut erhaltene Werke der naiven Bauernmalerei aus dem Appenzell, der sogenannten „Senntumsmalerei“ – ein Bilderlesebuch zum Schauen und Schmökern, das den Leser ansprechend wie verständlich mit einer uns benachbarten, sehr eigenständig gebliebenen Landeskultur bekannt macht.

- 866 **ENGEMANN, Josef / Rüger, Christoph B.:** Spätantike und frühes Mittelalter. Ausgewählte Denkmäler im Rheinischen Landesmuseum Bonn. (Landschaftsverband Rheinland, 134). Köln: Rheinland Vlg. 1991. XXI,325 S., 237 Abb. Lit.verz. Kl 4° Kart. *neuwertig*
- 867 **ENGLISCHE BUCHKUNST um 1900.** Bearb.: Michaela Braesel. Katalog zur Ausstellung Museum f. Kunst u. Gewerbe. Hbg, 1994. 222 S., 105 s/w Abb., Lit.verz. Reg. Gr 8° Br. [Die erlesene Sammlung des Museums umfasst die Drucke der berühmten Privatpressen und der Publikumsverlage. Die einzelnen Künstler werden durch ausführliche Lebensläufe dargestellt. Daneben wird auch die Geschichte von Buchbindereien und Verlagen vermittelt] #statt 29,-#
- 868 **ENSOR, James. - Delevoy, Robert L.:** Ensor. Vorw.: Ensortilegien v. P. Alechinsky. Genf: Weber (1981). 451 S., überaus zahlr. z.T. farb. Abb. meist auf Taf., Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS.iS *neuwertig*
- 869 **ERASMUS von Rotterdam. - Halkin, Léon-E.:** Erasmus von Rotterdam. Eine Biographie. 2. Aufl. Zürich: Benziger 1992. 375 S., Abb. Reg. Gr 8° Kart.mS. *neuwertig*
- 870 **Erck, A. und A. Jakob (Red.):** Georg II. und der Historismus: ein Kulturdenkmal im zweiten deutschen Kaiserreich. AK Staatliche Museen Meiningen, Schloss Elisabethenburg. Meiningen, 1994. 122 S., zahlr. Abb. Br.
- 871 **Erfurth, Helmut/ Tharandt, Elisabeth:** Ludwig Mies van der Rohe: Die Trinkhalle, sein einziger Bau in Dessau. Die Zusammenarbeit mit dem Bauhausstudenten Eduard Ludwig. Dessau: Anhaltische Verlagsgesellschaft 1995. 56 S., zahlr. s/w Abb., Pläne Gr 8° Kart.mS. *neuwertig*
- 872 **Ergänzungsbuch zum Arzneibuch** für das Deutsche Reich (Arzneimittel, welche in dem Arzneibuch für das Deutsche Reich nicht enthalten sind). Bearbeitet und herausgegeben von dem Deutschen Apotheker-Verein. 4. Ausgabe, Berlin: Deutschen Apotheker-Verein 1916. 461 S., Verlagsanz. Reg. 8° HLn. *leicht berieben, gutes Expl.*
- 873 **Erinnerungen an einen Krieg** Museum Berlin-Karlshorst. Ausstellungskatalog. Berlin: Jovis 1997. 205 S., zahlr. Abb. Gr 8° Br. *neuwertig*
- 874 **Erlande-Brandenburg, Alain:** Gotik 2: Triumph der Gotik 1260 - 1380. (Universum der Kunst). München: Beck 1988. V, 455 S., 418 Abbildungen (z.T. farb.) u. Fig., Karten. Lex 8° Ln.mS.
- 875 **ERMAN, Adolf / GRAPOW, Hermann (Hg.):** Ägyptisches Handwörterbuch. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1961. X, 232 S. 4° Ln.
- 876 **ERNST, Eugen:** Weihnachten im Wandel der Zeit. Ein Hausbuch für die Zeit vom 1.Advent bis zum Dreikönigstag. Stuttgart: Theiss Vlg. 2007. 253 S., überaus zahlr. Abb. Reg. 4° Kart.
- 877 **ERNST, Jupp - Breuer, Gerda:** Jupp Ernst. 1905-1987. Designer, Grafiker, Pädagoge. Tübingen: Wasmuth Vlg. 2007. 296 S., zahlr. meist farb. Abb. Reg. 4° Kart.mS. *verlagsneu*
- Sein bekanntestes Objekt ist wohl die Afri-Cola-Flasche, entworfen 1962. Auch heute im Zuge diverser Retrotrends wieder populär, wurde sie ursprünglich durch die 'modernistische' Werbekampagne Charles Wilps in die Alltagskultur eingeführt. Engagierte Modernisierung der bis Ende der 1940er Jahre weitgehend handwerklich-kunstgewerblichen Orientierung im Design war auch das Anliegen von Jupp Ernst. Er gehört zu den Pionieren der "Industrieform" und ganzheitlicher Werbekonzepte, des "Corporate Design". Es ging ihm stets darum, klare und zweckmäßige Formen zu schaffen und auf Kitsch zu verzichten.*
- Jupp Ernst war einer der renommiertesten Designer im Nachkriegsdeutschland. 1948 wurde er Direktor der Meisterschule für das gestaltende Handwerk in Wuppertal, die er im Laufe seiner Amtszeit in eine Ausbildungsstätte für Industriedesign umbaute, die auch visuelle Kommunikation mit einbezog. In den 1950er und 1960 Jahren war er ein typischer Vertreter der "guten Form". Als Universalgestalter arbeitete Ernst nicht nur als Designer, sondern auch als Werbegrafiker, Fotograf oder Architekt, er war einer der führenden Köpfe des Deutschen Werkbundes und des Rates für Formgebung sowie auch Maler und Plastiker. Dieser Vielzahl von Tätigkeiten, der schöpferischen Entwicklung und dem Lebenswerk von Jupp Ernst geht Gerda Breuer in ihrem Buch nach.*
- 878 **ERNST, Max. - Max Ernst.** Skulpturen, Häuser, Landschaften. Hg.: Werner Spies. Publikation zur Ausstellung Kunstsammlung NRW Düsseldorf. Köln: DuMont 1998. 325 S., zahlr. s/w Abb. Lit.verz. Reg. 4° Br. *neuwertig*
- 879 *- Spies, Werner: Max Ernst. Collagen. Inventar und Widerspruch. Köln: DuMont Schauberg 1988. 523 S., 114 farb. u. ca. 700 sw Abb. auf Taf. Reg. 4° Br. <Die 1974 erschienene, grundlegende Publikation über Max Ernsts Collagen-Prinzip v. W. Spies wird hier in erweiterter Form als umfassender Katalog herausgebracht.>.*
- 880 **Ernst, Max - Brusberg, Dieter (Hg.):** Hommage an Max Ernst. Bilder und Blätter der frühen Jahre. (Brusberg Dokumnete 25). Berlin: Ed. Brusberg 1997.. 64 S., zahlreiche teilw. farb. Abb. 4° Kart.

- 881 **ERTE. - Lee, Marshall (Hg.):** ERTE. Das Druck-Graphische Werk. Mit einer Einleitung und Texten von ERTE. Bln: Propyläen Vlg. 1983. 223 S. mit farb. Abb. Lit.verz. Werkverz. 4° Ln.mS.iS. *neuwertig*
- 882 **Esch, Karin und Christina (Hg.):** Düsseldorfer Kanon der Literatur. o.O., Ed. Schmitz 2014. 112 S.+ Anh. Ln. *neuwertig*
- 883 **ESCHER, M.C.:** Graphik und Zeichnungen. 2., erw. Aufl. München: Moos Vlg. 1967. 22 S.+ 69 Taf. 4° Ln.mS:
- 884 **ESCHER, M.C. - Ernst, Bruno:** Der Zauberspiegel des Maurits Cornelis Escher. München: Moos & Partner 1978, 111 S., 246 (einige farb.) Abb. Reg. 4° Kart.
- 885 **Escher, Rolf:** Kölner Fundstücke – Eine zeichnerische Spurensuche. Einf.: Max Plassmann. Köln: Stiftung Stadtgeschichte 2014. 104 Seiten mit zahlreichen farbigen Illustrationen. Br. *neuwertig*
2009 stürzte das Kölner Stadtarchiv ein. Der Künstler Rolf Escher hat beschädigte Archivalien gezeichnet.
- 886 **ESCHERICH, Georg:** Quer durch den Urwald von Kamerun. Bln: Stilke 1923. 291 S., 38 Abb. + 2 Ktn.skizzen auf 23 Taf. Gr 8° HLn. *gebräunt, mi knapper Widmung des Verfassers*
- 887 **ESSER, Albert / VOMM, Wolfgang:** Gerichtete Blicke. Bergisch Gladbach in alten Photographien von Vinzenz Feckter. (Beitr. zur Geschichte der Stadt Berg.Gladbach, 7). Berg. Gladbach, 1999. 93 S. mit s/w Abb. Kart.
- 888 **Eubel, Paul (Hg.):** BILDER für den Himmel. Kunstdrachen. Hg.: Paul Eubel. Katalog zur Ausstellung Goethe Institut. München: Prestel Vlg. 1989. ca. 400 S., überaus zahlr. Abb. u. Farbtaf. Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS.
- 889 **EUGENE, Frank. - Pohlmann, Ulrich (Hg.):** Frank Eugene. The dream of beauty. Katalog zur Ausstellung im Fotomuseum d. Münchner Stadtmuseums 1995. München: Nazraeli Press 1995. 365 S., 295 z.T. farb. Abb. im Text u. auf Taf. Ausstellungs- u. Lit.verz. Glossar. 4° Br.
<Dt./engl. Ausg.>.
- 890 **EULER, Helmuth:** Die Entscheidungsschlacht an Rhein und Ruhr 1945. 3. Aufl. Stgt: Motorbuch Vlg. 1985. 276 S., überaus zahlr. Abb. Lex 8° Kart.
- 891 **EULER-SCHMIDT, Michael (Hg.):** Kölns romanische Kirchen. Gemälde - Grafik - Fotos - Modelle. Ausstellungskatalog. Köln: Kölnisches Stadtmuseum 1985. 288 S., überaus zahlr. Abb. u. 8 Farbtaf. Künstlerkurzbiographien u. -Reg. Gr 8° Kart.
- 892 **EULER-SCHMIDT, Michael / DITGEN, Peter (Hgs.):** Köln auf alten Ansichtskarten. Aus der Sammlung Peter Ditgen. Kölner Leben // Kölner Stadtbild. Hg.: Kölnisches Stadtmuseum. 2 Bde. Köln: Asmuth Vlg. 1995. 256/263 S., überaus zahlr. meist farb. Abb. Lit.verz. 4° Ln. *neuwertig*
- 893 **EUROPA unterm Hakenkreuz.** Die Okkupationspolitik des deutschen Faschismus. (1938 - 1945) Mitarbeit von Ludwig Nestler, Sonja Kleinschmidt u. Kurt Frotscher. Dokumentenedition. Bd: Die faschistische Okkupationspolitik in Österreich und der Tschechoslowakei (1938-1945). Berlin: Dt. Vlg. der Wissenschaften 1988. 284 S., zahlr. Abb. u. Faks. Reg. Ln.mS.
- 894 **EUROPA unterm Hakenkreuz.** Die Okkupationspolitik des deutschen Faschismus. (1938 - 1945) Mitarbeit von Ludwig Nestler, Sonja Kleinschmidt u. Kurt Frotscher. Dokumentenedition. <Teilbd.> Die faschistische Okkupationspolitik in Frankreich (1940 - 1944). Bln: Dt. Vlg. d. Wissenschaften 1990. 352 S., mit 29 Abbildungen, 15 Faksimiles sowie 10 Tafeln mit Kartogrammen und Schemata. Reg. Ln.mS.
- 895 **EUROPA unterm Hakenkreuz.** Die Okkupationspolitik des deutschen Faschismus. (1938 - 1945) Mitarbeit von Ludwig Nestler, Sonja Kleinschmidt u. Kurt Frotscher. Dokumentenedition. 3: ...Belgien, Luxemburg u.d. Niederlanden (1940 - 1945) Hg.: Ludwig Nestler. Bln: Dt., Vlg. d. Wiss. 1990. 288 S., Abb. u. Faks. Reg. Ln.mS.
- 896 **EUROPÄISCHE Moderne.** Buch und Graphik aus Berliner Kunstverlagen 1890 - 1933. Ausstellung der Kunstbibliothek Berlin. Bln: Reimer 1989. 288 S., 300 Abb., 16 Farbtaf. 4° Kart. *enth. u.a. Porträts von 123 Firmen*
- 897 **Europäisches Arzneibuch, Band I-III.** In der amtlichen deutschen Fassung. 3 Bde. Stgt: Dt. Apotheker Vlg. / Govi 1974/1978. 391, XXVII, 515, XLIV, 594 S. Kart. *neuwertig*
- 898 **Europe under the Nazi scourge.** A picture & an indictment. A reprint of some recent articles in the Times on conditions in the countries of Europe which have fallen under Nazi oppression. London: The Times 1940. VII, 145 S, Br, *Rücken bestossen. *Bibl.Expl. mit Rückenschild*

- 899 **Eusebius Hieronymus:** Des Heiligen Kirchenvaters Eusebius Hieronymus ausgewählte Schriften aus dem Lateinischen übersetzt. I. Band. Des Heiligen Kirchenvaters Eusebius Hieronymus ausgewählte historische homiletische u. dogmatische Schriften. (Bibliothek der Kirchenväter. Eine Auswahl patristischer Werke in deutscher Übersetzung). Kempten: Kösel 1914. LXXVI, 497 S. HLn.
- 900 **Die evangelischen Kirchengemeinden** in Ostpreussen und Westpreussen in den Pfarr-Almanachen von 1912 und 1913. Mit alphabetischen Registern der eingepfarrten Orte (Kirchspielverzeichnisse). (Sonderschriften des Vereins für Familienforschung in Ost- und Westpreußen e.V. Nr. 59). Hamburg: Verein für Familienforschung in Ost- und Westpreußen e.V. 1987. (10) 112 S., Kartenskizze. Br. *gutes Expl.*
- 901 **Ewers, Philipp** Marshall Schukow: Der Mann, der Hitler besiegte. Die Biographie. Berlin: Ed. Berolina 2007. 335 S. Kart. *neuwertig*
- 902 **EXPERIMENT BAUHAUS** - Das Bauhaus Archiv, Berlin (West) zu Gast im Bauhaus Dessau. Katalog zur Ausstellung. Berlin, 1988. 428 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Kurzbiographien, Auswahlbibliographie. 4° Ln. *neuwertig, bei dieser vergriffenen Leinen-Ausgabe fehlt die normalerweise aufgeklebte Deckelillustration*
- 903 **EYCK, Erich:** Geschichte der Weimarer Republik. 2 Bde. 4. Aufl. Zürich: Rentsch 1972. 468/620 S., Lit.verz. Reg. Ln.mS.
- 904 **EYLL, Klara van:** 400 Jahre Papiermühlen an der Strunde. 1582-1982. Eine historische Bilddokumentation. Hg.: Stiftung Zanders-Papiergeschichtl. Slg. Bergisch Gladbach, 1982. 72 S., zahlr. z.T. farb. Abb. teilw. auf Taf. u. 2 Falttaf., Lit.verz. 4° Kart.
- 905 **EYMER, Wilfried:** *Eymers Pseudonymen Lexikon. Realnamen und Pseudonyme in der deutschen Literatur. Wiesbaden: Marix 2004. XV, 672 S. Lit.verz. Lex 8° Kart.mS. *neuwertig* <enthalten: Teil 1: Realnamen mit den verwendeten Pseudonymen. Teil 2: Pseudonyme mit Verweisen auf die Realnamen.>.*
- 906 **Eysen, Louis - Vogel, Dieter Wilhelm:** Louis Eysen 1843-1899. Das zeichnerische Werk. Frankfurt M.: Schneider 2000. 204 S., überaus zahlr. teilw. farb. Abb. 4° Kart. *Name auf Vorsatz, gutes Expl.*
- 907 **EYSSEN, Jürgen:** Buchkunst in Deutschland. Vom Jugendstil zum Malerbuch. Buchgestalter, Handpressen, Verleger, Illustratoren. Hannover: Schlütersche Vlg.s.anst. 1980. 245 S., überaus zahlr. Abb. u. Farbtaf., Reg. Auswahlbibliographie. 4°Ln.mS. *neuwertig*
- 908 **EYTH, Karl / MEYER, Franz Sales (Hg.):** Das Malerbuch. Die Dekorationsmalerei unter besonderer Berücksichtigung der kunstgewerblichen Seite. Bd 2: Tafeln. 3., verm. Aufl. Leipzig: Seemann 1899. VIII, 112 Taf. 4° Ln.
- 909 **EYTH, Max - Knolmayer, Birgit:** *Max Eyth. Ein Leben in Skizzen. Studien zum zeichnerischen Werk. Köln: Böhlau 2013. 288 S., ca. 200 schw. -w. Abb., mit 1 CD-ROM. Kart. Als Ingenieur und Schriftsteller, als Weltreisender und Gründer der Deutschen Landwirtschafts-Gesellschaft genießt Max Eyth (1836-1906) einen hohen Bekanntheitsgrad. Weitgehend unbeachtet blieb dagegen, daß er auch ein begabter und äußerst produktiver Zeichner war. Auf seinen Reisen durch Europa, Amerika, Afrika und Asien schuf Eyth ein faszinierendes Spektrum an Bilddokumenten, das für die unterschiedlichsten Regionen die typischen Ausprägungen von Natur und Kultur aufzeigt. In der Zusammenschau ergibt sich ein facettenreiches Bild der damaligen Welt. Eyths "Leben in Skizzen" birgt nicht nur als eigenständige Kunstäußerung ästhetisches Potential, sondern ist aufgrund seines Dokumentationsgehalts auch von hohem quellenkundlichen Wert. Zugleich geben die Bilder Auskunft über historische Phänomene und beleuchten die Geisteshaltung der Epoche, indem sie vorherrschende Wahrnehmungsformen und Denkstrukturen deutlich werden lassen. Erstmals wird mit diesem Band das künstlerische Œuvre Max Eyths auf der Grundlage von bisher unveröffentlichtem Material erschlossen und in das Kunstschaffen seiner Zeit eingeordnet. Ein mehr als 1300 Einträge umfassendes kommentiertes Werkverzeichnis auf CD-ROM rundet die Darstellung ab.*
- 910 **EZERGALIS, A. / PISTOHLKURS, Gert v. (Hg.):** Die baltischen Provinzen Russlands zwischen den Revolutionen von 1905 und 1917. (Quellen u. Studien z. baltischen, Geschichte, 4), Köln: Böhlau 1982. X,332 S. Ln.
- 911 **FABERGE, Carl. - Habsburg, Géza von / Solodkoff, A. v.:** Fabergé. Hofjuwelier der Zaren. 2. Aufl. Tübingen: Wasmuth Vlg. 1986. 172 Seiten mit 175 Abbildungen, davon 56 farbig. Ln.mS.
- 912 **Fabian, Bernhard / Raabe, Paul (Hg.):** Gelehrte Bücher vom Humanismus bis zur Gegenwart. Referate des 5. Jahrestreffens des Wolfbütteler Arbeitskreises für Geschichte des Buchwesens vom 6. - 9. Mai 1981 in d. Herzog-August-Bibliothek. (Wolfenbütteler Schriften zur Geschichte des Buchwesens 20). Wiesbaden: Harrassowitz 1983. VIII, 195 S., 18 Abb. Gr 8° Br. *Umschlag vergilbt*
- 913 **FABIAN, Rainer / ADAM, Hans-Christian:** Frühe Reisen mit der Kamera. (Stern Buch). Hbg, 1981. 351 S., einige 100 meist s/w Abb. Lit.verz. 4° Ln.mS.

- 914 **Fabricius, Wilhelm:** Das Hochgericht Rhaunen. (Erläuterungen zum geschichtlichen Atlas der Rheinprovinz, 3) (Publikation d. Gesellschaft für rheinische Geschichtskunde, 12/3). Bonn: Behrendt 1901. XXII, 99 S.+ 6 gef. Ktn. Br. *teilw unaufgeschnitten*
- 915 **Fach, Wolfgang [Hrsg.]:** Die Messen der Maschinenbauer = The fairs of the machine manufacturers. FfM: Maschinenbau Vlg 1997. 148 S., zahlreiche teilw. farb Abb. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 916 **FAENSEN, Huber / Iwanow, Wladimir:** Altrussische Baukunst. Fotos: Klaus G. Beyer. (Altruss. Kunstdenkmäler). Berlin: Union (1971). 537 S., 319 teilw. farb. Abb. auf Taf., zahlr. Textfig., Lit.verz. Reg. 4° Ldr. *Schönes hellbrauner Ganzlederband* mit thematisch passenden Prägungen*
- 917 **FAGNOUL, KURT (Hrsg.)** Zwischen Venn und Schneifel. Zeitschrift für Geschichte, Brauchtum und Kultur. Monatsblätter des Geschichts- und Museumvereins "Zwischen Venn und Schneifel". Register-Band der Jahrgänge 1965 bis 1995. St. Vith, Selbstverlag, 1997. 6 Bll., 87, 20 Seiten, 4°, priv. dunkelroter Ganzleinenband mit eingebundenem illustr. Orig.-Umschlag.
Von sehr guter Erhaltung.
- 918 **Fahr-Becker, Gabriele:** Wiener Werkstätte 1903 - 1932. Hrsg. von Angelika Taschen. Köln: Taschen 1994. 240 S., zahlr. farb. Abb. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 919 **Fahrner, Rudolf:** Lyrische Dramen nach orientalischen Quellen, (Gesammelte Werke, 3). Wien: Böhlau 2014. 345 S. 1 farb. Abb. Kart. *neuwertig*
Der Band ergänzt die 2008 erschienen "Gesammelten Werke" I und II von Rudolf Fahrner. Er enthält eine Auswahl seiner zwischen 1961 und 1975 verfassten "Lyrischen Dramen". Sie machen den Kern seines Alterswerkes aus und waren bisher nur als Privatdrucke zugänglich. Viele von ihnen kreisen um Manifestationen des west-östlichen Rittertums, dessen historische, dichterische und ethische Dimensionen Fahrner in der zweiten Lebenshälfte besonders stark beschäftigt haben. Von diesen Stücken sind hier jene sechs vereint, die orientalischen Gestalten gewidmet sind. Eine ausführliche Einleitung erleichtert dem Leser den Einstieg in diese scheinbar fremde Welt.
- 920 **Falk, R.:** Aus unserer Heimat. Heimatkundliche Lesestoffe aus dem Kreis Oelsnitz (Vogtl.). Oelsnitz, Abteilung Volksbildung beim Rat der Stadt Oelsnitz 1957, 90 S. Br.
- 921 **Falkenstein, J.:** Afrikas Westküste, Vom Ogowe bis zum Damara - Land. Abtlg. 1. Wien: Freytag Tempsky 1885. 241 S., Abb. u. Karten. Ln, *beigebunden: Gustav Fritsch, Südafrika bis zum Sambesi. 1885. 231 S., Abb. u. Karte. Reg. Ln. *papierbedingt gebräunt, Einbandtitel Falkensteins Fritsch, West - u. Südafrika*
- 922 **Fantham, Elaine:** Literarisches Leben im antiken Rom. Sozialgeschichte der römischen Literatur von Cicero bis Apuleius. Aus dem Englischen von Theodor Heinze. Stuttgart: Metzler 1998. X, 310 S. Reg. Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 923 **Fantin, Mario** Auf du und du mit Senùfo und Baulè. Elfenbeinküste. (An der Schwelle der Zivilisation). Caliano: Manfrini um 1968. 136 Seiten und zahlr. teilw. farb. Abbildungen auf Taf. Lex 8° Ln.mS. *gutes Expl.*
- 924 **Fasto e rigore.** La natura morta nell'Italia settentrionale dal XVI al XVIII secolo. Catal.della Mostra, Colorno. A cura di G.Godi. Milano: Skira 2000. 264 S., 130 farb Taf. u.75 s7W Abb. 4° Kart.mS. *Stilleben* *neuwertig*
- 925 **Faulhaber - Reiser, Rudolf** Kardinal Michael von Faulhaber. Des Kaisers und des Führers Schutzpatron. München: Buchendorfer Vlg. 2000. 104 S. Kart. *sehr gutes Expl.*
- 926 **Faust, Anselm:** Arbeitsmarktpolitik im deutschen Kaiserreich. (Vierteljahrsschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte. Beihefte 79). Stuttgart: Franz Steiner Vlg, 1986. VIII, 338 S. Br. *neuwertig*
- 927 **Fauth, Gerhard (Hg.):** Ruf an die Deutsche Jugend. München 1947. Erste Internationale Jugendkundgebung. Ein Bericht. Berlin: Vlg. f. Kulturpolitik 1928. 152 S. + einige Taf. mit s/w Fotos im Anhang.* sehr gutes Expl.*
- 928 **Fautz, Hermann:** Mein Heimatbuch aus dem Kinzigtal. Band IV. 1945. 280 S, vom Verf. zusammengest. Sammlung eigener Veröffentl. in div. Zeitungen, mit zahlr. s/w Abb., Tab., Faltkarte Gr 8° HLdr. *einzelne Zeitungsanz. auf Papier geklebt, altersgemäß gebräunt*
- 929 **FAVIER, Jean:** Frankreich im Zeitalter der Lehnsherrschaft. 1000 - 1515. (Geschichte Frankreichs, 2). Stgt: DVA 1989. 547 S. Lit.verz. Reg. Ln.mS.
- 930 **FAY-HALLÉ, Antoinette / Lahoussois, Christine:** Französische Fayencen des 18 Jahrhunderts. München: Klinkhardt & Biermann 1986. 241 S., 300 Abb. auf Taf., Reg., Lit.verz. 4° Ln.mS.

- 931 **Febel, Gisela / Schröder, Gerhart (Hrg.):** La Piazza. Kunst und öffentlicher Raum. Geschichte - Realitäten - Visionen. Internationales Symposium Stuttgart Mai 1988. Stuttgart: Hatje 1992. 127 (1) Seiten, zahlr. schwarz-weiss Abbildungen *vereinzelte Bleistiftunterstreichungen
- 932 **FECHNER, Gustav Theodor. - Adolph, Heinrich:** Die Weltanschauung G. T. Fechners. Stgt: Strecker u. Schröder 1923. XI, 171 S. HLn.
- 933 **FECHT, Gerhard:** Literarische Zeugnisse zur "Persönlichen Frömmigkeit" in Ägypten. Analyse der Beispiele aus dem ramessidischen Schulpapyri. (Abhandlungen der Heidelberger Akademie der Wissenschaften 1965/1). Heidelberg: Winter 1965. 133 S. Br. *neuwertig*
- 934 **Fehrle, J. W.:** Das Werk des Bildhauers. Mit einer Einl. von O. Rombach. Stuttgart: DVA 1966. 123S., zahlr. s/w Abb. Karte Werk.verz. 4° Ln.mS.iS. *Umschlag leicht angerändert, sonst gutes, sauberes Ex.*
- 935 **Feiniger, Lyonel - Firmenich, Andrea, Ulrich Luckhardt (Hg.):** Lyonel Feininger. Natur-Notizen. Skizzen und Zeichnungen aus dem Busch-Reisinger Museum, Harvard University (Katalog zur Ausstellng Emden etc.). Köln: Wienand Vlg. 1993. 219 S. mit zahlreichen teils farbigen Abb. 4° Br.. *neuwertig*
- 936 **Feininger, Andreas:** Andreas Feininger Photographs 1928- 1988. FfM: DG Bank 1997. 174 Seiten mit zahlreichen Schwarzweiß-Foto-Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 937 **FELDBAUER, Peter / MORRISSEY, Jim:** Die Portugiesen in Asien. 1498 - 1620. Essen: Magnus Vlg. 2005. 234 S. Abb., Karten. Reg. Kart.mS. *neuwertig*
- 938 **Felder, Franz Michael - Längle, Ulrike / Thaler, Jürgen (Hg.):** Franz Michael Felder (1839-1869). Aspekte des literarischen Werkes. Wien: Böhlau 2010. 192 S. Br. *neuwertig*
- 939 **FELDMANN, HANS-PETER** Hans-Peter Feldmann präsentiert: Abstrakte Kunst, Querschnitt 1953. Sonderausgabe der Zeitschrift 'Das Kunstwerk'. Mit zahlr. ganzs. schwarz-weiss Abbildungen und 9 Farbtafeln. Köln, Salon Verlag, 2005. 128 Seiten, 2 Bll., 4°, farbig illustr. Orig.-Broschur.
Edition Ex Libris N° 5. Herausgegeben von Gerhard Theewen. - Reprint der Ausgabe 1954. - Mit dem auf d. Innenumschlag montierten Jugendstil-Exlibris Hans Peter Feldmann. - Von sehr guter Erhaltung.
- 940 **FELDMANN, Reinhard / POPHANKEN, Elke:** Die Klosterbibliothek Gravenhorst. Katalog der Bibliothek des ehemaligen Zisterzienserinnenklosters Gravenhorst. Mit Beiträgen von Kaspar Elm und Eef Overgaauw. (Schriften der Universitäts- und Landesbibliothek Münster, 10). Münster, 1993. 144 S., Abb. Gr 8° Br.
- 941 **Fellner, Fritz:** Vom Dreibund zum Völkerbund. Studien zur Geschichte der internationalen Beziehungen 1882-1919. (Hrsg. von Heidrun Maschl und Brigitte Mazohl-Wallnig.). Wien/München: Vlg. für Geschichte und Politik/R.Oldenbourg 1994. 343 S., Reg. Lit.ang. im Text, Verz. der Erstveröffentl. des Verf. Gr 8° Br. *Umschlag etwas berieben*
- 942 **Féraud, Louis:** Louis Féraud. Stuttgart: Kohlhammer 1992. 156 S., zahlr. meist farb. Abb. Gr 4° Ln.mS. *einzelnen Kugelschreiberanstr.*
- 943 **Ferguson, Russel (Hg.):** Am Ende des Jahrhunderts. 100 Jahre gebaute Visionen. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz 1999. 336 S., zahlr. farb. u. s/w. Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 944 **FERRIER, Jean-Louis / PICHON, Yann le (Hg.):** Dumont's Chronik der Kunst im 20.Jahrhundert. Stile, Akteure und Meisterwerke der Moderne. Köln: DuMont 1990. 911 S., einige 100 Abb. Reg. 4° Ln.
- 945 **Ferrier, R.W. (Ed.):** The Arts of Persia. New Haven-London: Yale University Press 1989. X, 334 S, mit zahlreichen ganzseitigen teilw. farb. Abb. Karten. 4° Kart. *Kapital minimal bestossen*
- 946 **FESTSCHRIFT** für Peter Bloch zum 11.Juli 1990. Hg.: Hartmut Krohm / Christian Theuerkauff. Mainz: Zabern 1990. XIII,420 S., zahlr. Abb. 4° Ln. *Beitr. u.a. v. Anton Eeuw, Otto v. Simson, Joachim Plotzek, Ernst G.Grimme, Frauke Steenbock, Brigitte Klesse, Peter Springer, Barbara Mundt u.a.*
- 947 **FEUCHTMAYER, Joseph Anton - Boeck, Wilhelm:** Feuchtmayers Meisterwerke. Tübingen: Wasmuth 1963. 31 S.+ 120 Abb. auf Taf. Lit.verz. Gr 8° Ln.mS. *neuwertig*
- 948 **Feuchtwanger - Sternburg, Wilhelm von** Lion Feuchtwanger. Die Biographie. 1. Aufl. Berlin: Aufbau Vlg. 2014. 524 S., einige Taf. Reg. Kart.mS. *sehr gutes Expl.*

- 949 **Feuerbach - JODL, Friedrich** Ludwig Feuerbach. (Frommanns Klassiker der Philosophie). 2., verb. Aufl. Stuttgart: Frommann Vlg. 1921, VIII.,132 S.,4 Bl. Ln. *ExLibris*
- 950 **Feuersenger, Marianne:** Im Vorzimmer der Macht. Aufzeichnungen aus dem Wehrmachtführungsstab und Führerhauptquartier 1940 - 1945. 2., durchges. u. erg. Aufl. München: Herbig 1999. 286 S., Abb. Kart.mS.
- 951 **Feyrer, Johannes:** Fahrzeugbuch Berufsfeuerwehr Köln (125 Jahre Berufsfeuerwehr). Köln: 1997.. 78 Seiten, zahlr. Abb. Gr 8° Kart. *neuwertig*
- 952 **FIBEL** für den Lese-Unterricht. II. Theil. Zum Besten der Lehrer-Wittwen- und Waisenkaſe im Kreis Hagen. 3. Aufl. Gütersloh: Bertelsmann 1872. 79 S., zahlr. s/w Abb. HLn. *mit farbig-marmoriertem Bezugsapapier *Einband berieben, Name auf Vorsatz, Papier teils etwas fingerfleckig *gutes Expl.*
- 953 **Fichte, J. - Schuhmann, Karl:** Die Grundlage der Wissenschaftslehre in ihrem Umriss. Zu Fichtes "Wissenschaftslehren" von 1794 und 1810. Den Haag: Nijhoff 1968, 113 S. Br, *auf den ersten S. Bleistiftanstr., sonst gutes Expl.*
- 954 – **Medicus, Fritz:** J. G. Fichte. Dreizehn Vorlesungen gehalten an der Universität Halle. Berlin: Reuther & Reichard 1905. VIII, 269 S. Ln. *wenige Bleistiftanstr.*
- 955 **Fichte, Johann Gottlieb -** Wissen u. Gewissen. Beiträge zum 200. Geburtstag Johann Gottlieb Fichtes 1762-1814. Hrsg. v. M. Buhr. Berlin: Akademie Vlg. 1962. 291 S. Br.
- 956 **Fichte - Kühn, Manfred** Johann Gottlieb Fichte: Ein deutscher Philosoph. München: Beck 2012. 682 S. mit einigen Textabb. Reg. Ln. *neuwertig*
- 957 **FIERRO, Alfred / PALLUEL-GULLARD, A. / TULARD, J.:** Histoire et dictionnaire du Consulat et de l'Empire. Paris: Laffont 1995. VI, 1350 S. Br.
- 958 **Fillies, Fritz:** Meine Kompanie in Polen. Berlin: Deutscher Vlg. 1940. 227 S., mit 21 Aufnahmen und einer Übersichtskarte. Ln.mS: *Namensstempel*
- 959 **Fingernagel, Andreas (Hrsg.):** Im Anfang war das Wort. Glanz und Pracht illuminiertes Bibeln. Köln: Taschen 2003. 415 S., zahlr. ganzseit. Farbabb., farb. Vorsätze, Glossar, Bibelkonkordanz, Lit.verz. 2° Ln. *neuwertig*
- 960 **FINGS, Karola:** Messelager Köln: Ein KZ-Außenlager im Zentrum der Stadt. (Schriften des NS - Dokumentationszentrums der Stadt Köln Band 3. Köln: Emons Vlg. 1996. 283 S., 55 Abb. Tab. Lit.verz. Gr 8° Kart. neuwertig*
- 961 **FISCHER - ESSEN, Alfred -** Alfred Fischer-Essen. Verwaltungsgebäude Ruhrsiedlungsverband Essen. Mit einem Vorwort von Ph.A. Rappaport, Beiträgen von Rob. Schmidt und Alfred Fischer-Essen sowie einem Nachwort zur Neuausgabe von Wilhelm Busch. Neu hg. von Roland Jaeger. (Neue Werkkunst). Bln: Gebr. Mann Vlg. 1998. 2 Bll., XIV S., 1 Bl., 76 S. mit zahlr. Abb. Gr 8° Ln. mit bedrucktem Transparentumschlag. *verlagsfrisch* <kommentiertes Faksimile, Neudruck der Ausgabe 1930.> *Fotos von Albert Renger-Patzsch*
- 962 **Fischer, Franz:** Philosophie des Sinnes von Sinn. Frühe philosophische Schriften u. Entwürfe (1950 - 1956); Hg.: Erich Heintel. (Nachgelassene Schriften, 1). Kastelaun, Henn Vlg. 1980. XXXI, 220 S., 1 Port. Br.
- 963 **Fischer, Gert (Hg.)** Gotthard de Beauclair. Buchgestalter, Lyriker, Verleger; 1907 - 1992. Publikation zur Ausstellung... Siegburg: Rheinlandia Vlg. 1996. 168 S., zahlr. Ill. u. Abb. 4° Br.
- 964 **FISCHER, Helmut J.:** Hitlers Apparat. Namen, Ämter, Kompetenzen <Eine Strukturanalyse des 3. Reiches>. Kiel: Arndt-Vlg. 2000. 245 S., Lit.verz. Reg. Br. *spez.: für die Betreuung der Wissenschaften Zuständige*
- 965 **FISCHER, Helmut:** Stadt Blankenberg, Burg, Stadt u. Kirche in Vergangenheit u. Gegenwart. 1964. ca. 80 S., Abb. Br.
- 966 **Fischer, Helmut** Der Rattenhund. Sagen der Gegenwart. (Beiträge zur rheinischen Volkskunde, Band 6). Bonn Habelt 1991. 184 S. Br.
- 967 **FISCHER, Joseph A. (Hg./Eintlg.)** Die Apostolischen Väter. (Schriften des Urchristentums, 1). 6., durchges. Aufl. Darmstadt: Wissen. Buchgesellschaft 1970. XV, 281 S. Reg. Ln. *enthält: Der Klemens-Brief. - Die beiden Ignatius-

Briefe - Die beiden Polykarp-Briefe - Das Quadratus-Fragment - Nachtrag* Text teilw. in griechisch* nahezu neu*

- 968 **Fischer, Samuel - Mendelssohn, Peter de:** S.Fischer und sein Verlag. FfM: S. Fischer 1970. 1487 S. Reg. Ln.
- 969 **Fix, Wilhelm:** Die Territorialgeschichte des preussischen Staates. Im Anschluß an zwölf historische Karten übersichtlich dargestellt von W. Fix. (Reprint der 3. Auflage Berlin 1884). Wolfenbüttel: Melchior 2005. X, 390 Seiten. mit 12 farbigen Karten. Reg. Ln. *neuwertig*
- 970 **FLACH, Dieter:** Einführung in die römische Geschichtsschreibung. (Die Altertumswissenschaft. Einführungen in Gegenstand, Methoden und Ergebnisse ihrer Teildisziplinen und Hilfswissenschaften). 2., verb. Aufl. Darmstadt: Wissenschaftl. Buchgesellschaft 1985. VIII, 337 S., Lit.verz. Reg. Br. *neuwertig*
- 971 **Die flämische Landschaft 1520 - 1700.** Eine Ausstellung der Kulturstiftung Ruhr Essen und des Kunsthistorischen Museums Wien. Lingen: Luca Vlg. 2003. 419 S., zahlr. s/w und farb. Abb. im Text und auf Taf., Künstlerbiographien, Lit.verz. 4° Kart.mS.
- 972 **Das Flämische Stilleben 1550-1680.** Sinn und Sinnlichkeit. Beitr. v. Klaus Ertz (u.a.) Katalog zur Ausstellung in Wien und Essen. Lingen: Luca Vlg. 2002. 402 S., 308 s/w und 155 farbige Abb. Lit.verz. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 973 **FLASCH, Kurt:** Das philosophische Denken im Mittelalter. Von Augustin zu Machiavelli. (RUB). Stuttgart: Reclam 1986. 720 S. Zeittaf. Reg. Kl 8° Br.
- 974 **Flasch, Kurt** Eva und Adam: Wandlungen eines Mythos. München: Beck 2017. 132 S., einige Abb. Lit.verz. Kart.mS. *ExLibris Stempel, sonst sehr gutes Expl.*
- 975 **FLAVIUS JOSEPHUS:** The works of Flavius Josephus. Transl. by William Whiston. London: Nimmo um 1890. 684 S. Ln. *ExLibris Charlie Christmas Bush*
- 976 – Vom jüdischen Kriege Buch 1-4. Nach der slavischen Übersetzung deutsch herausgegeben und mit dem griechischen Text verglichen von Alexander Berendts und Konrad Grass. 4 Tle. in 1 Band. (Reprint der Ausgabe Dorpat 1924-1927). Hildesheim: Olms Vlg. 1979. 512 S. Kunst-Ldr. *neuwertig*
- 977 **FLEISCHHAUER, Eckart:** Bismarcks Russlandpolitik im Jahrzehnt vor der Reichsgründung. (Dissertationen z. neueren Geschichte, 1). Köln: Böhlau 1976. VIII, 215 S., Lit.verz. Br. *gutes Bibl.Expl. mit Rückenschild*
- 978 **FLEISCHHAUER, Ingeborg:** Die Deutschen im Zarenreich. Zwei Jahrhunderte deutsch-russische Kulturgemeinschaft. Stgt: DVA (Liz.Ausgabe Mohn) 1986. 671 S., Lit.verz. Reg. Kart.mS.
- 979 **Fleming, John V** From Bonaventure to Bellini: An Essay in Franciscan Exegesis. Princeton: Princeton University Press 1983. XVIII, 171 S.. Abb. Br. *neuwertig
- 980 **FLEMMING, Willi (Hg.):** Die deutsche Barockkomödie. (Dt. Lit. Reihe Barock Barockdrama, 4 - Dt. Lit. in Entwicklungsreihen) (Reprint Darmstadt Wiss. Buchges. der. Ausgabe:). Lpz: Reclam 1931. 357 S. Ln. <H.J.v. Braunschweig, A. Gryphius, C. Weise, C. Reuter, J. Rist>.
- 981 **Fless, Friederike / von Rummel, Philipp (Hgs.):** Archäologischer Anzeiger. 2. Halbband 2018. Wiesbaden: Reichert 2019. 220 S., 91 s/w u. 153 farb. Abb. 4° Kart.
Im Archäologischen Anzeiger werden Kurzbeiträge zu aktuellen Forschungen und Berichte über Grabungsprojekte des DAI sowie von Fachkollegen weltweit publiziert. Schwerpunktmäßig informiert die Zeitschrift über Themen aus dem Mittelmeerraum von der Vorgeschichte bis in die Spätantike, durchaus aber auch über Projekte außerhalb des Kernbereichs der Alten Welt.
Inhalt: Elena Vlachogiannineoptolemos. zu einer reliefbasis aus Athen – ein Denkmal der Kulturpolitik des lykurgleonardo Fudulicontributo allo studio dell'ordine dorico di età ellenistica in sicilia.Il caso di lipariBernhard schmaltzDie sogenannte Palästraterrasse (PT) in Kaunos. zu den Unter-suchungen der Jahre 2004–2006Felix PirsonPergamon – Bericht über die Arbeiten in der Kampagne 2017Mit Beiträgen von Michael Brandl, Burkard emme, ercan erkul, Barbara horejs,Ute Kelp, eric laufer, Bernhard ludwig, Ulrich Mania, rebekka Mecking,Matthias Meinecke, Bogdana Mili?, Wolfgang rabbel, nicole reifarh,christoph schwall, Diego Tamburini, Wolf-rüdiger Teegen und seçil Tezer-AltayDavid ojeddaAnstückungen an kaiserzeitlichen Idealskulpturen. zu drei aus der Baetica stammenden statuen des Marshinweise für Autoren.
- 982 **FLESSAU, K.-I. / NYSSSEN, E. / PÄTZOLD, G. (Hgs.):** Erziehung im Nationalsozialismus. "... und sie werden nicht mehr frei ihr ganzes Leben!". Köln: Böhlau 1987. 145 S. Lit.verz. Gr 8° Br.
- 983 **Flours et ornements.** "Ma racine est au fond des bois". Nancy: Musee de l'ecole de Nancy 1999. 141 S., 137 farb. Abb. 4° Br. *nahezu neuwertig*
- 984 **FLEX, Walter:** Das Weihnachtsmärchen des fünfzigsten Regiments. Gedächtnisausg. m. Handzeichnungen v. Benno Eggert. 16./17. Aufl. München: Beck um 1935. 34 S., einige mont. Ill. Kart.

- 985 **FLICKE, W.F.:** Rote Kapelle. Spionage und Widerstand. (Tatsachenroman). Augsburg: Weltbild 1990. 423 S., Abb. Kart.
- 986 **FLITNER, Bettina:** Frauen mit Visionen. 48 Europäerinnen. Mit Teten von Alice Schwarzer. München: Kneisebeck 2006. 224 S., mit zahlr. Photographien. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 987 **Florenz / FIRENZE** Il potere e lo spazio. La scena del pribzipe. (Firenze e la Toscana dei Medici nell'Europa del Cinquecento). Firenze: Ed. Alinari / Electa 1980. 410 S., zahlr. Abb. 8° Br.
- 988 **Florian, M. de:** Galatee, Roman Pastoral; imite de Cervantes. 2e ed. Paris: Didot L'Aine 1784. 198 S., Frontispiz, 5 s/w Kupferstiche 12° Ldr. *mit Rotschnitt, farbigen Vorsätzen und reicher Rückenvergoldung *Einband berieben und an Kanten bestossen, letzte 8 Seiten mit Fleck, sonst sehr hübsches, sauberes Expl.*
- 989 **FLOSS, HEINRICH JOSEPH** Geschichtliche Nachrichten über die Aachener Heiligthümer. Zum Besten des Aachener Münsters. Bonn, Adolf Marcus, 1855. XXI, 406 Seiten, 8°, mod. schwarzer genarbter Kunstlederbd. mit vergold. Rückentitel.
Exemplar von sehr guter Erhaltung, Innendeckel mit Künstler-Exlibris.
- 990 **FLÖSSEREI** - Flößerei auf dem Rhein. Eine Ausstellung des Siebengebirgsmuseums der Stadt Königswinter. Bonn: Bouvier Vlg. 1999. 72 S. mit zahlr. s./w. Abb. Lit.verz. Kart.
- 991 **Flüchter, Antje:** Der Zölibat zwischen Devianz und NormKirchenpolitik und Gemeindealltag in den Herzogtümern Jülich und Berg im 16. und 17. Jahrhundert. (Norm und Struktur Studien zum sozialen Wandel in Mittelalter und Früher Neuzeit). Köln: Böhlau 2007. IV, 463 S. Kart. *neuwertig*
In den Herzogtümern Jülich und Berg beschritt man im Laufe des 16. Jahrhunderts einen von Erasmus von Rotterdam beeinflussten Weg zwischen den Konfessionen. Daraus resultierte eine abwartende Haltung in der Frage Priesterehe oder Zölibat, die sich erst mit dem Dynastiewechsel nach 1609 und der einsetzenden katholischen Konfessionalisierung änderte. Die verzögerte Entwicklung macht diese Gebiete zu einem besonders geeigneten Raum, um den Prozess der Neuformulierung einer Zölibatsnorm unter dem Eindruck von Reformation und katholischer Reform, ihren Einfluss auf die Lebensverhältnisse der ländlichen Geistlichkeit und ihre Aneignung durch die Gemeinden zu betrachten. Die Autorin kommt zu dem Ergebnis, dass am Ende des 17. Jahrhunderts das Ideal des Zölibats nicht verinnerlicht worden war, sondern vielmehr versucht wurde, Verfehlungen der Geistlichen zu verschleiern, geschickt auszunutzen oder zu ignorieren.
- 992 **Fluri, Adolf:** Die Berner Schulpfennige und die Tischlivierer 1622-1798. Ein Beitrag zur Münz-, Geld- und Schulgeschichte. (Reprint der Ausgabe Bern 1910). Bern: Haupt 1980. 184 Seiten, Textabb. + 12I sw Tafeln im Anhang. Reg. Ln. mit mont. Münznachbildung. *Neuwertig*
- 993 **FLÜSSE im Herzen** Europas. Rhein - Elbe - Donau. Kartographische Mosaiksteine einer europäischen Flusslandschaft. Bearb.: Lothar Zögner. Katalog zur Ausstellung. Bln: SMPK 1993. 196 S., überaus zahlr., teilw. farb. Abb., Lit.verz. Reg. Quer 4° Br.
- 994 **FOHR, Carl <Karl> Philipp.** Romantik - Landschaft und Historie. Katalog der Zeichnungen und Aquarelle im Hessischen Landesmuseum Darmstadt und Gemälde aus Privatbesitz. Bearb. Peter Märker. Heidelberg: Kehrer Vlg. 1995. 344 S., zahlr. Abb., Lit.verz. 4° Kart. *verlagsneu* Werkkatalog mit 348 Nrn.*
- 995 **FOHR, Carl <Karl> Philipp - Andersson, Ulrike und Annette Frese:** Carl Philipp Fohr und seine Künstlerfreunde in Rom. Heidelberg: Kehrer Vlg. 1995. 248 S., zahlr. Abb., Lit.verz. 4° Kart. *neuwertig*
- 996 **FONTANE, Theodor. - Friedrich, Gerhard:** Fontanes preussische Welt. Armee - Dynastie - Staat. Herford: Mittler 1988. 487 S. Lit.verz. Reg. Gr 8° Ln.mS.
- 997 **FONTANE, Theodor:** Wanderungen durch die Mark Brandenburg. 6: Dörfer und Flecken im Lande Ruppın. Berlin: Aufbau Vlg. 1991. 748 S. grünes Ln. in Schuber. *neuwertig*
- 998 **Fontane, Theodor - Franke, Manfred** Leben und Roman der Elisabeth von Ardenne Fontanes "Effi Briest". Düsseldorf: Droste 1994. 226 Seiten. 8° Pappband mit Schutzumschlag. *sehr gutes Exemplar*
- 999 – **Hädecke, Wolfgang:** Theodor Fontane. Biographie. München: Hanser 1998. 445 S. Kart.mS. *neuwertig*
- 1000 – **Ziegler, Edda / Erler, Gotthard:** Theodor Fontane - Lebensraum und Phantasiewelt: eine Biographie. Berlin: Aufbau Vlg. 1996. 299 S., mit zahlr. Abb. Lit.verz. Kart.mS. *neu*

- 1001 **Fontane - Franzkowiak, Anne / Friedrich, Thomas / Machner, Bettina** Fontane und sein Jahrhundert. Berlin: Henschel Vlg. 1998. 279 S., mit zahlr. Abb. 4° Kart. *neuwertig* Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 11. September 1998 bis 17. Januar 1999 im Märkischen Museum, Stiftung Stadtmuseum Berlin.
- 1002 **Fontebuoni - De Martino D.:** Anastasio Fontebuoni 1571-1626. Roma: Edizioni Quasar 2006. 125 S., zahlr. Abb. Lit.verz. Reg. 4° Br. *neuwertig*
- 1003 **Formsammlung der Stadt** Braunschweig Institut für Handwerkliche und Industrielle Formgebung. Braunschweig, Appelhans 1950. 12 nBll. mit Abb. Br. *sehr gutes Expl.* Keramik, Glas Metall*
- 1004 **Fornari Schianchi, Lucia (a cura di)** Galleria Nazionale di Parma: Il Seicento Catalogo delle opere. Milano: Ricci 1999. 229 S., zahlr. Abb. u. Farbtaf. Lit.verz. 4° Kart.mS..
- 1005 **FORST de Battaglia, Otto (Hg.):** *Prozess der Diktatur.* Zürich: Amalthea Vlg. 1930. 415 S. + Taf. Ln. <Mit Beitr. v. G. Ferrero, G. Mehlis, E. Vandervelde, A. Einstein, J. Sauerwein, A. Maurois, F. Ossendowski, E. Boдрero u.a.>.
- 1006 **FORSTHOFF, Ernst. - Schnur, Roman (Hg.):** Festschrift für Ernst Forsthoff zum 70. Geburtstag. München: Beck 1972. 538 S. Gr 8° Ln.mS.
<Enth.: Willi Blümel/Hans Klein, Bibliographie Ernst Forsthoff. 420 Nrn. + Erg. (v. Ulrich Storost).>.
- 1007 **Forstmann, Carl:** Himatschal: Die Throne der Götter. 25 Jahre im Himalaya. Berlin: Scherl 1926, 431 S., mit 91 Abbildungen auf Tafeln, 79 Textillustrationen, 1 mehrfach gefalteten Karte. Ln. *gutes Expl.,*
- 1008 **Forty, Simon / Swift, Michael:** Historische Landkarten der Napoleonischen Kriege. Augsburg: Weltbild-Vlg. 2004. 144 S., überaus zahlr. farb. Ktn. Quer 8° Kart. *sehr gutes Expl.*
- 1009 **FOURNIER le Jeune, Pierre Simon:** *Die ganze Kunst des Stempelschneiders. Zwei Kapitel aus dem Manuel typographique, Paris 1764. Hbg: Maximilian-Ges. (Hauswedell) 1993. 46 S. Kart. *neuwertig* 1 v. 1400 Expln. Übersetzung, Satz u. Druck: Lehrdruckerei d. TH Darmstadt.*
- 1010 **Fout, John C.** German History and Civilization 1806-1914: A Bibliography of Scholarly Periodical Literature. Metuchen: The Scarecrow Press 1974. XIX, 342 S. Reg. Ln. *Widmung des Verf.*
- 1011 **Das FRAGMENT.** Der Körper in Stücken. Katalogbuch zur Ausstellung Schirn Kunsthalle Frankfurt M. 1990. Mit Textbeiträgen von Anne Pingeot, Nicole Barnier u.a. 342 S., 612 Abb., Künstlerbiographien, Lit.verz. 4° Br.
[Die Unvollendetheit der menschlichen Figur sowie deren künstlerische Behandlung ist das Thema dieser vorzüglichen Dokumentation. Ausgehend von den fragmentarische überlieferten Werken der Antike, mit Blick auf den mittelalterlichen Reliquienkult, auf anatomische Wachspräparate u. Michelangelos unvollendeten Werke werden Ansätze und Etappen einer "Geschichte der Geschichte des Fragments" erarbeitet. So sind bspw. mehr als 50 Werke von Rodin gezeigt, um diesen entscheidenden Aspekt im Werk des Bildhauers kennenzulernen.]
- 1012 **FRANCKE, August Hermann. - Peschke, Erhard:** Studien zur Theologie August Hermann Franckes. 2 Bde. Bln (DDR): Evg. Vlg.anst. 1964. 155,223 S. Ln.
- 1013 **FRANCKE, Klaus D.:** Kunstwerk Erde : Bilder vom Himmel ; die Erde, der Mensch, der Traum. München: Bücher der Eiche 2007. 299 S.,überaus zahlr. farb. Abb.4° Kart.mS.
- 1014 **Francke, Ursula:** Kannenbäcker in Altenrath. Frühneuzeitliche Steinzeugproduktion in Troisdorf-Altenrath. (Veröffentlichung des Geschichts- und Altertumsvereins für Siegburg und den Rhein-Sieg-Kreis e.V., 21). Siegburg: Rheinlandia Vlg. 1999. 269 S., mit zahlreichen Abbildungen im Text und auf 78 Tafeln. 4° Kart. *neuwertig*
- 1015 **Frank, Josef Maria:** Korax. Panoptikum Mensch. Berlin: Verlag deutscher Bücher 1925. 150 S (auf Büttchen) Lex 8° Hln. *skurile Zeitgeist Satire*
- 1016 **FRANK, Karl Suso (Hg.):** Askese und Mönchtum in der alten Kirche. (Wege der Forschung), Darmstadt: Wissenschaftl. Buchgesellschaft 1975. VI, 385 S., Lit.verz. Ln. *sehr gutes Expl.*
- 1017 **Franke, Michael** Michael Franke : Kosmogonía, 300-jähriges Jubiläum Sankt Petersburg. Hrsg. Joseph Kiblitky. Staatliches Russisches Museum, Museum Ludwig im Russischen Museum. Palace Ed. 2003. 127 S., zahlr. Abb. u. Farbtaf. 4° Kart.mS: Text dt., russ. und engl
- 1018 **Franken, Franz Hermann:** Auf schmalen Grat - Erinnerungen an eine Jugend in Deutschland 1926-1947. Bern: Scherz 1990. 384 S. Kart.mS.
1019 **Franklin, Benjamin - Morgan, Edmund S.:** *Benjamin Franklin: Eine Biographie.* München: Beck 2006. 303 S., Abb. Reg. Kart.mS. *neuwertig*

- 1020 **Franz von Assisi:** Der Sonnengesang des Heiligen Franz von Assisi. In Handschrift von Luise Edith Güntzel. München, 1946. 3 w. Bl., 10 einseitig beschriebene Bl., 3 w. Bl. 4° Pappbd. mit Brokat bezogen. *Bezug stellenweise leicht fleckig* Handschrift, der Kopf der Textseiten jeweils verschiedenfarbig und mit feinen Goldlinien gehöht, Schmuckinitialen*
- 1021 **FRANZÖSISCHE MALER illustrieren** Bücher. Die illustrierten Bücher des 19. u. 20. Jh. in der Graphischen Slg. d. Staatsgalerie Stuttgart. (18. Druck d. Höheren Fachschule f.d. Graphische Gewerbe Stgt). Stgt, 1965. 126 S., ca. 80 S. mit Abb. Lit.verz. Reg. 4° Kart.*199 beschriebene Nrn.*
- 1022 **FRANZ-WILLING, Georg:** Putsch und Verbotszeit der Hitlerbewegung. November 1923 - Februar 1925. Preußisch Oldendorf: Schütz 1977. 464 S., zahlr. Faks. u. Taf., Lit.verz. Reg. Gr 8° Ln.mS. *Umschlag mit Einriss*
- 1023 **FRECKMANN, Klaus u.a.:** Sobernheim. Eine volkscundlich-historische Studie. (Heimatkundliche Schriftenreihe des Landkreises Bad Kreuznach, 9). Bad Kreuznach: Selbstvlg. 1980. 208 S.+ 52 Pläne u. ca. 20 z.T. gef. Taf., umfangr. Lit.verz. 4° Br.
- 1024 **Frege, Gottlob:** Gottlob Freges Briefwechsel mit D. Hilbert, E. Husserl, B. Russell sowie ausgewählte Einzelbriefe Freges. (Philosophische Bibliothek 321). Hamburg: Meiner Vlg. 2013. XI, 134 S. Kart.mS. *neuwertig* Neudruck der Ausgabe 1980*
Freges Werk eröffnete und leitete den Prozeß der Emanzipation der Logik von der ontologisch fundierten zur autarken, von allen nicht-logischen Voraussetzungen losgelösten Logik der Zeichen.
Unmittelbaren Aufschluß über den Beginn dieser neuen Epoche gibt Freges Briefwechsel mit den führenden Theoretikern und Philosophen seiner Zeit. Kern des Bandes ist seine Korrespondenz mit Hilbert (über die Grundlagen der Geometrie), mit Husserl (über Sprachphilosophie) und mit Russell (über Logik).
- 1025 **Frehner, Matthias / Lange, Christiane (Hg.):** Giacometti, Hodler, Klee . Das Kunstmuseum Bern. Höhepunkte der Schweiz aus sieben Jahrhunderten. (Ausstellungskatalog: Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München). München: Hirmer Vlg. 2010. 236 S., zahlr. Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- 1026 **FREI, Norbert / KLING, Hermann (Hg.):** Der nationalsozialistische Krieg. FfM: Campus 1990. 312 S., Lit.verz. Br.
- 1027 **Freie Volksbühne des Wuppertals.** Mitteilungsblatt, 3.Jg.1923 Heft 1-10. Wuppertal, 1923. zus .ca. 80 S. mod HLn. *beigelegt: 5.Jg. 1925 H 1-11.
- 1028 **Freitag, Klaus / Michels, Christoph (Hg.):** Athen und/oder Alexandria? Aspekte von Identität und Ethnizität im hellenistischen Griechenland. Köln: Böhlau 2014. 256 S., 5 s/w-Abb., Lit.verz. 8° Kart. *neuwertig*
Die multipolare Welt des Hellenismus fasziniert gerade auch aufgrund der Gleichzeitigkeit ganz unterschiedlicher kultureller Strömungen. Als Folge der Eroberungen Alexanders intensivierten sich kulturelle Austauschprozesse und es entstanden neue Metropolen (wie Alexandria), die in Konkurrenz zu den alten Zentren des geistigen Lebens (wie Athen) traten. Während ‚Hellenisierung‘ und ‚Orientalisierung‘ im Osten in jüngerer Zeit verstärkt erforscht wurden, sind die Rückwirkungen dieser Phänomene auf die ‚Alte Welt‘ weitgehend unberücksichtigt geblieben. Die hier gesammelten Beiträge fragen daher für diesen Raum nach Aspekten von Identität und Ethnizität unter den Rahmenbedingungen des Hellenismus.
- 1029 **FREITAG, Sabine (Hg):** Die Achtundvierziger. Lebensbilder aus der deutschen Revolutuion 1848/49. Mchn: Beck 1998. 354 S., 25 Abb. Lit.verz. Reg. Ln.mS. *neuwertig*
- 1030 **Frenzel Rose-Marie / Schröter Wolfgang G.:** Hermann Walter, Fotografien von Leipzig 1862, 1909, Leipzig: Fotokinovlg. 1988. 291 S., mit 256 Abbildungen. Lex 8° Ln.mS: *Umschlag mit Randläsuren*
- 1031 **Freud, Sigmund:** Essays. 3 Bände. (Österreichische Bibliothek). Berlin: Volk u. Welt Vlg. 1988. zus. ca. 1500 S. Ln. *gutes Expl.*
- 1032 – Vorlesungen zur Einführung in die Psychoanalyse. Drei Teile: Die Fehlleistungen / Der Traum / Allgemeine Neurosenlehre. 5., durchges. Aufl. Leipzig: Internat. Psychoanalytischer 1926. 482 S., 1 Taf. priv. HLn. d.Zt. *Einband mit Gebrauchsspuren* Mit Widmung von Heinz Paul Philipp Schmellenmeier an R.Ganse*
- 1033 **Freud - GAY, Peter:** Ein gottloser Jude : Sigmund Freuds Atheismus und die Entwicklung der Psychoanalyse. Aus dem Amerikan. von Karl Berisch. FfM: S.Fischer 1988. 215 S. Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 1034 **FREUND, Hugo / BERG, Alexander (Hg.):** Geschichte der Mikroskopie. Leben und Werk grosser Forscher. II.: Medizin. FfM: Umschau 1966. XV,506 Seiten und 46 Tafeln. Bibliographien, Reg. Ln.mS.
- 1035 **Freund, Winfried.** Abenteuer Barock. Kultur im Zeitalter der Entdeckungen. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2004. 240 S., zahlr. Abb. Reg. Kart.mS. neuwertig*

1037 **Frey, Gilbert:** *Das moderne Sitzmöbel von 1850 bis heute, The Modern Chair: 1850 to Today; Le siege moderne de 1850 a aujourd'hui.* Sulgen: Niggli 1992. 228 S., 180 Abb. Kart. *neuwertig* Mit detaillierten Zeichnungen und Texten werden in diesem vorzüglichen Band die Stühle und Sessel der Möbeldesigner und der Werkstätten von den legendären Thonet-Stühlen und -Schaukelstühlen sowie den Jugendstilmöbeln von Loos, Hoffmann, Olbrich, Behrens, Wagner, Gaudi u. v. a. über Marcel Breuer, Gropius, Mies van der Rohe, Le Corbusier, Alto bis zu Eames, Arne Jacobsen, Eiermann, Dieter Rams und Starck umfassend vorgestellt. Mit Register. (Text dt., engl., franz.).

1038 **Freyermuth, Gundolf S. (Text) / FABIAN, Rainer (Bilder)** *Der erotische Augenblick.* (Stern-Bibliothek der Fotografie). Hamburg: Gruner & Jahr 1984. 344 S., überaus zahlr. meist farb. Abb. 4° Kart.mS. Der Band bietet in Bild und Text eine umfassende Darstellung der Geschichte der erotischen Fotografie und führt damit den Wandel von der viktorianischen Prüderie zur sexuellen Befreiung vor Augen. Im fundierten Text und in über 300 Abbildungen wird die Entwicklung dieser Kunstform von den verbotenen Daguerreotypen des 19. Jahrhunderts bis zur erotischen Bilderflut der Moderne dokumentiert. *Umschlag etwas vergilbt*.

1039 **Frick, Dieter:** *Theorie des Städtebaus. Zur baulich-räumlichen Organisation von Stadt.* 3., korr. Aufl. Berlin: Wasmuth Vlg. 2011. 222 S., Abb. Reg. Br. *verlagsneu* Die baulich-räumliche Dimension von Stadt- und Raumplanung, der Städtebau, ist in der Praxis dominant, in der Theorie hingegen unterbewertet und unterentwickelt. Dies deutlich zu machen und hier einen Weg zur Abhilfe zu beschreiben ist ein erstes Anliegen dieses Buches. Daneben möchte es dazu beitragen, die verbreitete Sprachunsicherheit im Bereich des Städtebaus durch möglichst klare Begriffsbestimmungen einzugrenzen und diese in einen Systemansatz erklärender und normativer Theorie einzuordnen. Im Mittelpunkt der Publikation steht die "baulich-räumliche Organisation" von Stadt. Der Begriff versteht sich gleichermaßen analytisch - wie die Stadt baulich-räumlich organisiert ist -, wie er eine normative Dimension hat: Wie kann und soll die Stadt baulich-räumlich organisiert werden. Bei der Beschreibung der Organisation der vorhandenen Stadt werden sozialökonomische bzw. ökologische Bezugspunkte miteinbezogen; es werden Definitionen gegeben, Sachverhalte bestimmt und diese mit bestehenden Theorie- und Untersuchungsansätzen besonders der neueren städtebaulichen Diskussion in Verbindung gebracht. Zielvorstellungen und die Möglichkeiten ihrer Bewertung werden wie die einzelnen Handlungsfelder (Stadterweiterung, -erneuerung, -umbau), an denen sie zu konkretisieren und zu präzisieren sind, systematisch dargestellt. Dies mündet in einer Darstellung der gegenwärtig aktuellen und geeignet erscheinenden Konzeptionen für eine künftige Form von Stadt - vor dem Hintergrund der ideen- und realgeschichtlichen Erfahrung sowie sozialökonomisch-ökologischen Rahmenbedingungen. Ein besonderes Augenmerk gilt hier der Auseinandersetzung zwischen den gegensätzlichen Positionen der 'kompakten Stadt' und der 'aufgelösten Stadt'. Schließlich werden die Möglichkeiten und Mittel des Eingriffs in die baulich-räumliche Entwicklung der Stadt aufgezeigt. Die gängigen Verfahren und Instrumente der Stadt- und Raumplanung, der Steuerung, werden auf ihr Verhältnis zu den zuvor dargestellten erklärenden und normativen Begriffen und Inhalten untersucht, womit nun zugleich die Theorie auf die Praxis bezogen wird.

1040 **Fried, William (Fotos) / Watson, Edward (Identif.,)** *New York in Aerial Views . Eighty-Six Photographs.* New York: Dover Publications 1980. 127 S., 68 s/w Abb. 4° Br.

1041 **FRIEDLÄNDER, Max J.:** *Essays über die Landschaftsmalerei und andere Bildgattungen.* Den Haag: Stols / Cassirer 1947. 370 S. Reg. Ln.mS.

1042 – *Der Holzschnitt.* (Handbücher d. staatl. Museen zu Berlin). 3. Aufl. Bln: de Gruyter 1926. VII,230 S.+ 2 Farbt. 94 Textabb., Reg. Ln.

1043 — 4. (von Hans Möhle neubearb.) Aufl. Bln: de Gruyter 1970. VI,263 S., 130 Abb. Reg. Br.

1044 **FRIEDLÄNDER, Saul:** *Das Dritte Reich und die Juden. 1939 - 1945. 2:Jahre der Vernichtung,* München: Beck 2006. 869 S. Lit.verz. Reg. Ln.mS.

1045 **FRIEDRICH II. v. Preussen. - Campe, Edwin v. (Hg.):** *Die graphischen Porträts Friedrich des Grossen aus seiner Zeit und ihre Vorbilder.* (Grundband). München: Bruckmann 1958 . 105 S., ca. 40 Taf. . 4° Ln.

1046 – *Friedrich der Grosse. Sammler und Mäzen.* Hg.: Johann Georg Prinz von Hohenzollern. Katalogbuch zur Ausstellung. Kunsthalle München 1992. München: Hirmer 1992. 423 S., 320 meist farb. Abb. / Farbt. Reg. 4° Kart. *neuwertig*

1047 – *Friedrich II. und die Kunst. Ausstellung zum 200. Todestag.* (1.+2Teil). 1986. zus 264 S., zahlr. z.T farb. Abb. 4° Br.

1048 – **Hein, Max:** *Friedrich der Große. Ein Bild seines Lebens und Schaffens.* Bln: Hobbing 1916. XII, 463 S., einige Taf. u. Skizzen. 4° Ln.

1049 – **Rohdich, Walther:** *Friedrich Faszination. 200 Tage aus seinem Leben.* Friedberg: Podzun-Pallas 1986. 675 S., Abb. Karten. Ln.mS. *Auswahl von der Wiege bis zur Bahre* neuwertig*

1050 **Friedrich II. von Preussen - Kunisch, Johannes:** *Friedrich der Große: Der König und seine Zeit.* München: Beck 2004. 624 S., 29 Abbildungen und 16 Karten. Lit.verz. Reg. Ln.mS. *ExLibris Stempel, sonst neuwertig*

1051 **FRIEDRICH III. -** *Regesten Kaiser Friedrichs III. (1440 - 1493) nach Archiven u. Bibl. geordnet. Heft 31: Die Urkunden und Briefe aus den Archiven und Bibliotheken der deutschen Bundesländer Bremen, Hamburg und Schleswig-Holstein sowie der skandinavischen Länder, Bearbeitet von Eberhard Holtz. (Böhmer, Johann F: Regesta Imperii. Unterreihe: Regesten Kaiser Friedrichs III. (1440-1493) 31). Wien: Böhlau 2016. 217 S., Quellen- u. Lit.verz. Reg. 8° Br. *neuwertig* Das Heft weist mehr als 400 Urkunden Kaiser Friedrichs III. aus Archiven und Bibliotheken Norddeutschlands sowie Dänemarks und Schwedens nach. Mit über 50% entstammt der größte Teil der Überlieferung dem Archiv*

der Hansestadt Lübeck, dessen Rückführung 1987 und 1990 aus der DDR bzw. der Sowjetunion trotz einiger Verluste einen großen Glücksfall für die historische Forschung darstellt. Unter den Lübecker Dokumenten finden sich zahlreiche bisher nicht bekannte Stücke, vornehmlich im Zusammenhang von Rechtsstreitigkeiten. Wenngleich der Norden zu den königsfernen Regionen des Reiches bzw. zum Ausland gehörte, kam es doch zu Kontakten des Kaisers mit den dortigen politischen Mächten. Sie waren besonders häufig im Falle Lübecks, das über seine Prokuratoren am Kaiserhof vertreten war, aber auch König Christians I. von Dänemark, Schweden und Norwegen, der seine Machtposition im Norden mit Hilfe Friedrichs III. auszubauen trachtete.

- 1052 **FRIEDRICH WILHELM (Prinz) v. Preussen:** Das Haus Hohenzollern 1918-1945. ("Gott helfe unserm Vaterland"). München: Langen/Müller 1985. 416 S. (davon 61 S. Dokumente in Faks.) Lit.verz. Reg. Kart.mS.
- 1053 **FRIEDRICH WILHELM IV. - Barclay, David E. :**Anarchie und guter Wille. Friedrich Wilhelm IV. und die preussische Monarchie. Bln: Siedler 1995. 535 S., Abb., Lit.verz. Reg. Ln.mS. *neuwertig*
- 1054 **Friese, Harald:** Der Kölner Dom. Köln: Komet Vlg. 2003. 336 S., zahlr. s/w u. farb. Abb. u. Grafiken, Reg. Lit.verz. 4° Kart.
- 1055 **Friese, Viktor:** Das Strafrecht des Sachsenspiegels. (Untersuchungen zur deutschen Staats- u. Rechtsgeschichte, AF 55) (Reprint der Ausgabe Breslau 1898). Aalen: Scientia Vlg. 1970. XIII, 296 S. Ln.
- 1056 **Frisch, Hans von** Die Gewaltherrschaft in Österreich 1933 bis 1938. Eine saatsrechtliche Untersuchung. Leipzig: Johannes Günther Vlg. 1938, 124 S. Ln. *Deckel mit Feuchtigkeitsrand*
- 1057 **FRISELL, J. FRAISER - VOSS, A. GRAF VON (Übs.)** Ueber die Verfassung von England und die hauptsächlichsten Veränderungen, welche sie, dem Wesen und der Form nach, seit ihrem Ursprung bis auf unsere Tage erlitten hat. Mit einigen Bemerkungen über die alte Verfassung von Frankreich. Berlin, Duncker & Humblot, 1821. XII, 91 Seiten, 8°, späterer gemust. Ppbd.
Anonym erschienen. Aus dem Französischen übersetzt von A. Grafen von Voß. - Holzm.-B. IV, 7237. - Text mitunter etwas stockfleckig, insgesamt gut erhaltenes Exemplar der Originalausgabe.
- 1058 **Frisinghelli, Christine (u.a. Hg.)** Chikaku. Zeit und Erinnerung in Japan. Köln: Buchh. W. König 2005. 235 S., überaus zahlr. meist farb Abb. 4° Br, *neuwertig* Katalog anlässlich der Ausstellung im Kunsthaus Graz am Landesmuseum Joanneum, Camera Austria
- 1059 **Fritsch, Johannes** Straßenmusik in Köln. Dokumentation des Feedback Studio Köln mit zwei Schallplatten. Fotos von David Johnson und Rolf Gehlhaar. Nachwort von Prof. Dr. Alphons Silbermann. 2. Aufl. Köln: Feedback Studio; Walter König 2009. 85 S. mit zahlr. Abb. Br. *unv. Neudruck, die beiden Schallplatten der 1. Aufl. wurden durch 2 beigel. CDs ersetzt*
- 1060 **FRITZEN, Willi:** Die alte Grafen- u. Herzogsresidenz Bensberg gestern u. vorgestern. Bensberg, 1985. 383 S., überaus zahlr. Abb. Ln.
- 1061 **FROBENIUS, Else:** Erinnerungen einer Journalistin zwischen Kaiserreich und Zweitem Weltkrieg. Hg.: Lora Wildenthal. (Selbstzeugnisse der Neuzeit, 16). Köln: Böhlau 2005. 257 S., 1 Abb. Reg. Kart. *Stempel auf Vorsatz, sonst neuwertig*
- 1062 **Frobenius, Leo:** Das sterbende Afrika. (1.Band - mehr nicht erschienen). München, Recht Vlg. (1922). XI, 85 S. mit zahlr. Abb. im Text u. 73 Abb. auf teilw. farb.Tafeln. 4° Ill.Ln. *gutes Expl.*
- 1063 **Froese, Udo:** Das Kolonisationswerk Friedrichs des Großen. Wesen und Vermächtnis. (Beiträge zur Raumforschung u. Raumordnung Bd. 5). Berlin: Vohwinckel 1938. VII(1), 154 S. 7 Taf. (dav. 2 gef.), 1 gez. Karte. 1 Tab. Ln.
- 1064 **Fronty, Laura:** Schmuck begutachten, bewerten, pflegen. München: Christian Vlg. 2007. 157 S., zahlr. Abb. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 1065 **Froschauer, Eva Maria:** "An die Leser!" Baukunst darstellen und vermitteln - Berliner Architekturzeitschriften um 1900. (O'Neil Ford Duograph Series 2). Tübingen: Wasmuth Vlg. 2010. 272 S., 136 Abb. Gr 8° Kart. *neuwertig*

Architekturtheorie und -geschichte tendieren dazu, sich weniger für das "Werk" oder den "Baukünstler" zu interessieren als für die mediale "Repräsentation" des "Werkes". Architektur und Baukunst benötigen zwar die Medien zu Identifikation und Erläuterung, doch kann dies auch dazu führen, dass nur mehr diese "Darstellung" bewertet wird. Das "Bild" der Architektur entsteht so oft und manchmal ausschließlich über ihre mediale Widerspiegelung (K. Rattenbury).

Das vorliegende Werk beschäftigt sich mit Fragen des Editierens und Vermittelns von Architektur in der Fachpresse. Beobachtungszeitraum und -ort bilden dabei sechs repräsentative Periodika, die zwischen den Jahren 1900 bis 1914 in Berlin erschienen sind: Die Bauwelt, die Berliner Architekturwelt, das Centralblatt der Bauverwaltung, Kunst und Künstler und Der Städtebau. Die ausgewählten Zeitschriften, die das Spektrum vom Beamten- bis zum Kunstblatt umreißen, werden hier nicht nur als chronologisches Quellenmaterial genutzt und untersucht, sondern als "Korpora", als abgeschlossene Einheiten, die sehr unterschiedlichen Vermittlungskonzepten gefolgt sind.

- 1066 **Früh, Judith/ Torres/ Catalina (Hg.):** Bilder aus der Zeit dazwischen. (Die Filme der HFF München Bd. 2). München: Edition text + kritik 2014. 507 S., zahlr. farb. u. s/w Abb. Gr 8° Br. *neuwertig*
- 1067 **Der FRÜHDRUCK im** deutschen Südwesten 1473 - 1500. Bd I: Ulm. Eine Ausstellung der Württembergischen Landesbibliothek. Stgt, 1979. XXIV,407 S., überaus zahlr. z.T. farb. Abb. teilw. auf gef. Taf. 4° Br. *neuwertig*
- 1068 **FUCHS, Bengt Ch.:** Die Sollicitatur am Reichskammergericht. (Quellen u. Forschungen zur Höchsten. Gerichtsbarkeit im Alten Reich, 40), Köln: Böhlau 2002. IX, 251 S., Reg. Kart. *zugl. Diss. Göttingen 2000
neuwertig
- 1069 **Fuchs, Birgit:** Frauenleben in Oberberg. Alltagsgeschichte im Bergischen Raum vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Gummersbach: Gronenberg 1991. 121 S., zahlr. Abb. Br.
- 1070 **FUCHS, Eduard:** Illustrierte Sittengeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart: Die galante Zeit + Ergänzungsband. 2 Bde. Bln: Langen 1911. XXII,484/ X, 328 S., 429/280 Abb. + 65/37 Beil. + Verlagsmitteilungn. 4° HLdr.d.Zt. *Schöne Halblederausgabe*
- 1071 **Fuchs, Marta - Borne, Roswitha von dem / Lenz, Johannes:** Marta Fuchs 1898-1974 - "Ein schwäbisches Götterkind". Stuttgart: Mayer 2010, 374 S., einige Abb. Reg. Kart.mS. *neuwertig*
- 1072 **FUEREDI, ARNOLD** Deutschland und Amerika Hand in Hand. Eine Verständigungsschrift für die zwei größten Nationen der Welt, eine Kampfschrift gegen Hetzer und Unwissende. Mit 57 Abbildungen. Berlin, Concordia Deutsche Verlags-Anstalt, 1914. 213 Seiten, 5 Bll. (Verlagsanzeiger), 8°, farbig illustr. OKart. mit rotgepr. Umschlag- u. Rückentitel.
Gut erhaltenes Exemplar.
- 1073 **Führer durch Köln.** Köln: Göller Vlg. 1948. 128 S., Abb., 1 mehrfach gef. Plan. 12° Br.
- 1074 **FÜHRLING, Günter G.:** Endkampf an der Oderfront. Erinnerungen an Halbe. 7. Aufl. München.: Langen Müller 2001. 303 S., 61 Abb. u. Ktn. Lit.verz. Reg. Kart. *neuwertig*
- 1075 **Fülberth, Andreas:** *Riga. Kleine Geschichte der Stadt. Köln: Böhlau 2013. 308 S., 23 farb. und 16 s/w-Abb. Br. *neuwertig**
Die lettische Hauptstadt Riga feierte 2001 ihren 800. Geburtstag. 2014 ist Riga Kulturhauptstadt Europas. Kaum eine andere Ostseemetropole blickt auf eine ähnlich wechselvolle Geschichte zurück und zeigt derart deutlich ein von mindestens vier verschiedenen Bevölkerungsgruppen – Letten, Deutschen, Russen und auch Juden – geprägtes Gesicht. Das Buch verfolgt, wie Riga zu einem bedeutenden mittelalterlichen Handelszentrum aufstieg, wie es im 16. Jahrhundert an Polen-Litauen, im 17. Jahrhundert an Schweden und im frühen 18. Jahrhundert an das Zarenreich fiel und wie es nach 1850 schließlich zu einer pulsierenden Großstadt heranwuchs. Die unverkennbaren Narben, die das 20. Jahrhundert im Stadtbild hinterließ, waren für die UNESCO 1997 kein Hindernis, das Stadtzentrum mit seinem faszinierenden Nebeneinander von Backsteingotik, Jugendstil-Pracht und einzigartiger Holzarchitektur als Weltkulturerbe anzuerkennen. Andreas Fülberths kleine Stadtgeschichte der größten Stadt im Baltikum ist eine fundierte Informationsquelle und zugleich ein lesenswerter Reisebegleiter.
- 1076 **FUMAGALLI. Elen (Ed.):** Florence au Grand Siècle: entre peinture et littérature. Milano: Silvana 2011. 348 S. mit zahlr. Abb. u. farb. Taf. Lit.verz. 4° Br.
- 1077 **Fünf Jahrhunderte Buchillustration.** Meisterwerke der Buchgraphik aus der Bibliothek Otto Schäfer. Katalog der Ausstellung vom 11. September bis 15. November 1987. Katalog u. Ausstellung: Eduard Isphording, unter Mitarb. von Manfred von Arnim. Nürnberg: Germanisches Nationalmuseum 1987. XLVIII(2),188 S.+ 36 S. Register,186 meist ganz. Abbildungen, davon 19 farbig. 4° Ln. *neuwertig*
- 1078 **FUNKE, Fritz:** Buchkunde. Ein Überblick über die Geschichte des Buch- u. Schriftwesens. Lpz: Vlg. f. Buch- u. Bibl.wesen 1959. 310 S.+ 64 Abb. auf Taf.+ 3 Faltaf., zahlr. Textabb., Lit.verz. Reg. Gr 8° Ln.
- 1079 **Für das stolze Edelweiss:** Bildband zur Geschichte des Freikorps- und Bund Oberland. Hg.: Kameradschaft Freikorps u. Bund Oberland: 2., durchges. Aufl. Aschau: Brienna 1999. 191 S, zahlr. Abb. 4° Kart. *gutes Expl.*
- 1080 **Fürnrohr, Walter:** Der Immerwährende Reichstag zu Regensburg. Das Parlament des alten Reiches. Zur 300-Jahrfeier seiner Eröffnung 1663. 2., überarb. Aufl. Regensburg: Kallmünz 1987. 79 (1) Seiten und 31 vorwiegend ganzseitige Abb. im Anh. Br.
- 1081 **Fürst Otto-Schule** - Städtische Oberschule für Jungen (früher Gymnasium und Realgymnasium) Wernigerode im Spiegel der Zeiten. Eine Denkschrift ehemaliger Schüler zur vierhundertfünfzigsten Wiederkehr der Gründung ihrer Schule. 2., akt. Aufl. Wernigerode, 1998. 296 S., zahlr. Abb. Kart. *neuwertig*

1082 **FÜRST, PETER H.** 70 Fotografien. Portraits Kölner Persönlichkeiten. Mit Beiträgen von Werner Schäfke, Alphons Silbermann, Ralf Baumgarten und Peter H. Fürst. Herausgegeben von Werner Schäfke. Köln, Kölnisches Stadtmuseum, 1987. 5 Bl., 72 eins. bedruckte fotogr. Tafeln, 1 Bl., Gr8°, OPpbd. Schäfke/Heuberger VI,48 - Sehr gut erhaltenes Exemplar. - Die hervorragenden Porträtaufnahmen entstanden mit Leica R 4 und R 4 S.

1083 **FÜRSTENBERG, H. (Eintg.):** Die italienischen Renaissance-Einbände der Bibliothek Fürstenberg. Einbandbeschreibungen v. Tammara de Marinis. Hbg: Maximilian Ges. 1966. 190 S., 79 Abb. auf Taf. 4° Ln.

1084 **Furusawa, Yuko:** Eros und Seelenruhe in den Thalysien Theokrits. Würzburg: Königshausen & Neumann 1980. 171 S. Lit.verz. Br. *sehr gutes Expl.*

1085 **Fussenegger, Gertrud - Kroll, Frank-Lothar (Hg.)** Grenzüberschreitungen. Festschrift für Gertrud Fussenegger. München: Langen Müller 1998. 494 S., Kart.mS. *neuwertig*

1086 **GABUCCI, Ada:** Rom und sein Imperium. Stuttgart: Theiss Vlg. / WBG 2005. 288 S., überaus zahlr. Abb. 4° Kart.mS. *neuwertig*
Die Jahrhunderte zwischen Aufstieg und Niedergang des Römischen Reiches zählen zu den spannendsten Epochen der Weltgeschichte. Dieser prächtige Bildband zeigt alle Facetten des gewaltigen Reiches rund um das Mittelmeer.

1087 **GADAMER, Hans Georg / VOGLER, Paul (Hg.):** Neue Anthropologie. Band 3: Sozialanthropologie. (VIII, 405 Seiten). (DTV-Taschenbuch). München: DTV / Thieme 1972. Kl 8° Br.

1088 – Neue Anthropologie. Band 5. Psychologische Anthropologie, (DTV-Taschenbuch). München: DTV / Thieme 1973. 437 S. Kl 8° Br.

1089 – Neue Anthropologie. Band 6. Philosophische Anthropologie. Band I, 456 Seiten. (DTV-Taschenbuch). München: DTV / Thieme 1973.. Kl 8° Br.

1090 **GADAMER, Hans-Georg (Hg.):** Hegel-Tage Urbino 1965. (Hegel-Studien, Beiheft 4). Bonn: Bouvier 1969. 299 S. Br.

1091 **GADAMER, Hans-Georg:** Philosophische Lehrjahre. Eine Rückschau. FfM: Klostermann 1977, 244 S., 14 Abb. Reg. Br. Hans-Georg Gadamer konnte über ein halbes Jahrhundert als Student und Hochschullehrer die geistigen Strömungen an bedeutenden Universitäten (Breslau, Marburg, Leipzig, Frankfurt, Heidelberg) beobachten und mitgestalten. Er schildert bemerkenswerte Begegnungen als Schüler von Paul Natorp, Nicolai Hartmann und vor allem von Martin Heidegger, als Studiengenosse von Gerhard Krüger und Karl Löwith. Er lernt bedeutende Persönlichkeiten wie Rudolf Bultmann und Max Scheler kennen, und es verbinden ihn freundschaftliche Beziehungen mit Oskar Schürer, Max Kommerell, Hans Lipps und Karl Reinhardt.
Gadamer schildert seine Schüler-, Studenten- und Dozentenzeit in Breslau und Marburg. Nach dem Zusammenbruch des "Dritten Reichs" wird er unter der russischen Besatzung Rektor an der Universität Leipzig, an deren mühevollen Wiederaufbau er mitwirkt. Bald darauf erhält er einen Ruf nach Frankfurt und 1954 an die Universität Heidelberg.
Gadamers Erinnerungen zeigen die enge Verknüpfung seines philosophischen Weges mit den großen geistigen Strömungen dieses Jahrhunderts.

1092 **Gaebler, Ludwig,** Heroen der Afrikaforschung Der reiferen Jugend nach den Quellen dargestellt. Leipzig: Fues (Reisland) 1886. 392 S. mit 33 Abb. u. 1 Karte. Ln. *gering berieben, gutes Expl.*

1093 **GAEHTGENS, THOMAS W.** Versailles als Nationaldenkmal. Die Galerie Des Batailles im Musee historique von Louis-Philippe. Vorwort von Pierre Lemoine. Mit sehr vielen schwarz-weiss und farbigen Abbildungen. Antwerpen u. Berlin, Mercatorfonds u. Frölich & Kaufmann, 1985. 407 Seiten, 4°, OLnbd. mit illustr. Schutzumschlag und Orig.-Schuber.
Tadelloses Exemplar.

1094 **Gagern, Friedrich von:** Stunde und Stimmung. Der Grünen Chronik erster Teil. 9.-12.Tsd. Berlin: Parey Vlg. 1962, 214 S. Mit 6 Abbildungen und 4 Zeichnungen. Ln. *Name auf Vorsatz, gutes Expl.*

1095 **Gagliardi, Giannino / Marilena Piccinini:** Il Piviale di Ascoli, Folignano, um 1992. 101 Seiten, mit ca. 60 Farbtaf. 4° Br. *knappe Widmungauf Vorsatz, neuwertig*

1096 **GALASSI, Peter / STORR, Robert / UMLAND, Anne:** Making choices: 1929 1939 1948 1955. Ausstellungskatalog Museum of Modern Art New York. New York: Abrams 2000. 348 S., 306 (162 farb. u. 144 Duoton-)Abb. Reg. 4° Ln.mS. <Architektur, Design, Malerei, Skulptur, Film/Video, Fotografie, Druckgraphik, illustrierte Bücher.>.

1097 **Galgario - COLOMBO, Silvia:** Fra' Galgario (1655-1743) nelle collezioni private Milanesi. Milano: Marco Maena 2003. 63 S., 44 Abb. (14 farbig) 4° Br.. *neuwertig*

1098 – FRA' GALGARIO. 14 dipinti da collezioni private. Catalogo della Mostra tenuta a Milano nella Galleria Carlo Orsi nel maggio 1995. Catalogo a cura di Andrea Daninos. Introduzione di Carlo Bertelli . Milano: Galleria Carlo Orsi 1995. 68 S., einige farb. Taf. Ill. 4° Ln.mS. *neuwertig*

- 1099 – **Rossi, Francesco / Valagussa, Giovanni (a cura di):** Fra' Galgario e la Ritrattistica della realtà nel '700. Opere dall'Accademia Carrara e dalla Collezione Koelliker. Torino: Mazotta 2008.. 183 S., zahlr. meist. farb. Abb. u. Taf. Lit.verz. 8° Br. *neuwertig*
- 1100 **GALILEI, Galileo.** Schriften, Briefe, Dokumente. Hg.: Anna Mudry. 2 Bde. München: Beck 1987. 434/332 S., Abb. Lit.verz. Reg. Ln.mS.
- 1101 **Galliwtz, Klaus (Hg.):** DADA IN EUROPA. Werke und Dokumente. Katalog. FfM: Städel 1977. 278 S. zahlr. Abb Br.
- 1102 **GAMM, Hans-Jochen:** Führung und Verführung. Pädagogik des Nationalsozialismus. 3. Aufl. Münchn, List um 1990. 491 S., Reg. Lit.verz.Kart.mS
- 1103 **Ganghofer, Ludwig (Hg.):** Das Land der Bayern in Farbenphotographie Band II. (Textband). Berlin: Weller 1919. 96 S., 62 farb Textabb. 4° Kordelbindung. gutes Expl. ohne die Mappe mit den mont. Taf.*
- 1104 **GANS-RUEDIN, E.:** Handbuch der orientalischen und afrikanischen Teppiche. München: Prestel Vlg. 1971, 441 S. mit 192 (45 farbigen) Tafeln, 4 Karten und 274 Textabbildungen. Reg. 4° Ln.mS.
- 1105 **Garbsch, Jochen:** Terra Sigillata. Ein Weltreich im Spiegel seines Luxusgeschirrs. (Ausstellungskataloge der Prähistorischen Staatssammlung, Band 10). München: Prähistorische Staatssammlung 1998. 112 S., 51 sw-Abbildungen im Text, 4 ganzseitige Farbtafeln Br. *Inhalt: Vorwort, Einleitung, Katalog: A: Östliche Vorläufer; B: Italische Töpfereien; C: Südgallische Töpfereien; D: Mittelgallische Töpfereien; E: Ostgallische und obergermanische Töpfereien; F: Die Rheinzaberner Töpfereien; G: Raetische Töpfereien; H: Die Töpfereien von Westerndorf; I: Die Töpfereien von Pfaffenhofen; K: Nachahmungen in Ton und Glas; L: Pannonische Töpfereien; M: Spätantike Argonnenware; N: Nordafrikanische Töpfereien; O: Ostmediterrane Töpfereien. *verlagsneu*
- 1106 **Gardiner, Robin** The History of the White Star Line. London: Ian Allan 2001. 224 S., einige Taf. Reg. Kart.mS. *neuwertig*
- 1107 **GARLINSKI, J:** Deutschland's letzte Waffen im 2. Weltkrieg. Der Untergrundkrieg gegen die V1 und die V2. Stuttgart, Motorbuch 1981. 318 S., 60 ABb. auf. Taf. Ln.mS.
- 1108 **GARNER, Philippe:** Möbel des 20. Jahrhunderts. Internationales Design vom Jugendstil bis zur Gegenwart. (Keyzers Handbücher f. Kunst- u. Antiquitätensammler). München: Keyser 1980. 222 S., überaus zahlr. z.T. farb. Abb. Lit.verz. Reg. 4° Kart.mS.
- 1109 **Gasior, Agnieszka / Halemba, Agnieszka / Troebst, Stefan (Hg.):** Gebrochene Kontinuitäten. Transnationalität in den Erinnerungskulturen Ostmitteleuropas im 20. Jahrhundert. (Visuelle Geschichtskultur 13). Köln: Böhlau 2014. 352 S., 51 s/w- und 12 farb. Abb. Lit.verz. Gr 8° Kart. *eine Kante minimal bestossen, sonst neu*
Der Band untersucht solche Erinnerungsorte Ostmitteleuropas, die einerseits national gedeutet werden, andererseits transnational geprägt sind. Wegen ihrer Bedeutung für mehrere Nationen und Gesellschaften können sie eine verbindende Funktion erfüllen oder zur Abgrenzung gegenüber Fremdem wie dem „Osten“, der Orthodoxie, dem „Balkan“ oder dem Islam dienen. Das Zusammenspiel von religiöser Überlieferung, politischer Indiennahme und individueller Aneignung dieser Erinnerungsorte sowie ihre visuelle Repräsentation werden interdisziplinär beleuchtet.
- 1110 **Gass, Karl E.:** Pisaner Tagebuch. Aufzeichnungen / Briefe Aus dem Nachlass eines Frühvollendeten hrsg. und mit einem Nachwort von Paul Egon Hübinger. (Veröffentlichung der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung 23). 2. Aufl. Heidelberg: Lambert Schneider 1962. 431 S. Ln. *neuwertig*
- 1111 **GASSEN, Richard W. / HOLECZEK, Bernhard (Hgs.):** Apokalypse. Ein Prinzip Hoffnung ? Ernst Bloch zum 100. Geburtstag. Ausstellungskatalog Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen. Heidelberg: Ed. Braus 1985. 366 S., sehr zahlr. Abb. u. z.T. farb. Taf. Reg. 4° Kart.
- 1112 **Gatz, Erwin (Hg.)** Geschichte des kirchlichen Lebens in den deutschsprachigen Ländern seit dem Ende des 18. Jahrhunderts. Bd 2: Kirche und Muttersprache. Freiburg: Herder Vlg. 1992. 240 S., Reg. Ln.mS. *sehr gutes Expl.*
- 1113 **GATZ, Konrad:** Farbige Räume. Farbige Raumgestaltung. Malerei in Räumen. München: Callwey 1956. 239 S., überaus zahlr. z.T. farb. Abb. auf Taf., Reg. 4° Ln.mS. *Umschlag mit kl. Fehlstelle*
- 1114 **GAUDI, Antoni. - Crippa, Maria Antonietta (Hg.):** GAUDI. Interieurs, Möbel, Gartenkunst. Stgt: Hatje Cantz 2001. 251 S., zahlr.farb. Abb. im Text u. auf Taf. 4° Kart.mS.

- 1115 **Gauguin - Pickvance, Ronald:** Gauguin und die Schule von Pont-Aven. Herausgegeben von Isabelle Cahn und Antoine Terrasse. Stuttgart: Thorbecke Vlg. 1997. 347 S. mit zahlreichen, meist farbigen Abbildungen. 4° Ln.mS. *neuwertig* Katalog zur Ausstellung 'Gauguin und die Schule von Pont-Aven' im Museum Würth, Künzelsau
- 1116 **GAY, Ruth:** Geschichte der Juden in Deutschland. Von der Römerzeit bis zum Zweiten Weltkrieg. München: Beck 1993. 280 S., sehr zahlr. Abb. u. einige Farbtaf. Lit.verz. Reg. Lex 8° Ln.
- 1117 **Gebhardt, Dirk:** Quer durch : Deutschland von West nach Ost. Berlin.: Nimbus Vlg. 2017. 287 S. Br. *Eine Wanderung vom westlichsten zum östlichsten Punkt Deutschlands, auf der Suche nach Antworten auf die Frage: 'Wie leben die Deutschen ' Im 25. Jahr der Wiedervereinigung ist der Bildjournalist Dirk Gebhardt in elf Etappen von Isenbruch im Westen nach Zentendorf im Osten gewandert. Er hat Mönche im Kloster getroffen, Förster, Heimatforscher, Landärzte, Ziegenhirten, Menschen, die in Bauwagen leben, Bürgermeister, Künstler, Flüchtlinge und Landwirte. Übernachtet hat er bei ihnen im Gästezimmer, im Wohnwagen oder in der Jagdhütte. Aufmerksam und empathisch beobachtet er das Alltagsleben der Menschen, ihre Hoffnungen, Zweifel und Wünsche und dokumentiert es. Entstanden ist eine 'Sozial'-Reportage über die Conditio Humana der Deutschen zu Beginn des 21. Jahrhunderts in 191 Fotos. Ergänzt werden die Bilder und Texte durch Diagramme, die statistische Daten zu Themen wie demographischer Wandel, Familie und Beziehungen, Religion und Glaube, Energie und Nachhaltigkeit, Reichtum und Armut, Traditionen und Strukturwandel, Flüchtlinge, und Minderheiten in den verschiedenen Bundesländern grafisch veranschaulichen. Das Buch ist damit gleichermaßen ein Fotoband, ein Roadmovie, eine Sozialstudie, ein Reiseführer durch die Mitte Deutschlands sowie eine Hommage an die Menschen, die der Autor während seiner Wanderung getroffen hat. Liste der Ortschaften von West nach Ost: Isenbruch, Brigden, Erkelenz, Immerath, Jüchen, Knechtsteden, Zons, Monheim, Wermelskirchen, Wipperfürth, Marienheide, Meinerzhagen, Finntentrop, Bracht, Schmallenberg, Oberkirchen, Kahler Asten, Orketal, Korbach, Freienhagen, Kassel, Witzenhausen, Heiligenstadt, Worbis, Niederorschel, Sondershausen, Berka, Bad Frankenhausen, Querfurt, Mücheln, Leuna, Leipzig, Beucha, Wurzen, Riesa, Glaubitz, Großenhain, Skäßchen, Königsbrück, Kamenz, Panschwitz-Kuckau, Görlitz, Einsidel, Zentendorf* neuwertig*
- 1118 **GEHLEN, Arnold:** Urmensch und Spätkultur. Philosophische Ergebnisse und Aussagen. 5. Aufl.. Wiesbaden, Aula Vlg, 1986. 271 S., Reg.. Kart.
- 1119 **Gehler, Michael / Vietta, Silvio (Hg.):** Europa - Europäisierung - Europäistik: Neue wissenschaftliche Ansätze, Methoden und Inhalte. (Arbeitskreis Europäische Integration. Historische Forschungen. Veröffentlichungen 7). Wien: Böhlau 2009. 543 S., 6 s/w-Abb. Ln.mS. *neuwertig*
- Der Begriff der Europäistik signalisiert einen neuen Fokus in der kulturwissenschaftlichen Forschung: Weg von der Dominanz der nationalen hin zu einer integrativ-europäischen Perspektive: Europa aus dem Blick der anderen. Dabei geht es um Fragen der europäischen Identität, der europäischen Integration und Kooperation. Wie konstituiert und definiert sich Europa in Vergangenheit und Gegenwart und wie wird es von außen wahrgenommen? Ein grundlegender Band im Rahmen der relativ jungen Europawissenschaften.*
- 1120 **GEHRKE, Hans-Joachim:** Geschichte des Hellenismus. (Oldenbourg Grundriss der Geschichte 1 b). München: Oldenbourg 1990. XI, 285 S. Br. *sehr gutes Expl.*
- Hans-Joachim Gehrkes Buch erschließt die Epoche des Hellenismus von Alexander dem Großen bis zum Tod der ägyptischen Königin Kleopatra VII. (336-30 v. Chr.).*
- 1121 **GEHRY, Frank.** Frank Gehry. Vitra Design Museum. Text v. Olivier Boissiere / Martin Filler. Phopographien Richard Bryant. Stgt: Hatje / Vitra Design Museum 1990. 101 S., zahlr. Abb. 4° Br.
- 1122 **GEHRY, FRANK - Johnson, Jinny / Lewis, Roland:** Frank Gehry in Pop-Up. San Diego: Thunder Bay Press 2007. 43 S., zahlr. Abb. und 5 Pop-Ups 4° Kart. *neuwertig*
- 1123 **Geissel - Pfülf, Otto:** Cardinal von Geissel. Aus seinem handschriftlichen Nachlaß geschildert. 2 Bde, Freiburg: Herder 1895/96. XV, 695 / XV, 675 S., 1 Frontispiz, HLdr. *leicht berieben, Stempel auf Titel*
- 1124 **GEISLER, WILLI** Schwarz auf Weiss. Holz- und Linolschnitte. Einführung von K. Kauenhowen. München, Der Lindenverlag, (1931). 53 Seiten mit 23 Abbildungen a. Tafeln, Gr8°, OPpb. mit großem schwarzen künstlerischem Monogramm.
- Sehr gut erhaltenes Exemplar mit eh. Widmung, Dat. und Signatur des Künstlers an den bekannten Kölner Kunstschmied Carl Wyland.*
- 1125 **GELDMACHER, Marion:** Die Anfänge von Nümbrecht und Homburg. (Schriften zur Rheinischen Geschichte, 4). Köln: Wamper 1980. X, 202 S., 1 graph. Darst. u. 1 Abb. auf Falttaf. Lit.verz. Gr 8° Br. *gutes Bibl.Expl. mit Rsch.*
- 1126 **Gemäldegalerie Berlin.** Der Neubau am Kulturforum. / Gemäldegalerie Berlin. The New Building at the Kulturforum. Mit Beiträgen von Wolf-Dieter Dube, Hilmer & Sattler und Fritz Neumeyer. Hg.: Staatlichen Museen zu Berlin-

Preußischer Kulturbesitz. Berlin, G+H Vlg. 1998. 108 S. mit zahlr. Abb. 4° Kart.mS. *Widmung von Christoph Sattler für Maria Schwarz auf Titel*

- 1127 **GENIUS of Venice (The)**. 1500 - 1600. Ed.: J.Martineau u.a. Katalog zur Ausstellung Royal Academie of Arts. London, 1983. 416 S., 96 Farbtaf., zahlr. Textabb. 4° Ln.mS.
- 1128 **Genovesino - Bellingeri, Lia**: Genovesino <Luigi Miradori>. o.O., Congedo 2005. 109 S., 39 Abb auf. Taf. Kart..mS. *neuwertig*
- 1129 **GENTHE, Siegfried**: Marokko. Reiseschilderungen. (Genthes Reisen, 2). 2. Aufl. Bln: Allg. Verein f. Dt.Lit. 1906. XIX, 368 S., 18 Taf. Ln. *gutes Expl. Name auf Vorsatz*
- 1130 **GERA, BERNHARDT VON** Das Haus- und Zimmerturnen. Sammlung der wichtigsten heilgymnastischen Uebungen, ausführbar in und ausser dem Zimmer, mit und ohne Lehrer, Geräth und Unterstützung, zum Gebrauch für jedes Lebensalter und für beide Geschlechter. I. Abtheilung: Freiübungen (Gliederübungen). II. Abtheilung: Rüstübungen (Geräthübungen). Mit 35 Abbildungen. Berlin, Wilhelm Issleib, 1881. IV, 60 Seiten, 8°, dunkelgrüner OLnbd. mit schwarzgepr. Deckel- u. Rückentitel und Deckelornamentik.
Alter Stempel eines Nürnberger Antiquariats a. Titel u. verso Vorsatz, sonst Exemplar von guter Erhaltung.
- 1131 **Gerät in der Wohnung**. (Die Wohnung, 3). 3.,veränd. Aufl. München: Winkler Vlg. 1967, 111 S., zahlr.s/w Abb. Br. *sehr gutes Expl.* Geschirr, Glas Technik*
- 1132 **Gerber, Uwe / Hoberg, Rudolf (Hg.)**: Sprache und Religion. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2009. 362 S. Gr 8° Kart. *neuwertig* Dieses Grundlagenbuch für theologisch und linguistisch Interessierte beleuchtet in 18 Beiträgen die Beziehungen zwischen Sprache und Religion in ihren verschiedenen Dimensionen. Nach Einführungen (Hoberg, Gerber) geht es um allgemeine Probleme (Müller, Arens), um Hermeneutik, Bibel und Bibelübersetzung (Krochmalnik, Jeanrond, Eilers, Stolze), um liturgische Sprache (Greule, Plüss/Bieler), um Homiletik (Nord), um Jugendsprache als Beispiel für eine Gruppensprache (Janner), um Literatur und Musik (Langenhorst, Mauz, Berg), um Schweigen und Stille (Pilgram-Frühauf, Quarch) und um quasi-religiöse Sprache (Kämper)
- 1133 **GERCKEN, Philipp Wilhelm**: Anmerkungen über die Siegel zum Nutzen der Diplomatie. 2 Bde. (Reprint der Ausgabe Augsburg 1781-86). (Handbuch der Sphragistik Reihe C, 2-3). Schloß Burgreppach: Pawlas 1964. 3, 8 Bll., 155 S., 3 Bll., XXXII, 288 S., 1 Bl., einige Abb. Ln.
- 1134 **GERHARD, Hans-Jürgen (Hg.)**: Löhne im vor- und frühindustriellen Deutschland. Materialien zur Entwicklung von Lohnsätzen von der Mitte des 18. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts. (Göttinger Beiträge zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte, 7). Göttingen: Schwarz 1984. 631 S., Tab. Br. *neuwertig*
- 1135 **Gerhardt, Volker** Der Sinn des Sinns. Versuch über das Göttliche. 3. Aufl. München: Beck 2015. 357 S.,Lit.verz. Kart.mS.
- 1136 **Gerigk, Anja**: Kulturromane. Narrative Kulturologie von Goethe bis Musil. Wien: Böhlau 2019. 243 S. Kart. *neuwertig*
- Der „Kulturroman“ beruht auf einer Verbindung von Gattungstypologie und Wissensbildung; er gleicht weder dem Bildungsroman noch archivierenden Schreibweisen. Erzählte Kulturtechniken sowie das Bündnis aus Medien und Diskursen führen zur Kennzeichnung grundsätzlich verschiedener Signaturen. Dieser Zugang erwächst aus der Parallelektüre von Goethes Wahlverwandtschaften und Stifters Nachsommer. Den tieferen Umbruch vom normativ-deskriptiven Einheitsbild (= Rosenhaus) zur querläufigen Funktionslogik (= Wahlverwandtschaften) offenbart der klassisch moderne Kanon: u.a. Canettis Blendung, Döblins Wang-lun, Müllers Tropen, Thomas Manns Zauberberg, Musils Mann ohne Eigenschaften, Brochs Tod des Vergil, Jahnns Perrudja. Die Studie stellt erstmals heraus, was Ausnahmewerke der modernen Großepik für unser Verständnis des Kulturbegriffs geleistet haben.*
- 1137 **German Studies Review**. Vol. XXVIII, 1/2005. 243 S. Br. *Beitr. v. Ewald Grothe, J.W:Young, T.R.Malchow, B.Melendy, J.M.William u.a.*
- 1138 **GERNIG, Kerstin (Hg.)**: Nacktheit. Ästhetische Inszenierungen im Kulturvergleich. (Literatur - Kultur - Geschlecht, 17), Köln: Böhlau 2002. 357 S., Abb. Reg. Br. *neuwertig*
- 1139 **GERSTER, Georg**: Flug in die Vergangenheit. Archäologische Stätten der Menschheit in Flugbildern. Hrsg. von Charlotte Trümpler. München: Schirmer Mosel 2003. 415 S., überaus zahlr. farb. Abb. 4° Kart. *schönes - neuwertiges Expl.*

Seit Dädalus und Ikarus träumt die Menschheit davon, die Welt von oben - mit den Augen der Götter - zu betrachten. Es gelang ihr erst im späten 19. Jahrhundert - mit Heißluftballons, Zeppelinen und schließlich dem Flugzeug.

Neben den Militärs waren es vor allem Archäologen, die die Möglichkeiten dieser neuen Perspektive erkannten und gemeinsam mit der ebenfalls noch jungen Photographie für sich zu nutzen wussten. Von 1879 datiert die erste Luftaufnahme eines archäologischen Monuments, der Ruinen von Persepolis; ein halbes Jahrhundert später hatte sich die Flugbildarchäologie als Forschungsmethode bereits etabliert: Strukturen von alten Städtanlagen, verschüttete oder versandete Nekropolen, steinzeitliche Kultstätten oder antike Bewässerungssysteme erschließen sich von oben gesehen weitaus deutlicher, werden oft erst aus der Luft erkennbar. Georg Gerster ist ein sehr erfahrener und prominenter Flugbildphotograph unserer Zeit. In 51 Ländern auf allen fünf Kontinenten dokumentierte er seit den 60er Jahren archäologische Stätten jeder Größenordnung, Epoche und Kultur: von Stonehenge bis zur chinesischen Mauer, von der Akropolis, den Tempeln von Abu Simbel, die dem Assuan Staudamm weichen mußten, bis zu aztekischen Kultstätten in Mexiko und monumentalen Steinzeichnungen in der kalifornischen Wüste.

- 1140 **GERTEN, Erich / MORSBACH, Manfred / MAYER, Alois:** Die Lieser. Geschichte und Geschichten um einen Eifeler Wasserlauf. Trier, 2000. 319 S. mit zahlr. oftmals farb. Abb. z.T. auf Taf. Gr 8° Kart.mS. *Widmung auf Vosatz, sonst neuwertig*
- 1141 **GERTRUD die Grosse von Helfta:** Gesandter der göttlichen Liebe. (Legatus divinae pietatis) (Slg. Weltlit. Reihe: Mittellat. Lit.). Heidelberg: Lambert Schneider (Liz.AUsgabe f. Wissenschaftl. Buchges.) 1989. 606 S. Lit.verz. Kart.
- 1142 **Geschichte der Amazonen.** Reprint der Originalausgabe Berlin 1763. Übersetzt von Jo. Ge. Krünitz. (GUYON, CLAUDE MARIE). Holzwinden: Reprint Vlg. um 2000. CXXVI,216 Seiten mit Illustrationen. Kart. *neuwertig*
- 1143 **Geschichte des Demokratischen Frauenbundes Deutschlands (DFD)** Hrsg.: Bundesvorstand d. Demokrat. Frauenbundes Deutschlands. Autorenkollektiv: Marianne Ehlenbeck (Leiter). Leipzig, Vlg. für die Frau 1979. 400 S. Ln.mS. *gutes Expl.*
- 1144 **GESCHICHTE des Erzbistums Köln.** Hg.: Eduard Hegel. Bd. 4: Das Erzbistum Köln zwischen Barock und Aufklärung. Vom Pfälzischen Krieg bis zum Ende der Französischen Zeit 1688 - 1814. Köln: Bachem 1979. 579 S., Abb. u. Ktn. Reg. Lex 8° Ln.mS.
- 1145 **GESCHICHTE in Köln.** Zeitschrift für Stadt- und Regionalgeschichte. Heft 43/1998. Köln: Janus 1998. 160 S. Br.
- 1146 **GESCHICHTE in Köln.** Zeitschrift für Stadt- und Regionalgeschichte. Heft 44/1998. Köln: Janus 1998. 158 S. Br.
- 1147 **GESCHICHTE in Köln.** Studentische Zeitschrift am Historischen Seminar. (später: Zeitschrift für Stadt- und Regionalgeschichte). vorhanden 5/1979, 6/1979, 7/1980, 9/1981, 11/1982, 15/1984, jeweils 5,- *
- 1148 **Geschichte und Gesellschaft,** 6. Jahrgang 1980 / Heft 4. Napoleonische Herrschaft und Modernisierung. Hg.: Helmut Berding. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1980. S. 466-597. Br.
- 1149 **Die GESCHICHTSSCHREIBER der deutschen Vorzeit.** Hg. von Pertz, Grimm, Lachmann, Ranke, Ritter. Fortgesetzt von W. Wattenbach. ... Reprint: New York, Johnson Reprint um 1970. vorhanden : 5 Jordanis Gotengeschichte, 8: Prokop, Vandalenkriege 10. Isidors Geschichte der Gothen...11; Die Chronik Fredegars... 33 Widukind Sächsische Geschichte, jeweils 5,-
- 1150 **Gessner, Salomon - Bircher, Martin / Weber, Bruno:** Salomon Gessner. Zürich: Orell Füssli 1982. 194 S., Frontispiz, zahlr. farb. u. s/w. Abb. 4° Ln.mS. *neu*
- 1151 **GEYER, ERNST** Michael Kohlhaas. Kleistens Novelle dramatisiert. Leipzig, Xenien-Verlag, 1910. 128 Seiten, 8°, illustr. OKart.
Erste Ausgabe. - Sehr gut erhaltenes, breitrandiges und unaufgeschnittenes Exemplar.
- 1152 **Ghiberti, Lorenzo -** Lorenzo Ghiberti. *Materia e Ragionamenti.* Catalogo della Mostra. Firenze: Museo dell'Accademia e Museo di San Marco 1978. 764 S., überaus zahlr. Abb. it.verz. Ln.mS. *neuwertig*
- 1153 **Giacometti, Alberto - Klemm, Christian (ua. Hg.):** Alberto Giacometti. Katalog Kunsthaus Zürich. Berlin: Nicolai 2001. 296 S., zahlr. teilw. farb. Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 1154 **Giardina, Andrea (Hg.):** Der Mensch der römischen Antike. (Fischer Taschenbuch). Frankfurt/M.: S.Fischer 1998. 429 S. Kl 8° Br.
- 1155 **GIELEN, Viktor:** Geschichtliche Plaudereien über das Eupener Land. (= Das Bild der Heimat. Band 2). Pfarramt Walhorn, 1964. 174 S., 1 Bl. , zahlr. Abb. teils auf Taf., Lit.verz.Ln. *neuwertig*
- 1156 **Gielsdorf, Edgar:** Vom Christkind eine Landsknechtstrommel. Ein Hitler-Junge zieht Bilanz. (Köln Bibliothek, 13). Köln: Lüttgau Vlg. um 1988. 261 S. Abb. Br. * neuwertig*

- 1157 **GIESE, Alexander:** Die Freimaurer. Eine Einführung. 5., erw. Aufl. Wien: Böhlau 2021. 138 S., einige Abb. Kart.
Deckel mit kl. Druckstelle
- 1158 **Giesing, Georg:** Zwischen Strunde und Flehbach. Geschichten aus dem Rechtsrheinischen. Köln: Bachem Vlg. 1990.
144 S., einige Abb. Lit.verz. Kart. *neuwertig*
- 1159 **Giessener Beiträge zur Kunstgeschichte** Bd 1: Festschrift Günther Fiensch. Giessen: Schmitz 1970. VII, 220 S., zahlr.
Abb. Lex 8° Ln.mS. *Umschlag mit Randläsuren*
- 1160 **Gilbert & George** The Complete Pictures 1971-1985. Ausstellungskatalog Kunsthalle Basel u.a. München: Schirmer
Mosel 1986. 272 S. mit vielen Abb. und ganzseitigen farb. Tafeln. 4° Br. *deutschsprachige Ausgabe* *nahezu
neuwertig*
- 1161 **Gilbert Crispin:** Disputatio iudaei et christiani. Disputatio christiani cum gentili de fide Christi. Religionsgespräche
mit einem Juden und einem Heiden. Lateinisch-Deutsch übersetzt und eingeleitet von Karl Werner Wilhelm und
Gerhard Wilhelmi. (Herders Bibliothek der Philosophie des Mittelalters 1). Freiburg: Herder Vlg. 2005. 197 S.
Lit.verz. Reg. Kart. *neuwertig*
- 1162 **Ginnex, Giovanna (u.a.):** Marchi di Fabbrica a Milano 1868-1913 arte industria e diritto. Milano: Camera di
Commercio Industria 1992. 172 S., zahlr. Abb. 4° Ln,mS.
- 1163 **GINTERS, Rudolf:** Werte und Normen. Einführung in die philosophische u. theologische Ethik. Düsseldorf: Patmos /
V & R 1982. 346 S., Lit.verz. Reg. Br. *neuwertig*
- 1164 **Ginzburg, Carlo:** Hexensabbat. Entzifferung einer nächtlichen Geschichte. Berlin: Wagenbach 1990. 318 S. Reg. Gr
8° Br.mS.
- 1165 **Giovanni - Monica, Haria Della (a cura di)** Giovanni da San Giovanni. Disegni,. (Exhib. San Giovanni Valdarno,
Casa Masaccio). Bologna, 1994. 99 S., zahlr. farb. Abb. Br. *neuwertig*
- 1166 **GIRARD, Xavier:** Bauhaus. [engl. Ausgabe]. Paris: Ed. Assouline [1999]. 79 S., zahlr. Abb. 8° Kart.mS.
Schutzumschlag mit leichten Randläsuren
- 1167 **GIRTLE, Roland:** Die feinen Leute. Von der vornehmen Art, durchs Leben zu gehen. 3. Aufl. Wien: Böhlau 2002.
448 S., Lit.verz. Ln.mS.
- 1168 – Wilderer. Rebellen in den Bergen. <Soziale Rebellen im Konflikt mit den Jagdherren>. 4. Aufl. Wien: Böhlau 2003.
311 S., 18 Abb. Lit.verz. Kart. *eine Ecke etwas gestaucht, sonst neu*
- 1169 **GITERMANN, Valentin:** Geschichte Russlands. 3 Bde. Wien / FfM, Büchergilde 1965. 516, 540, 679 S., Abb. u.
Ktn., Reg. Gr 8° Ln. *gute Expl.*
*3 Bände komplett, mit ausführlichem Register in Bd. 3**
*Bd 1: Alte Geschichte bis Nikons Kirchreform. Bd 2: Peter d. Gr. bis Dekabristen Aufstand. Bd 3: Zerfall der Leibeigenschaft - "Alle Macht den
Sowjets".*
- 1170 **Glarner, Fritz. - -** Fritz Glarner. Hrsg. von Manuela Kahn - Rossi. Lugano: Museo Cantonale d'Arte (u.a.) 1993. 216
S. mit 78 Abbildungen im Text, 122 Tafeln (53 farbig). Ausstellungsverz. 4° Br.
- 1171 **Glas,** Gebrauchs- und Zierformen aus vier Jahrtausenden. München: Neue Sammlung 1959. ca. 68 S., zahlr. Abb. Br.
gutes Expl.
- 1172 **GLÄSER, Manfred (Hg.):** Archäologie des Mittelalters und Bauforschung im Hanseraum. Eine Festschrift für Günter
P. Fehring. (Schriften des Kulturhistorischen Museums in Rostock 1). Rostock: Konrad Reich Vlg. 1993. 536 S., mit
über 250 s/w. Abbildungen. Lex 8° Kart. *neuwertig* Themenschwerpunkte von 65 renommierten Autoren:
Stadtkernarchäologie, Siedlungsentwicklung, Befestigungen, Schifffahrt und Handel, Handwerk u.v.a*
- 1173 **Der Glasfreund** - Zeitschrift für Glassammler. Heft 17/ 2001. Neustrelitz, Lenover 2001. 42 S., zahlr. Abb. 4° Br..
neuwertig
- 1174 **Der Glasfreund** - Zeitschrift für Glassammler. Heft 22/ 2006. Gifhorn: Kolme K Vlg. 2006. 43 S., zahlr. Abb. 4° Br..
neuwertig
- 1175 **Der Glasfreund** - Zeitschrift für Glassammler. Heft 44/ 2012. Gifhorn: Kolme K Vlg. 2012. 39 S., zahlr. Abb. 4° Br..
neuwertig
- 1176 **Glass in Germany.** From Roman Times to the Present. 1965. 66 S., 33 s/w Taf. Br. * Katalog zu 5 Ausstellungen in
Amerika - gezeigt wurden deutsche Gläser aus deutschen Museen*

- 1177 **Gleichauf, Ingeborg:** Hannah Arendt und Karl Jaspers: Geschichte einer einzigartigen Freundschaft. Köln: Böhlau 2021. 119 S.. Kart.mS. *gutes Ex* Hannah Arendt und Karl Jaspers - zwei herausragende Persönlichkeiten der Philosophiegeschichte des 20. Jahrhunderts, die eine vor allem politische Denkerin, der andere ursprünglich Mediziner und Psychologe, die beide mit den Erschütterungen der Welt und ihres persönlichen Lebens durch Nationalsozialismus und Zweiten Weltkrieg zurechtkommen mussten und dabei doch der Welt immer zugewandt blieben. Sie haben viele bedeutende Schriften hinterlassen, Denkansätze, deren Relevanz bis heute nicht nachgelassen hat. über beide ist viel geschrieben und geforscht worden - allein ihre sehr tiefe und besondere, fast lebenslange Freundschaft, beginnend mit Arendts Studium bei Jaspers ab 1926, ist bislang seltsam unerforscht. Zwar ist der umfangreiche Briefwechsel ediert, es existiert jedoch keine einzige Monographie zum Thema. Diesem Umstand will das vorliegende Buch abhelfen. Ingeborg Gleichauf, Philosophin und Schriftstellerin, nähert sich der Beziehung von Arendt und Jaspers über die Beschäftigung mit den großen Fragen und Themen, die die beiden zeit ihres Lebens umtrieben und legt den Focus auf das über lange Zeiträume und große Distanzen nie versiegende Gespräch zwischen ihnen, ob persönlich oder in Briefen - auf den fruchtbaren, auch manchmal streitbaren, immer vertrauensvollen, von Neugier, Offenheit und Redlichkeit geprägten Austausch.
- 1178 **Gleue, Axel W.:** Die Burg Otzberg. Vom Höhenring zur Bergveste. Otzberg: 2010. 200 S., zahlr. Abb. Kart. *neuwertig*
- 1179 **GNEIST, Rudolf:** Der Rechtsstaat und die Verwaltungsgerichte in Deutschland. (Reprint Darmstadt 1958 der Ausgabe.). München: Claudius 1879. IX, 360 S. Ln.mS:
<Vgl. Stinzig-L. II, 970 (EA von 1872).- G. (1816-1895) war Mitglied des Reichstages und hatte bedeutenden Einfluss auf die neuere Verwaltungsgesetzgebung Preussens. - Ränder gering gebräunt, Vorsätze leicht stockfleckig.>.
- 1180 **GÖBELL, Walter (Bearb.):** Die evangelisch-lutherische Kirche in der Grafschaft Mark. Verfassung, Rechtsprechung und Lehre. Kirchenrechtliche Quellen von 1710 - 1800. 2 Bde. Bielfeld: Bethel 1961. XLIV, 798 S., Reg. Ln.mS. Acta Synodalia von 1710 bis 1767, Acta Synodalia von 1768 - 1800*
- 1181 **GÖBELS, Karl:** Wappen von Frechen. Ein Beitrag zur rheinischen Heraldik und Genealogie. Frechen: 1966. 166 S., eingekl. farb Taf. Gr 8° Ln.
- 1182 **GÖBL, Robert:** Dokumente zur Geschichte der iranischen Hunnen in Baktrien und Indien. Band IV. Wiesbaden: Harrassowitz 1967. XI S. 48 Taf. Br. *neuwertig*
- 1183 **GOCK, Johanna Christina.** Verwitwete Hölderlin, geborene Heyn. <Ausgabenliste und Testament> Hg.: Adolf Beck. Vorw.: Peter Härtling. (Veröff. d. Hölderlin Ges., 12). Nürtingen: Vlg.d.Buchh. Zimmermann 1980. 58 S., 24 S. Faks. 2° Kart.
- 1184 **Gödde, Hermann / Harlander, Tilman / Hater, Katrin:** "Siedeln tut not". Wohnungsbau und Selbsthilfe im Wiederaufbau. Unter Mitarbeit von Frank Betker und Frank Betker. Aachen: Einhard 1992. 437 S., s/w Abb. Lit.verz. Reg. 8° Kart. *sehr schönes Exemplar*
- Aachen, Nordrhein-Westfalen.*
- 1185 **GOEBBELS, Joseph:** Tagebücher 1945. Die letzten Aufzeichnungen. Hbg: Hoffmann & Campe 1977. 607 S., zahlr. Abb., Reg. Ln.mS.
- 1186 **Goebbels, Joseph - Altstedt, Thomas:** Joseph Goebbels. Eine Biographie in Bildern. Berg: Druffel 1999. 160 S., zahlr. s/w. Abb. Lex 8° Kart.mS. *neuwertig*
- 1187 **Goebbels, Magda - Klabunde, Anja:** Magda Goebbels. Annäherung an ein Leben. 3. Aufl. München: Bertelsmann 1999. 335 S., zahlr. s/w Abb. auf Taf. Lit.verz. Reg. Kart.mS. *neuwertig*
- 1188 **GOEBBELS. - Reuth, Ralf G.:** Goebbels. München: Piper 1990. 760 S.+ 33 Abb. auf Taf., Quellenverz. Reg. Ln.mS.
- 1189 **Goebel, Klaus (Hg.):** Unter Hakenkreuz und Bombenhagel. Die Irreführung einer Generation in Beispielen und Augenzeugenberichten aus Wuppertal. 2., verb. Aufl. Wuppertal: Born Vlg. 1990. 239 S., zahlr. s/w Abb., Reg., Lit.verz. Br. *gutes, sauberes Expl.*
- 1190 **GOEDEKE, Karl:** Grundrisz zur Geschichte der deutschen Dichtung aus den Quellen. 1. Band : Das Mittelalter. 2., ganz neu bearb. Aufl.. Dresden: Ehlermann 1884. VIII, 500 S.mod. priv. HLn.

- 1191 **Goer, Michael und Karen Schmitt (Red.):** Architektur der Erholung - Alpenraum und Mittelgebirge. Bericht über die Tagung des Arbeitskreises für Hausforschung e.V. in Bad Reichenhall vom 6. bis 9. Oktober 2008. (Jahrbuch für Hausforschung, 59). Giessen: Jonas Vlg. 2013. 388 S., zahlr. Abb. u. Fig. Kart. *neuwertig*
- 1192 **GOERDELER, Carl. - Ritter, Gerhard:** Carl Goerdeler und die deutsche Widerstandsbewegung. 11.-14.Tsd. Stgt: DVA um 1956. 647 S., 4 Abb., Reg. Ln.
- 1193 **Goerdeler, Carl - Meyer-Krahmer, Marianne:** Carl Goerdeler. Mut zum Widerstand Erinnerungen einer Tochter. Lpz: Leipziger Universitätsvlg. 1998. 288 S., 2 Abb. Br. *verlagsneu*
- 1194 **Goethe, Johann Wolfgang v.:** "Hier schick ich einen Traum" Fünzig Geschenk- u. Stammbuchblätter gezeichnet von Johann Wolfgang Goethe. Hrsg. und mit einem Kommentarband von Gerhard Femmel. Leipzig, Ed. Leipzig 1982. 50 illustr. Faksimile-Blätter im drei- bis neunfarbigen Lichtdruck. 41 S. mit Kommentaren zu den Abbildungen in Leinenkassette 31,5 x 42 x 6. *neuwertig*
- 1195 **Goethe, Johann Wolfgang:** Venetianische Epigramme. Leipzig: Zeitler 1909. 64 S., 2 Bll. Gr 8° HLn. *Deckel u. Rücken leicht fleckig / lichtrandig*
- 1196 **GOETHE. - Femmel, Gerhard / Michel, Christoph (Hgs.):** *Die Erotica und Priapea aus den Sammlungen Goethes. FfM: Insel Vlg. 1990. 298 S. + 72 Abb. auf Taf. u. 8 Farbtaf. Gr 8° Ln.mS [Vorliegende Publikation versammelt erstmals die in Goethes gewaltigem Kunstbesitz verstreuten Objekte mit erotischer Thematik. Der bedeutenden, in der antiken Mythologie verankerten Gattung der "Priapea" galt Goethes besonderes Interesse. Seine erotische Dichtung der neunziger Jahre erschliesst sich neu vor dem Hintergrund der Bildzeugnisse und des weiten Interessenhorizonts, in dem sie stehen.]*
- 1197 – **Göres, Jörn (Hg.):** "Was ich dort gelebt, genossen..." Goethes Badeaufenthalte 1785 - 1823. Geselligkeit - Werkentwicklung-Zeitereignisse. Königstein: Athenäum 1982. 315 S., zahlr. z.T. farb. Abb. teilw. auf Taf., Lit.verz. Kart.mS.
- 1198 **Goethe - Fink, Reinhard (Hg.):** Verzeichnis von Salomon Hirzels Goethe-Sammlung der Universitäts-Bibliothek zu Leipzig. Nach Hirzels Verzeichnis von 1874 neu herausgegeben von Reinhard Fink. Leipzig: Hirzel 1932. VIII, 363 S. Reg. priv. HLn. *Orig. Umschlag beige bunden*
- 1199 **Goetz, Hans-Werner** Moderne Mediävistik. Stand und Perspektiven der Mittelalterforschung. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1999. 412 Seiten, Reg. Kart. *neuwertig*
- 1200 **GOEZ, Werner:** Lebensbilder aus dem Mittelalter. Die Zeit der Ottonen, Salier und Staufer. 2., überarb. u. erw. Aufl. Darmstadt: Primus Vlg. 1983. VIII, 534 S. Kart.mS. Beitr. über: Heinrich I., Thietmar v. Merseburg, J.Gualberti, Mathilde v. Canossa, Konrad III., Otto v. Freising, Bernhard II. v. Lippe, Wolfer (Bischof v. Passau), Otto III. v. Brandenburg, Sophia v. Brabant u.a.*
- 1201 **GOGOL, Nikolai:** Das Bildnis. Eine Novelle. Erstedt.Ausg. *Schönes Expl.* vermutlich neu aufgebunden, Stgt: Hoffmann 1920. 95 S., 17 Ill. u. 2 Initialen. Gr 8° Kart. Mit Zeichnungen v. W. Masjutin.
- 1202 **GOHRSMÜHLE. - Kreutz, Hans-Josef (Text):** 350 Jahre Gohrsmühle. 1602 - 1952. Sonderheft der Werkszshr. "Die Gohrsmühle" der Feinpapierfabrik J.W. Zanders Berg. Gladbach. 1952. 14 ungez. Bl., Abb. u. Stammtaf. 4° Br.
- 1203 **GOLDHAGEN, Daniel J.:** Die katholische Kirche und der Holocaust - Eine Untersuchung über Schuld und Sühne. Bln: Siedler (Liz.Ausgabe RM Medien) 2002. 471 S., Lit.verz. Reg. Kart.mS.
- 1204 **GOLDSCHMIDT, Ernst / ADRIANI, Götz (Hgs.):** Ingres und Delacroix. Aquarelle u. Zeichnungen. Mit Beitr. v. Hélène Lassalle, Gunnar F. Gerlach, Agnes Mongan u. Maurice Serullaz. Köln: DuMont 1986. 303 S., Abb. im Text u. 167 z.T. farb. Taf. Reg. 4° Ln.mS:
<Katalog d. gleichnamigen Ausstellung in der Kunsthalle Tübingen.>
- 1205 **GOLDSMITH, Oliver:** Der Landprediger von Wakefield. Eine Erzählung. Uebersetzt von Ernst Susemihl. Lpz: Wiegand 1851. 2 Bl, 272 S., mit 63 Textholzschnitten von Ludwig Richter. Ln.
- 1206 **GOLTZ, A. / Luther, A. / Schlange-Schöningen, H. (Hg.):** Gelehrte in der Antike. Alexander Demandt zum 65. Geburtstag. Köln: Böhlau 2002. VII,330 S. Lit.verz. Kart.mS. *gutes Expl.*

<mit Beiträgen zu Chilon von Sparta, Cato, Sallust, Tacitus, Athanasius, Himerios, Libanios, Themistios, Augustinus, Proklos, Pamprepus u.a.>
- 1207 **GOLZ, Jochen / HSIA, Adrian:** Orient und Okzident. Zur Faustrezeption in nicht-christlichen Kulturen. Köln: Böhlau 2008. 256 S., ca. 55 schw.-w. Abb. Br.

Im Blickfeld dieses Bandes steht die moderne Rezeption von Goethes Faust in den drei nichtchristlichen Hochkulturen der Welt. Aus der Sicht von Kulturwissenschaftlern verschiedener Nationen werden die mannigfaltigen Wege und Möglichkeiten betrachtet, wie ein kulturelles Produkt Deutschlands und Europas von anderen Kulturen der Welt aufgenommen, verarbeitet und integriert wird. Das Spektrum der Beiträge ist denkbar weit. In ihnen entfaltet sich ein reizvolles Panorama der modernen Weltkultur, das Aspekte der theatraleschen Realisierung des 'Faust' außerhalb Europas ebenso beinhaltet wie das 'Faust'-Thema im Comic. Nicht der Kampf, sondern das Miteinander der Kulturen spiegelt sich in Text und Bild. Seine kulturelle Offenheit macht den Band nicht nur für Germanisten, sondern gleichermaßen für Kultur- und Religionswissenschaftler und darüber hinaus für all jene lesenswert, die an einer Verständigung zwischen den Kulturen der Welt interessiert sind.

- 1208 **Gombrich, E.H. - Woodfield, Richard (Hg.)**. Das Gombrich Lesebuch. Ausgewählte Texte zu Kunst und Kultur. Berlin: Phaidon 2003. 624 S., zahlr. Abb.Lit.verz. Reg. Gr 8° Kst.Ln.mS. *neuwertig*
- 1209 **Gombrich, Ernst H.**: The Heritage of Apelles. Studies in the Art of the Renaissance. Oxford., Phaidon 1976. 250 S., ca. 250 teilw. farb. Abb. Reg. Gr 8° Ln.mS. *Schnitt etwas fleckig*
- 1210 **Gönnert, Eberhard**. Die Revolution von 1848/49 in den hohenzollerischen Fürstentümern und deren Anschluss an Preussen. (Arbeiten zur Landeskunde Hohenzollerns Heft 2). Hechingen: 1952, 245 S., Reg Br. . *Anfang einzelne Unterstreichungen* Papier gebräunt*
- 1211 **GÖPFERT, Herbert (u.a. Hg.)**: Beiträge zur Geschichte des Buchwesens im konfessionellen Zeitalter. (Wolfenbütteler Schriften zur Geschichte des Buchwesens 11). Wiesbaden: Harrassowitz 1985. 336 S., 44 Abb. Br. *neuwertig*
- 1212 **GÖRG, MANFRED** Aegyptiaca - Biblica. Notizen und Beiträge zu den Beziehungen zwischen Ägypten und Israel. Wiesbaden, Otto Harrassowitz, 1991. 3 Bll., 368 Seiten, 4°, orangefarbene Orig.-Titelbroschur. Reihe "Ägypten und Altes Testament", Band 11 - Von sehr guter Erhaltung.
- 1213 **Göring, Hermann - Knopf, Volker / Martens, Stefan**: Görings Reich: Selbstinszenierungen in Carinhall. 2. Aufl. Berlin:Ch.Links, 1999. 197 S., zahlr. Abb. Gr 8° Kart.
- 1214 — Augsburg, Weltbild-Vlg. 2009. 208 S., 171 schw.-w. Abb. Gr 8° Kart *neuwertig*
- Von der Existenz des Waldhofes Carinhall, etwa 65 Kilometer nördlich von Berlin gelegen, zeugt bis auf zwei Torhäuser nichts mehr. Gerüchte über den einstigen Prunk und geheime unterirdische Anlagen voller Kunstschatze, ein verklärendes Bild vom »guten Hermann« nähren jedoch den Mythos Carinhall. Längst ist der Ort zu einer dubiosen Wallfahrtsstätte geworden. Als »Zweiter Mann« nach Hitler und Preußischer Ministerpräsident übernahm Göring bereitwillig die Repräsentation des Staates auf persönlicher Ebene, die Hitler nicht mochte. Hierfür ließ er sich – aus den teuersten Materialien und mit staatlichen Mitteln finanziert – seine Residenz Carinhall errichten, die durch die Erweiterungsbauten 1936/37 und 1939/40 zunehmend pompöser wurde. Hier traf er das diplomatische Corps, empfing zahlreiche Staatsgäste und verhandelte über die Geschehnisse Europas. Nach dem Zerwürfnis mit Hitler kompensierte Göring den Verlust seiner politischen Macht durch eine regelrechte Sammelwut und häufte in Carinhall wahllos Kunstschatze an. Kurz vor dem Einrücken der Roten Armee wurde der Waldhof Carinhall 1945 von deutschen Soldaten gesprengt, das Gelände in der Nachkriegszeit eingeebnet. Eine Konzeption für den Umgang mit dem Ort Carinhall gibt es bis heute nicht.*
- 1215 **Görland, Albert**: Die Idee des Schicksals in der Geschichte der Tragödie. Ein Kapitel einer Ästhetik. Tübingen, Mohr 1913. 4 Bll., 149 SS., 1 Bl. Interims Broschur. *unaufgeschnitten*
- 1216 **GÖRLITZ, Walter**: Die Junker. Adel und Bauer im deutschen Osten. Geschichtliche Bilanz von 7 Jahrhunderten. 3., erg. u. erw. Aufl. Glücksburg: Starke 1964. XI,467 S., einige Taf., Lit.verz. Reg. Kart.
- 1217 **GOSZTONY, Peter**: Stalins fremde Heere. Das Schicksal der nichtsovjetschen Truppen im Rahmen der Roten Armee 1941-1945. Bonn: Bernhard & Graefe 1991. 307 S. + zahlr. Abb. auf Taf. Lit.verz. Reg. Gr. 8° Br. *serh gutes Expl.*
- 1218 **GOTHAISCHER HOF-KALENDER....** 151. Jg. 1914. Gotha: Perthes. XXIV; 1208; 35 S. 3 Taf. Kl 8° Ln. *vorderer Deckel locker*
- 1219 **Gottes Wort reichlich** unter uns. Festschrift mit Katalog zur Ausstellung: Frankfurter Bibeldrucke in vier Jahrhunderten. FfM: Frankfurter Bibelgesellschaft (1990). 160 Seiten, einige Abbildungen, Lit.verz. Br *neuwertig*
- 1220 **die gottesgnad alleine**, 450 Jahre Evangelische Gemeinde Volberg-Forsbach-Rösrath. Hg.: Rösrather Geschichtsverein. (Veröff. d. Rösrather Geschichtsvereins, 41). Rösrath: 2011. 166 S. zahlr. Abb.Quer 8° Kart..
- 1221 **Der Göttliche. Hommage an Michelangelo**. München: Hirmer Vlg. 2015. 288 S., 372 Abb. überw. in Farbe, Lit.verz. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- Michelangelo war schon zu Lebzeiten eine Legende. So bedeutende Künstler wie Raffael, Rubens, Delacroix, Cézanne, Mapplethorpe und Hrdlicka bis hin zu Thomas Struth und Valie Export suchten den schöpferischen Dialog mit den malerischen und bildhauerischen Werken des Florentiners. Die Interpretationen seiner Kunst reichen dabei von Nachahmung und Hommage bis zu konzeptioneller Auseinandersetzung und kritischer Distanzierung. Der thematisch gegliederte Band erzählt die ebenso spannende wie facettenreiche Wirkungsgeschichte des »göttlichen« Michelangelo anhand der Rezeption seiner bedeutendsten Schöpfungen wie dem »David« oder den Deckenfresken in der Sixtinischen Kapelle.*

- 1222 **Gottschlich, Jürgen:** Beihilfe zum Völkermord. Deutschlands Rolle bei der Vernichtung der Armenier. Berlin: Ch. Links 2015. 344 S., 77 schw.-w. Abb. 4 Karten. Lit.verz. Kart.mS.
Deutschland strebte mit dem Ersten Weltkrieg die Vorherrschaft im Orient an und zog dazu seinen Bündnispartner Osmanisches Reich in den Krieg hinein. Dessen Armee wurde von deutschen Militärs geleitet, die alle Armenier im Land als Spione und Verräter ansahen, da diese angeblich mit dem russischen Feind kollaborierten. Aus der eingeleiteten Umsiedlung der armenischen Bevölkerung in Richtung syrische Wüste wurde von türkischer Seite schnell ein Völkermord. Ihm fielen mehr als eine Million Menschen zum Opfer, was die deutsche Regierung als »hart, aber nützlich« akzeptierte. Bedenken von Diplomaten und Kirchenvertretern wurden beiseite gewischt. Jürgen Gottschlich ist an die Orte der damaligen Ereignisse gereist, hat Nachkommen der betroffenen Familien befragt sowie deutsche und türkische Archive durchforscht. Entstanden ist eine spannende historische Reportage, die die ganze Dimension der deutschen Verstrickung in den Genozid offenlegt und die Auseinandersetzungen um dieses umstrittene Geschehen bis in die Gegenwart verfolgt.
- 1223 **Götz, Karl Otto -** Karl Otto Götz. Testi di Will Grohmann, Edouard Jaguer, Enrico Crispolti, Kenneth B. Sawyer. (Quaderni dell'Attico Band 2). Roma, Ed. dell'Attico 1962. 40 Bll., zahlr. s/w Abb. u. mont. farb. Taf.. Gr 4° Br.
 *Text: Deutsch-Französisch-Englisch-Italienisch.
- 1224 **GÖTZLOFF, Carl Wilhelm - Lentes, Ernst-Alfred:** Carl Wilhelm Götzloff. Ein Dresdner Romantiker mit neapolitanischer Heimat, Monographie mit Werkverzeichnis der Gemälde. Stgt: Belsers Vlg. 1996. 160 S., zahlreiche farbige und schwarzweiße Abbildungen im Text und auf Tafeln. 4° Kart.mS. *verlagsneu* *Die Wetterauer Amtsfamilie Eisenberger hat über vier Generationen hinweg Amtleute, Doktoren und Räte hervorgebracht. Aufgrund ihrer Verdienste wurde sie 1563 von Kaiser Ferdinand in den Ritteradel erhoben. Philipp Eisenberger d. J. (1548-1607) legte in Mainz seine herausragende Chronik an, die das Familiengeschehen vom 15. bis zum 17. Jahrhundert zwischen Ortenberg - Mainz - Aschaffenburg und Frankfurt beschreibt. (SW: Heraldik, historische Kostüme).*
- 1225 **Goya, Francisco de - LAFUENTE FERRARI, Enrique:** Goya. Fresken in San Antonio de la Florida zu Madrid. Kritisch-historische Studie. Genf: Skira 1955. 149 S., 42 farb. Taf. 4° Ln.mS.
- 1226 **Grabar, Andre:** Die Kunst des frühen Christentums. Von den ersten Zeugnissen christlicher Kunst bis zur Zeit Theodosius'I. [Universum der Kunst]. München: Beck 1967. 328 Seiten, mit 312 Abbildungen u. Karten. 4° Ln.mS.
 gutes Expl.
- 1227 **Graeber, David:** Bürokratie: Die Utopie der Regeln. Stuttgart: Klett Cotta 2016. 329 S. Kart.mS. *sehr gutes Bibl.Expl.*
- 1228 **GRAESSE, J.G.Th. / JAENNICKE, F.:** Kunstgewerbliche Altertümer und Kuriositäten. Führer f. Sammler u. Liebhaber v. Gegenständen d. Kleinkunst, v. Antiquitäten sowie v. Kuriositäten. (Bibl. f. Kunst-, u. Antiquitätensammler) 4. Aufl. Bln: Schmidt 1909. VI, 256 S., einige Markentaf. Reg. III.Ln. *Rücken teilw brüchig*
- 1229 **Graf Michael Alexander,** S-O-S Thetis - 36 Stunden zwischen Börse und Tod. Köln: DuMont um 1943. 95 S., einige Abb. Br *Britisches U-Boot*
- 1230 **GRAMMATICA, Antiveduto della. - Riedl, Helmut Ph.:** Antiveduto della Grammatica (1570/17 - 1626). Leben und Werk. (Kunstwiss. Studien, 74). München: Dt. Kunstvlg. 1998. 241 S.+ 135 Abb., 8 Farbt. Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS.
 neuwertig *überarb. Diss. Stgt*
Grundlegende Monographie des römischen Malers Antiveduto della Grammatica (1570/71 bis 1626).
- 1231 **GRASBERGER, Franz / KNESSL, Lothar:** 100 Jahre Goldener Saal. Das Haus der Gesellschaft der Musikfreunde am Karlsplatz. Geschichte, Würdigung, Rückblicke. Wien um, 1970. ca. 200 S., zahlr. Abb. Br.
- 1232 **GRASSER, K. / STAHLMANN, J.:** Westwall, Maginot-Linie, Atlantikwall. Bunker- u. Festungsbau 1930 - 1945. Leoni: Druffel 1983. 190 S., zahlr. Abb. Kart.mS.
- 1233 **GRASSI Luigi (a cura di):** Il libro dei disegni di Jacopo Palma il Giovane all'Accademia di San Luca. Roma: Ed. dell'Elefante 1968. XXXVIII S. + 56 getönte Taf. 2° Ln.iS. *auf Büttchen* nummeriertes Expl.* *neuwertig*
- 1234 **GRASSNICK, Ulrike:** Ratgeber des Königs. Fürstenspiegel und Herrscherideal im spätmittelalterlichen England. (Europäische Kulturstudien, 15). Wien: Böhlau 2004. VII,471 S., Lit.verz. Reg. Br. *Diss. Münster**neuwertig*
- *Der Fürstenspiegel ist eine bedeutende und ausgesprochen beliebte Gattung spätmittelalterlicher Ratgeberliteratur. Im Vergleich zum kontinentalen Europa erlebt er seine Blütezeit in England relativ spät. Erst vom ausgehenden 14. Jahrhundert an finden sich Fürstenspiegel in der mittellenglischen Sprache. Da sie über Modelle herrscherlichen Handelns ein Herrscherideal vermitteln, richten sie sich zunächst an die politische und soziale Elite der Gesellschaft. Gleichwohl sind sie als ratgebende Literatur auch Bestandteil der allgemeinen politischen Kommunikation und der Verhandlungen des gesellschaftlichen Werte- und Normsystems. Die Studie untersucht ausgewählte mittellenglische Fürstenspiegel als Zeugnisse pragmatischer Schriftlichkeit und nimmt anhand der Betrachtung einzelner Aspekte wie der Ratgeberfunktion von Text und Autor, der Umsetzung des konstruierten Herrscherideals in konkretes politisches Handeln eine Neubewertung der Gattung vor* .*

- 1235 **GRÄTER, Carlheinz:** Der Bauernkrieg in Franken. Würzburg: Stürtz Vlg. 1975. 160 S., Ill. Br.
- 1236 **GRAU, Conrad:** Berühmte Wissenschaftsakademien. Von ihrem Entstehen und ihrem weltweiten Erfolg. Lpz: Ed. Leipzig 1988. 344 S., 181 z.T. farb. Abb. auf Taf. Lit.verz. Reg. Kl 4° Ln.mS. (C. Grau legt eine umfassende Geschichte der Akademien vor. Ausgehend von den Gelehrtenvereinen in Italien zur Zeit der Renaissance schlägt er einen Bogen über die Akademiekonzeption im 17. Jahrhundert, die Ausbreitung des Akademiegedankens auf Nordamerika und Asien bis zur Erneuerung der Akademien im 20. Jahrhundert. Das letzte Kapitel ist der internationalen akademischen Zusammenarbeit gewidmet. In einem Sonderteil hat Grau eine, alphabetisch, nach Städten geordnete Auswahl bestehender Wissenschaftsakademien zusammengestellt.)
- 1237 **GRECO - - Davies, David (Ed.):** El Greco. Essays by David Davies and John E. Elliott. Exhibition Catalogue, The Metropolitan Museum of Art, New York & The National Gallery, London, 2003. 319 S., 175 farb., überw. ganzs. Abb. Chronology Lit.verz. Reg. 4° Br. *neuwertig*
*This extensive book addresses the full range of the artist's achievements (including sculpture), and considers his personality from both a religious and intellectual point of view. Every stage of El Greco's career is represented here, from his Byzantine icons to the late altarpieces in which the artist's treatment of mystical imagery reaches its climax. El Greco's different subjects - including religious, mythological, genre, landscape and portrait works - are addressed, as well as the historical context in which the paintings were made **
- 1238 **Green, Jonathan:** American Photography. A Critical History 1945 to the Present . Pictures Selected and Sequenced by Jonathan Green and James Friedman. New York: Abrams 1984. 247 S., 332 Abb., 43 Farbbt. Reg. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 1239 **Greenaway, Peter** Le bruit des nuages. Flying out of this world. Seuil: RMN 2001. 211 S., überaus meist farb. zahlr. Abb. Reg. 4° Br. *neuwertig*
- 1240 **Greenfield-Sanders, Timothy:** Selected Portraits 1985-1995. Köln: Kunst-Station Sankt Peter 1996. ca. 30 S. mit ganzs. farb. Abb. 4° Br. *im Texte einzelne zarte Bleistiftunterstreichungen neuwertig*
David Salle, Roberto Longo, James Brown (Maler), Roy Lichtenstein, Karen Finley, Gerhard Merz, Lou Reed, Annette Lemieux, Rosemarie Trockel, Gerhard Richter, Francesco Clemente, Doug & Mike Starn, Peter Helley, Willem de Kooning, Chuck Close, Kiki Smith, Damien Hirst, Bryce Marden, Jill Sanders, Rei Kawakubo, David Wojnarowicz, Rebecca Horn, Richard Prince, etc.
- 1241 **Greenleaf, W. H.:** The Rise of Collectivism (The British Political Tradition, 1). London, Methuen Publ. 1983. XIII, 335 S., Reg. Ln.mS. *sehr gutes Expl.*
- 1242 **GREEVEN, ERICH A.** Praeludien. Ein Gedichtbuch. Bonn, Takara-Ghura Gesellschaft, 1905. 107 Seiten, Kl8°, dunkelgraue verzierte Orig.-Titelbroschur.
Erschienen als Privatpublikation der Takara-Ghura-Gesellschaft in einer Auflage von 200 nummerierten Exemplaren. Dies ist die Nummer 83. - Von sehr guter Erhaltung.
- 1243 **Gregor der Wundertäter:** Oratio prophonetica ac panegyrica in Origenem / Dankrede an Origenes. Im Anhang: Origenis epistula ad Gregorium Thaumaturgum / Der Brief des Origenes an Gregor den Wundertäter. Griechisch-Deutsch. Übersetzt von Peter Guyot. Eingeleitet von Richard Klein. (Fontes Christiani - 24). Freiburg: Herder Vlg. 1996. 268 S. Ln,mS.. *neuwertig*
- 1244 **Gregori, Mina / Prinz Johann Georg von Hohenzollern (Hrsg.):** Stille Welt - Italienische Stilleben - Archimboldo, Caravaggio, Strozzi ... Mailand: Electa 2002. 492 S., zahlr. farb. Abb. Lit.verz. 4° Br.
- 1245 **GREGOROVIVUS, Ferdinand:** Geschichte der Stadt Rom im Mittelalter. Vom V. bis zum XVI. Jahrhundert. 7 Bände. München: DTV 1978. ca. 2700 Seiten mit 234 s/w Abbildungen. Br.*Rücken aufgeheilt*
- 1246 – Korsika. Historische Skizzen u. Wanderungen im Jahre 1852. <Vollst. Textausg.>. Berlin / Wien, Aretz Vlg. 1936. 542 S., mit 36 Abb. in Kupfertiefdruck. Ln.
- 1247 **Greiffenhagen, Martin (Hg.):** Das evangelische Pfarrhaus - Eine Kultur- und Sozialgeschichte. 2. Aufl. Stuttgart: Kreuz Vlg. 1984. 443 S., zahlr. Abb. Kart.mS. *neuwertig*
- 1248 **Greifswald-Stralsunder Jahrbuch 1966.** Band 6. Rostock: Hinstorff Vlg. 1966. 305 S., einige Abb. u. Taf. Ln.mS. *neuwertig*
- 1249 **Grenz- und Regierungsstadt.** Schneidemühl einst und heute. Cuxhaven: Verein Schneidemühler Heimathaus e.V. 1979. 287 S. mit zahlreichen s/w- und Farbbildunge 4° Ln.mS. *Umschlag mit leichten Randläsuren*

1250 **Greschat, Martin:** Philipp Melanchthon: Theologe, Pädagoge und Humanist. Gütersloh: Gütersloher Verl.-Haus 2010. 207 S., Reg. Kart.mS. *sehr gutes Expl.*

1251 **GRESSLER, F. G. L.** Naturgeschichte der merkwürdigsten fremden Thiere für Kinder. Vierte verbesserte und sehr vermehrte Auflage. Mit 13 (richtig: 12) kolorierten lithogr. Tafeln und zahlr. xylogr. Abbildungen im Text, Langensalza, Schulbuchhandlung, 1860. VIII, 308 Seiten u. Tafeln, 8°, Ganzleinenband. d.Zt. mit gepr. Rückentitel.

Naturgeschichte für Kinder, zweiter Teil. - Einband etwas fleckig, die letzten Bll. mit minimalem alten Feuchtkeitsrand. - Die dekorativen und frischen lithogr. Tafeln zeigen Affen, Löwen, Tiger, Bären, Elefanten, Seehunde, Wale, Straußenvögel, Raubvögel, Krokodile, Käfer, Schlangen, Spinnen u.v.a.

1252 **Greter, Willy - Wolff-Thomsen, Ulrike:** Willy Greter (1868-1923). Seine Rolle im internationalen Kunstbetrieb und Kunsthandel um 1900. (Bau + Kunst. Schleswig-Holsteinische Schriften zur Kunstgeschichte 11). Kiel: Vlg. Ludwig 2005. 392 S. Kart.mS. *neuwertig*

Erstmals liegt nun eine umfassende Untersuchung der Tätigkeitsfelder einer der schillerndsten Personen des Kunstbetriebes um 1900 vor. Infiziert vom Nietzsche-Virus begründete Greter in Paris einen Bohémekreis, dem die Malerinnen Maria Slavona, Rosa Pfäffinger, Ivana Kobilca, der Bildhauer Hans Birch Dahlerup sowie der spätere Verleger Albert Langen angehörten. Als Mäzen unterstützte er den dänischen Literaturhistoriker Georg Brandes, aber auch die Schriftsteller Knut Hamsun, Frank Wedekind und August Strindberg. Seine Kunstsammlung enthielt neben Werken alter Meister bereits seit 1891 sechs Gemälde von van Gogh. Entscheidend war ebenso Gretors Handeln als Kunstagent für den Generaldirektor der Berliner Museen, Wilhelm Bode, der über ihn die spektakulärsten Erwerbungen im 2. Deutschen Kaiserreich tätigte.

1253 **Gretsch, Hermann:** Hausrat, der zu uns passt. Ein Wegweiser für alle, die sich zeitgemäß einrichten wollen. Bd 1: Essgeräte. (Reihe: Wachsen und Reifen). Stuttgart: Willi Siegle um 1940. 48 S., mit zahlr. s/w Abb. auf Taf. Br. *gutes Expl.*

1254 **Greuze, J.B. - Pilon, Edmond J.-B.** Greuze. Peintre de la femme et la jeune fille du XVIIIe siècle. (L'Edition D'Art). Paris: H.Piazza (1912). 96 S. + 50 farb. Taf. Lex 8° Br. *vordere Orig. Umschlag beigegebunden, schlichter moderne Umschlag*

1255 **GREVENBROICH - SCHMITZ, Friedrich / BRANDT, Wolfgang (Red.):** Beiträge zur Geschichte der Stadt Grevenbroich. Band 9 (Chronik der Familie Oberbach). 1. Aufl. Grevenbroich, Geschichtsverein für Grevenbroich und Umgebung 1991. 132 S., Abb. 8° Kart.

1256 **Grewe, David:** Ethnizität, Staatsbürgerschaft und Zugehörigkeit im Zeitalter der Revolution. Afroamerikaner und Indigene in Mexiko um 1800. (Lateinamerikanische Forschungen 47). Köln: Böhlau 2016. 305 S., Lit.verz. Reg. Kart. *neuwertig*

Seit den 1990er Jahren treten Afroamerikaner und Indigene in Lateinamerika verstärkt als politische Akteure auf und erhalten große öffentliche Aufmerksamkeit. Indigene werden als Ureinwohner Amerikas begriffen und konnten damit ihre Forderungen nach Sonderrechten legitimieren. Als Nachkommen afrikanischer Sklaven wurden Afroamerikanern hingegen oft weniger oder andere Rechte zugesprochen. Die Studie untersucht erstmals in vergleichender Perspektive am Beispiel Mexikos die komplexen historischen Wurzeln dieser nach wie vor folgenreichen Unterscheidung zwischen Indigenen als Einheimischen und Afroamerikanern als Fremden. Ausgehend von der frühneuzeitlichen korporativen Gesellschaft wird die Bedeutung der Kategorisierung als Indigene bzw. als Afroamerikaner im Übergang zum Nationalstaat beleuchtet. Besondere Beachtung findet die Einführung der allgemeinen Staatsbürgerschaft im frühen 19. Jahrhundert.

1257 **GREWE, Klaus:** Licht am Ende des Tunnels. Planung und Trassierung im antiken Tunnelbau. (Sonderhefte der Antiken Welt). Mainz: Zabern 1998. IV, 218 S., 149 farb. u. 152 s/w Abb. Lit.verz. 4° Kart. *neuwertig* *Der Autor hat sich auf die Spuren seiner antiken Kollegen gemacht und nach einem tiefgreifenden Quellenstudium bei zahlreichen Expeditionen nach Südeuropa, Nordafrika und Kleinasien sämtliche ihm zugängliche Tunnel der Antike aufgesucht. Dort, wo ein Betreten oder "Bekriechen" des Bauwerks möglich war, hat er keine Strapazen gescheut, diese technischen Meisterleistungen der Antike zu vermessen und den Baubestand zu fotografieren. Er untersuchte zahlreiche Aquäduktunnel, aber auch Straßentunnel und Tunnel zur Seeabsenkung und Flußumleitung; sogar ein Elußtunnel zur Goldgewinnung wird von ihm beschrieben. Für den berühmten Eupalinos-Tunnel auf der Insel Samos, eines der großartigsten Bauwerke seiner Art, gelang es ihm, die Strategie des Baumeisters durchgängig zu rekonstruieren. Die zahlreichen antiken Tunnelbauten an Rhein, Mosel und Saar runden das Bild für die germanischen Provinzen des Imperium Romanum ab.*

1258 **Grillparzer, Franz:** Grillparzers Werke in sechs (6) Bänden. (Hrsg. v. Eduard Castle). Wien: Österreichische Staatsdruckerei um 1924. zu ca. 3600 S. Ln. *gute Reihe* in rotem Leinen, die Deckel etwas lichtrandig* Bde 1-3: Dramen. 4. Gedichte und Epigramme. 5. Das Kloster bei Sendomir. Der arme Spielmann. Selbstbiographie. Erinnerungsblätter 1808 - 1821. 6. Erinnerungsblätter 1822 - 1871

1259 **GRIMM, Brüder:** Der Wolf und die sieben jungen Geisslein. Mit 15 Feder- u. Tuschpinselzeichnungen v. Josef Hegenbarth. Hbg: Maximilian-Ges. 1984. 14 Bl. (ungez.), farb. Ill. Quer Kl 4° Kart. *neuwertig* *Reproduktion, Satz u. Druck durch die Lehrdruckerei d. TH Darmstadt, Einband v. Gert Hoffrath. 1 v. 1400 Expln.*

1260 **Grimm, Jürgen:** Französische Literaturgeschichte. 5. überarb. u.akt. Aufl. Stgt: Metzler 2005. XIII, 545 S. zahlr. Abb.Gr 8° Kart. *neuwertig* *Von den Heldenepen bis Houellebecq, von den "Straßburger Eiden" bis heute. Die beliebte Literaturgeschichte führt durch sämtliche Epochen und Gattungen. Illustriert mit rund 300 Abbildungen wird dabei die Literatur des "klassischen" 17. Jahrhunderts mit Molière, Racine u. a. ebenso anschaulich präsentiert wie z. B. die des "Existenzialismus" und des "Theaters des Absurden". Für die 5. Auflage wurden die Kapitel zum Früh- und Hochmittelalter und "Von der Ära Mitterand bis zur Gegenwart" neu verfasst.*

- 1261 **GRIMMELSHAUSEN. - Meid, Volker:** Grimmelshausen. Epoche, Werk, Wirkung. (Arbeitsbücher für den literaturgeschichtlichen Unterricht). München: Beck 1984. 225 S., Lit.verz. Reg. Br.
- 1262 **Grinin, Wladimir M.** Russlands Botschafter: Meine Jahre in Berlin. Berlin: Das Neue Berlin 2020. 222 S..einige Abb. Kart. *einige knappe Bleistiftanstr.* Widmung auf Vorsatz*
- 1263 **GRÖBER, Gustav (Hg.):** Grundriss der romanischen Philologie. Bd 1. 2., verb.u.verm. Aufl. Strassburg: Trübner 1904-1906. 1 Bl., XI, (1), 1093 S. gef. Karten, Gr 8° HLdr. *utes Bibl.Ex., Einband etwas berieben*
- 1264 – Grundriss der romanischen Philologie. Bd 2/1. Strassburg: Trübner 1902. 1286 S., Taf. u. Karten, Gr 8° HLn. *gutes Bibl.Ex., Einband etwas berieben*
- 1265 **GRODDECK, Georg:** *Der Mensch und sein Es. Briefe, Aufsätze, Biographisches.* Wiebaden: Limes 1970. 462 S. Reg. Ln.mS. enthält den Briefwechsel zwischen Freud u. Groddeck u.a. *
- 1266 – Psychoanalytische Schriften zur Psychosomatik. ausgew. u. hg. v. Günter Clauser. Wiebaden: Limes 1966. 394 S. Ln.mS.
- 1267 **GROEHLER, Olaf:** Das Heerwesen in Brandenburg und Preußen von 1640 - 1806: Das Heerwesen. Bln: Brandenburgisches Vlg.s.haus (Liz.Ausg. RM) 2001. 144 S., überaus zahlr. Abb., Lit.verz. Reg. 4° Kart.
- 1268 **GROETHUYSEN, Bernhard:** Philosophische Anthropologie. (Unveränderter reprografischer Nachdruck der Ausgabe München und Berlin 1931). Dramstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1969. 207 S., Reg. Ln.
- 1269 **GRÖGER, Helmuth (Bearb.):** Burgen und Schlösser in Sachsen. Hg.: Heimatwerk Sachsen. (Reprint FfM Weidlich 1980 der Ausgabe:). Dresden: Vlg. Heimatwerk Sachsen 1940. 176 S., sehr zahlr. Abb. meist auf Taf. + 1 gef. Kte. Kl 4° Ln.mS.
- 1270 **Gronau.** Autorengemeinschaft: Hans Leonhard Brenner, Gerhard Geurts (u.v.a). (Schriftenreihe des Bergischen Geschichtsvereins Rhein-Berg, 51). Bergisch Gladbach: 2007. 208 S., zahlr. Abb. Br. *neuwertig*
- 1271 **GRÖNBECH, Wilhelm:** Kultur und Religion der Germanen. 2 Bde. (Bibliothek klassischer Texte). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1991. 440, 428 S., Reg. Kart.mS.
- 1272 **Groote, Wolfgang von / Gersdorff, Ursula:** Entscheidung 1866 - Der Krieg zwischen Österreich u. Preussen. Hrsg. vom Militärgeschichtl. Forschungsamt. Stgt: DVA 1966. 354 S., Textabb., 5 Taf. (4 davon farb.) Lit.verz. Ln.mS.
- 1273 **Grosinsky, Manfred (Hg.):** *Faszination Fremde. Bilder aus Europa, dem Orient und der Neuen Welt. Ausstellungskatalog Museum Giersch. Frankfurt M., 2013. 256 Seiten, 220meist farbigen Abb. Lit.verz. 4° Kart. Eindrucksvolle Naturlandschaften und exotische Kulturen lockten zahlreiche Künstler auch aus dem Rhein-Main-Gebiet in die europäischen Länder, in den Orient und sogar bis nach Amerika. Ausstellung und begleitender Katalog thematisieren die Faszination dieser Künstler für fremde Bildwelten vom späten 18. bis ins frühe 20. Jahrhundert. Sie suchten nach exotischen Bildmotiven, dokumentierten wissenschaftliche Expeditionen oder experimentierten mit fremden Lichtverhältnissen. Die gesammelten Reiseeindrücke wurden oft in Bleistiftskizzen, Aquarellen, Ölstudien und Fotografien festgehalten. Diese dienten nach der Rückkehr oft als Bildvorlagen für aufwändigere Arbeiten, etwa in Öl. Angesichts einer steigenden Nachfrage spezialisierten sich einige Künstler auf bestimmte Bildsujets und trugen so teilweise auch zur Verbreitung stereotyper Vorstellungen von der Fremde und den Fremden bei. Hier sind ausgewählte Werke in den kulturhistorischen Kontext des 19. Jahrhunderts gestellt, als sich ein breites Publikum zunehmend für exotische Themen interessierte.*
- 1274 **Die grosse Mauer.** Geschichte, Kultur- und Sozialgeschichte Chinas. Vorwort: Jacques Gernet. Text: Luo Zewen, Dai Wenbao, Dick Wilson, Jean-Pierre Drege, Hubert Delahaye. Konzeption und Layout: Emil Bühner. Augsburg: Weltbild-Vlg. 1990. 192 S., mit zahlr., tfs. farb. Abb., Lit.verz. Reg. 4° Kart.mS.
- 1275 **Großmann, G. Ulrich (Bearb.):** Buggo, Poppo und Bigger. Geschichten aus einem Kloster. Publikation zur Ausstellung, Nürnberg: Germanisches Nationalmuseum 2018. 35 S., zahlr. farbige Abb., Lit.verz Lex 8° Br. *neuwertig* Das Zisterzienserkloster Schönau wurde 1142 abgelegen im Odenwald durch den Bischof von Worms gegründet und 1558 durch die pfälzischen Kurfürsten wieder aufgehoben. Bis auf das Refektorium und spärliche Mauerreste wurde es abgebrochen bzw. überbaut. Um 1860 erwarb das Germanische Nationalmuseum zehn Zeichnungen aus der Mitte des 16. Jh., die die Geschichte des Klosters und zwei mit ihr verbundene Legenden darstellen: die Aufnahme der sich als Mann ausgebenden Hildegundis in das Männerkloster sowie einen Streit zwischen dem Abt und den Laienbrüdern, die die von den Mönchen abgetragenen Nachtschuhe ablehnten und stattdessen neue verlangten. Zwei Blätter stellen den Klosterbau dar und illustrieren anschaulich das spätmittelalterliche Bauwesen.
- 1276 **Grossmann, Karl (Hrsg.):** Sachsen. 1000 Jahre Deutscher Kultur. Berlin: Dt. National Vlg. 1929, XII, 286 S., 60 Taf. 4° Ln. *gutes Expl.*

- 1277 **Rauch, Ivo:** Memoria und Macht. Die mittelalterlichen Glasmalereien der Oppenheimer Katharinenkirche und ihre Stifter. (Quellen und Abhandlungen zur mittelrheinischen Kirchengeschichte). Mainz: Gesellschaft f. Mittelrheinische Kirchengeschichte 1997. VIII, 296 S., 59 Abb. auf Taf. Reg. Br.mS. *neuwertig*
- 1278 **Großstadt im Aufbruch.** Köln 1888. Ausstellung des Historischen Archivs der Stadt Köln, 15. April bis 01. Juli 1988. Bearbeitet von Gebhard Aders, Martin Dinges, Marion Genter u.a. Köln, 1988. 278 S.+ 47 Taf. 4° Br. *neuwertig*
- 1279 **GROSZ, George:** *Ade, Witboi. Eingeleitet v. Walther G. Oschilewski. Bln: Arani 1955. XX(3) S. + 65 sw u. 20 farb. Zeichnungen auf 47 Taf. Kl 4° Ln. Bisher unveröffentlichte Arbeiten aus den Jahren 1912 - 1932.*
- 1280 – Der Spießer-Spiegel. 60 Zeichnungen. Neue Auflage. Bln: Arani 1955. 60 Taf. Kl 4° Ln. *2 Bll. lose*
- 1281 **Grosz - Kluy, Alexander:** George Grosz König ohne Land. 1. Aufl. Stgt: DVA 2017. 476 S., 24 Abb. auf Taf. Kart.mS. *gutes Expl. Umschlagfalz mit kl. Einriss*
- 1282 **GROTE, Hermann:** Stammtafeln. Mit Anhang: Calendarium medii aevi. (Reprint der Ausgabe Lpz 1877). Leipzig: Zentralantiquariat / Fourier 1983. XIV, 556,24 S.Kart. *Rücken teilw überklebt*
- 1283 **GROTE, Rolf-Jürgen / Königfeld, Peter (Hgs.):** Raumkunst in Niedersachsen. Die Farbigkeit historischer Innenräume. Kunstgeschichte und Wohnkultur. München: Dt. Kunstvlg. 1991. 287 S., 246 z.T. farb. Abb., Reg. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 1284 **GRÜBEL, Monika / MÖLICH, Georg (Hg.):** *Jüdisches Leben im Rheinland. Vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Eine Publikation des Landschaftsverbandes Rheinland. Köln: Böhlau 2005. XIX, 315 Seiten, 39 schwarz-weiß Abb., Ktn. Br. *verlagsneu* Das Rheinland gehörte seit dem Mittelalter zu den bedeutendsten Siedlungsräumen von Juden in Europa. Dieses Buch bietet einen detailreichen Einblick in die wechselvolle Geschichte des jüdischen Lebens vom Mittelalter bis heute: In Köln, dem Zentralort für die jüdischen Niederlassungen im Nordwesten des Reiches, und in anderen rheinischen Städten existierten schon im 10. und 11. Jahrhundert blühende jüdische Gemeinden. Im städtischen Alltag gehörten grausame Verfolgungen ebenso zur Lebensrealität wie das nachbarschaftliche Zusammenleben. In der Frühen Neuzeit war jüdisches Leben am Rhein stark von den Vorgaben der Territorialherren und ihren unterschiedlichen Judenordnungen abhängig. Mit der Zugehörigkeit der Rheinlande zu Preußen vollzog sich dann ein Prozess der zunehmenden Verrechtlichung und Akkulturation für die jüdische Bevölkerung. Unter der Herrschaft der Nationalsozialisten wurde auch hier der stufenweise Prozess von der Entrechtung bis zur physischen Vernichtung der Juden umgesetzt. Nach 1945 konnte sich das jüdische Leben am Rhein auf Dauer etablieren. Mit dem Anwachsen der jüdischen Gemeinden nach 1990 entwickelte sich eine neue, auf die Zukunft hin orientierte Dimension jüdischen Lebens im Rheinland.*
- 1285 **GRUCHMANN, Lothar:** Nationalsozialistische Großraumordnung. Die Konstruktion einer "deutschen Monroe-Doktrin". (Schriftenr. d. Vierteljahreshefte f. Zeitgeschichte, 4). Stgt: DVA 1962. 166 S., Lit.verz. Gr 8° Br. *Mit Namenszug Max Brauchbach*
- 1286 **GRÜGER, Heinrich (Bearb):** Das Trebnitzer Rechnungsbuch von 1523 - 1524 und andere Quellen zur mittelalterlichen u. frühneuzeitl. Besitzgeschichte eines schlesischen. Zisterzienserklosters. (Historische, u. landeskundliche Ostmitteleuropa Studien, 1), Marburg 1986. XXI, 181 S., Faltkt. Reg. Br. *neuwertig*
- 1287 **Grunder, Karl:** Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich. 9: Der Bezirk Dietikon. (Kunstdenkmäler in der Schweiz). Basel: Wiese Vlg. 1997. XII, 483 S. mit 404 s./w. u. 13 farb. Abb. Reg. Ln.mS.
- 1288 **Grundlagen der österreichischen Rechtskultur** Festschrift für Werner Ogris zum 75. Geburtstag. Herausgegeben von: Thomas Olechowski, Christian Neschwara und Alina Lengauer. Wien: Böhlau 2010. 618 S. Ln.mS.
Werner Ogris war 1962-1966 Professor an der FU Berlin und 1966-2003 an der Universität Wien. Der Österreichischen Akademie der Wissenschaften gehört er seit 1972 als korrespondierendes, seit 1975 als wirkliches Mitglied an. Seine Forschungen reichen von der Privatrechtsgeschichte des Mittelalters über das Verhältnis von Recht und Staat im aufgeklärten Absolutismus bis hin zur Strafrechtsentwicklung im 20. Jahrhundert. Der vorliegende Band, verfasst von Freunden und Kollegen an Universität und Akademie, spiegelt dieses reiche Schaffen wider. Er enthält Beiträge zur antiken, mittelalterlichen und neuzeitlichen Rechtsgeschichte, zum geltenden österreichischen und europäischen Recht sowie allgemeine Reflexionen zu Universität und Rechtswissenschaft.
- 1289 **Grunenberg, Christoph [Hg.]:** Summer of love. Psychedelische Kunst der 60er Jahre. Katalog anlässlich der Ausstellung ... Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz 2005. 271 Seiten, mit 304 meist farb. Abbildungen. 4° Br.
- 1290 **GRÜNFELD, Thomas:** Selected Works '86 - '95. Stuttgart: Edition Max Müller 1995. ca. 70 S., 33 farb. Abb. Quer 4° Ln, *neuwertig*
- Photographs: Lothar Schnepf, Laurent Lecat, Roberto Marossi, Victor Dahmen, Ken Schles u.a.*
- 1291 **GUDERIAN, Heinz:** Erinnerungen eines Soldaten. 13. Aufl. Stuttgart: Motorbuch 1994. 464 S., 23 Abb., 37 Ktn. 8° Kart.mS.

- 1292 **GUERCINO (d.i. Giovanni Francesco Barbieri) - Mahon, Denis (Ed.):** Il Guercino (Giovanni Francesco Barbieri 1591-1666). Catalogo critico dei disegni a cura di Denis Mahon. Bologna: Aedizioni Alfa 1969. 230 S. Text + Bildteil mit zahlr. s/w Taf., Lit.ang. im Text Br.mS. *hinterer Umschlag gering berieben*
- 1293 **GULLAUMIN, Armand. - Budde, R. (Hg.):** Vom Spiel der Farbe. Armand Guillaumin (1841-1927). Ein vergessener Impressionist. Katalogbuch zur Ausstellung, Köln: Wallraf-Richartz-Museum 1996. 399 S. m. zahlr. farb. Taf. Bibliographie. 4° Ln.mS. [Guillaumin zählt zu großen Künstlern der Gruppe, die vor über 100 Jahren mit diesem Spottnamen von der Kritik belegt wurden. Mit der Ausstellung "Vom Spiel der Farbe" stellt das Wallraf-Richartz-Museum als erstes Museum in Deutschland repräsentativ das Werk dieses Malers vor. Guillaumin war lebenslang mit seinen Freunden wie Pisarro und Cezanne verbunden. Er war nicht nur Meister der Öltechnik, sondern hat er auch auf dem Gebiet der Zeichnung und der Druckgraphik ein sehr persönliches Oeuvre hinterlassen.]
- 1294 **Guillen, Santiago / Caballero, Carlos** Die fliegenden Verbände der Blauen Division. Einsatzgeschichte und Uniformierung im Rußlandfeldzug 1941-1943. Zweibrücken: VDM 2000. 207 S., zahlr. Textabb. + Tafelteil. 4° Kart. *neuwertig*
- 1295 **GUNDLACH, F.C.** Modewelten. Photographien 1950 bis heute. Hg.: Klaus Honnef. Bln: Frölich & Kaufmann 1985. 267 S., überaus zahlr. z.T. farb. Abb. u. Taf. 4° Br. *wenige farb. Markierungen*
- 1296 **Güngerich, Rudolf:** Kommentar zum Dialogus des Tacitus Aus dem Nachlaß herausgegeben von Heinz Heubner. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1980. 215 S. Reg. Br. *neuwertig*
- 1297 **Günther, Ignaz - Volk, Peter:** Ignaz Günther. Vollendung des Rokoko. Regensburg: Pustet 1991. 281 S., mit zahlreichen, teils farbigen Fotografien auf Tafeln von Wolf-Christian von der Mülbe. Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS.
- 1298 **Günther, Rigobert:** Römische Kaiserinnen - zwischen Liebe, Macht und Religion. Leipzig: Militzke 1995. 191 S., einige Abb. u.Karten. Kart.mS. *Widmung des Verfassers*
- 1299 – Sozialutopien der Antike. Lpz: Ed. Leipzig 1987. 212 S., 83 teilw. farb. Abb. u. Taf., Reg. 4° Ln.mS.
- 1300 **Gurlitt, Cornelius:** Zur Befreiung der Baukunst. Ziele und Taten deutscher Architekten im 19. Jahrhundert. Redigiert und kommentiert von Werner Kallmorgen. (Bauwelt Fundamente, 22). Berlin: Ullstein 1968. 166 S. Abb. Br. *gutes Expl.*
- 1301 **GUSTAV ADOLF II. - Findeisen, Jörg-Peter:** Gustav II. Adolf von Schweden. Der Eroberer aus dem Norden. Graz: Styria 1996. 272 S., Abb. Reg. Ln.mS. *neuwertig*
- 1302 **Die GUTE Form.** Eine Aktion des Schweizerischen Werkbundes. Dokumentation und Interpretation: Peter Erni. Baden: LIT Vlg. Lars Müller 1983. 157 S., ca. 400 Abb. Chronik Lit.verz. 4° HL.mS.
- 1303 **GUTEHOFFNUNGSHÜTTE -** Urkunden aus der Entstehungsgeschichte der Gutehoffnungshütte. Aktienverein für Bergbau und Hüttenbetrieb. 1741 bis 1872. [Als Manuskript gedruckt.], Oberhausen, um 1938. 127 Bil. mit zahlr. ganzs. Abb. d. Urkunden 4° HLdr.
- 1304 **GUTENBERG** aventur und kunst. Vom Geheimunternehmen zur ersten Medienrevolution. Katalog zur Ausstellung der Stadt Mainz. Mainz: Schmidt 2000. 716 S., einige 100 Abb. 4° Br. *Gutenberg und seine Zeit* *nahezu neuwertig*
- 1305 **GUTGESELL, Manfred:** Arbeiter und Pharaonen. Wirtschafts- u. Sozialgeschichte im Alten Ägypten. Hildesheim: Gerstenberg Vlg. 1989. 269 S., zahlr. farb. Abb., Lit.verz. Reg. Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 1306 **GUTKIND, Curt S. (Hg.):** Das Buch der Tafelfreuden. Aus allen Zeiten u. Breiten gesammelt... Lpz: Hyperion-Vlg. 1929. 643 S., 72 Abb. im Text u. 74 z.T. farb. Taf. Reg. Kl 4° Ln. *gutes Expl.*
- 1307 **GUTSCHE, Willibald (Hg.):** Die Geschichte der Stadt Erfurt. 2., bearb. Aufl. Weimar: Böhlau 1989. 640 S., 526 teilw. farb. Abb. Reg. 4° Ln.mS. *bei Nachtragszettel*
- 1308 **GUYER, S.** Meine Tigrisfahrt. Auf dem Floß nach den Ruinenstätten Mesopotamiens. Berlin: Reimer / Vohsen um 1940. VII, 234 S., mit 22 fotograf. Aufnahmen auf 15 Tafeln. HLn. *Syrien, Irak*
- 1309 **Gysis - Montandon, Marcel:** Gysis. (Künstler-Monographien). Bielefeld: Velhagen & Klasing 1902. 148 S., 155 Abb. Lex 8° Flex.HLn.
- 1310 **Haag, Sabine; Wieczorek, Alfred (Hg.)** Sammeln ! Die Kunstkammer des Kaisers in Wien. München: Prestel Vlg. 2012. 239 S., zahlr. farb. Abb. Lex 8° Br. *neuwertig*

- 1311 **Haagsma, Ids / Haan, Hilde de:** Architekten-Wettbewerbe: internationale Konkurrenzen der letzten 200 Jahre. Mit Beitr. von Kenneth Frampton u. Dennis Sharp. [Aus d. Niederländ. übertr. von Erwin Peters], Stuttgart: DVA 1988. 219 S., zahlr. Abb. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 1312 **Haas, Volkert:** Babylonischer Liebesgarten Erotik und Sexualität im Alten Orient. München: Beck 1999. 206 S. Abb. Lit.verz. Kart.mS.
- 1313 **HAASE, Carl (Hg.):** Die Stadt des Mittelalters. 3 Bde. (Wege der Forschung CCXLIII - CCXLV (243 - 245). Darmstadt: Wiss.Buchges. 1973. zus. ca. 1300 S., Reg. Ln.
- 1314 **Haase, Günther** Die Kunstsammlung des Reichsmarschalls Hermann Göring. Berlin: edition q 2000. 311 S., 40 Abb. Kart.mS *gutes Expl.*
- 1315 **HABAKKUK, H.J. / POSTAN, M. (Ed.):** The Cambridge economic History of Europe. Volume VI (6). The Industrial Revolutions and After: Incomes, Population and Technological Change (I & II). 2 vols. London: Cambridge Univ. Press 1966. XII, 601 S., Band 2: XII, 603-1040 S., Literaturverzeichnis, Register. Ln.mS.
- 1316 **HABEL, Edwin / Gröbel, F. (Hg.):** Mittellateinisches Glossar. Fotomechan. Nachdr. d. 1. Aufl. 1931.] 2. Aufl. Paderborn: Schöningh 1959. XXI, 431 Sp. Lit.verz. 8° Br. *name auf Titel
- 1317 **HABERMAS, Jürgen:** Kleine Politische Schriften (I-IV). 1. Aufl. FfM: Suhrkamp 1981. 534 S. Reg. Br. *sehr gutes Expl.*
- 1318 **Habt Ihr vergessen ?** Plakate gegen Gewalt, Diktatur und Krieg aus dem Polnischen Plakatmuseum Warschau. Hamburg: Katholische Akademie 1983. 130 S. 98 Ill. (z.T. farb.) 4° Kart. *gutes Expl.*
- 1319 **Hachmeister, Lutz / Kloft, Michael:** Das Goebbels-Experiment. Propaganda und Politik. Stuttgart: DVA 2005. 256 S., überaus zahlr. Abb. 4° Kart.mS. *nahezu neuwertig*
- 1320 **Hack, Gert** Rallyeautos - Tuning, Reglement, Ausrüstung. Stuttgart: Motorbuch 1969. 143 S., zahlr. Taf. Kst.Ln.
- 1321 **HACKELSBERGER, Christoph:** Plädoyer für eine Befreiung des Wohnens aus den Zwängen (Bauwelt Fundamente, 68). 2. Aufl. Braunschweig: Vieweg 1985. 118 S., Abb. Br.
- 1322 **HAENLEIN, Carl (Hg.):** Das Buch des Künstlers. Malerbücher aus der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel in Buchhäusern von Walter Pichler. Eine Ausstellung ... Kommentierende Texte von H. Watts. München: Bayer.Akad.d. schönen Künste 1989. 179 S., 159 meist farb. Abb., Werkverz. Ill.Ln.
- 1323 **Starl, Timm (Hrsg.)** Fotogeschichte. Beiträge zur Geschichte und Ästhetik der Fotografie. <Einzelhefte>. Marburg: Jonas Vlg. 4° Br. *vorhanden: 53/1994; 56, 58, 59 (1996); 60; 61; 62; (1997); 65; 66 (1998); 70; 71, 72; 73 (1999) 75 (2000),; 79 (2001); 80; 85-86 jeweils 5,- *neuwertig*
- 1324 **Kleinmanns, Joachim:** Parkhäuser. Architekturgeschichte einer ungeliebten Notwendigkeit. Marburg: Jonas Vlg. 2011. 178 S. Br. *neuwertig*
- 1325 **Hägele, Ulrich:** Fotodeutsche. Zur Ikonographie einer Nation in französischen Illustrierten 1930-1940. Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde e.V 1998. 424 S., 189 Abb. Lit.verz. Br. *sehr gutes Expl.*
- 1326 **HAGEMANN, Ludwig:** Aus Marsbergs alten und neuen Tagen. Geschichtliche Aufsätze. Paderborn: Bonifacius 1914. VI, 152 S. mit Tab. Br.
- 1327 **HAHN, SIGMUND - Faßbender, Guido/ Badstübner-Gröger, Sibylle et al.:** Farbe, Licht und Leben. Werke von Sigmund Hahn. Tübingen: Wasmuth Vlg. 2014. 208 S., mit 200 meist farb. Abb., Lit.verz. 4° Ln. *neuwertig*
- Der 1926 in Berlin geborene und 2009 auch dort verstorbene Künstler Sigmund Hahn schuf an die 2000 grafische Arbeiten (Zeichnungen, Aquarelle, Holzschnitte) und über 1000 Ölgemälde. Seit 1954 entwarf und realisierte er für über 40 Kirchengemeinden beider Konfessionen Kirchenfenster und Altargerät. Es gibt wohl keinen anderen Künstler, dessen Werk sich von Anzahl und Umfang her deutlicher in den Kirchen des Berliner Raums dokumentieren lässt.*
- 1946 bis 1951 studierte Hahn bei Karl Hofer an der Hochschule für Bildende Künste (HfbK) in Berlin und erhielt bereits 1954 den Kunstpreis der Stadt für sein grafisches Werk. Seine frühen Arbeiten stehen noch unter Hofers Einfluss. Sie sind Zeugnis einer Zeit, die noch unmittelbar durchdrungen ist von den Schrecken des Zweiten Weltkriegs. Hahns Bilderwelt ist zu dieser Zeit bevölkert von symbolischen Gestalten, Mischwesen, teilweise verstümmelten Halbmenschen oder Halbtieren.*
- Die Begegnung mit dem Expressionismus der Brücke-Künstler gab seiner Malerei jedoch bald neue Impulse, die er zu verwandeln und mit seinem persönlichen Stil zu verbinden verstand. Reduktion und Konzentration, die Flächigkeit der Formen sowie die Freiheit und schließlich die Kraft und Dynamik der reinen Farbe werden zu seinen bestimmenden Ausdrucksformen. Die Glasmalerei erweist sich bald als für seine Vorliebe einer*

expressionistischen Form- und Farbgebung besonders geeignet. In den von ihm geschaffenen Fenstern findet Hahn zu einer ganz eigenen Bildsprache. Das Motiv erfährt hier durch die schiere Größe, aber auch durch die Leuchtkraft der Farbe eine noch einmal gesteigerte Intensität und Präsenz.

Bei aller Explosion der Farbigkeit liegt in den Bildern von Sigmund Hahn immer auch eine stille Harmonie. Die Figuren bewegen sich in einer Balance und inneren Gefügtheit, die sie zu überzeitlichen Monumenten existenzieller Menschlichkeit werden lässt. Ähnliches gilt für die Stillleben und Landschaften. Alles Dargestellte wird vom umgebenden Raum getragen und durch die Komposition in sich und im Bild gehalten. Malen ist der Wunsch, die Zeit zum Stillstand zu bringen, und Farbe ist mit das Schönste für mich auf der Welt. (Sigmund Hahn).

- 1328 **Hahnemann, Samuel** Organon der Heilkunst. Nach der 6:Aufl. hg. v. Richard Haehl. Ulm: Haug 1958. LVII, 347 S. Porträt. Ln
- 1329 **HAIDER, Siegfried:** Studien zu den Traditionsbüchern des Klosters Garsten. (Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung Erg. Bd. 52). München: Oldenbourg 2008. 202 S. Abb. Reg. *neuwertig* Von den beiden Schenkungsbüchern des oberösterreichischen Benediktinerklosters Garsten ist eines im Oberösterreichischen Landesarchiv überliefert, das andere ist seit Beginn des 19. Jahrhunderts verschollen. Durch die Entdeckung eines neuzeitlichen Inhaltsverzeichnisses des verlorenen Traditionskodex wurde es möglich, diesen weitgehend zu rekonstruieren und die Entstehung der Handschriften vom Ende des 12. bis in die erste Hälfte des 14. Jahrhunderts bzw. im 12./13. Jahrhundert sowie ihr gegenseitiges Abhängigkeitsverhältnis zu klären. Darüber hinaus werden an den Garstener Beispielen Wesen und Funktion hochmittelalterlicher Traditionsnotizen und -bücher dargelegt. Die Studien dienen als Vorarbeiten für eine künftige (Neu-)Edition der Garstener Traditionsbücher.
- 1330 **HALLER, Johannes:** Abhandlungen zur Geschichte des Mittelalters. [Reprint d. Ausg. Cotta'sche Buchhandlung 1944.]. Stuttgart: Cotta Vlg. 1944. 438 S. HLn. Eine Auswahl der bekanntesten Abhandlungen des berühmten Historikers über die Geschichte des Mittelalters.
- 1331 **Hallmann-Preuß, Britta (u.a.)** Johannes Fitz, genannt der Rote. Aus dem Leben eines freiheitsliebenden Dürkheimers. Bad Dürkheim: 2009. 144 S. mit zahlr. Abb., Musik-CD u. Liederheft 4° Kart. *gutes Expl.*
- 1332 **Halter, Thomas:** König Oedipus. Von Sophokles zu Cocteau. Wiesbaden: Steiner Vlg. 1998. 169 S. Lit.verz. Br. *sehr gutes Expl.*
- 1333 **HALTERN, Ulrich:** Europarecht, Dogmatik im Kontext. (UTB 2721). Tübingen: Mohr Siebeck 2005. XVII, 690 S. Reg. Br. *neuwertig*
- 1334 **HAMBURG: Historisch-topographische und Baugeschichtliche Mittheilungen.** Den Mitgliedern der XV. Versammlung Deutscher Architekten und Ingenieure dargebracht von dem architectonischen Vereine. (Reprint der Ausgabe Hamburg Meissner 1868). Hamburg: Hansa 1979. 160 S., zahlr. Textabb. + gef. Plan als Beilage, Anzeigenanhang. *neuwertig*
- 1335 **HAMBURGER BÜCHER** 1491 - 1850. Aus der Hamburgiensien-Sammlung d. Staats- u. Univ.bibl. Hamburg. Hg.: Werner Kayser. (Mitteilungen a.d. Staats- u. Univ.bibl., 7). Hbg: Hauswedell 1973. 162 S., zahlr. Abb., Lit.verz. 4° Ln.
- 1336 **Hammer, Franz:** Freistaat Gotha im Kapp-Putsch. Nach Dokumenten und Erinnerungen alter Mitkämpfer erzählt. Berlin: Vlg. Neues Leben 1955. 119 S. HLn. *Stempel auf Titel* *gutes Expl.*
- 1337 **Hämmerle, Christa:** Heimat/Front. Geschlechtergeschichte/n des Ersten Weltkriegs in Österreich-Ungarn. Wien: Böhlau 2014. 279 S., 8 s/w-Abb. Br. *neuwertig*
- Die Katastrophe des Ersten Weltkriegs zeigt sich erst dann umfassend, wenn die engen Verschränkungen zwischen "Front" und "Heimatfront" als Voraussetzung moderner Kriegsführung berücksichtigt werden. Auf der Basis einer großen Bandbreite von Selbstzeugnissen macht das Buch die Militarisierung der gesamten Gesellschaft – von Männern wie von Frauen und Kindern – sowie verschiedene Kriegsalltage und Gewalterfahrungen sichtbar. Es handelt von k. u. k. Mannschaftssoldaten und Offizieren ebenso wie von Armeeschwestern und Rotkreuzhelferinnen, den „Liebesgaben“ für die Soldaten herstellenden Schulmädchen und in der „Kriegsfürsorge“ engagierten Frauen. Insgesamt bietet der Band neben einer kritischen Forschungsbilanz eine facettenreiche Frauen- und Geschlechtergeschichte des Ersten Weltkriegs in Österreich-Ungarn.*
- 1338 **HAMPF, M. Michaela:** Release a Man for Combat. The Women's Army Corps during World War II. (Kölner Historische Abhandlungen, 49). Köln: Böhlau 2010. X, 379 S. Lit.verz. Kart. *neuwertig*
- The Women's Army Corps (WAC) in which almost 150,000 women served over the course of the war was the first women's unit in the Regular Army. In order to release male soldiers to fight the women worked at first in jobs that were traditionally marked female but were soon also trained as mechanics and pilots and served in male-dominated jobs in the United States, Africa, Europe and Southeast Asia. In her study M. Michaela Hampf traces the experience of these women/soldiers, examines military and civilian discourses on women in the military, and explores how the Army dealt with soldierly femininity and female sexuality. Drawing upon government documents, records of courts-martials as well as letters, poems, and songs, she shows how hard the concept of the women/soldier was fought over in the 1940s – a battle that continues to this day.*
- Die etwa 150.000 Frauen, die im Zweiten Weltkrieg im Women's Army Corps Dienst taten, waren die ersten regulären Soldatinnen der US-Armee. Um männliche Soldaten für den Kampffreizusetzen, arbeiteten sie auch in traditionellen Männerbereichen, etwa als Mechanikerinnen oder Pilotinnen in den USA, Afrika, Europa und Südostasien. Die Autorin geht den Erfahrungen dieser Frauen nach, den militärischen und zivilen Diskursen über Soldatinnen im Militär und dem Umgang der Armee mit soldatischer Weiblichkeit und weiblicher Sexualität. Anhand von Regierungsdokumenten, Kriegserichtsprozessen, aber auch Selbstzeugnissen, Gedichten und Songs zeigt M. Michaela Hampf, wie umkämpft die Konstruktion der Soldatin im Amerika der vierziger Jahre war und bis heute ist.*

- 1339 **HANCARVILLE (Hugues, Pierre-Francois):** Bilder aus dem Privatleben der römischen Cäsaren. Denkmäler des Geheimkults der römischen Damen. 2 Bde. München: Desch um 1965. 212/310 S., Abb. Ln.iS. *num. Expl.* Rücken etwas aufgeheilt, sonst neuwertig*
- 1340 **HANDBUCH der europäischen** Geschichte. Hg.: Theodor Schieder. Bd. 6: Europa im Zeitalter Nationalstaaten und europäische Weltpolitik bis zum Weltkrieg. Neudruck, Stgt: Union 1968. XVII, 655 S. Reg. Gr 8° Ln.mS.
 1341 **Handwerk.** *Anthropologisch, historisch, volkskundlich.* Hg.: Hessische Vereinigung für Volkskunde e.V. (*Hessische Blätter für Volks- und Kulturforschung, Band: 51/2015*). Marburg: Jonas Vlg. 2017. 304 S., 68 Abb. Br. *neuwertig* Rainer S. Elkar
Handwerk unterwegs in die Moderne
- Markus Walz
Herbst der alten Handwerksforschung. Intensität, Themenfelder und methodische Ansätze des volkskundlichen Beitrags von 1975 bis 2014
- Beate Bickel/Axel Lindloff
Stationen volkskundlicher Handwerksforschung in Hessen
- Martina Lüdicke
Die Handwerkererhebung. Eine Bestandsaufnahme hessischer Handwerksbetriebe in den 1930er Jahren
- Tina Peschel
Rudolf Wissell und seine Sammlung zum alten Handwerk im Museum Europäischer Kulturen – Staatliche Museen zu Berlin
- Siegfried Becker
Jüdisches Handwerk
- Anke Keller
Raumgreifend – Die räumliche Präsenz des Handwerks im frühneuzeitlichen Nürnberg
- Carsten Sobik
Von der Schmiede zum Eisenwarenhandel. Die Familie Schmal und das Hallenhaus aus Vöhl
- Carsten Sobik
Vom handwerklichen Eigenbau in der Imkerei an Beispielen
- Siegfried Becker
Singvögel in der Schusterstube. Zu Unterhaltung und sekundärer Ökonomie im alten Handwerk
- Thomas Schindler
Vom „Deutsche Handwerkszeichen“ zum „alte[n] Handwerkszeichen in Siegelform“. Kulturwissenschaftliche Notizen zur Deutung eines NS-Symbols
- Thomas Schindler
Die Siegelmarke der „Reichs-Handwerks-Woche“ von 1931. Kontext einer Objektivierung handwerklicher Daseinslogik.
- 1342 **HANNIBAL. - Seibert, Jakob:** Hannibal. Darmstadt: Wiss. Buchges. 1993. XX,552 S., Karten u. Pläne. Lit.verz. Reg. Kart.
- 1343 **Hans Holbeins Totentanz neu herausgegeben. Faksimilenachbildungen der ersten Ausgabe mit einer Einleitung von Jaro Springer.** . Berlin: Fischer & Franke 1907. 6 Bl. und 40 Tafeln Kart. *Namensstempel, gutes Expl.*
- 1344 **HANSEN, Hans Jürgen:** Die Schiffe der deutschen Flotten. 1848 - 1945. Augsburg: Bechtermünz Vlg. um 2000. 192 S., zahlr. teilw.farb. Abb. u. Taf., Reg. 4° Kart.
- 1345 **Hansen, Jorgen Bruun (Red.):** Om Wegerknapfs liv og levned. Efter Carl Johan Wiecks lille skrift. Redigeret af Jorgen Bruun Hansen. Illustreret af Peter Hentze. Horsholm: Andery Nyborg Forlag (1975). 150 S. mit Ill. auf Büttchen. 4° Br.iS. *neuwertig* Expl. Nr. 445/1000 auf dem Vorsatz von Hentze, Hansen u. Lauesen signiert*
- 1346 **HANSEN, Wilhelm:** Fachwerk im Weserraum. Aufnahmen v. H. Kreft. (Baukunst im Weserraum, 3). Hameln: Niemeyer 1980. 324 S., 379 (122 farb.) Abb. auf Taf. Lit.verz. Reg. Lex 8° Ln.mS.
- 1347 – Hauswesen und Tagewerk im alten Lippe. Ländliches Leben in vorindustrieller Zeit. (Schriften der Volkskundlichen Kommission für Westfalen, Band 27). Münster: Aschendorff 1982. 512 S., 1356 Abb.+ 5 Farbtaf. Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS.iS.
- 1348 **Häntzschel, Günter / Leuschner, Ulrike / Hanuschek, Sven (Hg.):** Die Lyrik der fünfziger Jahre. (treibhaus. Jahrbuch für die Literatur der fünfziger Jahre, Band: 13). München: Ed. Text + Kritik 2017. 311 S. Abb. Br.

In der quantitativ dominierenden Naturlyrik stoßen Konservatismus und Avantgarde aufeinander. Die ausklingende Trümmerlyrik der unmittelbaren Nachkriegszeit trifft auf die Anfänge der Konkreten Poesie, und beide Richtungen werden von den divergenten Erscheinungen hermetischer Lyrik und des magischen Realismus begleitet.

Die politische Lyrik setzt dagegen erst behutsam ein. Die Darstellung in den Literaturgeschichten orientiert sich jedoch meist an einzelnen herausragenden Autoren und schließt von ihnen auf das Ganze, Benns »Probleme der Lyrik« (1951) vertreten oft allein die Theorie.

treibhaus Band 13 hinterfragt kritisch den Kanon und stellt neben Beiträgen über Ilse Aichinger, Ingeborg Bachmann, Gottfried Benn, Bertolt Brecht und Mascha Kaléko eine Reihe kaum bekannter Dichterinnen und Dichter vor. Behandelt werden auch regionale Phänomene und die Frage, warum die spektakuläre Fälschung unter dem Namen George Forestier ein Erfolg werden konnte.

- 1349 **HARDENBERG, Karl August v. - HERMANN, Ingo:** Hardenberg. Der Reformkanzler. Bln: Siedler 2003. 447 S., 45 Abb., Reg. Ln.mS.
- 1350 **Hardenberg - Gall, Lothar** Hardenberg: Reformers und Staatsmann. München: Piper 2016. 282 S., 12 Abb. Kart.mS. *neuwertig*
- 1351 **HARNACK, Adolf von:** Das Wesen des Christentums. Sechzehn Vorlesungen vor Studierenden aller Fakultäten im Wintersemester 1899/1900 an der Universität Berlin gehalten von Adolf v. Harnack. Leipzig: Hinrichs 1902. VIII, 189 S. neuaufgebunden in priv. HLn.
- 1352 **Harnack, Ernst von:** Jahre des Widerstands 1932 - 1945. Pfullingen: Neske Vlg. 1989. 248 Seiten mit einer Porträtzeichnung Harnacks als Frontispiz. Reg Kart.mS.*gutes Expl.*
- 1353 **Harnisch, Wolfgang:** Gleichnisse Jesu. Positionen der Auslegung von Adolf Jülicher bis zur Formgeschichte. Hrsg. von Wolfgang Harnisch. (Wege der Forschung). Darmstadt: Wissenschaftl. Buchges. 1982. XIII, 47 S. Reg. Ln. *sehr gutes Expl.*
- 1354 **HÄRTLING, PETER** Yamins Stationen (Umschlag: "Yamin"). Gedichte. Mit einer Nachbemerkung von Kurt Leonhard. Stuttgart, Henry Goverts Verlag, 1965. 71, (4) Seiten, Gr8°, OKart.-Umschlag.
Unveränderte Neuauflage der Erstausgabe von 1955 (allerdings in anderem Format) in einer Auflage von 500 Exemplaren. - Umschlag vereinzelt minimal stockfleckig, sonst gut erhaltenes Exemplar, von Peter Härtling a. Titel eigenhändig datiert und signiert.
- 1355 **HARTMANN VON AUE:** Der arme Heinrich. Hg. u. bearb. von Rudolf Borchardt. München: Vlg. d. Bremer Presse 1925. 88 S. Kart. *gutes Expl.*
- 1356 **HARTMANN, Christine / SCHEFFLER, Christian:** Die Kunst des schönen Schreibens. FfM: Büchergilde um 1988. 119 S., überaus zahlr. z.T. farb. Abb. teilw. auf Taf. Kl 4° Kart. *Kalligraphie*
- 1357 **HARTMANN, Horst:** Die Plains- und Prärieindianer Nordamerikas. (Veröffentlichungen des Museums für Völkerkunde Berlin, Neue Folge, 22. Abteilung Amerikanische Naturvölker, II). Berlin: Museum für Völkerkunde 1973. 422 S. + farb. und s/w Taf. Abb. und Pläne im Text. Gr.8° HLn.
- 1358 **Hartmann, Nicolai - FORSCHE, Joachim B.** Zur Philosophie Nicolai Hartmanns. Meisenheim: Hain 1965. X, 163 S. Br.
- 1359 **Hartmann, Peter Claus / Schuller, Florian (Hg.):** Das Heilige Römische Reich und sein Ende 1806. Zäsur in der deutschen und europäischen Geschichte [Symposion der Katholischen Akademie in Bayern. Regensburg: Pustet 2006. 160 S. Kart.mS. *neuwertig*
- 1360 **Hartmann, Richard:** Im neuen Anatolien. Reiseeindrücke. 2. unv. Aufl. Leipzig: Verlag der J.C. Hinrichs'schen Buchhandlung 1928. IV, 148 S., 65 Abbildungen auf 32 Tafeln. Ln.mS. *Umschlag mit geringen Randläsuren*
- 1361 **HARTT, Frederick:** History of italian renaissance art. Painting, sculpture, architecture. Rev. & enlarged Ed. London: Thames & Hudson 1984. 702 S., 858 Abb. davon 87 Farbtaf., Glossar. Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS. *gutes Expl.*
- 1362 **HARVEY, Paul:** The Oxford companion to classical literature. Oxford: Clarendon Press 1960. VIII, 468 S., 6 Karten. 8° Ln.
- 1363 **HASE, Karl-G. / APPEL, Reinhard (Hg.):** Preussen 1701 / 2001. Köln: Eco 2001. 320 S., zahlr. Abb. u. Farbtaf. 4° Kart.mS. *auf dem Vorsatz signiert von Hase und Richard v. Weizsäcker*
- 1364 **Hasenjaeger, Gisbert::** Einführung in die Grundbegriffe und Probleme der modernen Logik. Freiburg: Karl Alber Vlg. 1962. 202 S. Reg. Ln.mS: *2-3 Bleistiftanstreichungen, gutes Expl.*

- 1365 **HASHAGEN, Justus (u.a.):** Bergische Geschichte. Hg.: Bergischer Geschichtsverein. o.O., 1958. 630 S., einige Taf., Reg. Kartenbeilage. Ln.
- 1366 **HASSEBRAUK, Ernst. - Hoffmann, Dieter:** Ernst Hassebrauk. Leben und Werk. Hg.: H.Döbele. Stgt: Belser 1981. 388 S.+ 214 Abb. u. Farbtaf., Werkverz., Textabb. Lit.verz., Reg. 4° Ln.mS.
[Hassebrauck ist ein Künstler der 1905 "im kaiserlichen Deutschland geboren wurde, in der Weimarer Republik seine künstlerische Ausbildung erfuhr, im Dritten Reich in Ungnade fiel und 1974 im geteilten Nachkriegsdeutschland in seiner Geburtsstadt Dresden als DDR-Künstler gestorben ist." Zitat FAZ. Im vorliegenden breit angelegten Band wird dieses Leben und Werk dokumentiert. Der Verfasser selbst "DDR-Literat", mit Hassebrauck befreundet, geht ausführlich auf dessen Motive und deren Sinngehalt ein - Dresden, Reisen und Landschaften, Tod. Durch einen umfangreichen wissenschaftlichen Anhang wird der Band zum Referenzwerk.]
- 1367 **HÄSSLIN, Johann J. / NOGGE, Gunther:** Der Kölner Zoo. (Aus d. Kölner Stadtgeschichte). Köln: Greven 1985. 218 S., 67 z.T. farb. Abb. + 1 Panorama-Ansicht. Gr 8° Kart.
- 1368 **HÄSSLIN, JOHANN JAKOB** Das Buch Weinsberg. Aus dem Leben eines Kölner Ratsherrn. Mit z.T. farbigen Abbildungen auf Tafeln. 3. um das Register und ein wiedergefundenes Tafelbild (S. 177) erweiterte Auflage. München, Prestel-Verlag, 1980. 436 Seiten, 8°, OLnbd. mit illustr. Schutzumschlag.
Von sehr guter Erhaltung.
- 1369 **HASTINGS, Max:** Overlord. D-Day and the battle for Normandie 1944. London: Joseph 1989. 390 S., einige Taf., Lit.verz. Reg. Ln.mS.
- 1370 **Hatscher, Christoph R.:** Alte Geschichte und Universalhistorie. Weltgeschichtliche Perspektiven aus althistorischer Sicht. (Historia; Heft 169). Wiesbaden: Steiner Vlg. 2003. 144 S. Lit.verz. Br. *vorderer Umschlag leicht fleckig*
- 1371 **HATZFELD, Lutz:** Die Begründung der deutschen Röhrenindustrie durch die Fa. Poensgen & Schöller, Mauel 1844-1850. Teil I: Darstellung. Teil II: Regesten. (Veröffentlichungen aus dem Archiv der Phoenix-Rheinrohr AG ,1). Wiesbaden: Steiner 1962. XII, 328 S., 2 Taf., 3 Abb. Reg. Ln.
- 1372 **HAUBRICH, LEO** Welt und Gedanke. (Gedichte). Köln und Leipzig, Salm-Verlag, 1921. 38 Seiten, 1 Bl., 8°, gemust. OPpb. mit Deckelschild.
Erste Ausgabe. - Sehr gut erhaltenes Exemplar auf besserem Papier mit eh. Widmung u. Signatur des Autors an seinen Verleger Carl Salm.
- 1373 **HAUPTMANN, Gerhart u. Carl. - Jofen, Jean:** Das letzte Geheimnis. Eine psychologische Studie über die Brüder Gerhart u. Carl Hauptmann. Bern: Francke 1972. 356 S., Reg. Gr 8° Ln.mS. *nahezu neuwertig*
- 1374 **Hauptmann, Gerhart:** Das Meerwunder. Eine unwahrscheinliche Geschichte. Mit vier lavierten Federzeichnungen von Paul Delvaux. Frankfurt a.M./ Berlin, Ullstein/ Propyläen 1969. 65 (2) S. (Daunendruckpapier) 4° Kart.iS. *farb. Vorsätze, goldgedr. Deckel-u. Rückentitel *Schuber lichtrandig - schönes Expl. aus der Serie C*
- 1375 **HAUPTMANN, Gerhart - Leppmann, Wolfgang:** Gerhart Hauptmann. Leben, Werk u. Zeit. München: Scherz 1986. 415 S., Lit.verz. Reg. Ln.mS.
- 1376 **Hauptmann - Sprengel, Peter** Der Dichter stand auf hoher Küste: Gerhart Hauptmann im Dritten Reich. Berlin: Propyläen Vlg. 2009. 382 S., einige Abb. Reg. Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 1377 **Das Hauptstaatsarchiv Düsseldorf** und seine Bestände. 2: Kurköln (Landesarchiv und Gerichte) Herrschaften Niederrheinisch-Westfälischer Kreis. Ergänzungen zu Band 1. Bearb.: Friedrich Wilhelm Oediger. Siegburg: Res Publica Schmitt 1970. XI, 710 S. HLn.
- 1378 **Haus der Geschichte** der Bundesrepublik Deutschland (Hrsg.): Künstliche Versuchung. Nylon, Perlon, Dederon. Köln: Wienand Vlg. 1999. 191 S., zahlr. Abb. Lex 8° Kart. *Begleitbuch zur Ausstellung Haus der Geschichte der BRD, Bonn*
- 1379 **HAUSER, Oswald:** England und das Dritte Reich. Eine dokumentierte Geschichte der englisch- deutschen Beziehungen von 1933 bis 1939 auf Grund unveröffentlicher Akten aus dem britischen Staatsarchiv. Bd. 1: 1933 bis 1936. Stgt: Seewald 1972. 317 S. Lit.verz. Reg. Ln.mS
- 1380 **Hauser-Dellefant, Angelika / Witoszynskyj, Eleonore** Leben ist Bewegung ist Musik. Entwicklungen und Konzepte der Wiener Rhythmik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. (zeitpunkt musik). Wiesbaden: Reichert 2016. 244 Seiten, ca. 60 Abb. Br.
Was hat Musik und Bewegung mit unserem Menschsein zu tun? Eine Grundmusikalität und Grundmuster der Bewegung sind uns allen gegeben. Ohne diese wären wir nicht imstande Sprache zu erlernen und einander zu verstehen. Was zunächst unbewusst funktioniert, kann durch künstlerische Mittel gefördert werden. Künstlerischer Ausdruck gehört zur menschlichen Natur und ist kein Luxus. Besonders durch Musik und Bewegung können wir Grundlagen der Kommunikation weiterentwickeln und unser Lebensgefühl steigern.

Im vorliegenden Buch wird gezeigt wie Zusammenhänge von Musik und Bewegung pädagogisch aufgegriffen werden können, um soziale und kreative Fertigkeiten zu vermitteln - nicht nur für Kinder sondern auch für Erwachsene, Seniorinnen und Senioren und für Menschen mit besonderen Bedürfnissen.

Nach einer kurzen Einführung in die Entwicklung der Wiener Ausbildung werden über die verschiedenen Aspekte der Musik- und Bewegungspädagogik/Rhythmik die Zusammenhänge von Musik und Bewegung näher erläutert. Zuletzt wird die Anwendung bei den wichtigsten Zielgruppen beschrieben und ein Einblick in die Fachdidaktik gegeben.

Dreizehn Autorinnen und Autoren, die an der Studienrichtung Musik- und Bewegungspädagogik/Rhythmik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien lehren und die Ausrichtung dieses Studiums maßgeblich prägen, beschreiben und begründen wichtige Ergebnisse und Erkenntnisse aus ihrer langjährigen Berufs- und Lehrerfahrung in künstlerischen, pädagogischen und/oder wissenschaftlichen Bereichen. In 18 Beiträgen stellen sie verschiedene Aspekte der RhythmikMB dar. In ihrer Gesamtheit bieten sie einen Überblick über das Potential und die vielfältigen Möglichkeiten dieses Fachbereiches.

- 1381 **Haushofer, Albrecht** Moabiter Sonette. 2. Aufl. Berlin: Blanvalet 1947. 88 S. + Nachw. Kart.
- 1382 **Häusler, Alexander:** Die Gräber der älteren Ockergrabkultur zwischen Ural und Dnepr. (Wissenschaftliche Beiträge der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg; 1976,1 L, 12). Berlin: Akademie Vlg. 1976. 222 S. mit zahlr. Illustr. u. Faltkarte. Ln.mS.
- 1383 **Hausmann, Ulrich (Hg.):** Allgemeine Grundlagen der Archäologie . Begriff und Methode, Geschichte, Problem der Form, Schriftzeugnisse. Mit Beitr. von Hellmut Brunner u.a. (Handbuch der Archäologie). München: Beck 1969. XXXI, 529 S., mit 21 Abb. im Text u. 92 Abb. auf 30 Tafeln. Lit.verz. Reg. Gr 8° Ln.mS. *neuwertig*
- 1384 **HAUSWEDELL, Ernst.** - Die schönsten Bücher des Verlages Dr.Ernst Hauswedell & Co. und der Maximilian Gesellschaft. Eine Ausstellung der prämierten Drucke 1951-1975. Dr.E.Hauswedell zum 3.9.1976. Vorw.: Ernst Nolte. Hbg, 1976. 35 S. 4° Flex.Ln. *Gestaltung von Otto Rohse, 1 Ecke gering gestaucht* Lit.verz. Reg.
- 1385 **Haverkamp, Friedrich W.:** Haverkamp Hille Familienchronik. Duisburg, 1995. ca. 200 Bll., ABb. u. Fotos. Br. *1-2 Bll. locker*
- 1386 **HAWORTH-BOOTH, Mark (Ed.):** Photography: An independent Art. Photographs from the Victoria and Albert Museum 1839-1996. London: V & A 1997. 208 S., überaus zahlr. Abb. teilw. auf Taf. Reg. 4° Br.
- 1387 **Hayashima, Akira:** Das Leipziger Experiment. Die erste Generation der Diplom-Kaufleute, Diplom-Handelslehrer und Bücherrevisoren an der Handelshochschule Leipzig. 1898 - 1921. (Sonderabdruck). Nishinomiya: Kwansei Gakuin Univ. 2001. S. 19-108. Br. *neuwertig*
- 1388 **Haydn, Joseph - HODGSON, Antony:** The Music of Joseph Haydn : The Symphonies. London: Tantivy Press 1976. 208 S., einige Taf. Reg. Ln.
- 1389 – **Winkler, Gerhard J. (Hg.):** Das symphonische Werk Joseph Haydns : Referate des internationalen musikwissenschaftlichen Symposions Eisenstadt, 13.-15. September 1995. Eisenstadt, 2000. 119 S., Abb., Notenbsp. Kart.
- 1390 **Hebel, Johann Peter - Heidegger, Martin:** Hebel - der Hausfreund. 2. Aufl. Pfullingen: Neske Vlg. 1958. 39 S. Kart.
- 1391 **HEBER, Franz Alexander:** Burgen in Böhmen und Mähren 1845. Hg.: Heinrich Pleticha u. Werner Strik. Braunschweig: Archiv Vlg. 2005. 144 S. mit überaus zahlr. farb. u. s./w. Abb. Ortsreg. 4° Kst.Ldr. mit Goldprägung.

Die Bilder wurden übernommen aus:

Franz Alexander Heber: Böhmens Burgen, Vesten und Bergschlösser. VII Bände,. Prag 1843-1849. / Franz Alexander Heber: Mährens Burgen und ihre Sagen. Prag 1848.

1392 **HECHT, Konrad:** Der St. Galler Klosterplan. Sigmaringen: Thorbecke Vlg. (Liz.Ausgabe f. Albus) 1997. 362 S., 90 Abb. im Text, Tab. Lit.verz. Reg. Kart. *neuwertig* [Der auf der Reichenau im 9. Jahrhundert gezeichnete St. Galler Klosterplan geht vermutlich auf das Reformkloster des Benedikt von Aniane in Südfrankreich zurück. Mit der Autorität eines grossen Bauhistorikers untersucht Hecht, wie dieser Plan gezeichnet ist, welche Masseinheiten für ihn zu rekonstruieren sind, welchen antiken Traditionen sein Entwerfer gefolgt war. Und da ein Kloster die Keimzelle mittelalterlicher Kultur war, wird die tiefdringende Deutung des Plans zu einer Kultur- und Geistesgeschichte des Abendlandes überhaupt.]

- 1393 **HECKEL, Erich. - Magdalena M. Moeller (Hg.)** Erich Heckel. Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik aus dem Brücke-Museum Berlin. München: Hirmer 1991. 200 S. + 130 Abb., Bibliographie. 4° Br. [Als Mitglied der 1905 in Dresden gegründete Künstlervereinigung "Brücke" war Erich Heckel am Aufbruch zur Moderne in Deutschland entscheidend beteiligt. Seine Werke gehört zu den Höhepunkten der Kunst des Expressionismus. Das Buch präsentiert

- eine Auswahl von 130 Arbeiten aus den Beständen des Brücke-Museums Berlin, das heute die größte Sammlung der Kunst Heckels besitzt]
- 1394 **Heckmann, Herbert:** Der beredte Bacchus. Weinliteratur aus allen Jahrhunderten... Landau/Pfalz: Pfälz. Verlagsanst. 1992. 748 S. Ln. *gutes Expl.*
- 1395 **HEDIN, Sven:** Durch Asiens Wüsten. Drei Jahre auf neuen Wegen in Pamir, Lop-Nor, Tibet und China. 1. Bd. (von 2). 6. Aufl. Lpz: Brockhaus 1919. XII, 236 S., 48 Abb., 1 gef. karte. III.Ln.
- 1396 **HEER, Friedrich:** Europa. Mutter der Revolutionen. 2. Aufl. Stgt: Kohlhammer 1967. 1028 S., Reg. Ln.mS.
- 1397 **HEER, Hannes / NAUMANN, Klaus (Hg.):** Vernichtungskrieg. Verbrechen der Wehrmacht 1941 - 1944. Hamburg: Hamburger Ed. 1995. 685 S., einige Abb. u. Ktn. Reg. Kart. *neuwertig*
- 1398 **Heffter, Moritz Wilhelm:** Die Religion der Griechen und Römer, nach historischen und philosophischen Grundsätzen für Lehrer und Lernende jeglicher Art neu bearb. ... Brandenburg: Müller 1845. XII, 584 S: HLdr. *Widmung auf Vorsatz*
- 1399 **Hegel, Georg Friedrich Wilhelm - Schulte, Günter (Ausw.)** Hegel. Ausgewählt und vorgestellt von Günter Schulte. (Diederichs Philosophie jetzt ! Herausgegeben von Peter Sloterdijk). München: Diederichs Vlg. Liz.Ausgabe f. Bertelsmann um 1996. 495 S. Lit.verz. Reg. Kart.mS.
- 1400 – **Metzke, Erwin:** Hegels Vorreden. [Von Georg Wilhelm Friedrich Hegel]. Mit Kommentar zur Einführung in seine Philosophie von Erwin Metzke. (Heidelberger Texte. Philosophische Reihe). Heidelberg: Kerle 1949. 284 S. Br. *gutes Expl. jedoch Papier gebräunt*
- 1401 **Hegel, Georg Wilhelm Friedrich. - Albrecht, Wolfgang:** Hegels Gottesbeweis. Eine Studie zur "Wissenschaft der Logik". Berlin: Duncker & Humblot 1958. 116 S. Br.
- 1402 – **Heede, Reinhard; Ritter, Joachim (Hg.)** Hegel-Bilanz. Zur Aktualität und Inaktualität der Philosophie Hegels. (Studien zur Philosophie und Literatur des neunzehnten Jahrhunderts, Band 20). ("19. Jahrhundert"). FfM: Klostermann 1973. XVI, 282 S. Br.
- 1403 **Hegel-Studien Band 10.** Hg.: Friedhelm Nicolin / Otto Pöggeler. Bonn: Bouvier 1975. 459 S. Br.
- 1404 **Hegel-Studien Band 17.** Hg.: Friedhelm Nicolin / Otto Pöggeler. Bonn: Bouvier 1982. 325 S. Br.
- 1405 **Hegel-Studien Band 18.** Hg.: Friedhelm Nicolin / Otto Pöggeler. Bonn: Bouvier 1983. 523 S. Br.
- 1406 **Hegel-Studien Band 23.** Hg.: Friedhelm Nicolin / Otto Pöggeler. Bonn: Bouvier 1988. 453 S. Br.
- 1407 **Hegel-Studien Band 27.** Hg.: Friedhelm Nicolin / Otto Pöggeler. Bonn: Bouvier 1992. 300 S. Br. *neuwertig*
- 1408 **Hegel-Studien Band 28.** Hg.: Friedhelm Nicolin / Otto Pöggeler. Bonn: Bouvier 1993. 372 S. Br. *neuwertig*
- 1409 **Hegel-Studien Band 29.** Hg.: Friedhelm Nicolin / Otto Pöggeler. Bonn: Bouvier 1994. 311 S. Br.
- 1410 **Hegel-Studien Band 4.** Hg.: Friedhelm Nicolin / Otto Pöggeler. Bonn: Bouvier 1967. 420 S. Br.
- 1411 **Hegel-Studien Band 5.** Hg.: Friedhelm Nicolin / Otto Pöggeler. Bonn: Bouvier 1969. 458 S. Br.
- 1412 **Hegel-Studien Band 7.** Hg.: Friedhelm Nicolin / Otto Pöggeler. Bonn: Bouvier 1972. 458 S. Br.
- 1413 **Hegler, Gustav:** Aus der Väter Tagen. Bilder zur Heimatkunde von Eickel-Wanne. Nachdruck der Ausgabe von 1911. Wanne-Eickel 1979. XIV, 280 S. Br.
- 1414 **HEHL, Ulrich v. (Bearb.):** Priester unter Hitlers Terror. Eine biographische und statistische Erhebung. (Veröff.d.Kommission f. Zeitgeschichte, A 37). Mainz: Grünewald Vlg. 1984. XC, 1622/110 S., Reg. Gr 8° Ln.mS.
- 1415 **Heid, Stefan:** Das Römische Institut der Görres-Gesellschaft - Tätigkeitsbericht 2011 bis 2021. Regensburg: Schnell & Steiner 2022. 256 S.,Abb. Stammbaum. Br. *neuwertig* as Römische Institut der Görres-Gesellschaft (RIGG) trägt mit seinen wissenschaftlichen Schwerpunkten Christliche Archäologie sowie Kirchen- und Kunstgeschichte zum wissenschaftlichen Profil der Görres-Gesellschaft bei. Es setzt sich intensiv für die Förderung von wissenschaftlichem

Nachwuchs ein und konnte in den vergangenen Jahren sein wissenschaftliches Profil schärfen und vermehrt in die Öffentlichkeit hinein wirken. Dieser Band berichtet über die Tätigkeit des Instituts in den Jahren 2011 bis 2021

- 1416 **HEIDEGGER, Martin. - Farias, Victor:** Heidegger und der Nationalsozialismus. Vorw.: Jürgen Habermas. FfM: S.Fischer 1989. 439 S., Lit.verz. Ln.mS.
- 1417 – **Safranski, Rüdiger:** Ein Meister aus Deutschland. Heidegger und seine Zeit. München: Hanser 1994. 537 S. Lit.verz. Reg. Ln.mS.
- 1418 **HEIDEGGER, Martin:** Identität und Differenz. Pfullingen, Neske Vlg. 1956. 76 S. Br.
- 1419 – *Metafisica de Aristoteles 0 1-3. Sobre a essencia e a realdiade da forza.* Trad. Enio P. Giachini, Vozes, Petropolis 2007. 237 S. Br. * neuwertig*
- 1420 **Heidegger, Martin - Happel, Markus (Hg):** Heidegger - neu gelesen. Würzburg: Königshausen & Neumann 1997. 99 S. Reg. Br. *sehr gutes Expl.*
- 1421 – **Margreiter, Reinhard / Leidlmair, Karl (Hg.):** Heidegger - Technik, Ethik, Politik. Würzburg, Königshausen & Neumann 1991. 281 S.,Lit.verz. Br. *unaufgeschnitten*
- 1422 **Heigl, Franz:** *Die Geschichte der Stadt: Von der Antike bis ins 20. Jahrhundert.* Graz: Akademische Druck- u. Verlagsanst. 2008. 600 S., 45 Abb. Ln.mS. *Druckstelle im Fußsteg, sonst neuwertig* *Franz Heigls Geschichte der Stadt bietet in 15 Kapiteln eine Gesamtdarstellung zur Entwicklung der Stadt und des Städtebaus von den frühen Siedlungsformen über das griechische und römische Weltreich, die Städte des Mittelalters und der Neuzeit bis ins 20. Jahrhundert mit einem Ausblick über die Zukunft der Stadt und des Städtebaus, Dem Autor gelingt es, mit historischen Berichten und Beschreibungen ein lebendiges Bild der Stadt in den verschiedensten Epochen und Kulturkreisen zu zeichnen.*
- 1423 **HEILER, Friedrich:** Altkirchliche Autonomie und päpstlicher Zentralismus. (Die Katholische Kirche des Ostens u. Westens,2/ 1). München: Reinhardt 1941. XVI, 419 S., Reg. Gr 8° Ln.mS. *gutes Expl.*
- 1424 – *Die Religionen der Menschheit.* Neu hg. von Kurt Goldammer. FfM: Büchergilde 1980. 672 S., 98 Abb. Ln.
- 1425 **Die HEILIGE SCHRIFT** des Alten Testaments in Verbindung mit (Karl) Budde, (Hermann) Guthe, (Gustav) Hölscher, (Heinrich) Holzinger, (Adolf Hermann Heinrich) Kamphausen, (Rudolf) Kittel, (Max) Löhr, (Karl) Marti, (Johann Wilhelm) Rothstein und (Carl) Steuernagel übers. von E(mil) Kautzsch. 4., umgearb. Aufl. in Verbindung mit den früheren Mitarbeitern und (Otto) Eißfeld hrsg. von A(lfred) Bertholet. 2 Bde. Tübingen: Mohr 1922-23. VIII,1000; IV,864 S. Lex 8° HLn.
- 1426 **HEILIGER, WILHELM - Gassen, Richard W.** Konkrete Photoskulpturen. Mit 15 Farbtafeln. Ludwigshafen, Wilhelm-Hack-Museum, 1991. 8 Seiten u. 15 farb. Tafeln,Gr 8° farbig illustr. OKart. *Mit eh. Widmung, Signatur und Dat. des Künstlers auf Titelblatt. - Sehr gut erhaltenes Exemplar.*
- 1427 **HEILMANN, Karl Eugen:** Kräuterbücher in Bild und Geschichte. 2. Aufl. München: Kölbl 1973. 422 S., zahlr. Abb. Reg. Ln.mS: *Umschlag mit Randalüren* <Bildliche Zusammenstellung n. Fotos v. Originalen aus 400 Jahren Kräutergeschichte, mit Hinweisen auf Erscheinungsdaten, Autoren, Ausstattung, Seitenzahl, Satzspiegelgröße u. Drucker>
- 1428 **HEIMATKUNDE des Kreises** Gummersbach. Ein Buch für Schule und Haus. Hg.: Oberbergische Lehrer-Witwen- u. Waisen-Pensionskasse. 3., verb. Aufl. Gummersbach: Luyken 1901. 80 S. HLn. *gebräunt*
- 1429 **HEIN, Ewald / KLEIDT, Brigitte:** Äthiopien - christliches Afrika. Kunst, Kirchen und Kultur. Ratingen: Medina Vlg. 1999. 236 S., 268 farb. Abb. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 1430 **HEIN, Walther:** Heimatbuch Erzgebirge. Dresden: Sachsenvlg. um 1950. 94 S. m. zahlr. Abb. meist auf Taf. 4° Br.
- 1431 **Hein, Wolfgang-Hagen (Hrsg.)** Alexander von Humboldt. Leben und Werk. Ingelheim am Rhein: Boehringer 1985. 334 S., zahlr. Abb. Lit.verz. Reg. 4° Ln.
- 1432 **Heine, Heinrich - Schiffter, Roland:** "Sie küsste mich lahm, sie küsste mich krank" Vom Leiden und Sterben des Heinrich Heine. Würzburg: Königshausen & Neumann 2006. 96 Seiten mit 29 Abb. Lit.verz. Br. *sehr gutes Expl.*
- 1433 – **Ziegler, Edda:** Heinrich Heine. Leben - Werk - Wirkung. Zürich: Artemis & Winkler 1993. 255 S., zahlr. s/w Abb., Werkverz., Zeittaf., Reg., Lit.verz. 4° Ln.mS.
- 1434 **Heinemann, Mirko:** Die letzten Byzantiner. Die Vertreibung der Griechen vom Schwarzen Meer Eine Spurensuche. Berlin: Ch. Links 2019. 341 S.+ 50 Taf. Reg. *neuwertig*

Das Osmanische Reich im Ersten Weltkrieg: Am Abend des 9. August 1917 schießen Kriegsschiffe des verfeindeten Russlands die Kleinstadt Ordu an der Schwarzmeerküste in Brand. Da die christlichen Minderheiten des Reichs verdächtigt werden, den Kriegsgegner insgeheim zu unterstützen, fürchten die ortsansässigen Griechen die Rache ihrer türkischen Nachbarn. Panisch versuchen sie, an Bord der Schiffe zu gelangen. Eine, die es schafft, ist die 15-jährige Alexandra. Doch ihre Heimat sieht sie niemals wieder. Nach dem Krieg werden aus dem Gebiet der heutigen Türkei etwa 1,2 Millionen Griechen zwangsausgesiedelt.

100 Jahre später reist Alexandras Enkel Mirko Heinemann auf den Spuren seiner Familie und der sogenannten Pontos-Griechen durch den Norden der Türkei. Er erzählt, wie Griechen seit der Antike an den kleinasiatischen Küsten lebten, mit Byzanz das Erbe Roms antraten, bis sie in den letzten Jahren des Osmanischen Reichs erst dem aufgeschaukelten Nationalismus und schließlich den Interessen der Großmächte zum Opfer fielen. Eine hierzulande fast vergessene Geschichte, die bis heute das Verhältnis zwischen der Türkei und Europa prägt.

- 1435 **Heinemeyer, Walter:** Richtlinien für die Edition landesgeschichtlicher Quellen, Gesamtverein der Deutschen Geschichts- und Altertumsvereine, Marburg-Hannover. 2. Aufl. Neustadt / Aisch: Schmidt 2000. 40 S., Abb. Br.
- 1436 **HEINEN, Ernst / LÜCKERATH, Carl A. (Bearb.):** Akademische Lehrerbildung in Köln. Eine Quellensammlung zur Geschichte der Pädagogischen Akademie Köln, der PH Köln u.d. PH Rheinland Abt. Köln. (Schriften zur rheinischen Geschichte, 5), Köln, 1985. IX, 414 S. Reg. Biographien. Br.
- 1437 **Heinimann, Siegfried (Hg.):** Oratio Dominica Romanice. Das Vaterunser in den romanischen Sprachen von den Anfängen bis ins 16. Jahrhundert mit den griechischen und lateinischen Vorlagen. (Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie 219). Tübingen: Niemeyer 1988. XII, 224 S. Ln. *gites Bibl.Expl.*
- 1438 **HEINRICH der Löwe** und seine Zeit. Herrschaft und Repräsentation der Welfen 1125 - 1235. Katalog der Ausstellung Braunschweig 1995. Bde 1-3 Katalog, Essays, Nachleben. München: Hirmer 1995. ca. 1600 S., einige 100 Abb. u. Taf. Lit.verz. 4° Kart. *neuwertig* es erschien noch ein Nachtragsband*
- 1439 **Heinrich IV. - Castelot, Andre:** Heinrich IV. Sieg der Toleranz. Gernsbach: Katz Vlg. 1987. 470 S., mit zahlreichen Abbildungen, Stammtaf. Lit.verz. Ln.mS. *neuwertig*
- 1440 **HEINRICH, Gerd:** In Burmas Regenwäldern. Forschungsreise in Britisch-Hinterindien. Bln: Reimer 1939. 180 S.+ 32 Taf. Ln.mS.
- 1441 **Heinz, Schumann / Werner, Gerda (Bearb.):** Er kämpft das Menschenrecht. Lebensbilder und letzte Briefe antifaschistischer Widerstandskämpfer. Mit einem Vorwort von Wilhelm Pieck. Herausgegeben vom Institut für Marxismus-Leninismus beim Zentralkomitee der SED. 1.-20. Tausend. Berlin: Dietz Vlg. 1955. 694 S., 219 Abb. u. 55 Faks. 4° Ln.
- 1442 **HEISSENBÜTTEL, Helmut:** Von Liebeskunst - ein Poem. Bebildert von Armin Sandig. Hamburg: Christians 1985. 54 S., zahlr. z.T. farb. Ill. auf Taf. Kart.iS. *neuwertig*
- Jahrgabe d. Maximilian-Ges. in Hamburg im Jahr 1985, gedruckt in einer Aufl. v. 1550 Expln.*
- 1443 **HEITZ, Carol:** Gallia praeromanica. Die Kunst der merowingischen, karolingischen und frühromanischen Epoche in Frankreich. Fotos: Jean Roubier. Wien: Schroll 1982. 236 S., 17 Abb., 1 Kte. u. 182 Abb. auf Taf., Reg. 4° Ln.mS.
- 1444 **Heitzmann, Christian (Hg.):** Ganze Bücher von Geschichten. Bibeln aus Niedersachsen. (Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek 81). Wiesbaden: Harrassowitz 2003. 144 S., 108 Abb. Gr 8° Br. *neuwertig* Die in dem Katalog vorgestellten Handschriften und Frühdrucke aus Nieder-sachsen veranschaulichen, in welcher Vielfalt die biblischen Texte in der Zeit vom 10. bis zum 17. Jahrhundert präsentiert wurden.
- Kostbare mittelalterliche Pergamenthandschriften, die meist mit Miniaturen und Initialen ausgestattet sind, enthalten den Text für ein gebildetes, lateinkundiges Publikum. Evangelien und Psalmen waren eine unentbehrliche Grundlage für den Gottesdienst und das gemeinsame Gebet in den Klöstern.*
- Drucke des 15. und frühen 16. Jahrhunderts führen vor Augen, dass die deutschsprachige Bibel schon Jahrzehnte vor Luthers Übersetzung einem breiteren Publikum zugänglich wurde. Die reiche Ausstattung der gedruckten Bibeln mit Holzschnitten macht deutlich, wie stark der Wunsch nach Veranschaulichung und Unterhaltung ausgeprägt war. Auch Martin Luthers Übersetzung, die aufgrund ihrer sprachlichen Schönheit und Genauigkeit alle früheren Versionen rasch verdrängte, wurde immer wieder mit neuen Holzschnitten illustriert, die dem jeweiligen Zeitgeschmack entsprachen. Für Niedersachsen wurde Luthers Übersetzung ins Niederdeutsche übertragen und bis 1621 u.a. in Lübeck, Magdeburg, Wittenberg, Barth und Goslar gedruckt.*
- Ein weiteres Thema ist der früheste Versuch, Luthers hochdeutsche Übersetzung sprachlich zu revidieren. Mit diesem Unterfangen Herzog Augusts von Braunschweig-Lüneburg beginnt in den 1660er Jahren die bis in die Gegenwart reichende Geschichte der ‚Modernisierung‘ der Lutherbibel.*
- 1445 **Helbeck, Gerd:** Schwelm - Geschichte einer Stadt und ihres Umlandes. Band 1: Von den Anfängen im Mittelalter bis zum Zusammenbruch der altpreußischen Herrschaft (1806). 2., durchges. Aufl. Schwelm: Vlg. f. Heimatkunde 1995. 688 S., 278 teilw. farb. Abb. Lit.verz. Kart. *neuwertig*
- 1446 **Held, Jutta:** Avantgarde und Politik in Frankreich. Revolution, Krieg und Faschismus im Blickfeld der Künste. Bln: Reimer 2005. 250 S., zahlr. s/w Abb. Br.

Jutta Held behandelt die künstlerischen Diskussionen und Entwürfe in Frankreich in den Jahrzehnten vor und nach dem Zweiten Weltkrieg. Die Analysen zu namhaften Künstlern wie Chagall, Picasso, Dalí, Max Ernst, Breton, Eluard u. a. bieten zugleich aktuelle Ansätze zu einer politischen Kunstgeschichte.

Künstler, Literaten und Intellektuelle der künstlerischen Avantgarde in Frankreich äußerten sich explizit zu den dramatischen Ereignissen des 20. Jahrhunderts. Die Volksfrontregierungen, der Spanische Bürgerkrieg, der 'Hitlerismus', die Signale aus der Sowjetunion – sie alle forderten zu Kritik oder solidarischen Bekundungen heraus.

Aus dem Inhalt:

Revolution, Krieg und Faschismus – Künstlerische Positionen der 30er Jahre

Androgynie in Chagalls Frühwerk: Adam und Eva oder Hommage à Apollinaire

Chagalls Revolution

Politische Aktion und paranoisch-kritische Analyse: Max Lingner und Salvador Dalí

Künstlerische Analysen des Faschismus: Breton und Dalí

Horden und Barbaren

Wie kommen politische Wirkungen von Bildern zustande? – Picassos Guernica

Die Feminisierung der Avantgarde. Zur Kunst der Résistance: Paul Eluard und Henri Laurens

Paul-Emile Borduas: Bombardement sous-marin. Zwischen Europa und Nordamerika

Picassos Koreabild und die avantgardistische Historienmalerei.

- 1447 **HELD, Werner / NAUROTH, Holger:** Die deutsche Nachtjagd. Bildchronik d. dt. Nachtjäger bis 1945. 2. Aufl. fl. Stuttgart: Motorbuch 1982. 231 S., überaus zahlr. Abb. Gr 8° Kart.mS
- 1448 **HELFFERICH, Karl:** Der Weltkrieg. Bd 1. Bln: Ullstein 1919. 429 S.Kart. *gebräunt* Rücken brüchig*
- 1449 **Heling, Reinhold (Hg.):** Lötzener Fragmente. Nachrichten aus verlorenen Quellen 1700-1900 [17.-19. Jahrhunderts]. Meye, Quassowski, Seehofer u.a. (Sonderschriften des Vereins für Familienforschung in Ost- und Westpreußen e. V., Nr. 32). Hamburg: Selbstvlg. 1976. 267 S. Reg. Br.
- 1450 **Hell, Esther:** Jüdische Apotheker im Fadenkreuz: Ausgrenzung, Pressionen, Verfolgung. Berlin: VDM Vlg. Müller 2007. 179 S. Br.
Ausgrenzung und Verfolgung der Juden im Dritten Reich ist nicht neu, doch wurde bisher die Stellung der jüdischen Apotheker in der damaligen Situation kaum hinterfragt. Im Hamburger Raum befanden sich zur Zeit der Macht übernahme 20 Apotheken in jüdischem Besitz. Wie gingen die Nazis gegen diese Berufsgruppe vor Mit welchen Mitteln wurden die Apotheker aus ihrem Ge werbebetrieb gedrängt und wie verlief ihr weiteres Schicksal Die Autorin Esther Hell gibt einführend einen Überblick über die Stellung der Hamburger Apotheker vor und während des NS-Regimes. Einzelne Beispiele dokumentieren die Ausgrenzungsmaßnahmen und stattfindenden Übergriffe auf die Apotheker bereits 1939 war die Arisierung des Apothekerstandes abgeschlossen. Für einige schien die Flucht ins Ausland die einzige Rettung, andere wiederum warteten auf die behördliche Aufforderung der Abwanderung Tod im KZ. Persönliche Schicksale spiegeln die damalige dramatische Lage wieder. Sie zei gen die Machtlosigkeit und diesen heute unbegreiflichen Rückhalt, den die Nazis in der Bevölkerung genossen. Dieses Buch wendet sich nicht nur an historisch interessierte Pharmazeuten, der Anspruch liegt vor allem darin, die Skrupellosigkeit des Dritten Reichs besser begreifbar zu machen.
- 1451 **Heller, Steven / Pettit, Elinor:** The art of newsletters. The best of desktop publishing. o.O., Nippan 1996. 160 S., zahlr. Abb. 4° Ln.mS.
- 1452 **Hello Ernest - Serret, Joseph:** Ernest Hello, L'homme, Le Penseur, L'Ecrivain. Nouvelle Ed. Paris: um 1910. 410 S., Taf. Kl 8° priv. HLn. *Exlibris, Stempel auf Titel*
- 1453 **HELLWALD, Friedrich von:** Frankreich. Das Land und seine Leute. Seine Geschichte, Geographie, Verwaltung, Handel, Industrie und Production. Lpz: Schmidt & Günther 1887. X, 643 S. HLdr. *gutes Expl.*
- 1454 **Hellwig, Joachim / Weiss, Wolfgang.** So macht man Kanzler. Berlin: Vlg. d. Nation um 1962.. 375 S. mit S/w Abb. HLn. *private Beilage: Festpostkarte zum Reichparteitag 1937*
- 1455 **Helmert, Friedrich** Wadersloh. Geschichte einer Gemeinde im Münsterland. Bd 1: Kirchengeschichte. Münster: Regensberg 1963. 347 S., einige Taf. Ln.mS.
- 1456 **HELSER, Siegfried:** Wie et fröhe woe. Wahlscheid, Honrath, Neuhonrath. Mit vielen historischen Bildern - Verzällchen - Ortsgeschichte. Bd 1. 1992. 304 S., zahlr. Abb. Lit.verz. Reg. Gr 8° Kart. *verlagsneu*
- 1457 **Hemken, Kai-Uwe:** El Lissitzky - Revolution und Avantgarde. (Dumont Taschenbuch). Köln: DuMont 1990. 211 S., mit 82 teils farbigen Abbildungen. Kl 8° Br. *neuwertig*
- 1458 **HENK (Hg.):** Zur See. Herausgegeben von Vize-Admiral z. D. von Henk unter Mitwirkung von Marinemaler Niethe, Contre-Admiral a. D. Werner, Hauptmann v. Wedell, Königlich Norwegischem Commandeur-Kaptän Baron Wedel-Jarlsberg und mehreren deutschen und englischen See-Offizieren. Illustriert von Direktor Professor A. v. Werner, Marinemaler Niethe, Marinemaler Lindner, Maler Krickel und anderen. Redigiert von Hauptmann v. Wedell. Mit 376 Textabbildungen und 14 ganzseitigen Kunstbeilagen in Holzschnitt, Autotypie, Chromolithographie, Kupfer- und

Lichtdruck. Mit einem Vorwort zur Neuauflage von Arnold Kludas. (Nachdruck der 2. Auflage um 1900), Hildesheim: Gerstenberg um 1990. IV,417 S., 390 Textabb. u. 14 Taf. Gr 4° Kart.

- 1459 **Henkel, Nikolaus (Hg.):** Inschriften als Zeugnisse kulturellen Gedächtnisses. 40 Jahre Deutsche Inschriften in Göttingen. Beiträge zum Jubiläumskolloquium vom 22. Oktober 2010 in Göttingen. Wiesbaden: Reichert 2012. 176 S., mit 24 Tafeln. Kart. *neuwertig*

Unter diesem Motto wurde mit einem Kolloquium zum Thema „Inschriften als Zeugnisse kulturellen Gedächtnisses“ an die Gründung der Göttinger Inschriftenkommission im Jahr 1970 erinnert. Die Beiträge des Jubiläumskolloquiums widmen sich zentralen Themen der Inschriftenforschung. Aus der Sicht der Kunstgeschichte hat Gia Toussaint die inschriftliche Kennzeichnung von Reliquien in Byzanz und im Westen in den Blick genommen. Als Historiker lenkt Rüdiger Fuchs bilanzierend-fragend die Aufmerksamkeit auf eher unspektakuläre Inschriften wie z. B. Hochwassermarken oder Maßeinheiten. Der sprachhistorische Beitrag von Ingrid Schröder hat „Niederdeutsche Inschriften als Zeugnisse regionaler Kultur“ zum Gegenstand. Abschließend untersucht Arnd Reitemeier unter dem Titel „Die Reformation und ihre Folgen in Niedersachsen“ den Quellenwert der Inschriften für die Frage nach Einführung und Konsolidierung der neuen Konfession. Die Beiträge werden ergänzt durch zwei Rechenschaftsberichte der ehemaligen Vorsitzenden der Göttinger Inschriften-Kommission, Karl Stackmann und Ulrich Schindel. Hinzu kommt ein Situationsbericht des Mitarbeiters der ersten Stunde, Werner Arnold. Das Vorwort des Herausgebers skizziert die zukünftige Entwicklung der Arbeitsstelle, bei der auch die von Torsten Schrade vorgestellte Online-Präsentation der Inschriften auf dem Fachportal „Deutsche Inschriften Online“ eine wichtige Rolle spielen wird.

- 1460 **HENKER, Michael u.a. (Hg.):** Bayern entsteht. Montgelas und sein Ansbacher Mémoire v. 1796. Ausstellungskatalog. (Veröffentl. z. Bayer. Geschichte u. Kultur, 32/96). Augsburg, 1996. 240 S., zahlr. z.T. farb. Abb. im Text u. auf Taf. Lit.verz. Reg. 4° Kart.mS.

- 1461 **HENN, Walter:** Industriebau. Bd 3; Internationale Beispiele: München: Callwey 1962. 372 S., einige 100 Zeichnungen Lit.verz. 4° Ln.

- 1462 **Henning, Herzeleide (Bearb.):** Geschichte(n) der Familie von Reichenbach. Berlin: Pro Buisiness 2011. 690 S., Abb. Reg. Kart.

- 1463 **HENSEL, Fanny - Fanny Hensel.** Briefe aus Paris an ihre Familie in Berlin. Nach den Quellen zum ersten Mal herausgegeben von Hans-Günter Klein. Bln: Reichert 2007. 104 S., 10 schw.-w. Abb. Kart. *neuwertig*

- 1464 **HENSELER, Paul:** Vom Recht der kleinen Leute. Die Nachbarbücher der ehemaligen Honschaften des Stadtgebietes von Sankt Augustin. (Beitr. zur Stadtgeschichte, 13). Sankt Augustin, 1990. 132 S. Lit.verz. Br.

- 1465 **Hensler, Ines:** Ritter und Sarrazin. Zur Beziehung von Fremd und Eigen in der hochmittelalterlichen Tradition der "Chansons de geste". (Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte, 62). Köln: Böhlau 2006. IX, 443 S. Lit.verz. Reg. Kart. *Stempel auf Vorsatz, sonst neuwertig*

In der Dichtung des 12. und 13. Jahrhunderts bezeichnet der Begriff "Sarrazin" die Feinde der Christenheit. Das Repertoire an Ausdrucksmöglichkeiten reicht dabei vom edlen Heiden mit ritterlich-höfischen Zügen bis zum ungeschlachten Monster. Ob gut oder schlecht, hässlich oder schön, ritterlich oder barbarisch wild - aussagekräftig wird die jeweilige Beschreibung erst im Kontrast zur Schilderung des christlichen Lagers. Dadurch wird die hinter der Darstellungsweise stehende eigentliche Funktion des Fremdbildes greifbar, die jedoch nicht in der Wahrnehmung des Fremden als Fremdem, sondern als verkehrtes Spiegelbild des Eigenen besteht. An ausgewählten Dichtungen aus der altfranzösischen und mittelhochdeutschen Literatur zeigt die Studie, welche Elemente der Fremdbeschreibung vorkommen und in welchem Verhältnis sie zum Eigenbild der christlichen Autoren stehen.

- 1466 **HENTSCHEL, Georg:** Die geheimen Konferenzen des Generalluftzeugmeisters. Ausgew. u. komment. Dokumente z. Geschichte d. dt. Luftrüstung u. d. dt. Luftkrieges 1942 - 1944. (Beitr. z. Luftkriegsgeschichte, 1). Koblenz: Bernard & Graefe 1989. 240 S. Lit.verz. Reg. Gr 8° Br.

- 1467 **HERBARTH, Dieter:** Die Entwicklung der optischen Telegrafie in Preussen. (Landeskonservator Rheinland, Arbeitsheft, 15). Köln: Rheinland Vlg. 1978. 203 S., 235 Abb., Lit.verz. 4° Br.

- 1468 **HERFELDT, Olav:** Schwarze Kapelle. Die Geschichte der Widerstandsgruppe um Admiral W. Canaris. (Tatsachenroman). Augsburg: Weltbild 1990. 270 S. Kart.

1469 **HERFURTH, Egbert:** Karneval der Bücher. Ein Egbert-Herfurth-Bilderbuch. Leipzig: Faber & Faber 2004. 160 S. mit 140 zum Teil farbigen Abbildungen von Egbert Herfurth ill.Kart. *neuwertig* Egbert Herfurth, diese wundervolle Blitz- und Donnergestalt der Illustatorenengilde, dieser zeichnerische Regen- und Schönwettermacher in Einem, ein Bild-Erfinder von Pallas Athenes Gnaden, hat - wahrscheinlich so lang er überhaupt denken kann - Hunderte von Bildern zur Bücherwelt und artverwandten Phänomenen ausgeheckt, die an Heiterkeit und unterirdischem Humor nur schwer zu übertreffen sind. "Lauter Buch-Egbertisen", bogenweise Büchergrüße, eine illustrative Wundertüte zu einem der seltsamsten Geschöpfe der Weltkultur, das bietet Ihnen das neue Herfurth-Bilderbuch und verführt Sie zu einem kulinarischen Augenschmaus.

- 1470 **HERGEMÖLLER, Bernd-Ulrich:** Fürsten, Herren und Städte zu Nürnberg 1355/56. Die Entstehung der "Goldenen Bulle" Karls IV. (Städteforschung A 13), Köln: Böhlau 1983. XII,278 S., Quellenverz. Reg. Lex 8° Ln. *neuwertig*

- 1471 **Hering, Ekbert (Hg.):** Karl-Heinz Knoedler. Leben und Werk. Arbeiten auf Papier und Leinwand von 1947 bis 1991. (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung Ellwangen 1991). Ellwangen: Schwabenverlag 1991. 116 S., zahlr. s/w und farb. Taf., Biographie Quer Gr 8° Br. *mit Widmung des Künstlers auf Vorsatz*
- 1472 **Hering, Sabine / Lützenkirchen, Hans-Georg (Hg.)** Anders werden. Die Anfänge der politischen Erwachsenenbildung in der DDR. Mit einem Vorwort von Lutz Niethammer. . Berlin: Overall Vlg. 1995. 302 S. Br.. *sehr gutes Expl.*
- 1473 **Herr, Trude - Beutel, Heike / Hagin, Anna Barbara (Hg.):** Trude Herr - ein Leben. Zeitzeugen und Bilder erzählen. Köln: Emons 1997. 208 S., zahlr. Abb. Ln.
- 1474 **HERRLICH, Albert:** *Land des Lichtes. Deutsche Kundfahrt zu unbekanntem Völkern im Hindukusch. München: Knorr & Hirth 1938. 177 S., einige Ktn.skizzen + 88 Abb. auf Taf. Gr 8° Ln.mS. *schönes Expl.* <Bericht über die "Deutsche Hindukusch-Expedition" 1935.>.*
- 1475 **HERRMANN, Dagmar (Hg.):** Deutsche und Deutschland aus russischer Sicht. 11.-17. Jahrhundert. (West-Östliche Spiegelungen, Reihe B , Band 1 Hg.: Lew Kopelew). Paderborn: Wilhelm Fink Vlg. 1989. 366 S., Abb. Reg. Ln.mS:
- 1476 **HERRMANN, Friedrich-Wilhelm:** Bewusstsein, Zeit und Weltverständnis. (Philosoph. Abh., 35). FfM: Klostermann 1971. XI, 400 S., Lit.verz. Br.mS.
- 1477 **Herrmann, Martina G.:** Sophie Isler verlobt sich. Aus dem Leben der jüdisch-deutschen Minderheit im 19. Jahrhundert. Köln: Böhlau 2016. 375 S. 18 s/w-Abb. Kart. *neuwertig*
- Wer spricht noch von den großen Hoffnungen der deutschen Judenheit im 19. Jahrhundert oder vom Aufbruch bürgerlicher Frauen? Dieses Buch erzählt die Geschichte von Sophie Isler, der frisch verlobten Hamburgerin, und Otto Magnus, ihrem Braunschweiger Bräutigam. Sorgfältig bereiten sie sich 1867 auf ihr Projekt Ehe vor. Denn Sophie will Gleichberechtigung, als Frau und als Jüdin. Vom frühen Feminismus erfahren wir, vom Alltag der jüdischen Minderheit und ihrer Annäherung an die Mehrheitsgesellschaft. Das wird hautnah erzählt, aus der Sicht und mit den Worten der Beteiligten, denn der Text basiert auf ca. 4.000 Briefen von 1827 bis 1888, Familienbriefen aus dem jüdisch-deutschen Bildungsbürgertum. Sie wurden für dieses Buch erstmals erschlossen und werden hier in einem eigenen Format präsentiert: als durchgehende biographisch-historiographische Erzählung mit vielen in den Erzählfluss eingebundenen, oft umfangreichen Briefstellen. So verbindet sich anspruchsvolle Geschichtsdarstellung mit anschaulicher Lesbarkeit.*
- 1478 **HERZ, Hans:** Land- und Ausschußtage in Schwarzburg-Rudolstadt 1531 - 1736. Quellenpublikation. (Veröff. d. histor. Komm. für Thüringen Große Reihe Bd. 4). Jena: Fischer 1997. 357 S., 10 Abb. Lit.verz. Reg. Ln.mS. *neuwertig*
- 1479 **HERZBLÄTTCHENS Zeitvertreib. Bd 61.** Unterhaltungen für kleine Knaben und Mädchen zur Herzensbildung u. Entwicklung d. Begriffe. Hg.: H. Wegner-Zell. (Neue Folge, 19). Bln: Flemming um 1916. 256 S., Abb. Mit 12 Farbendruckbildern u. 22 Textabb.. Taf. Ill.Ln. *gutes Expl.*
- 1480 **HERZOG, Roman:** Staaten der Frühzeit. Ursprünge und Herrschaftsformen. München: Beck 1988. 331 S. Pers.verz. Reg. Gr 8° Kart.mS.
- 1481 **HERZOGENRATH, Wulf (Hg.):** Bauhausfotografie. (Ausstellungsserie Fotografie in Deutschland von 1850 bis heute). Stgt, 1983. 95 S., 124 Abb. Lit.verz. 4° Br.
- 1482 **Herzogenrath, Wulf (Hg.)** Videokunst der 60er Jahre in Deutschland, Bremen-Horn: Kunsthalle 2006. 80 S., mit zahlr. farb. Abb. 4° Br *Arbeiten von Nam June Paik, Wolf Vostell, Karl Gerstner, Otto Piene, Joseph Beuys, Gerry Schum, Jan Dibbets, Aldo Tambellini* neuwertig*
- 1483 **Hesketh, Christian:** Tartans. Erlesene Liebhabereien. Frankfurt/Main: Ariel o.J. 128 S., zahlr. s/w, teils farb. Abb. im Text u. auf Taf. Kart.
- 1484 **Hess, Alan/ Weintraub, Alan:** Frank Lloyd Wright - Mid-Century Modern. New York: Rizzoli 2007. 335 S., zahlr. Abb., Reg., Lit.verz. Lex 8° Kart.mS. *neuwertig*
- 1485 **HESS, Rudolf. - Schmidt, Rainer F.:** Rudolf Heß "Botengang eines Toren"? Der Flug nach Großbritannien vom 10. Mai 1941. Düsseldorf: Econ 1997. 384 S.+ 10 Abb. auf Taf. Lit.verz. Reg. Ln.mS.
- 1486 **Hess, Rudolf - Pätzold, Kurt / Weißbecker, Manfred:** Rudolf Heß. Der Mann an Hitlers Seite. Leipzig: Militzke 1999. 544 S., Abb. Kart.mS.
- 1487 **HESS, Ulrich:** Geschichte der Staatsbehörden in Schwarzburg-Rudolstadt. Zur Veröffentlichung vorbereitet und hrsg. v. Peter Langhof. (Veröff. d. histor. Komm. für Thüringen, 2). Jena: Fischer 1994. XVI, 200 S. Lit.verz. Reg. Gr 8° Ln.mS. *neu*

- 1488 **Hesse, Hermann:** Gesammelte Erzählungen. Zusammengestellt von Volker Michels. Geschenkausgabe in 6 Bänden. 26.-40. Tsd. Frankfurt/Main: Suhrkamp Vlg. 1977. 277, 261, 307, 273, 226, 308 S., goldgepr. Rückentitel auf marmor. Einband Kl 8° Kart. iS. *Schuber knickspurig, sonst schöne, saubere Ex.*
- 1489 **Hesse, Petra / Kramp, Mario / Soénius, Ulrich S.:** Köln 1914, Metropole im Westen. Köln: Bachem Vlg. 2014. 267 S., zahlr. Abb. 4° Kart, *neuwertig*
- 1490 **Hetzer, Armin:** Turcica. Das Osmanische Reich betreffende Bestände erfaßt und erläutert aus Anlaß der Identifizierung einer an König Ferdinand I. gerichteten Botschaft des Sultans Süleyman des Prächtigen über seine Siege auf dem Feldzug nach Bagdad (Fethnâme Ms.a. 169, datiert zu Täbriz, den 12. Juli 1535). Katalog zur Ausstellung vom 15. Mai - 20. Juni 1986 in der SuUB Bremen. Bremen, 1986. 192 S. einige Abb. Br. *neuwertig*
- 1491 **Heumann, Ina:** Gegenstücke. Populäres Wissen im transatlantischen Vergleich (1948-1984). (Wissenschaft, Macht und Kultur in der modernen Geschichte 4). Wien: Böhlau 2014. 391 S., 29 s/w- und 35 farb. Abb., Lit.verz. Gr 8° Br. *neuwertig*
- „Gegenstücke“ erzählt eine faszinierende Geschichte populärer Wissenskommunikation im transatlantischen Vergleich von der Nachkriegszeit bis in die 1980er Jahre. Das Buch konzentriert sich auf zwei herausragende Beispiele des Genres – die Zeitschrift Bild der Wissenschaft sowie ihr Vorbild Scientific American. Anhand einer mikroskopischen und dichten Beschreibung von Bildern, Texten, Inhalten, Akteuren und Netzwerken, die beide Zeitschriften charakterisierten und hervorbrachten, zeigt das Buch, dass populäre Wissenskommunikation von ihren nationalpolitischen, mentalitätsgeschichtlichen, sozialen, werbewirtschaftlichen, bildhistorischen und kollektivbiografischen Kontexten gesättigt ist und sie zu je eigenen Stilen der Wissenskommunikation verarbeitet.*
- Ausgezeichnet mit dem Förderpreis der Deutschen Gesellschaft für die Geschichte der Medizin, Naturwissenschaft und Technik (2011).*
- 1492 **HEUSER, P(ETER)** Uebersicht der merkwürdigsten Begebenheiten aus der allgemeinen Weltgeschichte, für die untern und mittleren Klassen höherer Lehranstalten, synchronistisch dargestellt von P. Heuser, Lehrer in Elberfeld. Elberfeld, Büschler'sche Verlagsbuchhandlung und Buchdruckerei, 1840. 63 Seiten, 3 nn. Seiten Verlagsanzeiger, Kl8° (17,6 x 12,5 cm), marmor. Halblederbd. d.Zt.
Alter Namenstempel a. Innendeckel, sonst von sehr guter Erhaltung.
- 1493 **Heusler, Andreas:** Kleine Schriften. Hrsg. von H. Reuschel. Berlin: de Gruyter 1943. VI S., 1 Bl., (1), 690 S. Br, *Umschlag etwas angestaubt, unaufgeschnitten*
- 1494 **Heuss, Alfred:** Ideologiekritik:: Ihre theoretischen und praktischen Aspekte: Berlin: de Gruyter 1995. VIII, 179 S. Br. *gutes Expl.*
- 1495 **Heydau. -** Kloster, Schloss und Domäne Heydau. Herausgegeben von Gemeinde Morschen. (Arbeitshefte des Landesamtes für Denkmalpflege Hessen). Stuttgart: Konrad Theiss Vlg. 2002. 200 S., 200 z.T. farb. Abb. 4° Br.
- 1496 **Heydenreuter, Reinhard:** Kunstraub. Die Geschichte des Quedlinburger Stiftungsschatzes. München: Bechtle 1993. 240 S. Lit.verz. Kart.mS. *gutes Expl.*
- 1497 **HEYDRICH, Reinhard. - Deschner, Günther:** Reinhard Heydrich. Statthalter der totalen Macht. München: Bechtle 1977. 368 S.+ 10 Abb. auf Taf., Lit.verz. Reg. Kart.mS. *Umschlag mit Randaläsuren*
- 1498 **Heym, Georg - Mautz, Kurt:** Mythologie und Gesellschaft im Expressionismus. Die Dichtung Georg Heyms. FfM: Athenäum 1961. 387 S., Lit.verz. Ln.mS. * Umschlag gebräunt*
- 1499 **HEYN, Robert (Hg.):** Ein Heimatbuch für Schule und Haus. (Oberbergische Heimat, 3). Gummersbach: Schulamt d. Oberberg. Kreises 1950. 216 S., Abb. auf Taf. Ln.
- 1500 **HIELSCHER, Kurt:** Norwegen. Landschaft, Baukunst und Volksleben. Lpz: Brockhaus 1932.. IX, 101 Taf. 4° Ln.
- 1501 **HIENZ, Hermann:** Schriftsteller-Lexikon der Siebenbürgen Deutschen. Bio-Bibliographisches Handbuch f. Wissenschaft Dichtung u. Publizistik. Begr. v. J.Trausch, ... Bd V.: A - C. (Schriften z. Landeskunde Siebenbürgens, 7/V). 2., unv. Aufl. Köln: Böhlau 2001. XLIX, 495 S., Br.
Dieses bio-bibliographische Handbuch will alle deutschsprachigen Schriftschaffenden Siebenbürgens erfassen. Neben Kurzbiographien hat Hermann A. Hienz umfangreiche bibliographische Daten zum Werk der Autoren und zu deren Rezeption zusammengetragen. In Fortführung des Schriftsteller-Lexikons der Siebenbürger Deutschen, dessen vier Bände erstmals zwischen 1868 und 1902 veröffentlicht und 1983 nachgedruckt wurden, werden neben Ergänzungen die Autoren der Geburtsjahrgänge bis 1915 berücksichtigt. Die neuen Bände - Band V (A-C), Band VI (D-G), Band VII (H-J) und Band VIII (K-L) sind bereits erschienen - enthalten jeweils rund 200 Einträge. Es sind drei weitere Bände geplant. Sowohl für die historische Forschung als auch für die Siebenbürgen betreffende Literaturwissenschaft ist dieses Nachschlagewerk unentbehrlich.
- 1502 **HILDEBRAND, Klaus:** Das Dritte Reich. (Grundriss der Geschichte. 17). 4. Aufl. München: Oldenbourg 1991. VIII, 323 S., Lit.verz. Reg. Br.

- 1503 **HILDEBRAND, Rudolf:** Geist. (Nachdruck d. Ausg. Halle, 1926), Darmstadt: Wiss. Buchges. 1966. VI, 223 S. Gr 8° Ln.
- 1504 **Hildebrand, Rudolf** Gedanken über Gott, die Welt und das Ich. Ein Vermächtnis. Jena: Diederichs 1910. 478 S. HLdr. *gutes Expl.*.
- 1505 **Hildegard von Bingen** Vita sanctae Hildegardis / Canonizatio Sanctae Hildegardis, Leben der hl. Hildegard von Bingen / Kanonization der hl. Hildegard Lateinisch-deutsch, Übersetzt und eingeleitet von Monika Klaes. (Fontes Christiani - 29). Freiburg: Herder Vlg. 1998. 300 S. *neuwertig*
- 506 **Hildesheimer, Wolfgang:** Schule des Sehens. Kunstbetrachtungen. Herausgegeben von Salman Ansari. 1. Aufl. Frankfurt/Main: Insel 1996. 167 S., zahlr. meist farb. Abb. auf Taf. Lit.verz. Kart.mS.
- 1507 **Hill, Charlotte / Wallace, William** Erotica. An Illustrated Anthology of Sexual Art and Literature. Toronto: Stoddart 1992. 150 S., zahlr. meist farb. Abb. 4° Br.*sehr gutes Expl.*
- 1508 **Hille, Peter - Bernhardt, Rüdiger:** Ich bestimme mich selbst'. Das traurige Leben des glücklichen Peter Hille (1854-1904). (Jenaer Studien, 6). Jena: Bussert & Stadeler 2004. 338 S., Abb. Kart.
- 1509 **HILLGRUBER, Andreas:** Hitlers Strategie. Politik und Kriegführung 1940 - 1941. 2. Aufl. München: Bernhard & Graefe 1982. 734 S., Lit.verz. Reg. Ln.mS.
- 1510 **Hilpert, Thilo:** Mies in Postwar Germany. The Mannheim Theater. / Mies van der Rohe im Nachkriegsdeutschland. Das Theaterprojekt Mannheim. (Ausstellungskatalog). Leipzig: Seemann 2001. 304 S., zahlr. Abb. Quer Gr 8° Br. *neuwertig*
- 1511 **Hils, Claudio.** Red Land, Blue Land. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz 2000. 158 S. mit 71 farbigen Abbildungen. 4° Kart.mS. *neuwertig* Textbeiträge von Rolf Schönlau und Anna M. Eifert-Körnig, Truppenübungsplatz Senne in Nordrhein-Westfalen
- 1512 **HIMMEL HÖLLE FEGEFEUER.** Das Jenseits im Mittelalter. Ausstellungskatalog von Peter Jezler hg. v. der Gesellsch. f. das Schweizerische Landesmuseum. 2. durchges. Aufl. München: Fink 1994. 449 S., 335 teilw. farb. Abb. im Text u. auf Taf., Glossar Lit.verz. 4° Kart.
- <mit Beiträgen von Peter Jezler (Jenseitsmodelle u. Jenseitsvorsorge - Eine Einf.), Hans-Dietrich Altendorf (Die Entstehung d. theolog. Höllenbildes in der Alten Kirche), Martina Wehrli-Johns ("Tuo daz guote und la daz übele"-Das Fegefeuer als Sozialidee), Martin Illi (Begräbnis, Verdammung u. Erlösung - Das Fegefeuer im Spiegel von Bestattungsriten), Alios M. Haas (Tod u. Jenseits in der dt. Lit. d. MA), Susan Marti/Daniela Mondini ("Ich manen dich der brüsten min, Das du dem sünder wellest milte sin!"-Marienbrüste u. Marienmilch im Heilsgeschehen), Wolfgang Schmid (Zwischen Tod u. Auferstehung - Zur Selbstdarstellung städtischer Eliten d. ausgehenden MA im Spiegel von Stifterbildern), Roger Seiler (Mittelalterliche Medizin u. Probleme d. Jenseitsvorsorge), Kathrin Utz Tremp (Waldenser u. Wiedergänger - Das Fegefeuer im Inquisitionsreg. d. Bischofs Jacques Fournier von Pamiers 1317-1326), Christine Göttler ("Jede Messe erlöst eine Seele aus dem Fegefeuer"-Der privilegierte Altar u. die Anfänge d. barocken Fedefeuerebildes in Bologna) u.a.>.*
- 1513 **Himmelheber, Georg (Bearb.):** Die Kunstdenkmäler des ehemaligen Oberamts Künzelsau. (Die Kunstdenkmäler in Württemberg). Reprint der Ausgabe 1962. FfM: Weidlich 1983. 453 S., 394 Textabb. u. 2 Karten, Reg. Ln. *Rückengelenk einseitig aufgeplatzt*
- 1514 **Himmelheber, Georg /Schneider, Ulrich:** Schönes Schach. Die Spiele des Bayerischen Nationalmuseums in München und des Germanischen Nationalmuseums in Nürnberg. Ausstellungskatalog. Nürnberg: Vlg. d. German.Nationalmuseums 1988. 113,11 S., 99 teilw. farb. Abb. 4° Br.
- 1515 **HIMMLER, Heinrich. - Fraenkel, Heinrich / Manvell, Roger:** Himmler. Kleinbürger u. Massenmörder. Herrsching: Pawlak 1981. 259 S. Lit.verz. Reg. Ln.mS.
- 1516 **Himmler, Heinrich - HIMMLER, Katrin / WILDT, Michael (Hrsg.):** Himmler privat. Briefe eines Massenmörders. 2. Aufl. München: Piper 2014. 399 S., 28 s/w Abb. u. 7 Faksim., Lit.verz. Reg. 8° Kart.mS.
- 1517 **Hinrichsen, Torkild (u.a.)** Island und das nördliche Eismeer: Land- und Seekarten seit 1493 (Ausstellung vom 14. Mai bis 31. August 1980 im Altonaer Museum in Hamburg / Norddeutsches Landesmuseum). Hamburg, 1980. 93 S, 51 Abb. auf Taf., einige farb. Textabb. Br.
- 1518 **Hinterkeuser, Guido (u.a. Hg.):** Kulturerbe verpflichtet: Zehn Jahre Deutsch-Polnische Stiftung Kulturpflege und Denkmalschutz (2007-2017) | Bilanz und Zukunft. Berlin: Lukas Vlg. 2017. 408 S., Abb. Gr 8° Kart.mS. *neuwertig*

Die in Görlitz ansässige Deutsch-Polnische Stiftung Kulturpflege und Denkmalschutz (DPS) wurde 2007 in Berlin erstmals der Öffentlichkeit vorgestellt. Ihr Wirkungsbereich konzentriert sich auf die vormaligen deutschen Ostgebiete von Ost- und Westpreußen über Pommern und die Neumark bis hinunter nach Schlesien. Heute befinden sich an ihrer Stelle die polnischen Woiwodschaften Ermland und Masurien (warminko-mazurskie), Pommern (pomorskie), Westpommern (zachodniopomorskie), Lebus (lubuskie) und Niederschlesien (dolnoslaskie). Die Stiftung fördert Erhalt und Restaurierung von besonders bewahrenswerten, die Kulturlandschaft prägenden Denkmalen und leistet damit einen Beitrag zur Stärkung der deutsch-polnischen Beziehungen. Nach zehn Jahren ist es an der Zeit, Bilanz zu ziehen. Namhafte polnische und deutsche Kunsthistoriker und Denkmalpfleger schreiben über das gemeinsame Kulturerbe und die damit verbundenen Herausforderungen. Ausgewählte Sicherungsmaßnahmen, etwa am ehemaligen Herrenhaus der Familie von Lehndorff in Steinort (Sztynort), sowie Restaurierungsprojekte wie die evangelische Erlöserkirche in Bad Warmbrunn (Cieplice Śląskie-Zdrój) und das Hemptenmacherhaus in Rügenwalde (Darłowo) werden in Einzelaufsätzen vorgestellt.

- 1519 **HIPPEL, Wolfgang von:** Armut, Unterschichte, Randgruppen in der frühen Neuzeit. (Enzyklopädie deutscher Geschichte. 34). 2., akt. u. erw. Aufl. München: Oldenbourg 2013. IX, 184 S. Lit.verz. Reg. 8° Br. *neuwertig*
"Armut", 'Unterschichten', 'Randgruppen' - die im Titel auftauchende Begriffstria beleuchtet verschiedene Aspekte der Lebenswirklichkeit jener Mehrzahl der Menschen in der Frühen Neuzeit, die nicht zu den Wohlhabenden und Etablierten zu zählen sind. Die Begriffsvielfalt könnte auf eine gewisse Verlegenheit hindeuten und die Gefahr bergen, in diesem Band, gleichsam in einer Art Ährennachlese, diejenigen 'marginalen' Themen der Frühneuzeitgeschichte unterzubringen, die anderswo nicht plazierbar waren. Der Autor ist der Gefahr nicht erlegen, im Gegenteil: Man darf ihm bescheinigen, im Rahmen der bewährten Dreiteilung der EdG ein tragfähiges Konzept für seine Darstellung entwickelt zu haben."
 (Gerd Schwerhoff in Zeitschrift für Historische Forschung).
- 1520 **HIPPLER, Fritz:** Die Verstrickung. Einstellungen u. Rückblenden.... ehem. Reichsfilmintendant bei Goebbels. Auch ein Filmbuch... 2., erw. u. rev. Aufl. Düsseldorf: Vlg. Mehr wissen (1981). 304 S., Abb. Lit.verz. Gr 8° Ln.mS. <Hippler war Reichsfilmintendant unter J. Goebbels>.
- 1521 **HIRSCH, August:** Geschichte der medizinischen Wissenschaften in Deutschland. (Reprint der Ausgabe München und Leipzig 1893). Hildesheim: Olms Vlg. 1966. XIV/739 S. Reg. Ln. *verlagsneu*
- 1522 **HIRSCHFELD, Gerhard / KRUMEICH, Gerd:** Deutschland im Ersten Weltkrieg. Unter Mitarbeit von Irina Renz. Frankfurt/Main: S. Fischer 2013. 331 S., 71 Abb. Reg. 8° Kart.mS. *gutes Expl.*
- 1523 **HIRSCHFELD, Magnus / GASPAR, Andreas (Hg.):** Sittengeschichte des Ersten Weltkrieges. Nachdruck der 2., neubearb. Aufl. Hanau: Müller & Kiepenheuer um 1975. 607 S., 680 teilw. farb. Abb. Reg. Gr 8° Ln.mS.
- 1524 **Hirt, Gerulf / Satjukow, Silke / Schmiedel, David (Hrsg.):** Die Päpste und die Protestanten : Begegnungen im modernen Europa. Köln: Böhlau 2018. 248 S. Lit.verz. Br. *neuwertig*
- Der Band spürt dem Spannungsverhältnis zwischen römischen Päpsten und europäischen Protestanten in den Umbruchszeiten des 20. und frühen 21. Jahrhunderts nach. Die interdisziplinären Beiträge zeigen, wie facettenreich sich diese Begegnungen auf individuelle, konfessionelle, soziale wie politische 'Identitäten' in zunehmend multiethnischen und multireligiösen Massen- und Mediengesellschaften auswirkten. Geschichts- und Kommunikationswissenschaftler, Theologen und Religionswissenschaftler untersuchen, wie das Verhältnis zwischen Päpsten und Protestanten im modernen Europa ausgehandelt wurde und noch heute ausgehandelt wird.*
- 1525 **HISTORISCHE GÄRTEN in Österreich.** Vergessene Gesamtkunstwerke. Hg.: Österr. Ges. f. histor. Gärten. Wien: Böhlau 1993. VIII, 320 S., 306 überwiegend farb. Abb. Reg. Gr 8° Ln.mS. *Stempel auf Vorsatz, sonst neu*
- 1526 **Historische Städte in Deutschland.** Städtebauliche Denkmalpflege. Hg.: Vereinigung d. Landesdenkmalpfleger in d. Bundesrepublik Deutschland (Berichte zu Forschung und Praxis der Denkmalpflege in Deutschland, 17a). Petersberg: Imhof 2010. 110 S., zahlr. Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 1527 **HISTORISMUS. - HISTORISMUS.** Angewandte Kunst im 19. Jahrhundert. Bd 2.: Kunsthandwerk und Kunstgewerbe. (Kat. I,2 der Slg. Angewandte Kunst und Design - 1840 bis heute). Kassel: Staatl. Kunstslg. 1989. 328 S., einige 100 teilw. farb. Abb. + Marken. Reg. Lit.verz. 4° Br.
- 1528 **Historismus: Angewandte Kunst** im 19. Jahrhundert. Band 1: Essays - Künstler und Firmen - Schmuck - Kleinplastik. (Katalog I,1 und 2 der Sammlung "Angewandte Kunst und Design - 1840 bis heute"). Kassel: Staatliche Kunstsammlungen 1997. 196 S., zahlr. teilw. farb. Abb. 4° Br.
- 1529 **Historismus: Angewandte Kunst** im 19. Jahrhundert. Band 4: Erich Herzog, Ekkehard Schmidberger / Kunsthandwerk und Kunstgewerbe 2. (Katalog I,4 der Sammlung "Angewandte Kunst und Design - 1840 bis heute"). Kassel: Staatliche Kunstsammlungen 1997. 222 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Lit.verz. 4° Br.
- 1530 **HITLER, Adolf. - Besymenski, Lew:** Der Tod des Adolf Hitler. Unbekannte Dokumente aus Moskauer Archiven. 2., erg. Aufl. München: Herbig 1982. 387 S. + 46 Abb. auf Taf. Lit.verz. Kart.mS.
- 1531 – **Bihl, Wolfdieter:** Der Tod Adolf Hitlers. Fakten und Überlebenslegenden. Wien: Böhlau 2000. 192 S., 23 Abb. Lit.verz. Reg. Kart. *neuwertig*

- 1532 – **Pätzold, K. / WEISSBECKER, M.:** Adolf Hitler. Eine politische Biographie. Leipzig: Militzke 1995. 640 S., 60 Abb., Reg. Kart.mS. *neuwertig*
- 1533 **HITLER, Adolf - Heer, Friedrich:** Der Glaube des Adolf Hitler. Anatomie einer politischen Religiosität. 2. Aufl. München: Bechtle 1998. 751 S. Lit.verz. Reg. Ln.mS.
- 1534 – **Junge, Traudl:** Bis zur letzten Stunde: Hitlers Sekretärin erzählt ihr Leben. Unter Mitarbeit von Melissa Müller. 2., Aufl. München: Claassen 2002. 271 S. + 8 Tafeln. Kart.mS.
- 1535 – **SCHMIDT, Ulf:** Hitlers Arzt Karl Brandt. Medizin und Macht im Dritten Reich. Aus dem Englischen von Helmut Ettinger, Katia Mai und Carina Tessari. 2. Aufl. Berlin: Aufbau Vlg. 2009. 750 S., XXXII Taf. mit s/w Abb. Lit.verz. Reg. 8° Kart.mS. *neuwertig*
- 1536 - **Hammer, Wolfgang:** Adolf Hitler. Der Tyrann und die Völker. Dialog mit dem Führer (II) Politische Aspekte. München: Delp 1972. 291 S., Reg. Gr 8° Ln.mS.
- 1537 – **Joachimsthaler, Anton:** Hitlers Ende. Legenden und Dokumente. Augsburg: Weltbild-Vlg. 1999. 504 S., Abb. Reg. Kart. *neuwertig*
- 1538 – **Kubizek, August:** Adolf Hitler. Mein Jugendfreund. Graz: Stocker 2002. 293 S. Abb. + Faks. Kart.
- 1539 **Hoberg, Reinhold:** Die graphischen Techniken und ihre Druckverfahren. (Gurlitt, Fritz: Das Graphische Jahr. Band 2). Berlin: Gurlitt 1923. 206 S., 1 Bl., mit zahlreichen Illustrationen. Orig.-Pappband mit Deckelillustration von Hans Meid, *Deckel leicht bestossen u. etwas lichtrandig* beil. Errata Blatt*
- 1540 **HOBSBAWM, Eric:** Das Zeitalter der Extreme. Weltgeschichte des 20. Jahrhunderts. Aus dem Englischen von Yvonne Badal. München: Hanser / WBG 1995. 783 S. Lit.verz. Reg. Ln.mS.
- 1541 **HOCHÉ, Werner (Hg.):** Die Gesetzgebung des Kabinetts Hitler. Die Gesetze im Reich und Preussen seit dem 30. Januar 1933 in system. Ordnung mit Sachverzeichnis. Heft 1. Bln: Vahlen 1933. 348+48 S. Anhang., Reg.Br.
- 1542 – Die Gesetzgebung des Kabinetts Hitler. Die Gesetze im Reich und Preussen seit dem 30. Januar 1933 in system. Ordnung mit Sachverzeichnis. Heft 2. 15. April bis 31. Mai 1933. Bln: Vahlen 1933. 378 S. Anhang., Reg.Ln.
- 1543 **HOEGNER, Wilhelm:** Die verratene Republik. Geschichte der deutschen Gegenrevolution. 1919 - 1933. . München: Nymphenburger 1979. 439 S., Reg. Ln.mS.
- 1544 **Hoensch, Jörg K.:** Geschichte Böhmens. Von der slavischen Landnahme bis ins 20. Jahrhundert. 2., akt. u. erg. Aufl. München: Beck 1992. 580 S., Reg. Ln.
- 1545 **HÖFER, Ernst:** Das Ende des Dreissigjährigen Krieges. Strategie und Kriegsbild. Köln: Böhlau 1997. VIII, 368 S. Lit.verz. Reg. Kst.Ln.mS. *neuwertig*
- 1546 **Hoffmann, Dieter:** Der Sprung ins Dunkle oder wie der 1. Weltkrieg entfesselt wurde. Leipzig: Militzke 2010. 367 S. Reg. Kart. *sehr gutes Expl.*
- 1547 **Hoffmann, E.T.A. - Kleßmann, Eckart:** E. T. A. Hoffmann oder die Tiefe zwischen Stern und Erde. Eine Biographie. Stuttgart: DVA 1988. 591, (1) S. mit einigen Abbildungen. Kart.mS:
- 1548 **HOFFMANN, Godehard:** Rheinische Romanik im 19. Jahrhundert. Denkmalpflege in der preussischen Rheinprovinz. (Beiträge zu den Bau- und Kunstdenkmälern im Rheinland, 33). Köln: Bachem Vlg. 1995. 495 S., 249 Abbildungen und 16 Bildtafeln mit 31 meist farbigen Abbildungen. Lit.verz. Reg. Kart. *gutes Expl.*
- 1549 **Hoffmann, Herbert (Hrsg.):** Farbige Raumkunst. Siebte Folge Achtzig neue Raumentwürfe und ausgeführte Räume... (Bauformen-Bibl.). Stgt: J.Hoffmann 1946, 80 S. mit farb. Abb. 4° HLn. *gutes Bibl.Expl.* Teilneudruck der vorherigen Auflage*
- 1550 **HOFFMANN, Joachim:** Stalins Vernichtungskrieg 1941 - 1945. Planung, Ausführung und Dokumentation. 5., überarb. u. erg. Neuauflage, München: Herbig 1999. 399 S. Reg. Kart.mS.

- 1551 **HOFFMANN, Ludwig. - Reichhardt, Hans J. / Schäche, Wolfgang:** Ludwig Hoffmann in Berlin. Die Wiederentdeckung eines Architekten. (Katalog zur Ausstellung des Landesarchivs Berlin). Berlin: Transit 1986. 144 S. mit zahlr. s./w. Abb. Gr 8° Br.
- 1552 **Hoffmann-Bagienski, Hans-Ludwig:** Die Dienstgüter des Amtes Johannisburg. Hg. Hans Heinz Diehlmann. (Sonderschriften des Vereins für Familienforschung in Ost- und Westpreußen e. V., Nr. 67). Hamburg: Selbstvlg. 1992. . XV, 319, 14 S. Br.
- 1553 **Hofmann, Thomas:** Abenteuer Wissenschaft. Forschungsreisende zwischen Alpen, Orient und Polarmeer. Wien: Böhlau 2020. 287 S., 10 meist farb. Abb., Kart. *sehr gutes Expl.* Forschungsreisende zwischen Alpen, Orient und Polarmeer. Tagebücher, Briefe, persönliche Gespräche, Biografien und unveröffentlichtes Archivmaterial geben Einblicke in den harten Alltag der Wissenschaftler. So eröffnet sich eine bislang kaum beachtete, zutiefst menschliche Perspektive. Was erleben Naturforscher bei ihrer Arbeit vor Ort? Wie geht es Geologen, Geographen und Geodäten in den Bergen Afghanistans oder im Karakorum? Wie er- und überlebten die Männer auf der Fregatte Novara Flauten und den Taifun zum Geburtstag Kaiser Franz Josefs am 18. August 1858 im offenen Ozean? Streikende Sherpas im Himalaya, reißende Gebirgsbäche, schlechte Straßen und Schwierigkeiten mit lokalen Behörden sind Überraschungen, die es immer gab, und stets aufs Neue zu bewältigen sind. Neben Gefahren und Nöten gibt es auch feierliche Momente. Legendäre Äquatortaufen auf hoher See werden ebenso lebendig, wie das Zeremoniell beim Jahreswechsel im Polarmeer 1872/73, als der Champagner nur mehr ein Eisklumpen war
- 1554 **HOFMANN, Werner:** Zauber der Medusa. Europäische Manierismen. Wien: Löcker 1987. 661 S., zahlr. Abb. im Text u. ca. 30 Farbtaf., Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS.
- 1555 **Hofmannsthal - Renner, Ursula / Schmid, G. Bärbel (Hg.):** Hugo von Hofmannsthal. Freundschaften und Begegnungen mit deutschen Zeitgenossen. Würzburg: Königshausen & Neumann 1991. 346 S., 23 Abb. Reg. Br. *nahezu neuwertig*
- 1556 **Hogan, David J.** Die Holocaust Chronik. München: Droemer 2002. 765 S. mit zahlreichen Abbildungen. 4° Kart.mS. *gutes Expl.*
- 1557 **HOGARTH, William / CHODOWIECKI, Daniel - Fehlemann, Sabine (Hg.):** Sittenbilder des 18. Jahrhunderts. Graphik von William Hogarth (1697-1764), Daniel N. Chodowiecki (1726-1801). Aus dem Bestand der Graphischen Sammlung des Von der Heydt-Museums Wuppertal. Wuppertal, 1992. 192 S. mit überaus zahlr. Abb. Gr 8° Br.
- 1558 **Hohendahl, Peter U.:** Das Bild der bürgerlichen Welt im expressionistischen Drama. (Probleme der Dichtung 10). Heidelberg: Winter 1967. 303 S. Lit.verz. Ln. *knappe Widmung des Verf.*
- 1559 **HOHENEMSER, Paul (Bearb.):** Flugschriftensammlung "Discursus politici". des Johann Maximilian Zum Jungen. Reprint der Ausgabe FfM 1930. Hildesheim: Olms 1977. IV,292 S. Reg. Ln. *verlagsneu*
- 1560 **Hohlfeld, Johannes:** Geschichte des Deutschen Reiches 1871-1926. 2., erg. Aufl. Lpz: Hirzel 1926. 816 S. Ln. *Widmung des Verfassers*
- 1561 **Hohmann, Klaus (Hg.):** Die Paderborner Friedhöfe von 1800 bis zur Gegenwart. (Paderborner Historische Forschungen). Köln: SH Vlg. 2008. 672 S., zahlr. Abb. Lit.verz Reg. Kart. *neu*
- 1562 **Hoidn, Barbara / Alter, Kevin (Ed.)** Brazil. House in Santa Teresa, 2008 by Angelo Bucci/ House at Rio Bonito, 2003 by Carla Juaçaba. (O'Neil Ford Duograph Series 2). Tübingen: Wasmuth Vlg. 2002. 144 S., 153 farb. u. 23 schw.-w. Abb. Quer 4° Br. *neuwertig*

Brazil gained its position in architectural history already at the beginning of the twentieth century by genuine modern buildings evoking international adoration - manifested in the well attended exhibition Brazil Builds at the Museum of Modern Art New York in 1943. The metonymy of the new architecture quickly turned into an integrative cultural force beyond the merely aesthetic context. The comprehensive spirit of optimism can still be traced today in the Federal government buildings of the young capital Brasilia , inaugurated in 1960. Overshadowed by the omnipresent personality of Oscar Niemeyer, who has long been regarded as the sole international representative of the Brazil architectural scene since 1930, little is known about the virtuoso buildings continually built since those formative years of early modernism in Brazil, effortlessly keeping up with the fast-paced developments of the cities. As a result of the publicity of the second Brazilian Pritzker Prize winner Paulo Mendes da Rocha in 2006, a younger generation of architects mainly working in Sao Paulo and Rio de Janeiro draws growing international attention. They follow in the footsteps of a long list of forefathers, whose early protagonists such as Vilanova Artigas, Lucio Costa, Sergio Bernardes remained widely unknown in the US and Europe. The second O'Neil Ford duograph is devoted to two residential buildings by Angelo Bucci and Carla Juaçaba. Both buildings are located in Rio de Janeiro being considered as to convey like no other city the complex parallel Brazilian life styles and realities to an international audience. The house by Angelo Bucci, who studied in Sao Paulo, where he is teaching today, at the legendary school of architecture by Vilanova Artigas, FAUUSP, is located in the vital central quarter of Santa Teresa high above the lower parts of town. Not visible from the street, the building reveals itself to the visitor in meticulously staged sequences until one reaches the highest point where the 360 degree panoramic views so typical for Rio de Janeiro literally imbue the entire building, almost dissolving itself into the cosmic energy of the city.

Carla Juaçaba, who studied in Rio de Janeiro living and working there ever since, is contributing to this publication a vacation house located outside of Rio de Janeiro in a remote and virgin forest area in the immediate vicinity of the river Rio Bonito; a small solitaire, a spirited rejoinder to Laugier's cabanne rustique, unfolding epical dimensions despite its actual miniature size.

- 1563 **HOJER, Gerhard (Hg.):** König Ludwig II.-Museum Herrenchiemsee. Katalog. München: Hirmer 1986. 474 S., zahlr. Abb. im Text u. Farbtaf., Lit.verz. Reg. Lex 8° Kart. *neuwertig*
Schwerpunkt Kunsthandwerk: Goldschmiede-, Textil- u. Möbelarbeiten.
- 1564 **HOKE, Rudolf / Reiter, Ilse (Hgs.):** *Quellensammlung zur österreichischen und deutschen Rechtsgeschichte. Vornehmlich für den Studiengebrauch.* Wien: Böhlau 1993. IX,645 S., Reg. Verz. d. Literatursiglen u. Fundorte. Gr 8° Kart. *minimal best.* [Die Quellenslg. folgt gliederungsmässig u. inhaltlich R. Hokes Lehrbuch "Österreichische und Deutsche Rechtsgeschichte" u. dient diesem zur Illustration. Behandelt werden die Geschichte d. öffentl. Rechts, die Verfassungsgeschichte d. Neuzeit u. die Privatrechtsgeschichte d. Neuzeit].
- 1565 **Holbein, Hans -** Hans Holbein der Jüngere. 1497/98-1543. Porträtist der Renaissance. Essays Stefanie Buck; Jochen Sander. Katalog Ariane van Suchtelen. Stgt: Belser Vlg. 2003. 184 S. mit 60 Farb- u. 120 s/w-Abb. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 1566 **Holbein - Bushart, Bruno** Hans Holbein der Ältere. Augsburg: Hofmann 1997. 164 S., zahlr. teilw. farb. Abb. u. Taf. 4° Ln,mS.
- 1567 **Holderied, Wilhelm** Magnetische Ufer. Magnetic Shores. (Werkstattbuch. Workbook 4). München: Hirmer Vlg. 2000. 240 S., mit zahlr. teilw. farb. Abb. 4° Ln.mS.
- 1568 **HOLLAR, Wenzel.** - Wenzel Hollar in Köln. 1632 - 1636. Mit Johann Jacob Merlos biograph. Notizen u. Bilderläuterungen. Hg./Einltg.: W.Leson. Köln: Bachem 1979. 93 S.,zahlr. Taf. u. Abb. Gr 8° Ln.mS. *ohne Beilage*
- 1569 - Wenzel Hollar. *Die Kölner Jahre. Zeichnungen und Radierungen 1632 - 1636. Die Bestände d. Kölnischen Stadtmuseums ergänzt durch Leihgaben (...), mit Beiträgen v. R. Dieckhoff, B. Dreher, U. Dura, B. Schilling, B. Schröller und U. Westfeling.* Hg.: Werner Schäfke. Köln, 1992. 80 S. + 130 s/w Abb. + 4 farb. Abb. 2° Kart. *verlagsneu* *Abgebildet und ausführlich kommentiert werden über 100 Exponate (Veduten, Landschaften, Portraits, Trachten, historische Szenen etc.).
- 1570 **Holloway, Ross R.:** The Archaeology of Early Rome and Latium. London: Routledge 1994. XX, 201 S. einige Abb. u. Karten, Reg. Br. *gutes Expl.*
- 1571 **Hollweck, Ludwig:** Was war wann in München, Von der Besiedlung der Münchner Gegend bis 1980 in Stichworten erzählt. 3., erg. Aufl. München: Unverhau 1980. 230 S., einige Abb. u. Skizzen. Kart.
- 1572 **Holz, Arno:** Die Blechschmiede. Leipzig: Sybillen Vlg. 1921. XXVIII, 515 S. HLn. *Einband gelockert, Schmutztitel fehlt* auf einzelnen Bll. Unterstreichungen* Leinengelenk brüchig*
- 1573 **HOLZBAUER, Wilhelm.** - Wilhelm Holzbauer Bauten und Projekte / Buildings and projects. Essay Friedrich Achleitner, Interview Vera Purtscher. Stgt: Menges 1995. 247 S., einige 100 teilw. farb Abb. u. Skizzen, Werkverz. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 1574 **Holzwarth, Karin:** wach bleiben - Musiktherapie und Wachkoma Zur Phänomenologie des menschlichen Bewusstseins. (Zeitpunkt Musik). Wiesbaden: Reichert 2013. 160 S.+ Audio-CD. Br. *neuwertig*
- Angehörige, Pflegende und Medizin stehen vor einer immensen Herausforderung, wenn ein Mensch durch Krankheit oder Unfall in den Zustand des Wachkomas gerät. Die existentiellen Entscheidungsfindungen in diesem Grenzbereich des Lebens sind von hoher ethischer Brisanz und gesellschaftlicher Relevanz. Karin Holzwarth stellt dar, wie Musiktherapie als beziehungstherapeutisches Angebot das Behandlungsspektrum bereichert und bei der Suche nach Zugang zu Menschen im Wachkoma hilft.*
- Seit alters her sind Klang und Musik bekannt als mächtige "Fahrzeuge in verändertes Bewusstsein." In den vergangenen beiden Jahrzehnten ist es vielen musiktherapeutischen Verfahren gelungen, diese Wirkkraft des Musikalischen differenziert und reflektiert zur Anwendung zu bringen. Doch was meinen wir genau mit dem Begriff des Bewusstseins? Was bedeutet es, wenn ein Mensch als "bewusstlos" bezeichnet wird? Die Autorin differenziert den Bewusstseinsbegriffs phänomenologisch und fächert ihn auf aus medizinischem, philosophischem und psychologischem Blickwinkel. Über die Begegnung mit verschiedenen spirituellen Methoden und psychotherapeutischen Verfahren nähert sie sich der Bedeutung des Klangs für die Veränderung von Bewusstsein und Wahrnehmung in der Musiktherapie.*
- Erleben und Wahrnehmen des Menschen im Zustand des Wachkomas erfasst die Autorin als ein punktuell Selbsterinnern auf der Grundlage des einmal entwickelten Bewusstseins des Selbst und dessen Strukturen. Die Arbeit kreist darum, wie Musiktherapie das Fenster zu einem Moment des Selbsterinnerns öffnen kann. In der Einzelfallanalyse einer über sechs Jahre dauernden Musiktherapie mit einer Patientin im Langzeit-Wachkoma lotet die Autorin die Wege zu solch besonderen Begegnungsmomenten aus. Mit Hilfe einer Untersuchung angelehnt an das morphologische Verfahren der Beschreibung und Rekonstruktion versucht sie, das zur Sprache zu bringen, was ihr selbst nach all den Jahren im therapeutischen Prozess nicht oder nicht mehr zugänglich ist.*
- "Das ist der ganze Hintergrund für das Thema Musiktherapie bei uns zu Hause," erklärt der Ehemann der Patientin, "das Wohlfühlen, das Ansprechen auf bestimmten Wegen, dieses Gefühl, die Gewissheit, das immer wieder Erleben: Ich kann auf diesem Weg plötzlich diesen Menschen erreichen."*
- 1575 **HOMER:** Odyssee. Hg. / Übers.: Anton Weiher. (Reihe Tusculum). 2. Aufl. München: Heimeran 1961. 753 S. Kl 8° Ln.

- 1576 **Klein, Elisabeth (Hg.):** Es geht die Sage. Von mutigen Streitern, überlisteten Teufeln und traurigen Gespenstern. Illustrationen von Horst Wolniak: 2. Aufl. Stuttgart, Urachhaus um 1987. 445 S. Ln..mS.
- 1577 **HOMERISCHE HYMNEN.** Griech.-dt. ed. Anton Weiher. (Tusculum Bücherei). 2. Aufl. München: Heimeran 1961. 167 S. Kl 8° Ln.
- 1578 **Hommel, Kurt** Die Separatvorstellungen vor König Ludwig II. von Bayern. Schauspiel, Oper, Ballett. München: Loakoon 1961. 431 Seiten und 60 Abbildungen im Anhang. Ln. *Schnitt leicht fleckig*
- 1579 **HONECKER, Erich:** Aus meinem Leben. Bln: Dietz 1980. 642 S., 98 Abb. Ln.mS.
- 1580 **Honecker, Margot** Zur Volksbildung - Gespräch mit Frank Schumann. Berlin: Das Neue Berlin 2012. 223 S., einige Abb. Br.
- 1581 **Honey, W.B.** Glass - a Handbook for the Study of Glass Vessels of all Periods and Countries & a Guide to the Museum Collection. London: Victoria and Albert Museum 1946. XII, 170 S.+ 72 Taf. Gr 8° Ln. *Rücken aufgeheilt*
- 1582 **Hong, Geum-hee** Brush 'n' Script. Die Schreibriftensammlung. Mainz: Schmidt 2010. 496 S., mit zahlr. Illustr. u. 1 CD-ROM (mit 122 freefonts). Kart.
- 1583 **Hönigswald, Richard:** Erkenntnistheoretisches zur Schöpfungsgeschichte der Genesis. (Sammlung gemeinverständlicher Vorträge und Schriften aus dem Gebiet der Theologie und Religionsgeschichte, Bd. 161). Tübingen: Mohr Siebeck 1932. 36 S. Br.
- 1584 **Honnet, Klaus (Hg.):** Gisele Freund. Fotografien 1932-1977. AK Rheinisches Landesmuseum Bonn, Köln: Rheinland Vlg. 1977. 117 S., mt zahlr. s/w Abb. 8° Br.
- 1585 **Honnet, Klaus (Hg.):** Die andere Seite der Schönheit. Die Sammlung Michael Horbach. Ausstellung. (Fotomuseum). Brauweiler, Rheinland Vlg. 1995. 109 S. mit teilw. farb. Abb. Lex 8° Br.
- 1586 **Honnet, Klaus / Weschenfelder, Klaus / Haberland, Irene (Hg.):** Vom Zauber des Rheins ergriffen ... - zur Entdeckung der Rheinlandschaft vom 17. bis 19. Jahrhundert. [Publikation zur Ausstellung Rheinisches Landesmuseum Bonn u. Koblenz]. München: Klinkhardt & Biermann 1992. 375 S., mit zahlr. s/w u. farb. Abb. 4° Br.
- 1587 **HÖPKEN, Wolfgang / RIEKENBERG, Michael (Hg.):** Politische und ethnische Gewalt in Südosteuropa und Lateinamerika. Köln: Böhlau 2001. XX, 272 S. Br.
- 1588 **HOPP, Egbert:** Kurze Beschreibung des Clevischen Landes, nebst angehängter Genealogie der Grafen und Herzogen (Nachdruck der Ausgabe von 1781). Kleve: Fingerhut 1976. 4 Bl., 227 S. Kst.Ldr. <Expl.Nr. 62 von 800>
- 1589 **HOPPER, Edward.** - Edward Hopper und die Fotografie. Die Wahrheit des Sichtbaren. Ausstellungskatalog des Folkwang Museums. Hg. von G.W. Költzsch u. H. Liesbrock. 2. Aufl. Köln: DuMont 1992. 200 S., zahlr. z.T. farb. Abb. 4° Br.mS. *Umschlag leicht lichtrandig*
- 1590 **Hoppler - Gathof, Paul:** Sven Hoppler. Tragikomisches Welttheater. München: Deutscher Kunstverlag 2021. 72 S., zahlr. farb. Abb. 4° Kart. *neuwertig* Sven Hoppler (*1995 in Basel) beeindruckt schon in seinem jungen Alter mit auffällig präzisen Malereien. In seinen aufwendigen Lasurenmalereien greift er dabei mittels zeitgenössischer Motive Bildtypen und Gesten der Kunstgeschichte auf. Dabei entstehen Werke, die mit Bildtraditionen spielen. Sie knüpfen kompositorisch an überlieferte Ikonografien an, überraschen auf den zweiten Blick aber oft durch Verdrehungen, Verfremdungen oder ironische Brechungen. In seinen Arbeiten beschäftigt sich Sven Hoppler immer wieder mit Fragen gesellschaftlicher, religiöser, (populär-)kultureller und bildgeschichtlicher Art. Dieser erste Katalog von Sven Hoppler präsentiert die in den letzten Jahren entstandenen Arbeiten, darunter auch das zentrale Triptychon 'Unbemerkte Berufung', welches als Ausklappseite detailliert dargestellt ist. Faszinierende Detailabbildungen, Ausstellungs-, Atelieransichten und zwei Textbeiträge der renommierten Kunsthistoriker Mark Gisbourne und Beat Wyss geben zudem Einblicke in das bisherige Schaffen von Sven Hoppler
- 1591 **Horaz:** Des Q. Horatius Flaccus Oden und Epoden. Für den Schulgebrauch erklärt von C. W. Nauck. 13. Aufl. (Des Q. Horatius Flaccus sämtliche Werke. Tl. 1). Leipzig: Teubner 1889. VI, 275 S. HLdr. *etwas berieben, einzelne Unterstreichungen*
- 1592 – Q. Horatius Flaccus Sämtliche Dichtungen. Für den Schulgebrauch herausgegeben von O. Keller und J. Häussner. 3. Aufl. Leipzig, Freytag / Tempsky 1903. XLV, 317 S, Reg. mod. priv. Kart.
- 1593 – Q. Horatius Flaccus Satiren. Für den Schulgebrauch erklärt von Gustav Krüger. 3. Aufl. Leipzig, Teubner 1860. XIII, 346 S. HLdr. *berieben, einzelne Unterstreichungen, etwas fleckig*

- 1594 – Satiren und Episteln. Nach der Übersetzung von C. M. Wieland bearbeitet und ergänzt von Heinrich Conrad. 2 Bde. (Klassiker d. Altertums. 2. Reihe). München: Müller 1911. 428 S. Hldr. m. verg. RTitel. *Kapitale berieben* <Buchausstattung v. P. Renner.>.
- 1595 **Horkheimer, Max:** Anfänge der bürgerlichen Geschichtsphilosophie. Stuttgart: Kohlhammer 1930. 116 S. Br. *gebräunt, Umschlag mit kl. Fehlstellen*
- 1596 **HORN, EFFI** Parfum. Zauber und Geheimnis der schönen Düfte. Mit sehr vielen Textillustrationen und 6 beids. bedr. Farbtafeln sowie 4 Original-Flakons mit verschiedenen Parfums. München, Verlag Mensch und Arbeit, 1967. 180 Seiten, 8°, OLnbd. mit farb. illustr. Schutzumschlag und kart. Orig.-Umleger. *Enthält die - in den hinteren Umleger eingelassenen - 4 Mini-Flakons mit Inhalt! (Vent Vert von Pierre Balmain, intimate von Revlon, Bandit von Robert Piguët und ma griffe von Carven). - Hinterer Umleger mit 8 cm langem, sauber ausgebessertem Einriss, sonst sehr gut erhaltenes Exemplar.*
- 1597 **Horn, Heinz Günter / Thünker, Axel.** Zeitmarken / Landmarken. Bodendenkmäler in Nordrhein-Westfalen. Mit einem Beitrag von Klaus Honnef. Köln: Wienand Vlg. 2000. 263 S: 50 farbige und 139 Duoton-Abb. 4° Ln. *gutes Expl.*
- 1598 **HORN, Rebecca.** Rebecca Horn. The Glance of Infinity (Bd 1). Mit Texten von Casrten Ahrens, Lynne Cooke, (u.a.) Hg.: Kestner-Gesellschaft. Klaus Haenlein. Zürich: Scalo Vlg. 1997. 303 S., zahlr. meist Taf. Ausstellungsverz. Biographie. Filmographie. 4° Kart.
- 1599 **Hornung, Thora:** 50 Jahre Nürburgring, Kurvenlabyrinth für Könner. Koblenz: Görres Vlg. 1977. 180 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Lex 8° Ln.mS. *gutes Expl.*
- 1600 **Horsefiel, Keith J.:** The International Monetary Fund 1945-1965. Vol.1: Chronicle. Vol. 2: Analysis. Vol. 3: Documents. Washington, D.C., 1969. 663, 621, 549 Seiten, Lex 8° Ln. *gutes Bibl.Expl.*
- 1601 **Horsley, Richard A. (Hg.):** Die ersten Christen. (Sozialgeschichte des Christentums, Band 1). Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus Mohn 1997. 347 S., einige Abb. Kart.mS. *neuwertig*
- 1602 **HORST, P. Horst.** Horst. Herausgegeben von Reinhold Misselbeck, Rainer Wick, Richard J. Tardiff. (Katalog zur Ausstellung Köln.). Köln, 1992.. 136 S., zahlr. s/w Fotos 4° Br. *Text dt./engl.*
- 1603 **HORSTMANN, Bernhard:** Prinz-Albrecht-Strasse 8. Der authentische Bericht des letzten Überlebenden von 1945. München: Langen-Müller 1997. 348 S., 53 Abb. Reg. Kart.mS.
- 1604 **HORTHY, Nikolaus v. - Schmidt-Pauli, Edgar v.:** Nikolaus von Horthy. Admiral, Volksheld u. Reichsverweser. Hbg: Toth (1942). 344 S., einige Taf. Ln.
- 1605 **Hösl, Wolfgang / Pirhofer, Gottfried:** Wohnen in Wien 1848 - 1938. Studien zur Konstitution des Massenwohnens (Forschungen und Beiträge zur Wiener Stadtgeschichte Band 19). Wien: Deuticke 1988. 139 S. Br. *sehr gutes Expl.*
- 1606 **HÖSLE, Vittorio:** Moral und Politik. Grundlagen einer politischen Ethik für das 21. Jahrhundert. (Sonderausgabe). München: Beck 1997. 1216 S. Reg. Lit.verz. Br.
- 1607 **Höss, Tilman:** F. Scott Fitzgerald. Die Philosophie des Jazz Age. Europäische Hochschulschriften", Reihe XIV Angelsächsische Sprache und Literatur, Band 279. -. Frankfurt/M., Berlin, Bern, New York, Paris, Wien, Peter Lang Vlg. 1994. 148 S. Br.
- Diese Studie interpretiert Fitzgeralds Werk als Parabel über den amerikanischen Traum in der Konsumgesellschaft. Dabei geht es einerseits um die Struktur dieser Parabel: immer wieder erzählt Fitzgerald eine Dreiecksgeschichte zwischen dem Helden (z.B. Gatsby), dem Mädchen (z.B. Daisy) und dem Gegenspieler (z.B. Buchanan). Andererseits wird die Aussage dieser Parabel untersucht: Welche Positionen bezieht Fitzgerald angesichts der sozialen Umwälzungen des Jazz Age, wofür stehen die Figuren, und welche zeitgeschichtlichen und moralischen Konflikte werden zwischen ihnen ausgetragen?.*
- 1608 **Houtsma, Martijn Theodoor** Ein Türkisch-Arabisches Glossar, Nach der Leidener Handschrift. Leiden: Brill 1894. 115 S. + ca. 40 S. arabischer Text. Br. *unaufgeschnitten*
- 1609 **HÖVELMANN, Gregor:** Zur Landesgeschichte am unteren Niederrhein. (Veröffentlichungen des historischen Vereins für Geldern und Umgegend, 88). Geldern: Hist. Verein 1987. XIII, 546 S., Abb. Reg. Kart.
- 1610 **Hovest, York:** Hundert Tage Amazonien. Meine Reise zu den Hütern des Waldes. National Geographic. 2016. 220 S., zahlkr. farb. Abb. u. Taf. 4° Kart.mS.

- 1611 **Howell, Georgina:** Sultans of Style: Thirty Years of Fashion and Passion, 1960-90. London: Ebury Press 1990. XXI, 170 S. Kart.mS. *zahlr. farb. Anstreichungen / Markierungen*
- 1612 **Hrdlicka, Alfred - Fernow, Hannes:** Zyklisches Erinnern. Alfred Hrdlickas Radierzyklus "Wie ein Totentanz" - Die Ereignisse des 20. Juli 1944. Wien: Böhlau 2012. 156 S., 55 s/w-Abb. Quer 4° Kart. *neuwertig*
Im Zentrum der Studie steht die Interpretation von Alfred Hrdlickas Radierzyklus zur Widerstandsbewegung des 20. Juli 1944. Auf 53 Radierungen entfaltet der Wiener Künstler 1974 ein erschütterndes Panorama, dessen nicht nur kunsthistorische Bedeutung für die deutsche Erinnerungskultur herausgestellt wird. In chronologisch ausgewählten Momenten stellt der Zyklus den späten Attentatsversuch der Wehrmacht-Offiziere in den Kontext des preußischen Militarismus. So setzt die Folge 1764 bei Friedrich II. ein und behandelt im Weiteren zahlreiche Exempel für militärische Disziplinierung und Vernichtungswahn, aber auch für zivilen Ungehorsam. Die Arbeit von Hannes Fernow beleuchtet insbesondere die Frage, wie Grausamkeit und Gewalt in modernen Realismus übersetzbar ist und warum sich ein Künstler ihrer Darstellung verschreibt.
- 1613 **HROCH, M. / SKYBOVA, A.:** Inquisition im Zeitalter der Gegenreformation. (Ecclesia Militans), Lpz: Ed.Leipzig (Liz. Kolhammer) 1985. 275 S., 124 teilw. farb. Abb. auf Taf., zahlr. Textabb. Reg. 4° Ln.mS.iS. *neuwertig*
- 1614 **HRUSCHKA, Constantin:** Kriegsführung und Geschichtsschreibung im Spätmittelalter. Eine Untersuchung zur Chronistik der Konzilszeit. (Kollektive Einstellungen u. sozialer Wandel im Mittelalter, NF 5), Köln: Böhlau 2001. 445 S., Lit.verz. Reg. Br. *zugl. Diss. Würzburg 2000*
- 1615 **HUBATSCH, Walther (Hg.):** Hitlers Weisungen für die Kriegführung 1939 - 1945. Dokumente des OKW. Utting: Dörfner um 1990. 331 S., Reg. Kart.
 1616 **Hübener, Katja:** Punkt, Komma & Co. Die gängigen Satzzeichen im Detail. Sulgen: Niggli 2004. 106 S., mit zahlr. Beispielen. Lex 8° Kart. *verlagsneu* Eingefasst von **Akkoladen** widmet sich dieses Buch in sechs Teilen den Satzzeichen - von Punkt (lat. punctum, »Das Gestochene, der Durchstich«), Komma und Semikolon über Frage- und Ausrufezeichen zum korrekten Einsatz des Gedankenstrichs. Die Wahl der passenden Anführungszeichen ist ebenso wichtig, wie die Kenntnis der unterschiedlichen Klammern. Und wie war das jetzt beim Schrägstrich? Mit oder ohne Abstand?
Punkt, Komma & Co. ist ein Nachschlagewerk für alle Typografen, Designerinnen, Redakteure, Lektorinnen, Korrektoren und Textliebhaber, die mit Typografie arbeiten und wissen wollen, wie die Satzzeichen richtig gesetzt werden, woher sie stammen und welche Tastenfunktion sie auf den Bildschirm zaubert.
- 1617 **Honecker, Martin / Dahlhaus, Horst (u.a. Hg.):** Evangelisches Soziallexikon. Hg. von Martin Honecker, Horst Dahlhaus, Jörg Hübner, Traugott Jähnichen und Heidrun Tempel. Neuausgabe, Stuttgart: Kohlhammer 2001. XX, 2039 S. Kart. *neuwertig*
- 1618 **HUBERTH, Franz:** Aufklärung zwischen den Zeilen. Stasi als Thema in der Literatur. Köln: Böhlau 2004. IX, 412 S., Reg. Kart.
- 1619 **Hubmann, Franz:** Das photographische Werk. Mit einem Interview von Wilfried Seipel. Textbeiträge von C.Aigner, O. Breicha, A.Heller, Hans Hollein und U. Pohlmann. Wien : Brandstetter 1999. 319 S. mit 419 Abbildungen. 4° Kart.mS. *gutes Expl.*
- 1620 **HUCH, Ricarda:** Das Leben des Grafen Federigo Consalonieri. Lpz: Insel 1910. 438 S. Ldr. *Rücken aufgeheilt, Leder etwas berieben* <WG 25>
- 1621 **HÜCKESWAGEN.** - 900 Jahre Hückeswagen 1085 - 1985. Hg. v. d. Stadt Hückeswagen durch L. Jahr, F. Mostert, A. Paffrath u.a. 1. Aufl. Hückeswagen, 1984. VII,279 S., 121 Abb. Gr 8° Kart.mS.
- 1622 **Hudson, Roger (Ed.):** The Folio Book of Days. London: Folio Society 2002. 336 S., zahlr. Abb. u. Taf. Reg. Ln.iS. *sehr gutes Expl.*
- 1623 **Hugo, Victor - DECAUX Alain:** Victor Hugo. Iconografia de Janine Knuth. Paria, Perrin 1984. 1036 S., einige Abb. auf Taf. Lit.verz. Reg. Kst.Ln.
- 1624 **HUGOT, Henri J./Bruggmann, Maximilien:** Zehntausend Jahre Sahara. Bericht über ein verlorenes Paradies. München: Bucher 1988. 181 S., Textabb. u. sehr zahlr. z.T. farb. Abb. teilw. auf Taf., Glossar. Lit.verz. Reg. Ln.mS.
- 1625 **Hulton Deutsch Collection:** 150 Jahre Fotojournalismus. 2 Bände. Bearb.: Nick Yapp / Amanda Hopkinson. (Text: dt. engl. frz). Köln: Könemann 1995. 480/440 S. mit inigen 100 Abb. 4° Ln.
- 1626 **Humboldt, Alexander von** Die Russland-Expedition: Von der Newa bis zum Altai. Herausgegeben von Oliver Lubrich. Mit einem Vorwort von Karl Schlögel. (textura). München: Beck 2019. 220 S., einige Abb. Br. *vereinzelte Bleistift-Anstreichungen*

- 1627 **HUMBOLDT, Wilhelm von:** Schriften zur Sprachphilosophie. Hg.: Andreas Flitner / Klaus Giel. (Werke, 3). . Darmstadt: Wissenschaftl. Buchges. 1965. 762 S. Ln.
- 1628 **Hummel, Berta Maria Innocentia** - Berta Hummel: Catalogue raisonné 1927 - 1931. Student days in Munich - Studienzeit in München. 2-sprachige Ausgabe (Deutsch und Englisch), München: Prestel Vlg. 2002. 160 S., 447 Farbabbildungen. 4° Kart.mS. *neuwertig*
Hummel, Berta Maria Innocentia.
- 1629 – **Bennett, David** Maria Innocentia Berta Hummel - Künstlerin und Klosterfrau: "Zweite Studienzeit" 1935-1937 - Werkverzeichnis. Hrsg. von der Kongregation der Franziskanerinnen von Sießen und dem Diözesanmuseum Rottenburg. 2-sprachige Ausgabe (Deutsch und Englisch), Ostfildern-Ruit: Schwaben Vlg. 2009-. 168 Seiten, 417 Abb., 4° Kart- *neuwertig*
Hummel, Berta Maria Innocentia.
- 1630 **Hummel, Heribert:** Die Bibel in Bildern. Illustrierte Bibeldrucke des 15.-20. Jahrhunderts. (Katalog zur Ausstellung aus Anlass d. 50-Jahr-Feier des Katholischen Bibelwerks Stuttgart im Landes pavillon Stuttgart, vom 25. November - 23. Dezember 1983). Stuttgart: Katholisches Bibelwerk 1983. 182 S., zahlr. s/w Abb., Reg., Lit.verz. Kl 8° Br.
- 1631 **HUMMEL, Karl (Hg.):** Vatikanische Ostpolitik unter Johannes XXIII. und Paul VI. 1958-1978. Paderborn: Schöningh 1999. 257 S. Br. *neuwertig*
- 1632 **HUMPERDINCK, Engelbert. - Irmen, Hans-Joseph:** Die Odyssee des Engelbert Humperdinck. Eine biographische Dokumentation. (Veröffentlichung des Geschichts-und Altertumsvereins für Siegburg und den Rhein-Sieg-Kreis e.V. Herausgegeben von Hermann Joseph Roggendorf Band 12). Siegburg, 1975. 119 S., 32 Abb. auf Taf. Gr 8° Ln. *neuwertig*
- 1633 **Humperdinck, Engelbert:** Instrumentationslehre Hg. v. Hans-Josef Irmen. (Beiträge zur rheinischen Musikgeschichte, H. 128). Köln : Filser 1981. 140, 5 S. Br.
- 1634 **HUNGER, Herbert:** Lexikon der griechischen und römischen Mythologie. Mit Hinweisen auf das Fortwirken antiker Stoffe u. Motive in der bildenden Kunst, Literatur u. Musik d. Abendlandes bis zur Gegenwart. Wien: Hollinek 1953. XI,320 S. Lit.verz. Ln. *Rücken etwas verblichen* Notizen auf Vorsatz*
- 1635 **HÜRLIMANN, Bettina:** Europäische Kinderbücher in drei Jahrhunderten. Zürich: Atlantis Vlg. 1959. 247 S., zahlr. Abb. Gr 8° Ln.mS.
- 1636 **Husák, Gustáv:** Der slowakische Nationalaufstand. Berlin: Dietz 1972. 740 S. Ln.mS.
- 1637 **Hüser, Karl:** Zwischen Kreuz und Hakenkreuz. Das Amt Kirchborchen und seine Gemeinden im »Dritten Reich« 1933-1945. (Paderborner Historische Forschungen 8). Köln: SH Vlg. 1997. 156 S., 31 Abb., einige Tab. Kart. *neuwertig*
- 1638 **HUSSMANN, Heinrich:** Über deutsche Wappenkunst. Aufzeichnungen aus meinen Vorlesungen. Hürtgenwald: Pressler Vlg. 1973. 134 S. zahlr. farb. Abb. Ln.mS. *neuwertig*
- 1639 **HÜTT, Wolfgang:** Deutsche Malerei und Graphik 1750-1945. Bln: Henschelvlg. 1986. 440 S., 609 Abb. im Text z.T. farb. Reg. Kl 4° Ln.mS.
- 1640 – Deutsche Malerei und Graphik der frühbürgerlichen Revolution. Lpz: Seemann 1973. 592 S., 269 z.T. farb. Abb. im Text u. auf Taf. Gr 8° Ln.
- 1641 **Hutten - Rueb, Franz:** Der hinkende Schmiedgott Vulkan. Ulrich von Hutten 1488-1523. Zürich: Ammann Vlg. 1988. 310 S., einige Abb. Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 1642 **Hüttinger, Eduard (Hrsg.):** Künstlerhäuser von der Renaissance bis zur Gegenwart. Hg. von E. Hüttinger und dem Kunsthistorischen Seminar der Universität Bern in Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft Zürich. Zürich: Waser 1985. 280 S., überaus zahlr. Abb. u. Skizzen. Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 1643 **Hüttmann, Jens / Mähler, Ulrich (u.a. Hg.)** DDR-Geschichte vermitteln - Ansätze und Erfahrungen in Unterricht, Hochschullehre und politischer Bildung. Berlin: Metropol Vlg. 2004. 320 S. Kart. *neuwertig*

- 1644 **Huttner, Ulrich:** Römische Antike. (UTB). Tübingen: Narr Francke 2008. 454 S., zahlr. Abb. u. Ktn. Br. *knappe Widmung des Verf.* *neuwertig*
Römische Geschichte anhand der Quellen dargestellt
- Das Studienbuch bietet eine fundierte und gut verständliche Darstellung der römischen Geschichte von der Frühzeit bis zur Reichskrise im 3. Jh. n. Chr.*
- Im Rahmen der Abhandlung der politischen Ereignisgeschichte kommen auch wichtige Themen der Forschungsdiskussion zur Sprache. Ein Charakteristikum des Bandes - und gleichzeitig eine Schlüsselqualifikation historischen Arbeitens - ist die intensive Auseinandersetzung mit den literarischen und archäologischen Quellen.*
- 1645 **HUTZ, Ferdinand (Hg./Eintlg.):** Die Vorauer Volksbibel. Graz: Akadem. Druck- u. Vlg.s.anst. 1986. 26 S. + 26 Bll. farb. Faks. 2° Ln.mS. *verlagsneues Expl.* NP 69,-* Wiedergabe aller 45 Miniaturen aus dem Buch Exodus der 1467 entstandenen Handschrift*
- 1646 **Huysmans, Joris-Karl:** Aus dem Französischen von Brigitta Restorff. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Ulla Momm. Bremen-Horn: Manholt 1991. 269 S. Kart.mS. *neuwertig*
- 1647 **Iara, Kristine:** Hippodromus Palatii. Die Bauornamentik des Gartenhippodroms im Kaiserpalast auf dem Palatin in Rom. (Palilia, 30). Wiesbaden: Reichert 2015. 272 S., zahlr. Abb., Lit.verz. 4° Br. *neuwertig*
- Der Hippodrom ist eine der größten Gartenanlagen im römischen Kaiserpalast auf dem Palatin in Rom. Seine Bauornamentik wird in dieser Monographie erstmals geschlossen vorgelegt. Auf ihrer Grundlage erfolgt die Rekonstruktion seiner Dekorationssysteme. Die Analyse der Architekturdekoration des Hippodroms und seine Bewertung innerhalb der Palastanlage selbst sowie im Kontext der Garten- und Villenarchitektur der Kaiserzeit führen zu einem neuen Verständnis des Bauwerks und seiner Integration in den stadtrömischen Kaiserpalast. Diese Arbeit leistet einen Beitrag zur Erforschung des stadtrömischen Ornaments und schließt zugleich eine Lücke in der Erforschung des gesamten Kaiserpalastes.*
- 1648 **IBELINGS, Hans:** Niederländische Architektur des 20. Jahrhunderts. München: Prestel 1995. 192 S., 218 meist farb. Abb., Reg. Biographien. 4° Br.
- 1649 **Icke-Schwalbe, Lydia:** Die Munda und Oraon in Chota Nagpur. Geschichte, Wirtschaft und Gesellschaft. (Abhandlungen und Berichte des Staatlichen Museums für Völkerkunde Dresden, Band 40). Berlin Museum Akademie 1980. 200 S. mit 2 Karten u. 130 Abb. Reg. Ln.mS. *Indien*
- 1650 **Idole.** Frühe Götterbilder und Opfergaben. Hg. Prähistorische Staatssammlung München. Mainz: Zabern Vlg. 1985. 216 Seiten, zahlr. Abbildungen. Kart. *neuwertig*
- 1651 **Ifriqiya. Tunesien. 13 (dreizehn) Jahrhunderte Kunst und Architektur in Tunesien.** Herausgegeben von Museum ohne Grenzen. Tübingen: Wasmuth Vlg. 2003. 312 S., 15 Planskizzen, Abb. Br. *neuwertig*
- Seit dem 9. Jahrhundert konnte Ifriqiya über Syrien und Ägypten mesopotamische sowie auch andalusische Einflüsse in sich aufnehmen und diese weiter entwickeln, ohne mit berberischen, karthagischen, römischen und byzantinischen Traditionen brechen zu müssen: ein vollendeter Synkretismus dessen zahlreichen Zeugnisse noch heute in Tunesien sichtbar sind, von den majestätischen Bey-Residenzen in der Hauptstadt bis hin zu strengen Ibaditen-Architektur auf Djerba. Ribats, Moscheen, Medinas, Zawiyas, Ksur und Ghurfas säumen geschichtsträchtige Landstriche, die es auf dieser Ausstellungsstrasse zu entdecken lohnt.*
- Ein neues Ausstellungskonzept bei dem die Kunstwerke an ihrem originalen Standort präsentiert werden bildet die Grundidee des Programms Museum Ohne Grenzen, das es sich zum Ziel gemacht hat, Museen und Kulturlandschaft in ihrem Zusammenhang darzustellen. Im Rahmen thematischer Ausstellungsstraßen erlebt der Besucher Bauwerke, archäologische Anlagen, historische Schauplätze sowie Kunstwerke in Museen, die gemeinsam mit ihrem kulturellen, historischen und landschaftlichen Umfeld präsentiert werden, als Einzelteile eines Gesamtkonzeptes. „Zugangsareal“ zu diesem gemeinsamen grenz- und themen-übergreifenden Museum ohne Grenzen sind die in die einzelnen Ausstellungsstraßen integrierten Museen und Sammlungen.*
- Begleitet wird der Besucher von einem handlichen Ausstellungskatalog, der von Fachleuten des jeweils besuchten Landes verfasst ist und somit erstmals die Möglichkeit bietet, die Geschichte und Kultur der einzelnen Länder aus lokaler Sicht kennen zu lernen. Die reich illustrierten Kataloge von Museum Ohne Grenzen sind jedoch nicht nur der Schlüssel zu einer neuen Form des Reisens, sondern bieten sich auch als attraktive Lektüre an, die dem Leser neue Perspektiven im Verständnis von Kunst und Geschichte vermittelt. Neben praktischen Informationen zu jeder Route, bieten die Kataloge eine umfassende historische und kunsthistorische Einleitung ins jeweilige Thema und beschreiben alle im Rahmen der Ausstellungsstraße besuchten Kunstwerke.*
- 1652 **Ignatieff, Michael (Hg.):** magnum°. (grad). Berlin: Phaidon 2000. 536 S., mit einigen 100 Fotoabb. Kart. *nahezu neu*
- 1653 **Il disegno fiorentino** del tempio di Lorenzo Il Magnifico. Gabinetto Disegni e stampe degli Uffizi/Annamaria Petrioli Tofani. Milano: Silvana 1992. 312 Seiten mit zahlr. Farbabb. 4° Ln.mS.iS. *neuwertig*
- 1654 **Il Duomo di** Modena. Atlante grafico. Rilievo fotogrammetrico di L. Ippolito. Rilievi architettonici e topografici di G. Palazzi. A cura di Adriano Peroni. Modena: Franco Cosimo Panini Ed. 1988. 162 S., 53 s/w Abb., 20 Farbt. Reg. 2° Ln.mS. *neuwertig*

- 1655 **Illies, Kurt (Hg.):** Arthur Illies Graphik und Zeit 1894 - 1952. Aus dem Tagebuch und Werk 1870-1952. Hamburg: Christians 1983. 142 S., einige Abb. u. Farbtaf. Ln. *neuwertig*
- 1656 **Illustrationen und Preisverzeichnis** von Hartglas-Fabrikaten nach dem Verfahren A. de la. Bastie. Hg.: Centralbuereau d. dt. Hartglas Industrie. (Reprint der Ausgabe Köln 1877). Gifhorn: Kolme K Vlg. 2007. 15 S., zahlr. Abb. Br.
- 1657 **Im Atelier der** Geschichte: Gemälde bis 1914 aus der Sammlung des Deutschen Historischen Museums Hg.: Stiftung Deutsches Historisches Museum. Dresden: Sandstein 2012. 360 S. mit zahlreichen farb. Abbildungen. 4° Kart. *neuwertig*
- 1658 **Im Brennpunkt Feuerwehren** der Welt Chronik 1. Baar / Kehl, 1987. 287 S., überaus zahlr. Abb. 4° Ln. mit Klarsichtfolie bezogen
- 1659 **Im Brennpunkt Feuerwehren** der Welt Chronik 2. Baar / Kehl, 1991. 278 S., überaus zahlr. Abb. 4° Ln. mit Klarsichtfolie bezogen
- 1660 **Im Lichte des** Halbmonds. Das Abendland und der türkische Orient. Hg.: Staatliche Kunstsammlung Dresden Albertinum. (Publikation zur Ausstellung). Dresden, 1995. 412 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Lit. verz. 4° Br.
- 1661 **IMHOF, Arthur E.:** Lebenserwartungen in Deutschland vom 17. bis 19. Jahrhundert. / Life Expectancies in Germany from the 17th to the 19th Century. Unter Mitwirkung von Rolf Gehrman, Ines E. Kloke, Maureen Roycroft und Herbert Wintrich. Wiesbaden: VCH 1990. 439 S., Reg. Kart. *Nahezu neuwertig*
- 1662 **IMIELA, Hans Jürgen/Roland, Berthold:** Slevogt und Mozart. Werke von Max Slevogt zu den Opern "Don Giovanni" und "Die Zauberflöte". Mit Texten v. B. Eisner, C. Glaser, H. Gurlitt, J. Guthmann, W. Petzet, K. Scheffler, E. Waldmann. (Max-Slevogt-Galerie, Schloss "Villa Ludwigshöhe"). Mainz: von Zabern 1991. 164 S., 67 farb. u. 220 sw Abb. teilw. auf Taf., Bibliographie. 4° Kart. *gutes Expl.* (Ziel von Ausstellung und Katalog war es, möglichst umfassend das Bildmaterial mit den notwendigen entstehungsgeschichtlichen Angaben und Interpretationen zum Thema "Slevogt und Mozart" zusammenzustellen. Dabei ist ein bezauberndes Buch entstanden.)
- 1663 **IMMENDORF, Jörg:** Zeichne. Draw. Arbeiten aus seinem Archiv. Works from his Archive. Köln / Düsseldorf: Buchh. Walther König / Museum Kunstpalast 2007. 288 (4) Seiten, einige 100 farb. Abbildungen. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 1664 **Imperium Romanum: Römer,** Christen, Alamannen - Die Spätantike am Oberrhein. Herausgegeben von Archäologisches Landesmuseum Baden-Württemberg / Badisches Landesmuseum Karlsruhe. Stuttgart: Konrad Theiss Vlg. 2009. 320 S., überaus zahlr. Abb. 4° Kart.mS:
- 1665 **IMPRIMATUR.** Ein Jahrbuch für Bücherfreunde. Bd. X <10> Hg.: S. Buchenau. (Hbg): Vlg. d. Ges. d. Bibliophilen 1950/51. 292 S., 151 Abb., davon 224 S. Textteil, 5 Beil. m. 50 S. auf Werkdruck- u. Büttenpapier u. 18 Taf. 4° Ln.
- 1666 IMPRIMATUR. Ein Jahrbuch für Bücherfreunde. Neue Folge Bd. I. (1) Hg.: S. Buchenau u. G.K. Schauer. Wiesbaden: Harrassowitz 1956/57. 268 S., 135 Abb., 22 S. Textteil. u. 22 z.T. farb. Taf. Gr 8° Ln. Beitr. von Hermann Zapf, Paul Raabe, Georg Kurt Schauer, Helmut Presser, Walther Oschilewski u.a.*.*
- 1667 **IMPRIMATUR.** Ein Jahrbuch für Bücherfreunde. Neue Folge Bd. IV. 1963/1964. Hg.: S. Buchenau. Wiesbaden: Harrassowitz 1965. 228 S., 55 Abb., 32 S. Textteil. u. 34 Taf., Reg. Gr 8° Ln.mS. *neuwertig*
- 1668 **IMPRIMATUR.** Ein Jahrbuch für Bücherfreunde. Neue Folge Bd. (5) V. Hgs.: K. F. Bauer, B. Hack, H. Sarkowski. Wiesbaden: Harrassowitz 1967. 268 S., 108 Abb., 12 S. Textteil., 1 Faks. + 28 Taf., Reg. Gr 8° Ln.mS.
- 1669 **IMPRIMATUR.** Ein Jahrbuch für Bücherfreunde. Neue Folge Bd. VII. Hg.: H. Sarkowski. Darmstadt: Bernhart 1972. 350 S., 225 Abb. + 24 S. Textteil. Reg. Gr 8° Ln. *neuwertig*
- 1670 **IMPRIMATUR.** Ein Jahrbuch für Bücherfreunde. Neue Folge Bd. VIII. Hg.: H.K. Stürz. FfM: GbB 1976. 355 S., zahlr. z.T. farb. Abb., Reg. Gr 8° Ln. Beitr. u.a.: H. Heiderhoff, Dürers beitr. zur technischen Reproduzierbarkeit der Schrift; div. Beitr.: Vom Wirken lokaler u. regionaler Bibliophilen Gesellschaften; Von Sammlern Buchkünstlern u. Verlegern*
- 1671 **IMPRIMATUR.** Ein Jahrbuch für Bücherfreunde. Neue Folge Bd. IX. Hg.: G. Ramseger. Wiesbaden: Harrassowitz 1980. 267 S., 109 Abb. teilw. auf Taf., Reg. Gr 8° Ln. *Beitr. u.a.: Max Caflisch, Quo vadis typographia? Bernd Breslauer, Glanz u. Elend der Antiquare; Zwanzig Jahre Berliner Handpresse; Klaus Koop, Die Typographien Roswitha Quadflieg*
- 1672 **IMPRIMATUR.** Ein Jahrbuch für Bücherfreunde. Neue Folge Bd. X. Hg.: G. Ramseger. Wiesbaden: Harrassowitz 1982. 324 S., 116 sw. u. 18 farb. Abb. Reg. Gr 8° Ln. *neuwertig*

- 1673 **IMPRIMATUR.** Ein Jahrbuch für Bücherfreunde. Neue Folge Bd. XI. Hg.: G. Ramseger. Wiesbaden: Harrassowitz 1984. 321 S., 29 farb. u. 248 sw Abb. teilw auf Taf., Reg. Gr 8° Ln. *neuwertig*
- 1674 **IMPRIMATUR.** Ein Jahrbuch für Bücherfreunde. Neue Folge Bd. XII. Hg.: H. Meyer. Frankfurt: GdB 1987. 288 S., 7 farb. u. 185 sw Abb. teilw auf Taf., Reg. Gr 8° Ln. *neuwertig*
- 1675 **IMPRIMATUR.** Ein Jahrbuch für Bücherfreunde. Neue Folge Bd. XIII. Hg.: E. Hanebutt-Benz. Wiesbaden: Harrassowitz 1989. 318 S., 27 farb. u. 216 sw Abb. teilw auf Taf., Reg. Gr 8° Ln.
- 1676 **IMPRIMATUR.** Ein Jahrbuch für Bücherfreunde. Neue Folge Bd. XIV. Hg.: Eva Hanebutt-Benz. FfM: Ges. d. Bibliophilen 1991. 338 S., zahlr. Abb. u. Farbtaf. Reg. Gr 8° Ln. *neuwertig*
- 1677 **IMPRIMATUR.** Ein Jahrbuch für Bücherfreunde. Register zu Band I bis XII und zu Band I bis IV der Neuen Folge. Bearb.: Herta Schwarz. Mit einer Bibliographie. u. einem redaktionsgeschichtl. Versuch v. Berthold Hack. Hg.: Oda Buchenau. FfM: GdB 1966. 127 S. Reg. Gr 8° Ln. *neuwertig*
- 1678 **IMPRIMATUR.** Ein Jahrbuch für Bücherfreunde. Register zu Band V bis XIV der Neuen Folge. Geleitwort von E. Dünninger. Bearb.: Susanne Beßlich. FfM: Ges. d. Bibliophilen 1992. 90 S. Gr 8° Ln. *neuwertig*
- 1679 **In Haus und Hof.** (Mainzer Künstler-Bilderbücher Nr. 255). Mainz: Dessart um 1950. 4 Bll. mit Ill. Quer 8° Kart. *Pappbilderbuch* etwas bestossen*
- 1680 **Index Librorum Prohibitorum.** Leonis XIII sum.Pont. Auctoritate recognitus . Praemittuntur constitutiones apostolicae de examine et prohibitione librorum. Romae: Typis Vaticanis 1907. XXIII m 317 S. HLdr. *etwas gebräunt* Rücken in den Kapitalen eingerissen resp. mit Fehlstelle*
- 1681 **INGOLD, Gérard:** Paperweights aus Saint Louis. Briefbeschwerer - Kunstwerke aus Kristall und Glas. München: Hirmer 1986. 126 S., sehr zahlr. z.T. farb. Abb. teilw. auf Taf., Glosaar. Lit.verz. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 1682 **INGRAO, Christian:** Hitlers Elite. Die Wegbereiter des nationalsozialistischen Massenmords. Aus dem Französischen von Enrico Heinemann und Ursel Schäfer. Berlin: Propyläen Vlg. 2012. 569 S., Lit.verz. Reg. 8° Kart.mS. *sehr gutes Exemplar*
- 1683 **INOURA Yoshinobu / KAWATAKE Toshio:** The Traditional Theater of Japan. Tokyo: Japan Found. 1981. VIII., 259 S., zahlr. Abb. Reg. Ln.mS.
- 1684 **Die Insel.** Ästhetisch-belletristische Monatsschrift. Hg.: Otto J. Bierbaum u.a. 12 Bde. (Faksimile Ausgabe des 1.-3.Jg.). FfM: Insel 1981. ca. 3500 S. Br. *ohne den Begleitband*
- 1685 **Intentionen Wirklichkeiten.** 42. Deutscher HISTORIKERTAG in Frankfurt am Main 1998. München: Oldenbourg 1999. 345 S. Reg. Gr 8° Br.
- 1686 **INTERNATIONALE** Buchkunst-Ausstellung Leipzig 1927. Amtlicher Katalog. Mit einem Vorwort von Hugo Steiner-Prag. Voraufgabe d. aml. Kataloges, Lpz: Insel 1927. 342 S., zahlr. Abb. Tafelteil, Verz. Druckereien, Bindereien, Verleger. Anzeigenanhang. Ln. *Kopfschitt etwas fleckig*
- 1687 **Irmen, Hans-Josef (Hg.):** Engelbert Humperdinck als Kompositionsschüler Josef Rheinbergers. 2.Teil (von 2). (Beiträge zur rheinischen Musikgeschichte Heft 105, zugl. 3 der Veröffentlichungen des Josef Rheinberger-Archivs, Vaduz). Vaduz, 1974. 2 Bl., V, 151 S. (Noten-Faks.) Quer 8° Br.
- 1688 **IRMSCHER, Günter:** Glasmuseum Rheinbach. Spezialmuseum für nordböhmisches Hohlglas. Bestandskatalog 1. Köln, Rheinland Vlg. 1988. 318 S., zahlr. z.T. farb. Abb. Lit.verz. Reg. Gr 8° Kart. *neuwertig*
- 1689 **IRVING, David:** Die Geheimwaffen des Dritten Reiches. Kiel: Arndt 1986. 366 S., 16 Taf., Reg. Kart.
- 1690 **Israhel van Meckenem.** Goldschmied u. Kupferstecher am Niederrhein. Gedenkausstellung zum 450. Todestag d. Künstlers. 1503 - 1953 [Ausstellungskatalog]. Köln: WRM 1953. 14 ungez. Bl., 31 S. mit Abbildungen, 1 Falttafel, Br.
- 1691 **ISRAHEL van Meckenem.** - ISRAHEL van Meckenem, Goldschmied und Kupferstecher. Gedenkausstellung zum 450.Todestag. hg. v.d. Stadt Bocholt. Bocholt, 1953. 70 S., 59 Abb. auf Taf. 4° Br.
- 1692 **ITALIEN im Bannkreis** Napoleons. Die römischen Gesandtschaftsberichte Wilhelm v. Humboldts an den Landgraf / Großherzog von Hessen-Darmstadt 1803 - 1809. Hg.: Eckhart G. Franz. (Arbeiten der hessischen historischen Kommission, NF 4), Darmstadt: 1989. 459 S., Abb., Reg. Lit.verz. Ln.mS. *Umschlag mit Einriß*

- 1693 **Itten - Bogner, Dieter / Badura-Triska, Eva:** Johannes Itten - meine Symbole, meine Mythologien werden die Formen und Farben sein. Wien: Löcker 1988. 95 S., zahlr. meist farb. Abb. 4° Br.
- 1694 **IVANOV, Miroslav:** Der Henker von Prag. Das Attentat auf Heydrich. Bln: edition q 1993. 413 S., einige Abb. Kart.mS. *neuwertig*
- 1695 **Jacob, Max:** Le Cornet a des. 1+2. 2 Vols. 2. Ed. Paris: Ed. Galiimard 1945. 248/195 S. Br. *unaufgeschnitten*
- 1696 **JACOBI, Karl (Hg.):** Nassauisches Heimatbuch. Regierungsbezirk Wiesbaden. Bilder aus der Natur des Landes, dem geschichtlichen und kulturellen. Leben seiner Bewohner. Wiesbaden: Gebrüder Petmecky 1913. X, 680 S. zahlr. Abb., 3 Karten Gr 8° Ln. *Name auf Vorsatz, schönes Expl.*
- 1697 **Jacqué, Bernard / Bieri Thomson, Helen** Papiers peints art nouveau. Seuil: RMN 2001. 123 S., überaus meist farb. Abb. 4° Kart.mS. *nahezu neuwertig* Tapeten*
- 1698 **Jaeger, Doris / Sascha:** Jaeger's Katalog der 50er. Anonymes Design eines Jahrzehnts. FfM: Fricke 1988. 95 S., zahlr. farb. Abb. Reg. Br. *neuwertig*
- 1699 **Jaffe, Aniela:** Aufsätze zur Psychologie C. G. Jungs. Zürich: Daimon 1982. 160 S. Br.
- 1700 **JAFFE, H.L.C.:** De Stijl 1917-1931. Der niederländische Beitrag zur modernen Kunst. (Ullstein Bauwelt Fundamente, 7). Bln: Ullstein 1965. 271 S., 51 Abb. Lit.verz. Br.
- 1701 **JAGD und Hege** in aller Welt. Erinnerungswerk a.d. internationale Ausstellung Jagd und Sportfischerei Düsseldorf 1954. Hg.: Dt. Jagdschutzverband Bonn. Bonn: Kölzig 1955. 439 S., überaus zahlr. Abb. 4° Ln.
- 1702 **JAHN, Jens (Hg.):** Colon. Das schwarze Bild vom weissen Mann. Mit Beitr. v. Edward G. Norris u.a. Ausstellungskatalog. Stadtmuseum München. München: Rogner & Bernhard 1983. 240 S.+ 78 teilw. farb. Taf., zahlr. Textabb. u. Taf. Kl 4° Br. *enth. auch einen umfangr. Beitr. über Voodoo*
- 1703 **Jahn, Joachim.** Interregnum und Wahldiktatur. Kallmünz: Lasleben 1970. 195 S. priv. HLn. *gutes Bibl.Expl.*
- 1704 **Jahn, Peter (Hg.):** Blockade Leningrads 1941-1944. Dossiers. (AK Museum Berlin-Karlshorst). Berlin: CH. Links Vlg. 2004.. 175 S.. mit zahlr. Abb. 4° Br. *mit einigen farb. Textmarkierungen sonst neuwertig*
- 1705 **Jahn, Peter:** Foto-Feldpost, geknipste Kriegserlebnisse 1939 - 1945. Hg.: Museum Karlshorst. Berlin: Elefantentpress 2000. 143 S. mit zahlreichen Abbildungen. Gr 8° Br. *gutes Expl.*.3 S. mit wenigen Beistifanstr.*
- 1706 **JAHN, Robert:** Essener Geschichte. Die geschichtliche Entwicklung im Raum der Grosstadt Essen. Essen: Webels 1952. XIX,526 S. Reg. Ln.
- 1707 **JÄHNIG, Bernhart / OHLHOFF, Gerhard (Hgs.):** 650 Jahre Bromberg. (Quellen u. Darst. z. Geschichte Westpreussens, 26). Münster: Nicolaus-Copernicus-Vlg. 1995. 235 S., 41 Abb. im Text u. 2 Ktn. in RTasche. Gr 8° Br.
- 1708 **Jahnke, Karl Heinz:** Hitlers letztes Aufgebot. Deutsche Jugend im sechsten Kriegsjahr. Essen: Klartext Vlg. 1993. 190 S., zahlr. Abb. Br. *neuwertig*
- 1709 **Jähns, Max** Handbuch einer Geschichte des Kriegswesen. Von der Urzeit bis zur Renaissance. (Fotokopie des Kaitels Rom). um 1990. . S,186 - 383. Ln. *fachgerecht gebunden, wenige farb. Anstr.* gutes Arbeitsmaterial*
- 1710 **Jahrbuch des kunsthistorischen** Institutes der k.k. Zentralkommission für Denkmalpflege. Bd 11. 1917. Hg.: Max Dvorak. Wien: Schroll 1917. 142 S., 11 Taf. u. 134 Abb. + Beiblatt 142 S. Abb. 4° Br. *ohne Umschlag Bindung defekt* enth. u.a. : Tietze-Conrad, Die Bronzen der fürstliche Lichtensteinischen Kunstkammer*
- 1711 **Jahrbuch für Hausforschung** Bd. 41: Hausforschung und Wirtschaftsgeschichte in Rheinland-Pfalz. Marburg: Jonas Vlg. 1993. 392 S., 290 Abb. Br. *neuwertig*
- 1712 **Jahrbuch für Hausforschung** Bd. 44: Hausbau in Belgien. Marburg: Jonas Vlg. 1998. 304 S., 231 Abb. Br. *neuwertig*
- 1713 **Jahrbuch für Hausforschung** Bd. 46: Ländliches und kleinstädtisches Wohnen im 20. Jahrhundert. Marburg: Jonas Vlg. 1999. 358 S., 258 Abb. Br.

1714 **Jahrbuch für Hausforschung** Bd. 47: *Bauforschung und Hausforschung in Ungarn*. Marburg: Jonas Vlg. 2004. 336 S., Abb. Br. *neuwertig* Aus dem Inhalt:
 Der Forschungsstand zur Bau- und Hausforschung in Ungarn
 István Feld: *Buda (Ofen) und Sopron (Ödenburg), die Meilensteine der ungarischen städtischen Hausforschung*
 Iván Balassa: *Geschichte und Ergebnisse der ungarischen ländlichen Hausforschung*
 Beiträge zur Bau- und Hausforschung in Székesfehérvár
 Gyula Siklósi: *Stadtgrundriss, Straßen, Plätze, Häuserblöcke, Grundstücke und Häuser im mittelalterlichen Székesfehérvár*
 Klára Mentényi: *Die Erforschung der mittelalterlichen Bauten des sogenannten Hiemer-Blocks in Székesfehérvár*
 Alice Mezey: *Der Häuserblock Hiemer-Font-Caraffa zu Székesfehérvár - ein Abriss der neuzeitlichen Baugeschichte der Innenstadt*
 Beiträge zur Bau- und Hausforschung in Budapest
 Péter Farbaky: *Die Esterházy-Gebäude in der Budaer Burg*
 Joseph Sija: *Die angewandte Kunst am Budapester Wohnbau des 19. Jahrhunderts*
 Hausbau und Hausausstattung in ungarischen Städten
 Andreas Haris: *Wohnhäuser in Pépa bis zum Ende des 18. Jahrhunderts*
 Klaus Freckmann: *Ungarische Zollhäuser des 18. Jahrhunderts (Dreissigste-Häuser) in der March-Region*
 Gábor Winkler: *Wohnhäuser des 19. Jahrhunderts in Ödenburg (Sopron)*
 Ländliches Bauen in Ungarn
 Miklós Cseri: *Der Einfluss der kleinadeligen Architektur auf die bäuerliche Tradition*
 Edmund Kienle: *Zum ländlich-kleinstädtischen Bauen in Transdanubien*
 Forschungen zu Öfen und Gebrauchskeramik
 Tibor Sabiján: *Der Kachelofen in der Stadt und im Dorf*
 Géza Szabó: *Die Beziehungen zwischen den Regionen Europas im 18./19. Jahrhundert: Hafneröfen vom deutschen Typ aus Südtransdanubien.*

1715 **Jahrbuch für Hausforschung** Bd. 54: *Spuren der Nutzung in historischen Bauten*. Marburg: Jonas Vlg. 2007. 240 S., Abb. Kart. *neuwertig*
 Inhalt
 Vorwort
 Hausforschung und Bauforschung in Bamberg und Franken
 Reinhard Gutbier
 Beobachtungen zu Reihen- und Siedlungshäusern in Bamberg
 Thomas Eißing
 Zum Problem der Interpretation dendrochronologischer Datierungen bei Floßholz am Beispiel Bambergs
 Tillman Kohnert, Claus Vetterling
 Bauforschung und Archäologie entlang der hochmittelalterlichen Stadtentwicklungssachse Bambergs
 Hans-Christof Haas
 „ ... und hat das ganz Dachwerk runterkommen und das ganz Gewölb runter kommen“
 Ergebnisse der bauhistorischen Untersuchung der ehemaligen Synagoge in Reckendorf/Oberfranken
 Konrad Bedal
 Säulenbauten des 14. und 15. Jahrhunderts in Bad Windsheim
 Einige Aspekte zum spätmittelalterlichen Fachwerkbau Frankens
 Steppanie Eißing
 Das Wohnhaus Obere Brauhausgasse 8 in Höchstadt/Aisch
 Bertram Popp
 Frackdach in Oberfranken
 Eine Modebauweise des 18. Jahrhunderts
 Nutzungsspuren
 Ulrich Klein
 Zum Thema ‚Spuren der Nutzung an historischen Bauten‘
 P. Paul Zalewski
 Hinter den Fassaden. Mittelalterliche und neuzeitliche Befunde zur Nutzung der Bürgerhäuser in der Stadt Schmalkalden
 Klaus Freckmann
 Das Bauopfer in der Hausforschung – Befunde und Erklärungen
 Benno Furrer
 Löcher in der Holzwand – Nutzungsspuren in Häusern der Zentralschweiz und ihre Interpretation
 Heinz Michalk
 Nutzungsspuren an zwei Renaissancetreppen im Schlossbereich Annaburg mit Ableitungen über Standort- und Nutzungsänderungen
 Tilmann Marstaller
 Nutzungsspuren im Baumaterial – Fachwerkhäuser als Quellen zur historischen Landnutzung
 Ronald Glaudemans
 Das hölzerne Zeitalter. Nutzung und Konstruktion von spätmittelalterlichen Häusern in Amsterdam
 Christine Hans-Schuler
 Die Erhaltung von Nutzungsspuren – das Leitprogramm der Restaurierung in der ehemaligen Synagoge in Memmelsdorf/Unterfranken
 Aktuelle Forschungsergebnisse
 Stefan Uhl
 Parzellengliederung und Bebauungsstruktur
 Anmerkungen zu Wachstums- und Umbauprozessen mittelalterlicher Bebauungsstrukturen in Südwestdeutschland, dargestellt an zwei Beispielen aus Ravensburg
 Thomas Nitz
 Die Firstschwenkung der straßenseitigen Bebauung am Beispiel der Stadt Erfurt
 Ulrich Knapp
 Das Haus Kirchplatz 9 in Bad Hersfeld und seine Holzkonstruktionen aus dem späten 15. und dem 16. Jahrhundert
 Waltraud Friedrich

- 1716 **Jahrbuch für Hausforschung.** Bd 61: Hausbau in Holland. Baugeschichte und Stadtentwicklung. Giessen: Jonas Vlg. 2010. 448 S., Abb. Kart. *neuwertig*
- 1717 **Jahrbuch Gesellschaft Hamburgischer Kunstfreunde.** 11/1905. Hamburg: Lütcke & Wulff, 1905. 111 S., einige Taf. u. Abb. 4° Br.
- 1718 **James, Harold:** Schockmomente. Eine Weltgeschichte von Inflation und Globalisierung 1850 bis heute. Aus dem Englischen von Sigrid Schmid und Andreas G. Förster. Freiburg: Herder Vlg. 2022. 544 S. Lit.verz. Kart.mS.
- 1719 **James, Lawrence:** The illustrated Rise and Fall of the British Empire. London: Abacus 1997. 352 S. zahlr. teilw. farb. Abb. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 1720 **JAN AMOS COMENIUS. - Mack, Karlheinz (Hg.):** Jan Amos Comenius und die Politik seiner Zeit. (Schriftenreihe des Österreichischen Ost- und Südosteuropa-Instituts, 21). München: Oldenbourg 1992. 96 S., 17 s./w. Abb. auf Taf. Reg. Br.
- 1721 **JANKE, Heinrich -** Heinrich Janke. Skulpturen - Plasiken, Vorwort von Anja Eichler, Texte von F. Pitzer, H. Schmidt, H. Janke, P. Merck. Wetzlar: Selbstvlg. um 2010. 86 S. mit zahlr. Farb- und s/w-Abb. Br. *Beilage: H.J. Plastik. ca. 40 S. Br.
- 1722 **JANSSEN, Horst. -** Mit Georg Christoph Lichtenberg. Zeichnung von Horst Janssen. FfM: Büchergilde 1988. 233 S., überaus zahlr. farb Ill. Gr 8° Ln.mS. *neuwertig*
- 1723 **JANSSEN, Karl-H. / TOBIAS, F.:** Der Sturz der Generäle. Hitler und die Blomberg-Fritsch-Krise 1938. München: Beck 1994. 320 S., Reg. Ln.mS. *neuwertig* Mit Widmung von Tobias*
- 1724 **JANZIN, Marion / GÜNTNER, Joachim:** Das Buch vom Buch. 5000 Jahre Buchgeschichte. Hannover: Schlütersche 1995. 495 S., überaus zahlr. Abb., Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS.
- 1725 **JAPAN.** The shaping of daimyo culture 1185-1868. Hg. v. Yoshiaki Shimizu. Washington / London: National Gallery of Arts / Thames & Hudson 1989. 402 S., 333 farb. Abb. Lit.verz. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 1726 **Jarck, Horst-Rüdiger:** Zisterzienserinnenkloster Lilienthal. Gründung, Verfassung und Stellung zum Zisterzienserorden. (Einzelschriften des Stader Geschichts- und Heimatvereins e.V. 21). Stade: Stader Geschichts- und Heimatverein 1969. 195 S. Br.
- 1727 **Jarrett, Lucinda** Striptease Die Geschichte der erotischen Entkleidung. Berlin: Rütten & Loening 1999. 240 S., einige Abb. Br. *neuwertig*
- 1728 **JASPERS, Karl:** Descartes und die Philosophie. 3. Aufl. Bln: de Gruyter 1956. 104 S. Ln.
- 1729 – Notizen zu Martin Heidegger. Hg. v. Hans Saner. 2. Aufl. München: Piper 1978. 342 S. Reg. Ln.mS.
- 1730 – Vernunft und Widernunft in unserer Zeit. 3 Gastvorlesungen, gehalten auf Einladung d. Asta an der Univ. Heidelberg 1950. 1.-5. Tsd. München: Piper 1950. 71 S. Ln. *Name auf Titel, gutes Expl.*
- 1731 **Jean Paul. - Zaremba, Michael:** Jean Paul. Dichter und Philosoph. Eine Biografie. Köln: Böhlau 2012. 335 S. 20 s/w-Abb.Reg. Kart.mS. *Jean Paul, 1763 in Wunsiedel geboren, 1825 in Bayreuth verstorben, war schon zu Lebzeiten einer der bedeutendsten und erfolgreichsten deutschen Schriftsteller. Mehrfach wurde er zum »Lieblingsdichter der Deutschen« ausgerufen. Seine literarischen Werke fanden viele Bewunderer. Die Weimarer Klassiker Wieland und Herder zählten dazu, ebenso wie die Philosophen Fichte und Hegel. Auch nachfolgenden Dichtergenerationen galt er als großes Vorbild. Doch seine ausufernden Textlabyrinth stießen bisweilen auch auf Kopfschütteln und Unverständnis. Als autodidaktisch gebildeter Literat und Philosoph stand Jean Paul als Solitär zwischen Weimarer Klassik und Romantik, zwischen Aufklärung und Idealismus. Michael Zaremba stellt das Leben und Wirken des freigeistigen und feinsinnigen Dichters und Denkers nach dem neuesten Forschungsstand kompetent und kurzweilig vor. Seine Biografie ist eine Einladung, diesen liebenswert versponnenen Romantiker und scharfzüngig spottenden Realisten (neu) kennen und schätzen zu lernen.*
- 1732 **Jean Paul:** Des Feldpredigers Schmelzle Reise nach Flätz mit fortgehenden Noten. Mit 8 Kupfertafeln von Karl Thylmann. Leipzig: Kurt Wolff 1920. 119 S. (unbeschn.), Frontispiz, 8 s/w Abb., farb. Kopfschnitt, goldgepr. Rückentitel u. reiche Rückenvergold. Kl 8° HLdr. *leicht berieben, insg. sehr gutes, sauberes Ex.*
- 1733 – Jean Paul's (Friedrich Richter) Blumengarten: eine Auswahl der vorzüglichsten ... Stellen aus dessen sämtlichen Schriften. 2.Theil. Dem Kometen, Herbst-Blumine, das Museum... Wien: Lechner 1837. 148 S. (3 Bll.). Kl 8° HLn.d. 19.Jh. *S.57-63 am Ende eingebunden* selten !*

- 1734 – Die wunderbare Gesellschaft in der Neujahrsnacht. Mit 11 Handätzungen v. Wilfried Blecher. FfM: Der Goldene Brunnen 1965. 34 S., 11 Ill. (davon 10 auf Taf.) 4° Kart. *Kanten min. berieben*
- 1735 **JEAN, Marcel** Geschichte des Surrealismus, unter Mitarbeit von Arpad Mezei. 2. durchges. Aufl. Köln: DuMont Schauberg 1968. 380 S., zahlr. teils farbige Abb. Namensreg. Gr 8° Ln.mS. *Umschlag mit Randeinrissen, sonst gutes Exemplar*
- 1736 **JECKEL, Johann Christian. - Huch, Gaby (Bearb. u. Hg.):** Die Teltowgraphie des Johann Christian Jeckel. (Veröffentl. aus. d. Archiven Preuss. Kulturbesitzes, 36). Köln: Böhlau 1993. VIII, 569 S., Lit.verz. Reg. Gr 8° Kst.Ln.
- 1737 **Jégorow, Alexandre / Michalowski, Alexander (u.a.)** Plakate von Glasnost und Perestroika. München: Metamorphosis Vlg. 1991. ca. 140 S., 130 teils. farb. Abb. 2° Br.
- 1738 **JENA, Detlef:** Die russischen Zaren in Lebensbildern. Augsburg: Weltbild-Vlg. um 1996. 556 S., einige Taf. Reg. Kart.
- 1739 **Jencks, Charles:** Die Postmoderne. Der neue Klassizismus in Kunst und Architektur. Stuttgart: Klett Cotta 1987. 360 S., zahlr. farb. Abb- 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 1740 **JENS, WALTER** Nationalliteratur und Weltliteratur - von Goethe aus gesehen. Essay. München, Kindler Verlag, 1988. 53, (1) Seiten, 1 Bl., 8°, grauer OLnbd. mit vergold. Deckeltitel, Kopfgoldschnitt u. Orig.-Klarsichtumschlag.
- Sehr gut erhaltenes Exemplar mit eh. Widmung und Signatur von Walter Jens a. Titel.*
- 1741 **Jerse, Saso:** Im Schutz und Schirm des Reiches. Spielräume der Reichspolitik der innerösterreichischen Landstände im 16. Jahrhundert. (Veröffentlichungen der Kommission für Neuere Geschichte Österreichs, 110). Wien: Böhlau 2016. 290 S. Kart.
- In der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts entsandten die innerösterreichischen Länder Steiermark, Kärnten und Krain ihre Gesandtschaften zu den Reichstagen, um bei den Reichsständen Unterstützung für ihren „Türkenkampf“ zu finden. Am Rande der Reichstagsberatungen angesiedelt waren die Gesandtschaften dennoch in diese eingebunden und somit nicht ohne Einfluss auf deren Verlauf. Die instrumentell-argumentative Kraft des Verhandeln und die symbolisch-demonstrative Intention des Zeremoniellen hielten sich dabei die Waage und gestalteten die Spielräume der innerösterreichischen Reichspolitik. Diese war darauf ausgerichtet, den Anspruch der Länder auf die verfassungspolitische Maxime Schutz und Schirm des Reiches zu erheben und sie im Bereich des „Real“-Politischen gelten zu lassen.*
- Die als Mikrogeschichte angelegte Studie befasst sich neben den verhandlungspolitischen Aspekten der innerösterreichischen Gesandtschaften bei den Reichstagen mit Land- und Reichsideen sowie mit der davon vorangetriebenen politischen Selbstbestimmung und Selbstbehauptung. So entsteht ein historisches Kaleidoskop von Tatsachen und Ereignissen sowie von Wünschen, Hoffnungen und Überzeugungen der innerösterreichischen Länder in Bezug auf das Reich, das die dabei entstehenden Bilder des Politischen im 16. Jahrhundert zeigt.*
- 1742 **JERUSSALIMSKI, A.S.** Die Aussenpolitik und die Diplomatie des deutschen Imperialismus Ende des 19. Jahrhunderts. Bln: Dietz 1954. 847 S. Quellen- u. Lit.verz. Reg. Ln. *gutes Expl.*
- 1743 **JESTAEDT, Winfried:** Der Kulturkampf im Fuldaer Land. (Veröffentlichungen des Fuldaer Geschichtsvereins, 36). Fulda: Parzeller 1960. 210 Seiten, Lit.verz. Reg. Br.
- 1744 **Jesus - Gnilka, Joachim:** Jesus von Nazaret: Botschaft und Geschichte. (Herders theologischer Kommentar zum Neuen testament, Suppl.). SA, Freiburg: Herder 2007. 331 S., Abb., Lit.verz. Reg. Kart.
- 1745 **Jetelova, Magdalena: Wolbert, Klaus (Hg.)** Magdalena Jetelová : Orte und Räume , 1990 - 1996 , [zur Ausstellung Translocation II, Institut Mathildenhöhe Darmstadt]. Stuttgart: Cantz 1996. 167 Seiten mit 133 Abbildungen, davon 78 in Farbe. 4° Ln.mS. *auf dem Vorsatz von der Künstlerin signiert*
- 1746 **Johann Friedrich - Klöppel, Lydia (Hg.)** Standfest. Bibelfest. Trinkfest. Johann Friedrich der Großmütige - Der letzte Ernestiner Kurfürst. Regensburg: Schnell & Steiner 2018. 280 S., 142 farb. u. 27 s/w Abb. 8° Br.. *neuwertig* **Johann Friedrich I., der letzte Ernestiner Kurfürst,** wurde in der Geschichtsschreibung des 20. Jahrhunderts vergleichsweise wenig behandelt. Seine Person und sein Engagement als Mistreiter Martin Luthers stehen im Mittelpunkt der Dauerausstellung von Schloss Hartenfels, das unter seiner Herrschaft die glanzvollste Zeit erlebte. Im Kampf für den wahren Glauben zeigte er sich als strategischer Gegenspieler Kaiser Karls V.
- 1747 **Johner, Dominicus:** Wort und Ton im Choral. Ein Beitrag zur Aesthetik des gregorianischen Gesanges. 2. Aufl. Leipzig: Breitkopf & Härtel 1953. XV, 482 S. mit zahlr. Notenbeisp. u. Tabellen. HLn.
- 1748 **Johns - Nan Rosenthal, Ruth E. (Ed.):** The Drawings of Jasper Johns. Fine with Marla Prather and Amy Mizrahi Zorn. Washington, National Gallery of Art (et al.). Washington, D.C. / London, Prestel Vlg. 1990. 345 Seiten mit überaus zahlr. teils farb. Abb. 4° Br. *neuwertig* mit deutschsprachiger Textbeilage des Kunstmuseums Bern*

- 1749 **Johnson, Arthur W.** Manual of Bookbinding (The Thames & Hudson Manuals). Rep. Ed. London: Thames & Hudson 1998. 224 S., zahlr. Abb. Lit.verz. Reg. Br. *Gutes Epl.* Buchbinden
- 1750 **Johnston Laing, Ellen /: Rahman-Steinert, Uta (Hg.):** Göttliches Walten und irdisches Glück Volkstümliche chinesische Drucke: Die Sammlung Gerd und Lotti Wallenstein im Museum für Asiatische Kunst. Berlin: Nicolai 2010. 455 Seiten, durchgehend 485 kleinere Farbillustrationen chinesischer Holzschnitte, einige sw-Illustrationen, Lit.verz. 4° Br.
- 1751 **Bierbaum, P. Athanasius OFM** Der Apollinarisberg, seine Kirche, seine Propstei, seine Reliquien und sein Kloster. Ahrweiler, 1907. 197 S., einige Abb. u. Taf. Br. *Umschlag etwas bestossen, angestaubt*
- 1752 **Joly - Raymond Joly, un medailleur d' aujourd' hui.** exposition de janvier a mars 1967. Paris: Hotel de la Monnaie 1967. 130 S., zahlr. Abb. Quer 8° Br. Br.
- 1753 **Jones, Owen:** Grammatik der chinesischen Ornamente. Nach ausgewählten Objekten aus dem South Kensington Museum und anderen Sammlungen, erstellt von Owen Jones und einer Einleitung von Michael Snowdin. Köln: Parkland Vlg. 1997. 120 S., 100 farb. Tafelseiten 4° Ln.mS. *Neudruck der Ausgabe London 1867*
- 1754 **Jong, Cees de / Mattie, Erik:** Architectural Competitions 1792 - today. 2 Bde.Band 1: Architectural Competitions 1792 - 1949 / Architektur-Wettbewerbe 1792 - 1949 / Concours d'Architecture 1792 - 1949. Band 2: Architectural Competitions 1950 - today / Architektur-Wettbewerbe 1950 - heute / Concours d'Architecture 1950 a nos jours. Köln: Taschen 1994. 340/400 S., überaus zahlr. Abb. 4° Ln.mS.iS. dreisprachige Ausgabe *neuwertig* nur Schuber an den Kanten minimal bestossen*
- 1755 **Jong, Marijnke de / Jole, Marcel v.:** The power of example / Le pouvoir de l'exemple / Het voorbeeld aan de macht. 20 years of Europa Nostra Awards. Den Haag, 1999. 456 S. mit zahlr. Abbildungen. 4° Ln.mS.
- 1756 **JORDAENS, Jacob. - Hulst, R.-A. d':** Jacob Jordaens. Stgt: Klett-Cotta / Sotheby 1982. 367 S., 252 z.T. farb. Abb. teilw. auf Taf., Reg. 4° Ln.
- 1757 **JOUFFROY, C. G. (anonym)** Das Princip der Erblichkeit und die französische und englische Pairie; ein Beitrag zur Geschichte. Berlin, Stettin und Elbing, in der Nicolaischen Buchhandlung, 1832. 145 Seiten, 8°, verzierte Orig.-Titelbroschur.
Erste Ausgabe (und einzige), anonym erschienen. Holzmn./Boh. VI, 7054. - Rückenläsur mit transparentem Neschenband sorgfältig fixiert, Text altersbedingt etwas gebräunt, alter Stempel a. Titel und hs. Namenseintrag in Sepia.
- 1758 **Journal of Glass Studies** Index for Volumes I - XV (1959 - 1973). New York: The Corning Museum of Glass 1976. 86 S., Lex 8° Br. *neu* Glas Zeitschrift*
- 1759 **Journal of Glass Studies** Vol. 1/1959. New York: The Corning Museum of Glass 1959. 135 S., zahlr. teils. farb. Abb., Lit.verz. Lex 8° Br. *neuwertig* Glas Zeitschrift*
- 1760 **Journal of Glass Studies** Vol. 20/1978. New York: The Corning Museum of Glass 1978. 168 S., zahlr. teils. farb. Abb., Lit.verz. Lex 8° Br. *neuwertig* Glas Zeitschrift*
- 1761 **Journal of Glass Studies** Vol. 21/1979. New York: The Corning Museum of Glass 1979. 174 S., zahlr. teils. farb. Abb., Lit.verz. Lex 8° Br. *neuwertig* Glas Zeitschrift*
- 1762 **Journal of Glass Studies** Vol. 21/1979. New York: The Corning Museum of Glass 1979. 174 S., zahlr. teils. farb. Abb., Lit.verz. Lex 8° Br. *neuwertig* Glas Zeitschrift*
- 1763 **Journal of Glass Studies** Vol. 23/1981. New York: The Corning Museum of Glass 1981. 156 S., zahlr. teils. farb. Abb., Lit.verz. Lex 8° Br. *neuwertig* Glas Zeitschrift*
- 1764 **Journal of Glass Studies** Vol. 32/1990. New York: The Corning Museum of Glass 1990. 270 S., zahlr. teils. farb. Abb., Lit.verz. Lex 8° Br. *neuwertig* Glas Zeitschrift*
- 1765 **Journal of Glass Studies** Vol. 33/1991. New York: The Corning Museum of Glass 1991. 193 S., zahlr. teils. farb. Abb., Lit.verz. Lex 8° Br. *neuwertig* Glas Zeitschrift*
- 1766 **Journal of Glass Studies** Vol.24/1982. New York: The Corning Museum of Glass 1982. 175 S., zahlr. teils. farb. Abb., Lit.verz. Lex 8° Br. *neuwertig* Glas Zeitschrift*
- 1767 **Joyce, James - Senn, Fritz** Nichts gegen Joyce. Joyce Versus Nothing. Aufsätze 1959-1983. Herausgegeben von Franz Cavigelli. Zürich: Haffmans Vlg. 1991. 318 S, Lit.verz. Ln.mS. *gutes Expl.*
- 1768 **JUDAICA.** Bearb.: Liesl Franzheim. (Wissenschaftl. Kataloge d. Kölnischen Stadtmuseums). <Bestandskatalog>, Köln, 1980. 483 S., 204 Abb. Kart.
- 1769 **Jullien, Adolphe** Descartes et la musique-. (Reprint der Ausgabe Paris 1907). Geneve: Minkoff Reprint 1973. IX, 127 S. Kst..Ln. *einige Bleistiftunterstreichungen u. farb. Markierungen, sonst neu*

- 1770 – La Cour et l'Opéra sous Louis XVI. Marie-Antoinette et Sacchini; Salieri; Favart et Gluck. D'après des documents inédits conservés aux Archives de l'État et à l'Opéra. (Reprint der Ausgabe Paris 1878). Geneve: Minkoff Reprint 1976. IX, 369 S.Kst..Ln. *einige Bleistiftunterstreichungen u. farb. Markierungen, sonst neu*
- 1771 **Jumaili, Monem:** *Gesprächsbuch Deutsch-Arabisch. 2. Aufl. Wiesbaden: Reichert 1995. 320 S. Reg. Kl 8° Br. Dieses Gesprächsbuch orientiert sich an der arabischen Hochsprache. 29 Sachgebiete enthalten Wortschatz, Wendungen und Dialogsätze zu den unterschiedlichen Alltagsituationen, die ein deutschsprachiger Besucher in einem arabischen Land erleben kann. Im Anhang sind Zahlen, Maße, Gewichte sowie die häufigsten einleitenden Wendungen zu finden. Ein deutsches Register erleichtert den Zugang zu den ca. 3000 Wörtern. Auch für Benutzer ohne Vorkenntnisse des Arabischen geeignet.*
- 1772 **JUNECKE, Hans:** *Proportionen frühchristlicher Basiliken des Balkan im Vergleich von zwei unterschiedlichen Meßverfahren. Proportionen der Hagia Sophia in Istanbul. Tübingen: Wasmuth 1983. 76 S., Taf. Gr 8° Br. [Der Verfasser vergleicht sein selbstentwickeltes Messverfahren mit der älteren "Fünffigurenmethode" und beweist die grössere Genauigkeit seiner "Modulmethode"].*
- 1773 **Jung / Wenzel / Abendroth:** Die Schiffe und Boote der deutschen Seeflieger 1912 - 1976. Stuttgart: Motorbuch 1977. 416 S., zahlr. Abb. Kart.mS.
- 1774 **Jung, C. G.:** Mandala. Bilder aus dem Unbewußten. 3. Aufl. Olten: Walter 1979. 127 Seiten, mit farbigem Titelbild, 5 Textabbildungen und 78, darunter 24 farbigen Tafeln. Ln.mS.
- 1775 **Jung, C.G.:** Über psychische Energetik und das Wesen der Träume. 7.-8.Tsd. Zürich: Rascher Vlg. 1965. 198 S. Reg. Br. *gutes Expl.*
- 1776 **JUNG, In Ha:** Auf der Suche nach dem Tektonischen Raum: Die Architektur von Jong Soung Kimm. Exploring Tectonic Space: Architecture of Jong Soung Kimm. Berlin: Wasmuth Vlg. 2008. 120 S., 155 meist farb. Abb. 4° Kart. *verlagsneu*
- Geboren 1935 in Seoul, liegen Jong Soung Kimms Wurzeln in Korea. Seine prägenden Jahre als Architekt verbrachte er allerdings in Chicago. Ausgebildet am Illinois Institute of Technology (ITT), arbeitete er nach seinem Abschluss von 1961 bis 1972 im Büro Mies van der Rohe. Seine Mitarbeit umfasste die Realisierung der Toronto-Domination Centre Banking Hall, der Empfangshalle im 54. Stockwerk des T-D Center, und das Ausstellungsdesign des neuen Brown Wing Museum of Fine Arts in Houston.*
- 1777 **JÜNGER, Ernst:** Eine gefährliche Begegnung. 1. Aufl. Stgt: Klett Cotta 1985. 169 S. Ln.mS.
- 1778 **JUNGHANNS, Kurt:** Der Deutsche Werkbund. Sein erstes Jahrzehnt. (Bauakademie d. DDR, Schriften). Bln (DDR): Henschel 1982. 191 S., 200 z.T. farb. Abb. auf Taf., Lit.verz. Reg. Kl 4° Ln.mS.
- 1779 **Junghans, Helmar:** Das Jahrhundert der Reformation in Sachsen. Leipzig: Ev. Vlg.s.anst. / Lz. f. polit. Bildung 2005. 288 S. 35 Abb. Lit.verz. Karte. Br. *sehr gutes Expl.*
- 1780 **Junginger, Fritz / Buzás, Ladislaus:** Bavaria Latina, Lexikon der lateinischen geograpischen. Namen in Bayern. Wiesbaden: Reichert 1971. 307 S. Reg. Br.
- 1781 **JUNKELMANN, Marcus:** Die Legionen des Augustus. Der römische Soldat im archäologischen Experiment. (Kulturgeschichte d. antiken Welt, 33). Mainz: von Zabern 1986. 313 S., einige Abb. im Text + + 80 z.T. farb. Taf. Glossar. Lit.verz. Reg. Lex 8° Kart.
- 1782 – Nach dem Sturm. Aufbruch einer Nation. Die USA nach dem Bürgerkrieg. Zürich: Schweizer Verlagshaus 1990. 312 S., Abb. Reg. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 1783 **JUREWITZ-FREISCHMIDT, Sylvia:** Karl V. und seine Regentinnen. Die Frauen und der universale Traum. Gernsbach: Katz 2000. 645 S., Lit.verz. Reg. Kart.mS. *neuwertig* Die Verfasserin verfolgt die einzelnen Stationen des wechselfollen Lebens Karls V., zeichnet dabei ein plastisches Bild der Herrscherfamilie und der Machtzentren Europas*
- 1784 **Justi Carl:** Miscellaneen aus drei Jahrhunderten Spanischen Kunstlebens. Band 1 (von 2). Berlin: Grote 1908. 343 S., eine Abb. u. Taf. 4° Ln. *Titelblatt fehlt zu 2/3*
- 1785 **JUX, Anton:** Vor 100 Jahren im Bergischen. Erlebnisse eines Bäckerjungen aus Bergisch Gladbach um die Jahrhundertwende. 1. Aufl. Bergisch Gladbach: Heider 1999. 540 S., Abb. Br.
- 1786 **Kabakov, Ilya / Groys, Boris:** Die Kunst der Installation. München: Hanser 1996. 169 S., einige Abb. 8° Br. *neuwertig*

- 1787 **Die Kabinettsprotokolle der** Landesregierung Nordrhein-Westfalen 1966 bis 1970 (sechste Wahlperiode). Bearb. ANDreas Pilger. 2 Bde. (Veröffentlichungen der staatlichen Archive des Landes Nordrhein-Westfalen; Reihe K: Kabinettsakten, Bd. 6,1+2). Siegburg: Res Publica Schmitt 2006. 1234 S. Ln.mS. *neuwertig* Einleitung, Dokumente Verzeichnisse, Register
- 1788 **Kaehler, S.A.:** Wilhelm von Humboldt und der Staat. Beitrag zur Geschichte deutscher Lebensgestaltung um 1800. 2., durchges. Aufl. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1963. XX, 579 S. mit 1 Porträt. Ln.mS.
- 1789 **KAELBLE, Brigitte:** Untersuchungen zur grossfigurigen Plastik des Samsonmeisters. (Beitr. zu den Bau- und Kunstdenkmälern im Rheinland, 27). Düsseldorf: Schwann 1981. 184 S.+ 242 Abb. auf Taf. Lit.verz. Reg. Gr 8° Ln.mS.
- 1790 **KAFKA, Franz. - Emrich, Wilhelm:** Franz Kafka. 8.Aufl. FfM: Athenäum 1975. 448 S., Lit.verz. Reg. Br.
- 1791 – **Weinberg, Kurt:** Kafkas Dichtung. Die Travestien des Mythos. Bern: Francke 1963. 509 S. Reg. Ln.
- 1792 **Kafka, Franz:** Ein Bericht für eine Akademie. Bilder von Andrea Di Gennaro. FfM: Alibaba Vlg. 1996. 18 Bll., durchgehend illustriert 4° HLn. *neuwertig*
- 1793 **Kafka, Franz - Dietzfelbinger, Konrad:** Kafkas Geheimnis. Eine Interpretation von Franz Kafkas 'Betrachtungen über Sünde, Leid, Hoffnung und den wahren Weg'. Freiburg: Aurum Vlg. 1987. 312 S. Kart.mS. *neuwertig*
- 1794 – **Wagenbach, Klaus:** Bilder aus seinem Leben. 16.-23.Tsd. Berlin: Wagenbach 1983. 190 S. mit Abb. Gr 8° Br.
- 1795 **Kagel, Mauricio - - Klüppelholz, Werner (Hg.):** Mauricio Kagel. Skizzen - Korrekturen - Partituren. Eine Ausstellung der Kölner Musik und der Stadt Gütersloh mit freundlicher Unterstützung der Stiftung Kunst und Kultur des Landes Nordrhein-Westfalen. Köln: DuMont 1991. 96 S. mit zahlr. Abb. 4° Br. *beigel.: Mauricio Kagel., Homme: Age 60. Köln 1992. 72 S. *neuwertig*
- 1796 **Kageneck, Alfred von:** Das Ende der vorderösterreichischen Herrschaft im Breisgau. Der Breisgau von 1740-1815. Freiburg: Rombach 1981. 235 S. Karten. Lit.verz. Nr. *einzelne Bleistiftanstr.*
- 1797 **KAGENECK, August Graf v.:** Die Bamberger Reiter. Porträt eines aussergewöhnlichen Reiterregiments. München: Langen Müller 1992. 178 S.+ Anhang., überaus zahlr Abb. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 1798 **Kahnweiler - Daniel-Henry Kahnweiler. - marchand, editeur,crivain. (Katalog zur Ausstellung). Paris: Centre de Pompidou 1984/1985. 198 S., zahlr. Abb. 4° Br. *Beitr. v. Dominique Bozzo, Werner Spies, Maurice Jardot, Francois Chapon, Claude Laugier, Isabelle Monod-Fontaine***
 1799 **KAHSNITZ, Rainer:** Die Gründer von Laach und Sayn. Fürstenbildnisse des 13. Jahrhunderts. Ausstellungskatalog des Germanischen Nationalmuseums, Nürnberg. 1992. 219 S., 154 Textabb. Lit.verz. Reg. 4° Br. *neuwertig* <beschreibt die Grabfigur Heinrich III. von Sayn und das Stiftergrab in Maria Laach.>.
- 1800 **Kalkuliere richtig.** Eine Sammlung von Buchdruck-Kalkulationsbeispielen mit Druckmustern. (Herausgeber: Bundessparte Buchdruck in der Arbeitsgemeinschaft der Graphischen Verbände, Wiesbaden). Berlin: Ullstein 1956. enthält die 1. bis 3. Lieferung mit je zahlreichen Druckbeispielen, -bögen und Musterkalkulationen, zusammen in kart. Mappe 4° *sehr gut erhaltenes Exemplar*
- 1801 **KALUZA-BAUMKRUKER, Margit:** Das Schweriner Domkapitel (1171 - 1400). (Mitteldt. Forschungen, 96), Köln: Böhlau 1987. XII, 328 S., Tab., Lit.verz. Reg. Ln. *neuwertig*
- 1802 **Kammel, Frank Matthias:** Der Deichsler-Altar. Nürnberger Kunst um 1420 ; Begleitband zur Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum. Nürnberg: Germanisches Nationalmuseum 2016. 80 S., 91 zumeist farbige Abb., Lit.verz 4° Br. *neuwertig* Über den Funktionszusammenhang der im Germanischen Nationalmuseum bewahrten Kreuzigungsgruppe der Zeit um 1420 hat die Forschung lange gerätselt. Neueste kunsthistorische und kunsttechnologische Untersuchungen sowie die jüngst abgeschlossene Restaurierung lassen nun auf ihre einstige Verwendung schließen: Die Kreuzigungsgruppe bildete das Zentrum eines von Berthold Deichsler kurz vor 1419 gestifteten Flügelaltars in der Nürnberger Dominikanerkirche. Ausstellung und Katalog rekonstruieren eines der schönsten – heute auf verschiedene Orte verteilten – Altarensembles und richten den Fokus auf das künstlerische Milieu der Reichsstadt um 1420. Mit Hauptwerken der Bildhauerkunst, Tonplastik und Tafelmalerei wird eines der wichtigsten süddeutschen Zentren des Schönen Stils lebendig.
- 1803 **KAMPF, Arthur. - Rosenhagen, Albert v.:** Arthur Kampf. (Künstler-Monographien. Liebhaber-Ausgaben, 112). Bielefeld: Velhagen & Klasing 1922. 119 S., zahlr. Abb. im Text u. auf Taf., 12 Farbtaf. Kl 4° Kart.
- 1804 **Kampffmeyer, Georg:** Marokko. (Angewandte Geographie. Hefte zur Vorbereitung geographischer Kenntnisse in

- ihrer Beziehung zum Kultur- und Wirtschaftsleben, I. Serie, 7. Heft). Halle:Gebauer Schwetschke, 1903. XV, 114 S., Falkarte. Br. *neuaufgebunden, neuwertig*
- 1805 **Kanitschneider, Bernulf** Im Innern der Natur. Philosophie und moderne Physik. (Wissenschaft im 20. Jahrhundert, Transdisziplinäre Reflexionen). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1996. VI, 224 S Lit.verz. Br. *neuwertig*
- 1806 **KANT, Immanuel. - Eisler, Rudolf:** Kant - Lexikon. Nachschlagewerk zu Kants sämtlichen Schriften, Briefen u. hs. Nachlass. Hildesheim: Olms 2015. (Nachdruck d. Auflage): Bln: Mittler 1930. VIII, 642 S. Reg. Broschiert. *nahezu neuwertig*
- 1807 – **Vorländer, Karl:** Immanuel Kant. Der Mann und das Werk. 3. Aufl. Hamburg: Meiner Vlg. 1992. XX,430+432 S., Reg. Br.
- 1808 **KANT, Immanuel:** Kritik der reinen Vernunft. Hg.: Raymund Schmidt. (PhB, 37a). durchges. Neudruck, Hbg: Meiner um 1971. XVI, 847 S. Reg. Br.
- 1809 **KANT, Immanuel - GROLLE, Joist:** Kant in Hamburg. Der Philosoph und sein Bildnis. Hg.: Uwe M. Schneede aus Anlass der Ausstellung "Kant in Hamburg - Der Philosoph und sein Bildnis von Friedrich Hagemann". (Hamburger Kunsthalle). Hamburg: 1995. 63 S., Frontispiz, zahlr. s./w. u. farb. Abb. Br.mS.
- 1810 – **Henning, Hans:** Kants Nachlaßwerk. Strassburg: Bongard 1912. 14 S. Br.
- 1811 – 200 [Zweihundert] Jahre Kritik der reinen Vernunft. hrsg. von Joachim Kopper u. Wolfgang Marx. Mit Beitr. von Jean Brun, Helmut Holzhey (u.v.a.). Hildesheim: Gerstenberg 1981. 420 S. Kart. *gutes Expl.*
- 1812 – **Kölln, Fritz:** Der Immanenzgedanke in der Kantischen Erfahrungslehre. Ein Beitrag zum Problem des Transzendenzmotivs als Faktor immanenter Systematik innerhalb des Kritischen Idealismus (Hamburger Beiträge z. Philosophie d.Kritischen Idealismus; 1.Band / 2.Heft). Hamburg: Friederichsen 1929. 192 S. Br. *gutes Expl.*
- 1813 – **Wilkerson, T.E.** Kant's "Critique of Pure Reason": A Commentary for Students. Oxford: Clarendon Press 1976. IX, 221 S. Br. *wehr gutes Expl.*
- 1814 – **Lütterfelds, Wilhelm:** Kants Dialektik der Erfahrung : zur antinomischen Struktur der endlichen Erkenntnis. (Monographien zur philosophischen Forschung 151). Meisenheim/Glan: Hain 1977. XV, 492 S. Br, *zugl. Diss. Tübingen 1977* wenige Bleistiftanstreichungen*
- 1815 – **McLaughlin, Peter** Kants Kritik der teleologischen Urteilskraft. (Abhandlungen zur Philosophie, Psychologie und Pädagogik, Bd. 221). Bonn: Bouvier Vlg. 1989. 173 S., Lit.verz. Kart. *mässige Bleistiftanstr.*
- 1816 – **Effertz, Dirk:** Kants Metaphysik: Welt und Freiheit. Zur Transformation des Systems der Ideen in der Kritik der Urteilskraft. Freiburg: Alber Vlg. 1994. 303 S., Reg. Br. *zugl. Diss. Osnabrück 1991* mässige Bleistiftanstr.*
- 1817 – **Maier, Anneliese:** Kants Qualitätskategorien. (Kant-Studien Erg.-H. 65). Berlin: Pan Vlg. Metzner 1930. 76 S. Br. *unaufgeschnitten*
- 1818 – **Schönrich, Gerhard:** Kategorien und tranzendente Argumentation. Kant und die Idee einer tranzendentalen Semiotik. FfM: Suhrkamp Vlg. 1981. 383 S. Reg. Br. *neuwertig*
- 1819 – **Brehmer, Karl:** Rawls` "Original position," oder, Kants "Ursprünglicher Kontrakt": Die Bedingungen der Möglichkeit eines wohlgeordneten Zusammenlebens (Monographien zur philosophischen Forschung). Königstein/Ts.: Forum Academicum (Hain etc.) 1985. 216 S. Reg. Br
- 1820 – **Marcus, Ernst:** Die Zeit- und Raumlehre Kants (Transzendente Aesthetik) in Anwendung auf Mathematik und Naturwissenschaft. München: Reinhardt 1927. 240 S. Br. *unbeschnitten, leicht gebräunt*
- 1821 **KANTHER, Michael A.:** Finanzverwaltung zwischen Staat und Gesellschaft. Die Geschichte d. Oberfinanzdirektion Köln u. ihrer Vorgängerbehörden 1824 - 1992. Köln: Greven 1993. 372 S., 50 Abb. Tab. Lit.verz. Gr 8° Kart. [Finanzen bilden den Kern aller Staatstätigkeit, und Historiker, die sich mit dem Handeln des Staates beschäftigen, erkennen die Finanzen als den nervus rerum, als die Gelenkstelle zwischen Politik und gesellschaftlicher Wirklichkeit. Nun endlich befassen sich auch Historiker mit Finanzgeschichte.]
- 1822 **Kant-Studien**, Philosophische Zeitschrift. Hg.: Paul Menzer / Arthur Liebert.. Band 35 (XXXV) Heft 2/3. Berlin: Pan Vlg. Metzner 1928. S,121-425 S. Reg. Br. *unaufgeschnitten*
- 1823 **KANT-STUDIEN**. Philosophische Zeitschrift Bd. 39 (XXXIXI) Heft 2. Hg. von P. Menzer, Ed. Spranger, Martin Löpelmann.. Bln: Pan Vlg.gesellschaft 1934. S.139-268 Reg. Br. *unaufgeschnitten* Bleistiftanr. im Beitrag von H.Rickert*

- 1824 **KANT-STUDIEN.** Philosophische Zeitschrift begründet von Hans Vaihinger. SA Bd. 48, Heft 1: Lehmann, Gerhard; Kritizismus und kritisches Motiv in der Entwicklung der kantischen Philosophie, Köln: Universitäts Vlg. 1956 / 57. S. 25-43. Br.
- 1825 **KAPFHAMMER, Franz M.:** Neuland. Erlebnis einer Jugendbewegung. Graz: Styria 1987. 240 S., Reg. Kart. *neuwertig*
- 1826 **Kapitolinische Museen.** Führer, Hrgs. Comune di Roma. Mailand: Electa 2009. 221 S., zahlr. Abb. Br. *neu*
- 1827 **KAPLAN, Leo:** *Versuch einer Psychologie der Kunst.* Baden-Baden: Merlin Vlg. 1930. XI,246 S. Gr 8° Ln. *Einb. lichtrandig* <Musik, Tanz, Drama.>.
- 1828 **Kaplan, Marion:** Zuflucht in der Karibik. Die jüdische Flüchtlingssiedlung in der Dominikanischen Republik 1940-1945. (Hamburger Beiträge zur Geschichte der deutschen Juden 36). Göttingen: Wallstein Vlg. 2010. 283 S. Abb. Lit.verz. Kart.mS. *neuwertig*
- Zwischen 1940 und 1945 ließen sich einige hundert jüdische Flüchtlinge aus Europa in Santo Domingo in der Dominikanischen Republik nieder und gründeten dort, in Sosúa, eine Siedlung mit Schulen, landwirtschaftlichen Kooperativen und einem reichen kulturellen und religiösen Leben. Ihre Geschichte steht im Zentrum dieses Buches, für das die US-amerikanische Historikerin Marion Kaplan eine große Anzahl archivalischer Quellen und lebensgeschichtlicher Interviews ausgewertet hat. So kommen die Hoffnungen und Erwartungen der Flüchtlinge zur Sprache, ihre Anpassungsleistungen in der für sie fremden karibischen Welt, ihre Erfolge, aber auch ihr Scheitern: Die meisten von ihnen verließen ihr Exilland nach Kriegsende. Zudem beleuchtet die Autorin die Rolle der übrigen Protagonisten dieses kleinen Dramas am Rande der großen Politik: Die dominikanische Regierung, die als einzige jüdische Flüchtlinge aufnahm, als sich ihnen alle anderen Türen verschlossen; die US-Regierung, die das Unternehmen zunächst positiv beurteilte und dann ihre Meinung änderte; das American Jewish Joint Distribution Committee, das das Siedlungsprojekt unterstützte und verwaltete; und schließlich die dominikanischen Arbeiter, die Sosúa mit aufbauten – ein Kaleidoskop aus Stimmen und Perspektiven, das zudem deutlich macht, auf welch vielfältige Probleme politische Flüchtlinge bis heute stoßen.*
- 1829 **Kaplan - Schmidt, Werner:** Anatoli Kaplan. Lithographien zu jüdischen Dichtungen und Liedern. Katalog zur Ausstellung im Kupferstich- Kabinett, Güntzstraße 34 vom 10. März bis 6. Juni 1965. Staatlichen Kunstsammlungen Dresden. Dresden, 1965. 8 n.n. S., 4 s/w. Abb. 4° Br. *Beilage: A.L. Kaplan. 30 Lithographien zu Sempenu. München: Galerie Wolfgang Ketterer. 16 S. mit Abb. (Verkauskatalog)
- 1830 **KAPPE-HARDENBERG, Siegfried:** Ein Mythos wird zerstört. Der Spanische Bürgerkrieg, Guernica u.d. antideutsche Propaganda. Berg a. See: Vowinckel 1987. 230 S., 32 Taf., Abb. Lit.verz. Gr 8° Ln.mS.
- 1831 **Karbusicky, Vladimir** Anfänge der Historischen Überlieferung in Böhmen. Ein Beitrag zum vergleichenden Studium der mittelalterlichen Sängerepen. (Ostmitteleuropa in Vergangenheit und Gegenwart 18). Köln: Böhlau 1980. XI,325 Seiten und 12 Tafeln mit 16 Abb. Ln. *Widmung des Verf.*
- 1832 **KARGE, Wolf u.a.:** Die Geschichte Mecklenburgs. Rostock: Hinstorff 1993. 223 S., Abb. Reg. Kart.mS.
- 1833 **KARL ALBRECHT - KARL VII. - Hartmann, Peter C.:** Karl Albrecht - Karl VII. Glücklicher Kurfürst - Glücklicher Kurfürst - unglücklicher Kaiser. Regensburg: Pustet 1985. 367 S., Litverz. Reg. Ln.mS. *sehr gutes Expl.*
- 1834 **KARL I. (IV.) - Broucek, Peter:** Karl I. (IV.) Der politische Weg des letzten Herrschers der Donaumonarchie. Wien: Böhlau 1997. 270 S., 43 Abb. Reg. Ln.mS.
- 1835 **KARL V.** Kaiser Karl V. 1500-1558. Macht und Ohnmacht Europas. Katalog anlässlich der Ausstellung zum 500. Geburtstag Kaiser Karls V. in Bonn und Wien. Bonn, 2000. 389 S., 198 s/w und 350 farbige Abb. Lit.verz. 4° Kart.mS.
- 1836 **KARL V. - Majoros, Ferenc:** Karl V. Habsburg als Weltmacht. Graz: Styria 2000. 255 S., einige Taf., Lit.verz. Reg. Ln.mS.
- 1837 **Karl, G. (Gustav):** Alt-Königsberg im Wandel der Zeiten. (Nachdruck der 2. Auflage. Königsberg 1920). Osnabrück: Ackestaff & Kuballe 1979. 4 Bl., 93 S., 1 Bl., mit 17 Abbildungen. Br. *gutes Expl.*
- 1838 **Karrenbrock, Reinhard:** Gerettete Originalität. Mittelalterliche Bildwerke aus dem Museum im Roselius - Haus. Bremen-Horn: Hauschild 1999, 96 S. mit zahlr. farbigen Abbildungen Lex 8^Br. *neuwertig*
- 1839 **KARSTEN, EMIL F.** Ölbilder - Graphik - Schrift. Werkbetrachtung: Karl Bachler. Erläuterungen zum Schrifteil: Günther Jacki. Mit 1 farb. Frontispiz-Porträt und 56 (2 gefalt.) farb. Tafeln. Stuttgart, Cantz'sche Druckerei, um 1984. 189 Seiten, 1 Bl., Gr8°-quer, farbig illustr. OKart.-Umschlag.
Mit eh. Widmung u. Signatur des Künstlers a. Vorsatzblatt. - Von sehr guter Erhaltung.

1840 **Kasier, Daniel:** *Václav Havel. Der Präsident (1990-2003)*. Wien: Böhlau. 2017. 379 S. 33 s/w-Abb. Kart.mS. *neuwertig*

Václav Havel (1936–2011) war während der Herrschaft der kommunistischen Partei einer der führenden Regimekritiker der Tschechoslowakei, mehrfach verhaftet und wiederholt im Gefängnis. Nach der „Samtenen Revolution“ wurde er zum letzten Präsidenten dieses Staates (1989–1992) gewählt und anschließend zum ersten Staatspräsidenten der neuen Tschechischen Republik (1993–2003). Bis zu seinem Ausscheiden aus dem Amt hat sich Havel maßgeblich für die deutsch-tschechische Aussöhnung eingesetzt und die Anbindung Tschechiens an die Nato und die EU vorangebracht. Seine Rückkehr zu den Ideen und Vorstellungen der 1960er- und frühen 1970er-Jahre prägte Havels letzten Jahre auf der Prager Burg.

Der Journalist Daniel Kaiser zeichnet auf der Basis von Dokumenten und Interviews mit Václav Havel, seinen Weggefährten und seinen politischen Gegnern das innen- und außenpolitische Wirken des Staatspräsidenten kritisch nach.

- 1841 **Kasprzycki, Sylvia (u.a. Hg.) :** Iroquois Art. Irokesen Art. Visual Expressions of Contemporary Native American Artists. Altenstadt, European Review of Native American Studies 1998. 122 S., zahlr. teils farb. Abb. 4° Br. *neu* Katalog zur Ausstellung, Exhibition at the Amerika Haus, Frankfurt. M., 13. März - 15. Mai 1998. *Irokesen, Indianer*
- 1842 **KASTNER, Dieter / TORUNSKY, V.:** Kleine rheinische Geschichte 1815 - 1986. Köln: Rheinland Vlg. 1987. 106 S., 84 Abb., Lit.verz.Reg. Kart. *neuwertig*
- 1843 **KASTNER, Dieter, (Bearb.):** Das TROISDORFER SCHÖFFENBUCH. (Inventare nichtstaatlicher Archive, 39). Bonn: Habelt 1997. 171 S. Ln. *neuwertig*
- 1844 **Dammert, / Kurowski** Adler ruft Führerhauptquartier. Führungsfunk an allen Fronten im Zweiten Weltkrieg. Leoni: Druffel 1985. 298 S, zahlr. Abb. Kart.mS. *gutes Expl.*
- 1845 **Winterbotham, Frederick W.:** Aktion Ultra. Deutschlands Code-Maschine half den Alliierten siegen. Berlin: Ullstein 1976. 226 S, zahlr. Abb. Kart.mS. *gutes Expl.*
- 1846 **Koch, Fred:** Beutepanzer im Ersten Weltkrieg. Britische, französische und russische Kampf- und Panzerwagen im deutschen Heer. Friedberg / FfM: Podzun Pallas Vlg. 1994. 76 S, zahlr. Abb. u. Ktn. Kart.. *gutes Expl.*
- 1847 **Regenberg, Wernert / Scheibert, Horst** Beutepanzer unterm Balkenkreuz. Französische Kampfpanzer. (Waffen-Arsenal. Band 121). Eggolsheim: Dörffler um 2000. 144 S, zahlr. Abb. 4° Kart. *gutes Expl.*
- 1848 **Scheibert, Horst:** Die deutschen Panzer des zweiten Weltkriegs. Die Bilddokumentation der deutschen Kampfpanzer des Zweiten Weltkrieges mit Photos aus dem Privatalbum des Generaloberst Guderian. Erlangen: Müller um 2000. 270 S, zahlr. Abb. 4° Kart.mS. *gutes Expl.*
- 1849 **Bölkow, Ludwig:** Erinnerungen - Aufgezeichnet von Brigitte Röthlein. München: Herbig 1994. 390 S, einige Abb. Kart.mS. *gutes Expl.*
- 1850 **Kozaczuk, Wladyslaw:** Geheimoperation Wicher. Polnische Mathematiker enttarnen den deutschen Geheimcode. Hg.: Jürgen Rohwer. Koblenz: Bernhard & Graefe Vlg. 1989. 365 S, einige Abb. Br. *gutes Expl.*
- 1851 **Stoffregen-Büller, Michael** Himmelfahrten. Die Anfänge der Aeronautik. Weinheim: Physik Vlg. 1983. 409 S, einige Abb. Kart. *sehr gutes Expl.*
- 1852 **Cordts, Georg:** Junge Adler. Vom Luftsport zum Flugdienst 1920 - 1945. München: Bechtle 1988. 280 S, zahlr. Abb. Ln.mS.
- 1853 **Gellermann, Günther W.** Der Krieg, der nicht stattfand. Möglichkeiten, Überlegungen und Entscheidungen der deutschen Obersten Führung zur Verwendung chemischer Kampfstoffe im Zweiten Weltkrieg. Koblenz: Bernhard &
- 1854 **Israel, Ulrich:** Marineflieger einst und jetzt. Berlin: Brandenburgisches Verlagshaus 1991. 285 S., überaus zahlr. Abb. Br. *gutes Expl.*
- 1855 **Ebert Hans, J.:** Messerschmitt Bölkow Blohm; 111 MBB Flugzeuge 1913 - 1973. 2., veränd. Aufl. Stuttgart: Motorbuch 1974. 252 S, zahlr. Abb. Kart.mS.
- 1856 **Niehaus, Werner:** Die Nachrichtentruppe 1914 bis heute. Entstehung und Einsatz. Heer - Luftwaffe - Marine. Stuttgart: Motorbuch 1980. 334 S, zahlr. Abb. Kart.mS. *gutes Expl.*
- 1857 **Neufeld, Michael J.:** Die Rakete und das Reich. Wernher von Braun, Peenemünde und der Beginn des Raketenzeitalters. 2-, überarb. Aufl. Berlin: Henschel 1999. 399 S., einige Abb. Reg. Kart.mS. *gutes Expl.*

- 1858 **Clausberg, Karl** Zeppelin. Die Geschichte eines unwahrscheinlichen Erfolges. Augsburg: Weltbild-Vlg. 199. 296 S., überaus zahlr. Abb. Gr 8° Kart.mS. *gute Expl.*
- 1859 **Kate-von Eicken, Brigitte ten:** Email für Haushalt und Küche. Herstellung, Verarbeitung und Gebrauch von 1860 - 1930. Weil: Hädecke (1983). 192 S. mit zahlr. Abb. im Text und auf Farbtafeln. Reg. Kart. *Einbandbezug stellenweise berieben*
- 1860 **Kaufmann, Emil:** Architecture in the age of reason: Baroque and post-Baroque in England, Italy and France. New York: Dover 1968. XXVI, 293 S., 222 Abb. Reg. Br.
- 1861 **Kautzsch, Emil:** Biblische Theologie des Alten Testaments. Hg.: Karl Kautzsch. Tübingen: Mohr Siebeck 1911. 412 S. Kart. *ExLibris Stempel, Deckel lichtrandig, sonst sehr gutes Expl.*
- 1862 **Kayser & Son, Crefeld:** Fabrik kunstgewerblicher Metallgegenstände ...: Moderne Tafel- u. Zimmerdekoration. Katalog Herbst, 1907. 31 S. zahlr. Abb. Br.. *gutes Expl.* Reprint um 1990.
- 1863 **KAYSER, Wolfgang:** Das Grotteske. Seine Gestaltung in Malerei und Dichtung. Oldenburg: Stalling 1957. 228 S.+ 28 Taf., Reg. Ln.mS.
- 1864 **KEDOURIE, Elie (Hg.):** Die jüdische Welt. Offenbarung, Prophetie und Geschichte. FfM: S.Fischer 1980. 335 S., zahlr. Textabb. u. sehr zahlr. z.T. farb. Taf., Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS.
- 1865 **Kee, Robert:** Picture Post Album: A 50th Anniversary Collection. London: Guild Publ. 1990. 176 S., über 400 s/w Abb. 4° Kart.mS. *50er Jahre*
- 1866 **KEHREIN, Joseph:** Onomastisches Wörterbuch zugleich ein Beitr. zu einem auf die Sprache der klassischen Schriftsteller gegründeten Wörterbuch der neuhochdeutschen Sprache. (Nachdruck d. Ausgabe Wiesbaden 1863), Hildesheim: Olms 1974. VI, 1244 S. Ln. *neuwertig*
- 1867 **KEHRL, Hans:** *Krisenmanager im Dritten Reich. 6 Jahre Frieden - 6 Jahre Krieg. Erinnerungen. Mit kritischen Anm. u. einem Nachw. v. E. Viefhaus. 2., korrigierte Aufl. Düsseldorf: Droste 1973. 552 S., Taf. Reg. Kart.mS. [Kehrl, Jg. 1900, begann seine Laufbahn als Gauwirtschaftsberater u. Präsident einer IHK, von 1935 an war er der engste Mitarbeiter von Wilhelm Keppler, dem Wirtschaftsbeauftragten Hitlers. Daneben aktiv in den Aufsichtsräten von über 20 Unternehmen der Rohstoffindustrie, Bevollmächtigter des Wirtschaftsmin. für das Protektorat Böhmen/Mähren. Von 1943 bis Kriegsende war Chef des Rohstoffamtes im Speer-Ministerium. Im Wilhelmstrassen-Prozess in Nürnberg wurde er zu 15 Jahren Gefängnis verurteilt, 1951 bereits entlassen. Über die Person Kehrl und seine Bedeutung hiess es im Urteil: ...hat einen regen und wissbegierigen Geist u. grosses Organisationstalent. Seine Zeugenaussage in anderen Gelegenheiten hat bewiesen, daß er ein ganz ungeöhnliches Gedächtnis besitzt. Er wurde nicht zufällig Mitglied des DUT, sondern wurde von Keppler wegen seiner Fähigkeiten ausgewählt, und weil der das Wirtschaftsmin. vertreten konnte, das selbst nicht nur a.d. Wirtschaftsaufbau im Reich sondern auch in den besetzten Gebieten äusserst interessiert war.]*
- 1868 **Keisch, Christiane/ Netzer, Susanne:** Herrliche Künste und Manufacturen. Fayence, Glas und Tapisserien aus der Frühzeit Brandenburg Preußens 1680 - 1720. (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung Schloß Charlottenburg, Knobelsdorff-Flügel, 6. Mai bis 5. August 2001). Berlin: Kunstgewerbemuseum 2001. 286 S., zahlr. farb. und s/w Abb., Reg., Lit.verz. 4° Br. *sehr gutes, sauberes Expl.*
- 1869 **Keisch, Claude / Peter-Klaus Schuster / Moritz Wullen (Hg.)** Fontane und die bildende Kunst. Katalog zur Ausstellung in den Staatlichen Museen zu Berlin, Nationalgalerie. Berlin, 1998. 335 Seiten mit zahlreichen s/w und farbigen Abbildungen. 4° Br. *neuwertig*
- 1870 **KELLEIN, Thomas (u.a. Hg.):** *1937. Perfektion und Zerstörung. Berlin: Wasmuth Vlg. 2007. 528 S., 391 meist farb. Abb. Gr 8° Kart. *verlagsneu* Die Ausstellung führt in die Kunsthalle Bielefeld mit Gemälden, Skulpturen, Zeichnungen, Grafiken und Fotografien von 200 Künstlerinnen und Künstlern in das Jahr 1937 zurück: Es geht um Reaktionen auf die Wanderausstellung "Entartete Kunst", auf den nationalsozialistischen Feldzug gegen die Moderne und den internationalen Schock nach der Bombardierung Guernicas. Den trügerischen Perfektionsidealen faschistischer Maler werden Künstler wie Max Beckmann gegenübergestellt, die das "böse Erwachen" darstellen. Einen Höhepunkt der künstlerischen Synopse bildet der internationale Surrealismus mit Salvador Dalí, Max Ernst, Man Ray und Joan Miró, die wie Pablo Picasso ihr Entsetzen über das Weltgeschehen ausdrücken. Das Kataloghandbuch dokumentiert die Künstlerbeiträge und -strömungen des erschütternden Jahres.*
- 1871 **KELLER, Harald:** Die Kunstlandschaften Italiens. München: Prestel 1960. 387 S. mit Faltkarten und 12Textabb. 188 Abb. auf Taf.. Reg. Lex 8° Ln.
- 1872 **KELLER, Mechthild (u.a. Hg.):** Russen und Russland aus deutscher Sicht. 9.-17. Jahrhundert. (West-Östliche Spiegelungen, 1 - Hg. Lew Kopelew). 2., unv. Aufl. Paderborn: Wilhelm Fink Vlg. 1988. 456 S., zahlr. Abb. Ln.mS: *neuwertig*

- 1873 **Kellerhoff, Sven Felix** Berlin im Krieg: Eine Generation erinnert sich. Berlin: Quadriga Vlg. 2011. 382 S. mit einigen Abb. Kart.mS. *neuwertig*
- 1874 **Kellermann-Tospel, Werner H.F.:** Es gilt uns allen, allen, die ein Herz für Deutschland haben. Leer: Historisch-Politischer Verlag 1982. 3264 S., mit einigen Abb. Kart. *gutes Expl.*
- 1875 **KELLNER, L.:** Kurze Geschichte der Erziehung und des Unterrichts mit vorwaltender Rücksicht auf das Volksschulwesen. Ein Hilfsmittel für den Unterricht und zur Vorbereitung auf die durch die Allgemeinen Bestimmungen vom 15. Oktober 1872 vorgeschriebenen Prüfungen. 2., erw. u. verb. Aufl. Freiburg: Heder 1877. VII, 264 S. HLdr. *gebräunt*
- 1876 **Kemmerich, Peter:** Meine Heimatgemeinde Lohmar um und nach 1900. Lohmar: Selbstverlag 1976. 53+72 S., Abb. Br. *sehr gutes Expl.* vn Kemmerich signiert*
- 1877 **Kemp, Paul:** Die deutschen und österreichischen U-Boot Verluste in beiden Weltkriegen. Gräfelfing: Urbes 1998. 303 S., Reg. Kart.mS. *gutes Expl.*
- 1878 **KEMP, Wolfgang:** Christliche Kunst. Ihre Anfänge, ihre Strukturen. München: Schirmer / Mosel 1994. 307 S., 71 Abb. im Text u. 16 Farbtaf. Gr 8° Ln.mS. *neuwertig*
- 1879 **KEMPE, Fritz:** Wunderbare Welt der Kamera. Fetisch des Jahrhunderts. Neuausgabe, Düsseldorf: Econ 1964. 380 S., zahlr. Abb. auf Taf. Ln. *neuwertig*
- 1880 **KEMPERDICK, Stephan / SANDER, Jochen:** Der Meister von Flemalle und Rogier van der Weyden. Eine Ausstellung des Städel Museums, Frankfurt am Main, und der Gemäldegalerie der Staatlichen Museen zu Berlin. Ostfildern: Hatje Cantz 2008. 404 S., 303 Abb., davon 260 farb. 4° Kart.mS.
Robert Campin, der Meister von Flémalle (um 1375–1444/45), und sein Schüler Rogier van der Weyden (1399/1400–1464) sind für die frühe Entwicklung der altniederländischen Malerei von zentraler Bedeutung. Gemeinsam mit Jan und Hubert van Eyck entdecken sie die sichtbare Welt für die Malerei und schildern sie, dank der damals neuen Technik der Ölmalerei, mit unerhörtem Detailrealismus: ein kostbarer Brokatstoff, die Träne auf der Wange einer trauernden Madonna oder schneebedeckte Alpengipfel am fernen Horizont. Die niederländischen Maler des 15. Jahrhunderts machen neue, bisher ungesehene Motive bildwürdig. Dennoch verweisen solch profane Details stets auch auf eine transzendente Wirklichkeit, ist die Zeit doch noch zutiefst von religiösen Vorstellungen geprägt. Die Monografie stellt annähernd 60 Meisterwerke von Lehrer und Schüler aus den bedeutendsten Museen der Welt nebeneinander und ermöglicht im direkten Vergleich auch eine Abgrenzung der kontrovers diskutierten Werkkomplexe.
- 1881 **KEMPF, Friedrich:** Papsttum und Kaisertum bei Innocenz III. Die geistigen und rechtlichen Grundlagen seiner Thronstreitpolitik. (Miscellanea historiae Pontificiae, 19), Rom, 1954. XVIII, 338 S. Lit.verz. Reg. Gr 8° Br. *unbeschnittenes Exemplar
- 1882 **Kenkel, Horst:** Rat und Gericht der Stadt Tilsit 1552 - 1809. (Sonderschriften des Vereins für Familienforschung in Ost- und Westpreußen e. V., Nr. 28). Hamburg: Selbstvlg. 1974. 80 S. Br.
- 1883 – Studenten aus Ost- und Westpreußen an außerpreußischen Universitäten vor 1815. Anhand der gedruckten Matrikeln bearbeitet. (Sonderschriften des Vereins für Familienforschung in Ost- und Westpreußen, 46). Hamburg: Selbstverlag des Vereins 1981. 547 Seiten. Br. *Bindung defekt, Lagen lose*
- 1884 **Kennan, George:** Sibirien .und der Zar weiß alles - Reise in das russische Verbannungssystem. Göttingen: MatrixMedia 2003. 215 S., einige s/w Abb. Br. *vereinzelte knappe Anmerkungen, sonst sehr gutes Expl.*
- 1885 **Kennedy, John F. - Hersh, Seymour** Kennedy - Das Ende einer Legende. 3. Aufl. Hamburg: Hoffmann & Campe 1999. 511S. Reg. Kart.mS. *neuwertig*

1886 **Kermani, Navid:** Ungläubiges Staunen. Über das Christentum. 10. Aufl. München: C.H. Beck 2016. 303 S., mit 49 farb. Abb. Kart.mS. *neuwertig*
Was geschieht, wenn einer der bedeutendsten deutschen Schriftsteller, der selbst ein Muslim ist, sich in die christliche Bildwelt versenkt? Navid Kermani sieht staunend eine Religion voller Opfer und Klage, Liebe und Wunder, unvernünftig und abgründig, zutiefst menschlich und göttlich: ein Christentum, von dem Christen in dieser Ernsthaftigkeit, Kühnheit und auch Begeisterung nur noch selten sprechen.

Es ist ein Wagnis: Offenen Herzens, mit einer geradezu kindlichen Neugier steht Navid Kermani vor den großen und vor unbekanntem Werken der christlichen Kunst. Und es wird zum Geschenk: Denn seine berückend geschriebenen Meditationen geben dem Christentum den Schrecken und die Schönheit zurück. Kermani hadert mit dem Kreuz, verliebt sich in den Blick der Maria, erlebt die orthodoxe Messe und ermisst die Größe des heiligen Franziskus. Er lehrt uns, in den Bildern alter Meister wie Botticelli, Caravaggio oder Rembrandt auch die Fragen unserer heutigen Existenz zu erkennen - mit klarem Blick für die wesentlichen Details und die untergründigen Bezüge auch zu entfernt scheinenden Welten, zur deutschen Literatur, zum mystischen Islam und selbst zur modernen Heilgymnastik. Seine poetische Schule des Sehens macht süchtig: süchtig nach diesem speziellen Blick auf das Christentum und sehnsüchtig danach, selbst so sehen zu können.

- 1887 **KERN, Erich:** Adolf Hitler und der Krieg. Der Feldherr. 3. Aufl. Preuß.Oldendorf: Schütz 1978. 462 S., einige Taf. Reg. Ln.mS.
- 1888 – Adolf Hitler und seine Bewegung. Der Parteiführer. 1. Aufl. Preuss.Oldendorf: Schütz 1970. 390 S., Taf., Reg. Gr 8° Ln.mS
- 1889 **KERN, Karl Peter:** Leckerbissen aus Wald und Flur. (Kräuter u. Pilze). 2., erw. Aufl. Bln: Engelhard 1943. 65 S., Ill. Br.
- 1890 **Kern, Susanne (Bearb.):** Die Inschriften des Mainzer Doms und des Dom- und Diözesanmuseums von der Mitte des 14. Jahrhunderts bis 1434. (Mainzer Inschriften, 2). (Die Deutschen Inschriften). Wiesbaden: Reichert 2016. 144 S., farb. u. s/w. Abb. Br. *neuwertig*
- Der Inschriftenbestand der Stadt Mainz aus nachrömischer Zeit gehört zu den wichtigsten in Deutschland. Das von den Herausgebern initiierte Projekt "Mainzer Inschriften" will den Inschriftenbestand auf der Basis des 1958 in der Reihe Die Deutschen Inschriften veröffentlichten aber längst vergriffenen Editionsbandes von Fritz V. Arens nach modernen Richtlinien bearbeiten und ergänzen und in Teileditionen vorlegen. In dem 2. Band der Mainzer Reihe wird, neben zahlreichen Klerikergrabplatten und den Grablegen von vier Erzbischöfen, erstmals der gotische Kreuzgang mit seinen Wappenschlusssteinen ausführlich behandelt. Exkurse zu verschiedenen Themen sowie ein Glossar ergänzen die monographisch verfassten Texte.*
- 1891 – Die Inschriften des Mainzer Doms und des Dom- und Diözesanmuseums von 1435 bis 1508. (Die Deutschen Inschriften). Wiesbaden: Reichert 2018. 172 S., ca. 100 farb. u. s/w. Abb. Br. *neuwertig*
- Der Inschriftenbestand der Stadt Mainz aus nachrömischer Zeit gehört zu den wichtigsten in Deutschland. Das von den Herausgebern initiierte Projekt „Mainzer Inschriften“ will den Inschriftenbestand auf der Basis des 1958 in der Reihe „Die Deutschen Inschriften“ veröffentlichten, aber längst vergriffenen Editionsbandes von Fritz V. Arens bearbeiten, ergänzen und in Teileditionen vorlegen. Im 3. Band der Reihe werden nicht nur zahlreiche Klerikergrabplatten und die Grablege der Erzbischöfe behandelt, sondern auch einige interessante Grabmäler von Laien vorgestellt, die allesamt im Kreuzgang begraben wurden. Exkurse zu verschiedenen Themen sowie ein Glossar ergänzen die monographischen Texte.*
- 1892 – Die Inschriften des Mainzer Doms und des Dom- und Diözesanmuseums von 1509 bis 1626. (Die Deutschen Inschriften). Wiesbaden: Reichert 2018. 176 S., 90 farb. u. s/w. Abb. Br. *neuwertig*
- Der Inschriftenbestand der Stadt Mainz aus nachrömischer Zeit gehört zu den wichtigsten in Deutschland. Das von den Herausgebern initiierte Projekt „Mainzer Inschriften“ will den Inschriftenbestand auf der Basis des 1958 in der Reihe „Die Deutschen Inschriften“ veröffentlichten, aber längst vergriffenen Editionsbandes von Fritz V. Arens bearbeiten, ergänzen und in Teileditionen vorlegen.*
- 1893 – Die Inschriften des Mainzer Doms und des Dom- und Diözesanmuseums von 800 bis 1350. (Die Deutschen Inschriften). Wiesbaden: Reichert 2010. 116 S., farb. u. s/w. Abb. Br. *neuwertig*
- Ob gemalt, geritzt oder geschlagen, Inschriften üben stets eine große Faszination aus. Darüber hinaus sind sie nicht nur für die historische Forschung, sondern auch für die Kunstgeschichte, die Kirchen- und Mentalitätsgeschichte von unschätzbarem Wert. Dank der zentralen Rolle, die die Stadt und das Erzbistum Mainz im Lauf der Jahrhunderte im Heiligen Römischen Reich Deutscher Nation spielte, zählen die Mainzer Inschriften zu den wichtigsten Inschriftenbeständen Deutschlands. Bereits in den 1930er Jahren erschienen Die Inschriften der Stadt Mainz, die inzwischen jedoch längst vergriffen sind. An die Stelle des alten Bandes treten nun einzelne Inschriftenführer, die sich verschiedenen Schwerpunkten und Standorten widmen, zusammengenommen einen kompletten Überblick über die Mainzer Inschriften geben und diese nach den üblichen Regeln Der Deutschen Inschriften mustergültig editieren. Als erstes Heft liegen nun die Inschriften des Mainzer Doms und des Dom- und Diözesanmuseums vor. Sie beschreiben Inschriften aus der Zeit vom 9. Jahrhundert bis 1350 und zeichnen die bewegte Geschichte des Mainzer Doms nach: Brände, Plünderungen und Umbauten führten immer wieder zu Verlusten und Veränderungen. Der Beginn der Französischen Revolution leitete auch das Ende des Kurstaates ein. Mehrfach wurde die Stadt belagert und besetzt, schließlich im Zuge der Säkularisation mehrere Kirchen abgerissen. Einzigartige Kunstgegenstände konnten rechtzeitig gerettet und im Dom- und Diözesanmuseum ausgestellt werden. Dazu zählen die Willigistür oder das berühmte Hatto-Fenster, das noch aus karolingischer Zeit stammt. Chronologisch geordnet, führt der Band in die einzelnen Inschriften ein: der Originalinschrift ist eine Übersetzung beigelegt, eine ausführliche Erläuterung sowie Exkurse zu verschiedenen Themen vertiefen den historischen Kontext. Ein Glossar sowie ein Grundriss des Mainzer Doms, in dem die Standorte der einzelnen Inschriften vermerkt sind, runden den Inschriftenführer ab.*
- 1894 **KERSCHER, Gottfried (Hg.):** Hagiographie und Kunst. Der Heiligenkult in Schrift, Bild und Architektur. Bln: Reimer 1983. 400 S., zahlr. Abb. 8° Br. Die Heiligen, ihr Leben, ihre Darstellung in der Kunst haben seit Jahrhunderten die Menschen bewegt und beschäftigt. Der Heilige repräsentiert für den Gläubigen die Präsenz Christi. Dies erklärt die Wirkung und den Einfluß der Heiligenverehrung, die sich in zahlreichen Legenden, Bildfolgen, Friesen finden und die zur Umgestaltung ganzer Bauwerke führten. Die Autoren des Bandes untersuchen die Dokumente der Heiligenverehrung aus der Sicht des Kunsthistorikers und des Religionswissenschaftlers, des Philologen und des Linguisten.
- 1895 **Kershaw, Ian:** Achterbahn. Europa 1950 bis heute. 2. Aufl. Stuttgart: DVA 2019. 828 S., einige Abb. Lit.verz. Reg. Kart.mS. *gutes Expl.*
- 1896 – Der Hitler-Mythos. Volksmeinung und Propaganda im Dritten Reich. Einf.: M.Broszat. (Schriftenreihe d. Vierteljahreshefte f. Zeitgesch., 41). Stgt: DVA 1999. 399 S., Lit.verz. Kart.mS. *im Fußschnitt gestempelt*
- 1897 - Das Ende. Kampf bis in den Untergang NS-Deutschland 1944/45. München: DVA 2011. 702 S., einige Taf., Lit.verz. Reg. Br.
- 1898 – Höllensturz: Europa 1914 bis 1949. 3. Aufl. Stuttgart: DVA 2016. 764 S., einige Abb. Lit.verz. Reg. Kart.mS. *wenige Bleistiftanstrichungen*

- 1899 **Kersting, Thomas (Hg.):** Archäologie und Gedächtnis - NS-Lagerstandorte erforschen, bewahren, vermitteln. (Landesdenkmalamt Berlin, Brandenburgisches Landesamt f. Denkmalpflege - Interdisziplinäre Konferenz...). Petersberg: Imhof 2017. 181 S., zahlr. farb. Abb. 4° Kart. *neuwertig*
Erst seit den 1990er Jahren sind Reste aus der NS-Zeit in den Fokus der Archäologischen Denkmalpflege gerückt, die dann auch den Blick der anderen Verantwortlichen für die Bedeutung der vergänglichen Strukturen schärfte und ihre eigenen Methoden ausbaute. Häufig waren es Relikte in ehemaligen Konzentrationslagern, die zunächst freigelegt wurden. In diesem Zusammenhang sind Kooperationen mit den Gedenkstätten elementar, nicht zuletzt, weil dort auch die archäologischen Ergebnisse mit in die Gedenkstättenpräsentation einfließen. Eine interdisziplinäre Konferenz im Archäologischen Landesmuseum in Brandenburg an der Havel im September 2015 beschäftigte sich mit den Schnittstellen von Archäologie, Bauforschung, Geschichte und Gedenken. Die Wirkung archäologischer Forschung auf den Umgang mit den Denkmälern sowie ihr Effekt in der Öffentlichkeitswirkung wurde beleuchtet. Problemorientierte, bilanzierende Beiträge reflektieren den aktuellen Forschungsstand und den derzeitigen Umgang mit originaler Denkmalsubstanz in der Vermittlungsarbeit. Inhaltlich steht nicht nur Brandenburg im Zentrum, sondern auch Beiträge aus Thüringen, Sachsen, Niedersachsen, Bayern, Österreich und Polen sind vertreten.
- 1900 **Kertzer, David I.:** Die Päpste gegen die Juden. Der Vatikan und die Entstehung des modernen Antisemitismus. München: List 2001. 447 S. Reg. Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 1901 **KERY, Patricia Frantz:** Art Deco Druckgraphik. Gestaltet u. hg. v. Marshall Lee. Bln: Propyläen 1986. 310 S., überaus zahlr. meist farb. Abb. teilw. auf Taf., Lit.verz. 4° Ln.mS.
- 1902 **KESSELRING, Albert. - Kurowski, Franz:** Generalfeldmarschall Albert Kesselring. Oberbefehlshaber an allen Fronten. Berg am See: Vowinckel 1985. 320 S., Taf., Lit.verz. Kart.mS. *neuwertig*
1903 Kessler, Ewald: Johann Friedrich (1836-1917). Ein Beitrag zur Geschichte des Altkatholizismus. (Miscellanea Bavarica Monacensia, Heft 55). München: Stadtarchiv 1975. XIII, 545, 38, 30 S. Lit.verz. Reg. Br.
- 1904 **Kessler, Stepahn - Andergassen, Leo (u.a. Hg.):** Stephan Kessler 1622-1700; ein Tiroler Maler der Rubenszeit; Katalog zur Sonderausstellung, 1. Juni - 31. Oktober 2005, Diözesanmuseum Hofburg Brixen usw. Brixen, 2005. 287 S., zahlr. farb. Taf., u. s/w Textabb. Lit.verz. 4° Br. *neuwertig*
- 1905 **KESSLER-SLOTTA, Elisabeth:** Zweibrücker Porzellan 1767 - 1775. Saarbrücken: Saarbrücker Vlg. 1990. 188 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Reg. Lex 8° Ln.mS. [Ein Katalog aller bekannten Stücke in privaten und öffentlichen Sammlungen - 217 Stücke] neuwertig*
- 1906 **Kettelhake, Silke:** "Erzähl allen, allen von mir!": Das schöne kurze Leben der Libertas Schulze-Boysen 1913-1942. Augsburg: Weltbild-Vlg. 2012. 543 S. Kart.mS: *sehr gutes Expl.*
- 1907 **Keyserling - Gahlings, Ute :** Hermann Graf Keyserling, ein Lebensbild (Darmstädter Schriften, 68. Darmstadt: Justus v. Liebig Vlg. 1996. 317 S., Abb., Lit.verz. Br.
- 1908 **KIENAST, Dietmar:** Römische Kaisertabelle. Grundzüge einer römischen Kaiserchronologie. Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft 1990. XXVI, 326 S., Stammtafeln. Reg. Ln.mS.
- 1909 **Kier, Hiltrud / Gechter, Marianne (Hg.):** Frauenklöster im Rheinland und in Westfalen. Regensburg: Schnell & Steiner 2004. 223 S., zahlr. Abb. Reg. Br. *neuwertig*
- 1910 **KIER, Hiltrud / Krings, Ulrich (Hgs.):** Köln: Die Romanischen Kirchen im Bild. Architektur, Skulptur, Malerei, Photographie. (Stadtspuren, 3). 1. Aufl. Köln: Bachem 1984. LXVI, 416 S., 863 sw u. 29 farb. Abb. Gr 8° Kart. *ExLibris*
- 1911 – Köln: Die Romanischen Kirchen in der Diskussion 1946/47 und 1985. (Stadtspuren, 4). 1. Aufl. Köln: Bachem 1986. 552 S., überaus zahlr. Abb. u. Taf. Lit.verz. Gr 8° Kart. *neuwertig*
- 1912 **Kierkegaard - Mendelssohn, Harald von:** Sören Kierkegaard. Ein Genie in einer Kleinstadt. Stuttgart: Klett Cotta 1995. 305 S. Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 1913 **Kiermeier-Debre, Joseph / Vogel, Fritz Franz.** Menschenalphabet. Nackte Models, Wilde Typen, Modische Charaktere. Marburg: Jonas Vlg. 2001. 144 S. zahlr. Abb. Kart. *neuwertig*
- 1914 **Kieser, Clemens et al. (Red.):** Zwischen Scheibe und Wabe. Verwaltungsbauten der Sechzigerjahre als Denkmale. (Berichte zu Forschung und Praxis der Denkmalpflege in Deutschland, 19). Petersberg: Imhof 2012. 183 S., zahlr. Abb. und Pläne, Reg. 4° Br. *neuwertig*
- 1915 **KIESOW, Gottfried:** Baukunst in Hessen: Von der Romantik zur Moderne. Mit Fotos v. Renate Gruber, hrsg. v. Hess. Ministerium f. Wiss. u. Kunst. Stgt., Theiss 2000. 160 S., überaus zahlr. farb. Abb. im Text u. auf Taf. Lit.verz. Reg. 4° Kart.mS. *nahezu neuwertig*

*Das Buch nimmt den Leser mit auf eine Reise zu den eindrucksvollsten Zeugnissen der Vergangenheit in Hessen: Hessen zunächst als Kerngebiet des ostfränkischen Reiches im frühen Mittelalter - Hessen als Spiegel territorialgeschichtlicher Vielfalt im späten Mittelalter und in der Neuzeit - Hessen mit seiner polizentrischen Entwicklung im 18. und 19. Jh., als die drei wichtigsten Herrschaftsgebiete Kurhessen, Hessen-Nassau und Hessen-Darmstadt Akzente in der deutschen Baugeschichte setzten - Mit der zunehmenden Industrialisierung entstehen im Zeichen der neuen Sachlichkeit vor allem im Frankfurter Raum neue Siedlungs- und Industriestrukturen die schon in der ersten Hälfte des 20. Jhs. die dynamische Entwicklung dieses Raums erkennen lassen. Hervorragende Fotos lenken die Aufmerksamkeit nicht nur aufs Ganze, sondern auf reizvolle Details. Prägnante Texte zu den Bildern machen den historischen Hintergrund der ausgewählten Baudenkmäler deutlich. Kurze Texte erklären die stilgeschichtlichen Epochen und ihre Auswirkungen in Hessen *.*

- 1916 **KIESSLING, Hermann:** Schleifkotten und Hämmer vor 1750 in den Gebieten der jetzigen Städte Remscheid u. Wuppertal. Wuppertal, 1976. 42 S. Br.
- 1917 **KIEVEN, Elisabeth (Bearb.):** Von Bernini bis Piranesi. Römische Architekturzeichnungen des Barock. Stgt: Hatje Cantz 1993. 367 S., 145 farb. Abb., Lit.verz. Reg. 4° Br.
- 1918 **Kim, Joonsoo:** Der Begriff der Freiheit bei Hegel. Die logische Struktur der positiven Freiheit des Individuums im Licht der Hegelschen Logik und Anerkennungstheorie. Frankfurt/M., Berlin, Bern, New York, Paris, Wien, Peter Lang Vlg. 1996. 222 S. Br. *neuwertig*
- Diese Studie ist ein Beitrag zur Interpretation des Hegelschen Freiheitsbegriffs im sachlichen Zusammenhang mit dem Problem der praktischen Freiheit des Individuums. Sie versucht die dialektische Struktur des spekulativen Freiheitsbegriffs Hegels anhand seiner Logik und geistesphilosophischen Anerkennungstheorie zu erhellen und kommt zum Ergebnis, daß Hegels späte Philosophie eine wohlbegründete Theorie der intersubjektiven Freiheit enthält, die für die gegenwärtige Diskussion um die praktische Philosophie ihre Aktualität und Fruchtbarkeit nicht verloren hat. Sie wendet aber zugleich das auf der begrifflich-logischen Ebene konstatierte Prinzip der Freiheit kritisch gegen die ausgeführte Philosophie Hegels.*
- 1919 **Kinetische Kunst.** Die Sammlung des städtischen Museums Gelsenkirchen. Heidelberg: Braus 1998. 151 S., zahlr. s/w. u. farb. Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 1920 **KIPPES, BENNY** Im Weiterwandern. Gedichte. Köln und Leipzig, Salm-Verlag, 1920. 15, (1) Seiten, 8°, hellbraun marmor. verzierte Orig.-Titelbroschur.
Neue Flugblätter rheinischer Dichtung", 1. Heft, erschienen in einer Auflage von 600 Exemplaren. - Von guter Erhaltung.
- 1921 **KIRCHEISEN, Friedrich M. (Bearb.):** Memoiren aus dem spanischen Freiheitskampfe. 1808 - 1811. (Bibliothek wertvoller Memoiren Band 7, hrsg. von Dr. Ernst Schultze). 1.-3. Tsd. Hbg: Gutenberg-Vlg. 1908. 506 S. HLn.
Ausgabe A, braunes Halb-Leinen
Ludwig von Grolmann - Albert Jean Michel Rocca - Moyle Sherer - Heinrich von Brandt - Henri Ducor - Don Juan Andres Nieto Samaniego.
- 1922 **Kirchenordnung für die** evangelischen Gemeinden der Provinz Westfalen und der Rheinprovinz vom 5. März 1835 - Ausgabe von Bluhme-Hälschner - In der aus den späteren Ergänzungen und Abänderungen sich ergebenden Fassung in fünfter Auflage, Neubearb. v. Wilhelm Kahl. Bonn: Marcus 1891, XII, 254 S, Ln. *gutes Bibl.Expl.*
- 1923 **KIRCHER, Athanasius. - Godwin, Joscelyn:** Athanasius Kircher. Ein Mann der Renaissance u.d. Suche nach dem verlorenen Wissen. Bln: Ed.Weber 1994. 96 S., 105 Abb., Lit.verz. 4° Ln.mS.
- 1924 **Kirkeby, Per; - Zweite, Armin [Hg.]:** Bild, Zeichnung, Skulptur. AK Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen. Köln: Vlg. der Buchh. Walter König 1998. 199 S., zahlr. Abb. Gr 4° Br.
- 1925 **Kirsch, Ulrich:** Blaise Pascals "Pensées" (1656-1662). Systematische "Gedanken" über Tod, Vergänglichkeit und Glück. Freiburg: Karl Alber Vlg. 1989. 382 S. Br. *neuwertig*
- 1926 **Kittel, Johann Christian::** Der angehende praktische Organist. Reprint der Ausgaben: Teil 1, Erfurt, 2. verm. u. verbess. Aufl. 1808; Teil 2, Erfurt 1803; Teil 3, Erfurt 1808. Mit einem Nachwort von Gerard Bal. Leipzig: Deutscher Verl. f. Musik, 1986. 326 S. Quer 8° Ln.iS.
- 1927 **Klamt, Johann-Christian:** Verführerische Ansichten. Mittelalterliche Darstellungen der Dritten Versuchung Christi. Regensburg: Schnell & Steiner 2011. 216 S., 80 schw.-w. u. 15 farb. Abb. Kart. *neuwertig*
Im Mittelpunkt steht die Dritte Versuchung Christi (Mt 4,8-9), dem der Teufel von einem hohen Berg herab »alle Reiche der Welt und ihre Herrlichkeit« verspricht. Eine Auswahl von markanten Darstellungen vorwiegend aus dem Mittelalter stellt die Ikonographie der Szene unter Berücksichtigung der zeitgenössischen theologisch-exegetischen Literatur vor Augen.
- 1928 **Klanten, Robert / Hellige, Robert (et al Ed.):** North by North: Scandinavian Graphic Design. Berlin: Die Gestalten Vlg. 2002. 217 Seiten + Anh. mit überaus zahlreichen farbigen Abbildungen 4° Kart. *nahezu neuwertig*
- 1929 **KLAPPER, Joseph (Hg.):** Erzählungen des Mittelalters in deutscher Übersetzung und lateinischem Urtext (Wort und Brauch. Volkskundliche Arbeiten namens der Schlesischen Gesellschaft für Volkskunde in zwanglosen Heften.) (Reprint der Ausgabe Breslau 1914). Hildesheim: Olms Vlg. 1978. VII/474 S. Ln. *verlagsneu*

- 1930 **KLASSIKER IN FINSTEREN ZEITEN 1933-1945.** Eine Ausstellung des Deutschen Literaturarchivs im Schiller-Nationalmuseum Marbach am Neckar. (Ausstellung u. Katalog Bernhard Zeller in Zusammenarb. mit Friederike Brüggemann, Eva Dambacher, Hildegard Dieke u. Friedrich Pfäfflin.) 2 Bde. (Marbacher Kataloge). Marbach a.N.: Schiller Nationalmuseum 1983. 448/ 384 S. mit zahlr. Abb. Br.mS..
- 1931 **KLEE, Paul. - Grohmann, Will:** Der Maler Paul Klee. Köln: DuMont Schauberg 1977. 162 S., 48 mont. Farbtaf.. 4° Ln.mS.iS.
- 1932 **KLEEDEHN, Patrick:** Die Rückkehr auf den Weltmarkt. Die Internationalisierung der Bayer AG Leverkusen nach dem Zweiten Weltkrieg bis zum Jahre 1961. (Beiträge zur Unternehmensgeschichte 26). Wiesbaden: Franz Steiner Vlg. 2007. 385 S. Br. *neuwertig*
- Wie treten Unternehmen in Auslandsmärkte ein Welche Parameter entscheiden über Zeitpunkt und Strategie des Einstiegs Am Beispiel der Bayer AG diskutiert der Autor die Möglichkeiten, Zwänge und Weichenstellungen einer Internationalisierung von der Nachkriegszeit bis in die 60er Jahre. Der Band beleuchtet Auslandsmärkte mit deutlich unterschiedlichen Rahmenbedingungen - zwei Schwellenländer und zwei Industriestaaten - und bemißt den Einfluß des wirtschaftlichen Umfelds im Zielmarkt auf die strategischen Entscheidungen. Im Fokus der Untersuchung stehen dabei der erste Eintritt in den Markt und die zunehmende Verbreiterung des Angebots: Stets aufs Neue muß in jedem Produktsegment eine Entscheidung zwischen Lizenzierung, Export, lokaler Produktionsaufnahme oder Kooperationen getroffen werden; hinzu kommt die flexible Reaktion auf politische Entwicklungen im Zielmarkt. Zudem zeigt der Autor die entscheidende Rolle, die ein Wandel der Rahmenbedingungen im Heimatmarkt auf die Möglichkeit einer Internationalisierung ausübt.*
- 1933 **KLEIHUES, Josef Paul -** Josef Paul Kleihues. Stadt. Bau. Kunst. Herausgegeben von Paul Kahlfeldt, Andres Lepik und Andreas Schätzke. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin, 12. Juni bis 31. August 2003, Bln: Nicolai 2003. 215 S., zahlr. Abb., Lit.verz. Lex 8° Ln.mS. *Mit beiliegender DVD: "Josef Paul Kleihues - Der Architekt und seine Stadt". Ein Film von Ralf Lange und Jörg Plenio* kl. Stempel im Fußschnitt, sonst neuwertig*
- 1934 **KLEIN, Fritz:** Drinnen und draußen. Ein Historiker in der DDR. Erinnerungen. FfM: S.Fischer 2000. 375 S. Reg. Kart.mS. *neuwertig*
- 1935 **KLEIN, Heinrich:** Vom Geschoss zum Feuerpfeil. Der große Umbruch der Waffentechnik in Deutschland. 1900 - 1970. Neckargemünd, 1970. 235 S., 46 Abb. auf Taf., 40 Zeichnungen. Ln.mS.
- 1936 **Herbel, Günter:** Wandern an Lahn und Dill. Wetzlar, 1978. 121 S., zahlr. Abb. u. Skizzen Br.. *sehr gutes Expl.* Widmung des Verfassers*
- 1937 **Klein, Josef:** Die wirtschaftliche Entwicklung des Kreises Altenkirchen seit Anfang des 19. Jahrhunderts, Wissen: Siegpost Vlg. 1926. 135 S. Ln.
- 1938 **Klein, Stefan (Hg.)** Ungarn. Ein Novellenbuch. München: Georg Müller um 1916. 289 S. 1 Bl. priv.HLdr.d.Zt.
- 1939 **KLEINEIDAM, Erich:** Die katholisch-theologische Fakultät der Universität Breslau 1811-1945. Köln: Wienand 1961. 219 S. Taf. Reg. Ln.mS. *sehr gutes Expl.*
- 1940 **Kleinen, Karin:** Ringen um Demokratie. Studieren in der Nachkriegszeit. Die akademische Jugend Kölns. (1945-1950). (Studien zur Geschichte der Universität zu Köln, 17). Köln: Böhlau 2005. IX, 453 S., Lit.verz. Ln. *zugl. Diss. Köln 2003
- 1941 **KLEINHOLZ, Hermann / Petri Wolfgang (Hg.):** Sitzungsberichte der Convente der reformierten Weseler Classis. 1611 - 1662. (Schriftenreihe d. Vereins f. Rheinische Kirchengeschichte, 61). Köln: Rheinland-Vlg. 1980. XIX, 243 S., Taf. Reg. Kart.
- 1942 **KLEMPERER, Victor:** Ich will Zeugnis ablegen bis zum letzten. Tagebücher 1933 - 1945. 8 Bde. Berlin: Aufbau 1997. zus. ca. 1600 Br.iS. *neuwertig*
- 1943 **KLESSE, B. / Mayr, H.:** Veredelte Gläser aus Renaissance und Barock. Sammlung Ernesto Wolf. Ausstellungskatalog des Museums f. angewandte Kunst. Wien: Kremayr & Scheriau 1987. 151 S., 261 Textabb. + 220 Farbtaf. Lit.- u. Abb.verz. 4° Kart.iS. *neuwertig*
- <Katalog z. Ausstellung: Europäische Glaskunst. 1500 - 1800.>.*
- 1944 **KLESSE, Brigitte / SALDERN, Axel v.:** Sammlung Biemann. 500 Jahre Glaskunst. Rastatt: Corona Vlg. 1978. 397 S., 395 Abb. teilw. farb. Lit.verz. Reg. 4° Ln.
- 1945 **KLESSE, Brigitte:** Glassammlung Helfried Krug. Beschreibender Katalog mit kunstgeschichtlicher Einführung. München 1965, 281 S., 431 Abb. auf Taf., 11 Farbtaf. Lit.verz. 4° Ln. *1973 erschien ein weiterer Band zum Thema*.

- 1946 **Kliemann** - Karl Heinz Kliemann. Landschaften. [Katalog der Ausstellungen vom 24. Februar bis 23. März 73 Berlin und in Karlsruhe am 30. März bis 23. März 73]. 1973. 14 S. Text, + 19 Abbildungen auf Tafeln und 2 Abbildungen im Text. Br. *Name auf Vorsatz*
- 1947 **KLIMT, Gustav. - Partsch, Susanne:** Klimt. Sa vie son oeuvre. München: International Publ. 1989. 320 S., zahlr. Abb. u. Farbtaf. Reg. 4° Ln.mS.
- 1948 **Kling, Gerhard:** Das Amt Tolkemit bei der Preußischen Landesaufnahme von 1772/73. (Sonderschriften des Vereins für Familienforschung in Ost- und Westpreußen e.V. Nr. 107). Hamburg: Verein für Familienforschung in Ost- und Westpreußen e.V. 2006. 97, 7 S. Br. *gutes Expl.*
- 1949 **Klinger, Fr. M - Spreckelmeyer, (Bearb.)** Klingers Romane (Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1941) (Deutsche Literatur. Sammlung literarischer Kunst- und Kulturdenkmäler in Entwicklungsreihen. Bd.14). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1970. 300 S. Ln. *gutes Expl.* Friedrich Maximilian Klinger*
- 1950 **KLINGER, Max. - Dückers, Alexander:** Max Klinger. Bln: Rembrandt 1976. 176 S., 134 (9 farb.) Abb., 4° Kart.mS.
- 1951 **Klinger, Max - Drude, Christian** Historismus als Montage. Kombinationsverfahren im graphischen Werk Max Klingers. Mainz: Zabern Vlg. 2005. VIII, 200 S. mit 114 Schwarzweißabb. Lit.verz. Kart.
- 1952 **KLINGSPOR** Kalender 1925. Offenbach, 1925. ca. 20 Bl., zahlr. farb. Ill. Kl 8° Kart. *Mit neuen gotischen Lettern von Walter Tiemann gesetzt u. mit Bildern u. Umschlag von Willi Harwerth.
- 1953 **KLOFT, Hans:** Die Wirtschaft der griechisch-römischen Welt. Eine Einführung. (Die Altertumswissenschaft). Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft 1992. XVI, 265 S., 9 Ktn., 16 Abb. Lit.verz. Reg. Br. *neuwertig*
- 1954 **KLOSTER DER URSULINEN** Kloster der Ursulinen. Lyzeum und Studienanstalt, Pensionat, Köln a. Rhein. Leporello mit 36 Postkarten in Kupfertiefdruck mit Goldrand. Schalksmühle/Hagen, Kunstanstalt Kettling & Krüger, um 1920. 14,5 x 9,4 cm, brauner OKart.-Umschlag mit vergold. Umschlagtitel.
Schäfke/Heuberger IV,18 - Die letzte Postkarte lose, sonst Exemplar von guter Erhaltung.
- 1955 **KLOTZ, Heinrich (Hg.):** Die Revision der Moderne. Postmoderne Architektur. 1960 - 1980. München: Prestel 1984. 357 S., ca. 600 z.T. farb. Abb. u. Pläne, Lit.verz. Reg. 4°Br *Gottfried Böhm, Mario Botta, Frank Gehry, Michael Graves, Haus Rucker-Co, Hans Hollein, Helmut Jahn, Rob Krier Charles Moore, Aldo Rossi, Ettore Scottas, Robert Venturi, Chicago Seven u.a.*
- 1956 **KLOTZ, Volker:** Dramaturgie des Publikums. Wie Bühne und Publikum aufeinander eingehen, insbesondere bei Raimund, Büchner Wedekind, Horváth, Gatti und im politischen Agitationstheater. (Literatur als Kunst). 2., durchges. Aufl. Würzburg: Königshausen & Neumann 1998. 363 S. Reg. Br. *neuwertig*
- 1957 **KLUG, Clemens:** Hürth - Kunstschatze und Denkmäler. Hürth, 1978. 224 S., 255 teilw. farb. Abb. auf Taf., Lit.verz. Gr 8° Ln.mS. *gutes Bibl.Exp.*
- 1958 **Knauß, Florian:** Die Kunst der Antike. Meisterwerke der Münchner Antikensammlungen. München: C.H.Beck 2017. 288 S. mit 214 zumeist farbigen Abbildungen und 3 Karten. Lex 8° Br.
*Vor fünfzig Jahren wurden die Staatlichen Antikensammlungen – restauriert nach den Zerstörungen des Krieges – wiedereröffnet. Seit damals präsentiert das Museum einzigartige Bestände an Vasen, Bronzen, Statuetten und Schmuck, die hinter keinem Museum der Welt zurückstehen müssen. Anhand dieser unvergleichlichen Meisterwerke vermittelt der Band einen Überblick über die Entwicklung der antiken Kunst im Laufe von mehr als 3000 Jahren – von den Kykladenidolen bis zu spätantiken Schöpfungen.
Florian Knauß, der Direktor der Staatlichen Antikensammlungen, hat in diesem durchgehend vierfarbig gestalteten Buch antike Kunstwerke zusammengestellt, die nicht nur einen lebendigen Eindruck dieser weltweit einmaligen Sammlung vermitteln. Er bietet vielmehr eine zusammenhängende Darstellung der antiken Kunstgeschichte anhand von faszinierenden Objekten und erklärt die Geschichten, die diese uns erzählen – von Göttern und Helden, von Herrschern und Handwerkern. Florian Knauß lädt uns ein in seine Schule des Sehens und lehrt uns, die Kunst der antiken Welt als das Nächste Fremde zu begreifen.*
- 1959 **KNAUTHE, Christian:** Derer Oberlausitzer Sorberwenden umständliche Kirchengeschichte. (Nachdruck d. Ausg. Görlitz 1767) Hg.: R.Olesch. (Mitteldt. Forschungen, 85), Köln: Böhlau 1980. XIX, XVI, 456 S., Faks. Ln. *neuwertig*
- 1960 **Knipping, Detlef:** Die Chorschranke der Kathedrale von Amiens Funktion und Krise eines mittelalterlichen Ausstattungstypus. (Kunstwissenschaftliche Studien 97). Berlin: Deutscher Kunstverlag 2001. 207 S., ca. 125 schw.-w. Abb. Reg. Br. *neuwertig*

- 1961 **Knoche, Ulrich:** Vom Selbstverständnis der Römer. Gesammelte Aufsätze. Anlässlich des 60. Geburtstages am 5.9.1962 hrsg. von Franz Bömer und Hans Joachim Mette. (Gymnasium. Beihefte; Heft 2). Heidelberg: Winter 1962. 173 S. + 4 Taf. Br. *unbeschnitten*
- 1962 **KNOPP, [Nikolaus]:** Die Kleinwohnungen der Stadt Düsseldorf an der Essenerstrasse. Erbaut August 1912 - 13. Vom Beigeordneten Knopp. [Düsseldorf], um [1913]. 19 S. + 9 s/w Abb. auf Taf. und ca. 20 Pläne, Grundrisse und Ansichten, 8° OBr. *Umchlag mit 2 Aufkleber d.Z., etwas bestossen. Name auf Vorsatz*
- 1963 **KNOPP, Guido:** Hitlers Helfer. Die Täter. Rheda-Wiedenbrück: Bertelsmann 1998. 380 S., Abb., Lit.verz. Reg. Kart.mS. *einzelne Bleistiftanstr
- 1964 – Hitlers Kinder. München: Bertelsmann / RM Medien um 2000. 383 S., einige Abb. Kart.mS.
- 1965 **Knost, Stefan:** Die Organisation des religiösen Raums in Aleppo Die Rolle der islamischen religiösen Stiftungen (auqaf) in der Gesellschaft einer Provinzhauptstadt des Osmanischen Reiches an der Wende zum 19. Jahrhundert. (Beiruter Texte und Studien - BTS 121). Würzburg: Ergon 2009. XVI, 350 S. Kart. *neuwertig*
- 1966 **Knubben, Jürgen (Hg.):** 3 x Informel. K.O. Götz, Bernhard Schultze, Fred Thieler. (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung Kreissparkasse Rottweil vom 4. Juli bis 1. Okt. 2000). Rottweil: Kreissparkasse 2000. 56 S., zahlr. meist farb. Abb. auf Taf., Biografien, Ausstellungsverz. 4° Kart. *mit Zeichnung u. Widmung von Bernhard Schulz auf Titelblatt*
- 1967 **KOCH, Hannsjoachim W.:** Geschichte der Hitlerjugend. Ihre Ursprünge u. ihre Entwicklung 1922 - 1945. Percha: Schulz 1975. 487 S., Abb., Lit.verz. Reg. Kart.mS.
- 1968 – Volksgerichtshof. Politische Justiz im 3. Reich. München: Universitas 1988. 631 S. Lit.verz. Ln.mS.
- 1969 **Koch, Michael; Posseme, Evelyne; Rudoe, Judy:** Pariser Schmuck. Vom Zweiten Kaiserreich zur Belle Epoque. Herausgegeben vom Bayerischen Nationalmuseum. Mit Beiträgen von Michael Koch u. a. München: Hirmer Vlg. 1989. 327 S., über 200 farb. und zahlr. s/w Abb. Lex 8° Ln.mS.
- 1970 **Koch, Waldemar:** Die Staatswirtschaft des Faschismus. (Finanzwiss. Forschungen, Heft 3). Jena: G.Fischer Vlg. 1935. XII, 215 S. Br.
- 1971 **Koebner, Richard:** Die Anfänge des Gemeinwesens der Stadt Köln. Zur Entstehung und ältesten Geschichte des deutschen Städtewesens. Köln: Hanstein 1922. XXIV, 606 S. und 1 gef. Stadtplan im Anhang. Br. *Block mehrfach gebrochen, nach Bindearbeiten wieder ein sehr gutes Expl.*
- 1972 **Koebner, Thomas/ Koebner, Sascha:** Brigitte Desalm. Filmkritikerin. (FILM & SCHRIFT Band 19). München: Edition text + kritik 2015. 308 S., Abb. Br. *neuwertig*
- Dieser Band aus der Reihe FILM & SCHRIFT widmet sich der Filmjournalistin Brigitte Desalm (1941–2002), die mit ihren Kritiken für den "Kölner-Stadt-Anzeiger" die Filmpublizistik der Bundesrepublik wesentlich mitprägte.*
- Fast 30 Jahre lang war Brigitte Desalm für den "Kölner-Stadt-Anzeiger" tätig. Zunächst ab 1972 als Redakteurin der Fernsehseite, dann ab 1980 als Leiterin des Film-Ressorts. Begonnen hatte sie ihre Laufbahn als Schauspielerin am Bochumer Schauspielhaus. 1963 wechselte sie zum Journalismus, war u. a. für den WDR, die Zeitschrift "steadycam" und den Hörfunk tätig. Profunde Kenntnis der Filmgeschichte und ein feines Gespür für sprachliche Präzision und Nuancen zeichneten ihr Schreiben aus. Ihre Argumente für und wider einen Film waren bedacht, Polemik war ihr nicht eigen. Sie wollte begeistern, anregen, mit intellektueller Leidenschaft eine Diskussion entfachen. So entstanden Rezensionen, die literarische Miniaturen sind, sensible Porträts und gleichermaßen kluge wie fordernde Kommentare. Obwohl ihr Geschäft die Tageskritik war, ist in ihren Texten immer etwas über den Tag hinaus weisendes formuliert. Auch über Literatur äußerte sie sich, hatte zudem den Alltag im Blick. Für eine Reportage über die "Büdchen" Kölns wurde sie 1999 mit dem Theodor-Wolff-Preis ausgezeichnet. Brigitte Desalm verstarb 2002 in Köln.*
- 1973 **KOENIG, Wieland (Hg.):** Das Junge Rheinland. Eine Friedensidee. Düsseldorf: Claassen 1988. 174 S., ca. 100 z.T. farb. Taf. 4° Br.
- 1974 **Koepcke Cordula:** Edith Stein. Ein Leben. Würzburg: Echter 1991. 336 S., Abb., Lit.verz. Reg. Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 1975 **KOETZLE, Michael / SEMBACH, Klaus-J./ SCHÖLZEL, K.:** Die fünfziger Jahre. 1950 1960. Heimat, Glaube, Glanz. Der Stil eines Jahrzehnts. München: Callwey 1998. 223 S., überaus zahlr. Abb. 4° Kart.mS.
- 1976 **Kohl, Ludwig:** Zur grossen Eismauer des Südpols. Eine Fahrt mit norwegischen Walfischfängern. Stgt: Strecker & Schröder 1926. XV, 203 S., 88 Abb. auf Tafeln und im Text, 1 Karte. Ln. *gutes Expl.*
- 1977 **KOHL, Paul:** "Ich wundere mich, daß ich noch lebe". Sowjetische Augenzeugen berichten. Gütersloh: Mohn 1990. 319 S., Abb. Kart.mS.

- 1978 **KOHL, Wilhelm (Bearb.):** Rheinische Urkunden aus dem Gräflich Landsbergischen Archiv. (Inventare nichtstaatlicher Archive, 8). Essen, 1962. VIII, 232 S., Reg. Ln.
- 1979 **Kohler, Alfred:** Ferdinand I. 1503-1564. Fürst, König und Kaiser. München: Beck 2003. 377 S., Abb. Ln.
neuwertig
- 1980 **KÖHLER, Hans:** Der Landkreis Bergheim (Erft). (Die Landkreise in NRW. Reihe A/2). Ratingen: Henn 1954. XI, 390 S., 9 Abb. u. 34 Ktn. u. gemeindestatistischer Anhang. Reg. Faltkarte. 4° HLn.
- 1981 **Köhler, Michael (Hg.):** Das konstruierte Bild. Fotografie - arrangiert und inszeniert. Zur Fotokunst der 80er Jahre. Göttingen: Stemmler 1989. 160 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Lex 8° Kart.mS. *Im Text zahlr. farb. Anstreichungen*
- 1982 **KÖHLER, Michael / Barche, Gisela (Hgs.):** Das Aktfoto. Ansichten vom Körper im fotografischen Zeitalter. Ästhetik, Geschichte, Ideologie. (Katalog zur Ausstellung). erw. Ausgabe, München: Bucher 1991. 458 S., zahlr. z.T. farb. Abb. teilw. auf Taf. Lit.verz. Reg. 4° Kart.mS.
<Die reich bebilderte Essay-Sammlung beleuchtet den nackten Körper im Rahmen v. Foto- u. Sozialgeschichte. Mit Kurzbiographien d. wichtigsten Fotografen>.
- 1983 **KOHLMAIER, Georg:** Gusseiserne Tragwerke im Gewächshausbau 1800 - 1870. Ein Beitrag zur Entwicklung der Glas-Eisenkonstruktion im 19. Jahrhundert. Diss.Dortmund 1980. III, 349 S., 215 Textabb., Quellenverz. 8° Br. *2-3 Bll. lose*
- 1984 **Kohlmeyer, Kay:** Der Tempel des Wettergottes von Aleppo. (Gerda Henkel Vorlesungen). Münster: Rhema 2000. 72 S. Br.
neuwertig Seit 1996 werden auf der Zitadelle von Aleppo deutsch-syrische Ausgrabungen durchgeführt. Sie gelten einem der berühmtesten Kultbauten der altorientalischen Welt, dem Tempel des Wettergottes von Aleppo. Das Bauwerk konnte in einer Tiefe von über sieben Meter unter der Oberfläche lokalisiert werden, freigelegt ist von ihm bislang die nördliche Partie mit der Kultische. Drei Bauschichten sind zu differenzieren, deren älteste in das 3. vorchristliche Jahrtausend zurückführt. Der darübergelegene Tempel aus dem frühen 2. Jahrtausend ist zu Beginn des 1. Jahrtausends v.Chr. renoviert worden und erhielt eine Reliefausstattung, die in Qualität wie Erhaltungszustand ohnegleichen ist. Gezeigt sind der Wettergott von Aleppo und seine Entourage: andere Götter, Mischwesen, Stiere und Löwen.
- 1985 **Koja, Stephan / Kryza-Gersch, Claudia (Hg.):** Shadows of Time. Giambologna, Michelangelo and the Medici Chapel. Schatten der Zeit. Giambologna, Michelangelo und die Medici-Kapelle. <engl. Ausgabe>. München: Hirmer Vlg. 2018. 264 S., 181 farb. Abb. Lex 8° Br.
Der junge Flame Giambologna tritt wohl 1550 seine Studienreise nach Rom an. Auf der Rückreise besucht er Florenz, entschließt sich zu bleiben und avanciert zum Star am Hof der Medici, der seine Skulpturen als begehrte Geschenke an die Fürstenhöfe Europas sendet. So viel man über seine Erfolge weiß, so wenig ist über seine frühen Jahre in Italien bekannt, denn als Bildhauer wird er erst ab ca. 1560 greifbar. Es wird versucht, durch die Betrachtung der bisher unbeachteten Alabasterfiguren nach Michelangelos »Tageszeiten« in Dresden, bei denen es sich um Frühwerke des Meisters zu handeln scheint, verspricht ein neues Licht auf das Werden eines Genies zu werfen.
- 1986 **Kokoschka - Berger, Hilde** Die Windsbraut Die Geschichte von Oskar Kokoschka und Alma Mahler. Wien: Böhlau 2020. 189 S. Kart. Im Frühjahr 1912 lässt sich Alma Mahler, Grande Dame der Wiener Gesellschaft und soeben erst Witwe geworden, auf eine Affäre mit dem 'Enfant Terrible' der Wiener Kunstszene, Oskar Kokoschka, ein. Es entbrennt eine Leidenschaft, die für beide existenzbedrohend wird. Der biografische Roman erzählt die Amour Fou des jungen expressionistischen Künstlers Oskar Kokoschka mit der um einige Jahre älteren Grand Dame des Wiener Kulturlebens, Alma Mahler, der Witwe des Operndirektors. Sie lässt sich von dem noch unbekanntem jungen Künstler malen, sie verführt ihn und weist den Unerfahrenen in die Künste der Erotik ein. Für sie ist er anfangs nur eine ihrer zahlreichen Eroberungen, für ihn ist sie aber die erste große Liebe. Er macht sie zu seiner Muse und glaubt ohne sie nicht mehr künstlerisch arbeiten zu können. Nach zwei Jahren leidenschaftlicher Beziehung gelingt es Oskar beinahe, Alma zu zähmen. Alle Gegner hat er aus dem Feld geschlagen, nur einer bleibt für ihn unbesiegbar, der Tote, Gustav Mahler. *eine Ecke min. bestossen*
- 1987 **KOLB, Albert:** Die Philippinen. (Geographische Handbücher). Lpz: Koehler 1942. 503 S., 41 Textabb., 39 Taf., 13 Ktn., 4 Faltktn. in Rückentasche, Reg., Lit.verz. (482 Nrn.) HLn.
- 1988 **KOLB, Frank:** Die Stadt im Altertum. Düsseldorf: Albatros Vlg. 2005. 284 S., einige Ktn.skizzen, Lit.verz. Reg. Kart.mS. *wenige Bleistifanstreichungen*
- 1989 **KOLB, Karl:** Vom heiligen Blut. Eine Bilddokumentation der Wallfahrt und Verehrung. Würzburg: Echter 1980. 206 S., zahlr., Abb. Reg. Gr 8° Br.
- 1990 **Kolb, Peter/ Krenig, Ernst-Günter (Hrsg.):** Unterfränkische Geschichte. Bd. 1: Von der germanischen Landnahme bis zum hohen Mittelalter. Würzburg: Echter 1990. 387 S., zahlr. farb. u. s/w Abb. auf Taf., Reg. Lit.verz. Gr 8° Ln.
nahezu neuwertig

- 1991 – Unterfränkische Geschichte. Bd. 2: Vom hohen Mittelalter bis zum Beginn des konfessionellen Zeitalters. Würzburg: Echter 1992. 681 S., zahlr. farb. u. s/w Abb. auf Taf. + 2 Kartenbeilagen. Reg. Lit.verz. Gr 8° Ln. *nahezu neuwertig*
- 1992 **KÖLLMANN, Wolfgang / KRAUS, Antje (Hg.):** Quellen zur Bevölkerungs-, Sozial- und Wirtschaftspolitik Deutschlands 1815-1875. Bd 1: Quellen zur Bevölkerungsstatistik Deutschlands 1815-1875. Bearb. Antje Kraus. (Forschungen zur deutschen Sozialgeschichte 2/1). Boppard, Boldt 1980. XII, 348 S., zahlr. Tab. Reg. Ln.mS.
- 1993 – Quellen zur Bevölkerungs-, Sozial- und Wirtschaftspolitik Deutschlands 1815-1875. Bd 4: Quellen zur Berufs- und Gewerbestatistik Deutschlands 1816-1875: Mitteldeutsche Staaten. (Forschungen zur deutschen Sozialgeschichte IV). München: Oldenbourg 1996. 696 S. Ln.mS: *verlagsneu*
- 1994 **KOLMER, Lothar:** Ad capiendas vulpes. Die Ketzerbekämpfung in Südfrankreich in der ersten Hälfte des 13. Jahrhunderts und die Ausbildung des Inquisitionsverfahrens. (Pariser historische Studien, 19). Bonn: Röhrscheid Vlg. 1982. 257 S. Lit.verz. Reg. Br. *Phil.Diss. Regensburg 1980*
- 1995 **Köln in guter** Verfassung ? 600 Jahre Verbundbrief 1396 - 1996. Publikation zur Ausstellung Kölnisches Stadtmuseum. Köln, 1996. 80 S., zahlr. Abb. 4° Br.
- 1996 **Köln in historischen** Stadtplänen. Die Entwicklung der Stadt seit dem 16. Jahrhundert. Bln: Argon 1995. 22 S. Textheft + 8 faks. Pläne in 4° Schub. *Ansichten von Mercator; Hogenberg, Wenzel Hollar, J.V.Reinhardt 1752; Grundriss 1815; Plan v. Heinrigs um 1860; Plan v. Greven um 1909*
- 1997 **KÖLN**, 31. Mai 1942: Der 1000-Bomber-Angriff. Hg. v. NS-Dokumentationszentrum d. Stadt Köln in Verb. m. dem Verein EL-DE-Haus. Bearb. v. Martin Rüter. (Kölner Schriften z. Geschichte u. Kultur, 18). Köln: Janus 1992. 240 S., einige Abb. Lit.verz. Gr 8° Br.
- 1998 **KÖLNER HAUS-UND GRUNDBESITZER-VEREIN** E.V. 40 Jahre 1888 - 1928... Festschrift des Kölner Haus- und Grundbesitzer Vereins. Köln, 1928. 56 S., zahlr. Abb. im Text, 4 farb. Kunstbeilagen nach Rüdell, 10 S. Anzeigen. 4° Br.
- 1999 **Die KÖLNER MITTWOCHSGESPRÄCHE.** 1950 - 1956. Freier Eintritt - Freie Fragen - Freie Antworten. Katalog zur Ausstellung Historisches Archiv der Stadt. Köln, 1991. 192 S., überaus zahlr. Abb., Reg. 4° Br.
- 2000 **KÖLNISCHE ZEITUNG** Rundgang durch die Betriebsräume der Firma M. DuMont Schauberg (Kölnische Zeitung und Stadt-Anzeiger). Köln, DuMont Schauberg, (1917). 12 Seiten und 4 Tafeln, Gr8°, verzierte Orig.-Titelbroschur.
- Dekorative Firmenschrift. Die Tafeln (davon 2 aufklappbar) mit Ansichten des Gebäudekomplexes. - Von sehr guter Erhaltung.*
- 2001 **Köln-Stammheim und seine** Schützenbruderschaft, 400 Jahre 1594 - 1994. Hg.: St. Sebastianus-Schützenbruderschaft, Köln-Stammheim. Köln: 1994, 317S., überaus zahlr. Abb Kart. *neuwertig*
- 2002 **KOLONOVITS, Dieter:** Rechtsfragen der "Rückstellung" ausgewählter öffentlich-rechtlicher Ansprüche nach 1945. Am Beispiel von entzogenen Banken-, Apotheken- und Gewerbekonzessionen sowie der Reorganisation von Vereinen nach 1945. (Veröffentlichungen der Österreichischen Historikerkommission. Vermögensentzug während der NS-Zeit sowie Rückstellungen und Entschädigungen seit 1945 in Österreich, 32). München: Oldenbourg 2004. 139 S. Br.
- 2003 **Kölsch, Ines (u.a. Hg.):** Übersetzer zwischen den Kulturen. Der Prager Publizist Paul/Pavel Eisner. (Bausteine zur Slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Reihe A: Slavistische Forschungen 67). Köln: Böhlau 2011. 316 S., Lit.verz. Reg. Kart.
- Pavel Eisner (1889-1958) gehört zu den bekanntesten Prager Intellektuellen, die sich für den kulturellen Austausch zwischen Tschechen und Deutschen engagierten. Als Sohn jüdischer Eltern avancierte er zu einem der produktivsten Publizisten und Übersetzer der Zwischenkriegszeit, der in beiden Sprachen veröffentlichte. Sein Thema blieb die Prager deutsche Literatur, seine Essays sollten die Kafka-Rezeption nach 1945 maßgeblich beeinflussen. Dieser Band präsentiert die vielfältigen Facetten seines Lebens und Werks.*
- 2004 **KOMMERSBUCH.** Deutsches Kommersbuch. Historisch-kritische bearb. v. Karl Reifert. 9. Aufl. Freiburg: Herder 1904. XII,716 S., farb. Frontispiz. Hldr. *Lagen teils beinahe loset*
- 2005 **KOMMERSBUCH.** - Kleines Kommersbuch. Sammlung von Ännechen Schumacher. 38i. Aufl. Godesberg: um 1918l. 180 S. 4° HLn.d.Zt.
- 2006 **Kommune 2 :** Versuch der Revolutionierung des bürgerlichen. Individuums. Kollektives Leben mit polit. Arbeit verbinden. [Christl Bookhagen, Elke Hemmer, Jan Raspe, Eberhard Schultz, Marion Stergar]. Berlin: Oberbaumpresse 1969. 311 S., Abb. Br.mS. *Umschlag im Rücken mit kl. Fehlstelle*
- 2007 **KÖNIG, Helmut:** Zur Geschichte der Nationalerziehung in Deutschland im letzten Drittel des 18. Jahrhunderts. (Monumenta Paedagogica, 1). Berlin: Akademie Vlg. 1960. XV, 508 S., Lit.verz. Reg. Br. *Umschlag etwas lichtrandig*

- 2008 **KÖNIGSBERGER, Otto (Einf.):** Dortmund 1870 - 1910. FfM: Bucher 1981. 40 S. + ca. 80 s/w Taf. 4° Kart.mS.
historischer Fotobildband *
- 2009 **KONRAD II. - Wolfram, Herwig:** Konrad II. Kaiser dreier Reiche. München: Beck 2000. 464 S., Abb., Ktn. Lit.verz. Reg. Ln.
- 2010 **Koop, Volker:** Hitlers fünfte Kolonne. Die Auslands-Organisation der NSDAP. Berlin: be.bra Vlg. 2009. 320 S. Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 2011 – Zwischen Recht und Willkür. Die Rote Armee in Deutschland. Bonn: Bouvier 1996. 213 S. + ca. 200 S. Anh. Kart.mS.
- 2012 **KOOS, Volker:** Luftfahrt zwischen Ostsee und Breitling. Der See- u. Landflugplatz Warnemünde 1914 - 1945. Bln: Transpress 1990. 192 S., 231 Abb. Reg. Br.
- 2013 **Köpenick - Hauptmann von -** Denkwürdigkeiten des Hauptmanns von Köpenick. Der "Räuber-Hauptmann" in der internationalen Karikatur und Satire. Leipzig / Berlin, Verl. d. "Lustigen Blätter" Dr. Eysler & Co um 1910. 94(1) S. priv. Ln. mont. Deckelill. *Exlibris Ludwig Kantorowicz*
- 2014 **KOPETZ, Hedwig:** Die Österreichische Akademie der Wissenschaften. Aufgaben, Rechtsstellung, Organisation. (Studien z. Politik u. Verwaltung, 88). Wien: Böhlau 2006. XX, 457 S., 7 s/w Abb. Reg. Br.mS. *neuwertig*
Die dynamischen Modernisierungsprozesse der Wissenschaft und ihrer institutionellen Erscheinungsformen in Österreich und in Europa haben auch die Österreichische Akademie der Wissenschaften (ÖAW) erfasst. In ihrer Doppelfunktion als Gelehrtenengesellschaft im klassischen Sinn und österreichweite Trägerorganisation innovativer Grundlagenforschung stellt die ÖAW eine europäische Besonderheit dar. Erstmals werden in diesem Werk aus öffentlichrechtlicher Sicht Aufgaben, Entwicklung, Rechtsstellung und Organisation der ÖAW kritisch analysiert und in ihren geistigen Grundlagen und soziokulturellen Rahmenbedingungen interpretiert.
- 2015 **KOPF, P. / MILLER, M. (Hg.):** Die Vertreibung von Bischof Joannes Baptista Sproll von Rottenburg 1938 - 1945. Dokumente zur Geschichte des kirchl. Widerstandes. (Veröff. d. Komm. f. Zeitges., Reihe A, 13), Mainz: Grünewald 1971. XXXV, 386 S., Lit.verz. Reg. Gr 8° Kart. *Kapital mit kl Druckstelle*
2016 **Von Köpfen und Körpern.** Frankfurter Bildhauerei aus dem Städel. (Katalog zur Ausstellung). Frankfurt M., 2006. 288 S., überaus zahlr. Abb. 4° Kart. *hinterer Deckel etwas fleckig, sonst gutes Expl.* Die Darstellung von Köpfen und Körpern zählt zu den klassischen Bildhaueraufgaben. Werke von etwa 60 Frankfurter Bildhauern aus dem Frankfurter Städel, das den beachtlichen Bestand von nahezu 600 Bildhauerarbeiten besitzt, hatten einen Gastauftritt im Museum Giersch.
- 2017 **Köpnig, Gloria / Stamm, Rainer** Das Bauhaus in Oldenburg. Zwischen Utopie und Anpassung. Peterseberg, Imhof 2019. 192 S., 250 meist farb. Abb. 4° Kart.mS. *neuwertig*
*Erstmals werden Leben und Werk von vier Bauhäuslern aus Nordwestdeutschland ausführlich präsentiert: Anhand der exemplarischen Lebensläufe von Hans Martin Fricke, Hermann Gautel, Karl Schwoon und Hin Bredendieck wird die Geschichte des freiheitlichen und innovativen Bauhaus-Gedankens anschaulich präsentiert. Sie handelt von Utopie, Anpassung, Emigration und Nachwirkung der Bauhaus-Idee bis in unsere Zeit. Weitere Beiträge beleuchten die Verbindung des Landesmuseums Oldenburg und der Vereinigung für junge Kunst zum Bauhaus, das Leben und Werk der Bauhäusler Johannes Karl Herrmann, Margarete Willers und Milon Harms sowie die Geschichte des Oldenburger Werkhauses.
Die Publikation bietet zahlreiche Erstveröffentlichungen von Skizzen, Entwürfen und Fotografien von Arbeiten aus den verschiedenen Werkstätten des Bauhauses in Weimar und Dessau sowie Abbildungen von Meisterwerken von Josef Albers, Marianne Brandt, Wassily Kandinsky, Paul Klee, László Moholy-Nagy, Oskar Schlemmer und vielen anderen.*
- 2018 **Kopp, Gabriele:** Die Skulpturen der Fassade von San Martino in Lucca. (Heidelberger Kunstgeschichtliche Abhandlungen 15). Worms: Wernersche Verlagsgesellschaft 1981. VIII, 160 S., 2 Fig., 230 Abb. auf 88 Taf. Reg. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 2019 **OLSHAUSEN, Eckart:** Einführung in die historische Geographie der Alten Welt. Darmstadt: Wissenschaftl. Buchgesellschaft 1991. VII, 232 S., einige Karten. Reg. Br. *sehr gutes Expl.*
- 2020 **Kopp, Horst:** Al-Qasim: wirtschafts- und sozialgeographische Strukturen und Entwicklungsprozesse in einem Dorf des jemenitischen Hochlandes. (Beihefte zum Tübinger Atlas des Vorderen Orients: Reihe B 31). Wiesbaden: Reichert 1977. VI, 47 S.+ 8 Taf., Kartenanh. Br.
- 2021 **Kopp, Stefan / Werz, Joachim (Hg.):** "Zeichen und Symbol überirdischer Wirklichkeiten" Liturgische Orte und ihre künstlerische Gestaltung : Eine Festschrift für den Künstler Friedrich Koller. Regensburg: Schnell & Steiner 2019. 208 Seiten, 115 arb. u. einige s/w Abb u. Karten. 4° Kart. *neuwertig* Das Zweite Vatikanische Konzil (1962–1965) widmete der (sakralen) Kunst in seiner Liturgiekonstitution Sacrosanctum Concilium (SC) ein eigenes Kapitel. Als zentralen Bewahrungsort des Verhältnisses von Kunst und Kirche hatte das Konzil die gefeierte Liturgie in ihrer (kirchen-)räumlichen Dimension im Blick. Vor allem der Sakralraum und seine Ausstattung sollten als „Zeichen und Symbol überirdischer Wirklichkeiten“ (SC 122) eine hohe Qualität aufweisen.

- Reich illustrierte Festschrift für den Bildhauer Friedrich Koller
- Beiträge renommierter Autorinnen und Autoren zur Ausstattung sakraler Räume

Mit Beiträgen von Marco Benini, Friedhelm Hofmann, Josef Keplinger, Stefan Kopp, Benjamin Krysmann, Jonas Miserre, Magnus Rabel, Stephan Wahle, Joachim Werz, Liane Wilhelmus.

- 2022 **Korbacher, Dagma /Noack, Georg / de Castro, Inés (Bearb.):** Rendezvous- Die französischen Meisterzeichnungen des Kupferstichkabinetts. Hg.: Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen zu Berlin. Dresden: Sandstein 2018. 24 OS., 172 farbige Abb. 4° Br. *neuwertig*
Das Kupferstichkabinett bittet zum »Rendezvous« und lädt dazu ein, sich auf die persönliche »Begegnung« mit den schönsten französischen Zeichnungen des Museums einzulassen. Dies ist nicht nur eine Begegnung mit den hier porträtierten Menschen und ihren Geschichten, mit den Sammlern früherer Jahrhunderte und den Museumsleuten vergangener Jahrzehnte, die diese Sammlung formten, sowie der Kuratorin von heute, die diese persönliche Auswahl traf. Es ist vor allem auch ein Rendezvous mit der Kunst im Augenblick ihres Entstehens und damit eine Begegnung mit dem Künstler selbst, welche die Zeichenkunst wie kein anderes Medium und über Jahrhunderte hinweg auf ganz einzigartige Weise ermöglicht.
- 2023 **KÖRBER-LEUPOLD, Celia / ZÖLLER, Klaus:** Köln. Eine große Stadt in Bildern. Köln: Greven 2006. 243 S., zahlr. Abb. KartmS.iS. *neuwertig*
- 2024 **Körner, Hans:** Blickende Leiber, lebendige Farbe und Randfiguren in der Kunst. Kunsthistorische Aufsätze. Berlin: Reimer 2011. 430 S., 331 schw.-w. Abb. Gr 8° Br. *neuwertig*
Hans Körner ist einer der vielseitigsten Kunsthistoriker. 22 Texte repräsentieren seine universalen Forschungsfelder vom Mittelalter bis in die Moderne: Essays zur französischen Kunst, zur mittelalterlichen Architektur oder Grabmalplastik, zur Geschichte der neuzeitlichen Skulptur und der Materialsprache der Oberflächen, zu existentiellen Erfahrungen moderner Malerei und spiritueller Kunst oder zum Verhältnis von Ornament, Raum und Bewegung.
- 2025 **Körner, Hans-Michael / Schuller, Florian (Hg.):** Bayern und Italien. Kontinuität und Wandel ihrer traditionellen Bindungen. [Vorträge der "Historischen Woche" der Katholischen Akademie in Bayern vom 17. bis 20. Februar 2010 in München]. Lindenberg: Fink 2010. 314 S., zahlr. Abb. Kart. *gutes Expl.*
- 2026 **Korostowetz, Wladimir K.** Lenin im Hause der Väter. Berlin: Vlg. f. Kulturpolitik 1928. 444 S. Ln, *gutes Expl.*
- 2027 **Kortenbach, C.J.:** De Fransche Revolutie: de medailles en decoraties betreffende de verovering van de Bastille, 1789-1792. Voorburg, 1934. 35 S.,+ 6 Taf. Br.
- 2028 **Kortner - Völker, Klaus:** Fritz Kortner. Schauspieler und Regisseur. 1. Aufl. Berlin: Ed. Hentrich 1987. 417 S., einige Abb. Br. *sehr gutes Expl.*
- 2029 **Kos, Bianca:** Das Reisetagebuch der Isabella Gräfin Goess-Thürheim. Reise an den Rhein, nach Belgien und nach Holland im Jahre 1840. Edition und Kommentar. (Schriftenreihe des Forschungsinstitutes für politisch-historische Studien der Dr.-Wilfried-Haslauer-Bibliothek Band 52). Wien: Böhlau 2015. 169 S., 38 s/w-Abb., Lit.verz. Kart. *neuwertig*
Die in Kärnten beheimatete Gräfin Isabella von Goess Thürheim (1784 - 1855) schrieb während einer Reise im Sommer des Jahres 1840 ein Tagebuch, in welchem sie ihre Erlebnisse und Eindrücke in französischer Sprache festhielt. Die Reiseroute führte von Wien über München, Stuttgart, Aachen und Brüssel ins holländisch-niederländische Amsterdam und endete nach drei Monaten wieder in Wien. Die Beschreibungen der Orte mit ihren Sehenswürdigkeiten, der Landschaften und der Menschen verströmen den Geist des romantischen Zeitalters am Beginn des 19. Jahrhunderts ebenso wie ihre Gedanken über die politische und ökonomische Situation der jeweiligen Länder. Mit den vielerorts erworbenen Ansichten und selbst gefertigten Skizzen ergibt der Reisebericht ein eindrucksvolles Dokument aus der Anfangszeit des europäischen Tourismus.
- 2030 **KOSCHATZKY, Walter / Schneider-Henn, Dietrich:** Aufstand und Idylle der Biedermeierzeit. Eine unbekannte Bildergalerie in einem gräflichen Album, ca. 1820-1850. München: Schneider-Henn 1990. 159 S., 145 Farbtaf. Lit.verz. Lex 8° Ln.mS.
- 2031 **KOSCHATZKY, Walter:** Die Kunst der Zeichnung. Technik, Geschichte, Meisterwerke. Hg.: Graph. Sammlg. Albertina. Salzburg: Residenz Vlg. (LizAUSgabe Ed. Atlantis) 1990. 460 S., 232 Abb. Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS.
- 2032 **Kosmos Städte Fahnen** und Wappen Folge A Bilder I bis 150. o.O., um 1930. zahlr. eingekl. Abb. Quer 8° Br. *ca. 20 Abb fehlen !
- 2033 **Kossmann - Bost, Reinhold** Bartholomäus Koßmann. Christ, Gewerkschaftler, Politiker 1883-1952. Blieskastel: Gollenstein 2002. 429 S., zahlr. Abb. Lit.verz. Reg. Kart.mS: *sehr gutes Expl.*
- 2034 **Köster, Barbara:** Die Französische Kapelle in Soest. Heimat - Heilig - Hintergründe. Essen: Klartext Vlg. 2004. 208 S., zahlr. farb. Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- 2035 **KOSTKEVICIUTE, Irena:** The Human Figure in the Work of Vytautas Kasuba. Vilnius: Regnum Fund 1997. 231 S., zahlr. Abb. Lit.verz. Reg. 4° Kart.mS. *Schutzumschlag etwas angestaubt. sonst sehr schönes Exemplar*
- 2036 **Köstler, Hermann:** Betrieb und Unternehmung in historischer Sicht. Konstanz: Universitäts Vlg. 1974. 275 S. Reg. Lit.verz. Br. *Schnitt leicht fleckig*

- 2037 **Kotte, Andreas:** Theaterwissenschaft. Eine Einführung (UTB). Köln: Böhlau 2005. 324 S., 9 Abb., 20 Tab. Br. *neuwertig*
Das Studienbuch bietet eine systematische Einführung in die Bereiche, Methoden und Probleme des Fachs Theaterwissenschaft. Es versteht Theaterwissenschaft als eine zukunftsorientierte Wissenschaft, weil sie Interaktionen zwischen Menschen und Übergänge zwischen Lebensalltag und Schauereignissen erforscht. Der multifunktionale Ansatz klärt das Verhältnis von Theater zu Performances, Ritualen und Tanz. Schauspielkonzepte, Dramaturgien und die Inszenierung von Ereignissen rücken ins Zentrum, gleichgültig, ob für den Alltag, das institutionalisierte Theater oder für die audiovisuellen Medien produziert wird. Die Einführung wendet sich an Studierende der Theaterwissenschaft und alle diejenigen, die sich mit dem Phänomen Theater.
- 2038 **KOTTJE, Raymund (Hg.):** Die niederrheinischen Zisterzienser im Mittelalter. Reformbemühungen, Wirtschaft und Kultur. (Zisterzienser im Rheinland, 3). Köln: Rheinland-Vlg. 1992. V,170 S., Abb. Reg. Gr 8° Kart.
- 2039 **KOTTJE, Raymund:** Das Stift St.Quirin zu Neuß von seiner Gründung bis zum Jahre 1485. (Veröff.d.Histor.Vereins f.d.Niederrhein,7). Düsseldorf: Schwann 1952. XVI,190 S., 1 Kt., Lit.verz. Br
- 2040 **KOTTMANN, Albrecht:** Fünftausend Jahre messen und bauen. Planungsverfahren u. Masseinheiten von der Vorzeit bis zum Ende des Barock. Stgt: Hoffmann 1981. 296 S., 275 Zeichnungen u. 87 Abb., Lit.verz. 4° Kart.mS.
- 2041 – Das Geheimnis romanischer Bauten. Massverhältnisse in vorromanischen u. romanischen Bauwerken. Stgt: Hoffmann 1971. 238 S., zahlr. Taf. u. Grundrisse, Lit.verz. 4° Ln.mS.
- 2042 **Kotzebue, August von** Über den Adel - überarbeitet und neu herausgegeben von Hermann Freiherr von Salza und Lichtenau. Wiesbaden: Modul Vlg. 1996. 156 S. Mit einigen ganzseitigen, meist farbigen Abbildungen auf Tafeln. Kart.
- 2043 **KÖTZSCHKE, R. / KRETZSCHMAR, H.:** Sächsische Geschichte. Werden u. Wandlungen eines deutschen Stammes u. seiner Heimat im Rahmen der dt. Geschichte. 2.: Geschichte der Neuzeit seit der Mitte des 16. Jahrhunderts. Dresden: Heinrich 1935. XI, 282 Seiten, 1 Blatt. Gr 8° Ln.
- 2044 **KÖTZSCHKE, Rudolf:** Deutsche und Slaven im mitteldeutschen Osten. Ausgewählte Aufsätze. Hg. von W. Schlesinger. Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft 1961. XII, 284 S. Lit.verz. Ln.
- 2045 **KOWALK, Generaloberarzt a. D.** Militärärztlicher Dienstunterricht für einjährig-freiwillige Ärzte und Unterärzte sowie für Sanitätsoffiziere des Beurlaubtenstandes. Neunte Neubearbeitete Auflage. Mit einem Plan des Kriegssanitätsdienstes in Farbendruck. Berlin, Ernst Siegfried Mittler und Sohn, 1912. XV, 420 Seiten, 8°, brauner OLnbd. mit schwarzgepr. Jugendstil-Deckelornamentik und schwarzgepr. Deckel- u. Rückentitel.
Hinterer Deckel mit schwarzem Fleck, sonst Exemplar von sehr guter Erhaltung.
- 2046 **KRAHE, Peter J. - Dorn, Reinhard:** Peter Joseph Krahe. Leben und Werk. Bd 2: Bauten und Projekte in Düsseldorf, Koblenz, Hannover und Braunschweig 1787 - 1806. Braunschweig: Klinkhardt &, Biermann 1971. 420 S., 153 Abb. auf Taf. um im Text, Lit.verz. Reg. 4° Ln. *erste Monographie über den klassizistischen Architekten (1758 - 1840), der nach Dorns Tod fertiggestellte Bd 3 sowie Bd 1 fehlen hier*
- 2047 **KRAJEWSKA, Hanna:** Polen - Österreich vom 16. bis zum 20. Jahrhundert. Ein Dokumentenführer. Wien: Böhlau 1995. 201 S., Abb., Reg. Br.
- 2048 **KRAMISH, Arnold:** Der Greif. Paul Rosbaud - Der Mann der Hitlers Atompläne scheitern liess. München: Kindler 1987. 351 S., Taf. Lit.verz. Reg. Ln.mS.
- 2049 **Kramp, Mario (Hg.):** Köln / Nil - Die abenteuerliche Orient-Expedition des Kölners Franz Christian Gau 1818-1820. Begleitband zur Ausstellung Kölnisches Stadtmuseum. Köln: Wienand Vlg. 2013. 128 S., zahlr. farb. Abb. Quer 8° Kart. *neuwertig*
- 2050 **Kramp, Mario, Michael Euler-Schmidt / Barbara Schock-Werner:** Der kolossale Geselle. Ansichten des Kölner Doms vor 1842 aus dem Bestand des Kölnischen Stadtmuseums . Köln: Greven 2010. 191 S., zahlr. Abb. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 2051 **Kränzlin, F.:** Abbildungen der in Deutschland und den angrenzenden Gebieten vorkommenden Grundformen der Orchideen. nach der Natur gemalt von Walter Müller (Gera) mit beschreibendem Text von Dr. F. Kränzlin (Berlin). M.G.Schmitz, Kelkheim 2004. 150 S., zahlr. farbige Abb. Br. *verlagsneu*
- 2052 **Kraschewski, Hans-Joachim:** Quellen zum Goslarer Bleihandel in der frühen Neuzeit (1525 - 1625). [Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Niedersachsen und Bremen, 34 / Quellen und Untersuchungen zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Niedersachsens in der Neuzeit, Band 13]; Hildesheim: Lax 1990. XI, 280 Seiten, Abbildungen; Literaturverzeichnis, Register und Glossar; Br.
- 2053 **KRAUS, Carl v.:** Des Minnesangs Frühling. Nach Karl Lachmann, Moriz Haupt u. Friedrich Vogt. Neu bearb. v. C. v. Kraus. 5. Aufl. Stuttgart: Hirzel 1930. XV,467 S. Ln. *gutes Expl.*

- 2054 **KRAUS, H.P.** Catalogue 103. 175 printed books. New York, um 1963. 165 S., zahlr. mont. Abb. 4° Br.
- 2055 **KRAUSE, Manfred / Putsch, Jochen:** Schneidwarenindustrie in Europa. Reisen zu den Werkstätten eines alten Gewerbes. (Schriften d. rhein. Industriemuseums, 9). Köln: Rheinland Vlg. 1994. 308 S., zahlr. z.T. farb. Abb. Gr 8° Kart.mS. *neuwertig*
- 2056 **KRAUSE, Martin:** Zwischen Tradition und Moderne. Amerikanische Malerei der Jahre 1880 - 1905. Katalog zur Ausstellung Indianapolis / Köln 1991/92. Indianapolis, 1990. 280 S., 116 Farbtaf., Reg. 4° Ln.mS. *alles Exponate abgebildet und besprochen*
- 2057 **Kredel, Fritz:** Glass Flowers in the Ware Collection in the Botanical Museum of Harvard University. New York: Harcourt Brace & Co. 1940. 58 S., 16 farb. Taf. von Fritz Kredel. Ln.mS. *gutes Expl.*
- 2058 **Kreiner, Josef / Steineck, Tomoe (Red.):** Tempelschätze des heiligen Berges Daigo-Ji. Der geheime Buddhismus in Japan. Ausstellungskatalog. Bonn: Kunst- und Ausstellungshalle 2008. 352 S. mit zahlreichen farb. Abb., 4° Br. *sehr gutes Expl.*
- 2059 **Der Kreis Wittlich,** Historische Beschreibung mit Sagen und Bildern aus der Geschichte seiner Ortschaften und Höfe hrsg. v. Fr. Gehendges. (Eiflia illustrata). Osnabrück: Zeller 1981. XVI, 259 S., 195 Abb., Karte. Kart.mS. *erw. Neudruck der Ausgabe 1855*
- 2060 **Kreis, Friedrich:** Die Autonomie des Ästhetischen in der neueren Philosophie. Tübingen: Mohr 1922. VIII, 100 S. Br. *teilw. unaufgeschnitten* Umschlag. etwas bestossen*
- 2061 **Kremple, Ulrich / Meyer-Büser, Susanne (Hg.):** Garten der Frauen. Wegbereiterinnen der Moderne in Deutschland. 1900-1914. AK Sprengel Museum Hannover / Von der Heydt-Museum Wuppertal. 2002. 270 S., zahlr. meist farb. Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 2062 **Krethlow, Carl Alexander:** Bagdad 1915/17. Weltkrieg in der Wüste. (Schlachten – Stationen der Weltgeschichte). Paderborn: Schöningh 2018. 255 Seiten, 19 s/w Abb., 5 s/w Karten. Kart *neuwertig*
- Der Erste Weltkrieg im Irak – ein von deutschen Historikern stiefmütterlich behandeltes Thema – zeichnete sich durch eine Vielfalt von Kampfverfahren aus. Die langwierigen und ausgedehnten Gefechte in der Region um Bagdad, Basra und Mossul zeigen exemplarisch die Merkmale der Kriegsführung im Orient zwischen 1914 und 1918. Der schnelle britische Vorstoß 1916 steht für den Bewegungskrieg. Bei der Belagerung von Kut el Amara wandten die Osmanen die klassische Belagerungstaktik an. Südlich der Stadt kam es zum Kampf aus Schützengraben, die mit Stacheldraht und MG-Nestern geschützt waren – ein Vorgehen, das sich kaum von den Schlachtfeldern bei Verdun und an der Somme unterschied. Zudem wandten die Briten systematische Strafexpeditionen gegen die irakische Zivilbevölkerung an. Maßnahmen, die 1920 wesentlich zum irakischen Aufstand gegen die britischen Besatzer führten.*
- 2063 **Kreutzer, Ulrich:** Von den Anfängen zum Milliardengeschäft. Die Unternehmensentwicklung von Siemens in den USA zwischen 1845 und 2001. (Beiträge zur Unternehmensgeschichte 33). Wiesbaden: Steiner Vlg. 2013. 376 S., 45 s/w Abb. Lit.verz. Gr 8° Br. *neuwertig*
- Mehr als einhundert Jahre lang war das Geschäftsengagement von Siemens in den USA alles andere als eine Erfolgsgeschichte. Zwar verkaufte Werner von Siemens bereits 1845 Buchdruckpressen an die Amerikaner. Doch in der Folge gelang es seiner Firma nicht, den hochattraktiven US-Markt tiefer zu erschließen. Erst seit den 1970er Jahren entwickelte sich das deutsche Elektrounternehmen von einer unbekanntenen Nischenfirma zu einem marktpregenden Player. 2001 war Siemens in den USA zum größten ausländischen Investor im Bereich Elektrotechnik angewachsen. Mit einem Umsatz von 18,9 Mrd. US-Dollar hatten die US-Aktivitäten des Unternehmens erstmals sein Deutschlandgeschäft überholt.*
- Diese, sich auffallend langsam entwickelnde Erfolgsgeschichte lässt sich mit vielfältigen Gründen erklären. Im Zentrum der Analyse steht hier die Prinzipal-Agenten-Theorie, auf deren Basis Ulrich Kreutzer die Delegationsbeziehungen zwischen der deutschen Siemens-Muttergesellschaft und ihren Vertretern in den USA untersucht. Neben weiteren internen und externen Faktoren interpretiert der Autor vor allem das informative Missverhältnis zwischen beiden Parteien als Grundlage für Geschäftserfolg und -misserfolg.*
- 2064 **Kreutziger-Herr, Annette (Hg.):** Mozart im Blick. Inszenierungen, Bilder und Diskurse. (Musik - Kultur - Gender - Studien zur europäischen Kultur). Wien: Böhlau 2007. 328 S., mehrere schw.-w. Abb. u. Notenbeisp. Br. *Kapital geringfügig bestossen* Mozart lebt! Seit mehr als 250 Jahren ist er in unserer musikalischen, künstlerischen, historischen Einbildungskraft präsent. Fern ihres Kontextes im Josephinischen Zeitalter ersteht seine Musik immer wieder neu, und auch das Bild des Komponisten selbst unterliegt einem stetigen Wandel. Diesen kulturgeschichtlichen Kosmos nehmen die hier versammelten Beiträge aus unterschiedlichen Perspektiven in den Blick und geben Auskunft zu Inszenierungen, Bildern und Diskursen um Mozart. Auf welche Art prägen die berühmten Biographien von Alfred Einstein und Wolfgang Hildesheimer den Diskurs über Mozart im 21. Jahrhundert? Welche Konstanten verschieben sich im Mozartbild, wenn man es als Beispiel männlicher Identität betrachtet? Wie könnten neue, ganz andere Bilder für Don Giovanni aussehen? Und was passiert, wenn man weniger über "Mozart, das Genie" als vielmehr über "Mozart, den kulturell Handelnden" nachdenkt und die Familie - besonders die gleich gut ausgebildete Schwester - aus dem Schatten ins Licht holt? Mit Beiträgen von Doris Dörrie, Martin Geck, Annette Kreutziger-Herr, Eva Rieger, Melanie Unseld u.a. bietet der Band erfrischend neue Angebote für Mozarthören und Mozartdenken.
- 2065 **Kreuzer Köln Linientaufe** 1933. Auf der Fahrt von Sabang nach Batavia am 2. März 1933. Wilhelmshaven: o.J. 53 S., zahlr. Abb, Ln.

- 2066 **KRICKEBERG, Dieter (Hg.):** Der "schöne Klang". Studien zum historischen Musikinstrumentenbau in Deutschland und Japan unter bes. Berücksichtigung des alten Nürnberg. Nbg: German. National Museum 1996. 287 S., zahlr. Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 2067 **KRICKEBERG, Walter u.a.:** Die Religionen des alten Amerika. (Die Religionen d. Menschheit, 7). Stgt: Kohlhammer 1961. XII,397 S., Ktn. Lit.verz. Reg. Gr 8° Ln.mS. *ExLibris Stempel*
- 2
- 068 **KRIECHBAUMER, Robert (Hg.):** Die Spiegel der Erinnerung: Die Sicht von innen. Österreichische Nationalgeschichte nach 1945. Bd. 1. Köln: Böhlau 1998. 932 S. Tabellen Reg. Gr 8° Ln.mS *RemExpl.*
- 2069 **KRIEG, Helmut (Bearb.):** Aus der Uhrzeit. Die Uhrensammlungen des Museums f. angewandte Kunst u.d. Köln. Stadtmuseums. Köln, 1987. 311 S., überaus zahlr. Abb. Kart.
- 2070 **Krieger, Bogdan:** Berlin im Wandel der Zeiten. Eine Wanderung vom Schloß nach Charlottenburg durch 3 Jahrhunderte. Berlin: Klemm 1923. 451 S., mit 215 zum Teil ganzs. Abb. und 7 Vierfarbentafeln. Gr 8° HLn.
- 2071 **Krings, Hermann:** Ordo. Philosophisch-historische Grundlegung einer abendländischen Idee. 2. Aufl. Hamburg: Meiner Vlg. 1982. XIV, 129 S., Reg., Quellen- und Lit.verz. Gr 8° Kart. *
- 2072 **Krings, Wilfried:** Die Kleinstädte am mittleren Niederrhein. Untersuchung ihrer Rolle in der Entwicklung des Siedlungsnetzes seit der frühindustriellen Zeit. (Arbeiten zur rheinischen Landeskunde, Heft 33). Bonn: Dümmler 1972. 218 S., zahlr. Abb. + 4 Beilagen in Rückentasche. Br.
- 2073 **KRINS, Hubert (u.a.):** Brücke, Mühle und Fabrik. Technische Kulturdenkmale in Baden-Württemberg. (Industriearchäologie in Baden-Württemberg, 2). Stgt: Theiss Vlg. 1991. 230 S. mit überaus zahlr. s./w. u. farb. Abb. Reg. Lex 8° Kart.mS. *neuwertig*
- 2074 **Krischel Roland (Hg.):** Hotel California. Desiree Dolron - Thomas Wrede: Katalogbuch zur Ausstellung im Wallraf-Richartz-Museum Köln. München: Hirmer Vlg. 2007. 95 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Kart.. *neuwertig*
- 2075 **KRISS-RETTENBECK, Lenz / MÖHLER, Gerda (Hg.)** Wallfahrt kennt keine Grenzen. Themen zu einer Ausstellung des Bayerischen Nationalmuseums und des Adalbert Stifter Vereins, München. München: Schnell & Steiner 1984. 591 S., 246 Abb., 16 Farbtaf. Reg. Br.
- 2076 **KRISS-RETTENBECK, Lenz:** Ex Voto. Zeichen, Bild und Abbild im christlichen Votivbrauchtum. Zürich: Atlantis 1972. 420 S., 209 teilw. farb. Abb., Lit.verz., Reg. 4° Ln.mS.
- 2077 **Kroesen, Justin / Kuhn, Stephan:** Die Sammlung mittelalterlicher Kirchenkunst Universitätsmuseum zu Bergen (Norwegen). Regensburg: Schnell & Steiner 2022. 223 S., überaus zahlr. Abb.Br. *neuwertig* Die Sammlung mittelalterlicher Kirchenkunst im Universitätsmuseum zu Bergen gehört zu den besten ihrer Art in Europa. Die meisten Objekte stammen aus Kirchen in Westnorwegen, aber ihre Materialien, Techniken, ihr Stil und ihre Ikonographie spiegeln die vielen kulturellen Verbindungen wider, die diese abgelegene Region mit anderen Gebieten rund um die Nordsee und sogar mit dem Mittelmeer und darüber hinaus verbanden. Besonders hervorzuheben sind die hochmittelalterlichen Altardekorationen aus bemaltem Holz: zwanzig Altarfrontalien, verschiedene polychromierte Skulpturen und ein gewölbter Altarbaldachin. Zur Sammlung gehören auch romanische Taufbecken, spätgotische Flügelaltäre, Metallgefäße und liturgische Gewänder. Auf einleitende Kapitel zur Museumsgeschichte und zur mittelalterlichen Kirchenlandschaft Westnorwegens folgt eine Präsentation von hundert ausgewählten Kunstwerken.
- 2078 **Kroll, Frank-Lothar:** Die Herrscher Sachsens. Markgrafen, Kurfürsten, Könige 1089 - 1918. München: Beck 2004. 377 S., Reg. Kart.mS. *knappe Widmung auf Titel, sonst gutes Expl.:
- 2079 **KROLL, Wilhelm:** Studien zum Verständnis der römischen Literatur. (Nachdruck der Ausgabe Stuttgart 1924). Darmstadt: Wissenschaftl. Buchges. 1973. 390 S. Reg. Ln. *neuwertig*
- 2080 **Krollmann, Christian:** Die Ratslisten der drei Städte Königsberg im Mittelalter. Königsberg Pr. 1935. (Sonderschriften des Vereins für Familienforschung in Ost- und Westpreußen e. V., Nr. 52). Hamburg: Selbstvlg. 1983. 5 Bl., 85, (9) S. Reg. Br.
- 2081 **KROMBHOLZ, Ralf:** Köln: St. Maria Lyskirchen. (Stadtspuren, 18). Köln: Bachem 1992. 332 S., 108 (4 farb.) Abb. auf Taf. Lit.verz. Reg. Gr 8° Kart. *neuwertig*
- 2082 **KRONENBERG.** 50 Jahre Hans & Jos. Kronenberg. Bergisch Gladbach, 1982. 59 S., Abb. Ln. *Elektrotechnik, Schaltgeräte etc.*

- 2083 **KRÖNUNGEN in Aachen.** Geschichte und Mythos. Hg.: Mario Kramp. 2 Bde. Katalog der Ausstellung. Mainz: Zabern 2000. XXIX, 921 S., ca. 300 farb. u. 250 s/w Abb. 4° Br. *gutes Ex.*
- 2084 **Krügel, Tina:** E-Commerce - Das Risiko eines Versandungskaufs. Die Leistungsfähigkeit der Anweisung für die Risikoverteilung bei Kreditkartenmissbrauch. (Bank- und Kapitalmarktrecht 2). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht unipress 2005. 311 S., mit 5 Abb. Lit.verz. Gr 8° Kart. *verlagsneu*
- Die Kreditkarte als Zahlungsmittel im E-Commerce erfreut sich wachsender Beliebtheit. Gleichzeitig erreichen die Kreditkartenmissbrauchsfälle Jahr für Jahr neue Rekordmarken. Dieses Missbrauchsrisiko muss zwischen den am Verfahren beteiligten Parteien verteilt werden. Während die Inanspruchnahme des berechtigten Karteninhabers gem. § 676 h BGB grundsätzlich ausscheidet, kommen sowohl das Vertragsunternehmen, dem die Kreditkartendaten zur Zahlung übermittelt werden, in Betracht als auch das Acquiring-Unternehmen, das die Vertragsunternehmen für Teilnahme am Kreditkartenverfahren akquiriert. Die Frage, wer von beiden für das Risiko einer missbräuchlichen Verwendung von Kreditkarten einzustehen hat, ist in letzter Zeit wieder in das juristische Blickfeld geraten. Die Autorin setzt sich mit den Argumenten auseinander und bietet eine Lösung unter dem Gesichtspunkt des Versandungskaufs.*
- 2085 **KRÜGER, Wolfgang:** Auferstehung aus Krieg und KZ in der bildenden Kunst der Gegenwart. (Kasseler Studien zur Sepulkralkultur, Bd. 4). Mit einem Beitrag über die historische Entwicklung des Gedenkens an die Kriegstoten von Hans-Kurt Boehlke: "Pro Patria" - "Mahnung zum Frieden". Kassel: Stiftung Zentralinstitut und Museum für Sepulkralkultur 1986. 260 S., zahlr. Abb. Lit.verz. Reg. 4° Br.
- 2086 **KRUPP. - Boelcke, Willi A. (Hg.):** Krupp und die Hohenzollern in Dokumenten. Krupp-Korrespondenz mit Kaisern u. Ministern. 1850 - 1918. FfM: Athenaion 1970. 287 S. Reg. Kst.Ln.
- 2087 **KRUPPA, Hubert:** Ein Kölner Vorort mit grosser Geschichte: Deutz. Neubearb. Aufl. Köln: Bachem 2001. 176 S., zahlr. Abb. teilw. auf Taf. Kart.
- 2088 **Kruse, Friedrich Wilhelm / Stumpf, Gerd:** Auf die Goldwaage gelegt . . . Waage, Gewicht und Geld im Wandel der Zeiten. München: Staatl. Münzsammlung 1998. 96 S., 50 sw-Abb. im Text, 74 sw-Abb. und 32 meist ganzseitige Farbtaf. Lit.verz. Br *neuwertig*
- Waage und Gewicht, Die neuzeitliche Münzwaage, Die Goldwaagemacher der Familie Kruse in Barmen, Gewichte und Münzen.*
- 2089 **Kübler, Ludwig - Kaltenecker, Roland:** Ludwig Kübler. General der Gebirgstruppe. Stuttgart: Motorbuch 1998. 347 S., einige s/w Abb. Lit.verz. Kart. *neuwertig*
- 2090 **Kuby, Erich:** Aus schöner Zeit. Vom Carepaket zur Nachrüstung. Der kurze deutsche Urlaub. Hamburg: Rasch & Röhrig 1984. 317 S. Kart.mS. *gutes Expl.*

2091 **Kuchler, Christian (Hg.):** NS-Propaganda im 21. Jahrhundert. Zwischen Verbot und öffentlicher Auseinandersetzung. Köln: Böhlau 2014. 208 S., ca. 10 s/w-Abb., Lit.verz. Br. *neuwertig*

Der Umgang mit den Relikten nationalsozialistischer Propaganda ist insbesondere in der Bundesrepublik Deutschland heftig umstritten; dies zeigen gerade die Diskussionen um eine wissenschaftliche Edition von Hitlers 'Mein Kampf'. Die Aufsätze des Bandes beschäftigen sich mit verschiedenen Propagandamedien des Nationalsozialismus sowohl im Hinblick auf ihre historische Wirksamkeit als auch vor dem Hintergrund ihrer Relevanz im heutigen geschichtskulturellen Diskurs über die Vergangenheit. Neben Hitlers Schrift 'Mein Kampf' und deren Rezeption in den Nachkriegsgesellschaften der Bundesrepublik, den Niederlanden und Israel widmen sich die einzelnen Aufsätze der nationalsozialistischen Tagespresse, verschiedenen Spielfilmproduktionen, der umstrittenen Ausstellungspraxis von NS-Sachzeugnissen und den von bundesrepublikanischen TV-Dokumentationen genutzten Ausschnitten aus den NS-Wochenschauen. Der Band resümiert, welchen Ort diese Relikte des Nationalsozialismus in der europäischen Erinnerungskultur einnehmen und wie sich der schmale Grat zwischen Aufklärung und Anziehungskraft in den vergangenen 70 Jahren wandelte.

- 2092 **KUDRJAWZEWA, Tamara:** Das weiße Gold der Zaren. Die kaiserliche Porzellanmanufaktur Sankt Petersburg. Bln: Arnoldsche 2000. 200 S., überaus zahlr. farb. Abb. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- Der Band präsentiert über 200 Objekte der Kaiserlichen Porzellanmanufaktur Sankt Petersburg aus den Beständen der Staatlichen Ermitage. Der Schwerpunkt liegt auf der kaiserlich-höfischen Porzellankunst aus der Zeit der Zarin Elisabeth Petrowna bis zu Zar Alexander II. (etwa 1750 bis 1880). Die vielfach ganzseitig präsentierten Objekte zählen noch heute zu äußerst begehrten Sammlerstücken, da die Kaiserliche Porzellanmanufaktur fast ausschließlich für den Zarenhof arbeitete und die Porzellane Rußland meist nur als Schenkung verließen**
- 2093 **Kühlewind, Georg:** Das Licht des Wortes. Welt, Sprache, Meditation. Stuttgart: Vlg. Freies Geistesleben 1998. 204 S. Br. *neuwertig*
- 2094 **Kühlhorn, Erhard:** Orts- und Wüstungsnamen in Südniedersachsen. Hrsg. vom Heimat- und Museumsverein für Northeim und Umgegend. Northeim, 1964. 232 S., Karte. Br. *gutes Expl.*
- 2095 **KUHN, Axel:** Hitlers außenpolitisches Programm. Entstehung u. Entwicklung 1919 - 1939. (Stuttgarter Beitr. z. Geschichte u. Politik, 5). Stgt: Klett 1970. 286 S., Lit.verz. Reg. Ln.mS.
- 2096 **Kuhn, Elmar L. [Einl.]:** Die Grafen von Montfort - Geschichte und Kultur. (Kunst am See, 8 : hg. v. Bernd Wiedmann). Friedrichshafen, Gessler 1997. 228 S., mit zahlr. Abb., Kart.
- 2097 **Kümmel, Birgit / Meier, Esther (Hg.):** Die ehemalige Klosterkirche der Zisterzienserinnen in Netze. (ars ecclesia: Kunst vor Ort, Band: 4). Marburg: Jonas Vlg. 2017. 104 S., 56 Tafelteil mit Farbabbildungen. Br. *neu*
- Der Sakralraum, der gut erhaltenen mittelalterlichen Konventskirche in Netze zeigt noch heute folgende Funktionen: ehemalige Klosterkirche, Grablage der Waldecker Grafen und Gemeindegemeindekirche der Einwohner. Die verschiedenen Nutzungsgruppen und das vielfältige Nutzungsinteresse sind in den erhaltenen Zeugnissen unterschiedlicher Art greifbar: den schriftlichen Quellen zur Klostergeschichte, dem wiederholt veränderten Kirchengebäude, der Grabkapelle*

mit Grabmälern aus mehreren Jahrhunderten, dem bemerkenswerten Retabel aus dem späten 14. Jahrhundert oder der alten Glocke. Diese Werke sind Ausweis einer anhaltenden Nutzung des Gotteshauses über die Jahrhunderte hinweg.
Der Band vereint Beiträge aus den Bereichen Geschichte, Kunstgeschichte, Gemäldetechnologie und Glockenkunde.

- 2098 **HEITZER, Horst W.:** Zwangssterilisation in Passau. Die Erbgesundheitspolitik des Nationalsozialismus in Ostbayern 1933-1939. Köln: Böhlau 2005. VIII, 432 S., Abb. Ktn. Lit.verz. Kart.mS. *Stempel auf Vorsatz, sonst neuwertig*
- 2099 **KUNISCH, HERMANN** Von der "Reichsunmittelbarkeit der Poesie." Mit 1 Frontispiz-Porträt (Adalbert Stifter). Berlin, Duncker & Humblot, 1979. 432 Seiten, Gr8°, Orig.-Titelbroschur.
- Reihe "Schriften zur Literaturwissenschaft", Band 1. - Sehr gut erhaltenes Exemplar.*
- 2100 **KUNKEL, Wolfgang / SCHERMAIER, Martin:** Römische Rechtsgeschichte. (UTB 2225). 14., durchges. Aufl. Köln: Böhlau 2005. XVI,335 S. Lit.verz. Reg. Kl 8° Br.
- 2101 **KUNOW, Jürgen / WEGNER, Hans-Helmut (Hg.)** Urgeschichte im Rheinland. (Jahrbuch 2005 des Rheinischen Vereins für Denkmalpflege und Landschaftsschutz). Köln, 2006. 552 S., über 200 meist farb. Abb. Reg. Lex 8° Kart. *neuwertig*
- 2102 **KUNST des 19. Jahrhunderts im Rheinland.** Bd 5: Kunstgewerbe. Hg.: Eduard Trier / Willy Weyres. Düsseldorf: Schwann 1981. 383 S., überaus zahlr. z.T. farb. Abb., Reg. 4° Ln.
- 2103 **KUNST des 19. Jahrhunderts im Rheinland.**Bd 3: Malerei. Hg.: Eduard Trier / Willy Weyres. Düsseldorf: Schwann 1979. 424 S., überaus zahlr. Abb., Reg. 4° Ln.mS.
- 2104 **Kunst für Könige.** Malerei in Dresden im 18. Jahrhundert. Eine Ausstellung der Gemädegalerie Alte Meister der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden im Wallraf-Richartz-Museum - Fondation Corboud, Köln. Köln, 2003. 319 S. mit zahlreichen Abb. im Text u. auf Tafeln. Lit.verz. 4° Br.
Das Bild Dresdens manifestiert sich im öffentlichen Bewusstsein vielleicht nirgends mehr als in den Ansichten der fürstlichen Residenz aus der Mitte des 18. Jahrhunderts, die der Venezianer Bernardo Bellotto auf Malereien und Grafiken schuf. Die Gemäldesammlung von August dem Starken und seinem Sohn spiegelt einen einzigartigen Querschnitt der deutschen und europäischen Malerei des 18. Jahrhunderts wider. Neben europaweit bekannten Malern, wie z. B. Antoine Watteau, Adriaen van der Werff, Angelika Kauffmann oder Giovanni Domenico Tiepolo, unterstützten sie auch deutsche Maler wie Christian Wilhelm Ernst Dietrich, Anton Graff, Johann Eleazar Zeissig gen. Schenau u.a.
- 2105 **KUNST und Kultur** der Kykladeninseln im 3. Jahrtausend v. Chr. Ausstellungskatalog Badisches Landesmuseum. Karlsruhe, 1976. 605 S., sehr zahlr. Abb. im Text u. auf Taf. Glossar. Lit.verz. Reg. 4° Br.
- 2106 **Die KUNSTDENKMÄLER der Stadt Köln.** Die kirchlichen Denkmäler der Stadt Köln. 2.Bd. /II. Abt.: Minoritenkirche, S.Pantaleon, S.Peter, S. Severin. Bearb.: Bearb.: H.Rathgens / H.Roth. (Die Kunstdenkmäler d. Rheinprovinz, 7/II), Düsseldorf: Schwann Vlg. 1929. X, 336 S., 195 Abb., 10 Taf. 4° priv. HLn.dZt.
- 2107 **Die KUNSTDENKMÄLER der Stadt Köln.** Die kirchlichen Denkmäler der Stadt Köln. 1. Bd/III. Abt.: Der Dom zu Köln. Bearb.: P. Clemen. (Die Kunstdenkmäler d. Rheinprovinz, 6/III) 2., erw, Aufl. Düsseldorf: Schwann 1938. XI,416 S., 321 Abb., Reg. Lit.verz. Gr 8° Ln.mS.
- 2108 **Die KUNSTDENKMÄLER des Kreises Geldern,** Hg.: P. Clemen. (Die Kunstdenkmäler d. Rheinprovinz, 1. Bd. II/ Unveränderter Nachdruck d. Ausg. v. 1891). Moers: Steiger 1979/80. II,113 S., 39 Abb. + 6 Taf. u. 1 Kte., Lit.verz. Reg. Kl 4° Kst.Ldr.
- 2109 **Die KUNSTDENKMÄLER von Eupen-Malmedy.** Bearb. u. hg. v. Heribert Reiners. Reprint 1982 der Ausgabe: Düsseldorf: Schwann 1935. 505 S., 345 Abb., Falkt., Ortsreg. Lex 8° Ln.
- 2110 **Künstlerfürsten: Max Liebermann.** Franz von Lenbach, Franz von Stuck hrsg. von der Stiftung Brandenburger Tor. Mit Beitr. von Karin Althaus... (Katalog zur Ausstellung). Berlin: Nicolai 2009. 158 S., zahlr. farb. Abb. Gr 8° Br. *neuwertig* *Max Liebermann, Franz von Lenbach und Franz von Stuck: drei herausragende Künstlerpersönlichkeiten, denen es gelang, eine hohe gesellschaftliche Stellung und Reputation zu erreichen. Die in diesem Buch gezeigten Werke der drei Maler gewähren einen Einblick in ihre Arbeits- und Lebenswelten: Dazu gehören Selbstbildnisse und Darstellungen ihrer Familien, aber auch die vielen Porträts bedeutender Politiker, Großindustrieller, Wissenschaftler und Literaten, die die gesellschaftlichen Verbindungen der Künstler spiegeln.*
- 2111 **Die Kunstmedaille in Deutschland 1995-1998.** Mit Nachträgen seit 1990. (Bd. 10). <früher u.d.T.: Die Kunstmedaille der Gegenwart in Deutschland). Bln: Deutsche Gesellschaft für Medaillenkunst 1999. 240 S., zahlr. Ill. Lit.verz. Reg. 8° Br.
- 2112 **Die Kunstmedaille in Deutschland 1993-1995.** Mit Nachträgen seit 1988. (Bd 4). Bln: Gebr. Mann Vlg. 1996. 202 S., zahlr. Ill. Lit.verz. Gr 8° Br. *neuwertig*
- 2113 **Kunze, Horst:** Über das Registermachen. München: Verlag Dokumentation 1964. 64 S. Br. *gutes Expl.*

- 2114 **Kunze, Reiner / Franta, Karel:** Wohin der Schlaf sich schlafen legt: Gedichte für Kinder. 2. Aufl. Frankfurt, S. Fischer 1991. 46 Seiten mit farbigen Illustrationen. 4° Leinen. *sehr gutes Exemplar*
- 2115 **Der kuriose Harz.** Ein Buch der Merk- und Denkwürdigkeiten des Harzes. Ein Heimatbuch für die Harzwanderer herausgebracht durch einige Harzgänger. Bad Harzburg: Bücherstube Weigel 1925. 69 S., einige Textill. HLn. III. Hln. *Widmung auf Vorsatz*
- 2116 **Kuropka, Joachim:** Geistliche und Gestapo. Klerus zwischen Staatsallmacht und kirchlicher Hierarchie. Münster: LIT Vlg. 2005. 303 S., Lit.verz. Br.*sehr gutes Expl.*
- 2117 **KUROWSKI, Franz:** Deutsche Fallschirmjäger. 1939 - 1945. o.O., Ed. Aktuell um 1990. 399 S., 410 Abb. 4° Kart.
- 2118 – Deutsche Panzer 1939 - 1945. Menden, 1990. 398 S., 450 Abb. 4° Kart.
- 2119 – Endkampf um das Reich 1944 - 1945. Hitlers letzte Bastionen. Erlangen: Müller um 1997. 424 S., Taf. u. Ktn. Kart.
- 2120 **Kurras, Lotte:** Ritter und Turniere. Ein höfisches Fest in Buchillustrationen des Mittelalters und der frühen Neuzeit. (Belsers Bildgeschichte des Mittelalters). Stuttgart: Belser Vlg. 1992. 64 S., mit zahlr. teilw. farb. Abb. 4° Kart..mS. *neuwertig*
- 2121 **Kurt, Genser:** Der Donaulimes in Österreich. (Schriften des Limesmuseums Aalen, Nr. 44). Aalen: Limesmuseum 1990. 93 S. mit zahlr. s/w-Illustr., Grundrißdarstellungen, Karten. Br.
- 2122 **Kurz, Rudolf** Rudolf Kurz - Arbeiten in Glas. Regensburg: Schnell & Steiner 2022. 88 S., zahlr. farb. Abb. 4° Kart.mS. *eine Ecke bstossen* Glasfenster sind Fenster aus Licht, Bilder aus Licht. Wer mit Glas arbeitet, kennt das Geheimnis des Lichts und weiß es künstlerisch zu nutzen. Weiß, dass ihre Formen und Farben, ihre Intensität, ihre optische Wirkung sich verändern. Nichts bleibt statisch, alles changiert. Immer ist der Eindruck der Augen ein anderer. Nie sieht man Glasfenster und ihre Bilder gleich. Der Ellwanger Künstler kennt das Geheimnis der Glasfenster. Bisher für seinen Arbeiten mit Stahl und Stein bekannt, zeigt er in diesem Band erstmals, dass er auch dieses 'Material' souverän beherrscht. Es sind aus den Jahren 1993 bis 2022 einundzwanzig Arbeiten. Sie haben ihren eigenen Zauber, der ihre Betrachter in Bann zu schlagen vermag.
- 2123 **Kurzer Wegweiser durch** die Schwäbische Alb. (Tübingen, 1912). 96 S., Abb., gef. Übersichtskarte. 12° Br.
- 2124 **Kuschke, Arnulf / Azoury, Ingrid (u.a.):** Archäologischer Survey in der Nördlichen Biqa', Herbst 1972: Report on a Prehistoric Survey in the Northern Biqa'. (Beihefte zum Tübinger Atlas des Vorderen Orients: Reihe B 11). Wiesbaden: Reichert 1976. 159 S.+ 12 Taf., Kartenanh. Br.
- 2125 **KÜSTER, Hansjörg:** Geschichte der Landschaft in Mitteleuropa. Von der Eiszeit bis zur Gegenwart. München: Beck 1996. 447 S., 211 farb. Abb. Lit.verz. Reg. Gr 8° Ln.mS.
- 2126 **Küsters, Hanns Jürgen (Hg.):** Konrad Adenauer. Der Vater, die Macht und das Erbe. Das Tagebuch des Monsignore Paul Adenauer 1961 - 1966. Schöningh, Paderborn 2017. 529 S., einige Abb. Reg. Kart.mS. *vereinzelte knappe Bleistiftunterstreichungen, sonst neuwertig*
- 2127 **L.C. [CONSTANTIN, Louis] / F.P.B. [BRANSIET, Mathieu ?]:** Abrege de geometrie pratique. Appliquee au dessin lineaire. Au toise et au lever des plans. Suivi des principes de l'architecture et de la perspective. Paris: Hachette 1836. IV, 180 S. + LXXXIX Abb. auf 60 Taf., Kl.8° Kart. *Moderner Pappband, etwas angestaubt. Name auf Vorsatzblatt*
- 2128 **L' estro e la realtà.** La pittura a Crema nel Seicento. Roma: Leonardo 1997. 294 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Lit.verz. 4° Br. *neuwertig*
- 2129 **LA BAUME, Peter:** Römisches Kunstgewerbe zwischen Christi Geburt und 400. Ein Handbuch für Sammler und Liebhaber. (Bibliothek für Kunst-und Antiquitätenfreunde, 18). Braunschweig: Klinkhardt & Biermann 1983. XI, 330 S., 297 Abb., Farbtaf. Lit.verz. Reg. Gr 8° Ln.mS.*neuwertig*
- 2130 **La France** - zwischen Aufklärung und Galanterie. Meisterwerke der Druckgraphik aus der Zeit Watteaus = La France - au siècle des lumières et de la galanterie. Städtischen Museen Freiburg, Augustinermuseum. Hg.: Lehl, Hélène / Felix Reuß. Petersberg: Imhof 2018. 184 S. zahlr. Abb. 4° Br *neuwertig*
- Spiegelte die nicht immer harmonische Beziehung zwischen Potsdam und Babelsberg die gesellschaftlichen Spaltungen der Weimarer Republik? In unmittelbarer Nachbarschaft der deutschnational-konservativen ehemaligen Residenz und Garnisonsstadt lag das stärker durch Industrie geprägte ‚rote Nowawes‘ (seit 1938 Babelsberg). Den Beamten, Armeeeingehöri-gen und Handwerkern auf der einen Seite standen Arbeiter und Angestellte auf der anderen gegenüber. Unterschiedliche Antworten auf die Herausforderungen der Moderne und Erwartungen an die Zukunft trafen aufeinander.*

Das Potsdam Museum widmet sich Geschichten aus beiden Städten, die sich mit den Themen Politik, Residenz, Militär, Kunst, Stadtentwicklung, Bildung und Alltagswirklichkeit beschäftigen. Einleitende Essays kontextualisieren die Lokalgeschichte mit der Kulturgeschichte des Deutschen Reiches der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Auf diese Weise wird das Spannungsgeflecht zwischen der historischen Prägung der Orte und den reichsweiten politischen Entwicklungen transparent.

- 2131 **La Reliure Originale** Paris. Französische Einbandkunst. Veranstaltung der Schweiz. Bibliophilen-Ges. und der Galleria del bel Libro, Ascona. Zürich, 1969.. 128 S. mit 52 Abb., Br. *Widmung auf Vorsatz*
- 2132 **LA TOUR, Georges. - Rosenberg, Pierre / Lepinay, Francois Mace de:** Georges La Tour. Leben und Werk. Bln: Gebr. Mann 1974. 205 S., zahlr. mont. Farbtaf. u. s/w Textabb., Bibliographie u. Ausstellungsverzeichnis. 4° Ln.mS.iS. *neuwertig*
- 2133 **Labbet, A.J / Leris, A.:** Sentiment d'un harmoniphile sur différents ouvrages de Musique. (Reprint der Ausgabe Amsterdam 1756). Geneve: Minkoff 1972. 168 S. 10 Taf. mit Notenbsp. Kst. Ln. *einige. farb. Markierungen und Bleistiftunterstreichungen*
- 2134 **LADEMACHER, Horst:** Die Niederlande. Politische Kultur zwischen Individualität und Anpassung. (Propyläen Geschichte Europas, Erg.bd.). Bln: Propyläen 1993. 742 S., 32 Taf., Reg. Ln. *neuwertig*
- 2135 **LAHRKAMP, Helmut:** Dreißigjähriger Krieg. Westfälischer Frieden. Ein Darstellung der Jahre 1618-1648 mit 326 Bildern und Dokumenten. Münster: Aschendorff 1997. 327 S. mit 326 (70 farb.) Abbildungen. Kart. *neuwertig*
- 2136 – Unter dem Krummstab. Münster und das Münsterland nach dem Westfälischen Frieden bis zum Sturz Napoleons. Münster: Aschendorff 1999. 279 S., 326 teilw. farb. Abb. Kart. *neuwertig* Die Erinnerung an die Zeit nach dem Westfälischen Frieden ist im öffentlichen Bewußtsein weitgehend verblaßt. Helmut Lahrkamp, der Autor des Erfolgsbuches "Dreißigjähriger Krieg - Westfälischer Frieden", erfüllt mit seinem neuen Buch einen vielfach geäußerten Wunsch. Neben der nur wenigen zugänglichen Fachliteratur fehlt ein leicht faßlicher und bebildeter Band zur Geschichte Münsters und seines Umlandes für die Epoche nach 1648 bis zum Aufgehen des geistlichen Territoriums im preußischen Staat 1815. Lebendig treten die letzten acht geistlichen Landesherren, die ihre Untertanen "unter dem Krummstab" regierten, in Erscheinung. Anschaulich vermittelt Lahrkamp das vermißte Wissen um diese Zeit und berichtigt nebenbei auch verbreitete Irrtümer - etwa über den "Kanonenbischof" Christoph Bernhard von Galen oder den lebenslustigen Wittelsbacher Kurfürsten Clemens August. Die damalige Zeit ist nur vor dem Hintergrund der gesamteuropäischen Geschichte zu verstehen. Deshalb die Einbindung in die Epoche Ludwigs XIV. mit der französischen Eroberungspolitik und den Türkenkriegen, denen sich der auch das Münsterland verheerende "Siebenjährige Krieg" zwischen der Kaiserin Maria Theresia und dem Preußenkönig Friedrich II. anschloß. Schließlich die lokale Überlieferung vor dem Hintergrund der blutigen Französischen Revolution mit der vielfachen Emigration und der kurzfristigen Einverleibung in das Kaiserreich Napoleons I. Sowohl durch die Darstellung wie auch durch die 326 ausführlich kommentierten Bilder und Dokumente wird der Leser unterhalten und zugleich bestens informiert.
- 2137 **Lampe, Angela (Hg.):** Femme fatale. Die unheimliche Frau. Weiblichkeit im Surrealismus. Ausstellung Kunsthalle Bielefeld. Heidelberg: Ed. Braus 2001. 191 S. mit teilw. farbigen Abbildungen. Kart. *neuwertig*
- 2138 **LAMPERT von Hersfeld:** Annalen. Neu übers. A.Schmidt. Erl.: W.D.Fritz. (Ausgew. Quellen zur dt. Geschichte d. Mittelalters, 13). 4. bibliogr., aktualisierte Aufl. Darmstadt: Wiss.Buchges. 2011. XXI,448 S., Reg. Br:
- 2139 **LAMPRECHT, Barbara:** Richard Neutra. Möbel. Der Körper und die Sinne = Richard Neutra. Furniture. The Body and Senses. Tübingen: Wasmuth 2015. 92 S., 30 farb. und 35 s/w Abb., 4° Br. *neuwertig* Mit seinen lichtdurchfluteten Häusern prägte Richard J. Neutra (1892-1970) - Amerikaner mit österreichischen Wurzeln - die kalifornische modernistische Architekturszene und wurde damit zu einem der wichtigsten Vertreter in der modernen Architekturhistorie. Ganz anders als bei seinen Zeitgenossen, wie z.B. Aalto, Breuer, Jacobsen and Prouvé, blieben jedoch Neutras Möbelentwürfe lange Zeit weitgehend unbeachtet. Wieder ins allgemeine Bewusstsein gebracht, wurden sie erst als Dion Neutra - Sohn und zugleich Firmenpartner - die Entwürfe seines Vaters in Kooperation mit der Spezialmöbelfabrik VS nachzubauen begann.
- In vorliegender Publikation untersucht Barbara Lamprecht ausführlich diesen Werkkomplex Neutras. Bezugnehmend auf die originalen Zeichnungen und Patentpläne erläutert die Autorin die Details der Möbelstücke, zeigt aber darüber hinaus, dass Neutras eigentliches Interesse darauf abzielte, für seine Kunden eine ausgewogene Wohnlandschaft zu kreieren, eben inklusive der Möbel. Sämtliche Elemente - Möbel, Licht, Gebäude, umgebende Natur und die weitere Landschaft - sollten ein Gesamtkunstwerk ergeben, von Neutra "Sensorium" bzw. "Seelenanker" genannt.*
- 2140 **LAND an Wupper und Rhein.** Heimatkalender. Rhein-Wupper-Kreis. 1966. o.O., Kreisverwaltung. 200 S., Abb.
- 2141 **Das Land der Griechen mit der Seele suchen:** Photographien des 19. und 20. Jahrhunderts. Ausstellungskatalog. Red.: Bodo von Dewitz. Köln: Agfa Foto-Historama 1990. 240 S., 177 Abb. Lex 8° Br.
- 2142 **Landolt, E. (Hg.):** Eduard von der Heydt zum 70. Geburtstag. (Schriften des Museums Rietberg). Zürich, 1952. 88 S. einige Abb. 4° Br.mS. *Beit.r. von Leopold Reidemeister, Werner Speiser, Oswald Sirren u.a.

- 2143 **Lang, Horst** Als der Pott noch kochte: Photographien aus dem Ruhrgebiet, Mit einem Text von Andreas Rossmann. München: Schirmer Mosel 2009. 13 S. (Text) u. 91 ganzs., teils doppels. fotogr. Abb. auf Tafeln. 4° Br. *gutes Expl.
- 2144 **LANG, Lothar:** Konstruktivismus und Buchkunst. Lpz: Ed.Leipzig 1990. 210 S., 271 teilw. farb. Abb. Reg. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 2145 **LANGBEHN, Julius. - Nissen, B.M.:** Der Rembrandtdeutsche. Julius Langbehn. Freiburg: Herder 1927. 357 S., 5 Abb. Ln. *Titel u. eine Taf fast lose*
- 2146 **Lange, Susanne:** Degrees of Stillness. Photographien aus der Sammlung Manfred Heiting. Katalog. Köln: SK / Die Photographische Sammlung 1998. 126 S. mit zahlreichen - teils farb. - Abbildungen.4° Kart.mS. *gutes Expl.*
- 2147 **LANGE, Victor:** Das klassische Zeitalter der deutschen Literatur. 1740 - 1815. München: Winkler 1983. 376 S. Lit.verz. Reg. Kart.mS.
- 2148 **Langensiepen - Norden, Günther van** Friedrich Langensiepen. Ein deutsches Leben zwischen Pfarrhaus und Gefängnis. Stuttgart: Kreuz Vlg. 2006. 300 S., einige Taf. Lit.verz. Reg. Kart.mS.*gutes Expl.*
- 2149 **Königslöw, Joachim von:** Brücken - Mysterien des Übergangs. Stuttgart: Mayer 2004. 264 S. mit zahlreichen teilw. farb. Abbildungen. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 2150 **Langhans, Daniel:** Der Reichsbund der deutschen katholischen Jugend in der Tschechoslowakei (1918-1938). Bonn: Kulturstiftung d. dt. Vertriebenen 1990. 395 S.+ 8 Taf. Lit.verz. Reg. Br. *Stempel auf Titel*
- 2151 **LARGE, David Clay:** Hitlers München. Aufstieg und Fall der Hauptstadt der Bewegung. München: Beck 1998. 514 S., Lit.verz. Reg. Ln.mS. *neuwertig*
- 2152 **Largiader, Anton:** Die Papsturkunden des Staatsarchivs Zürich von Innozenz III. bis Martin V. Ein Beitrag zum Censimentum Helveticum. Zürich: Schulthess 1963. XII, 318 S., 3 Taf. Reg. Br.
- 2153 **L'art des bâtisseurs** romans, la géométrie et les maîtres de l'oeuvre, la construction, les métiers et les outils (Cahier de Boscodon n° 4). 7. Ed. 1992. ca. 80 S., zahlr. Abb., Quer 8° Br. *Beilagen: 1 Suppl. + Collection Symbole 1*
- 2154 **Lasdun, Susan** Victorians at Home. London: Weidenfeld & Nicolson 1981. 160 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Kart.mS.
- 2155 **Lassotta, Arnold / Lutum-Lenger, Paula [Hrsg.]:** Textilarbeiter und Textilindustrie. Beiträge zu ihrer Geschichte in Westfalen während der Industrialisierung. (Schriften; Landschaftsverband Westfalen-Lippe, Westfälisches Industriemuseum, Band 7). Hagen: Linnepe 1989. 148 S., zahlr. s/w Abb Gr 8° Br. *Bleistiftunterstreichungen*
- 2156 **Latacz, Joachim:** Troia und Homer - Der Weg zur Lösung eines alten Rätsels. 2. Aufl. Leipzig: Koehler & Amelang 2001. 379 S. Lit.verz. Karten. Kart.mS. *nahezu neuwertig*
- 2157 **Latouche, J.C. Gervaise de** Saturnin. Deutsch von Wilfried Sczegan.Die Gedichte übertrug Lothar Klünner.Mit 23 Stichen von Borel und Elluin und einem Essay von Eduard Fuchs / Bibliotheca erotica et curiosa. München: Rogner & Bernhard 1971. 265 S.Ln.mS. *gutes Expl.*
- 2158 **LAU, Friedrich (Bearb.):** Quellen zur Rechts- und Wirtschaftsgeschichte der rheinischen Städte. Kurkölnische Städte, Band 1: Neuss. (Publikationen der Gesellschaft für Rheinische Geschichtskunde, 29). Bonn: Hanstein 1911. XXII, 183, 511 S. Reg. Br. *unaufgeschnitten, umschlag mit Fehlstelle*
- 2159 **Laub, Joseph:** Geschichte der vormaligen fünf Donaustädte in Schwaben. Mit übersichtlicher Beschreibung der politischen Verhältnisse Vorder- Österreichs, insbesondere Schwäbisch-Österreichs. (Reprint der Ausgabe 1894), Mengen, 1972. VIII, 240 S. Reg. Kart.
- 2160 **LAUER, Reinhard (Hg.):** Geschichte der russischen Literatur Von 1700 bis zur Gegenwart. Bünchen, Beck 2000. 1072 S., Reg. Br.
- 2161 **LAUFEN.** Texte, Übersetzungen, Kommentar von Therese Aigner, Barbara Mauritsch-Bein u. Werner Petermandl. (Quellendokumentation zur Gymnastik u. Agonistik im Altertum, 7), Köln: Böhlau 2002. VI,583 S. Lit.verz. Reg. Br. *Antike literar. Quellen zum Sport. Stadionlauf, Diauloslauf, Hippioslauf, Dolichoslauf, Waffenlauf, Fackellauf, Marathonlauf*

- 2162 **LAUFF, Siegfried:** Wiehl im Wandel der Zeiten II. Hg.: Heimatverein Wiehl. Meinerzhagen, 1984. 294 S., überaus zahlr. Abb. meist auf Taf. Quer 8° Kart.mS.
- 2163 **LAUSITZER Glas.** Geschichte und Gegenwart. Ausstellungskatalog. Dresden, 1987. 96 S., 218 z.T. farb. Abb. auf Taf., Lit.verz. Quer 8° Br. *gutes Expl.*
- 2164 **Lautenschläger, Gabriele:** Hildegard von Bingen. Die theologische Grundlegung ihrer Ethik und Spiritualität. Stuttgart: Frommann-Holzboog 1994. 423 S. Ln. *neuwertig*
- 2165 **Lauterbach - Koenig, Wieland:** Carl Lauterbach. Gemälde, Grafik, Dokumente. AK Stadtmuseum Düsseldorf. 1981. 160 S., überaus zahlr. Abb. Gr 8° Br.
- 2166 **Laux, Walter Stephan. [Hg.]:** Ideal und Idyll. Zeichnungen und Aquarelle 1850-1890 (Die Zeichnungen und Aquarelle des 19. Jahrhunderts der Kunsthalle Mannheim, Band 5). Mannheim, 1988. VI, 374 S. mit 219 teils farb. Abb. Lex 8° Ln.mS. *nahezu neuwertig*
- 2167 – Salon und Secession. Zeichnungen und Aquarelle 1880 - 1918. AK Kunsthalle Mannheim. (Die Zeichnungen und Aquarelle des 19. Jhdts. der Kunsthalle Mannheim, Band 6.). Mannheim, 1989. VI, 421 S. mit 200 teils farb. Abb. Lex 8° Ln.mS. *neuwertig*
- 2168 **LAVATER, Johann Caspar: Jaton, Anne-Marie:** Johann Caspar Lavater. Philosoph, Gottesmann, Schöpfer der Physiognomik. Eine Bildbiographie. Zürich: Schweizer Verlagshaus 1988. 158 S., zahlr. Abb. Lit.verz. 4° Ln.mS.
- 2169 **LAVATER, Johann Kaspar:** Vermischte Schriften. 2 Bände in 1 Band. (Nachdruck d. Ausgaben Wintherthur 1774 u. 1781). Hildesheim: Olms Vlg. 1988. 336, 472 S., Kl 8° Ln. *neuwertig*
- Aus dem Inhalt: Denkmal auf Johann Felix Heß. Meine eigentliche Meynung von den Gaben des Heiligen Geistes, der Kraft des Glaubens und des Gebeths. Entwurf zu einer einfältigen Form des Heil. Abendmahls auf eine christliche und gesegnete Weise zu halten, vornämlich für kleine Gemeinen. Einige poetische Gemählde aus der evangelischen Geschichte. Einige Oden und poetische Briefe. Schreiben an alle Hrn. Buchhändler in der Schweiz und in Deutschland. Briefe und Auszüge aus Briefen. Predigten, Auszüge und Stellen aus Predigten.*
- 2170 **LAVEISSIERE, Sylvain:** Le sacre de Napoléon Ier peint par David : exposition, Paris, Musée du Louvre, Paris, 2004. 199 S., zahlr. teils. farb. Abb. 4° Br.
- 2171 **LAVERRENZ, Victor (Hg.):** Die Denkmäler Berlins und der Volkswitz. Humoristisch-satirische Betrachtungen. Mit 54 Illustrationen von Gustav Brandt. 6. Aufl. Bln: Hoffmann um 1905. 134 S., Ill. priv. Ln. d. Zt. *Kapitale bestossen*
- 2172 **LE CORBUSIER.** *Synthese des arts. Aspekte des Spätwerks. 1945 - 1965.* Hg.: Badischer Kunstverein Karlsruhe A. Vowinkel / Thomas Kessler. 2 Teile in Schuber. Bln: Ernst & Sohn 1986. (6)232 S., sehr zahlr. z.T. farb. Abb. u. Zeichnungen sowie 9 (1 farb.) mehrf. gef. Taf. in Tasche. 4° Kart. Br.iS. *neuwertig* <Aufwendig gestalteter Ausstellungskatalog m. Beiträgen v. Le Corbusier, A. Rüegg, T. Kessler u.a.>.
- 2173 **Le Corbusier. - Lyon, Dominique** Le Corbusier zeitlos. Paris: Telleri 1999. 191 Seiten mit zahlr. teils ganzs. Farbabbildungen u. Grundriss-Skizzen. 4° Kart.mS. *neuwertig* Fotografie: Anriet Denis. Koordination: Olivier Boissiere.
- 2174 **LE CORBUSIER:** 1922. Ausblick auf eine Architektur. (Bauwelt Fundamente, 2). Bln: Ullstein 1964. 215 S., Abb. Br.
- 2175 **Le Corbusier -** Weissenhof Museum im Haus Le Corbusier: Positionen und Projekte zur Zukunft von Stadt und Raum. Stuttgart: Kraemer 2008, 216 S., zahlr. Abb. u. Pläne Gr 8° Br, *Text dt./engl.* *neuwertig*
- 2176 **LE GOFF, Jacques (u.a.Hg.):** Die Rückeroberung des historischen Denkens. Grundlagen der Neuen Geschichtswissenschaft. FfM: S. Fischer 1990. 286 S. Bibliographie Kart.mS. *Umschlag mit Fehlstelle, teils wellig*
- Mit Beiträgen von Jacques le Goff, André Burguière, Michel Vovelle, Philippe Ariès, Krzysztof Pomian, Jean-Claude Schmitt, Eveline Patlagean.*
- 2177 **Le Temple.** Représentations de l'architecture sacrée. Paris, Réunion des musées nationaux, 1982. 252 S. 285 s/w Abb. Litverz. Gr 8° Br.
- 2178 **Leach, Noel Johnson** Modern Wood finishing Techniques. Hertford, Stobart 1993. 235 S., zahlr. Abb. Br. *Holzbearbeitung*
- 2179 **Leander, Richard:** Träumereien an französischen Kaminen. Märchen. Mit Bildern von Otto Flechtner. deutsche Märchenbücherei Fünfter Band . Berlin: Klemm um 1920. 149 Seiten, 1 Blatt, 10 farbige Tafeln. Mit vielen Schwarz-Weiß- Illustrationen im Text. Lex 8° HLn. *Bindung innen defekt* Buchblock löst sich langsam ...
- 2180 **Lechner, Alf - Brockhaus, Christoph (Hrsg.):** Alf Lechner: Skulpturen 1990 - 1995. Katalog zur Gemeinschaftsausstellung im Wilhelm Lehmbruck Museum Duisburg u.a. München: Prestel Vlg. 1995. 181 Seiten mit zahlr. teils farb. Abb. Werkverz. 4° Br. *sehr gutes Expl.* Katalog zur Ausstellung* engl. Zusammenfassung*

- 2181 **LECHNER, Karl:** Die Babenberger. Markgrafen und Herzoge von Österreich 976 - 1246. 6. Aufl. Köln: Böhlau 1996. 478 S., Quellen- u. Lit.verz., Reg. Kart.
- 2182 **Leduc, Norbert:** Eicks. Ein Dorf in der Geschichte. Band 2. Eickser Familien 1725 - 1876. (Führer u. Schriften d. rhein. Freilichtmuseums Kommern). Köln: Rheinland Vlg. 1989. 134 S.+ 47 Abb. Br.
- 2183 **LEFFERS, Renate:** Die Neutralitätspolitik des Pfalzgrafen Wolfgang Wilhelm als Herzog von Jülich-Berg in der Zeit von 1636 - 1643. (Bergische Forschungen,8). Neustadt a.d.Aisch: Schmidt 1971. 121 S., Lit.verz. Br.
- 2184 **Légendes du Rhin.** Mainz: Kapp um 1850. 316 S., 2 gest. Taf. Hldr. d.Zt *ohne Titelblatt*
- 2185 **Leger, Fernand -** Fernand Leger. (Mit Beiträgen von Blaise Cendrars, Rene Jullian, Fernand Leger und Andre Maurois). Basel, Editions Beyeler 1969. 114 S., mit 13 s/w Abb. u. 66 meist montierten Farbtafeln. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 2186 **LEHMANN, Max** Historische Aufsätze und Reden. Leipzig: Hirzel 1911. 384 S. Br. *unbeschnitten*
- 2187 **LEHMANN, Rudolf:** Quellen zur Lage der Privatbauern in der Niederlausitz im Zeitalter des Absolutismus. (Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin, Reihe II: Landesgeschichte, 2). Berlin: Akademie 1957, XVII, 293 S. Lit.verz. Reg. Br
- 2188 **LEHMANN-BRAUNS, Elke:** Die alten Dorfkirchen der Eifel. Zeiten, Zank u. Zauber. Köln: Bachem 1994. 199 S., zahlr. Abb. im Text u. auf Taf. Grundrisse. Lit.verz. Reg. Gr 8° Kart. *neuwertig*
- 2189 **LEHMBERG, STANFORD E.** The Reformation of Cathedrals. Cathedrals in English society, 1485-1603. Mit 42 Abbildungen. Princeton, New Jersey, Princeton University Press, 1988. XV, 319 Seiten, 8°, OLnbd. mit Schutzumschlag.
Sehr gut erhaltenes Exemplar.
- 2190 **Lehmbruch, Hans / Dischinger, Gabriele:** *Ein Neues München. Stadtplanung und Stadtentwicklung um 1800. Forschungen und Dokumente. Eine Festgabe des Historischen Vereins von Oberbayern zum 150. Gründungsjubiläum. Betreut durch das Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München. Hrsg. vom Historischen Verein von Oberbayern. München: Buchendorfer Vlg. 1987. XXVIII, 567 Seiten mit 331 Farb- und s/w-Abb. 4° Ln.mS. *neuwertig** *Der Band veranschaulicht am Beispiel München und anhand von zahlreichen Abbildungen und Dokumenten den baugeschichtlichen Weg von der befestigten zur offenen Stadt - zur modernen Hauptstadt - beginnend mit der Schleifung der barocken Bastion vor dem Neuhausertor 1791.*
- 2191 **Lehner, Ernst/ Johanna:** Devils, Demons, and Witchcraft: 244 Illustrations for Artists (Dover Pictorial Archives). New York: Dover Publications 1971. 174 S., 244 s/w Abb. Gr 8° Br. *gutes Expl.*
- 2192 **Lehner, Ernst** Alphabets and Ornaments (Picture Archives). New York Brunswick: Dover Publications 1968. XV, 243 S. mit überaus zahlr. s/w Abb. Gr 8° Br.
- 2193 **LEHNERT, G. / Behncke / Falke / Kümmel u.a. (Hg.):** Illustrierte Geschichte des Kunstgewerbes. 2 Bde. Bd 1 Das Kunstgewerbe im Altertum, im Mittelalter und zur Zeit der Renaissance. Bd 2 Das Kunstgewerbe in Barock, Rokoko, Louis-XVI, Empire u. neuester Zeit. Bln: Oldenbourg (1909). VIII, 654, (2), 77 Taf. , 532 Abb. / VIII, 896 S., 598 Abb. im Text u. zahlr. z.T. farb. Taf. Lit.verz. Reg. Kl 4° Perg. *Bei Bd 2 Rückengelenk einseitig 2-3cm aufgepl.* gute Expl.* Bd 1: Kapital eingerissen*
- 2194 **Lehr, Eva und Helmut (Bearb.):** Das Leben von Johann "Jean" Moritz 1785-1837: Ein Mainzer in Napoleons Diensten. nach Originalaufzeichnungen und Briefen aus den napoleonischen Kriegen.... Düsseldorf: Bonewitz 2006. 112 S., einige Abb. Kart. *sehr gutes Expl.*
- 2195 **LEINUNG, Friedrich:** Klever Spurensuche in Paris, in Rom, in Brüssel, in London, in Berlin, in Den Haag sowie in der Geschichte europäischer Dynastien. o.O., 1999. 216 S., zahlr. Abb. Lit.verz. Kart. *vereinzelte Bleistiftanstr.*
- 2196 **LEIP, Hans:** Bordbuch des Satans. Geschichte der Freibeuterei. München: List 1966. 487 S., zahlr. Taf., Ktn. Lit.verz. Reg. Ln.mS.
- 2197 **Leipziger Technikerporträts.** 17 Reproduktionen einer Galerie von Ölgemälden Leipziger Persönlichkeiten, die bedeutende Beiträge zur Technik in ihrer Einheit von Empirie, Theorie u. Ökonomie geleistet haben. Nach Originalen d. Radebeuler Künstlers Klaus H. Zürner. Mit kunstkritischen u. technikhistorischen Betrachtungen von Lothar Hiersemann. Leipzig: Hs. f. Technik, Wirtschaft u. Kultur 2007. 335 S., einige Taf. Ln. *neuwertig*
- 2198 **LEISE, Wilhelm:** Wo Arminius die Römer schlug. Wege auf Wasserscheiden führen zum Ort der Varusschlacht. Münster: Aschendorff 1987. 246 S., 39 Abb., Kartenbeil. Kart.

- 2199 **Leiser, Werner:** Mein Kampf^f. Eine Bilddokumentation der Jahre 1914-1945. FfM: Beltz Athenäum 1998. 307 S. mit zahlr. Abb. Kart. *gutes Expl.*
- 2200 **LEISINGER, Hermann:** Romanische Bronzen. Kirchentüren im mittelalterlichen Europa. Zürich: Europa 1956. ca.170 S. davon 160 Abb. auf Taf. 4° Ln.mS.
- 2201 **Leixner, Leo:** Von Lemberg bis Bordeaux - Fronterlebnisse eines Kriegsberichters. 4. Aufl. München: Eher 1942. 315 S., 200 Abb. Ln.
- 2202 **LEIXNER, Otto von:** Unser Jahrhundert. Ein Gesamtbild der wichtigsten Erscheinungen auf dem Gebiete der Geschichte, Kunst, Wissenschaft und Industrie der Neuzeit. [2 Bde.]. Stuttgart: J. Engelhorn 1882. XI, 636 / XIV, 815 S., zahlr. Abb. im Text und auf Taf. Reg. 8° OHLr. *Einbände etwas bestossen. Stempel auf Titelblatt, Name auf Schmutztitel. Exemplar etwas stockfleckig.
- 2203 **LEMAIRE, Gerard-Georges:** Orientalismus. Das Bild des Morgenlandes in der Malerei. Köln: Könemann 2000. 360 S., überaus zahlr. farb. Abb., Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS. *nahezu neuwertig*
- 2204 **LENGEMANN, Jochen:** Landtag und Gebietsvertretung von Schwarzburg-Rudolstadt 1821-1923. Biographisches Handbuch. Mit 92 Abbildungen (Veröff. d. histor. Komm. für Große Reihe Bd. 1 / Teil 1). Jena: Fischer 1994. 391 S., zahlr. Textabb. Lit.verz. Reg. Gr 8° Ln.mS. *neu*
- 2205 **Lenne - Peter Joseph Lenné.** Eine Gartenreise im Rheinland. Begleitpublikation zur Sonderausstellung "Peter Joseph Lenne - Eine Gartenreise im Rheinland" Herausgegeben von Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz/Landesmuseum Koblenz. Regensburg: Schnell & Steiner 2011. 296 S., 47 schw.-w. u. 320 farb. Abb. 4° Br. *neuwertig*
- Kaum ein Landschaftsarchitekt hat die Gartenkultur in Deutschland so nachhaltig geprägt wie Peter Joseph Lenné. Im Laufe eines halben Jahrhunderts schuf er ein außergewöhnlich umfangreiches Werk von großer Vielfalt und herausragender künstlerischer Qualität. 1789 in Bonn geboren, starb Lenné 1866 hochgeehrt in Potsdam.*
- 2206 **LENNHOFF, Eugen / Posner, Oskar:** Internationales Freimaurerlexikon. (Unver.Nachdruck d. Ausgabe 1932). Wien: Amalthea 1980. 64 S.+ 1778 Sp. Gr 8° Ln.mS *Umschlag lichtrandig*
- 2207 **LENSKI, Arno v. - Welz, H.:** In letzter Stunde. Die Entscheidung des Generals Arno v. Lenski. Biographie nach umfangreichen Aufz. Arno v. Lenskis. Bln(DDR): Vlg. d. Nation 1978. 383 S., 48 Taf. Ln.
- 2208 **Lenya, Lotte. - - Farneth, David (Hrsg.)** Lotte Lenya Eine Autobiographie in Bildern. Übersetzung aus dem Englischen von Helmut Roß. Köln: Könemann 1999. 254 S. mit zahlr. teilw ganzs. u. farb. Fotos, Chronik, Quellen, Register. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 2209 **Lenz, Max:** Kleine historische Schriften. 2., verm. Aufl. München: Oldenbourg 1910. IX, 625 S. priv. HLdr. d.Zt. *schöner Einband , Titelblatt fehlt* *gutes Expl.*
- 2210 **Leo, Friedrich:** Plautinische Forschungen zur Kritik und Geschichte der Komödie. (Neudruck der Ausgabe Berlin 1912). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1966. VII, 375 S, Reg. Ln, *sehr gutes Expl.*
- 2211 **Leonardo da Vinci.** - Leonardo da Vinci. Das Lebensbild eines Genies. 5., verb. Aufl. Wiesbaden: Vollmer um 1961. 516 S., einige 100 Abb. und Farbtaf., Bibliographie. 2° Ln.mS *Monumental-Ausgabe, beruht auf der Vorkriegsausstellung in Mailand* ExLibris Stempel*
- 2212 **LEONARDO DA VINCI - BAUR, OTTO - BOTT, BARBARA - BRAUNFELS-ESCHE, SIGRID - PUTSCHER, MARIELENE u.a.** Leonardo da Vinci. Anatomie, Physiognomik, Proportion und Bewegung. - Leonardo da Vinci und die Wissenschaften. Eine Literaturübersicht von Heinz Ladendorf. 2 Bände. Mit 68 zumeist ganzs. Schwarzweiss-Abbildungen. Köln, Universität zu Köln, 1984. 4 Bll., 343, (2) Seiten, 2 Bll., 190, (2) Seiten, 8°, gelbe Orig.-Titelbroschuren.
Arbeiten der Forschungsstelle des Instituts für Geschichte der Medizin der Universität zu Köln, Bände 23/1 u. 23/2. - Von sehr guter Erhaltung.
- 2213 – **Clark, Kenneth:** Leonardo da Vinci. Introduction by Martin Kemp. London: Folio Society 2005. 264 S., zahlr. farb. Illustrationen u. Taf. Lex 8° HLn.iS. *sehr gutes Expl.*
- 2214 – **Pedretti, Carlo / Clark, Kenneth (Eintl./Katalog)** Leonardo da Vinci. Natur und Landschaft. Naturstudien aus der königlichen Bibliothek in Windsor Castle. Katalog zur Ausstellung Kunsthaus Zürich 1984. 95 S., zahlr. Abb. Lex 8° Br. *Beil. Supplement zum Ausstellungskatalog 31 S. *neuwertig*
- 2215 **Leonhardt, Ulrike** Mord ist ihr Beruf. Eine Geschichte des Kriminalromans. München: Beck 1990. 298 S., Abb. Reg. Kart.mS. *neuwertig*

- 2216 **LEOPOLD, Gerhard / SCHUBERT, Ernst:** Der Dom zu Halberstadt bis zum gotischen Neubau. Hg.: Inst. f. Denkmalpflege d. DDR. Weinheim: Acta humaniora 1984. 119 S., 39 Abb. im Text + 80 Abb. auf Taf. u. 6 gef. Grundrisse in RTasche. Lit.verz. 4° Ln.mS.
- 2217 **Leopold, Silke** Claudio Monteverdi und seine Zeit. (Große Komponisten und ihre Zeit). Laaber: Laaber Vlg. 1981. 368 S., 30 Abb., zahlr. Notenbsp. Reg. Ln.mS: +nahezu neuwertig*
- 2218 **LEPENIES, Wolf:** Das Ende der Naturgeschichte. Wandel kultureller Selbstverständlichkeiten in den Wissenschaften des 18. u. 19.Jahrhunderts. (Hanser Anthropologie). München: Hanser 1976. 277 S., Lit.verz. Reg. Ln. *auf 4 Bll. teils farb. Unterstreichungen*
- 2219 **Lerup, Lars:** One Million Acres & No Zoning. London: Architectural Association 2011. 272 S., zahlr. Abb. Gr 8° Kart. *neuwertig*
- 2220 **Lesieutre, Alain** The Spirit and Splendour of Art Deco. New York: Paddington Press 1974. 304 S., 285 Abb. 4° Ln.mS.
- 2221 **LESON, Willy (Hg.):** Feste und Feiern im alten Köln. Texte u. Bilder v. Zeitgenossen. Köln: Bachem 1977. 80 S., ca. 40 Abb. u. Taf. Gr 8° Ln.mS.
- 2222 **LESSING, Erich:** Die italienische Renaissance in Bildern erzählt ... Mit Beitr. v. Karl O.v. Aretin u. Fr. Piel. Freiburg: Herder Vlg. 1992. 331 S., überaus zahlr. Abb. u. Farbtaf., Reg. 4° Ln.mS.iS.
- 2223 **LESSING, Gotthold E. - Wölfel, Kurt (Hg.):** Lessings Werke. 3 Bde. FfM: Insel Vlg. 1967. 687,747,740 S.Ln. *Dünndruck* sehr gute Reihe*
- 2224 **LESSING, Gotthold Ephraim:** Fabeln. Drey Bücher. Nebst Abhandlungen mit dieser Dichtungsart verwandten Inhalts. (Mit einem Nachwort von Walther Killy). Hamburg: Maximilian Gesellschaft 1979. 216 S. Ln. * Der Text folgt der ersten Ausgabe Voß, Berlin 1759. Dreifarbigter Druck in Rot, Blau, Schwarz. Typografie und Buchgestaltung von Hermann Zapf und Walter Wilkes.
- 2225 **Lessing, Gotthold Ephraim - Braun, Julius W.:** Lessing im Urtheile seiner Zeitgenossen. Zeitungskritiken, Berichte und Notizen Lessing und seine Werke betreffend, aus den Jahren 1747-81, gesammelt und herausgegeben. Eine Ergänzung zu allen Ausgaben von Lessings Werken. Reprint der Ausgaben Berlin 1884-97. 3 Bde in 2. Hildesheim: Olms Vlg. 1998. zus. XLI,1045 Seiten. Kl 8° Ln. *neuwertig*
- 2226 **LESSING, Hans-Ulrich:** Die Idee einer Kritik der Historischen Vernunft. Wilhelm Diltheys erkenntnistheoretisch-logisch-methodologische Grundlegung der Geisteswissenschaften. München: Alber Vlg. 1984. 376 S., Reg. Br. *Bleistiftanstreichungen*
- 2227 **Lessing - Jasper, Willi:** Lessing: Aufklärer und Judenfreund. Biographie. Berlin: Propyläen Vlg. 2001, 470 S., Abb. Reg. Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 2228 – **Mann, Otto und Rotraut Straube-Mann:** Lessing-Kommentar. 2 Bde. Band I. Zu den Dichtungen und ästhetischen Schriften. Bd II Zu den kritischen, antiquarischen und philosophischen Schriften. München: Winkler Vlg. 1971. 220/171 S. Reg. Br. *sehr gute Expl.*
- 2229 **LETHABY, W. R.** Westminster Abbey and The King's Craftsmen. A study of Mediaeval. Mit 1 Frontispiztafel (König Richard II.) und 124 Abbildungen. London, Duckworth & Co., 1906. XVI, 382 Seiten, 1 Bl., Gr8°, d'grüner OLnbd. mit vergold. Deckel- u. RVignette und vergold. RTitel.
Erste Ausgabe. - Fußschnitt schwach fleckig, Deckel vereinzelt minimal berieben. - Insgesamt von guter Erhaltung.
- 2230 **Lettow-Vorbeck von, Gerd** Grüne Blätter. Pürschtage daheim und in der Ferne. Hamburg: Parey Vlg. 1962. 221 Seiten, mit 115 Taf. und 1 Karte. Ln. *Name auf Vorsatz* Jagd*
- 2231 **LETTOW-VORBECK, Gerd von:** Grüne Blätter. Pürschtage daheim und in der Ferne. 2. Aufl. Hbg: Parey 1962. 221 S., einige Taf. Ln.
- 2232 **LEVI, Giovanni / Schmitt, Jean-Claude (Hg.):** Geschichte der Jugend. 2 Bde. Bd I: Von der Antike bis zum Absolutismus. Bd. II: Von der Aufklärung bis zur Gegenwart. FfM: S. Fischer 1996/1997. 411 S., 22 Abb., 505 S., 69 meist kleinformatige Abb. Kart.mS. *neuwertig*
- 2233 **Levsen, Dirk:** Krieg im Norden. Die Kämpfe in Norwegen im Frühjahr 1940. Mit zahlreichen Abbildungen. Hamburg, Mittler 2000. 164 S. mit zahlr. Abb.u. Karten. Kart mS. *gutes Expl.*

- 2234 **LEWIN, Ronald:** Entschied Ultra den Krieg ? Alliierte Funkaufklärung im 2. Weltkrieg. Koblenz: Wehr & Wissen 1981. 485 S.+ 16 Taf., Reg. Kart.mS.
- 2235 **LEWIS, WYNDHAM - - Terrazas, Melania** Relational Structures in Wyndham Lewis's Fiction. Complexity and Value. München, Lincom, 2005. 3 Seiten (Abbreviations / Contents), 242 Seiten, 8°, illustr. OKart.
Sehr gut erhaltenes Exemplar mit Widmung u. Signatur von Melania Terrazas an den Amerikanisten und Anglisten Helmut Bonheim auf Vorsatzblatt.
- 2236 **Lexner, G. / Wappis, E.:** Chronik und Vision. Deutsch-Ordens-Spital Friesach. Klagenfurt: Fussi 1998. 327 S., zahlr. teilw.. farb. Abb. 4° Ln.mS.
- 2237 **LEXIKON der Alten** Welt. 3 Bde. <unveränderter Nachdruck 2001 der Ausgabe von 1965>. Düsseldorf: Patmos Vlg. 2001. XV,3523 Sp., 257 Abb., Ktn. Reg. Gr 8° Kart.
- 2238 **Lexikon der Vertreibungen.** *Deportation, Zwangsaussiedlung und ethnische Säuberung im Europa des 20. Jahrhunderts.* Herausgegeben von Detlef Brandes, Holm Sundhaussen und Stefan Troebst. Bearbeitet von Kristina Kaiserová, Krzysztof Ruchniewicz und Dmytro Myeshkov. Wien: Böhlau 2010. 801 S. Reg. Kart. Das "Lexikon der Vertreibungen" ist das erste Nachschlagewerk zu einem Thema, das in letzter Zeit sowohl in der Forschung wie in der breiten Öffentlichkeit heftig diskutiert worden ist. Es hat zum Ziel, den derzeitigen Stand der Forschung zur Geschichte der Deportationen, Zwangsaussiedlungen und ethnischen Säuberungen in Europa zwischen 1912 und 1999 zu bilanzieren.
Als Ergebnis einer internationalen wissenschaftlichen Kooperation umfasst das Lexikon mehr als 300 Artikel von über 100 Experten aus verschiedenen Ländern Europas. Die betroffenen ethnischen Gruppen und Akteure, die wichtigsten Vertreibungs- und Aufnahmegebiete werden im Lexikon ebenso systematisch erschlossen wie zentrale Begriffe aus Wissenschaft und Recht sowie historische Ereignisse, Erinnerungskulturen und Geschichtspolitik. Zur Erleichterung weiterer Recherchen sind jedem Lexikontext Literaturhinweise beigegeben. Das Werk ist zudem mit einem Personen-, Orts- und Sachregister ausgestattet.
- 2239 **LEXIKON der Weltarchitektur.** Hg.: Pevsner, Nikolaus / Honour, Hugh / Fleming, John. 3., akt. u. erw. Aufl. München: Prestel Vlg. 1992. 876 S., mit 3088 Abb., 2760 Stichworten. 4° Br.
- 2240 **LEXIKON des Buchwesens.** Hg.: Joachim Kirchner. <von den 4 Bänden hier nur vorhanden:> Band 3 u. 4 = Bilderatlas zum Buchwesen. Stgt: Hiersemann 1956. XXXIX.,320/XLVIII,321-663 S., 980 Abb., priv. mod. Ln..
- 2241 **Leyden - Dittrich, Christian (Bearb.):** Lucas van Leyden. Das graphische Werk im Kupferstich-Kabinett zu Dresden. Dresden: Staatliche Kunstsammlungen Dresden 1983. 79 S., zahlr. s/w. Abb. Lit.verz. Gr 8° Br. *AK anlässlich des 450. Todestages*
- 2242 **LEZZI, Eva / EHLERS, Monika (Hg.):** Fremdes Begehren. Transkulturelle Beziehungen in Literatur, Kunst u. Medien. (Literatur und Leben, Studien zur Literatur- u. Kulturgeschichte, Gr. Reihe, 22), Böhlau: Köln 2003. VIII,414 S. Lit.verz. Br. *StaV, sonst neuwertig*
- 2243 **L'Humour et la médaille à la Monnaie de Paris Exposition.** Paris: Hôtel de la Monnaie 1981. 371 S., zahlr. Abb. Br.
- 2244 **Librarium.** Zeitschrift der schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft. Revue de la societe suisse des bibliophiles. 1998 Heft 3. Zürich, Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft 1998. S.150-218., zahlr. Abb. Br. *Horst Gronemeyer, Roswitha Quadflieg u.d. Raamin Presse; W.Müller, Carl Georg von Maassen; U.Whrli, Rudolf Münger (u.a.)
- 2245 **Librarium.** Zeitschrift der schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft. Revue de la societe suisse des bibliophiles. 2001 Heft 1. Zürich, Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft 2001. 72 S., zahlr. Abb. Br. *H.Wndland, Die Initialen zur "Anatomie" des Andreas Vesalius; H.Strupler, Otto Dorfner; C.Schmid, Der Buchkünstler Max Hunziker (u.a.)
- 2246 **Licht, Fred:** Villa Ginestra. Roman. Aus dem Englischen von Angela Praesent. (Die Andere Bibliothek. Hrsg. von Hans Magnus Enzensberger). 1.-6. Tsd. Frankfurt M.: Eichborn 2008. 381 S. Ln. in Halbschuber. *Stempel im Fußschnitt sonst neuwertig*
- 2247 **LICHTENBERG, Georg C.:** Schriften und Briefe. 4 Bde. u. 2 Bde Kommentar (zus. 6 Bde). Frankfurt M.: Zweitausendeins 1998. zus. ca. 6000 S. Reg. Ln.mS. *gute Expl.* 1. Band: Sudelbücher. 2. Band: Sudelbücher II Materialhefte und Tagebücher. 3. Band: Aufsätze, Entwürfe, Gedichte, Erklärung der Hogarthischen Kupferstiche. 4. Band: Briefe. 5. Kommentar zu Bd 1+2; 6. Band: Kommentar zu Band 3*
- 2248 **LIEBER, Hans J. (Hg.):** Politische Theorien von der Antike bis zur Gegenwart. 1. Aufl. München: Olzog Vlg. 1991. 1038 S. Reg. 8° Kart.mS.
[Die vorliegende politische Theoriengeschichte greift bis in die griech.-röm. Antike zurück, räumt jedoch den politischen Theorien der sog. Neuzeit einen besonderen breiten Raum ein. Die Ideengeschichte wird von folgenden namhaften Wissenschaftlern wie: Wilfried Nippel, Jürgen Miethke, Alexander Schwan, Gerhard Göhler, Ansgar Klein, Hans Fenske, Hans-Joachim Lieber, u. Kurt Lenk verständlich dargestellt.]

- 2249 **LIEBKNECHT, Karl - Trotnow, Helmut:** Karl Liebknecht. Eine politische Biographie. Köln: Kiepenheuer & Witsch 1980. 378 S., Abb. Reg. Kart.mS.
- 2250 **Liechtenhan, Rudolf:** Vom Tanz zum Ballett. Eine illustrierte Geschichte des Tanzens von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart: Belser Vlg. (Liz.Ausgabe ExLibris) 1983. 192 Seiten mit zahlreichen s/w Abbildungen Reg. 4° Kart. *neuwertig*
- 2251 **LIENERT, Ursula /Rose Hempel u. Gunter Diesinger:** Im Glanz der Jahreszeiten. Kostbarkeiten aus Japan. Mit Beiträgen von Wilhelm Blassen, Takashi Oshio, Ulrike Thiede. Katalog zur Ausstellung. Hamburg: Museum für Kunst und Gewerbe 1987. 175 S. zahlr. teilw. farbigen Abbildungen, Lit.verz. Glossa. Lex 8° Br.
- 2252 **LIERKE, Rosemarie:** Antike Glastöpferei. Ein vergessenes Kapitel der Glasgeschichte. (Zaberns Bildbände zur Archäologie, Sonderbände der Antiken Welt). Mainz: Zabern 1999. IV, 156 S., 156 farb. u. 126 s/w Abb., 69 Fig. Lit.verz. 4° Kart. *neuwertig*
- 2253 **LIESSEM, THOMAS** Kamelle und Mimosen. Bearbeitet von Helmut Eickelmann. Mit fotogr. Aufnahmen. Köln, DuMont Schauberg, (1966). 112 Seiten, 8°, OLnbd. mit farbig illustr. Schutzumschlag (von Carl Rüdell). Gut erhaltenes Exemplar mit ausführlicher eh. Widmung des Autors an Josef Klersch, Dat. (1.11.1966) und Signatur.
- 2254 **LINDEMANN, Doris:** Kölner Mobilität. 125 Jahre Bahnen und Busse. Hg.: Kölner Verkehrs-Betriebe AG. Köln: DuMont 2002. 416 S., zahlr. s/w Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- 2255 **Lindemann, Hans-Eckhard:** Stadt im Quadrat - Geschichte und Gegenwart einer einprägsamen Stadtgestalt. Herausgegeben von Ulrich Conrads und Peter Neitzke. (Bauwelt Fundamente, 121). Braunschweig: Vieweg 1999. 230 S., 361 Abb.. Lit.verz. Br.
- 2256 **Linden, David:** Aristoteles und die Sprache des Epos. Untersuchungen zur Unterscheidung der Logoi. Frankfurt/M., Berlin, Bern, New York, Paris, Wien, Peter Lang Vlg. 1993. II, 133 S. Br. *neuwertig*
- Die Moderne hat ein ausgezeichnetes Interesse an der ursprünglichen Sprache und ihrer Wahrheit genommen. Die angeblich mit Homer einsetzende Herrschaft der Aussage ist Heidegger zum Anlaß des Abstoßes der gesamten Geschichte der Metaphysik geworden. In vorliegenden Untersuchungen wird demgegenüber die epische Unterscheidung der Logoi geltend gemacht - bevorzugte Urteilsformen sind Lob und Tadel. Die Unterscheidung des apophantischen vom beurteilenden Logos ist die Basis für das Begreifen der Sprache der frühen Dichtung und der griechischen Philosophie. Heideggers folgenschwerer Irrtum hat in eine Sackgasse geführt. Hat man aber den Vorgabe-Charakter der Unterscheidung der Logoi erkannt, kann die griechische Philosophie wieder fruchtbar werden.*
- 2257 **LINDGREN, Uta:** Alpenübergänge von Bayern nach Italien 1500-1850. Landkarten-Straßen-Verkehr. Zur Ausstellung vom 15. Jan. bis 15. März 1986 Veranstalter: Deutsches Museum u. Deutscher Alpenverein. München: Hirmer 1986. 208 S., 152 z.T. farb. Abb. u. Ktn. Lit.verz. Reg. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 2258 **LINDHOLM, Dan:** Stabkirchen in Norwegen. Drachennythos und Christentum in der altnorwegischen Baukunst. Fotos: W. Roggenkamp. Stgt: Vlg. Freies Geistesleben 1968. 214 S., Abb. im Text u. 110 Taf., Reg. Gr 8° Ln.mS.
- 2259 **LINDNER, Richard. - Zilczer, Judith:** Richard Lindner. Gemälde und Aquarelle 1948 - 1977. Katalog zur Ausstellung Haus der Kunst München. München: Prestel 1997. 172 S., 47 s/w Abb., 73 farb. Abb. auf Taf. Reg. 4° Kart.
- 2260 **LINDSAY, John V.:** Städte brauchen mehr als Geld. New Yorks Mayor über seinen Kampf. eine bewohnbare Stadt. (Bauwelt Fundamente, 31). Gütersloh: Bertelsmann 1971. 178 S. Abb. Br. *Umschlag vergilbt* <Kommunal- u. Sozialpolitik>.
- 2261 **Link, Christina / Sarnowsky, Jürgen (Hg.):** Schuldbücher und Rechnungen der Großschäffer und Liga des Deutschen Ordens in Preußen. Band 3: Großschäfferei Marienburg. (Quellen und Darstellungen zur Hansischen Geschichte - Veröffentlichungen aus den Archiven Preussischer Kulturbesitz 59,3). Köln: Böhlau 2009. IX, 440 S., Lit.verz. Reg. Kart. *neuwertig*
- Die beiden Großschäffereien des Deutschen Ordens in Preußen, Marienburg und Königsberg, bilden wohl die bedeutendsten landesherrlichen Handelsorganisationen des ausgehenden Mittelalters. Die erhaltenen Schuld- und Rechnungsbücher der Großschäffer sowie ihrer Lieger im flandrischen Brügge gewähren Einblick in deren Handelstätigkeit und spiegeln auf Grund ihrer Anbindung an die Hanse gleichzeitig einen bedeutenden Teil des hansischen Handels. Die Schuldbücher lagen bisher lediglich in einer Teiledition vor, das zusätzliche Rechnungsmaterial war größtenteils unedierte. Die auf vier Bände angelegte kritische Neuedition bietet nun erstmals eine Zusammenschau allen erhaltenen Rechnungsmaterials und verdeutlicht Benutzungsweise und Charakter der Schuldbücher, welche die Außenstände der Großschäffereien bei einer Vielzahl von Schuldnern über Jahre hinweg dokumentieren.*
- Band 3 enthält sowohl alle vier erhaltenen Schuldbücher aus der Marienburger Großschäfferei als auch weitere Abrechnungen und Belege für die Handelstätigkeit dieses Großschäffers.*
- 2262 **LINK, Luther:** Der Teufel. Eine Maske ohne Gesicht. Paderborn: Fink (Liz.Ausgabe Vlg. NZZ) 1997. 247 S., 77 Abb. Lit.verz. Reg. Ln.mS. [Die heutige Vorstellung des Teufel mit Hörnern, Pferdefuß und Mistgabel, stimmt nicht mit der der Künstler der frühen Renaissance überein. Links Arbeits zeigt die Entwicklung der Vorstellungen bis gegen 1450* neuwertig*

- 2263 **Link, Manfred (u.a. Bearb.):** Das Obere Dhünnatal - Große Dhünn-Talsperre. Geschichte(n) - Bilder - Menschen - Kultur. Überarbeitete Fassung des 1. Buches "Die Grosse Dhünn-Talsperre" mit neuen Bildern und Geschichten. Odenthal: LuGeV 2010. 112 Seiten, mit zahlr. Abbildungen. Kart. *neuwertig*
- 2264 **Linke, Alexander (Hrsg.),** Quellen zu den deutsch-tschechischen Beziehungen 1848 bis heute. (Quellen zu den Beziehungen Deutschlands zu seinen Nachbarn im 19. und 20. Jahrhundert). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2005. XXIX, 231 S. Kart. *neuwertig*
- 2265 **Linke, Horst Günther (Hrsg.),** Quellen zu den deutsch-sowjetischen Beziehungen 1917-1945. (Freiherr vom Stein-Gedächtnisausgabe.). (Quellen zu den Beziehungen Deutschlands zu seinen Nachbarn im 19. und 20. Jahrhundert). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1998. XXVIII, 270 S., 1 Karte. Ln.mS. *neuwertig*
- 2266 **Links, Christoph:** Das Schicksal der DDR-Verlage. Die Privatisierung und ihre Konsequenzen. 1. Aufl. Berlin: Chr. Links Vlg. 2009. 352 S. Kart.mS. *neuwertig*
- Die Verlagslandschaft in Ostdeutschland hat sich seit 1990 radikal verändert. Von den ehemals 78 staatlich lizenzierten Verlagen der DDR existiert in eigenständiger Form nur noch ein Dutzend. Selbst mit den neu gegründeten Verlagen zusammen werden in den ostdeutschen Bundesländern heute nur noch 2,2 % der deutschen Buchtitel pro Jahr erstellt, bezogen auf den Umsatz betrug der Anteil 2006 sogar nur noch 0,9 % (ohne Berlin). Die Zahl der in dieser Branche in Ostdeutschland Beschäftigten ist auf weniger als ein Zehntel gesunken. Wo liegen die Ursachen für diesen gewaltigen Umbruch? Lag es an Struktur und Profil der DDR-Betriebe, an der Privatisierungspolitik der Treuhandanstalt oder an dem Vorgehen der neuen Eigentümer aus dem Westen? In detaillierten Einzeluntersuchungen zu Geschichte, Eigentumsform, Produktionsvolumen und Beschäftigtenzahlen aller 78 Verlage wird zugleich aufgezeigt, wo die Archive und die Rechte abgeblieben sind. Durch eine alphabetische Übersichtstabelle und ein Register kann die Arbeit auch als Nachschlagewerk genutzt werden.*
- 2267 **Linne, Karsten:** Deutschland jenseits des Äquators ?Die NS-Kolonialplanungen für Afrika. Berlin: Chr. Links Vlg. 2008. 216 S. Br. *neuwertig*
- 1918 endete de facto die deutsche Kolonialgeschichte, nicht aber der deutsche Traum von Kolonien. So etablierte sich in der Weimarer Republik und – noch weitaus stärker – im »Dritten Reich« eine einflussreiche kolonialrevisionistische Bewegung. Die Wiedergewinnung der ehemaligen deutschen Kolonien, die mit neu zu erwerbenden Gebieten zu einem mittelafrikanischen Kolonialreich ergänzt werden sollten, wurde nicht nur propagiert.*
- Spätestens ab 1936 / 37 gab es geheime Planungen, die für alle relevanten Bereiche detaillierte Vorschläge zur Ausgestaltung der Kolonialpolitik unterbreiteten. Nach dem militärischen Sieg über Frankreich wurden diese Planungen intensiviert und zu einem integralen Bestandteil des deutschen Strebens nach der*
- Weltherrschaft. Die Kolonien sollten in erster Linie der ergänzenden*
- Versorgung der deutschen Wirtschaft mit Rohstoffen und Kolonialprodukten dienen. Angesichts des Arbeitermangels in Afrika erhoben viele Planer die Arbeits- und Sozialpolitik zum »Schlüsselproblem« einer künftigen Kolonisation.*
- Das Buch von Karsten Linne liefert erstmals einen umfassenden Überblick über die Kolonialplanungen im Nationalsozialismus auf dem Stand neuester Forschungsergebnisse.*
- 2268 **Linnenkohl, Hans:** Vom Einzelschuß zur Feuerwalze. Der Wettlauf zwischen Technik und Taktik im Ersten Weltkrieg. Bonn: Bernhard & Graefe Vlg. 1996. 307 Seiten, einige Zeichnungen. Br. *gutes Expl.*
- 2269 **LINSCHIED, Friedrich E.:** Werkzeuge des Geistes. Schrift u. Schreibzeuge v. Altertum bis in d. Gegenwart. Klagenfurt: Carinthia 1994. 180 S., überaus zahlr. z.T. farb. Abb. teilw. auf Taf. Lit.verz. 4° Ln.mS. [Ein reich illustriertes Nachschlagewerk für den Sammler und für den allgemein an Schrift und Schreibzeugen interessierten Laien. Anhand zahlreicher Abbildungen und Beschreibungen wird es möglich, eine zeitliche, geographische und stilistische Einordnung erworbener Objekte vorzunehmen. Ergänzt durch eine Vielzahl bislang unveröffentlichter Abbildungen aus allen Stilepochen - neuwertig.]
- 2270 **LIPPMANN, Friedrich:** Der Kupferstich. (Handbuch d. staatl. Museen zu Berlin). 3. Aufl. Bln: Seemann 1905. 253 S., 131 Abb., Lit.verz. Reg. Ln.
- 2271 **Lips, Johann H. - Yiu, Yvonne.** Johann Heinrich Lips, 1758-1817. Ein Zürcher Kupferstecher zwischen Lavater und Goethe. AK Kunstsammlungen der Feste Coburg. 1989. 432 S. mit 315 Abb Lit.verz. Reg. Kart. *neuwertig*
- 2272 **LISSAGARAY, Prosper:** Geschichte der Kommune von 1871. Neu hg. v. Traute Feigl. Bln(DDR): Rütten & Loening 1956. XV, 469 S. Quellenverz. Reg. 1 gef. Plan in Rückentasche. Gr 8° Ln.
- 2273 **LISSAUER, Ernst:** Der Weg des Gewaltigen. Drama in zwei Teilen, Vor- und Nachspiel (14 Bildern) mit einem Prolog. Chemnitz: Ges. d. Bücherfreunde 1931. 116 S. 4° Kart. *Expl. 150/600* sehr gute Erhaltung*
- 2274 **LISSITZKY, El - Conrads, Ulrich (Hg.):** El Lissitzky. 1929 Rußland: Architektur für eine Weltrevolution. (Ullstein Bauwelt Fundamente, 14). Bln: Ullstein 1965. 206 S., Abb. Br.

- 2275 **LIST, Friedrich:** Das nationale System der politischen Ökonomie. Neudruck der Ausgabe letzter Hand ... (Sammlung sozialwissenschaftlicher Meister, Band 3). 2. Aufl. Jena: Gustav Fischer 1910. XII, 552 S. HLn.
- 2276 **LISTL, Joseph / MÜLLER, Hubert / SCHMITZ, Heribert (Hg.):** Handbuch des katholischen Kirchenrechts, Regensburg: Pustet 1983. XLIII, 1211 S. Reg. Ln.mS:
- 2277 **Liszt, Franz - Hamburger, Klara:** *Franz Liszt. Leben und Werk. Köln: Böhlau Vlg. 2010. 279 S., 32 s/w-Abb. auf 24 Taf. Kart.mS. *neuwertig** Aus Anlass seines 200. Geburtstages erfährt Franz Liszt, der phänomenale Pianist, innovative Komponist, gefeierte Dirigent, weit wirkende Pädagoge und umstrittene Schriftsteller eine umfassende Würdigung, die ihm einem breiten musikinteressierten Publikum neu oder erstmalig nahebringen möchte. Die Biografie von Klara Hamburger basiert auf jahrzehntelangen musikwissenschaftlichen Forschungen. Sie zeichnet ein lebendiges Porträt des genialen Musikers und Menschen mit außergewöhnlicher Ausstrahlung, eines wahrhaftigen Europäers in den Wirren des nationalistischen 19. Jahrhunderts. Franz Liszt begegnet uns mit allen Tugenden und Schwächen. Leben und Werk werden im Zusammenhang dargestellt und durch zahlreiche Stimmen von Zeitgenossen wie aus eigenen Schriften und Briefen lebendig erzählt. Dies geschieht in einer gerade für Laien verständlichen Sprache ohne Notenbeispiele.
- 2278 **LITERARISCHE BILDERWELTEN.** Internationale Buchgraphik in Europa u. Übersee. Hg.: U. v. Ritter u. B. Zelinsky. Bd VI: Slawische Buchillustration im 20. Jahrhundert. Russland - Polen - Tschechien - Slowakei. Köln: Böhlau 1998. 237 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Reg. 4° Kart.
- 2279 **s Librarium.** Zeitschrift der schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft. Revue de la société suisse des bibliophiles. 1989 Heft 1/2. Zürich, Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft 1989. 164 S, zahlr. Abb. Br. *Martin Kaiser, Der Wolf und. sieben jungen Geisslein; P.Parachini, Armando Dado (u.a.)
- 2280 **LITT, Theodor:** Naturwissenschaft und Menschenbildung. 5. Aufl. Heidelberg: Quelle & Meyer um 1963. 166 S. Ln.
- 2281 **LIVINGSTONE, David. - Plieninger, G. (Hg.):** David Livingstone. Ein Lebensbild des großen Entdeckers u. Missionars für d. dt. Lesewelt, besonders die reifere Jugend nach den Quellen dargestellt von Dr. Gustav Plieninger. Stgt: Kröner 1885. VI, 270 S.; mit einem Titelporträt, 43 Textholzschnitten, 6 lithographierten Farbtafeln . 1 Karte. Ill.Ln. *Einbandkanten minimal berieben, Vorsatz mit Ausschnitt sonst schönes Expl.*
- 2282 **Livius - Burck, Erich (Hg.):** Wege zu Livius. (Wege der Forschung, Band 132). Darmstadt: Wissenschaftl. Buchgesellschaft 1967. VIII, 544 Seiten. Lit.verz. Ln.
- 2283 **LOCKE, John:** Über den menschlichen Verstand. (Philosoph. Studentexte) 4 Tle. in 2 Bde. 2. Auf, Bln: Akademie Vlg. 1968. XXVI,511/442 S. Ln.mS.
- 2284 **Locke - Vaughn, Karen I.:** John Locke : Economist and Social Scientist. London: Athlone Press 1980. XIV, 178 S. Ln.mS.
- 2285 **LÖHMANN, Bernd:** *Ein Garten für König und Volk. Peter Joseph Lenné und der Brühler Schlossgarten. Köln: Rhein. Verein f. Denkmalpflege u. Landschaftsschutz 2000. 215 S., 57 z.T. farb. Abb. Lit.verz. Kl 4° Kart. *zugl. Diss. Bonn 1997* neuwertig** Der unmittelbare Anlass zur Wiederbelebung der Brühler Schlossanlage boten die Feierlichkeiten zum Weiterbau des Kölner Doms im September 1842, als sich der preussische König Friedrich Wilhelm IV. erstmals mit großem Gefolge im Brühl aufhielt. Für Schloss Brühl, das seit dem Ende des Kurfürstentums Köln immer mehr an Bedeutung eingebüßt hatte, stellen die erneute Residenzwerdung u. die Gartenplanung P. J. Lennés eine unerwartete Wende dar: Weit nach dem Tod des eigentlichen Bauherren, des kölnischen Kurfürsten u. Erzbischofs Clemens August, konnten Schloss Brühl u. sein Garten ein zweites Mal höchste gesellschaftl. u. künstlerische Ambitionen auf sich beziehen, Für alle Maßnahmen, die aus der neu belebten Residenzfunktion erwachsen, blieb die Tradition der Kurfürstenezeit ein zentraler Maßstab. Dies traf insbesondere auf die Gartenplanung Lennés zu, der die geometrischen Strukturen des überkommenen Barockgartens in offensichtlich denkmalpflegerischer Absicht übernahm oder neu konkretisierte. Landschaftliche Elemente fügte Lenné ausschließlich in den schlossfernen Waldbereichen des ehem. Wildparks ein, womit der Fürstengarten zusätzlich Ausstattungsbestandteile eines modernen Volksgartens erhielt. Die Bonn-Kölner Eisenbahn, die zeitgleich mit dem Gartenprojekt Lennés errichtet worden ist, nahm Lenné als eine gestalterische Bereicherung in die Planung auf. Verkehrstechnisch schuf erst das Vorhandensein der Bahn die Voraussetzung für die Verwirklichung des königlichen Willens, nach dem das Brühler Schlossareal "für die Besucher der Stadt Coeln u. der Umgebung das werden (soll) was der Tiergarten bei Berlin für die Residenz ist". Das Königlich-Preussische Schloss Brühl gewann volkstümlichen Charakter *.
- 2286 **LOHMANN, F.W. (Hg.):** Historisches Archiv des Erzbistums Köln. Quellen und Hinweise zu bistumsgeschichtlichen Forschungen. Heft 2. Köln, 1929. 147 S. Br. *Rücken bestossen* S. 1-82 nochmals sep. beiliegend* <Paas, Die Inkorporation der Filialkirche zu Immekeppel in die ABtei STEinfeld und ihre FOLgen bis heute*
- 2287 **LOHRMANN, Dietrich:** Kirchengut im nördlichen Frankreich. Besitz, Verfassung und Wirtschaft im Spiegel der Papstprivilegien des 11.-12. Jahrhunderts. (Pariser Historische Studien, 20). Bonn: Röhrscheid Vlg. 1983. 375 S.+ Taf. Lit.verz. Reg. Br. *neuwertig*
- 2288 **Lohs, K. / Martinetz, D.:** Gift, Magie und Realität, Nutzen und Verderben. München: Callwey 1986. 184 S., zahlr. Abb. Ln.mS: *gutes Expl.*
- 2289 **Lohse, Bernhard:** Evangelium in der Geschichte. Studien zu Luther und der Reformation. Zum 60. Geburtstag des Autors herausgegeben von Leif Grane, Bernd Moeller und Otto Hermann Pesch. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1988. 446 S. Reg. Br. *sehr gutes Expl.*

- 2290 – Martin Luther. Eine Einführung in sein Leben und sein Werk. 3., vollst. überarb. Aufl. München: Beck 1997. 256 S. Lit.verz. 8° Br. *Namensstempel, sonst neuwertig*
- 2291 **Loidl, Rainer (Hrsg.):** Gewalt in der Familie. Beiträge zur Sozialarbeitsforschung. (Reihe Gewaltforschung 1). Wien: Böhlau 2013. 302 S., 4 s/w-Abb. Lit.verz. Br. *neuwertig*
- Gewalt in der Familie ist ein zu weit verbreitetes biografisches Risiko. Sie hinterlässt deutliche oder subtile Spuren, psychische Fragmentierung, soziale Desintegration. Sie beeinträchtigt Gesundheit, Lebensführung und Berufsausübung und führt zu gesellschaftlichen Folgekosten. Persönliche Sicherheit und Schutz brauchen sozialpolitisches Engagement, gesetzliche Anker, institutionelle Kooperation und professionelle Unterstützung. Sozialarbeit spielt in der professionellen Opferhilfe und Gewaltschutzarbeit eine tragende Rolle. Neun Beiträge aus der Sozialarbeitsforschung gehen der Gewaltschutzarbeit in Österreich nach; wie sich Opferhilfe parteilich positioniert, wie Sozialarbeit und Jugendwohlfahrt mit Fällen umgehen, welche Dynamiken Partnergewalt fesselt, wie Kinder Gewalt miterleben und wie Institutionen kooperieren.*
- 2292 **LOMOSITS, Helga / HARBAUGH, Paul:** Lakol Wokiksuye. Zur Geschichte der Plains von Little Bighorn bis Wounded Knee. Wien: Jugend & Volk 1990. ca. 170 S. mit überaus zahlr. s/w Abb. Gr 8° Kart.
- 2293 **LONGERICH, Peter:** Die braunen Bataillone. Geschichte der SA. München: Beck 1989. 285 S., Abb. Lit.verz. Reg. Ln.
- 2294 **Longhi, Pietro - Pignatti, Terisio:** Longhi. Paintings and Drawings. Complete edition. London: Phaidon 1969. 419 S. mit 24 mont. Farbtafeln und 550 teils ganzseit. s/w Abb. auf Tafeln.Reg. 4° Ln.mS.
- 2295 **LOOS, Adolf. - Schweighofer, Anton (Hg.):** Adolf Loos. Entwürfe für den öffentlichen Bau. 11 Rekonstruktionen. (Veröff. d. Albertina, 47). Wien: Böhlau 2002. 115 S., zahlr. Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 2296 **Lorenz, Hilke:** Kriegskinder. Das Schicksal einer Generation. München: List 2003. 301 S., Lit.verz. Kart.mS. *gutes Expl.*
- 2297 **Lörincz, Csongor (Hg.):** Wissen - Vermittlung - Moderne.Studien zu den ungarischen Geistes- und Kulturwissenschaften um 1900. Köln: Böhlau 2016. 399 S. 6 s/w-Abb. Kart. *neuwertig*
- In der Wissensproduktion der Habsburger-Monarchie spielte das damalige Ungarn eine besondere Rolle. Zahlreiche ungarische Gelehrte haben in der Zeit um 1900 in den geistes- und kulturwissenschaftlichen Disziplinen innovative Leistungen erbracht, die in vielen Fällen der internationalen Forschung weiterführende Impulse gegeben haben. Die Autoren des vorliegenden, interdisziplinären Bandes gehen der Leitfrage nach, wie in diesem Diskursraum kulturelle Vermittlung, Kulturtechniken bzw. Medialität reflektiert wurden – von der Wahrnehmungslehre über Reflexionen der modernen Historizität bis hin zu Fragen der regionalen Ideengeschichte. Allesamt Beiträge zu einer Archäologie der europäischen Moderne.*
- 2298 **LORRAIN, Claude. - Russell, H. Diane:** Claude Lorrain 1600 - 1682. New York: Braziller 1982. 480 S., sehr zahlr. Abb. teilw. auf Taf. u. 16 Farbtaf., Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS. *Umschlag mit geringen Randaläsuren*
- 2299 **Lorson - Baltus, Rene:** Pater Lorson. Grenzländer - Domprediger - Europäer (1897-1954). Aus dem Französischen von Rudolf Remark und Dieter Steffen. (Malstatter Beiträge). Blieskastel: Gollenstein Verlag 2004, 272 S., einige Abb. Kart.mS.*neuwertig*
- 2300 **LORTZ, Joseph:** Erneuerung und Einheit. Aufsätze zur Theologie- u. Kirchengeschichte; aus Anlass seines 100. Geburtstags hg. v. Perter Manns. (Veröff. d. Inst. d. europäische Geschichte Mainz, 126). Wiesbaden: Steiner 1987. IX, 895 S. Ln.mS. *neuwertig*
- 2301 **Losada, Angel:** Juan Gines de Sepulveda a traves de su "Epistolario" y nuevos documentos. Reimpresion. Madrid: C.S.I.C. - Instituto de Derecho Internacional "Francisco de Vitoria" 1973. 681 S., Reg., Lit.verz Gr 8° mod. priv. HLdr. *bibliophiler Halbfranzband auf 5 falschen Bündeln, mit Rückengoldtitel und Rückenvergoldung sowie farbig-marmoriertem Vorsatzpapier *sehr gutes Expl.*
- 2302 **Lösch, Susanne:** Die coniunctio in testamentarischen Verfügungen des klassischen römischen Rechts. (Ius Romanum 2). Tübingen: Mohr Siebeck 2014. XI, 157 S., Lit.verz. Br. *verlagsneu* *Der Begriff coniunctio umschreibt in den erbrechtlichen Quellen meist eine vom Erblasser durch eine testamentarische Verfügung geschaffene Verbindung von einzelnen Erben oder Vermächtnisnehmern. Hierbei finden sich vor allem in Bezug auf anwachungsrechtliche Fallgestaltungen unterschiedliche Aussagen zu der Frage, mit welchen Mitteln der Erblasser die coniunctio herstellen kann. Susanne Lösch untersucht daher durch ausführliche Exegesen, unter welchen Voraussetzungen eine Einsetzung in einem Testament als coniunctum zu bezeichnen ist. Den Schwerpunkt der Arbeit bildet dabei die Herausarbeitung der Problematik, dass der Begriff coniunctio von den klassischen Juristen einerseits zur Umschreibung der Tatbestandsvoraussetzungen der Anwachsung verwendet, andererseits aber auch für Fallkonstellationen gebraucht wurde, in denen er nicht zwingend die Rechtsfolge der Anwachsung herbeiführen musste.*
- 2303 **Loth, Ulrich - Baumstark, Reinhold (u.a. Hrsg.):** Ulrich Loth. Zwischen Caravaggio und Rubens. Stuttgart: Hatje Cantz 2008. 332 Seiten, zahlreiche teilw. farb. Abbildungen Lit.verz. Reg. Gr 8° Kart.mS. *neuwertig*
- 2304 **LOUBIER, Hans:** Die neue deutsche Buchkunst. Stgt: Kraiss 1921. 122 S. + 157 Taf. 8° Kart. *Papierbezug in den Geleken abgeblättert, etwas brüchig* <Einb.gest. n. W. Tiemann>

- 2305 **LOUDMER:** D´ une Bibliotheque l´autre. Importants livres illustrés modernes appartenant à quelques amateurs. Exceptionnels manuscrits de Rene Char - Enlumines par des peintres du XXe siecle. appartenant a Monsieur Daniel Filipacchi dont la vente aux enchères publiques aura lieu a Paris - Hotel Drouot. <Auktionskatalog>. Paris, 1995. ca. 400 S. Gelackter Pappband mit ausgestanzten Köpfen von Künstlern und Schiebetafel, um diese zu verändern - a la Meggendorfer - druckfrisches Expl. Bedeutende Auktion von meist französischen Künstler- und Malerbüchern mit 702 zur Versteigerung gelangten Nrn., die meisten abgebildet. Die Notation enthält eine ausführliche bibliographische Beschreibung. Im Anhang eine Liste der Schätzpreise. Text in Französisch.
- 2306 **LOUVET DE COUVRAY, JEAN BAPTISTE** Die Abenteuer des Chevalier de Faublas. Aus dem Französischen übertragen von Roland Schacht. 1.-5. Tausend. Berlin, Wedding-Verlag, 1948. 347, (1) Seiten auf starkem Papier, 8°, gemust. Halblederbd. mit vergold. Rückentitel a. grünem Schildchen u. dezenter Rückenvergoldung.
Sehr gut erhaltenes Exemplar in einem schönen bibliophilen Handeinband.
- 2307 **LOUYS, Pierre:** Aphrodite. Moeurs Antiques. Avec cinq illustrations originales en couleurs de A. Calbet. Paris: Rombaldi 1937.. 241 S., einige ganzs. farb. Ill. Br. *unbeschnitten, Rücken minimal bestossen*
- 2308 **Lubich, Gerhard (Hg.):** Kurie – Kammer – Kollektoren Die Magister Albertus de Parma und Sinitius als päpstliche Kuriale und Nuntien im 13. Jahrhundert. (Böhmer, Johann F: Regesta Imperii. Beihefte: Forschungen zur Kaiser- und Papstgeschichte des Mittelalters 30). Köln: Böhlau 2012. XI, 475 S. Lit.verz. Reg. Kart. *neuwertig*
- Wer zahlt schon gerne Steuern? Die Abneigung gegen Zöllner und Steuereintreiber ist bereits biblisch. Dabei gilt: Je undurchsichtiger der Verwendungszweck, desto offener der Widerstand. Dennoch gelang es dem mittelalterlichen Papsttum, in fernen Reichen Abgaben zu erheben und beizutreiben, die es für seine eigenen Händel einsetzte. Wie dies in praxi im 13. Jahrhundert gelang, beleuchtet diese akribische Studie unter vielerlei Aspekten auf einer für diese Zeit ungewöhnlich breiten Quellenbasis.*
- 2309 **Lubotsky, Alexander:** Alanic Marginal Notes in a Greek Liturgical Manuscript. (Grammatica Iranica, 2). Wien: Vlg. d. österr. Akademie d. Wiss. 2015. 69 S., Lit.verz. Br. *verlagsneu*
- The book represents the first publication of the complete corpus of Alanic marginal notes in a 13th century Byzantine manuscript from the Library of the Academy of Sciences in Saint Petersburg. This manuscript is a Greek Old Testament lectionary, or Prophetologion, which at one point was owned and used by an Alanic priest who had learned to read and write Greek, but felt the need to identify the feasts in the margin of his manuscript, because he could not easily find them by skimming the text. For this purpose, he wrote an abbreviated heading of his own in the margin, next to the full heading of the manuscript.*
There are altogether 34 marginal notes in the manuscript (24 Alanic, 9 Greek, and 1 mixed). In this edition, every note is followed by the Greek heading, to which the note refers, its translation, and a black-and-white photograph. Then, a short outline of the liturgical context is provided, when necessary, followed by paleographic comments and an analysis of the meaning of the note and its linguistic structure.
The edition of the notes ends with a discussion of the spelling conventions and the language of the notes and with an appendix on the Alanic text in Tzetzes' Theogonia.
The book is further provided with full-color photographs of all pages containing marginal notes.
- 2310 **Lucas, James** Handbuch der Wehrmacht 1939-1945. Ein Nachschlagwerk. Wien: Tosa Vlg. um 2000. 216 S., zahlr. Abb. Kart. *neuwertig*
- 2311 **Lucci, Stefanie:** Um die Ecke denken. Zur Konstruktion von Qualitätsmerkmalen und Funktionen zeitgenössischer Kunst. Diss. Essen: Klartext Vlg. 2008. 368 S., Lit.verz. Br. *Phil.Diss.* *neuwertig*
- 2312 **Lucie-Smith, Edward:** Ars Erotica. München: Heyne Vlg. 1998. 191 S., zahlr. farb. Abb. 4° Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 2313 **Luckhardt, Jochen / Schmitt, Michael (Bearb.):** Westfalia Picta, Band 3: Kreis Siegen-Wittgenstein. Bielefeld: Westfalen Vlg. 1988. 128 Seiten mit zahlreichen, z.T. farbigen Abbildungen. Gr 8° HLn. *neuwertig*
- 2314 **Luda, Manfred:** Märkisch-Bergische Gemeinsamkeiten zwischen Wipper und Agger. Meinerzhagen: Stadt Meinerzhagen 1991. 146 S., zahlreiche Illustrationen und Photos im Text. + gef. Beilage. Kart.mS.
- 2315 **LUDENDORFF, Erich. - Uhle-Wettler, Franz:** Erich Ludendorff in seiner Zeit. Soldat, Stratege, Revolutionär. Eine Neubewertung. 2. Aufl. Berg: Ed.Vowinckel um 1996. 503 S., Lit.verz. Reg. Ln.mS.
- 2316 **LUDENDORFF:** Weltkrieg droht auf deutschem Boden. 101. Tsd. München, 1930. 93 S. Br.
- 2317 **Lüderssen, Caroline / Ricca, Cristina (Hg.):** Das Gesetz der Osmose Salvatore Sanna zum 70. Geburtstag. Tübingen: Narr Vlg. 2005.. 213 S., einige Abb. Br.
- 2318 **Lüdtke, Alf / Prass, Reiner (Hg.):** Gelehrtenleben. Wissenschaftspraxis in der Neuzeit. (Selbstzeugnisse der Neuzeit). Köln: Böhlau 2008. 280 S., Abb. Kart. *eine Kante minimal bestossen, sonst neuwertig*
- Die hier versammelten Beiträgen verbinden einen Ansatz von Wissenschaftsgeschichte, der Wandel und Kontinuitäten auf die Alltagspraktiken des Forschens und die sozialen Netzwerke der Gelehrten bezieht, mit einem erweiterten Interesse an Selbstzeugnissen. Im Zentrum der Erkundungen unterschiedlicher Selbst- wie Fremdzeugnisse steht der "Gelehrte" in der europäischen Moderne. Personale Netzwerke erweisen sich für ihn in doppelter Hinsicht als zentral: zum einen für die Überlebenseicherung, zum anderen für die Durchsetzung und Erhaltung von Reputation. Zugleich zeigt sich, dass Professionalisierung in den Geistes-, Human- und Kulturwissenschaften weder linear verlief, noch eng an Institutionalisierung gebunden war. Insbesondere aber erschließt der gewählte Zugang die Mehrdeutigkeiten professioneller Forschungsarbeit.*

- 2319 **LUDWIG der Bayer. - Thomas, Heinz:** *Ludwig der Bayer. Kaiser und Ketzer. 1282 - 1347.* Graz: Styria 1993. 413 S., einige Taf. Lit.verz. Reg. Kart.mS. *verlagsneu* [Der einzige Wittelsbacher der im Mittelalter auf dem deutschen Kaiserthron saß. Seine Regierungszeit war geprägt vom letzten grossen Machtkampf zwischen Papst- u. Kaisertum um die Vorherrschaft im Reich. An seinem Hof wurden die Gedanken geboren, die später zur Trennung von Staat und Kirche führten. Er war wohl der volkstümlichste und beliebteste Kaiser im Mittelalter, in Bayern noch heute wohlbekannt als Förderer der Stadt München und Gründer des Klosters Ettal].
- 2320 **Ludwig II. - Götterdämmerung: König Ludwig II. von Bayern und seine Zeit.** 2 Bde. (Katalog / Aufsätze) Hg. Peter Wolf, Margot Hamm, u.a. Katalog, Haus der Bayerischen Geschichte. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft / Primus 2011. zus. 600 Seiten, 300 Farbbabb. 4° Kart. *neuwertig*
- 2321 **LUDWIG, Heidrun:** Die Gemälde des 18. Jahrhunderts im Hessischen Landesmuseum Darmstadt. Bestandskatalog. Darmstadt: Ed,Minerva 1997. 304 S., überaus zahlr. feilw. farb. Abb. Lit.verz. 4° Kart. *sehr gutes Expl.* Widmung der Verfasserin*
- 2322 **Bahlcke, Joachim (Hg.):** Geschichte der Oberlausitz. Herrschaft, Gesellschaft und Kultur vom Mittelalter bis zum Ende des 20. Jahrhunderts. Lpz: Leipziger Universitätsvlg. 2001. 368 S., zahlr. Abb. Br. *neuwertig*
- 2323 **LUISE v. Preussen. - Röchling/ Knötel/ Friedrich:** Die Königin Luise in 50 Bildern für Jung und Alt. (Reprint der Ausgabe 1896). Bln: Agora um 1981. 50 S. farb. Ill. Quer 4° Kart.
- 2324 **LUISI, Barbara:** Nude nature. Barbara Luisi. Photographs. Wien: Böhlau 2008. 104 S., 41 farb. Fotos.Kart.mS. *kl. Stempel auf Vorsatz, sonst neuwertig*
- Nude Nature, Aktfotografien, entstanden in Süditalien, nahe Matera, vor dem natürlichen Prospekt von Hitze, Wasser, Stein und Sand, beeinflusst vom großen japanischen Meister Eikoh Hosoe und den fotografischen Arbeiten Man Rays, repräsentieren einen femininen Blick auf den weiblichen Akt ebenso wie den Bezugsrahmen der europäischen Kulturgeschichte, in den Barbara Luisi den weiblichen Körper positioniert. This project was realized in May 2007 in the south of Italy, near Matera (Mel Gibson shot his movie "The Passion of Christ" there). The heat, sky, water and nature, rocks like in the desert served as ideal surroundings for my nudes project. As I did not know what would come of this idea, I myself was surprised that the technique of imitating digitally alternative processes and solarisation, which I had already used before for some experimental projects with flowers, gave the pictures an interesting look. My project was influenced by the wonderful work of Eikoh Hosoe (whom I met) and of course by the 20th century experimental master (and painter) Man Ray. My love of painting is the reason behind my way of seeing subjects - or objects, as they are both the same in nature. I was curious whether I would have a completely different view of the female body as compared to my male photographer friends. And, when I was working on the prints, I found that (maybe in a European way of seeing things) I had discovered ancient figures, such as gothic Madonnas, symbols of maternity, baroque forms the female body seemed to show (even my beloved violin) ... Of course this is just what I see ...*
- 2325 **LUKACS, Georg:** *Deutsche Realisten des 19. Jahrhunderts.* Bln: Aufbau 1956. 315 S. Reg. Gr 8° Ln. Zu Heinrich von Kleist, Joseph von Eichendorff, Georg Büchner, Heinrich Heine, Gottfried Keller, Wilhelm Raabe u. Theodor Fontane *
- 2326 **LUKANOW, Sigrid:** Fundchronik Hochsauerlandkreis 1948-1980. (Ausgrabungen und Funde in Westfalen-Lippe, 1). 1988. 66 S., 42 Abb. Lit.verz. 4° Ln.
- 2327 **LUKS, Leonid (Hg.):** Das Christentum und die totalitären Herausforderungen des 20.Jahrhunderts. Russland, Deutschland, Italien u. Polen im Vergleich. (Schriften d. Zentralinst. f. Mittel- u. Osteuropa-Studien, 5). Köln: Böhlau 2002. 323 S. Br. *neuwertig*
- 2328 **Lusar, Rudolf:** Riesengeschütze und schwere Brummer einst und jetzt. Bonn: Berard & Graefe 2001. 196 S., überaus zahlr. Abb. Kart.
- 2329 **LUSTIGER, Arno:** Zum Kampf auf Leben und Tod ! Vom Widerstand der Juden 1933 - 1945. Köln: Kiepenheuer & Witsch 1994. 628 S., Lit.verz. Reg. Kart.mS.
- 2330 **LUTHER, Martin. - Febvre, Lucien:** Martin Luther. (Religion als Schicksal) Herausgegeben, neu übersetzt und mit einem Nachwort von Peter Schöttler. 2., durchges. Aufl. FfM: Campus-Vlg. 1996. 340 S., Lit.verz. Reg. Ln.mS. *neuwertig*
- 2331 **Luther, Martin:** Schriften zur Neuorganisation der Gesellschaft. Der große Katechismus. Hg.: Hermann Barge (u.a.). München: Kaiser um 1933. LXI, 506 S: Ln. *Namensstempel, gutes Expl.*
- 2332 **Luther, Martin - Aland, Kurt** Lutherlexikon. (Luther deutsch, Erg. Bd. 3). Stuttgart: Klotz Vlg. 1957. 472 S. Ln. *Namensstempel, gutes Expl.*
- 2333 – **Danz, Christian** Martin Luthers. (Neue Wege der Forschung Theologie). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2015. 240 S. Br. *neuwertig*
- Der Band präsentiert grundlegende Forschungsbeiträge zur Theologie Martin Luthers. Eine angemessene Erschließung des Denkens des Reformators erfordert eine Verschränkung von werkgeschichtlichen und theologischen Zugängen. Dem trägt das vorliegende Buch durch seinen*

Aufbau sowie die Auswahl der neun Beiträge Rechnung, indem er kirchenhistorische und systematische Darstellungen der Theologie des Wittenberger Reformators in einen Zusammenhang bringt.

Thematisch erörtert werden zunächst die in der Forschung unstrittene Frage nach dem sogenannten reformatorischen Durchbruch Luthers sowie den Werdegang des Reformators vom Kloster bis zur Wittenberger Professur. Sodann werden grundlegende methodische Zusammenhänge des Denkens Luthers erschlossen und zentrale Themen der Theologie des Reformators aus der Sicht der gegenwärtigen Forschung vorgestellt. Ein kompakter Überblick über die gegenwärtige Forschungslage, der sich auch hervorragend zur Prüfungsvorbereitung eignet!.

- 2334 – **Köstlin, Julius** Luthers Leben. 7. Aufl. Leipzig: Fues 1889.. XVI, 623 S., 63 Abb. HLdr. *gutes Expl.*
- 2335 – **Schilling, Heinz:** Martin Luther. Rebell in einer Zeit des Umbruchs. Biographie, 3. durchges. Aufl. München: C.H.Beck 2014. 728 S., mit 51 Abbildungen und 4 Karten, Kart.mS. *neuwertig*
- Kein anderer Deutscher hat die Geschichte Europas zwischen Mittelalter und Moderne stärker geprägt als Martin Luther. Der Wittenberger Mönch bietet Kaiser, Papst und Kirche die Stirn, will die Universalreform der Christenheit, begründet aber den Protestantismus. Heinz Schilling, einer der besten Kenner der Epoche, stellt Luther in seine Zeit und schildert ihn nicht als einsamen Helden, sondern als Rebell in einem gewaltigen Ringen um die Religion und ihre Rolle in der Welt. Seine brillante Biographie dringt tief in Luthers Sphäre ein und zeigt den Reformator als schwierigen, widersprüchlichen Charakter, der kraft seines immensen Willens zwar die Welt verändert – in vielem aber auch ganz anders, als er es beabsichtigte.*
- 2336 – **Schwilk, Heimo:** Luther: Der Zorn Gottes - Biografie. München: Blessing Vlg. 2017. 463 S., Reg. Kart.mS. *Umschlag mit kl. Einriss, sonst neuwertig*
- 2337 – **Emme, Dietrich:** Martin Luther. Seine Jugend- und Studentenzeit 1483 - 1505 ; Eine dokumentarische Darstellung. Bonn, 1981. 301 S., 10 Abb., 11 Karten, Br. *Schnitte leicht fleckig*
- 2338 **LUTZ, Friedrich:** Altwürttembergische Hohlmaße (Getreide, Salz, Wein). Bearb. und mit einem Anhang über Neuwürttemberg nebst Glossar versehen... (Darstellungen aus der Württembergischen Geschichte, 31). Stuttgart: Kohlhammer 1938. X, 214 S. Reg. Br. *unbeschnitten*
- 2339 **Lützeler, Heinrich (u.a.Hg.):** Kulturwissenschaften. Festgabe für Wilhelm Perpeet zum 65. Geburtstag. Bonn: Bouvier Vlg. 1980. 470 S., Abb. Br. *ExLibris-Stempel*
- 2340 **LÜTZENKIRCHEN, Klaus:** Wiehler Feuerwehrgeschichten. Vom Dorf zur Stadt - Vom Brandeimer zur modernen Feuerwehrentechnik. Gummersbach: Gronenberg 1991. 223 S., Abb. Kart.
- 2341 **Lux Feininger, T. - Luckhardt, Ulrich / Thurmann, Peter (Hg.):** Welten-Segler. T. Lux Feininger zum 100. Geburtstag. Werke 1929 - 1942. (Katalog zur Ausstellung Kiel u.a.). Köln: Krause 2010. 150 S., über 100 Abb., meist in Farbe. Quer 8° Kart. *neuwertig*
- Mit Textbeiträgen von Wolfgang Büche, Dagmar Lott-Reschke, Peter Thurmann und einer Biographie, sowie einem Werksverzeichnis von Ulrich Luckhardt. Erst ab 1947 stellte Theodore Lux unter seinem berühmten Familiennamen Feininger aus. Der jüngste Sohn des Bauhaus-Meisters Lyonel Feininger, der von 1926 bis 1932 unter anderem bei Paul Klee und Oskar Schlemmer am Dessauer Bauhaus studierte, hatte bis zu seiner Emigration in die USA 1936 ein eigenständiges malerisches Werk geschaffen, das er unabhängig von dem berühmten Namen seines Vaters verstanden wissen wollte. Die Kunsthalle zu Kiel würdigt den Maler Theodore Lux Feininger anlässlich seines 100. Geburtstags mit einer umfassenden Werkschau. Zu sehen ist vor allem sein Frühwerk, das bis 1942 entstand. Wie sein Vater Lyonel Feininger liebte der Künstler das Segeln und so entstanden zahlreiche Gemälde zu maritimen Themen.*
- 2342 **Lynen, Peter Michael:** Kunst im Recht. Erläuterungen zum Spannungsfeld von Kunst, Recht und Verwaltung. Düsseldorf: DKV Vlg. 1994. 354 S. Kart.mS. *Umschlaggestaltung von Markus Lüpertz* Widmung des Verf.* *neuwertig*
- 2343 **Macaulay, Thomas Babington** A History of England in the Eigteenth Century. 4. Printing, London: Folio Society 1988.. 318 S. Ln.iS. *sehr gutes Expl.*
- 2344 **MACAULAY, Thomas:** Biographical Essays. Vol 5, Copyright Ed. Leipzig: Tauchnitz 1857 ff, 296/210 S. Kl 8° HLdr. *gutes Expl.* William Pitt, Friedrich d. Gr., Goldsmith, Bunyan, Johnson, Barere*
- 2345 – Critical and historical essays : contributed to The Edinburgh review.. Vol 1+2 (in 1) (von 5). Copyright Ed. Leipzig: Tauchnitz 1850 ff, 394/348 S. Kl 8° HLdr. *gutes Expl.*
- 2346 **MacCulloch, Diarmaid:** Die Reformation: 1490-1700. Stuttgart: DVA 2008. 1021 S. Reg. Kart.mS. *neuwertig*
- 2347 **Macdonald, Lyn (Ed.):** Anthem for Doomed Youth: Poets of the Great War. London: Folio Society 2000. 270 S., einige Abb.Ln.iS. *sehr gutes Expl.*
- 2348 **MACGREGOR, David R.:** Schnellsegler. 1775 - 1875. Konstruktion und Geschichte. Augsburg: Weltbild Vlg. 1990. 314 S., 279 Abb. u. Pläne, Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS. *gutes Expl.*
- 2349 **MACH, Ernst:** Erkenntnis und Irrtum. Skizzen zur Psychologie der Forschung. (Nachdruck d. 5. Aufl. Lpz 1926). Darmstadt: Wiss. Buchges. 1987. XI, 476 S., Reg. Ln.

- 2351 **Machovec, Milan:** Vom Sinn des menschlichen Lebens. 1. Aufl. Freiburg: Rombach 1970. 238 Seiten. Reg. Ln.mS. *gutes Bibl.Expl.*
- 2352 **Machtan, Lothar:** Die Abdankung: Wie Deutschlands gekrönte Häupter aus der Geschichte fielen wie Deutschlands gekrönte Häupter aus der Geschichte fielen. Berlin: Propyläen Vlg. 2008. 425 S. Reg. Kart. *sehr gutes Expl.*
- 2353 **MACKINTOSH, Charles Rennie. - Cooper, Jackie (Ed.):** Mackintosh Architecture. The Complete Buildings and Selected Projects. London / New York: Academy Editions. St. Martin's Press. 1984.. 111 S., z.T. farb. Abb. teilw. auf Taf., Lit.verz. 4° Ln.mS
- 2354 – **Fiell, Peter und Charlotte** Charles Rennie Mackintosh (1868-1928). Köln: Taschen 1995. 173 S., z.T. farb. Abb. teilw. auf Taf., Lit.verz. 4° Kart.mS:
- 2355 **Macksey, Kenneth:** Guderian, der Panzergeneral. Klagnfurt, Kaiser n. 1976. 349 S., einige Taf. Reg. Kart.mS.
- 2356 **MAETERLINCK, Maurice:** Die vierte Dimension. Stgt: Dt. Vlg.anst. 1929. 169 S. Ln. *ExLibrisstempel*
- 2357 – Vor dem grossen Schweigen. 1.-3. Aufl. Bln: Fischer 1935. 174 S. Ln.mS.
- 2358 **Maezowski, K.A.:** Eckersberg und seine Umgebung - Geschichte, Beschreibung und Urkunden (Reprint der Ausgabe 1899). (Sonderschriften des Vereins für Familienforschung in Ost- und Westpreußen e. V., Nr. 56). Hamburg: Selbstvlg. 1985. 138 S. Abb. Br.
- 2359 **MAGAGNATO, Licisco (a cura di)** Cinquant'anni di pittura veronese 1580-1630. Verona: Neri Pozza 1974. 284 S., 239 Abb. Lit.verz. Br.
- 2360 **Magnaguagno, Guido / Steiner, Juri / Wesenberg, Angelika (Hg.)** Arnold Böcklin, Giorgio de Chirico, Max Ernst. Eine Reise ins Ungewisse. Katalog zur Ausstellung Kunsthau Zürich / Haus der Kunst München / Nationalgalerie Berlin. 1997. 287 S., zahlr. Abb. Gr 8° Br.. *nahezu neuwertig*
- 2361 **MAHLBERG, Hermann J.:** Schloß Morsbroich in Leverkusen. Vom Rittersitz zum Avantgarde Museum. (Das Baudenkmal, 4). Wuppertal: Müller & Busemann 1995. 160 S., zahlr. Abb. Lex 8° Kart. *Widmung des Verf.*
- 2362 **MAHLER, Gustav. - Karbusicky, Vladimir:** Mahler in Hamburg. Chronik einer Freundschaft. Hamburg: Bockel 1996. 179 S., einige Abb. Reg. Ln. *neuwertig*
- 2363 **Mahlow, Dietrich:** 100 Jahre Metallplastik. Bronzeguß, Construction, Materialsprache Wahrnehmung. Text- u. Tafelband. 2 Bde. (Metallgesellschaft, Mitteilungen a.d. Arbeitsbereichen, Sonderausgabe 23/1981 anlässlich des 100jährigen Bestehens des Unternehmens Metallgesellschaft AG). FfM, 1987. 137/258 S. mit Abb. 4° Br.
- 2364 **Mahon, Denis:** Il Guercino (Giovanni Francesco Barbieri, 1591 - 1666). Dipinti. VII Mostra Biennale d'Arte Antica, Bologna. Bologna, Ed. Alfa 1967. 233 S. + 106 Taf. Br.
- 2365 *MAI, EKKEHARD (Hrsg.) Das Capriccio als Kunstprinzip. Zur Vorgeschichte der Moderne von Arcimboldo und Callot bis Tiepolo und Goya. Malerei - Zeichnung - Graphik. Mit sehr vielen z.T. farbigen u. ganzs. Abbildungen. Mailand, Skira, 1996. 407 Seiten, 4°, OPpb. mit farbig illustr. Schutzumschlag. Katalog aus Anlaß der Ausstellungen in Köln, Zürich und Wien. - Tadelloses Exemplar.*
- 2366 *Mai, Ekkehard / Wettengl, Kurt (Hg.): Wettstreit der Künste. Malerei und Skulptur von Dürer bis Daumier. München: Haus der Kunst / Ed. Minerva 2002. 472 S., 400 Abb. (davon ca. 200 farbig) Lit.verz. 4° Kart. *neuwertig* Der Katalog 'Wettstreit der Künste - Malerei und Skulptur von Dürer bis Daumier' erscheint aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung im Haus der Kunst, München, vom 1. Februar bis 5. Mai 2002 und im Wallraf-Richartz-Museum - Fondation Corbout, Köln, vom 25. Mai bis 25. August 2002. Dass Kunst sich selbst zum Thema wird, ist so alt wie die Geschichte. Das Wechselspiel von Kunst und Wirklichkeit wurde zu einer bleibenden und ureigenen Auseinandersetzung der Künstler mit sich selbst und ihrem Tun. Bild und Wirklichkeit haben dabei von Beginn an im Medium der Kunst selbst zum Wettstreit ihrer jahrhundertlang wichtigsten Gattung geführt, nämlich dem Wettstreit zwischen Skulptur und Malerei "Paragone". Wenn auch der Wettbewerb zwischen den Künsten um die Nachahmung der Wirklichkeit und um deren glaubhafte Vervollkommnung in einer künstlich überhöhten Natur vor allem zwischen Bildhauerei und Malerei ausgetragen wurde, so nahmen auch die Zeichnung, die Architektur, die Musik und die Literatur an diesem Kräfteessen teil. In vier Kapiteln wird in diesem Band der problemgeschichtlichen Entwicklung vom 16. zum 18. und beginnenden 19. Jahrhundert Rechnung getragen und die dafür wesentlichen Themenkreise der Malerei und Bildhauerei in Bild und Bildwerken dargestellt.*
- 2367 **MAIER, Johann:** Jesus von Nazareth in der Talmudischen Überlieferung. (Erträge der Forschung, 82). Darmstadt: Wiss. Buchges. 1978. XVII, 367 S. Lit.verz. Reg. Br.
- 2368 **MAIER, Karl-Friedrich:** Goldwanderungen. Ein Beitrag zur Theorie des Geldes. (Probleme der theoretischen Nationalökonomie, 4). Jena: G.Fischer Vlg. 1935. VIII, 185 S. mit 10 Figuren im Text.Br. *Rücken verstärkt*
- 2369 **Die Mainzer Republik.** Der rheinisch-deutsche Nationalkonvent. Hg.: Landtag Rheinland Pfalz. Mainz: Hase & Koehler 1998. VIII, 304 S., Abb. Br.
- 2370 **Mainzer Zeitschrift.** Mittelrheinisches Jahrbuch für Archäologie, Kunst und Geschichte. Jg 100/2005. Hrsg. v. Altertumsverein, dem Landesmuseum, der Archäologischen Denkmalpflege, dem Stadtarchiv und der Stadtbibliothek Mainz. Mainz: Zabern Vlg. 2005. (2), 214 (3) S., zahlr. Abb. Karten u. Fig. 4° Ln. *sehr gutes Expl.*

- 2371 **Maire, J.B. - Mazerolle, F.:** J.-B. Maire (1787 - 1859) Biographie et Catalogue de son Oeuvre. Paris: Serrure 1897. 10 S. + 5 Taf. 4° Br. *Umschlag fleckig* SA: Gazette Numismatique française, 1897*
- 2372 **MAISKI, J.M.:** Memoiren eines sowjetischen Botschafters. Bln: Dietz 1977. 884 S.+ zahlr. Taf., Reg. Ln. *1932-1943 Botschafter d. UdSSR in London* Widmung auf Vorsatz*
- 2373 **MAJOROS, Ferenc / RILL, Bernd:** Das osmanische Reich 1300 - 1922. Die Geschichte einer Großmacht. Wiesbaden: Marix 2004, 395 S., Abb. u. Ktn. Reg. Kart.
- 2374 **MALET, Emile. (Sous la direction de)** Résistance et mémoire. D'Auschwitz à Sarajevo. Paris: Hachette 1993. 487 S. Br.
- 2375 **Maletzke, Rolf:** Sylt im Spiegel der Geschichte: eine deutsch-dänische Zeitreise. Westerland: Sylter Kliff 2005. 221 S., zahlr. Abb. Kart. *neuwertig*
- 2376 **MALEWITSCH, Kasimir. - Weiss, Evelyn (Hg.);** Kasimir Malewitsch. Werk und Wirkung. Publikation zur Ausstellung. Köln: Museum Ludwig / DuMont 1996. 271 S., zahlr. Abb. Reg. Ausstellungsverzeichnis. 4° Ln.mS.*neuwertig*
- 2377 **Malewitsch, K. - Remmert, Herbert / Barth, Peter. (Hg.):** Kazimir Malevich 1878-1935. Ausstellungskatalog Washington, Los Angeles und New York. 1990/1991. 230 S., zahlr. farb. Abb. u. Taf. Lit.verz. 4° Br. *beigel. Errata Bll.*neuwertig* <Kasimir Malewitsch>
- 2378 **MALIK-Verlag.** 1916 - 1947. Ausstellungskatalog Deutsche Akademie der Künste. Berlin 1967. 160 S., zahlr. teilw. farb. Abb. u. Faks., einem beigelegten, doppelseitig bedruckten s/w-Plakat: "Erste Internationale Dada-Messe" Reg., Gr 8° Br. *Umschlag mit Altersspuren*
- 2379 **MALKIN, Peter Z.:** Ich jagte Eichmann. Der Bericht d. israelischen Geheimagenten, der den Organisator d. "Endlösung" gefangennahm. München: Piper 1990. 312 S., einige Taf. Lit.verz. Kart.mS.
- 2380 **Mallmann, Klaus-Michael:** Die Anfänge der Arbeiterbewegung an der Saar (1848 - 1904). (Dissertation Saarbrücken 1980). (Veröffentlichungen der Kommission für saarländischen Landesgeschichte und Volksforschung, Bd. XII (12). Saarbrücken, 1981. 370 S.,Lit.verz. Reg. Br. *sehr gutes Expl.*
- 2381 **MALLMANN-SHOWELL, J.P.:** U-Boote gegen England. Kampf und Untergang der deutschen U-Boot-Waffe 1939 - 1945. 5. Aufl. Stgt: Motorbuch 1985. 189 S., zahlr. Abb. Lex 8° Kart.
- 2382 **Mälzer, Marion:** Die Isolde-Gestalten in den mittelalterlichen deutschen Tristan-Dichtungen. Ein Beitrag zum diachronischen Wandel. (Beiträge zur älteren Literaturgeschichte). Heidelberg: Winter 1993. ca. 300 S. Reg. Ln. *neuwertig*
- Bewahrung und Reinhaltung der Muttersprache haben in Island eine lange Tradition. So stehen sprachpolitische Fragen auf wissenschaftlicher Ebene wie auch in der Alltagsdiskussion seit jeher im Vordergrund: Sprachpflege ist gesamtisländisches Anliegen und damit selbst Teil der nationalen Identität. Der Einzug der digitalen Medien hat das Sprachgeschehen zusätzlich beschleunigt und der Debatte eine weitere Dimension hinzugefügt. Welchen Stellenwert hat die Muttersprache heute im Selbstbild isländischer Sprecher? Gelingt es der modernen Sprachpolitik mit ihrer kreativen Neuwort-Technik, die Sprache den Anforderungen des Computerzeitalters anzupassen, ohne dabei den Kontakt zum literarischen Kulturerbe Islands zu verlieren? Oder wird sie im Zeitalter von E-Mail, Chats und Weblogs ihre Rolle als nationales Identitätssymbol bald aufgeben müssen? Ziel der Studie ist es, die puristische Denktradition vor ihrem historischen wie ideologischen Hintergrund zu beleuchten und die gegenwärtige Sprachsituation kritisch darzustellen: Wo findet das Isländische des 21. Jahrhunderts seinen Platz zwischen Isolation und Anpassung, Tradition und Weltoffenheit?.*
- 2383 **Man Ray & Gruber, L. Fritz** Man Ray und L. Fritz Gruber, Jahre einer Freundschaft 1956-1976. Years of Friendship. Die photographische Sammlung SK Stiftung Kultur. Göttingen, Steidl 2008. 213 S., zahlr. Abb. u. Taf. 4° Br. *neuwertig*
- 2384 **Manasse, Christoph:** Auf der Suche nach einer neuen jüdischen Identität. Der Schriftsteller Karl Lieblich (1895-1984) und seine Vision einer interterritorialen Nation. Dissertation. Köln: Böhlau 2015. 364 S., Lit.verz.8° Kart. *neuwertig*
- Der Stuttgarter Schriftsteller Karl Lieblich entwickelte Ende der 1920er Jahre die Vision eines neuen Judentums. Dabei entwarf er ein eigenes Gesellschaftsmodell, welches die Diaspora der Juden als natur- und gottgegeben betrachtete und das jüdische Volk als 'Gürtel- und Mörtelvolk' zwischen den übrigen Völkern definierte. Lieblich orientierte sich bei seinen Überlegungen an den kulturellen Minderheitenkonzepten in Ost- und Mitteleuropa, welche auf dem Grundsatz der personalen Autonomie basierten. Von der Staatengemeinschaft forderte er deshalb die völkerrechtliche Anerkennung des jüdischen Volkes als interterritoriale Nation. Das Buch zeichnet die Entwicklung der kulturpolitischen Visionen Lieblichs nach und bettet diese in seine Biografie ein. Gleichzeitig deckt die Studie Bezüge jener Visionen auf und versucht diese in einem größeren Kontext zu verankern.*
- 2385 **MANDER, Carel van:** Das Leben der niederländischen und deutschen Maler. Von ca. 1400 bis ca. 1615. Neuausgabe nach der Ausgabe 1906. Worms: Wernersche Verlagsgesellschaft 1991. 526 S., 40 Abb. Kart.mS. *Umschlag-Rücken aufgehellt, sonst neu* [Das 1617 erschienene Monumentalwerk mit rund einhundert Biographien von berühmten

- Malern, Architekten und Bildhauern stellt eine unverzichtbare Quelle für die Geschichte der niederländischen und altdeutschen Malerei dar]
- 2386 **Manfredi - Papi, Gianni:** Bartolomeo Manfredi. La cattura di Cristo. (Collezione Koelliker). 2004. 41 S., zahlr. farb. Tf. u. Abb. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 2387 **MANGIN, Henri:** Die Hand, ein Sinnbild des Menschen. Eine Abhandlung über die Chiroskopie. Vorwort von Dr. Marie-Madeleine Davy. 2. unv. Aufl. Zürich: Rascher 1973. 229 S., zahlr. Abb., Lit.verz. Ln.mS.
- 2388 **MANGOLD, Josef:** Leben im Monschauer Land. Wohnen u. Wirtschaften im Spiegel v. Inventarverzeichnissen des 19. Jh. (Werken und Wohnen, 20). Bonn: Rheinland Vlg. 1992. 344 S., 125 Abb., Tab. u. Ktn. Kart. *verlagsneu*
- 2389 **Mann, Carol:** Paris. Künstlerleben in den 20er & 30er Jahren. München: Heyne Vlg. 1996. 208 S. mit zahlreichen Abb..4° Kart.mS. *neuwertig*
- 2390 **Mann, Golo - Bitterli, Urs** Golo Mann. Instanz und Außenseiter. München: Kindler 2004. 708 S., Lit.verz. Reg. Kart.mS: *sehr gutes Expl.*
- 2391 **MANN, Gunter:** Die medizinischen Lesegesellschaften in Deutschland. (Arbeiten aus dem Bibliothekars-Lehrinstitut des Landes Nordrhein-Westfalen, 11). Köln: Greven 1956. 98 S. + 21 Abb. auf Tafeln, Lit.verz. Br. *neuwertig*
- 2392 **MANN, Heinrich:** Essays. (Gesammelte Werke in Einzelausgaben). Hbg: Claassen 1960. 652 S. Ln.
- 2393 – Im Schlaraffenland. Professor Unrat. Zwei Romane. (Gesammelte Werke in Einzelausgaben). Hbg: Claassen 1966. 596 S. Ln. *Rücken aufgeheilt*
- 2394 – Der Sohn. Novelle. (Die Silbergäule Band 3). Hannover: Steegemann 1919. 16 S., 4 Bll. Br. *Umschlag, 1. Bll. mit rotem Fleck, Rücken verstärkt*
- 2395 **Mann, Klaus / Tucholsky, Kurt:** Homosexualität und Faschismus. 2 Texte. [Frühlings Erwachen, Beitr. zur sozialen u. sexuellen Befreiung, 1]. Hamburg: Frühlings Erwachen 1981. 13 S. mit Illustrationen. Br. Klaus Mann: Homosexualität und Faschismus (Erstdruck 1934) und Kurt Tucholsky: Röhm
- 2396 **MANN, Klaus:** Tagebücher 1934-1949. 5 Bde. München: Ed.Spangenberg 1991. zus. ca. 1000 S., Br. *neuwertig* fehlt Band 1: 1931-1933*
- 2397 **MANN, Thomas:** Betrachtungen eines Unpolitischen. 7.-10.Aufl. Bln: S.Fischer 1919. XXXIV, 611 S. (2 Bll.) HLn. *gutes Expl.*
- 2398 **Mann, Thomas - Prater, Donald A.:** Thomas Mann - Deutscher und Weltbürger : eine Biographie. Aus dem Engl. von Fred Wagner. München: Hanser 1995. 775 S., Lit.verz. Reg. Ln. *sehr gutes Expl.*
- 2399 **MANSO, JOHANN CASPAR FRIEDRICH** Ueber die Attalen, ihr staatskluges Benehmen und ihre andern Verdienste. Zur Ankündigung der den 28sten September zu haltenden öffentlichen Prüfung der sämtlichen Classen des Magdalenischen Gymnasiums. Breslau, Graß, Barth und Comp., 1815. 31, (1) Seiten, Gr8°, Orig.-Titelbrosch.
- Erste Ausgabe der Abhandlung, die erst 1817 in Buchform in "Leben Constantins des Großen, nebst einigen Abhandlungen geschichtlichen Inhalts" erschien. - Umschlag etwas angestaubt und mit altem Eintrag des Magdalenischen Gymnasiums zu Breslau.*
- 2400 **MANTEUFFEL, Hasso von. - Schaulen, Joachim von:** Hasso von Manteuffel. Panzerkampf im Zweiten Weltkrieg. Berg am See: Vowinkel 1983. 280 S., Taf. Kart.mS.
- 2401 **Manthey, Jürgen:** In Deutschland und um Deutschland herum. Ein Glossar. (Die Andere Bibliothek. Hrsg. von Hans Magnus Enzensberger). Frankfurt M.: Eichborn 1995. 330 S. Velour. Kart. in Halbschuber. *neuwertig*
- 2402 **MANTL, Elisabeth:** Heirat als Privileg. Obrigkeitliche Heiratsbeschränkungen in Tirol und Vorarlberg 1820-1920. (Sozial- und wirtschaftshistorische Studien, 23). Wien: Vlg. f. Gesch. u. Politik 1997. 262 S., Lit.verz. Br.
- 2403 **Manzoni, Alessandro.** I Promessi Sposi. Storia milanese del secolo XVII. A cura di G. De Rienzo, illustraz. di N. e S. Gregori. Introd. di L. Santucci. Firenze: Ed. Paoline 1985. 473 S. mit zahlr. teilw. farb. Abb. 4° Kart.mS.
- 2404 **Marai, Sandor:** Tagebücher. Bd. 2: 1984 - 1989. Berlin: Oberbaum Vlg. 2001. 155 S. Ln.mS.
- 2405 **March, Werner - Schmidt, Thomas:** Werner March. Architekt des Olympia-Stadions 1894-1976. Nachwort von Anna Taut. Basel: Birkhäuser Vlg. 2009. 166 S., zahlr. Abb. Lit.verz. Kart. *neuwertig*
- 2406 **MÄRCHEN DER WELTLITERATUR - HAMBRUCH, PAUL (Hrsg.)** Malaiische Märchen aus Madagaskar und Insulinde. Buchausstattung von Elisabeth Weber. Mit 8 Tafeln. Jena, Eugen Diederichs, 1922. IV, 320 Seiten, 1 Bl., 8°, brauner Orig.-Ganzlederband. mit großer blindgepr. Deckelvignette, vergold. Deckelrahmen, Rückenvergold. und Kopfgoldschnitt.
- Schönes und gepflegtes Exemplar der bibliophilen Ganzlederausgabe mit Künstlerexlibris a. Innendeckel.*
- 2407 **MARCKS, Gerhard. - Rudloff, Martina:** Gerhard Marcks 1889 - 1981 Retrospektive. Ausstellungskatalog des Museums Ludwig, Köln. München: Hirmer 1989. 386 S., 391 Abb. z.T. farb. 4° Br.

- 2408 **MARCO POLO - Zorzi, Alvise:** Marco Polo. Eine Biographie. Düsseldorf: Claasen 1983. 431 S., mit 8 Farbtaf., 1 Stammtaf. Lit.verz. Kart.mS. *im Fußschnitt gestempelt*
- 2409 **Maria Pawlowna - JENA, Detlef:** Maria Pawlowna: Großherzogin an Weimars Musenhof. Graz: Pustet / Styria 1999. 383 S., einige Taf. Reg. Kart.mS. *gutes Expl.*
- 2410 **Mariacher, Giovanni:** Vetri. Italiani del Cinquecento. Milano: Vallardi 1959. 93 S., 8 farbtaf., zahlr. s/w Abb. Lex 8° Ln.
- 2411 **MARIANELLI, MARIANELLO** Das geschwätzige Hemd. Geschichten. Aus dem Italienischen von Marlis Ingenmey. Frankfurt, Frankfurter Verlagsanstalt, 1988. 186 Seiten, 3 Bll., OPpbd. mit illustr. Schutzumschlag (von August Macke).
1. deutsche Ausgabe. - Sehr gut erhaltenes Exemplar mit eh. Signatur von Autor und Übersetzerin, letztere noch mit zusätzlicher sehr persönlicher Widmung.
- 2412 **MARINI, Marino - Hammacher, A.M. (Einf.):** Marino Marini. Skulptur. Malerei. Zeichnung. Einführung von A. M. Hammacher. Aus dem Holländischen von W. Cahn. Bremen: Schünemann 1972. 327 S., 315 teils farb. Abb., Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS. *gutes Expl.*
- 2413 **Marivaux, Pierre Carlet de:** Theatre complet. (Bibliotheque de la Pleiade). Paris: Gallimard 1949. LXII, 1570 S. (Dünndruck), Zeittaf., Appendix Kl 8° Ldr.mS.iS.
- 2414 **Mark Twain:** Meine geheime Autobiographie. + Hintergründe und Zusätze. Hrsg. v. Harriet Elinor Smith. 2 Bde. Berlin: Aufbau 2000. 724 Seiten (Leinen) / 397 Seiten (Broschur) in Schuber. *neu*
- 2415 **MARQUARDT, Joachim:** Das Privatleben der Römer. 2 Bde. (Nachdr. d. 2. Aufl. Lpz 1886). Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft 1964. XIV,385 / XII, S. 390 - 887. einige Abb. Reg. Ln. *neuwertig*
- 2416 **MARROW, James H. (Einf.):** Die goldene Zeit der holländischen Buchmalerei. Katalogbeitr. v. Henri L.M.Defoer, Anne S.Korteweg u. W.C.M. Wüstefeld. Stgt: Belser 1990. 320 S., 164 Abb., 80 Farbtaf., Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 2417 **MARRYAT, (FREDERICK)** Percival Keene. Mit 1 gest. Frontispiz-Porträt. London, Richard Bentley, 1848. XI, 386 Seiten, Kl8°, dunkelbrauner OLnbd. mit blindgepr. floralem Deckelrahmen und vergold. RTitel u. reicher vergold. ROrnamentik.
Bentley's Standard Novels", Bd. 113. - Ecken und Aussengelenke mit geringen fachmännisch ausgebesserten Läsuren, erste Bll. minimal stockfleckig. - Insgesamt gut erhaltenes Exemplar.
- 2418 **MARSCH, Angelika:** Meyer's Universum. Ein Beitrag zur Geschichte des Stahlstiches und des Verlagswesens im 19. Jahrhundert. (Schriftenreihe d. Nordost-Archivs, 3). Lüneburg: Nordostdt. Kulturwerk 1972. 120 S., zahlr. Abb. auf Taf., Reg. Br. *Umschlag mit Einriß*
- 2419 **Marsh, Hugo:** Christie's Toy Trains. London: Pavilion Books 2002. 192 S., überaus zahlr. farb. Abb. Gr 8° Ln.mS.
- 2420 **MARTIN, Bernbd:** Deutschland und Japan im Zweiten Weltkrieg. 1940 - 1945. Vom Angriff auf Pearl Harbor bis zur deutschen Kapitulation. Hamburg: Nikol 2001. 326 S., einige Abb. Reg. Lit.verz. Kart.mS.
- 2421 **Martin, Jean-Hubert / Zeising, Andreas (Hrsg.):** Künstlermuseum - Bogomir Ecker / Thomas Huber. Eine Neupräsentation der Sammlung des Museum Kunst Palast, Düsseldorf. Düsseldorf, 2001. 205 S. mit zahlreichen farb. Abb. Lex 8° Kart.
- 2422 **Martin, Kurt:** Die Tschudi Spende. Hugo von Tschudi zum Gedächtnis. München: Bayerische Staatsgemäldesammlungen 2007. 40 Textseiten, 24 großformatige montierte Taf. 4° Kart *Expl. 132/1000* Deckel leicht aufgebohen*
- 2423 **Martin, Richard / Koda, Harold.** Infra-Apparel. New York: Metropolitan Museum of Art 1993. 130 S.,zahlr. teilw. farb. Abb. Br. *neuwertig*
- 2424 **MARTSCHUKAT, Jürgen:** *Inszeniertes Töten. Eine Geschichte der Todesstrafe vom 17. bis zum 19. Jahrhundert. Köln: Böhlau 2000. VIII,365 S. Lit.verz. Reg. Gr 8° Kart.mS. *kl. Stempel auf Vorsatz, sonst neu* Noch bis weit ins 18. Jahrhundert hinein wurden Hinrichtungen als grausames Massenspektakel inszeniert. Nach einem festgelegten Ritus wurden die Delinquenten zum Richtplatz geführt, der aufgebrachten Menge präsentiert und vor den Augen des Volkes wahlweise enthauptet, aufs Rad geflochten oder erhängt. Im bürgerlichen Zeitalter legte man demgegenüber großen Wert auf einen diskreten, rationellen und unter Ausschluss der Öffentlichkeit stattfindenden Vollzug der Todesstrafe. Beispielhaft hierfür steht die Guillotine, die als adäquates und zugleich "humanes" Mittel angesehen wurde, um Gewalttäter vom Leben zum Tode zu befördern. Wie kommt dieser signifikante Wandel der Todesstrafe zustande? Welches kulturelle Selbstverständnis steht dahinter? Wie kommt es, dass die Aufklärung zwar vormoderne Strafrituale, nicht aber die Todesstrafe selbst als unmenschlich ablehnt? Der Autor geht diesen Fragen nach, indem er die verschiedenen Diskurse um Strafrecht und Staatstheorie, Medizin und Psychologie, Ethik und*

Philosophie freilegt. Einbezogen werden dabei auch Berichte der Sensationspresse, die Ausdruck der wachsenden Lust an Verbrechen und Todesurteilen sind.

- 2425 **Marubbi, Mario (a cura di)** La Pinacoteca Ala Ponzone: il Seicento. Milano: Silvana um 2008. 286 S. mit ca. 200 . Abb. u. Lit.verz. 4° Kart.mS. *nahezu neuwertig*
- 2426 **Marx, Wener** Vernunft und Welt. Zwischen Tradition und anderem Anfang. (Phaenomenologica, 36). Den Haag, Martinus Nijhoff 1970. X, 113 S. Ln.mS. *einzelne Bleistanstreichungen*
- 2427 **Marx, Werner:** Ethos und Lebenswelt. Mitleidenkönnen als Mass. Hamburg: Meiner Vlg. 1986. 108 S., Reg., Kart.mS.
In diesem Buch entwickelt der Verfasser Grundbestimmung einer nichtmetaphysischen Ethik als Maß für verantwortliches Handeln. Er verläßt die Bahnen des herkömmlichen metaphysischen Philosophierens und zeigt in der phänomenologischen Auslegung einer existenziellen Grunderfahrung den Ursprung des Ethos in den lebensweltlichen Gestimmtheiten auf: Die Erfahrung des Sterblichseins vermag das Maß des Mitleidenkönnens zu erschließen. Dieses Maß bezeugt die Gegebenheit des Ethischen unmittelbar. Wir sind nicht aufgerufen, es zu ergreifen, sondern werden von ihm ergriffen und gewandelt. Als einigende Kraft durchstimmt es die Vielfalt lebensweltlicher Bezüge und vermag das Ethos eines Menschen zu den Tugenden der Anerkennung, des Mitleids und der Nächstenliebe zu führen.
- 2428 – Heidegger und die Tradition. Eine problemgeschichtliche Einführung in die Grundbestimmung des Seins. 2., durchges. Aufl. Hamburg: Meiner Vlg. 1980. VIII, 264 S. Lit.verz. Reg. Kart.
- 2429 **März, Peter:** *Nach der Urkatastrophe. Deutschland, Europa und der Erste Weltkrieg.* Köln: Böhlau 2013. 285 S. Kart. *Der Erste Weltkrieg hat Vor- und Nachgeschichten. Er prägt die Entwicklung von Mächtebeziehungen, Staaten, Kulturen und Gesellschaften, von Geschichtsdeutungen und -verzerrungen bis heute. Das vorliegende Buch verfolgt zentrale Entwicklungen deutscher und europäischer Geschichte, an deren Ausgang der Erste Weltkrieg als großer Weichensteller steht. Dabei nimmt die Darstellung ihren Ausgang bei der jeweiligen Situation vor dem Ausbruch des Krieges und verfolgt den Gang der Ereignisse und Folgen bis an den Rand unserer Gegenwart: Wieso war ein Anschluss Österreichs an Deutschland 1918/19 ein wichtiges Thema europäischer Politik, 1945 hingegen nicht? Wieso gab es beim Versailler Vertrag 1919 keine mündlichen Verhandlungen zwischen Deutschland und seinen Kriegsgegnern, aber eine denkbar dichte Kommunikation der Beteiligten bei der Aushandlung des „Zwei plus Vier“-Vertrags 1990? Wie war Deutschland vor 1914, in den 1920er Jahren und seit Gründung der Bundesrepublik 1949 weltwirtschaftlich positioniert? Warum war die Weimarer Republik ungleich stärker militarisiert als die alte Bundesrepublik, trotz einer viel kleineren Armee? Diese und weitere Fragen werden mit Blick auf die langen Bögen wie die tiefen Brüche der europäischen Geschichte über ein volles Jahrhundert beantwortet.*
- 2430 **März.** Eine Halbmonatsschrift für deutsche Kultur, herausgegeben von Ludwig Thoma, Hermann Hesse, 4. Jg. 1910. 4. Bd. (Oktober - November.). München: Langen. 1910. 544 S. priv. Ln.
- 2431 **März.** Eine Wochenschrift., herausgegeben von Ludwig Thoma, Hermann Hesse, 6. Jg. 1912. 3. Bd. (Juli-September). München: März Vlg. 1912. 520 S. priv. Ln.
- 2432 **März.** Eine Wochenschrift., herausgegeben von Ludwig Thoma, Hermann Hesse, 6. Jg. 1912. 4. Bd. (Oktober-Dezember). München: Langen 1912. 528 S. priv. Ln.
- 2433 **März.** Halbmonatsschrift für deutsche Kultur. Herausgeber Hermann Hesse, Ludwig Thoma, Albert Langen, Kurt Aram 1. Jg. 1907 1.Band (Januar - März). München: Langen 1907. 584 S. HLn.
- 2434 **März.** Halbmonatsschrift für deutsche Kultur. Herausgeber Hermann Hesse, Ludwig Thoma, Albert Langen, Kurt Aram 1. Jg. 1907 2.Band (April - Juni). München: Langen 1907. 520 S. HLn.
- 2435 **März.** Halbmonatsschrift für deutsche Kultur. Herausgeber Hermann Hesse, Ludwig Thoma, Albert Langen, Kurt Aram 2. Jg. 1908 2.Band (April- Juni). München: Langen 1908-. 512 S. HLn.
- 2436 **MASER, Werner:** Fälschung, Dichtung und Wahrheit über Hitler und Stalin. München: Olzog Vlg. 2004. 472 S., zahlr. Abb. Kart.mS. *neuwertig*
- 2437 – *Der Sturm auf die Republik. Die Frühgeschichte der NSDAP. Hitlers Weg bis 1924.* Düsseldorf: Econ 1994. 524 S. Quellenverz. Reg. Kart..mS. [Masers Buch ist ein wertvoller Beitrag zur Durchleuchtung der NSDAP und Hitlers Weg, wichtig zur Kenntnis von H. 's Stichwortgebern - wie bspw. Lanz v. Liebenfels].
- 2438 – Zwischen Kaiserreich und NS-Regime. Die erste deutsche Republik 1918 bis 1933. Bonn: Bouvier Vlg. 1992. XI,366 S., einige Abb. auf Taf. Reg. Kart.mS.
- 2439 **MASEREEL, Frans. - Vorms, Pierre:** Gespräche mit Frans Masereel. Die Erde als Lebensraum. Dresden: Vlg. d. Kunst 1967. 250 S., zahlr. Abb. Ln.mS.
- 2440 **Masereel, Frans; Hagelstange, Rudolf:** Die Nacht. Zürich: Europa 1955. 78 S., 37 Holzschnitt-III. Br.
- 2441 **MASSIN, Robert:** Händlerrufe aus europäischen Städten. (Les cris de Paris) Übers. aus dem Frz.: Ulrike Bergweiler. FfM: Büchergilde 1979. 254 S., 498 z.T. farb. Abb. teilw. auf Taf. 4° Ln.mS. *neuwertig*

- 2442 **Matarazzo, Francesco:** Chronik von Perugia 1492-1503. Übersetzt und eingeleitet von Marie Herzfeld. (Das Zeitalter der Renaissance. Ausgewählte Quellen zur Geschichte der italienischen Kultur. I. Serie Band I). Jena: Diederichs 1910. LVI, 258 (6) S., zahlr. s/w Abb. auf Taf., Stammtaf., farb. Vorsätze, Kopfgoldschnitt. HPerg. *minimal berieben*
- 2443 **Mathar, Ludwig,** Landschaft und Städte am Niederrhein in Bild und Wort. Achtundzwanzig farbige Meisterbilder der Gegenwart. Wittlich: Fischer 1934. 13 Seiten, (1 Blatt) und 28 mont. farb. Bildtafeln, Gr 8° Ln.mS. .
- 2444 **MATHILDE von Bayern (-Coburg):** Traum und Leben. Gedichte einer früh Vollendeten. Posthume Ausgabe. 4. Aufl. München: Süddt. Monatshefte 1912. 114 S. brauner Ganzleiderbd. mit Rvg. *etwas berieben, anonym erschienen*
- 2445 **Matis, Herbert/ Mikoletzky, Juliane/ Reiter, Wolfgang (Hg.):** Wirtschaft, Technik und das Militär 1914-1918. Österreich-Ungarn im Ersten Weltkrieg. (Austria: Forschung und Wissenschaft - Geschichte Bd.11). Münster: LIT Vlg. 2014. 376 S., Lit.verz. Br. *verlagsneu*

Der vorliegende Band unternimmt erstmals den Versuch, die Anwendung von Technik und Wissenschaft auf Seiten der bewaffneten Macht in Österreich-Ungarn zu dokumentieren. Obwohl die Wirtschaft der Doppelmonarchie auf den Krieg nicht vorbereitet war, konnte sie ihre Aufgaben bis 1917/18 im Wesentlichen erfüllen. Der industrialisierte "totale" Krieg der Jahre 1914 bis 1918 unterscheidet sich von allen früheren durch die Einbindung sämtlicher gesellschaftlichen Kräfte für den Kriegseinsatz und die umfassende Organisation und Indienstrahme des verfügbaren wissenschaftlichen und technischen Wissens. Wirtschaft, Wissenschaft, Technik und Militär waren ab nun als Ressourcen auf Dauer im gegenseitigen Interesse verkoppelt.

- 2446 **MATTERN, Hermann:** Gras darf nicht mehr wachsen. 12 Kapitel über den Verbrauch der Landschaft. (Bauwelt-Fundamente, 13). FfM: Ullstein 1964. 181 S., Abb. Glossar., Lit.verz. Reg. Br.
- 2447 **MATTHIESEN, Helge:** Bürgertum und Nationalsozialismus in Thüringen. Das bürgerliche Gotha von 1918 bis 1930. (Veröff. d. histor. Komm. für Thüringen Kleine Reihe Bd. 2). Jena: Fischer 1994. 253 S., Lit.verz. Reg. Br. *neu*
- 2448 **Matzerath, Horst / Buhlan, Harald / Becker-Jakli, Barbara (Hg.)** VERSTECKTE VERGANGENHEIT. Über den Umgang mit der NS-Zeit in Köln. Aufsätze und Essays. (Schriften d. NS -, Dokumentationszentrums in Köln, 1), Köln: Emons Vlg. 1994. 338 S., Lit.verz. Kart. *Filzstiftstrich im Fußsteg*
- 2449 **MAUE, Hermann:** Rheinisch-staufische Bauformen und Bauornamentik in der Architektur Westfalens. (Veröffentl. d. Abt. Architektur d. Kunsthistor. Inst. d.Univ. Köln, 7). Köln, 1975. 293 S. Lit.verz. Br. *neuwertig*
- 2450 **Maulbertsch. - Gerke, Friedrich.** Die Fresken des Franz Anton Maulbertsch in der Pfarrkirche zu Sümeg. (Akademie der Wissenschaften und der Literatur (in Mainz), Abhandl. d. geistes- u. sozialwiss. Klasse, 1950, 21). Wiesbaden, Steiner Vlg. 1950. 96 S. mit 1 Plan + 66 Tafeln u. 15 ganzseitigen Abb. Br.
- 2451 **Maurach, Gregor:** Lateinische Stilübungen. Ein Lehrbuch zum Selbstunterricht. 2., überarb. Aufl. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2006. VII, 160 S., Reg., Lit.verz. Gr 8° Kart. *neuwertig*

- 2452 **MAUROIS, A(NDRE)** Das Land der 36000 Wünsche. Erzählung. Ins Deutsche übertragen von Will und Maria Simon. Mit Illustrationen von Maria Kielhorn. Stuttgart, Gustav Weise Verlag, (1930). 92, (1) Seiten, 8°, farbig illustr. OHLnbd. mit gleichem Schutzumschlag.

Sehr gut erhaltenes Exemplar, der Schutzumschlag mit kleineren sorgfältig ausgebesserten Läsuren.

- 2453 **MAX EMANUEL. - Hüttl, Ludwig:** Max Emanuel, der blaue Kurfürst. 1679 - 1726. München: Süddt. Vlg. 1976. 806 S., Reg. Ln.mS.
- 2454 **May, Georg:** Die deutschen Bischöfe angesichts der Glaubensspaltung des 16. Jahrhunderts. Wien: Mediatrix Vlg. 1983. XIV, 781 S. Reg. Ln. *Einbandbeschriftung verblühen, kappe Bleistiftnotizen auf Vorsatz*
- 2455 **MAY, Karl. -** Jahrbuch d. Karl May Gesellschaft. Hg.: Claus Roxin u.a. Hbg: Hanser Vlg. 1970 ff. jew. 200-300 S., Abb. Ln.mS. vorhandene Bände: 1985, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009* jeder Band 5,-
- 2456 **MAY, Karl - Schmiedt, Helmut (Hg.):** Karl May: oder Die Macht der Phantasie. Eine Biographie. München: Beck 2011. 366 S., 29 Abb. Kart. *neuwertig*

2457 – **Sudhoff, Dieter / Vollmer, Hartmut (Hg.):** Karl Mays "Weihnacht!". (Karl May Studien, 9). Hamburg: Igel Vlg. 2008. 304 S. Br. *verlagsneu* Karl Mays 1897 erschienener Roman Weihnacht! wurde von der Forschung lange Zeit nur wenig beachtet. Erst seit den 1980er Jahren hat das Werk verstärkte Aufmerksamkeit gefunden, so daß es heute zu den meistuntersuchten Büchern des Schriftstellers zählt. Das zunehmende wissenschaftliche Interesse an diesem Roman gründet sich vor allem auf die Teilung des Handlungsschauplatzes, die durch die Konfrontation von ‚Heimat‘ und ‚Wildem Westen‘ den für Mays Reiseerzählungen konstitutiven Konflikt zwischen Fiktionalität und Authentizitätsanspruch in den Mittelpunkt der Betrachtung rückt.

Der neunte Band der Karl-May-Studien gibt Zeugnis für die rege kritische Auseinandersetzung mit dem Weihnacht!-Roman. Die im Studienband vorgestellten Alt- und Neubeträge widmen sich allen relevanten Deutungsaspekten des Werks. Die Analysen beleuchten den historischen

Hintergrund der Fabel, gehen autobiographisch-psychologischen, erzähltheoretischen und rezeptionsorientierten Fragen nach und betrachten in motivischen Einzeluntersuchungen den durch die weihnachtliche Erlösungsbotschaft poetisierten Abenteuerweg vom verschneiten böhmisch-sächsischen Erzgebirge zu den schneebedeckten Höhen der Rocky Mountains.

- 2458 **MAYER, Arno J.:** Der Krieg als Kreuzzug. Das Deutsche Reich, Hitlers Wehrmacht u. d. "Endlösung". Hbg: Rowohlt 1989. 701 S., Ktn. Lit.verz. Reg. Kart.mS.
- 2459 **Mayer, Gabriel (Hg.):** Mayer'sche Hofkunstanstalt. Architektur, Glas, Kunst. Beitr. v. Graf, Bernhard G. / Knapp, Gottfried. München: Hirmer Vlg. 2013. 358 S., 643 Tafeln und Abbildungen in Farbe. 4° Kart. *neuwertig*
Die Mayer'sche Hofkunstanstalt in München ist eine einzigartige Kunstwerkstatt. Seit 1847 werden hier die ungewöhnlichsten und innovativsten Techniken der Glas- und Steinbearbeitung zur Umsetzung künstlerischer Ideen entwickelt und als Werke von Weltrang realisiert. Auf dem Atelieregelände der Mayer'schen Hofkunstanstalt finden Künstler aus aller Welt das Wissen und die technischen Möglichkeiten, Vorstellungen und Entwürfe zu perfekter Form zu bringen und materialgerecht zu verwirklichen. Zunächst als eine Institution gedacht, durch die Architektur, Bildhauerei und Malerei planend und ausführend zu einer Einheit finden sollten, wurde ab 1860 die Arbeit mit Glas zu einem bestimmenden Faktor. Die Hofkunstanstalt arbeitet heute mit traditionsreichen Verfahren und ist ausgewiesener Spezialist in verschiedenen Gestaltungsmedien der zeitgenössischen Kunst und Architektur. Das großzügig und aufwendig bebilderte Buch zeigt neben dem Blick auf die Geschichte der »Mayer'schen« vor allem die Vielfalt und die Kooperationsweisen bei den Projekten der letzten Jahre.
- 2460 **Mayer - Roethel, Hans Konrad (Einf.):** Martin Mayer. Bronzeplastiken und Zeichnungen. München: Thiemig 1972. 167 S., ca. 100 s/w Taf. Ln.mS.
- 2461 **Mayo, Gregorio Iglesias / Aragon, Miguel A.** Peenemünde Project. Geschichte wird Kunst / Imprinting History. Berlin: Ed. Braus 2017. 122 S., zahlr. Abb. Br. *neuwertig*
Im äußersten Norden Usedom's gelegen, finden sich in Peenemünde Spuren der Vergangenheit, die diesen Ort seit Jahrzehnten mit einer mystischen Aura umgeben. Ab 1936 wurde hier unter Leitung von Wernher von Braun an für den Kriegseinsatz tauglichen Raketen gearbeitet, die ab 1944 als sogenannte 'Vergeltungswaffen' in die Geschichte eingehen sollten. Es entstand das größte Rüstungszentrum Europas. Die Künstler Gregorio Iglesias Mayo (Spanien) und Miguel A. Aragon (Mexiko/USA) setzten sich mit diesem Ort auseinander. Entstanden ist ein Kunstwerk mit dem gewaltigen Ausmaß von 37 x 12 Metern, das im Kesselhaus des Peenemünder Kraftwerkes präsentiert wird. So wurde aus Geschichte Kunst.
- 2462 **Mazal, Otto / Irblech, E. / Nemeth, I.** Wissenschaft im Mittelalter. Ausstellung von Handschriften und Inkunabeln der Österreichischen Nationalbibliothek Prunksaal 1975. 2., verb. Aufl. Graz: Akademische Druck- u. Verlagsanst. 1980. 309 Seiten + 32 Taf. Br. *Name auf Vorsatz*
Enzyklopädie Grammatik Rhetorik Dialektik - Philosophie Rechtswissenschaft Theologie Arithmetik Geometrie Naturwissenschaft Astronomie Musik Geographie Medizin.
- 2463 **MAZAL, Otto:** Europäische Einbandkunst aus Mittelalter und Neuzeit. Ausstellung der Handschriften- und Inkunabelsammlung der Österreichischen Nationalbibliothek. Graz: Akad. Dr.- u. Vlg.anst. 1990. 138 S., 270 (32 farb.) Taf. Reg. Gr 8° Br. [Der Bucheinband, schützende Hülle sowohl für das handgeschriebene Buch der Spätantike und des Mittelalters als auch für die gedruckten Werke ab dem 15. Jahrhundert, war und ist auch vielfach Träger eines Schmuckes. Der Katalog präsentiert und beschreibt 270 kostbar ausgestattete und grossartig verzierte Einbände. Gestraffte,geringfügig verkürzte und verkleinerte Neuauflage des 1970 erschienenen Bandes von Otto Mazal: Europäische Einbandkunst aus Mittelalter und Neuzeit.]
- 2464 **MÄZENATENTUM.** Hannover: Steinbock Vlg., dokumentarischer Bildwerke 1971. 224 S., zahlr. z.T. farb. Taf. 4° Ln.iS. *Formen u. Methoden d. Mäzenatentums im Wandel d. Zeiten*
- 2465 **MC MURTRIE, Douglas C.:** The Book. The Story of Printing & Bookmaking. 10. printing, Oxford: Oxford University Press 1972. XXX,676 S., Abb. u. Taf., Lit.verz. Reg. Gr 8° Ln.mS. *Umschlag mit Randläsuren*
- 2466 **McCall, Gibb:** Agenten an Bord. Geheimflüge hinter deutsche Linien. Absetzen u. Aufnehmen alliierter Agenten u. Spione 1942 - 1945. Stgt: Motorbuch Vlg. 1983. 335 S., 8 Taf. Ln.mS.
- 2467 **McCay, Winsor** Little Nemo 1907. (Reihe Melzer-Brumm-Comix). Darmstadt: Melzer 1972. 72 S., zahlr. farb. Ill. Gr 4° Kart. *minimal bestossen*
- 2468 – Little Nemo 1908. (Reihe Melzer-Brumm-Comix). Darmstadt: Melzer 1972. S. 118 - 160., zahlr. farb. Ill. Gr 4° Kart. *minimal bestossen*
- 2469 – Little Nemo 1910. (Reihe Melzer-Brumm-Comix). Darmstadt: Melzer 1972. S. 212 - 263., zahlr. farb. Ill. Gr 4° Kart. *minimal bestossen*
- 2470 **McDonald, Kendall:** The Wreck Detectives. London: Harrap 1972. 391 S., einige Abb. u. Skizzen. Ln.mS. *gutes Expl.* Schatzsuche* Wracks*
- 2471 **McGuirl, Thomas / Spezzano, Remy:** Geschichte der Panzergrenadierdivision "Großdeutschland". An der Ostfront 1942 - 1944. (Dörfler Zeitgeschichte). Utting: Nebel Vlg. um 2002. 226 S., zahlr. Abb. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 2472 **McKisack, May:** The fourteenth century (1307-1399). (The Oxford History of England). Oxford: Clarendon Press 1976. XIX, 598 S. Stammtaf. Reg. Ln.

- 2473 **McNab, Chris:** Fallschirmjäger - Die Geschichte der deutschen Luftlandetruppen im Zweiten Weltkrieg. Aus dem Englischen (German Paratroopers - The Illustrated History of the Fallschirmjäger in Wold War II). München: Kaiser 2000. 175 S., zahlr- Abb. 4° Kart.mS: *neuwertig*
- 2474 **Mecki und die 40 Räuber.** Sein neunter märchenhafter Reisebericht, aufgeschrieben von ihm selbst. Hamburg: Hammerich & Lesser 1960. 26 Bll., unpaginiert, mit zahlreichen farb. Illustrationen von Wilhelm Petersen. Quer 8° HLn. *Stege teils etwas fleckig* Gebrauchsspuren*
- 2475 **Mehl, Andreas:** Römische Geschichtsschreibung.Grundlagen und Entwicklungen. Eine Einführung. Stuttgart: Kohlhammer 2001. 232 S. Lit.verz. Br. *neuwertig*
- 2476 **Meier, Fritz:** Die Idee der Transzendentalphilosophie beim jungen Schelling. Phil. Diss. Basel, 1961. IV, 156 S. Lit.verz. Br.
- 2477 **MEINEL, Christoph / RENNEBERG, Monika (Hg.):** Geschlechterverhältnisse in Medizin, Naturwissenschaften u. Technik. Stgt: Vlg. f. Geschichte d. Naturwissenschaften u.d. Technik 1996. 349 S. Reg. Kart. *eine Ecke min. bestossen*
- 2478 **MEININGER, Herbert / Doerrschuck, Hubert:** 250 Jahre Karlsruhe. Die Chronik zum Jubiläum der Stadt. Karlsruhe: G.Braun Vlg. 1965. 231 S., 221 Abb. im Text u. auf Taf. Reg. Gr 8° Kart.
- 2479 **Meisenheimer Hefte.** Zeitschrift für Geschichte, Heimat- und Familienkunde, 7. Jahrgang, Heft 23, 1983 Heinrich Conrad: Callbach im Spiegel seiner Flurnamen. Grünstadt, Garamond Vlg. 1997. S,249-264. Br. *neuwertig*
- 2480 **Meissner, Richard:** Eine Deutsche Apotheke des 16. Jahrhunderts. Dargestellt auf Grund einer notariell beglaubigten und bei dem Verkaufe der Ratsapotheke zu Kolberg im Jahre 1589 aufgestellten Inventurliste. Berlin: Pils 1908. 397 S., Br. *Rücken leicht bestossen*
- 2481 **MEISTER, Jürg:** Kriege auf Schweizer Seen. Europäische Geschichte in der Schweiz von der Römerzeit bis heute. 1. Aufl. Stgt: Motorbuch Vlg. 1986. 288 S., sehr zahlr. Abb. Gr 8° Ln.mS.
- 2482 **Mejcher-Atassi, Sonja:** Reading Across Modern Arabic Literature and Art Three Case Studies: Jabra Ibrahim Jabra, Abd al-Rahman Munif, Etel Adnan. (Literaturen im Kontext. Arabisch – Persisch – Türkisch Band 34). Wiesbaden: Reichert 2013. IX, 191 S., 26 ill. color on 15 plates. Kart. *neuwertig*
- Interrelations of literature and art, word and image, are manifold. However, they have remained largely unexplored when it comes to literature and art in the Arab world. This book aims at introducing interarts studies to Middle Eastern studies and, at the same time, hopes to widen the horizon of interarts studies, which has primarily dealt with Western literary and artistic traditions and represents an interdisciplinary field of research in comparative literature.*
- After methodological considerations and preliminary thoughts on changing notions of literature and art in the modern Arab world, the book focuses on three case studies, examining the rapport of Arab writers with art, be it as an art critic, an art lover, or an artist in his/her own right. It in particular looks at Jabra Ibrahim Jabra, Abd al-Rahman Munif and Etel Adnan who contributed profoundly to modern Arabic literature in the second half of the twentieth century. In correspondence with their life trajectories - spanning the Arab world from Bethlehem to Jerusalem, Baghdad, Amman, Beirut, Cairo, and Damascus, and beyond the Arab world from Cambridge to London, Belgrade, Paris, and California - it does not focus on one country but gives testimony to the transnational as well as transcultural character of cultural production in the Arab world. It then sets out to read selected literary texts relationally, across the fields of literature and art, breaking with conventional ways of reading and seeing.*
- In reading across modern Arabic literature and art the book sets out to study artistic practices, be they word or image oriented, in context and thus contributes to a better understanding of modern Arabic literature and art beyond the confines of the single disciplines. Its interdisciplinary approach opens new perspectives on modern Arabic literature and art alike. The book is addressed at scholars and students in Middle Eastern studies, comparative literature, art history, and cultural history, as well as at a general public interested in literature and art beyond the Western canon.*
- 2483 **MELA, Pomponius:** Kreuzfahrt durch die Alte Welt. Zweisprachige Ausgabe v. Kai Brodersen. Darmstadt: Wiss. Buchges. 1994. X,198 S., Ktn. Reg. Kart.mS. *neu*
- 2484 **MELCHER, Hermann:** Die Gefolgschaft. Jugendjahre im Dritten Reich in Heidelberg 1933 - 1945. Berg: Druffel 1990. 319 S., + zahlr. Abb. auf Taf. Br *neuwertig*
- 2485 **Melis, Federigo:** La Banca pisana e le origini della banca moderna. Con introduzione di Luigi de Rosa. A cura di Marco Spallanzani. (Istituto Internazionale Di storia Economica, 5). Prato, 1987. XXXV, 387 S. Reg. Br. *neuwertig*
- 2486 **Melissi - Pagliarulo, Giovanni / Contini, Roberto** Agostino Melissi. La Pieta per Leopoldo De' Medici (1647) / The Pieta for Leopoldo de' Medici. Paris: Galerie G.Sarti 2010. 69 S.,, 59 farb Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 2487 **Meller, Harald (Hg.):** Der geschmiedete Himmel. Die weite Welt im Herzen Europas vor 3600 Jahren. Stuttgart: Konrad Theiss Vlg. 2004. 206 S., ca. 240 farb. Abb. 4° Br. *neuwertig*

Der Begleitband zur Landesausstellung rund um die berühmte Himmelsscheibe von Nebra gibt einen einzigartigen Überblick zu den spannendsten Aspekten bronzezeitlichen Lebens um 1600 v. Chr. - einer Zeit, als Europas Kulturen weiträumig in regem Austausch standen.

- 2488 **MELVILLE, Gert (Hg.):** Das Sichtbare und das Unsichtbare der Macht. Institutionelle Prozesse in Antike, Mittelalter und Neuzeit. Köln: Böhlau 2005. VIII, 422 Seiten, 70 schwarz-weiß Abb. auf 40 Tafeln. Reg. Kart. *Stempel auf Vorsatz, sonst neuwertig*

2489 **Melville, Gert / Vogt-Spira, Gregor / Breitenstein, Mirko (Hg.):** Gerechtigkeit. (Europäische Grundbegriffe im Wandel 1). Köln: Böhlau 2014. 270 S., 6 s/w-Abb. Lit.verz. Gr 8° Br. *neuwertig* *So hoch der Stellenwert ist, der Gerechtigkeit beigemessen wird, so trefflich lässt sich streiten, was ›gerecht‹ ist. Doch über eines scheint Konsens zu bestehen: Die Realität ist nie vollständig gerecht, überall lassen sich noch ›Ungerechtigkeiten‹ ausmachen, die überwunden werden müssen. Ein solches ›Streben nach Vollkommenheit‹ zeichnet die Auseinandersetzung mit Gerechtigkeit durch die ganze europäische Geschichte hindurch aus. Der Band betrachtet Gerechtigkeit daher nicht als einen statischen Wert, sondern widmet sich der Dynamik des Gerechtigkeitsbegriffs im doppelten Blick auf theoretische Entwürfe wie auf praktische Umsetzungen. Der Bogen wird dabei von den griechisch-römischen Grundlagen bis zu den ›Gerechtigkeiten‹ im Diskurs der Gegenwart gespannt. Als Kontrapunkt zur europäischen Sicht wird zum Abschluss das islamische Verständnis von Gerechtigkeit gesetzt, das sich davon unterscheidet.*

- 2490 **Melville, Gert:** Frommer Eifer und methodischer Betrieb Beiträge zum mittelalterlichen Mönchtum. Köln: Böhlau 2015. XVI, 398 S. Kart. *neuwertig*

Klöster, Orden und religiöse Lebensformen zählen zu den zentralen Forschungsfeldern von Gert Melville. Sein Blick richtet sich insbesondere auf den frommen Eifer wie auf den methodischen Betrieb derjenigen, die sich für ein regelgeleitetes Leben entschieden hatten: Mönche und Nonnen, Kanoniker und Eremiten. Ein wesentliches Anliegen seiner Forschung ist es, die Vita religiosa als ein europäisches Phänomen aufzuzeigen, das nur im raum- wie zeitübergreifenden Vergleich angemessen gewürdigt werden kann. Mit diesem vergleichenden Ansatz hat er nicht nur wichtige Beiträge geleistet, sondern auch neue Impulse gegeben und Forschungsfelder eröffnet. Der vorliegende Band vereint anlässlich des 70. Geburtstags von Gert Melville zentrale Aufsätze zum mittelalterlichen Mönchtum, die einen Überblick über seine vielfältigen Forschungen geben.

- 2491 **Memling, Hans -** Memling und seine Zeit. Brügge und die Renaissance. Herausgegeben von Maximiliaan P. J. Martens. Katalog zur Ausstellung. Stuttgart: Belser Vlg. 1998. 319 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Lit.verz. 4° Ln.mS. *neuwertig*

- 2492 **Menasse, Peter / Meisinger, Agnes / Juraske, Alexander** Hans Menasse: The Austrian Boy. Ein Leben zwischen Wien, London und Hollywood. Wien: Böhlau 2019. 180 S., Abb. Kart.

Als Kind aus Österreich vertrieben – als junger Mann ins österreichische Fußball-Nationalteam einberufen. Das Buch zeichnet die gleichermaßen dramatische, wie spannende Lebensgeschichte von Hans Menasse nach.

Geboren als Sohn eines jüdischen Vaters 1930 in Wien musste Hans im Alter von acht Jahren mit einem „Kindertransport“ vor der Nazi-Verfolgung nach Großbritannien flüchten. Er wuchs dort bei einer Pflegefamilie auf und fand durch den Fußballsport einen Weg zur gesellschaftlichen Integration und Anerkennung.

Nach Kriegsende kehrte Hans 1947 zu seinen Eltern nach Wien zurück. Er hatte seine Muttersprache verlernt und musste sich in der ihm fremd gewordenen Stadt wieder zurechtfinden. Was er mitbrachte waren außerordentliche fußballerische Fähigkeiten. Als Spieler des First Vienna Football Club 1894 und der Wiener Austria stieg Hans zum gefeierten Fußballstar auf, 15 Jahre nach seiner Vertreibung debütierte er in der Nationalmannschaft. Parallel zum Sport begann er seine berufliche Karriere. Vier Jahrzehnte lang betreute er als Pressechef eines US-amerikanischen Filmverleihs Hollywood-Stars bei ihren Besuchen in Wien und freundete sich mit vielen von ihnen an. Mit einem Nachwort seiner Kinder, Eva, Robert und Tina.

- 2493 **Menchen, Georg / Leissling, Wolfgang:** Burgen zwischen Werra und Elbe. 3., bearb. Aufl. Rudolfstadt: Greifenvlg. 1990. 385 S., zahlr. teils farb. Abb. 4° Ln.mS.

- 2494 **MENDELSON, Erich:** Briefe eines Architekten. Hg.: O. Beyer. Basel, Birkhäuser Vlg. 1991. 126 S. + Taf. Br..

- 2495 **MENDELSSOHN, S.:** South African Bibliography. Being the catalogue raisonné of the Mendelssohn Library of works relating to South Africa... (Reprint d. Ausgabe, London 1910), Cambridge/Mass., um 1990. 1008/1139 S., 26 Taf. Lex 8°. Ln. * 1 von 175 Expl.*

2496 **MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix - Klein, Hans-Günter (Hg.):** Felix Mendelssohn Bartholdy. Schweizer Skizzenbuch. Wiesbaden: Reichert 2009. 54 Seiten, 21 s/w Abb. 205 x 265 mm, Kart. *Einbandeckel etwas lichtrandig* *Im Jahre 1842 hatte Felix Mendelssohn Bartholdy wieder die Absicht, in die Alpen zu fahren– diesmal mit seiner Frau Cécile, die das Schweizer Land nicht kannte. Als dann eine Einladung der Schweizerischen Musikgesellschaft eintraf, am Musikfest in Lausanne teilzunehmen, wo man seinen „Lobgesang“, op. 52, in seiner Gegenwart aufführen wollte, gewann die Reiseplanung deutlichere Konturen. Es war auch verabredet worden, dass der Bruder Paul mit seiner Frau Albertine auf die Reise mitkommen sollte. Felix Mendelssohn war mit seiner Frau am 16. Juli 1842 aus England nach Frankfurt in das Haus seiner Schwiegermutter zurückgekommen und unternahm nun oft am frühen Morgen, bevor die anderen aufstanden, eine Wanderung in den Süden der Stadt, wo er dann auch schon zum Zeichenstift griff. Ende Juli trafen dann Paul und Albertine am Main ein und bald darauf brach die Reisegruppe auf; Felix' und Céciles kleine Kinder blieben bei den Verwandten in Frankfurt. In Basel verzögerte sich wegen einer Unpässlichkeit Cécile Mendelssohns die Weiterreise und damit auch die Ankunft in Lausanne. Sie hatten eine Reiseroute gewählt, die von hier aus über Delémont durch das Tal der Birs (mit Halt im Dorfe Court*

am 2. August) nach Biel führte (am 3.8.); am 4.8. trafen sie am Genfer See ein, einen Tag nach der Aufführung des „Lobgesang“. Am 5. und 6. August hielten sie sich in Ouchy auf und nahmen am 6. auch an einer Dampferfahrt auf dem See teil, mit der das Musikfest abgeschlossen wurde. Der darauffolgende Tag war der letzte in Lausanne, Mendelssohn zeichnete eine seiner schönsten Ansichten in sein Skizzenbuch, die Kathedrale der Stadt.

Über Genf fuhr man in das Tal der Arve und gelangte nach einem Halt in Bonneville nach Chamonix, wo man sich für einige Tage einmietete. Durch die Dala-Schlucht erreichten sie Leukerbad, und von hier aus stiegen sie zum Gemmi-Pass und zum Daubensee hinauf. In welchen Tagesetappen dann die Gruppe über Kandersteg und Spiez nach Interlaken kam, ist nicht bekannt. Von Interlaken aus unternahmen die Mendelssohns dann Ausflüge ins Berner Oberland, am 21.8. nach Wengen, am 22./23.8. auf das Faulhorn, den Berg mit einem viel gepriesenen Panorama, den man auch relativ leicht erreichen und auf dem man auch übernachten konnte. Am 2.9. erreichten sie schließlich Zürich, von wo aus sie nach Frankfurt zurückkehrten.

Mendelssohn hat während der Reise kein Tagebuch geführt und seiner Familie in Berlin auch nicht so ausführliche Berichte geschickt, wie er es 1831 getan hatte. An seine Mutter schreibt er: „Schweizer Beschreibungen sind ja gar nicht zu machen, und statt eines Tagebuchs, wie das vorigemal, zeichne ich diesmal ganz wüthig darauf los, und sitze Tagelang vor einem Berge, und suche ihn nachzumachen, (bis das Bild verdorben ist, eher lasse ich nicht ab) und muß täglich wenigstens eine Landschaft im Buch haben“ (18.8.1842). Mendelssohn hat mindestens zwei Zeichenbücher während der Reise benutzt, das hier faksimilierte, das heute in Berlin liegt, und ein weiteres, das in Oxford aufbewahrt wird und mit Court am 2.8. beginnt und mit Stans am 30.8. endet. Ob er noch ein drittes, heute verschollenes Skizzenheft geführt hat, ist nicht sicher. Die Bezeichnung der einzelnen Blätter mit Ort und Datum ihrer Entstehung lässt deutlich erkennen, dass sie primär als Erinnerungsstücke dienten, im Sinne einer Art Tagebuch, wie er es selbst in dem zitierten Brief an die Mutter beschrieben hat. In demselben Sinne sind die einzelnen Identifikationshinweise zu deuten. Diese Eintragungen Mendelssohns sind im Faksimile-Teil jeweils auf der linken Kommentarseite zu Beginn in kursiver Schrift wiedergegeben, vollständig und in Mendelssohns Orthographie und Interpunktion. Die Zeichnungen Mendelssohns sind in sehr unterschiedlicher Weise ausgearbeitet. Einige sind nur in ihren Umrisslinien skizziert, wobei er sich gelegentlich auch in Worten oder Kürzeln Gedächtnisstützen für die weitere Ausarbeitung notiert hat, die dann aber unterblieb. Überliefert ist, dass er auf seiner Reise 1831 oft noch abends im Wirtshaus an seinen Zeichnungen weitergearbeitet hat; inwieweit er dies auch jetzt getan hat, ist nicht bekannt (zu vermuten ist: wohl eher nicht). Die Ansicht von Bonneville (8.8.) lässt erkennen, wie er nach Skizzierung des Häuser-„Rahmens“ sich gleich auf das Felsenmassiv konzentriert, das aber doch nicht beendet hat – offensichtlich war es der Berg, der sein besonderes

Interesse erregt hatte. So vermitteln die Blätter gelegentlich den Eindruck des status nascendi. Auch die Zeichnungen, die auf den ersten Blick als beendet erscheinen, weisen in Randpartien nur eine skizzierte Ausführung auf, sie sind nicht bis zu Ende ausgearbeitet – wie es doch wohl Mendelssohns Ideal gewesen ist. Doch könnte dies – wie beispielsweise in dem Frankfurter Bild (20.7.) – ein absichtsvoll eingesetztes künstlerisches Mittel sein, um die Konzentration auf den Bildmittelpunkt zu bewirken. Bei Bergen in der Ferne könnten weiß gebliebene Flächen den Dunst wiedergeben, in dem die Gipfel nur als Silhouette erscheinen; andererseits lässt die Ansicht der Bachalp (22.8.) deutlich erkennen, wie Mendelssohn durch die Art der Detailzeichnung die unterschiedliche Entfernung der Berggruppen angedeutet hat, ohne dabei auf eine Ausarbeitung des Hintergrundes zu verzichten. Auch diese Technik könnte dadurch bedingt sein, dass Mendelssohn für die eigene Erinnerung möglichst viel von dem Gesehenen festhalten wollte, wobei die realitätsgetreue Wiedergabe im Sinne einer Vedute ihm nicht so wichtig war. Einige Bilder aus diesem „Schweizer Skizzenbuch“ gehören zu seinen schönsten Zeichnungen.

- 2497 **Menke, Hubertus:** Die Tiernamen in Van den Vos Reinaerde. ((Beiträge zur Namenforschung, Neue Folge Beiheft 6). Heidelberg: Winter 1970. 163 S., Br. *gutes Expl.*
- 2498 **Mennekes, Friedhelm / Röhrig, Johannes.** Crucifixus: Das Kreuz in der Kunst unserer Zeit. Georg Baselitz, Alfred Hrdlicka, Francis Bacon, Antonio Saura, Joseph Beuys, Markus Lüpertz, Antoni Tapies, Arnulf Rainer, Ed. Chillida. Freiburg: Herder Vlg. 1994. 143 Seiten, überaus zahlr. meist farb. Abb. 4° Kart.mS: *nahezu neuwertig*
- 2499 **Mensch und Natur:** Schwäbische Malerei im 19. Jahrhundert. Red.: Patricia Rochard. (Eine Ausstellung der Internationalen Tage Ingelheim 05.05.-23.06.1996). Mainz: Schmidt 1996. 187 S., zahlr. Abb. Gr 8° Kart. *neuwertig*
- 2500 **Mensch,** was wollt ihr denen sagen? Katholische Feldseelsorge (Feldseelsorger) im Zweiten Weltkrieg. Hg.: Katholisches Militärbischofsamt. Augsburg: Pattloch 1991. 207 S., zahlr. Abb. Reg. Kart.mS. *neuwertig*
- 2501 **MENZEL, Adolph. - Keisch, C. / Riemann-Reyher, M. U. (Hg.):** Adolph Menzel 1815 - 1905. Das Labyrinth der Wirklichkeit. Ausstellungskatalog Nationalgalerie u. Kupferstichkabinett Berlin, SMPK. Köln: DuMont 1996. 562 S., überaus zahlr., z.T. farb. Abb. im Text u. auf Taf. Lit.verz. 4° Ln. *mit Beiträgen von Helmut Börsch-Supan, Werner Busch, Cornelia Dörr, Susanne von Falkenhausen, Françoise Forster-Hahn, Thomas W. Gaehtgens, Werner Hofmann u.a. Der Maler Adolph Menzel gilt als des unbestechlich registrierende Auge im Berlin des 19. Jhs. Nur dort, in der sich unablässig wandelnden Stadt mit ihre beginnenden Industrialisierung, ihrem Aufstieg nicht nur zur weltläufigen Metropole, sondern zur Hauptstadt des vereinigten deutschen Reiches, war er möglich, konnte der besessene Zeichner minutiös Gesellschaft u. Geschehnisse festhalten. Die Herausgeber, C. Keisch, Kustos an der Nationalgalerie Berlin u. M. U. Biermann-Reyher, Kustodin am Kupferstichkabinett der Staatl. Museen zu Berlin, haben nationale u. internationale Kunsthistoriker mir den verschiedenen Beiträgen zum Thema "Menzel" um sich geschart. Neben ausführlichen Kommentaren zu den ausgestellten Bildern finden sich unter anderem Essays über Menzels Berlin, seinen Platz in der Berliner Kunst seiner Zeit, seine Universalität u. Modernität. Mit Beiträgen v. Helmut Börsch-Supan, Werner Busch, Cornelia Dörr, Susanne von Falkenhausen, Françoise Forster-Hahn, Thomas W. Gaehtgens, Werner Hofmann, Claude Keisch, Hubertus Kohle, Henri Loyrette, Peter Paret, Marie Ursula Riemann-Reyher, Bernhard Schulz, Peter-Klaus Schuster u. Christopher B. With *.
- 2502 **Meraviglie del barocco** nelle Marche. 1: San Severino e l'Alto Maceratese. Catalogo della mostra San Severino Marche, Milano: Silvana 2010. 311 S., zahlr. Farbtaf. u. s/w Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 2503 **Mercier, Louis-Sebastien:** Tableau de Paris. Bilder aus dem vorrevolutionären Paris. Auswahl, Übersetzung und Nachwort von Wolfgang Tschöke. Zürich: Manesse Vlg. 1990. 463 S., 15 s/w Abb. Kl 8° Ln.mS. *gutes, sauberes Expl.*
- 2504 **Merck, Carl Heinrich:** Das sibirisch-amerikanische Tagebuch aus den Jahren 1788-1791. Hg. von Dittmar Dahlmann u.a. Göttingen: Wallstein Vlg. 2009. 413 S., einige Abb. Faltkate. Lit.verz. Kart.mS. *neuwertig*

- 2505 **MERGEN, Armand:** Sexuallforschung. Stichwort und Bild. 2 Bde. Hbg: Vlg. f. Kulturforschung 1963. 1036 S., einige 100 Abb. u. Taf. HLdr. *Rücken etwas berieben
- 2506 **MERIAN, M.: Topographia Hassiae et Regionum Vicinarum.** Das ist Beschreibung der vornehmsten Städte und Plätze in Hessen und den benachbarten Landschaften als Buchen, Nassau, Wetteraw...und. anderen. (Faksimile d. Ausg. FfM 1655), Kassel: Bärenreiter 1959. 201 S. + sehr zahlr. z.T. gef. Taf. m. Abb., Reg. 4° Kart. *Deckel leicht lichtrandig*
- 2507 **Merker, Otto:** Die Ritterschaft des Erzstifts Bremen im Spätmittelalter: Herrschaft und politische Stellung als Landstand (1300-1550). (Einzelschriften des Stader Geschichts- und Heimatvereins e.V., 16). Stade: Stader Geschichts- und Heimatverein 1962. 149 S. Karten. Lit.verz. Br. *einzelne Bleistiftanm. im Blattrand, Umschlag etwas bestossen*
- 2508 **Merlan, P.H.:** Aristoteles, Averroes, und die beiden Eckharts. Louvain, 1955. S.544-566. Br. (SA: Autour d'Aristote)
- 2509 **MERSON, John:** *Straßen nach Xanadu. China und Europa und die Entstehung der modernen Welt.* Hamburg: Hoffmann & Campe 1989. 287 S., zahlr. Abb. Pers.verz. 4° Ln.mS. mit ill. Schutzumschlag *Straßen nach Xanadu bietet einen faszinierenden, reichbebilderten Gang durch tausend Jahre Kulturgeschichte auf den Wegen zwischen China und Europa. Eindrucksvoll wird erzählt und in vielen Illustrationen gezeigt, wie es zum Reichtum und den weltbewegenden Erfindungen im Alten China kam und wie Europa durch die Übernahme und geschickte Verwertung dieser Entdeckungen - vom Papier über Porzellan und Seide bis zur Kanone und dem Kompaß - seine Macht stärkte, der sich dann im 19. und 20. Jahrhundert Asien selbst beugen musste.*
- 2510 **Merta, Klaus-Peter:** Uniformen der Armee Friedrich Wilhelms III. Berlin: Brandenburgisches Verlagshaus 1998. 140 S., zahlr. Farbtaf. Lit.verz. 4° Kart.mS.
- 2511 **Messalina - Obermeier, Siegfried** Messalina: Die lasterhafte Kaiserin. München, Edition Nymphenburger 2002. 398 S. Kart.mS. *neu*
- 2512 **MESSSEL, ALFRED - STAHL, FRITZ** Alfred Messel. Zweiter Band (= 9. Sonderheft der Berliner Architekturwelt). Mit zahlr. Abbildungen im Text und auf 103 Tafelseiten. Berlin, Ernst Wasmuth, 1911. XV, 103 Seiten, 16 Seiten (Anzeigen), 4°, Orig.-Titelbroschur.
Umschlag gering angestaubt und mit kleinen Eckabrissen.
- 2513 **Metternich, Wolfgang:** Teufel, Geister und Dämonen. Das Unheimliche in der Kunst des Mittelalters. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchges. 2011. 144 S., 135 farb. Abbildungen. 4° Kart. *neuwertig*
- 2514 **METZ, Rainer:** Trend, Zyklus und Zufall. Bestimmungsgründe und Verlaufsformen langfristiger Wachstumsschwankungen. (Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte. Beihefte 165). Wiesbaden: Steiner Vlg. 2003. XVIII, 533 S. Kart. *neuwertig*
- 2515 **METZLER Gummiwerke AG (München).** Tradition und Fortschritt. München, 1962. 260 S., zahlr. z.T. farb. Abb. 1 gr. Faltkt. auf Ln. *mit Schutzumschlag und Klarsichtfolie*
<In die Buchdecke ist eine Kunstharzplatte eingefügt, ein Metzler Erzeugnis aus dem Kunststoffwerk Memmingen.>.
- 2516 **MEULEN, Jan van der / HOHMEYER, Jürgen:** Chartres. Biographie einer Kathedrale. Köln: DuMont 1984. 273 Seiten, 278 Abb. Lit.verz. Br.
- 2517 **MEURER, Heribert (Bearb.):** Württembergisches Landesmuseum Stuttgart. Die mittelalterlichen Skulpturen. I. Stein- und Holzskulpturen 800 - 1400. Mit technologischen Beiträgen von Hans Westhoff. Stuttgart: Württembergisches Landesmuseum 1989. 198 Seiten, mit zahlreichen, teils ganzseitigen u. farbigen Abbildungen. 4° Ln.mS. *neuwertig*
Das Landesmuseum Württemberg in Stuttgart beherbergt die bedeutendste Sammlung schwäbischer Plastik des Mittelalters.
- 2518 **MEURER, Max:** Kölsche Aat. (Beitr. z. köln. Geschichte,... Hg.: Heimatverein Alt-Köln, 4/19). Köln: Vlg. d. Vereins Alt-Köln 1929. 132 S. Br. *Umschlagrücken überklebt*
- 2519 **MEURSIUS:** Die Gespräche der Aloisia Sigaea. Neuberab. R. Mangold. (Meisterwerke der erotischen Literatur, 2). Ill. Maurice Charroux. Paris, Mondial 1965. 360 S., Ill. HLn.
- 2520 **Mey, Monika:** *Chinesisch-Deutsches Lernwörterbuch Substantive. Substantive und Wortkombinationen aus Wirtschaft, Politik, Gesellschaft und Kultur.* Wiesbaden: Reichert 2012. 396 S. Kart. *neuwertig* *Das „Chinesisch-Deutsche Lernwörterbuch Substantive“ eignet sich sowohl für Anfänger als auch für Fortgeschrittene. Es ist als begleitendes Lehrbuch zu allen Lehrwerken konzipiert und dadurch vielseitig und universell einsetzbar. Schwerpunkt bilden 1.500 Substantive aus allen Bereichen des Alltags. Diese und die 3.500 häufig vorkommenden Wortkombinationen helfen, einen leistungsstarken und praxisnahen Wortschatz aufzubauen und richtig anzuwenden.*

Das Lernwörterbuch basiert auf dem in den Medien üblichen Wortschatz zu Themen wie Politik, Wirtschaft, Gesellschaft und Kultur, und berücksichtigt daneben die Bereiche Technik, Sport und Gesundheit. Dabei konzentriert es sich auf die moderne chinesische Umgangs- bzw. Alltagssprache mit ihren Trendvokabeln, enthält in geringem Umfang aber auch Straßensprache.

Das Erfolgsprogramm für das schnelle und leichte Chinesisch lernen lautet:

1. Lernen Sie Wörter und ihre Kombinationen so, wie sie häufig verwendet werden!

2. Lernen Sie, Wörter in der richtigen Reihenfolge einzusetzen!

- 2521 **Meyer, August:** Hitlers Holding. Die Reichswerke Hermann Göring. München: Europa Vlg. 1999. 508 S. Reg. Kart.mS. *neuwertig*
- 2522 **MEYER, CONRAD FERDINAND** Gesammelte Werke. Herausgegeben von Wolfgang Igneé. 5 Bände. München: Nymphenburger 1985. zus. ca. 2000 S. Texte nach den Ausgaben letzter Hand. Kart. Band 1: Mein grünes Buch - Mein braunes Buch - Mümmelmann Band 2: Der zweckmäßige Meyer - Kraut und Lot - Heidbilder Band 3: Natur- und Jagdschilderungen Band 4: Der Wehrwolf - Die Häuser von Ohlenhof - Tagesarbeit Band 5: Gedichte und Balladen - Das zweite Grab
- 2523 **MEYER, CONRAD FERDINAND - Wysling, Hans / Lott-Büttiker, Elisabeth:** Conrad Ferdinand Meyer. 1825 - 1898. Zürich: Neue Zürcher Zeitung 1998. 480 S., zahlr. s/w u. farb. Abb. im Text u. auf Taf., goldgedr. Rückentitel u. Deckel vignette, Reg., Lit.verz. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 2524 **MEYER, Eduard:** Caesars Monarchie und das Principat des Pompejus. Innere Geschichte Roms von 66 - 44 n. Chr. 3. Aufl. 2. Aufl. Stuttgart: 1918. XII,632 S. Reg. HLn.
- 2525 – Caesars Monarchie und das Principat des Pompejus. Innere Geschichte Roms von 66 - 44 n. Chr. (Reprint der 3. Aufl. Stuttgart 1922). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1963. XII,632 S. Reg. Ln. *sehr gutes Expl.*
- 2526 – Geschichte des Altertums. 1.Bd / 1.Hälfte: Einleitung, Elemente d. Anthropologie. <Nachdruck der 3.Aufl. Stgt 1910>. 6. Aufl. Stuttgart: Cotta 1953. XII, 252 S. HLdr.mS. *sehr gutes Expl.*
- 2527 – Geschichte des Altertums. 4/1. Abt.: Das Perserreich und die Griechen bis zum Vorabend des peleonnesischen Krieges. 5. Aufl. Stgt: Cotta 1954. XVIII, 909 S. Karte. Reg. HLdr. *sehr gutes Expl.*
- 2528 **MEYER, Franz Sales (Hg.):** Systematisch geordnetes Handbuch der Ornamentik zum Gebrauch f. Musterzeichner, Architekten, Schulen,.. 7. durchges. Aufl. Lpz: Seemann 1903. VIII, 615 S., 300 Taf. mit über 3000 Zeichnungen. Reg. Ill.Ln. *Der Klassiker aus der Blütezeit der Ornamentik*
- 2529 **MEYER, Heinz:** Damals - Der Zweite Weltkrieg zwischen Teutoburger Wald, Weser u. Leine. Preussisch Oldendorf: Schütz 1980. 352 S., zahlr. Abb.u. Ktn. Reg. Ln.mS.
- 2530 **MEYER, Laure:** Schwarzafrika. Masken, Skulpturen, Schmuckstücke. Paris: Terrail 1992. 224 S., zahlr., z.T. ganzs. farb. Abb. Lit.verz. 4° Br.
- 2531 **Meyer, Maurits de:** Populäre Druckgraphik Europas. Niederlande. Vom 15. bis zum 20. Jahrhundert. München: Callwey 1970. 217 S., 175 farb. Abb.auf Taf. + sw Abb., Lit.verz. 4° Kart.iS. .* eins von 100 num. Expl.* neuwertig*
- 2532 **MEYER, Peter:** Das grosse Luftschiffbuch. Mönchengladbach: Rütten 1976. 244 S., zahlr. Abb. 4° Kart.mS.
- 2533 **MEYER-HEISIG, Erich:** Der Nürnberger Glasschnitt des 17. Jahrhunderts. (Kunst u. Kultur d. Freien Reichsstadt Nbg.). Nbg: Nürnberger Presse 1963. 227 S., 112 Taf., Lit.verz. 4° Ln.mS.
- 2534 **MEYNEN, Henriette:** Wasserburgen, Schlösser und Landsitze im Erftkreis. Köln: Rheinland Vlg. 1979. 142 S., zahlr. Abb. z.T farb. Lit.verz. Gr 8° Ln.mS.
- 2535 **MEYSENBURG, Malwida v.:** Ein Leben für die Anderen. Aus den Memoiren einer Idealistin. Bln(DDR): Vlg.d.Nation 1953. 575 S. Ln.*Stempel auf Titel*
- 2536 **MICHALKA, Wolfgang (Hg.):** Der Erste Weltkrieg. Wirkung - Wahrnehmungen - Analyse. Im Auftr. d. Militärgeschichtl. Forschungsamtes. (Serie Piper). München: Piper 1994. XVI,1058 S. Br. *Mit Widmung d. Verf.*
- 2537 – Nationalsozialistische Aussenpolitik. (WdF, 297). Darmstadt: Wiss. Buchges. 1978. VIII, 279 S. Reg. Ln.
- 2538 **Michalzik, Peter:** Gustaf Gründgens: Der Schauspieler und die Macht. Berlin: Quadriga Vlg. 1999. 320 S., einige Abb. Kart.mS. *gutes Expl.*
- 2539 **MICHEL, Otto (Hg.):** Der Brief an die Römer. (Kritisch-exegetischer Kommentar über das Neue Testament. 13. Abt.). 12., Neubearb. u. erw. Aufl. Aufl. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1963. XVI, 407 S. Reg. Ln.
- 2540 **Michelangelo - HIBBARD, Howard** Michelangelo. Introd.: Michael Levey. London: Folio Society 2007. X, 278 S., zahlr. farb. Illustrationen u. Taf. Lex 8° HLn.iS. *sehr gutes Expl.*
- 2541 – **Ragioniere, Pina (Hg.):** Michelangelo. La 'Leda' e la seconda Repubblica fiorentina. Die 'Leda' und die zweite florentinische Republik. Milano: Silvana 2007. 183 S. mit zahlr. Abb. Br. *Text: ital./dt. *sehr gutes Expl.*

- 2542 **MIDDLEBROOK, Martin:** Der 21. März 1918. Die Kaiserschlacht. Bln: Ullstein 1979. 256 S., Ktn.skizzen + 24 Abb. auf Taf. Reg. Ln.mS.
- 2543 **MIEGEL, Hartmut:** Bei der Kavallerie. 1942 - 1945. Herford: Mittler 1988. 136 S., Abb. Lit.verz. Kart.
- 2544 **Mields, Rune -** Rune Mields: Schöpfungsmythen / Installation zur Fastenzeit. Hg.: DG (Deutsche Gesellschaft f. christliche Kunst). München / Kempten, 1997. ca. 40 S., zahlr. Abb. 4° Br.
- 2545 **MIELERT, Fritz:** Das romantische Rheinland. Mit 105 Bildern nach eigenen Aufnahmen des Verfassers. Bad Rothenfelde: Holzwarth 1923. 40 S. + 105 Abb. auf Taf. 4° HLn.
- 2546 **Mierau, Heike Johanna:** *Kaiser und Papst im Mittelalter. Köln: Böhlau 2010. 228 S. mit 20 s/w-Abb. auf 16 Taf. Kart.mS. *neuwertig**
Päpsten und Kaisern war nach mittelalterlicher Auffassung die Führung der Christenheit gemeinsam anvertraut. Die jeweiligen Kompetenzen und Einflussbereiche waren jedoch nicht unumstößlich festgeschrieben, sondern unterlagen den sich wandelnden realpolitischen Machtkonstellationen. Ohne ein fundiertes Wissen über diese weltliche und geistliche Führung kann das Mittelalter nicht verstanden und beurteilt werden. Die Autorin konturiert in ihrer Überblicksdarstellung das Machtgefüge zwischen den Kaisern und Päpsten des Mittelalters neu. Beide Gewalten trugen nicht unabhängig voneinander, sondern gemeinsam Verantwortung für die christliche Gesellschaft. Die Einheit des Römischen Reiches und der universalen Kirche unter doppelter Spitze basierte auf heilsgeschichtlichen Ideen aus der Zeit Konstantins des Großen und der byzantinischen Kaiser. Die Dopplung des Führungsanspruches führte allerdings immer wieder zu machtpolitischen Konflikten. Analysen zu den verfassungsrechtlichen Grundlagen, zur Zwei-Gewalten-Lehre sowie zu den Symbolen kaiserlicher und päpstlicher Macht und zu den Ritualen im wechselseitigen Umgang führen zur Neubewertung dieses Dualismus im Sinne einer positiven Gewaltenteilung, die eine wechselseitige Korrektur zum Wohle der christlichen Gesellschaft statt absoluter Herrschaft zum Ziel hatte.
- 2547 **MIKOLA, NANDOR** Nandor Mikola. Tekstin toimitus Anne-Maj Salin. Kuvatoimitus ja taitto Raimo Ahonen. Mit sehr vielen zumeist ganzs. farb. Abbildungen. (Oulo), Pohjoinen, 1991. 103, (1) Seiten, 4°, OLnbd. mit farb. illustr. Schutzumschlag.
Exemplar von ausgezeichnete Erhaltung. - Text in finnischer Sprache.
- 2548 **Milde, Wolfgang:** Mediaevalia et Lessingiana. Kleine Schriften. Hg.: Wolfgang Maaz (u.a.). (Spolia Berolinensia 19). Hildesheim: Weidmannsche Buchhandlung 2001. X, 390 S., schw.-w. Abb. Ln. *Mit Widmung von Milde*
- 2549 **Mildenberger, Hermann / Graf, Dieter:** Chiaroscuro. Italienische Farbholzschnitte der Renaissance und des Barock. (Im Blickfeld der Goethezeit 4). Berlin: G & H Vlg. 2001. 217 S., 97 meist farb. Abb. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 2550 **MILGER, Peter:** Gegen Land und Leute. Der Dreissigjährige Krieg. Ursachen, Verlauf und Folgen, erzählt anhand von teilweise unveröffentlichten Bildern, Augenzeugenberichten und Dokumenten. München: Bertelsmann 1988. 336 S., sehr zahlr. farb. Abb. teilw. auf Taf. Gr 8° Kart.mS. *im Fußschnitt gestempelt*
- 2551 **MILLET, Jean-François - GUEGAN, Stéphane:** Millet peintre paysan. Paris: Flammarion 1998. 127 S., zahlr. Farbt. Lex 8° Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 2552 **Millhoff, Manfred:** Die Varusschlacht - Anatomie eines Mythos. Eine historische Untersuchung der "Schlacht im Teutoburger Wald". Berlin: Frieling 1995. 238 S., zahlr. s/w Abb., 4 Karten, Zeittaf., Stammtaf., Lit.verz. Kart.
- 2553 **MILZ, Joseph (Bearb.):** Die Weistümer des Herzogtums Berg 3/1: Die Weistümer von Hilden u. Haan (Mit erg. Quellen) (Publ. d. Ges. f. rhein. Geschichtskunde, 18). Bonn: Hanstein 1974. 282 S., Reg. Br.
- 2554 **Minaty, Wolfgang:** Grünewald im Dialog - 500 Jahre Isenheimer Altar in Kunst, Literatur und Musik. Regensburg: Schnell & Steiner 2016. 168 S., zahlr. farb. Abb. Gr 8° Br. *neuwertig* Dennoch verblüfft es, zu sehen, wer alles seine Meinung abgegeben hat: natürlich Künstler und Historiker, aber auch Schriftsteller, Komponisten, Filmemacher, Politiker, Theologen, Physiker und Philosophen. Erstmals sind alle diese Urteile und Fehltritte zusammengefasst, eingeordnet und kommentiert und den Bildtafeln Grünewalds, nicht nur denen aus Isenheim, direkt gegenübergestellt. Herausgekommen ist ein spektakuläres Gemisch aus Richtigem, Fragwürdigem und Persönlichem, ausgesprochen von so bedeutenden Geistern wie Pablo Picasso, Paul Klee, Salvador Dalí, Georg Baselitz, Rainer Maria Rilke, Thomas Mann, Marie Luise Kaschnitz, Albert Schweitzer, Philipp Melancthon, Martin Buber, Joseph Ratzinger, Luis Buñuel, Jean-Paul Sartre und vielen mehr.
- 2555 **Minerva Taschenbuch auf** das Jahr 1825. 17.Jg. Leipzig: Fleischer 1828, XXX, 547 S., mit 9 Kupfern zu Goethes Egmont nach H.Ramberg. Kl 8° Kart. *Block gebrochen, 1 Lage lose*
- 2556 **Die MINIATUREN aus** dem Stundenbuch der Katharina von Kleve. Mit einer Einlgt. u. Erläuterungen v. J. Plummer. Bln: Gebr. Mann 1966. 359 S., 160 Farbt.,Lit.verz. Kart.iS. *ExLibris Stempel, sonst neuwertig*
- 2557 **Miro, Joan - Prat, Jean-Louis (Hrsg.):** Miro. Die Farben der Poesie. (Katalog zur Ausstellung Museum Frieder Burda). Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz 2010. 202 S., zahlr. s/wAbb. Lit.verz. Lex 8° Kart.mS. neuwertig*
- 2558 **Miro - Wiese Stephan, von /Martin, Sylvia: (Bearb.):** Joan Miro - Schnecke Frau Blume Stern. München: Prestel Vlg. 2012. 240 Seiten mit überaus zahlr. teils farb. Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 2559 – **Catoir, Barbara:** Miró auf Mallorca. München: Prestel Vlg. 1995. 120 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Ln.

- 2560 **MIROW, Jürgen:** Geschichte des deutschen Volkes. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Gernsbach: Katz 1990. 1264 S., Abb. Lit.verz. Reg. Gr 8° Kart.mS.
- 2561 **Mißelbeck, Reinhold / Garrels, Garry (Hg.)** Photographie in der deutschen Gegenwartskunst. eine Ausstellung des Museum Ludwig Köln in Zusammenarbeit mit dem Walker Art Center Minneapolis. Hrsg. von Reinhold Misselbeck. Mit einem Vorw. von Marc Scheps sowie Beitr. von Gary Garrels und Reinhold Misselbeck. Stuttgart: Cantz 1993. 192 S., zahlr. Abb. 4° Br.
- 2562 **Mitteilungen aus den** sächsischen Kunstsammlungen. Jahrgang 1. Hrsg. mit Unterstützung der Generaldirektion der Königl. Sammlungen zu Dresden. Schriftlgt. Woldemar v. Seidlitz. Leipzig: Breitkopf & Härtel 1910. 1 Bl., II S., 1 Bl., 108 S. mit 45 Textabbildungen, 10 (2 farbige) Tafeln. 4° Ln. *beigebunden dass. Bd 1911. 101 S., 30 Textabb., 8 Taf.
- 2563 **MITTEILUNGEN der deutschen** dendrologischen Gesellschaft. Nr. 43. Jahrbuch 1931. o.O., Vlg. d. Dt. Dendroogischen Gesellschaft o.J. XXVI, 530 S. einige Abb. u. Taf. Ln. *kl. Stempel auf Vorsatz*
- 2564 **MITTEILUNGEN der deutschen** dendrologischen Gesellschaft. Nr. 54. Jahrbuch 1941. o.O., Vlg. d. Dt. Dendroogischen Gesellschaft o.J. XXIV/115 S., einige Abb. u. Taf. HLn. *kl. Stempel auf Vorsatz*
- 2565 **MITTEILUNGEN der deutschen** dendrologischen Gesellschaft.. Jahrbuch 52/1939. o.O., Vlg. d. Dt. Dendroogischen Gesellschaft o.J. XIX/239 S., einige Abb. u. Taf. HLn. *kl. Stempel auf Vorsatz*
- 2566 **MITTEILUNGEN der deutschen** dendrologischen Gesellschaft.. Jahrbuch 42/1930. o.O., Vlg. d. Dt. Dendroogischen Gesellschaft o.J. XXVI, 512 S., einige Abb. u. Taf. Ln. *kl. Stempel auf Vorsatz*
- 2567 **MITTEILUNGEN der deutschen** dendrologischen Gesellschaft.. Jahrbuch 47/1935. o.O., Vlg. d. Dt. Dendroogischen Gesellschaft o.J. XXI, 307 S., einige Abb. u. Taf. HLn. *kl. Stempel auf Vorsatz*
- 2568 **MITTEILUNGEN der deutschen** dendrologischen Gesellschaft.. Jahrbuch 49/1937. o.O., Vlg. d. Dt. Dendroogischen Gesellschaft o.J. XXIII, 256 S., einige Abb. u. Taf. HLn. *kl. Stempel auf Vorsatz*
- 2569 **MITTEILUNGEN der deutschen** dendrologischen Gesellschaft.. Jahrbuch 48/1936. o.O., Vlg. d. Dt. Dendroogischen Gesellschaft o.J. XXI, 343 S., einige Abb. u. Taf. HLn. *kl. Stempel auf Vorsatz*
- 2570 **MITTEILUNGEN der deutschen** dendrologischen Gesellschaft.. Jahrbuch 51/1938. o.O., Vlg. d. Dt. Dendroogischen Gesellschaft o.J. XXIII, 303 S., einige Abb. u. Taf. Ln. *kl. Stempel auf Vorsatz*
- 2571 **MITTEILUNGEN der deutschen** dendrologischen Gesellschaft.. Jahrbuch 1929. o.O., Vlg. d. Dt. Dendroogischen Gesellschaft o.J. XXIV/480 S., einige Abb. u. Taf. HLn. *kl. Stempel auf Vorsatz*
- 2572 **MITTEILUNGEN des Instituts** für Österreichische Geschichtsforschung. 121.Bd. / Teilband 2. Wien: Böhlau 2013. 268 - 576,XV S. Br.
- 2573 **Mitteilungen des Vereins** für vogtl. Geschichte und Altertumskunde zu Plauen. 27.Jahresschrift auf das Jahr 1917. (Auszug:): Berthold / Näbe: Ausgrabungen auf dem Kapellenberg bei Schönberg i. V. Plauen, Neupert 1917. S.161-176 S.+ 12 Abb. auf Taf. Br. *Umschlag u. Titel erneuert* - Vogtland --
- 2574 **Mitteilungen des Vereins** für vogtländische Geschichte, Volks- u. Landeskunde.. 9. (52.).Jahresschrift. Plauen, 2003.. 120 S. Br.
- 2575 **Mitteilungen des Vereins** für die Geschichte und Altertumskunde von Erfurt. Neue Folge. Weimar: H. Böhlaus Nf. u.a. vorhanden: 54 NF 1, 1993; 55 NF 2 1994, 56 NF 3 1995, 57 NF 4 1996, 58 NF H 5; 60 NF H 7 1999; 61 NF 8 2000; 62 NF H 9 2001; 63 NF 10 2002; 65 NF 12 2003; 66 NF H 13 2005; 67 NF H 14 2006, 68 NF H 15 2007; 69 NF 16 2008; 74 NF H 21 2013; jedes Heft 5,-
- 2576 **Mitteilungen vom Freiburger** Altertumsverein mit Bildern aus Freibergs Vergangenheit. 36. Heft. 1899. Freiberg, Gerlach 1900. 3 Bll. 164 S. Br. *Umschlag leicht bestossen*
- 2577 **MITTEILUNGEN** aus dem Stadtarchiv von Köln. Hg.: Everhard Kleinertz. 56. Heft: Der Nachlass des Reichskanzlers Wilhelm Marx. Teil V. Namen- u. Sachindices, Ergänzungen u. Berichtigungen. Bearb.: H. Stehkämper. Köln: Böhlau 1997. XII,966 S. Gr 8° Br.
- 2578 – aus dem Stadtarchiv von Köln. Hg.: H. Stehkämper. 74. Heft: Kölner Hexenverhöre aus dem 17.Jahrhundert. Bearb.: J.Macha / W.Herborn. Köln: Böhlau 1992. XXXIX., 248 S. Reg. Br. *Bleistifanstreichungen*
- 2579 **MITTELALTERLICHE Miniaturen.** Von der burgundischen Bibliothek zum Handschriftenkabinett d. Kgl. Belg. Bibliothek. Bilderläuterungen von L. M. J. Delaisse, Vorwort von H. Liebaers, Einführung von F. Masai. Ins Deutsche übersetzt von H. Wille. Köln: DuMont Schauberg 1958. 216 S., 50 eingekl. meist farb. Abb. 4° HLn.mS.
- 2580 **Mittenzwei, Werner:** Der Untergang einer Akademie oder die Mentalität des ewigen Deutschen. Der Einfluss der nationalkonservativen Dichter an der Preussischen Akademie der Künste 1918 bis 1947. Berlin: Aufbau 1992. 580 S., Reg. Lit.verz. Ln.mS.*gutes Expl.*

- 2581 **MITTLER, E. / WERNER, W.:** Mit der Zeit. Die Kurfürsten von der Pfalz u. d. Heidelberger Handschrift d. Bibliotheca Palatina. Wiesbaden: Reichert 1986. 149 S., zahlr. Farbtaf. 4° Ln.
- 2582 **MÖBIUS, Friedrich / Schubert, Ernst (Hgs.):** Skulptur des Mittelalters. Funktion u. Gestalt. Weimar: Böhlau 1987. 496 S., 251 z.T. farb. Abb. teilw. auf Taf., Lit.verz. Reg. Kl 4° Ln.mS.
- 2583 **MODEFOTOGRAFIE.** Mode fotografie. Fashion photography. Objectif mode de 1850 a nos jours. Modefotografia. Fotografia de moda. Fotografi di moda. Florence., Scala 2011. 503 S. überwiegend mit s/w Abb. 4° Kart.mS. *Text mehrsprachig* *neuwertig*
- 2584 **MODERSOHN-BECKER, Paula. - Murken-Altrogge, Christa:** Paula Modersohn-Becker. Leben und Werk. Köln: DuMont 1980. 128 S., 110 Abb. + 30 farb. Taf. Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 2585 **MODIGLIANI, Amedeo:** Sketchbook 1906-1907. (Faksimile). Gent / Turin: Ludion u. Umberto Allemandi 1993. ca. 100 unpaginierte Seiten, Leinen in Leinenkassette. *neuwertig*
- 2586 **MODIGLIANI, AMEDEO** Sketchbook 1906-1907. Mit schwarz-weiss Zeichnungen. Gent u. Turin, Ludion u. Umberto Allemandi, 1993. 100 unpaginierte Seiten, quer-Gr8°, OLnbd. in OLn-Klappkassette.
Leinenkassette von sehr guter Erhaltung.
- 2587 **MODINO de LUCAS, Miguel:** Los priores de la construcción del Monasterio de El Escorial. 2 Vols. (Documentos para la Historia Escorialense IX). Madrid: Editorial Patrimonio Nacional 1985. 308/273 S. *neuwertig*
- 2588 **Moeller, Friedwald:** Regierungsbezirk Königsberg Amts-Blatt der Königlichen Preussischen Regierung zu Königsberg. Personenkundliche Auszüge 1811-1870. Mit einem Nachtrag von Reinhard A. H. Borchert. Erster Halbband: 1813, 1814, 1818-1859. (Sonderschriften des Vereins für Familienforschung in Ost- und Westpreussen, 55). Hamburg: Selbstverlag des Vereins 1987. VI, 499 S. Br. *Fußschnitt etwas fleckig*
- 2589 **MOHOLY-NAGY, Laszlo - Benke, Britta:** Moholy-Nagy. Ausstellung Museum Fridericianum Kassel 1991. Stgt: Hatje 1991. 351 S., über 200 teilw. farb. Abb. 4° Br
- 2590 **MOHR, Hubert / Hühns, Erik (Hg.):** Einführung in die Heimatgeschichte. Bln(DDR): Dt. Vlg. d. Wiss. 1959. VII, 385 S., 77 Abb. auf Taf. 1 Faltkarte Abb.verz. Gr 8° Hln.
- 2591 **MÖHRING, Hannes:** Der Weltkaiser der Endzeit. Entstehung, Wandel u. Wirkung einer tausendjährigen Weissagung. (Mittelalter-Forschungen, 3). Ostfildern: Thorbecke 2000. 525 S., Lit.verz. Reg. Ln.mS. *gutes Expl.* *
- 2592 **MÖLDERS, Werner. - Obermaier, E. / Held, W.:** Jagdflieger Oberst Werner Mölders. Bilder und Dokumente. Stgt: Motorbuch 1982. 230 S., Abb. 4° Kart.
- 2593 **MOLLAT Michel (u.a.):** Les sources de l'histoire maritime en Europe, du moyen age au XVIIIe siècle. Actes du quatrième colloque international d'histoire maritime tenu à Paris du 20 au 23 mai 1959. Paris: S.E.V.P.E.N. 2003. X, 481 S. Br.
- 2594 **MÖLLER, H. und FRICK, H. (Bearb.)** Möller's Lehrbuch der Speciellen Chirurgie für Thierärzte <Tierärzte>. Dritte, vermehrte und verbesserte Auflage. Mit 143 Textabbildungen. Stuttgart, Ferdinand Enke, 1900. XIV, 999 Seiten, Gr 8° Orig.-Halblederbd. mit vergold. Rückentitel u. vergold. Rückenornamentik.
Mit Besitzerstempel auf 2 Seiten, sonst sehr gut erhaltenes Exemplar in einem dekorativen Einband.
- 2595 **Möller, Reinhold:** Dentalsuffixe in niedersächsischen Siedlungs- und Flurnamen in Zeugnissen vor dem Jahre 1200. (Beiträge zur Namenforschung. Neue Folge; Beiheft 43). Heidelberg: Winter 1992. 152 S. Ln. *gutes Expl.*
- 2596 **MÖLLHAUSEN, Balduin:** Wanderungen durch die Prärien und Wüsten des westlichen Nordamerika vom Mississippi nach den Küsten der Südsee im Gefolge der von der Regierung der Vereinigten Staaten unter Lieutenant Whipple ausgesandten Expedition. Eingeführt von Alexander von Humboldt. (Nachdruck der 2.Auf. 1860). München: Borowsky um 1980. 533, Kartenbeilage, Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 2597 **MOLT, Albert:** Deutsche Festungsbau von der Memel zum Atlantik. Festungspioniere, Ingénieurkorps, Pioniertruppe. 1900 - 1945. erw. Nachaufl. Friedberg: Podun-Pallas 1993. 160 S., Abb. Reg. Kart.mS.
- 2598 **Mommsen - Rebenich, Stefan** Theodor Mommsen. Eine Biographie. München: Beck 2002. 272 S., Abb. Reg. Ln. *gutes Expl.*
- 2599 **MONDFELD, Wolfram zu (u.a.):** Die Schiffe des Christoforo Colombo 1492. Santa Maria, Pinta, Nina. Herford: Koehler 1991. 216 S., überaus zahlr. z.T. farb. Abb. u. Risse, Lit.verz. Lex 8° Kart.mS.
- 2600 **MONHEIM, Florian:** Dorfkirchen im östlichen Deutschland. Text: Hans Müller. Köln: DuMont 1991. 119 S., 84 s/w Abb., zahlr. Grundrisse. 4° Kart.mS.

- 2601 **Goecke-Seischab, Margarete Luise /Ohlemacher, Jörg:** Kirchenbaukunst. Ein pädagogisches Handbuch. München: Anaconda 2007. 237 S., zahlr. Abb. Kart. *gutes Bibl.Expl.*
- 2602 **MONTESQUIEU. - Desgraves, Louis:** Montesquieu. FfM: Societäts Vlg. 1992. 460 S., Reg. Ln. *Eine umfassende Biographie*
- 2603 **Monteverdi - Fabbri, Paolo:** Monteverdi [Biblioteca di cultura musicale]. Torino: E.D.T. 1996. IX, 460 S., 1 Bl., Br.
- 2604 **Montgomery-Silverstolpe, Malla:** Das romantische Deutschland. Reisejournal einer Schwedin (1825-1826). Mit einer Einleitung von Ellen Key. Leipzig: Georg Merseburger 1913. XVI, 290 S. (unbeschnitten), Frontispiz Gr 8° HLdr. *mit reicher Rückenvergoldung, farb. Kopschnitt und farb. marmor. Bezugspapier *Einband etwas berieben und an Ecken leicht bestossen, sonst sehr gutes und sauberes Expl.*
- 2605 **MONUMENTA GERMANIAE HISTORICA. -** Scriptorum rerum germanicarum, Nova Series. Die Chronik Heinrichs Taube von Selbach. (Chronica Henrici Suardi de Selbach) Hg.: Harry Bresslau. (Nachdruck 1964 der Ausgabe), Bln: Weidemann 1922. LXXVII, 167 S. Ln. *neuwertig*
- 2606 **Moore, Henry - Grohmann, Will:** The Art of Henry Moore. New York: Abrams 1960. 279 S.; zahlr. überw. s/w Abb. 4° Ln. *Name auf Vorsatz*
- 2607 – **Seipel, Wilfried:** Henry Moore 1898-1986 Eine Retrospektive zum 100. Geburtstag. Genf: Skira 1998. 352 S., über 200 teilw. farb. ABb. u. Taf. 4° Ln.mS: *neuwertig*
- 2608 **MORENZ, Siegfried:** Ägyptische Religion. (Die Religionen d. Menschheit, 8). 2. Aufl. Stgt: Kohlhammer 1977. XV,309 S. Reg. Gr 8° Ln.mS. *Umschlag mit Randaläsuren, einzelne Bleistifanstr.*
- 2609 – Gott und Mensch im alten Ägypten. 2., erw. Aufl. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1984. 202 S., 81 Abb. auf Taf., Textabb., Reg. Ln.
- 2610 **Moretti - Baldassari, Francesca (a cura di)** Moretti - Quattordici importanti dipinti di natura morta del Seicento e del Settecento. Catalogo della Mostra: Firenze: Edizioni Polistampa 2002-. 63 S., zahlreiche farb Taf., u.. Textabb. Lit.verz 4° Ln.. *neuwertig* Stilleben*
- 2611 **Mörike - Simon Hans, Ulrich:** Mörike und die Künste (Marbacher Kataloge). Marbach a.N.: Deutsche Schillerges. 2004. 458 S., einige Abb.+ CD. Br. *neuwertig *
- 2612 **MORILLO Y PEREZ, Don Anibal Graf v. Cartagena:** Erinnerungen an meine Botschafterzeit in Russland. Bln: Quader Vlg. 1934. 114 S., Taf. Kl 8° Ln. *etwas gebräunt*
- 2613 **MORISON, Stanley:** Schrift, Inschrift, Druck. Übers.: Bernhard Bischoff. Hbg: Hauswedell 1948. 28 S.+ 28 Abb. auf Taf. Kart. *Rücken etwas bestossen*
- 2614 **MOROSOW UND SCHTSCHUKIN.** Die russischen Sammler. Von Monet bis Picasso. Ausstellungskatalog des Museum Folkwang Essen. Köln: DuMont 1993. 446 S., 120 Farbtaf., Textabb. 4° Ln.mS.
- 2615 **MORRISON, John S. / COATES, John F.:** Die athenische Triere. Geschichte und Rekonstruktion eines Kriegsschiffs der griechischen Antike. (Kulturgeschichte d. antiken, Welt, 44), Mainz: Zabern 1990. 380 S., 87 Abb., 15 Farbtaf., Lit.verz. Reg. 8° Ln.mS. (Die griechische Triere ist wohl das berühmteste Standard-Ruder-Kriegsschiff des antiken Mittelmeergebiets. Anhand archäologischer Funde, literarischer Quellen und Trieren-Darstellungen war eine Rekonstruktion möglich. Die Berichte über Besatzung, Konstruktionsmaterialien, nautische Grundlagen, Seemanöver und nicht zuletzt die Beschreibung der Probefahrt gewähren einen spannenden Einblick in die Welt der antiken Seefahrt.).
- 2616 **MORSEY, Rudolf:** Der Untergang des politischen Katholizismus. Die Zentrumspartei zischem christlichem Selbstverständnis u. "Nationaler Erhebung" 1932/33. Stgt: Belser 1977. 279 S., Lit.verz. Reg. Ln.mS. *sehr gutes Expl.*
- 2617 **MORUNGEN, Heinrich von:** [Lieder]. Hg.: Carl von Kraus. [Text in mittelhochdeutscher Sprache mit hochdeutscher Übersetzung]. München: Verlag der Bremer Presse 1925. 120 S. Kart. *Titel u. Initiale von Anna Simons* gutes Expl.*
- 2618 **MORUS, Thomas:** Utopia. Mit Bildern von Michael M. Prechtl. Nachdruck, München: Beck 1989. 189 S., zahlr. farb. Taf. + Beil. 4° Ln.mS.
- 2619 **Morus:** Wie sie gross und reich wurden : Lebensbilder erfolgreicher Männer. Berlin: Ullstein 1927. 287 S., 27 Abb. mod. priv. Ln.
- 2620 **Moser, Hugo / Tervooren, Helmut (Bearb.)** Des Minnesangs Frühling. Unter der Benutzung der Ausgaben von Karl Lachmann und Moritz Haupt, Friedrich Vogt und Carl von Kraus bearbeitet. 1: Texte. 2. Editionsprinzipien, Melodien, Handschriften, Erläuterungen. 2 Bde. 36., neugest. u. erw. Aufl. Stuttgart: Hirzel 1976.. 458, (1); 176 S: Br.
- 2621 **MÖSER, Justus. - Bäte, Ludwig:** Justus Möser - Advocatus patriae. FfM: Athenäum 1961. 288 S., Lit.verz. Reg. Ln.mS.

- 2622 **Moser, Reinhard-Johannes:** Die Ikatechnik in Aleppo. (Reihe: Basler Beiträge zur Ethnologie Bd 15). Basel: Pharos (zugl. Phil. Diss. Uni Basel 1972) 1974. 146 S., zahlr. s/w Abb. auf Taf., zahlr. Grafiken Glossar Lit.verz. Gr 8° Br.
- 2623 **Moses, Stefan** Stefan Moses. Deutsche Vita. Ein Bilderbuch. Mit Texten von Christoph Stölzl. Herausgegeben vom Deutschen Sparkassen und Giroverband, o.O., 2006. 125 S., zahlr. s/w Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 2624 **MOSLER, Hans:** Geschichte des Besitzes der Abtei Kamp im heutigen Kreise Bergheim (Erft) Unveröffentlichte Urkunden und Akten von 1137 - 1802. (Bergheimer Beiträge 6). Bergheim, 1974. 202 S., einige Taf. Gr 8° Ln.mS. <Umschlagtitel: Die Höfe der Grauen Mönche auf der Gillbach>
- 2625 **Moudarres, Fateh al -** Fateh al Moudarres. Exposition présentée au Musée de L'Institut du Monde Arabe du 4 novembre 1995 au 14 janvier 1996. Dams: Galerie Atassi 1995. ca. 90 S. + 56 farb Taf. 4° Br. *neuwertig*
- 2626 **Mozart, Wolfgang A.:** und der nähmliche narr bleibe ich. Wolfgang Amadeus schreibt an Maria Anna Thekla Mozart. Mit Bildern von Michael Mathias Prechtl und einem Essay von Hanns Josef Ortheil Herausgegeben von Reinhard Ermen. FfM: Büchergilde 1990. 113 S., zahlr. farb. Ill. 4° HLn.mS. *nahezu neuwertig*
- 2627 **MOZART, Wolfgang A. - Konrad, U./Stahelin, M.:** *Allzeit ein Buch. Die Bibliothek Wolfgang Amadeus Mozarts. (Ausstellungskat. d. Herzog, August Bibl., 66), Weinheim: VCH 1991. 146 S., 96 Abb. Kl 4° Br. [Mit dem Versuch einer Rekonstruktion seiner Bibliothek gelang es, sich der Persönlichkeit Mozarts erneut auf reizvolle Weise zu nähern. Der vorliegende Ausstellungskatalog dokumentiert diesen Versuch, einen Einblick in die Geisteswelt des Komponisten zu finden.]*
- 2628 **Mozart, Wolfgang Amadeus - Brukner, Fritz:** Die Zauberflöte. Unbekannte Handschriften und seltene Drucke aus der Frühzeit von Mozarts Oper. Herausgegeben und eingeleitet von Fritz Brukner. Wien: Gilhofer & Ranschburg (1934). 214 S., mit Bildbeilagen und Faksimiles. Br.
- 2629 – **Goerges, Horst** Das Klangsymbol des Todes im dramatischen Werk Mozarts. Studien über ein klangsymbolisches Problem und seine musikalische Gestaltung durch Bach, Händel, Gluck und Mozart. (Kieler Beiträge zur Musikwissenschaft, 5). Nachdruck der Ausgabe 1937. München: Ricke 1969. VIII, 228 S. Lit.verz. Br. *mit Klarsichtfolie bez, vereinzelt Bleistiftstr.*
- 2630 – **Lachmeyer, Herbert:** Mozart. Experiment Aufklärung im Wien des Ausgehenden 18. Jahrhunderts. (Katalogbuch). Ostfildern: Hatje Cantz 2006. 887S., zahlr. farb. u. s/w. Abb. 4° Kart.mS.
- 2631 **MOZART. - Puntcher Riekman, Sonja:** Mozart. Ein bürgerlicher Künstler. Studien z.d. Libretti "Le Nozze di Figaro", "Don Giovanni" u. "Cosi fan tutte". (Junge Wiener Romanistik, 4), Wien: Böhlau 1982. XIII, 272 S., Lit.verz. Br. *Bibl.Expl. mit Klarsichtfolie bez.*
- 2632 **Mucha - Mucha, Jiri:** Alfons Mucha: Ein Künstlerleben. Berlin: Volk & Welt 1986. 544 S., einige Abb. Ln. *gutes Expl.*
- 2633 **MÜHLBACHER, Engelbert:** Deutsche Geschichte unter den Karolingern. Nachwort: H. Steinacker. Mit einem Schrifttumsverz. zur Ausgabe 1959 von Harald Steinacker. (Nachdruck d. Ausg. 1896), 2. Aufl. Darmstadt: Cotta 1959. VI,697 S., Faltkt. Ln.mS.
- 2634 **MÜHLENBROCK, Josef / RICHTER, Dieter (Hg.):** *Verschüttet vom Vesuv. Die letzten Stunden von Herculaneum. Mainz: Zabern Vlg. 2005. XIX, 355 S., 341 farbige und 25 s/w Abbildungen. Gr 8° Kart.mS. Katalog zur Ausstellung - Neue, sensationelle Funde aus Herculaneum und Hauptstücke des Nationalmuseums in Neapel. Sie vermitteln eindrucksvoll die untergegangene Kultur der Antike am Golf von Neapel. "Die letzten Stunden von Herculaneum" ist die erste Ausstellung über den Nachbarort Pompejis, der 79 v. Chr. unter der glühenden Lava des Vesuvs begraben wurde. Ausschließlich und erstmals in Haltern am See, Berlin und Bremen werden neue, sensationelle Ausgrabungsfunde aus Herculaneum präsentiert: Die Skelette der Menschen, die in den Bootshäusern durch eine über 400° heiße Gaswolke den Tod gefunden haben, die Wiege aus dem Haus des Granianus, in der ein verlassener Säugling lag, der marmorne Skulpturenschmuck aus dem Haus der Hirsche. Kostbarste, neu restaurierte Wandmalereien, Goldschmuck sowie Bronzeskulpturen aus der berühmten Villa dei Papiri des Schwiegervaters von Julius Caesar. Abgerundet wird die Ausstellung durch Objekte zur Kunst- und Kulturgeschichte, in denen sich die Bedeutung der Wiederentdeckung Herculaneums 1709 spiegelt: Die Ausgrabung der verschütteten Stadt wurde zur Geburtsstunde eines neuen Stils in Europa, des Klassizismus.*
- 2635 **Mühlenbruch, Tobias:** Baubefunde und Stratigraphie der Unterburg und des nordwestlichen Stadtgebiets (Kampagnen 1976 bis 1983). Teil 2: Die mykenische Nachpalastzeit (SH III C). Text. (Tiryns 17,2). Wiesbaden: Reichert 2013. XVIII. 426 S., Tab. 4° Ln. *neuwertig*

Die Ausgrabungen von Klaus Kilian in der Unterburg von Tiryns zwischen 1976 und 1983 führten maßgeblich zu einer Neubewertung der mykenischen Nachpalastzeit (SH III C), dem 12. und 11. Jahrhundert v. Chr. Der Nachpalastzeit vorangegangen war die späte mykenische Palastzeit (SH III B2), die an verschiedenen Orten in Brandkatastrophen geendet hatte, womit auch das mykenische Palastsystem mit seiner Linear B-Schrift, seinem Siegelwesen und seiner spezifischen Gesellschafts- und Wirtschaftsstruktur einen Einbruch erlebte bzw. endete. Kilians Ausgrabungen in der Unterburg von Tiryns verdeutlichen, dass SH III C mitnichten als ein "dunkles Zeitalter" nach der Palastzerstörung anzusehen ist, sondern als eine wichtige historische Epoche in Südgriechenland zu gelten hat. So konnte Kilian

feinstratigraphisch und großflächig eine Abfolge von Siedlungsschichten ausgraben, die als eine Leitstratigraphie der Nachpalastzeit anzusehen sind. Besondere Bedeutung kommt einer Sequenz von Kultgebäuden aus SH III C zu. Tiryns 17,2 stellt eben diese Baubefunde und diese Stratigraphie der Unterburg aus SH III C Früh (Mitte) bis SH III C Spät vor, und darüber hinaus auch die der Baubefunde und der Stratigraphie von Kilians Ausgrabung in Stadt-Nordwest (SH III C Früh). Die einzelnen Siedlungshorizonte der Unterburg und der Stadt-Nordwest werden rekonstruiert, die Bauweise in der Unterburg und in Stadt-Nordwest wird vergleichend untersucht. Auf ein Modell zur Entwicklung der Gesamtsiedlung von Tiryns zwischen der späten Palastzeit und der frühen Eisenzeit folgt eine Auswertung der Wirtschaftsweise. Dafür konnten auch archäozoologische und archäobotanische Daten herangezogen werden. Abschließend wird der Fundort im Kontext des Ostmittelmeerraumes des 12. und 11. Jahrhunderts v. Chr. gestellt bewertet. Ausführlich geschieht dies für die Argolis und die Korinthia mit den Orten Mykenai, Midea, Asine sowie Korakou, sowie im Überblick für das heutige Griechenland, die türkische Westküste sowie Zypern. Hinsichtlich Zypern interessierte die Frage, inwieweit SZ III A-Siedlungen in ihrer Struktur Parallelen zu Tiryns in SH III C aufweisen, wie Kilian zur Diskussion gestellt hatte.

- 2636 **MÜLLER, Adam H.:** Die Elemente der Staatskunst. Sechsenddreißig Vorlesungen. Leipzig: Hendel Vlg. 1936. 446 Seiten, mit den drei Faltafeln
- 2637 **Müller, Arno Hermann.** Lehrbuch der Paläozoologie. Bd 2: Invertebraten. Teil 3: Arthropoda 2 - Stomochordata. Jena: Fischer 1963. XVII, 698 S., 854 Abb., Ln. *ExLibris*
- 2638 **Müller, Felix:** Art of the Celts. 700 BC to AD 700. Antwerpen: Mercatorfonds 2009. 304 Seiten, ca. 450 mehrheitlich farbige Abbildungen, Zeichnungen, Karten und Pläne. Lex 8° Kart.mS. *neuwertig* Kelten, keltische Kunst*
Celtic art is at once magnificent and mysterious. The mastery of Celtic artists in the areas of metalwork and textiles is well known, but the term 'Celtic art' covers a much broader terrain. Archaeological traces have been discovered from Scotland to Turkey, and from Galicia to Hungary. Influenced by Greek and Etruscan art, the Celts created a new formal language, one that reached its apex in Central Europe between the 5th and the 3rd century BCE. Its traditions survived the Roman Empire and experienced a renaissance in Irish illuminated manuscripts around 700 CE. Celtic art was Northern Europe's first major contribution to the art of Europe. This comprehensive book brings together the ancient Celts' finest treasures: masterpieces from fourteen centuries that span the full breadth of Europe. Digital images and archaeological evidence bring Celtic ornamentation both enigmatic and highly sophisticated to life for both reader and visitor. The catalogue also provides an overview of the social and political context of the Celts, as well as exquisitely photographed images of Celtic masterworks English edition.
- 2639 **MÜLLER, Gerd:** Refrath. Geschichte der Stadtteile Bensberg-Refrath und -Frankenforst. Ein Beitr. zur Geschichte d. Berg.Landes. Hg.: Peter Bürling. Bensberg, 1974. 348 S., zahlr. Taf., Reg. Gr 8° Ln.mS.
- 2640 **Müller, Heinrich A. - Kurzmeyer, Roman (Text)** Heinrich Anton Müller 1869-1930. Erfinder. Landarbeiter. Künstler. (Katalog zur Ausstellung Wien, 2000). Wien: BAWAG 2000. 64 S., zahlr. meist farb. Abb. 4° Br.
- 2641 **MÜLLER, Heinrich:** Das Heerwesen in Brandenburg und Preußen von 1640 - 1806: Die Bewaffnung. Bln: Brandenburgisches Vlg.s.haus (Liz.Ausgabe RM) 2001. 240 S., überaus zahlr. Abb., Lit.verz. Reg. 4° Kart.
- 2642 – Historische Waffen. Kurze Entwicklungsgeschichte der Waffen vom Fruhfeudalismus bis zum 17.Jahrhundert. Berlin: Verlag des Ministeriums f. Nationale Verteidigung, 1957. 171 S., mit zahlreichen Abbildungen im Text und einigen Tafeln, Ln.
- 2643 **MÜLLER, Johann Georg:** Der Kreis Bergheim um 1827. Preussische Bestandsaufnahme des Landes und seiner Bevölkerung. Bearb. Sabine Graumann. (Studien zur Geschichte an Rhein und Erft, 1;1). Köln: Böhlau 2006. X, 276 S., 3 s/w und 20 farb. Abb. auf 24 Taf., 1 farb. Faltkte. Kart. *Stempel auf Vorsatz, sonst neuwertig*
Nach rund 20-jähriger französischer Herrschaft wurde das Rheinland - und damit auch das Gebiet zwischen Rhein und Erft - im Jahre 1815 preußisch. Im Auftrage der Berliner Regierung entstanden in den folgenden Jahren umfangreiche und detaillierte Beschreibungen zahlreicher Orte der neuen Provinz sogenannte "medizinische Topographien". Diese Aufzeichnungen stellen eine einzigartige Quelle zur rheinischen Landesgeschichte der Neuzeit dar. Sie lassen vielfältige Aussagen zur Geographie, Landeskunde, Meteorologie, Geologie, Hydrologie, Biologie, Ökologie, Geschichte, Demographie, Wirtschaft, Medizin, Anthropologie und Volkskunde zu und spiegeln die Beschaffenheit des rheinischen Lebensraumes vor dem Zeitalter der Industrialisierung wider. Hier liegt nun der Band über den Kreis Bergheim aus der Feder des preußischen Amtsarztes Dr. Johann Georg Müller (1780-1842) vor. Mit großem Sachverstand zeichnet der Physikus Leben und Alltag seiner Mitbürger anschaulich und lebendig nach. Seine Dokumentation fängt das Zeitkolorit des vormaligen Bergheimer Landes in der Ära der Restauration in außergewöhnlicher Weise ein.
- 2644 **Müller, Jürgen:** Das Kabarett Kolibri 1930-1933 in Köln. Köln: Kölnische Gesellschaft für Christlich-Jüdische Zusammenarbeit 2005. 87 S., einige Abb. Br.
- 2645 **MÜLLER, Karl von. - Bartz, K.:** Der Kommandant der Emden. Das Leben d. Kapitäns v. Müller. Bln: 1939. 232 S., zahlr. Taf. u. Ktn. Ln.mS.
- 2646 **Müller, Stefan A. (u.a.)** Heimliche Freunde. Die Beziehungen Österreichs zu den Diktaturen Südeuropas nach 1945: Spanien, Portugal, Griechenland. (Schriftenreihe des Forschungsinstitutes für politisch-historische Studien der Dr.-Wilfried-Haslauer-Bibliothek). Wien: Böhlau 2016. 325 S., 23 s/w-Abb. Kart. *neuwertig*
Österreich hatte keine Berührungspunkte gegenüber Diktatoren, unterstützte sie auf dem internationalen Parkett und pflegte – teilweise heimlich – gute Beziehungen zu umstrittenen Regimen. Nicht nur deshalb sorgten die Beziehungen zu Spanien, Portugal und Griechenland für Diskussionen. Im Umgang mit den drei Diktaturen Südeuropas nach 1945 offenbart sich ein ambivalentes Verhältnis mit der eigenen Geschichte. Woher kam die natürliche Nähe zu den iberischen Diktatoren, und was hat die eigene faschistische Vergangenheit damit zu tun? Wieso wurde Griechenlands Militär-Diktatur im Gegensatz dazu offen kritisiert? Drei Autoren werfen einen neuen Blick auf die politisch-diplomatischen Beziehungen der Zweiten Republik. Die Beiträge bringen Neues, teilweise Überraschendes und bieten Ausgangspunkte für weitere Forschungen.
- 2647 **MÜLLER, Ulrich:** Das Geleit im Deutschordensland Preussen. (Veröffentlichungen aus den Archiven Preussischer Kulturbesitz, Beih. 1). Köln: Böhlau 1991. XII/316 S. Reg. Lit.verz. Kart. *neuwertig*

- 2648 **MÜLLER-DIETRICH, Norbert:** Die romanische Skulptur in Lothringen. (Kunstwiss. Studien, XLI). Bln: Dt. Kunstvlg. 1968. 231 S., 126 Abb. im Text u. auf Taf. Reg. Lex 8° Ln
- 2649 **Mulvagh, Jane** Costume Jewellery in "Vogue". London: Thames & Hudson 1998. 192 S., 345 teilw. farb. Abb. Gr 8° Br. *neuwertig*
- 2650 **MÜNCH, Ingo v. (Hg.):** Staatsrecht II: Grundrechte. 5., neu bearb. Aufl. Stgt: Kohlhammer 2002. XVIII, 539 S. Lit.verz. Reg.
- 2651 **MÜNCH, Willi:** Niederbergische Steingaden und Wehrspeicher. (Werken u. Wohnen, volkskundl. Untersuchungen im Rheinland, 6). Düsseldorf: Rheinland Vlg. 1967. 116 S., 87 Abb. u. Pläne. 4° Ln.mS.
- 2652 **Mundt, Albert (Hg.):** Die Freiheitskriege in Bildern. Eine zeitgenössische Bilderschau der Kriegsjahre 1806 bis 1815. München u. Leipzig, Einhorn 1913. 121 (1) S., zahlr. Abb Gr 8° Kart. *Schnitt leicht fleckig*
- 2653 **MUNDT, Barbara:** Nostalgie warum ? Kunsthandwerkliche Techniken im Stilwandel vom Historismus zur Moderne. Ausstellungskatalog des Kunstgewerbemuseum Berlin. 1982. 115 S., Abb. z.T. farb. Lit.verz. Gr 8° Br. *Glas, Keramik, Metall, Porzellan*
- 2654 **MÜNKLER, Herfried:** Die Deutschen und ihre Mythen. 3. Aufl. Bln: Rowohlt 2009. 605 S., Abb. Kart.mS.
- 2655 **MÜNSTERER, Hanns Otto:** Amulettkreuze und Kreuzamulette. Studien zur religiösen Volkskunde hg.v. M. Brauneck. Regensburg: Pustet 1983. 234 S., 71 Abb., Lit.verz. Reg. 8° Kart.
- 2656 **Münzenberg, Wilhelm - Wessel, Harald:** Münzenbergs Ende. Ein deutscher Kommunist im Widerstand gegen Hitler und Stalin. Berlin: Dietz 1991. 417 S, Reg.einige Abb. Ln.mS. *gutes Expl.*
- 2657 **MUSÄUS:** Volksmärchen der Deutschen. Hg. von K.M. Schiller. Mit den Abb. d. Holzschnitte u. Orig. Radierungen von L.Richter, Jordan, Schrödter, Osterwald. Lpz: Hendel 1926. XVII,642 S., sehr zahlr. Illustrationen im Text u. 12 Taf. nach L. Richter. Lex 8° Ln.
- 2658 **MUSSET, Lucien:** Romanische Normandie (West). (Basse-Normandie). Würzburg: Zodiaque - Echter 1989. 371 S., Pläne, zahlr. Abb. auf Taf. u. einige Farbtaf. Glossar. Lit.verz. Reg. Kart. *ohne Schutzumschlag*
- 2659 **MUSSOLINI - Mussolini, Rachele.** Mussolini ohne Maske. Die Frau des Duce berichtet. Erinnerungen. Hg.: Albert Zarca. Stgt: DVA 1974. 215 S. mit einigen s./w. Abb. auf Taf. Kart.mS.
- 2660 **Mutzenbachers Wien: Aus** der geheimen Bildersammlung der J. M. Mit einem Vorwort von Johann Lindhausen. Edition Winkler-Hermaden 2013. 9 S. + 123 S. Taf.. Kart. *neuwertig*
- 2661 **MYTHOS BAUAKADEMIE.** Die Schinkelsche Bauakademie und ihre Bedeutung für die Mitte Berlins. Ausstellungskatalog. Red.: Doris Fouquet-Plümacher. Bln: Vlg. f. Bauwesen 1998, 153 S., zahlr. Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 2662 **Nabholz-Kartaschoff, Marie-Louise:** Ikatgewebe aus Nord- und Südeuropa. (Basler Beiträge zur Ethnologie Bd 6). Basel: Pharos (zugl. Phil Diss. Uni Basel 1967) 1969. 286 S., zahlr s/w u. farb. teils mont. Abb. im Text u. auf Taf., zehlr. Tab., 2 Karten Lit.verz. Gr 8° Br. *Umschlag etwas berieben, mit handschriftl. Titel auf Rücken, sonst sauberes, gutes Ex.*
- 2663 **NACHTIGALL, Helmut:** Hessische Bauernmöbel. Entwicklungslinien struktiver u. ornamentaler Ausprägungen. Giessen: Ferbersche Univ.buchh. 1981. 143 S., ca. 80 teilw. farb. Taf. Ln.mS.
- 2664 **Die Nachtwachen des** Bonaventura. Mit einem Nachwort des Herausgebers F.Schultz. 3. Aufl. Leipzig: Insel 1921., 161 S. Ln. *sehr gutes Expl.*
- 2665 **Nägelke, Hans-Dieter / Goebel, Benedikt:** Architektur in Preußen / Konstruktionen und Katastrophen. Staatliche Architekturphotographie aus den Beständen des Architekturmuseums der Technischen Universität Berlin 1860 - 1918. Berlin: Jaron 2009. 128 S., zahlr s/w Abb. 4° Kart.mS.
Die Photographie der Halle des Anhalter Bahnhofs in Berlin, die wir auf dem Umschlag sehen, deutet es an: Es geht in diesem Bildband vorrangig um Ingenieurbauwerke und Architektur des 19. Jahrhunderts und darum, wie Preußen sich die Infrastruktur eines führenden Industriestaates des europäischen Festlandes schuf Die ersten 30 der insgesamt 114 Abbildungen widmen sich ausschließlich Eisenbahnbauwerken, der dominierenden Bauaufgabe der Jahrzehnte zwischen 1850 und 1890. Das Titelbild lädt dazu ein, vom Anhalter Bahnhof aus durch die Welt der Preußischen Architektur des späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts zu reisen, dabei immer wieder innezuhalten und den auf den Lichtbildern fixierten unaufhörlichen Veränderungen nachzusinnen. Der vorliegende Bildband dokumentiert die Staatliche Preußische Architekturphotographie der Jahre zwischen 1860 und 1918, wie sie im Architekturmuseum der Technischen Universität Berlin überliefert ist - ein auch im nationalen Maßstab herausragender Photobestand. Mit der Ausstellung "Preußische Konstruktionen und Katastrophen" standen die im Auftrag des Preußischen Handelsministeriums seit 1868 zusammengetragenen (und teilweise noch aus den frühen

1860er Jahren stammenden) 1344 Photographien 2008/09 erstmals im Mittelpunkt einer monographischen Ausstellung. Der 1868 formulierte Auftrag des Handelsministers lautete, die "hervorragenderen Bauwerke [des Preußischen Staates] in den verschiedenen Stadien ihrer Ausführung, sowie in ihrer Vollendung" in Lichtbildern festzuhalten. Das Handelsministerium hat diesen Bestand um 1920 dem Architekten- und Ingenieurverein zu Berlin zur dauerhaften Aufbewahrung übergeben; nach dem Zweiten Weltkrieg gelangten die Photographien mit der Bibliothek des Vereins ins Architekturmuseum. 1988 fand unter dem Titel "Ins Innere des Bilderbergs" die erste und bis dato einzige Ausstellung von Photographien aus der Sammlung des Architekturmuseums statt. Damals schrieben die Kuratoren: "Bis es [...] möglich sein wird, die Sammlungen in vollem Umfang der Öffentlichkeit zugänglich zu machen, wird wohl einige Zeit vergehen müssen, aber ein Anfang ist hiermit gemacht."

- 2666 **Der NAME der Freiheit.** 1288 - 1988. Aspekte Kölner Geschichte von Worringen bis heute. Handbuch zur Ausstellung d. Kölnischen Stadtmuseums + Ergänzungsband. Hg.: Werner Schäfke. 2 Bde. Köln, 1988. 677+151 S., überaus zahlr. Abb. 4° Kart. *gute Expl.*
- 2667 **Napoleon Bonaparte** Napoleon. Catalogue Grand Palais, Paris Juin - Decembre 1969. XII, 224 S., zahlr. Abb. Br. *etwas berieben*
- 2668 **NAPOLEON Bonaparte. - Aubry, Octave:** Sankt Helena. Bd. 1: Die Gefangenschaft Napoleons. Bd 2: Der Tod des Kaisers. 2 Bde. Zürich: Rentsch um 1940. 375/416 S.+ Taf. Lit.verz. Ln.
- 2669 – **Fournier, August:** Napoleon I. Eine Biographie in 3 Bde in 1. (Das Wissen der Gegenwart). Wien / Prag / Lpz: Tempsky 1899. zus. ca. 1150 S. Kl 8° Ln.
- 2670 – **Roloff, Georg:** Napoleon. Mit 16 Tafeln in Kupferdruck nach zeitgenössischen Vorlagen. Gotha: Flamburg 1925. VIII, 215 S. Taf. Ln.
- 2671 **NAPOLEON. - Aubry, Octave:** Napoleon. Paris: Flammarion 1936. 384 S., mit zahlr. Abb. 4° Ln. *französische Ausgabe*
- 2672 **NAREDI-RAINER, Paul von:** Zwischen Stadt und Kult. Die Sprache moderner Museumsarchitektur. Siebente Sigurd Greven-Vorlesung, gehalten am 15. Mai 2003 im Museum Schnütgen, Köln. Köln: Sigurd Greven-Stiftung 2003. 50 S., 43 farb. Abb. Lit.verz.8° Br.
- 2673 **Naredi-Rainer, Paul:** Salomos Tempel und das Abendland. Monumentale Folgen historischer Irrtümer. Köln: DuMont 1994. 312 S., 8 Farbtaf, 181 Abb. Reg. Kart.
- 2674 **Natali, Antonio:** Rosso e Pontormo: Fierezza e solitudine. Esercizi di lettura e rendiconti di restauro per tre dipinti degli Uffizi. Soresina, VeGe 1995. 139 S., zahlr. farb. Taf. u. s/w Abb. 4° Ln.mS.iS. *neuwertig*
- 2675 **NATORP, Paul:** Hermann Cohens philosophische Leistung unter dem Gesichtspunkte des Systems. (Philosophische Vorträge veröffentlicht von der Kant-Gesellschaft Nr. 21). Berlin: Reuther & Reichard 1918, 38 S. *Umschlag lose* einzelne Bleistiftunterstreichungen*
- 2676 – Philosophische Propädeutik. (Allg. Einltg. i.d. Philosophie u. Anfangsgründe d. Logik, Ethik u. Psychologie) In Leitsätzen zu akad. Vorlesungen. 5. Aufl. Marburg: Elwert 1927. 70 S. Lit.verz. Br. *vorderer Umschlag lose*
- 2677 **NATORP, Paul - Mückenhausen, Gabriele** Wissenschaftstheorie und Kulturprogressismus. Studien zur Philosophie Paul Natorps. (Aachener Abhandlungen zur Philosophie Bd. 8). Bonn: Bouvier Vlg. 1986. IX, 131 S. Kart. *Widmung der Verf., zu Textbeginn einige Anstreichungen*
- 2678 **NAUJOKS, Harry:** Mein Leben im KZ Sachsenhausen 1936 - 1942. Erinnerungen des ehem. Lagerältesten. Bln(DDR): Dietz 1989. 351 S., einige Abb., Reg. Ln.mS.
- 2679 **NAUMANN, Rudolf:** Architektur Kleinasiens von ihren Anfängen bis zum Ende der hethitischen Zeit. Hg.: Dt. Archäolog. Inst. 2. erw. Aufl. Tübingen: Wasmuth 1971. XIII, 508 S. 615 Abb. u. Grundrisse. 2 gef. Taf. Reg. Lex 8° Ln.mS.
<Über die Entwicklung u. Stellung der kleinasiatischen Architektur im 3. u. 2. Jahrtausend.>.
- 2680 **The Nautical Magazine <1840>** <A Journal of Papers on Subjects Connected with Maritime Affairs>. o.O., 912 S., einige Taf. HLdr. *Bibl.Ex. berieben u. bestossen*
- 2681 **Nave, F. de (et al.)** Gerard Mercator en de geografie in de zuidelijke Nederlanden (16de eeuw) / Gerard Mercator et la Geographie dans les Pays-Bas Meridionaux (16e siècle). Antwerpen: Museum Plantin-Moretus 1994. 175 S., zahlr. teilw. farb. Abb. 4° Br.* sehr gutes Expl.* Kartographie, Atlanten*
- 2682 **NECKER, Jacques. - Oppenheimer, Wolfgang:** Necker. Finanzminister am Vorabend der Französischen Revolution. München: Signum 2006. 338 S., Abb. Lit.verz. Reg. Kart.mS. *neuwertig*
- 2683 **NEF, Karl:** Geschichte der Sinfonie und Suite. (Kl. Handbücher d. Musikgeschichte nach Gattungen, XIV). Lpz: Breitkopf & Härtel 1921. 344 S., zahlr. Notenbsp. Ln. *etwas gebräunt*
- 2684 **NEHRING, Walther K.:** Die Geschichte der deutschen Panzerwaffe 1916 - 1945. Stgt: Motobuch 2012. 352 S., zahlr.. Abb.Lit.verz. Reg. Ktn. Kart.

- 2685 **NERDINGER, Winfried (Hg.):** Romantik und Restauration. Architektur in Bayern zur Zeit Ludwigs I. 1825 - 1848. Katalog z. gleichnamigen Ausstellung. München: Hugendubel 1987. 511 S., sehr zahlr. z.T. farb. Abb. im Text u. auf Taf. Reg. 4° Br. *gutes Expl.*
- 2686 **Nerval, Herard de - Pichois, Claude / Avice, Jean-Paul.** Gerard de Nerval : Paris, la vie errante. (Katalog zur Ausstellung). Paris: Agence culturelle de Paris 1996, 79 S., zahlr. s/w Photographien. Lex 8° Br. neuwertig*
- 2687 **Nesbitt, Alexander (Ed.):** 200 Decorative Title-Pages. New York: Dover Publications 1964. 228 Taf., mit zahlr. Schrift-Abb 4° Br.
- 2688 **Nestroy, Johann** Nestroy. Weder Lorbeerbaum noch Bettelstab. Hg.: Helga Dostal. Wien, Österreichisches Theatermuseum 2001. 207 S., einige Abb. Br
- 2689 **Netzer, Susanne:** Glas der Moderne. 1880-1930. Katalog zur Ausstellung Staatliche Museen zu Berlin Preußischer Kulturbesitz. Berlin, Kunstgewerbemuseum 1994. 204 S., ca. 100 meist farb. Abb. 4° Br.
- 2690 **Neu, Erich:** Ein althethitisches Gewitteritual. (Studien zu den Bogazköy-Texten 12). Wiesbaden: Harrassowitz 1970. XIV, 104 S.+ 2 Taf. Br.
- 2691 – Glossar zu den althethitischen Ritualtexten. (Studien zu den Bogazköy-Texten 26). Wiesbaden: Harrassowitz 1983. XVII, 373 S. Br.
- 2692 **NEUBAUER, C. u. VOGEL, J.** Anleitung zur qualitativen und quantitativen Analyse des Harns, sowie zur Beurteilung der Veränderungen dieses Secrets mit besonderer Rücksicht auf die Zwecke des praktischen Arztes. Zum Gebrauche für Mediciner und Pharmaceuten. Mit 3 lithographirten Tafeln und 21 Holzschnitten. 2. Auflage. Wiesbaden, Kreidel und Niedner, 1856. XX, 294 Seiten und Tafeln, 8°, marmor. Halblederbd. d.Zt. mit vergold. Rückentitel u. dezenter Rückenvergold.
Einige Bll. minimal stockfleckig, insgesamt gut erhaltenes und gepflegtes Exemplar.
- 2693 **Neudecker, Richard (Hrsg.)** Krise und Wandel. Süditalien im 4. und 3. Jahrhundert v. Chr. Internationaler Kongress anlässlich des 65. Geburtstages von Dieter Mertens. (Palilia, 23). Wiesbaden: Reichert 2011. 212 S., 139 Abb. 4° Br. *neuwertig* *During the fourth and third centuries BC, Sicily and South Italy were the site of almost incessant conflicts between their indigenous peoples, Greek settlers, Punic colonists, and Roman conquerors. Their cities and villages offer great opportunity for the study of the ensuing political and military crises and their cultural and economic repercussions. The book presents a selection of contributions from an international congress, which inaugurated the research programme «Italian cultures from the seventh to the third century BC in South Italy and Sicily», funded by the Gerda Henkel Foundation. The papers introduce and analyse concepts of urban planning and economic productivity. Some present general surveys, whilst others present more detailed discussions of newly excavated material.*
- Sizilien und Unteritalien waren im 4. und 3. Jahrhundert v.Chr. der Schauplatz von Auseinandersetzungen zwischen indigener Bevölkerung, griechischstämmigen Siedlern und punischen Kolonisatoren. Ihre Städte und Siedlungen bieten ein hohes Potenzial, um die kulturellen und ökonomischen Auswirkungen solcher politischer und militärischer Krisen und kultureller Verschiebungen zu erforschen. Die Beiträge des Bandes reichen von regionalen Studien bis zu lokalen Analysen und gehen auf einen internationalen Kongress im Rahmen eines Forschungsprogramms über „Italische Kulturen vom 7. bis 3. Jahrhundert v.Chr. in Süditalien und Sizilien“ zurück. In Überblicken und anhand von Neufunden werden siedlungskundliche, archäologische und historische Aspekte analysiert.*
- 2694 **Das NEUE PRIESTERSEMINAR** der Erzdiözese Köln in Bensberg. Zur Einweihung am 29.4.1929 ... Köln: Bachem 1929. 34 S. Text + ca. 25 Taf.+ 44 S. Werbeanh., 3 gef. Grundrisse. 4° Br. *Mit zahlr. photographischen Aufnahmen auf Tafeln von Hugo Schmölz*
- 2695 **Das NEUE UNIVERSUM.** 32. Jg. Mit einem Anhang zur Selbstbeschäftigung "Häusliche Werkstatt". Stgt: Union um 1912. VI, 473 S., überaus zahlr. Abb. farb. gef. Taf. Lex 8° III. Ln. *Farbtaf, durchgerrissen, Rücken teilweise aufgeplatzt*
- 2696 **Neue Untersuchungen zu** Baumaterialien und Hausbau. (Berichte zur Haus- u. Bauforschung hg. i.A. d. Arbeitskreises f. Hausforschung v. G. Ulrich Großmann, 6). Marburg: Jonas Vlg. 2001. 288 S., 289 Abb. Kart. *neuwertig*
Dieser Band faßt in Ergänzung der Themenbände des AHF wichtige Einzelbeiträge zu historischen Baumaterialien und Bauformen zusammen. Der Bogen reicht dabei von mittelalterlichen Dachziegeln über den Steinbau in Prag bis zum ländlichen niederdeutschen Hausbau des späten 19. Jahrhunderts.
- 2697 **NEUEN, Gottfried:** Pulheim im Wandel der Zeiten. Heimat- u. Ortsgeschichte zur Pulheimer Kulturwoche 1966. Köln, 1966. 80 S., Abb. Br.
- 2698 **Neues Latein-Lexikon: Lexicon** recentis latinitatis. Über 15.000 Stichwörter der heutigen Alltagssprache in lateinischer Übersetzung. Bonn: Lempertz 1998. 444 S. Kart.mS. *nahezu neuwertig*
- 2699 **Neuester Führer durch** Köln am Rhein mit genauem Stadtplan u- zahlr. Illustrationen. Köln: Schmitz'sche Buchh. (1903). 87 S.+ Werbeanh., 1 gef. Plan.
- 2700 **NEUHAUSEN, Christiane:** Das Ablaßwesen in der Stadt Köln vom 13.-16.Jahrhundert. (Kölner Schriften zu Geschichte und Kultur, 21). 1. Aufl. Köln: Janus Vlg.ges. 1994. 310 S., Lit.verz. Reg. Br. *gutes Bibl.Expl. mit Rsch.*

- 2701 **NEUHEUSER, Hanns Peter (Hg.):** Quellen und Beiträge aus dem Propsteiarhiv Kempen. Band 2. Köln: Böhlau 1998. VIII,395 S., 28 Abb. auf Taf. Reg. Ln.mS. *neuwertig*
- 2702 **Neuhold, Leopold / Pelzl, Bernhard (Hg.):** *Ethik in Forschung und Technik. Annäherungen.* Köln: Böhlau 2011. 246 S. Kart. *neuwertig* „I am just a scientist.“ – „Ich bin ja nur ein Forscher.“ *Dieser Aussage des Napalm-Erfinders Louis F. Fieser auf die Frage nach seiner Verantwortung für die durch Napalm Getöteten im Vietnamkrieg widerspricht die Arbeitsgruppe „Ethik in Forschung und Technik“ der JOANNEUM RESEARCH: Wer Forschungsergebnisse verfügbar macht, muss sich immer auch seiner Verantwortung für die Folgen bewusst sein. Die Arbeitsgruppe besteht aus engagierten Forschern der JOANNEUM RESEARCH. Sie lädt regelmäßig Experten zu Gesprächen über konkrete Fragen der Forschungsethik ein, die in diesem Band zu Wort kommen: z. B. Julian Nida-Rümelin, Manfred Prisching, Sonja Rinofner-Kreidl, W. Theobald. Die Themen reichen von den Grundlagen ethischer Entscheidungen bis zur Sicherheits- und Umweltforschung.*
- 2703 **NEULEN, Hans W.:** Feldgrau in Jerusalem. Das Levantekorps d. kaiserlichen Deutschland. München: Universitas Vlg. 2002. 362 S. + Taf. u. Ktn. Lit.verz. Reg. Kart. mS.
- 2704 **NEUMANN, Balthasar.** Ausstellung Balthasar Neumann. Der Barockbaumeister aus Eger 1687 - 1753. Seine Kunst zu Bauen von Erich Hubala. Wendlingen: Städt. Galerie 1987. 133 S., überaus zahlr. teilw. ganzs. Abb. u. Pläne. 4° Br.mS. *neuwertig*
- 2705 **NEUMANN, Balthasar - Hansmann, Wilfried / Monheim, Florian (Fotos)_** Balthasar Neumann. Photographien von Florian Monheim. Köln: DuMont 1999. 231 S., zahlr. z.T. farb., überw. ganzs. Abb. Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 2706 **NEUMANN, M.:** Grundsätze und Erfahrungen über die Anlegung, Erhaltung u. Pflege von Glashäusern aller Art ... (Reprint der Ausgabe Weimar 1852). Wiesbaden: Bauvlg. 1982. VIII,132 S.+ 40 Taf. 4° Kart. *neuwertig*
- 2707 **Neuschäfer, Hans-Jörg (Hg.):** Spanische Literaturgeschichte. 2., erw. Aufl. Stuttgart: Metzler 2001. X, 446 S. zahlr. Abb. Kart. *Rücken aufgeheilt, sonst neuwertig*
- Spaniens Kultur im Spiegel der Literatur. Welche Einflüsse prägten Teresa de Ávila? Wie wurde Cervantes' 'Don Quijote' im "Siglo de Oro" aufgenommen? Die bekannte Literaturgeschichte dokumentiert den Reichtum der kastilischen Literatur vom maurisch-christlich-jüdischen Zusammenleben bis in die Gegenwart.*
Die 3. Auflage schreibt die Literaturgeschichte bis heute fort und widmet sich u. a. den letzten Romanen von Semprún, Marías und Muñoz Molina, den Gedichten von Ana Rossetti und José Hierro, aktuellen Film- und Theaterarbeiten wie der 'Trilogía de la juventud' von Fernández und dem Megaseller 'La sombra del viento' von Ruiz Zafón.
- 2708 **NEUSÜSS, Floris:** Nachtstücke. Fotogramme 1957 bis 1997. Hg.: Klaus Honnef. Ausstellungskatalog Bonn Rhein. Landesmuseum. Bonn: Habelt 1997. 159 S., zahlr. Abb. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 2709 **Die Neuzeitliche Apotheken-Labor-Einrichtung.** Hg.: Rudolf Mauer Laboratoriums-Einrichtungen, ... Frankfurt M., n. 1950. 52 S., über 100 Abb. Br.
- 2710 **New English-Japanese Dictionary.** Taishukan, um 1984. 1135,16 S. Kl 8° Kst..iS.
- 2711 **NEWTON, Helmut.** Portraits. Bilder aus Europa und Amerika. Ausstellungskatalog des Rheinischen Landesmuseum Bonn. München: Schirmer/Mosel Vlg. 1987. 247 S., 191 z.T. farb. Abb. auf Taf. Lit.verz. Reg. 4° Br. *Name auf Vorsatz*
- 2712 – Portraits. With an introduction by Carol Squiers. New York: Pantheon 1987. 247 S., 191 z.T. farb. Abb. auf Taf. Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 2713 **Nichols, Roger L.:** Geschichte der Indianer in den Vereinigten Staaten und Kanada. Kettwig: Athenaion 2002. 480 S., zahlr. s/w Abb. Reg. Lit.verz. Kart.mS.
- 2714 **nicht ohne - Schmuck Gerät Produkt.** Arbeiten von Studierenden, Ehemaligen und Lehrenden aus dem Studiengang Produktdesign, Fachhochschule Düsseldorf / pretty sharp - jewellery implements products. Stgt: Arnoldsche 2002. 320 S. mit ca. 370 farb. Abb. Br. *neuwertig*
- 2715 **NICKE, Herbert:** *Wehren, Wege, Wallanlagen. Vergessene Bodendenkmäler des oberbergischen Mittelalters. (Land u. Geschichte zwischen Berg, Wildenburg u. Südwestfalen, 10). Nümbrecht: Galunder 2002. 106 S., Abb. Lit.verz. Br. *verlagsneu** *Der Autor versucht, trotz der Veränderungen in zeitlicher Reihenfolge, die den alten Fernwegen innewohnt, eine Rekonstruktion des Fernwegenetzes, indem er sich an den alten Knotenpunkten u. den Stützpunkten orientiert, welche die Zentren des historischen Verkehrs waren. Dabei wird für viele Wallanlagen, Burgen u. Schlösser auch erstmals der enge Zusammenhang mit dem Fernwegenetz herausgearbeitet. Das historische Verkehrsnetz hatte Kreuzungs- u. Knotenpunkte, wo man sie heute gar nicht mehr vermutet. Es zeigt sich, dass der Bereich des rechtsrheinischen Schiefergebirges nicht so verkehrsfeindlich war, wie man ihm oft nachsagt, sondern dass gerade hier viele Fernstraßen zusammenkamen, vor allem solche mit West-Ost u. Nord-Süd-Richtung. Die Wege werden in ihrem Verlauf kurz beschrieben, dann werden Schutz- u. Festungsanlagen im Zusammenhang mit dem Wegenetz vorgestellt u. schließlich geht der Blick zu einigen der historischen Verkehrsknotenpunkte *.*
- 2716 **NICKEL, Helmut:** Ullstein Waffenbuch. Eine kulturhistorische Waffenkunde mit Markenverz. Bln: Ullstein 1974. 324 S., 68 teilw. farb. Taf., zahlr. Markenabb. Reg. Ln.mS. *Umschlag mit geringen Randläsuren

- 2717 **Nicolay-Mazery, Christiane de / Naudin, J.B.** Stadtpalais von Paris. Bielefeld: Delius Klasing 2002. 204 S. mit überaus zahlr. farb. Abb. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 2718 **Der NIEDERRHEIN**, Illustrierte Halbmonatsschrift des Bund Niederrhein. Neue u. erw. Folge vom Niederrheinischen Geschichtsfreund. Hg.: Josef Niessen. 1. Jg. 1911/1912. 192 S., zahlr. Abb. 4° III.Ln.
- 2719 **NIEMEYER, August Hermann:** Grundsätze der Erziehung und des Unterrichts für Eltern, Hauslehrer und Schulmänner. Nachdruck der Ausgabe Halle 1796. Hg.: H.H.Groothoff / U.Herrmann. (Schöninghs Slg. pädagogischer Schriften). Paderborn: Schöningh 1970. 512 S. Lit.verz. Ln.mS.
- 2720 **NIETZSCHE, Friedrich - Safranski, Rüdiger:** Nietzsche. Biographie seines Denkens. München: Hanser 2000. 398 S. Lit.verz. Reg. Ln.mS.
- 2721 **NIETZSCHE-** Nietzsche-Register. Alphabetisch-systematische Übersicht über Friedrich Nietzsches Gedankenwelt. Nach Begriffen und Namen aus dem Text entwickelt Richard Oehler. (KTA, 170). Stgt: Kröner 1943. VII,533 S. Kl 8° Ln.mS.
- 2722 **Nietzsche - Aschheim, Steven E.:** Nietzsche und die Deutschen. Karriere eines Kults. Stuttgart: Metzler 2000. 385 S. Lit.verz. Reg. Br. *gutes Expl.*
- 2723 **NIGG, Walter:** Heimliche Weisheit. Mystiker des 16. bis 19. Jahrhunderts. Zürich: ExLibris 1977. 500 S. Ln.mS. *Name auf Titel*
- 2724 **NIKOLAUS II. - Radsinski, Edward:** Nikolaus II. Der letzte Zar und seine Zeit. München: Bertelsmann 1992. 479 S.+ Abb. auf Taf. Lit.verz Reg. Kart
- 2725 **NIKOLAUS von Cues.** Zugänge zu Nikolaus von Cues. Festschrift zum 25jährigen Bestehen der Cusanus - Ges. Hg.: Helmut Gestrich. Bernkastel-Kues, 1986. 156 S.+ Anhang, zahlr. Abb. u. Farbtaf. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 2726 **NIKOLAUS von Cues. - Gestrich, Helmut (Hg.):** Nikolaus von Cues 1401 - 1464. Leben u. Werk im Bild. Ausstellungskatalog. Mainz: Schmidt 1990. 103 S., 125 z.T. farb. Abb. im Text u. auf Taf. 4° Br. *neu*
- 2727 **NIN, Anais:** Stuhlmann, Gunther (Hg.): Die Tagebücher der Anais Nin 1931 - 1944. 3 Bde. Hbg: Wegner 1969. zus. ca. 1000 S., Reg. Ln.mS. *1931 - 1934 /1934 - 1939 /1939 - 1944.
- 2728 **Nissing, Hanns-Gregor [Hrsg.]** Natur : ein philosophischer Grundbegriff. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2010. 224 S. Kart.. *neuwertig*
- 2729 **Nogge, Gunther:** Meine Zoogeschichte(n): Von der Menagerie zum Naturschutzzentrum. Köln: Lingen 2010. 176 S., mit überaus zahlr. Fotos. Reg. 4° Kart. *neuwertig*
- 2730 **NOLTE, Hans-Heinrich:** *Weltgeschichte des 20. Jahrhunderts.* Wien: Böhlau 2009. 444 S., div. Grafiken u. Tabellen Lit.verz. Reg. Kart.mS. *neuwertig* *Der Band bietet einen Überblick über die politischen, sozialen und wirtschaftlichen Entwicklungen der Weltgeschichte des 20. Jahrhunderts, von der Industrialisierung bis heute. Das 20. Jahrhundert setzt mit der Unfähigkeit der europäischen Mächte ein, das Ende der Expansionsmöglichkeiten in ferne Peripherien zu akzeptieren. Die imperialistischen Aggressionen, die Deutschland gegen Osteuropa, Japan gegen Ostasien richteten, scheitern 1945. Die Hegemonie der USA wird gefestigt. Der "Kalte Krieg" zwischen den Westmächten und dem Ostblock führt schließlich zu maßloser Hochrüstung und Gefährdung der gesamten Menschheit. Der Versuch, im Sozialismus ein rationaleres und mehr Gleichheit verwirklichendes Gegenmodell zum Kapitalismus zu entwickeln, scheitert als Diktatur einer Partei und endete 1990. Das 20. Jahrhundert ist durch vielfältige Emanzipationen, außerordentliche Erfindungen und eine schnelle Globalisierung, aber auch durch wachsende Ungleichheit, Genozide und Vertreibungen, unsichere und multiple Identitäten, Terrorismus und einen ungezügelter Verbrauch von Umwelt gekennzeichnet. Der Wiederaufstieg Indiens und Chinas sowie neue Hoffnung für Afrika und Lateinamerika bestimmen den Jahrtausendwechsel.*
- 2731 **NORDEN, Eduard:** Agnostos Theos. Untersuchungen zur Formengeschichte religiöser Rede. 4., unveränd. Aufl. Darmstadt: Wiss. Buchges. 1956. XIV,410 S. Reg. Ln.
- 2732 **NOWAK, Karl Fr.:** *Chaos. I.-5.Tsd.* München: Vlg. f. Kulturpolitik 1923. VII,353 S., Falstk. Kart. *fachgerecht neueingebunden* *Sturz d. Mittelmächte/Revolution 1918/19*.*
- 2733 **NOWARRA, Heinz J. / Duval, G.R.:** Russian Civil and Military Aircraft, 1884-1969. London: Fountain Press 1971. 287 S., überaus zahlr. Abb. 4° Ln.mS.
- 2734 **NÜRNBERG 1300 - 1550.** Kunst der Gotik und der Renaissance. Katalog zur Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg. Hg.: Gerhard Bott u.a. München: Prestel 1986. 505 S., sehr zahlr. z.T. farb. Abb. im Text u. auf Taf. Lit.verz. Reg. 4° Br.
- 2735 **NÜRNBERGER, Kai:** Die Kunst der Information. König Wilhelm III. und die Medien seiner Zeit. (Britannica et Americana 21). Heidelberg: Winter 2003. 291 S., 38 Abb. Br.
Thema dieses Buches ist die Verknüpfung von Macht und Medien in England im späten 17. Jahrhundert. Besonderes Augenmerk gilt der Rolle König Wilhelms III. und seiner Regierung, die vor allem durch eine zielgerichtete Informationspolitik das existierende Mediennetzwerk geschickt für ihre Zwecke instrumentalisierten. Zahlreiche zeitgenössische Text- und Bildbeispiele illustrieren die raffinierte Manipulation der öffentlichen Meinung zu brisanten Fragen wie der Legitimation politischer Herrschaft, der Funktion des Königs im staatlichen Machtgefüge oder der Rolle Englands bei der Gestaltung der politisch-ökonomischen Landkarte Europas.

- 2736 **Nussbaum, Felix** - Felix Nussbaum. Verfemte Kunst - Exilkunst - Widerstandskunst. Bramsche : Rasch 1995. 478 S., zahlr. Farbtaf. u. ABb. Gr 8° Br. *AK Landesmuseum Osnabrück* neuwertig*
- 2737 **NUSSBAUM, Norbert**: Deutsche Kirchenbaukunst der Gotik. Entwicklung und Bauformen. 2., völlig überarb. Neuaufl. Köln: DuMont (Liz. Wissenschaftliche Buchges.) 1994, 456 S., 248 Abb. Lit.verz. Reg. Ln. *neuwertig*
- 2738 **Der OBERBERGISCHE BOTE. Historischer** Heimatkalender d. Oberbergischen Landes. 1.Jg. 1954. Gummersbach, 1954. 208 S., einige Taf. Br.
- 2739 **Der OBERBERGISCHE BOTE.Historischer** Heimatkalender d. Oberbergischen Landes. 2.Jg. 1955. Gummersbach, 1955. 220 S., einige Taf. Br.
- 2740 **OBOLENSKY, Chloe (Hg.)**: Das Alte Russland. Ein Porträt in frühen Photographien 1850 - 1914. München: Beck 1980. 33 S. + 477 Abb. auf Taf. 4° Ln.mS.iS. * neuwertig*
- 2741 **Ochs, Franziska Luisa**: Klimaalltag. Wie sich Klimawandel und Umweltmigration in einem Küstenort in England begeben. Baden-Baden: Tectum Vlg. 2017. 276 S., 8° Br *neuwertig*
- Das globale Klima erwärmt sich. Diese Erkenntnis ist inzwischen keine Schlagzeile mehr wert, doch tatsächlich sind die viel diskutierten, weltweiten Klimaveränderungen in unserem Alltagsleben kaum wahrnehmbar. Anders stellt sich dies für viele BewohnerInnen des kleinen Küstenorts Happisburgh in Ostengland dar. Die Erosionsrate ist hier in den letzten Jahren stark angestiegen und Politik, Medien und Wissenschaft erklären den Klimawandel zum verschärfenden Faktor für das Wegbrechen der Küste, dem auch Wohnhäuser zum Opfer fallen. Wie aber bewertet die Dorfgemeinschaft selbst die unmittelbare Konfrontation mit den Naturgewalten und dieser Kontextualisierung? Franziska Ochs arbeitet die lebensweltliche Verhandlung des Klimawandels im Alltag des Küstenortes Happisburgh heraus. Ihr Schwerpunkt liegt dabei auf den lokalen Wahrnehmungen und alltäglichen Auseinandersetzungen mit dem von Politik, Medien und Wissenschaft produzierten Klimadiskurs. Dabei behandelt sie insbesondere die Funktion der Augenzeugenschaft von Umweltmigration im Klimawandelkontext sowie die Verwissenschaftlichung des Alltags – des Klimaalltags.*
- 2742 **Die ÖDE GEGEND** wurde zum Lustgarten umgeschaffen. Zur Industriearchitektur der Textilfabrik Cromford 1783 - 1977. Bearb.: G.Breuer (u.a). (Schriften d. Rhein. Industriemuseums, 5), Bonn: Rheinland Vlg. 1991. 328 S., 174 Abb., dav. 41 farb. 4° Kart.
- 2743 **VON ODYSSEUS bis** Felix Krull. Gestalten d. Weltliteratur in der Buchillustration d. 19. u. 20. Jahrhunderts. (90. Veröffentlichung d. Kunstbibliothek Berlin). Bln: Reimer 1982. 395 S., zahlr. z.T. farb. Abb. Lit.verz. Reg. 4° Br.
- 2744 **Oehlmann, Johannes**: Die Klangreise. Eine Reise nach innen mit ursprünglichen Klängen und Rhythmen. (Zeitpunkt Musik). Wiesbaden: Reichert 2014. 117 S., zahlr. Abb., Lit.verz. Gr 8° Kart. *mit CD *neuwertig*
- In Klangreisen mit ursprünglichen Instrumenten können tiefe organische Entspannung, Tranceprozesse und andere Bewußtseinszustände erfahren werden.Historische, handwerkliche und theoretische Aspekte sind in diesem Buch dargestellt. Hinzu kommen Beispiele aus der therapeutischen Arbeit, Anleitungen zum Durchführen von Klangreisen, die mit hypnotherapeutischen Wissen verbunden sind, und Übungen für die Spielpraxis.Die Haltung des achtsamen, offenen Hörens und des kreativen Spielens wird in vielfältiger Weise angeregt.Das Buch ist für Anfänger wie für erfahrene Spielerinnen und Spieler geeignet. Eine CD mit Klangbeispielen vervollständigt das Buch.*
- 2745 **OEHM, Hans-J.**: Die Rheinisch-Westindische Kompagnie. (Bergische Forschungen,7). Neustadt: Ph.Schmidt 1968. 140 S., 2 Taf., Lit.verz. Br.
- 2746 **Oepen-Domschky, Gabriele** : Kölner Wirtschaftsbürger im Deutschen Kaiserreich. Eugen Langen, Ludwig Stollwerck, Arnold von Guilleaume und Simon Alfred von Oppenheim. Herausgegeben von der Stiftung Rheinisch-Westfälisches Wirtschaftsarchiv zu Köln. (Schriften zur rheinisch-westfälischen Wirtschaftsgeschichte, Band 43). Köln: Stiftung Rheinisch-Westfälisches Wirtschaftsarchiv, 2003. 502 S., Lit.verz. Reg. Lit.verz. Kart. *neuwertig*
- 2747 **OESTERLEY, Hermann**: Wegweiser durch die Literatur der Urkundensammlungen. Reprint der Ausgaben Berlin 1885-86. 2 Bde. Hildesheim: Olms 1969. VI,997 S. Reg. Gr 8° Ln. *verlagsneu*
- 2748 **Oestmann, Peter (Hg.)**: Ich betreibe Rechtsgeschichte - 119 Liebeserklärungen. Köln: Böhlau 2022. 156 S. Br. *nahezu neuwertig*Rechtsgeschichte macht Freude. Mit diesen drei Worten lässt sich das abwechslungsreiche, mit farblich bebilderten Fotos gestaltete Lesebuch auf den Punkt bringen. Die Universität bleibt ein Reich der geistigen Freiheit, und eine kleine Spezialdisziplin wie die Rechtsgeschichte übt wie eh und je ihren ganz besonderen Zauber aus. Manchmal ist es wichtig, solche einfachen Wahrheiten auszusprechen. Um Außenstehende zu erreichen, benötigt man nicht nur spannende Inhalte, sondern vor allem Menschen, die dafür eintreten. Hier sind es über einhundert. Sie alle eint die Begeisterung für ihr Fach. Nicht nur Professoren kommen zu Wort. Studenten sind ebenso beteiligt wie Doktoranden. Historiker und Archivare legen ihr eigenes Zeugnis ab wie auch Rechtsanwälte, Richter und eine Verlagsmitarbeiterin. Man entdeckt einen verhinderten Basketballprofi, einen Friedhofsbesucher, leidenschaftliche Forscher oder engagierte Heimatfreunde. Ein Mitwirkender ist ganz ehrlich und schreibt, warum er keine Rechtsgeschichte betreibt.
- 2749 **OFFENBACH, Jacques. - Kracauer, Siegfried**: Jacques Offenbach und das Paris seiner Zeit. Zürich: Schweizer Druck- und Vlgshaus 1962. 367 S. Ln.mS.

- 2750 **Ohlbaum, Isolde** Autoren, Autoren. Ein Bilderbuch. Cadolzburg, Ars Vivendi, 2000. 160 S., zahlr s/w Abb. 4° Br. *neuwertig* Foto-Portraits*
- 2751 **OHLEMANN, M.** Augenärztliche Therapie für Ärzte und Studierende. Wiesbaden, J. F. Bergmann, 1896. IX, 166 Seiten, 8°, brauner OLnbd. mit vergold. RTitel.
Erste Ausgabe. - Vorsätze leicht stockfleckig, sonst sehr gut erhaltenes Exemplar.
- 2752 **OHM, Annaliese / VERBEEK, Albert:** Die Denkmäler des Rheinlandes. Kreis Bergheim I. Angelsdorf - Glesch. Düsseldorf: Rheinland Vlg. 1970. 104 S.+ 271 Abb. auf Taf., Textabb., Karten. Reg. Ln.mS:
- 2753 **Ohm, Annaliese:** 3000 Jahre Glas aus Privatsammlung Frankfurt am Main. Sonderausstellung Ruhrlandmuseum Essen, 2. Aufl. Stadt Zwiesel, 1975. 77 S., 32 Abb.auf Taf. Br. *neuwertig*
- 2754 **OHNSORGE, Werner:** Abendland und Byzanz. Gesammelte Aufsätze zur Geschichte der byzantinisch- abendl. Beziehungen u.d. Kaisertums. Neudruck, Darmstadt: Wiss.Buchges. 1979. X, , 573 S. + 4 Taf. Reg. Br. *neuwertig*
- 2755 **Ohorn, Anton.:** Lützwow`s wilde Jagd. Geschichtliche Erzählung.Mit 8 Vollbildern nach Originalen von E. Klingebiel. Leipzig: Abel & Müller um 1900. 214 S. + Anzeigenanh. Ill. Ln. *Bleock leicht schief, gutes Expl.*
- 2756 **O'KEEFFE, Georgia.** Leben und Werk. Beitr. v. Erika Billeter, Jack Cowart, Juan Hamilton. Ausgewählte Briefe kommentiert v. Sarah Greenough. Basel: Schibli-Doppler 2001. 195 S., 120 Farbtaf. u. einige Abb. im Text. Lit.verz. Reg. 4° Kart. *unteres Kapital etwas bestossen*
- 2757 **OLBRICH, Meinhard:** Die Politik des Kurfürsten Karl Theodor von der Pfalz zwischen den Kriegen (1748 - 1756). (Bonner Historische Forschungen, 27). Bonn: Röhrscheid Vlg. 1966. 292 S. Quellen- u. Lit.verz. Gr 8° Br.
- 2758 **Oldenburger, Marko:** Kindesunterhalt in England. Vom Poor Relief Act 1598 zum Child Support Act 1991. (Rechtsgeschichte und Geschlechterforschung 18). Köln: Böhlau 2013. 264 S. Kart. *neuwertig*
Das Recht des Kindesunterhalts in England ist dem deutschen Recht in einem wesentlichen Punkt überlegen: Betreuungs- und Versorgungsleistungen für Kinder erhalten dort eine geldwerte Dimension, indem sie mit dem Barunterhalt saldiert werden. Eingeschlossen sind dabei nicht nur leibliche Kinder, wie in Deutschland, sondern auch Stiefkinder und nicht leibliche Kinder des gemeinsamen Haushalts. Für diese Besonderheit finden sich in der englischen Rechtstradition beachtliche Grundlagen und Vorbilder: Zunächst war es das Armenhilferecht, das Unterhaltungspflichten von Ehemännern gegenüber Stiefkindern vorsah, dann folgte Ende des 19. Jahrhunderts das Familienrecht; im Jahr 1991 schließlich wurde durch den Child Support Act erstmals eine unmittelbare monetäre Verknüpfung von Betreuungs- und Barunterhalt ein-geführt. Untrennbar mit dieser Geschichte des Kindesunterhalts von 1598 bis 1991 verbunden ist die ebenfalls von enormen Ungleich-behandlungen geprägte Entwicklung des ehelichen Unterhalts- und Scheidungsrechts mit den Versuchen des Rechts, diese Diskriminierungen abzubauen.
- 2759 **Olesch, Reinhold:** Zur Mundart von Chwalim in der früheren Grenzmark Posen-Westpreußen. (Akademie der Wissenschaften und der Literatur. Abhandlungen der Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Klasse; Jahrgang 1956 - Nr. 6). Mainz: Vlg.d. Akad. Wiss. 1956. 28 S. Br.,
- 2760 **Olpe** Der Kreis Olpe 1945 - 1949. Nachdruck des Verwaltungsberichts 1945 - 1949. (Schriftenreihe des Kreises Olpe, 15). Olpe, 1989. 247 S. Br. *neuwertig*
- 2761 **Olszewski, Edward / Glaubinger, Jane:** Draftsman's Eye: Late Italian Renaissance Schools and Style. Cleveland Museum of Art / Indiana University Press 1979. X, 177 S., 130 Abb. Lit.verz. 4° Ln.mS.
- 2762 **Olten, Wanja / Manuela:** Kein bisschen dreckig. Zürich: Bajazzo Vlg, 2009. ca. 24 S. mit farb. Ill. 4° Kart. *neuwertig*
- 2763 **Ommer, Uwe:** Black Ladies. London: Taco Vlg.ges. 1997. 142 [2] S Mit zahlreichen farb. Abbildungen nach Fotografien. 4° Kart.mS. *neuwertig* englisches Ausgabe*
- 2764 **ON THE ART** of fixing a Shadow. One hundred and fifty Years of Photographie. <Beitr. v.> Sarah Greenough, Joel Synder, David Travis, Colin Westerbeck. (Katalog zur Ausstellung National Gallery of Art Chicago), Boston: Bulfinch Press 1989. XVIII,510 S., 387 s/w u. farb. Abb., Lit.verz. Reg. Quer 4° Ln.mS *Umschlag am Rücken etwas lichtrandig*
- 2765 **OPLL, Ferdinand:** Wien im Bild historischer Karten. Die Entwicklung der Stadt bis in die Mitte des 19. Jahrhunderts. 2., erg. Aufl. Wien: Böhlau 2004. 79 S.+ 50 teilw. farb. Taf. mit erl. Text. Lit.verz. Quer Gr 8° Ln.mS. *Stempel auf Schmutztitel*
- 2766 **Oppenheimer, Meret** Meret Oppenheim - Zwei vier sechs acht and forever. Schwetzingen: Schimper Vlg. 1987, ca. 80 S., zahlr.. Abb 4° Br.
- 2767 **OPPERMANN, Otto:** Rheinische Urkundenstudien. 2. Teil: Die trierisch-moselländischen Urkunden. (Bidragen van het Inst. voor middeleeuwse Geschiedenis der Rijks-Univ. te Utrecht) (zugl. Publikation der Gesellschaft f. rheinische Geschichtskunde, 29/1). Groningen: Wolters 1951. (4),271 S. 8° Br.
<Zugleich Bd 25 d. "Bijdragen van het Instituut voor middeleeuwse geschiedenis der Rijks-universiteit te Utrecht">.

- 2768 **Orale Freuden.** (Privat Retro, Erotische Bildbibliothek). München: Palast Vlg. 2008. 95 S., mit s/w. Fotos. Kart. *neuwertig*
- 2769 **Orchard, Karin / Zimmermann, Jörg:** Die Erfindung der Natur. Max Ernst, Paul Klee, Wols und das surreale Universum. Freiburg: Rombach 1994. 319 S., zahlr. s/w. u. farb. Abb. Lex 8° Kart.
- 2770 **Orell Füssli - Rychner, Max:** Rückblick auf vier Jahrhunderte. Entwicklung des Art. Institut Orell Füssli. Zürich: 1925. 178 S. + mit 69 teils farbigen Tafeln und zahlreichen montierten Porträts im Text. 4° HPerg. *Kopfgoldschnitt* Tafeln zum Schluß falsch paginiert* Mit 4 Original-Holzschnitten von O. Lüssy, H. Lang, J. Hugentobler und J. Diveky. Eine Grabstichelarbeit von Martin Esslinger, 1 Original-Radierung von E. G. Rüeegg und 7 Original-Lithographien von Ed. Stiefel, A. Willimann, H. Laubi, Friedr. Walther, Otto Baumberger, C. Moos, Edwin Keller, P. Gauchat u.a. graph. Beilagen*
- 2771 **Orsi, Lellio - MONDUCCI, Elio - BRIGANTI, Giuliano - PIRONDINI, Massimo - CLERICI BAGOZZI, Nora (a cura di)** Lelio Orsi.: Prefazione di Giuliano Briganti. Milano: Silvana 1987. 318 S., zahlr. meist farb. Abb. Lit.verz. 4° Br. *neuwertig*
- 2772 **ÖRSTED, H(ANS) C(HRISTIAN)** Naturlehre des Schönen. Aus dem Dänischen von H. Zeise. Hamburg, Robert Kittler, 1852. 56 Seiten, 8°, marmor. Ppbd. d.Zt.
Titelblatt stockfleckig, sonst von guter Erhaltung.
- 2773 **Orth, Stefan/ Reifenberg, Peter (Hg.):** Hermeneutik der Anerkennung. Philosophische und theologische Anknüpfungen an Paul Ricoeur. Freiburg: Alber Vlg. 2018. 155 S. Kart. *neuwertig*
Viele Denkwege des französischen Philosophen Paul Ricoeur bündeln sich in seiner letzten Monographie Wege der Anerkennung: Erkennen, Wiedererkennen, Anerkanntsein (2004, dt. 2006). Im Anschluss an die Frage nach menschlicher Selbsterkenntnis als Voraussetzung jeder Beziehung diskutiert Ricoeur in diesem Werk auch die Schwierigkeiten wechselseitiger Anerkennung und beschäftigt sich damit, wie das Anerkennungsgeschehen in Gang kommt und sich lebendig entfaltet. Der Band stellt das wichtige Werk Ricoeurs vor, greift die ausgelösten Debatten auf und diskutiert, welche Anregungen es der Theologie gibt.
- Mit Beiträgen von Jean Greisch, Pascale Jung, Bernd-Jochen Hilberath, Veronika Hoffmann, Christof Mandry, Stefan Orth, Peter Reifenberg, Peter Welsen und Holger Zaborowski.*
- 2774 **Ossendorf, Karlheinz:** Wahrheiten flattern von Himmel. Flugblätter als psychologische Kriegswaffe. Beispiele aus der Sammlung Josef Mund. (Beiträge zur Stadtgeschichte von Sankt Augustin, Band 22). Siegburg: Rheinlandia Vlg. 1995. 159 S., Abb. Br.. *sehr gutes Expl.*
- 2775 **OSTERWOLD, Tilman:** Pop Art. Köln: Taschen 1989. 240 S., überaus zahlr. farb. Abb. 4° Kart.mS.
- 2776 **OSWALD, MAX MICHAEL** Freunde. Novellen und Erzählungen. München, Der kleine Verlag, 1921. 285 Seiten, 8° (19,5 x 12,6 cm), handgeb. wuchtiger geäderteter Pergamentbd. auf 6 durchgezogenen Bänden mit vergold. Rückentitel u. Kopfgoldschnitt.
Eines von 50 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe. auf antikem Handbüchlein und in Ganzpergament gebunden. Dies ist die Nummer 49. Der Druck erfolgte von Mänicke und Jahn in Rudolstadt. - Von sehr guter Erhaltung.
- 2777 **OSWALD, Stefan:** Die Inquisition, die Lebenden und die Toten Venedigs deutsche Protestanten. (Studi 6). Ostfildern: Thorbecke 1989. 132 S., 18 Abb. Ln.mS.
- 2778 **OTTE, Heinrich:** Geschichte der romanischen Baukunst. (Geschichte der deutschen Baukunst von der Römerzeit bis zur Gegenwart von Heinrich Otte 1. Bd.). Lpz: Weigel 1876. VIII, 752 S., 309 Textabb., 4 Stiche Lit.verz. Reg. HLdr. *Rücken fehlt teilweise, vorderer Deckel lose, Stempel auf Titelblattrückseite*
- 2779 **Die Ottheinrich-Bibel:** Das erste illustrierte Neue Testament in deutscher Sprache Begleitbuch zu den Ausstellungen anlässlich der Zusammenführung der Ottheinrich-Bibel im Jahre 2008. Hg.: Bayrische Staatsbibliothek. Darmstadt: Primus Vlg. 2008. 214 Seiten mit zahlreichen größtenteils farbigen Abbildungen. Lit.verz. 4° Kart.
- 2780 **OTTILLINGER, Eva B. (Hg.):** Fidgety Philip ! A Design History of Childrens Furniture. Zappel, Philipp! Kindermöbel. Eine Designgeschichte <engl. Ausgabe>. (Publikation zur Ausstellung Wien). Wien: Böhlau 2006. 182 Seiten, 87 schw.-w. u. 114 farb. Abb. 4° Br. *neuwertig*

Anlässlich des Staatsvertragsjubiläums widmet sich das "Hofmobiliendepot - Möbel Museum Wien" dem Wiener Möbeldesign der 50er Jahre im internationalen Kontext.

Darüber hinaus werden die hinter den Kulissen laufenden Arbeiten der Bundesmobilienvverwaltung an der Einrichtung der Festräume im Belvedere zur Vertragsunterzeichnung am 15. Mai 1955 mit ehemals kaiserlichem Mobiliar dokumentiert.

Nach dem Zweiten Weltkrieg waren die USA, Skandinavien und Italien Zentren der internationalen Designentwicklung. Designerpersönlichkeiten wie Charles Eames, Harry Bertola, Arne Jacobson, Isamu Noguchi, Gio Ponti, Eero Saarinen und Hans J. Wegner kreierten neue Möbelformen aus gebogenem Sperrholz, Metalldraht und Kunststoff.

In Wien waren nach 1945 zwei Generationen tätig. Zum einen jene Entwerfer, die wie Oswald Haerdtl in der Tradition der Zwischenkriegszeit verwurzelt waren, zum anderen junge Architekten wie Roland Rainer. Darüber hinaus wirkten bedeutende Österreicher wie Josef Frank und Ernst Plischke in der Emigration.

Wiederaufbau und neue Tendenzen standen nebeneinander. Das Espresso kam in Mode. Man denke nur an Oswald Haerdtls Café Arabia am Kohlmarkt. Auch die Büros wurden neu möbliert. Haerdtl gestaltete die Räume von Bundeskanzler Leopold Figl am Ballhausplatz. Die Architektinnen Margarete Schütte-Lihotzky und Anna L. Praun richteten die Wohnungen von Künstlern und Politikern ein und in den neuen Gemeindebauten standen die leichten SW-Möbel. Roland Rainer kreierte den berühmten "Stadthallen"-Stuhl und die Firmen Auböck, Hagenauer und Kalmar-Lampen feierten bei der Mailänder Triennale internationale Erfolge.

Ein ausführlicher Farbteil illustriert diese Entwicklung. Die Textbeiträge widmen sich der Wiener Architektur nach 1945, dem Möbeldesign der 50er Jahre und der neuen Beleuchtung.

- 2781 **Ottmann, Henning:** Geschichte des politischen Denkens. Von den Anfängen bei den Griechen bis auf unsere Zeit. Bd 3/3: Die Neuzeit. Die politischen Strömungen im 19. Jahrhundert. Stuttgart: Metzler 2008. X, 281 S. Reg. Br.
- 2782 – Geschichte des politischen Denkens. Von den Anfängen bei den Griechen bis auf unsere Zeit. Bd 3/2: Die Neuzeit. Das Zeitalter der Revolutionen. Stuttgart: Metzler 2008. XI 348 S. Reg. Br.
- 2783 **Otto-Peters, Louise:** Die Hussiten. Streiter für Glauben und Nationn. Gernsbach, Katz Vlg. 1996. 341 S., 4 Bl., einige Abb. Kart. *sehr gutes Expl.*
- 2784 **ODU, J.J.P. - Reinhartz-Tergau, Elisabeth (u.a.):** J.J.P.Oud. Architect. Meubelontwerpen en interieurs / J.J.P. Oud. Architect. Möbelentwürfe und Inneneinrichtungen. Rotterdam: Museum Boymans-van Beuningen 1990. 208 S., zahlr. Abb. Gr 8° Br.
- 2785 **Oursel, Raymond:** Revelation de la peinture romane. (introduction a la nit des temps 11). Saint-Marie, Zodiaque 1978. 465 S., zahlr. s/w und farb. Abb. im Text und auf Taf. Ln.mS.
- 2786 **Outerbridge, Paul - Heiting, Manfred (Hg.):** Paul Outerbridge 1896-1958. Texte: Elaine Dines-Cox, Carol McCusker, M. F. Agha. Köln: Taschen 1999. 251 S., mit sehr zahlreichen, ganzseitigen, oft farbigen Abbildungen^{4°} Kart.mS. *Texte dt., engl. frz.* *neuwertig*
- 2787 **Ovid:** Liebeskunst / Ars amatoria Heilmittel gegen die Liebe / Remedia amoris. Lateinisch-deutsch. Hg./Übers. Niklas Holzberg. (Tusculum-Bücherei). 3. Aufl. München: Artemis & Winkler 1991. 214 S. Kl 8° Ln. *gutes Expl.*
- 2788 **OXENSTIERNA, Axel. - Findeisen, Jörg:** Axel Oxenstierna. Architekt der schwedischen Großmacht-Ära und Sieger des Dreißigjährigen Krieges. Gernsbach: Katz Vlg. 2007. 488 S. Kart.mS.
Axel Oxenstierna (1583-1654), der 42 Jahre lang als Reichskanzler die Geschicke Schwedens lenkte, war neben Kardinal Richelieu der bedeutendste und einflussreichste europäische Staatsmann des 17. Jahrhunderts: ein Machtmensch par excellence, ein ausgezeichnete Analytiker, ein gewandter Diplomat, ungemein fleißig und hoch effizient in allem, was er tat. Der Aufstieg Schwedens zum Beherrscher des gesamten Ostseeraums und zum mächtigen Mitgestalter der deutschen und europäischen Politik war ganz wesentlich sein Werk. Jörg-Peter Findeisen, ausgewiesener Experte der nordischen Geschichte, stellt in seiner modernen und umfassenden Biographie einen Mann vor, der Deutschland stärker und nachhaltiger verändert hat als jeder deutsche Fürst seiner Zeit.
- 2789 **OYEN, Stefan A.:** Zeitgeist und Bildung. Das Nachkriegsabitur an Gymnasien in Hildesheim, Weimar und Erfurt (1947-1950) (Beiträge zur Historischen Bildungsforschung, 30). Köln: Böhlau 2005. 569 Seiten, 25 Abb. Lit.verz. Reg. Br. *neuwertig* Über einhundert Reifeprüfungsaufsätze von Schülern des Abiturjahrgangs 1947 sowie deren Lebensläufe wurden für diesen kultur- und bildungsgeschichtlichen Ost-West-Vergleich ausgewertet. Da sich die Abiturienten in ihren Abschlussarbeiten mit den existentiellen Problemen der Nachkriegszeit auseinandersetzen mussten, eröffnen diese Quellen eine neue und differenziertere Sichtweise zur Mentalität der so genannten Flakhelfergeneration. Darüber hinaus nimmt die Studie die mit dem Abitur befassten Studienräte und das historische Umfeld der vier untersuchten Gymnasien in Hildesheim (Josephinum und Andreanum), Weimar (Schillerschule) und Erfurt (Humboldt-Oberschule) in den Blick. Dabei wird deutlich, wie die Institution Gymnasium und die ihr zugrunde liegenden humanistischen Traditionen durch Nationalsozialismus und Stalinismus beeinflusst wurden. In der Gegenüberstellung manifestiert sich zugleich die zunehmende Differenzierung von Verhaltens- und Deutungsmustern in Ost und West.
- 2790 **PACHER, Michael - Rasmio, Nicolo:** Michael Pacher. München: Beck 1969. 262 S., 176 Abb. + 20 eingekl. Farbtaf., Lit.verz. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 2791 **Paco Gomez / Tony Kirstensson.** Madrid / Bratsilava, 2003. 59 S., zahlr. Abb. Br. nahezu neuwertig
- 2792 **Padtberg, Beate-Carola:** Rheinischer Liberalismus in Köln während der politischen Reaktion in Preußen nach 1848/49. (Schriften zur rheinisch-westfälischen Wirtschaftsgeschichte, 36). Köln: Rheinisch-Westfälisches Wirtschaftsarchiv 1985. 300 S. Br.
- 2793 **Paetrow, Stephan / Wimmer, Wolfgang:** Carl Zeiss. Eine Biografie 1816-1888. Köln: Böhlau 2016. 144 S. 87 s/w und 83 farb. Abb Gr.8° Kart.mS. *neuwertig* Carl Zeiss wurde am 11. September 1816 in Weimar geboren. 1846 legte er mit einer kleinen Werkstatt für

Feinmechanik und Optik in Jena den Grundstein für das heute weltweit erfolgreiche Unternehmen ZEISS. Anlässlich seines 200. Geburtstages erscheint eine aktuelle Biografie über den Pionier des optischen Gerätebaus, der der Wissenschaft die Augen für neue Welten öffnete.

Ob Brillen- und Ferngläser, Foto- und Filmobjektive, Mikroskope, Planetarien oder mikrochirurgische Instrumente: Die Marke ZEISS steht für Technologie an der Grenze des Machbaren. Über den Unternehmensgründer Carl Zeiss (1816–1888) ist relativ wenig bekannt. Wer war der Mann, der von Jena aus den optischen Gerätebau zu revolutionieren begann? Stand hinter dem Aufstieg der Firma ein durchdachtes unternehmerisches Konzept, oder wurde Carl Zeiss vom eigenen Erfolg überrascht und schließlich überholt?

Der Historiker Stephan Paetrow und das Carl Zeiss Archiv folgen dem Leben und Wirken der Privatperson, des Technikers und Unternehmers Carl Zeiss. Die Biografie fragt aber auch nach der Aktualität des Zeiss'schen Vermächnisses – in Gesprächen mit der Familie, Vertretern des Unternehmens und herausragenden Wissenschaftlern der Gegenwart.

2794 **Pagani - Morandotti, Alessandro Medolago (et al.):** Paolo Pagani (1655-1716). A Cerete. L'Estasi di Santa Teresa. Bergamo: Lubrina 2010. 79 S., 45 farb. Abb. Br. *neuwertig*

2795 **PAGEL, Ingo:** *Von imperialer Musterarchitektur zu territorialherrlichem Selbstbewußtsein. Kirchenbaukunst im Zeichen des Herrschaftswandels im norddeutschen Raum zwischen 1100 und 1300. (STUDIEN ZUR KUNSTGESCHICHTE Band 121). Hildesheim: Olms Vlg. 1995. II, 426 Seiten, Lit.verz. Reg. Br. *verlagsneu* Was hat der Sturz Heinrichs des Löwen mit dem Stilwandel von der Romanik zur Gotik zu tun? In dem Werk werden die künstlerischen Folgen von Aufbau und Zerfalls des Territoriums Heinrichs gezeigt. Eine neue Deutung zentraler Werke der Architektur Norddeutschlands. Im Mittelpunkt stehen Königslutter und Goslar als Zentren des Kaisertums sowie Braunschweig, Lübeck, Ratzeburg und Schwerin als Bestandteile des sächsischen Herzogtums und als sich emanzipierende Zentren von Bistümern, Städten und Grafschaften der Region im 12. u. 13. Jahrhundert.*

2796 **Pakzad, Mohammed:** Persische Knüpfkunst von Anbeginn bis zur Gegenwart. Hannover: Kleeblatt-Verlag Fr. Grimsehl 1978. 364 S., zahlr. meist farb. Abb. Lit.verz. Gr 4° Ln.mS. * sehr gutes Expl.*

2797 **PALACE Hotel de la Plage** und der finstere Hintergrund. Eine politische Entlarvung. (Zeichnungen: Lindi, Text: Robert Neumann). Hbg: Gala 1968. 200 S. Gr 8° Ln.mS.

2798 **PALM RESTAURANT NEW YORK CITY** Palm Restaurant 837 Second Ave. New York City: Steaks and Sketches. Durchgehend illustr. Firmenschrift mit photogr. Aufnahmen des Interieurs, der Bar, dem Personal und vor allem der berühmten Wände mit hunderten von Karikaturen. New York, Selbstverlag, 1955. 32 nn. Seiten (incl. Umschlag), 8°-quer (17,3 x 21,8 cm), illustr. Orig.-Broschur (photogr. Aufnahme des Eingangs mit Portier).

Hinterer Umschlag mit Knick, sonst Exemplar von sehr guter Erhaltung.

2799 **PALMER, Alan:** Verfall und Untergang des Osmanischen Reiches. München: List 1994. 447 S., einige Abb., Lit.verz. Reg. Kart.mS. *neuwertig*

2800 **PALMER, L.R.:** The Latin language. 4. Impr. London: Faber & Faber 1968. VII, 372 S. Ln.mS. *gutes Expl.*

2801 **PANCRAZZI, ORLANDA und RONZITTI ORSOLINI, GABRIELLA** Le monete dell'accademia di Cortona (fino a Teodosio). Estratto dall'annuario XIV - 1968-1974 dell'accademia Etrusca di Cortona. Mit 39 Tafeln. Pisa, Pacini, 1974. 457 Seiten u. Tafeln, Gr 8°, illustr. OKart.

Gut erhaltenes Exemplar.

2802 **PANIZZA, Oskar:** Imperjalja. Manuskript Germ.Qu. 1838 der Handschriftenabt. d. SPMK. In Textübertragung hg. und mit Anmerkungen versehen von Jürgen Müller. (Schriften z. Psychopathologie, Kunst u. Literatur, 5), Hürtgenwald: Pressler 1993. 210 S., Abb. Reg. Lit.verz. Ln. *neu*

2803 – Das Liebeskonzil und andere Schriften, Hg. / Nachwort: Hans Prescher, Darmstadt: Luchterhand 1964, 277 S. Br.

2804 **PANKALLA, Heinz A. (Bearb.):** Der erste Weltkrieg. Berichte aus Dormagener Schulchroniken Dormagen, Zons, Nievenheim, Gohr, Stürzelberg. (Histor. Schriftenr. d. Stadt. Dormagen, 1), Köln: Rheinland-Vlg. 1980. 96 S., zahlr. Textabb. Gr 8° Br.

2805 **Pannwitz, Rudolf:** Märchen von den beiden Brüdern. (Mythen, 7). München: Hans Carl 1920. 27 S. Br. *gebräunt*

2806 **Thomas, Renate:** Griechische Bronzestatuetten. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1992. 220 S., 161 Abb. Ln.

2807 **Panofsky, Erwin:** Studien zur Ikonologie der Renaissance. Mit einem Vorwort von Jan Bialostocki und einem Nachwort von Andreas Beyer. 2. Aufl. Köln: DuMont 1997. 362 S. zahlr. s/w Abb. Lit.verz. Br. *neuwertig*

2808 **PANORAMAS.** Photographies 1850 - 1950. Collection Bonnemaïson. <Ausstellungskatalog>. Arles: Actes Sud 1989. 186 S., ca. 150 z.T. mehrf. gef. Taf. Reg. Quer 4° Br.

- 2809 **Paoluzzo, Marco:** *China Memories*. Bern: Benteli Vlg 2011. 180 S., ca. 170 Abb. in Duotone. Lex 8° Kart. *neuwertig* Das Interesse des Fotografen Marco Paoluzzo für China wurde bereits vor Jahrzehnten geweckt, doch aus politischen Gründen weigerte sich der passionierte Weltenbummler bis 1998, das Land zu besuchen. Damals luden ihn zwei Freunde ein, an einem Buch über Shanghai mitzuwirken. Rasch war er von diesem Land fasziniert, in dem er Feifei, seine zukünftige Frau, kennenlernte. Seither kehrt er fast jährlich nach China zurück, um jedes Mal neue Horizonte zu entdecken. Das vorliegende Buch ist das Ergebnis zahlreicher Erkundungsfahrten, die er aufs Geratewohl durchs ganze Land unternahm. Es ist das persönliche Reisejournal des Fotografen, das Chinas grossen Sprung aus der Mao-Ära in die Modernität des 21. Jahrhunderts dokumentiert und das chinesische Leben in seiner ganzen Komplexität und Einfachheit festhält.
- 2810 **PAPIER KUNST Paper** Art. 4. Internationale Biennale der Papierkunst. (Papier und Natur). Düren: Leopold Hoesch Museum / Köln: Wienand Vlg. 1992. 184 S., überaus zahlr. Abb. Künstlerverz. Lex 8° Br.mS.
- 2811 **Papus: (Gerard Encausse)** *Traité méthodique de Magie pratique*. 7. Ed. Paris: Ed. Dangles um 1980. VIII, 639 S. einige Ill. Reg. Br.
- 2812 **Paragone**. Arte. Rivista mensile di arti.... Fond. Roberto Longhi. Terzia Serie. 33-34/2000 Numero ded. al seicento fiorentino. Firenze: 2000. 148 S. + 127 Taf. S. Br.
- 2813 **PARDADIS, Maria Theresia - FÜRST, Marion:** Maria Theresia Paradis. Mozarts berühmte Zeitgenossin. (Europäische Kompomistinnen). Köln: Böhlau 2005. XII, 405 Seiten, 21 schwarz-weiß Abb., Notenbsp. Lit.verz. Reg. Kart.mS. *neuwertig*
- 2814 **PARETO, Vilfredo:** *Mythes et idéologies. Textes réunis avec une introduction par Giovanni Busino*. (Oeuvres Completes publiees sous la direction de Giovanni Busino. Tome 6; Textes reunis avec une introduction par Giovanni Busino). Geneve: Droz 1966. 341 S. Br. *einige Bleistiftanstr.*
- 2815 **PARK, Mungo - Lupton, Kenneth:** Mungo Park 1771 - 1806. Ein Leben für Afrika. Wiebaden: Brockhaus 1980. 295 S., 3 Ktn.skizzen Lit.verz. Reg. Gr 8° Kart.mS.
- 2816 **PARLASCA, Klaus / SEEMANN, Hellmuth:** Augenblicke. Mumienporträts und ägyptische Grabkunst aus der römischen Zeit. München: Klinkhardt & Biermann 1999. 364 S., zahlr. Abb. Lit.verz. Werkverz. 4° Br. *kräftige Druckstelle im unteren Rücken u. Fußsteg*
- [Der Band erschien zur Ausstellung in der Schirn-Kunsthalle Frankfurt. Zeugnisse römisch-ägyptischer Porträtkultur auf Leichentüchern, Sarkophagen u.a., Grabbeigaben. Ein Hauch von Unsterblichkeit - 243 genau beschriebene Exponate].
- 2817 **Die PARLER und** der schöne Stil 1350 - 1400. Europäische Kunst unter d. Luxemburgern. Ein Handbuch zur Ausstellung d. Schnütgen-Museums. 3 Bde. + Resultatband mit Panoptikum. 4 Bände + 1 Heft. Hg.: A.Legner. Köln, 1978/1980. zus. ca. 1500 S., zahlr. z.T. ganzs. farb. Abb. 4° Kart. / Br. / Ln.mS.
- 2818 **Partizipation**. Alibi oder Grundlage demokratischer Planung. Ausstellung Bund Deutscher Architekten BDA Deubau '73 Essen 3.-11. Feb.' Bearb.: Stephan Goerner / Christian Schaller. Bonn, 1973. ca. 50 S., zahlr. Abb. Gr 4° Br.
- 2819 **Passat - Illustrierte** Monatszeitschrift über die tropische Welt. Jgde 1+2 (1949/1950) (in 6 Heften). Hamburg: Habel 1913. jew mit zahlreichen Abbildungen und Textbeiträgen uauf ca. 80 Seiten: Br. zus. in Orig. Verlagsmappe.
- 2820 **Pastoureau, Michel** *Dictionnaire des couleurs de notre temps. Symbolique et societe*. Paris: Bonneton 1999. 255 S. Br.
- 2821 **Pates, Rebecca / Schmidt, Daniel:** Die Verwaltung der Prostitution Eine vergleichende Studie am Beispiel deutscher, polnischer und tschechischer Kommunen. Bielefeld: Transcript 2009. 231 S. Br. *neuwertig*
- 2822 **Patterson, Freeman:** Namaqualand - Garden of the Gods (South Africa). Toronto: Key Porter Books 1991. 128 S., zahlr. farb. Abb. Reg. 4° Ln.mS.
- 2823 **Pätzold, Kurt:** Ihr waret die besten Soldaten. Ursprung und Geschichte einer Legende. Leipzig, Militzke 2000. 285 S. Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 2824 **Pauer-Studer, Herlinde/ Nagl-Docekal, Herta:** Freiheit, Gleichheit und Autonomie. (Wiener Reihe, Themen der Philosophie Band 11). Wien: Oldenbourg 2003. 395 S., Reg., Lit.verz. Br.
- 2825 **PAUL, Hermann:** *Prinzipien der Sprachgeschichte*. (Reprint der 5. Aufl. 1920). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1960. XIV,428 S. Reg. Gr 8° Ln
- 2826 **Paul, Johann:** Das Wort "Unmöglich" gibt es nicht. Der Siebkreis in der frühen Nachkriegszeit 1945 - 1948. (Veröffentlichung des Geschichts-und Altertumsvereins für Sieburg und den Rhein-Sieg-Kreis e.V. Band 33). Sieburg: Rheinlandia Vlg. 2012. 123 S., Abb. Reg. Br.. *sehr gutes Expl.*

- 2827 **Pauly, Michel / Scheutz, Martin (Hg.):** Cities and their spaces. Concepts and their use in Europe. (Städteforschung A 88). Köln: Böhlau 2014. 324 S., 69 s/w-Abb. Lit.verz. 8° Kart. *neuwertig*
- 2828 **Pawlowsky, Verena:** *Die Akademie der bildenden Künste Wien im Nationalsozialismus. Lehrende, Studierende und Verwaltungspersonal. (Kontexte Bd.1).* Wien: Böhlau 2015. 123 S., 22 SW-Abb., Reg., Lit.verz. Gr 8° Kart. *verlagsneu* *Die Akademie der bildenden Künste Wien war 1938 eine der kleinsten Hochschulen Österreichs. Ihre Studierenden waren älter und es studierten deutlich mehr Frauen als an anderen Universitäten. Der Anteil der Studierenden, die nach den Nürnberger Gesetzen als Juden galten, war hingegen geringer. Erstmals liegt mit dieser Studie eine Gesamterhebung der Studierenden des Studienjahres 1937/1938 sowie der Beschäftigten an der Akademie während der NS-Zeit vor. Sie zeigt, wer nach dem "Anschluss" bleiben durfte und wer gehen musste, erläutert die Maßnahmen des Jahres 1938 sowie der Entnazifizierung nach dem Krieg und spannt einen Bogen vom dienstenthobenen Professor über die in die Emigration gezwungene Studentin bis zu dem von KZ-Haft bedrohten ukrainischen Heizer.*
- 2829 **Payne, Stanley G.:** Geschichte des Faschismus. Aufstieg und Fall einer europäischen Bewegung. Berlin: Ullstein 2001. 800 S. Reg. Lit.verz. Gr 8° Kart.mS. *neuwertig*
- 2830 **Pechstein, Max - Buschhoff-Leineweber, Petra:** Studien zum graphischen Werk vom Max Pechstein (1905 - 1921). Bremen: Hauschild 2004. 296 S. mit 35 Abb. Lit.verz. Reg. Kart.mS.
- 2831 **Peissel, Michel** Tibet: The Secret Continent. Londo: Cassell 2002. 216 S., zahlr.meist farb. Abb, Karten. Reg. 4° Kart.mS.
- 2832 **Pemler, Georg:** Der Flug zum Don. Aus dem geheimen Kriegstagebuch eines Aufklärungsfliegers. Leoni: Druffel 1981. 331 S., zahlr s/w Abb. auf Taf. Kart.mS. *einwandfreies Exemplar*
- 2833 **PEMSEL, Helmut:** Biographisches Lexikon zur Seekriegsgeschichte. Seehelden v.d. Antike bis zur Gegenwart. Koblenz: Bernhard & Graefe 1985. 342 S., Abb. Lit.verz. Ln.
- 2834 **Penck, Gerhard:** *Die phantastische Geschichte der Villen des Friedrich Haux. Tübingen: Wasmuth Vlg. 2008. 156 S., 260 meist farb. Abb. 4° Br. *verlagsneu** *Die neue Villa Haux im baden-württembergischen Albstadt ist 100 Jahre alt. Sie ist Kind einer Zeit und einer Bewegung, "die den Anspruch erhebt nicht genossen, sondern gelebt zu werden". Und in der man "Möbel und Häuser zeichnet, wie man Bildnisse malt, in Ansehung der Person, nach dem Wesen des Bestellers".*
Friedrich Haux, einer der bedeutendsten Bürger Ebingens, erfolgreicher Textilfabrikant und Gründer eines der ersten öffentlichen Elektrizitätswerke Baden-Württembergs, errichtete 1885 sein erstes Wohnhaus mit Fabrik. Das kleine Stadtpalais setzte einen außergewöhnlichen Akzent in der Baukultur Ebingens. 1898 erhält dieses eine "neumodische" Erker-Fassade. Dem nicht genug: Elektrizitätswerk, Arbeitersiedlung und die Ernennung des Wirtschaftspioniers zum Kommerzienrat durch den württembergischen König veranlassten Haux, sein Wohnhaus den neuen Verhältnissen anzupassen. Erweiterungsentwürfe und eine Seilbahnidee scheiterten. 1907 wurde die Villa kurzerhand auf Schienen gesetzt und 50 Meter auf die andere Straßenseite verschoben, anfangs ohne Genehmigung. Dies schuf den Platz für eine neue, würdige Villa.
Die Architekten der 1908 begonnenen neuen Villa konzipierten eine architektonische Schöpfung, ein Gesamtkunstwerk großbürgerlichen Bauens. Das raffinierte Interieur der Hof-Möbelfabrik Anton Pössenbacher aus München, des Ausstatters des Märchenkönigs Ludwig II. von Bayern, vervollständigte dieses Zeugnis eines fortschrittlichen Jugendstils.
- 2835 **PENNELL, Joseph:** Die moderne Illustration. Lpz: H.Seemann 1895. XV, 362 S., 170 Abb., Reg. priv. HLn.d.Zt.
- 2836 **PERICOLI, Tullio:** Die Tafel des Königs. Mit einer Einführung von Herwig Guratzsch und Texten von Tullio Pericoli und Roberto Tassi. (Katalog zur Ausstellung), München: Prestel 1993. 111 S., 13 Textabb., 60 Farbtaf. 4° Br.mS.
- 2837 **Perikles. - Schubert, Charlotte** Perikles. (Erträge der Forschung, Bd. 285). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1994. VII,221 S. Lit.verz. Reg. Br. *neu*
- 2838 – **Weber, Carl W.:** Perikles. Das goldene Zeitalter von Athen. München: List 1985. 382 S. Reg. Ln.mS.
- 2839 **Perler, Dominik / Wild Markus (Hg.)** Der Geist der Tiere. Philosophische Texte zu einer aktuellen Diskussion (Suhrkam TB Wissenschaft 1741). FfM: Suhrkamp Vlg. 2005. 449 S. Reg. Br. *neuwertig*
- 2840 **PERLIA, Richard:** In geheimer Mission. Memoiren eines Testpiloten unter Hitler. Augsburg: Bechtermünz Vlg. 1999. 212 S., sehr zahlr. Abb. 4° Kart.
- 2841 **Perpeet, Wilhelm:** Von der Eigenart der griechischen Philosophie - Ausgewählte Studien (Abhandlungen zu Philosophie, Psychologie und Pädagogi, 248). Bonn: Bouvier Vlg. 1998. 165 S., Reg.. Kart. *gutes Expl.*
- 2842 **PERRAULT, Gilles:** Auf den Spuren der Roten Kapelle. Reinbek: Rowohlt 1969. 527 S., einige Taf. Ln.mS.
- 2843 **PERRINE, VAN DEARING** Let the child draw. An experiment in culture building. Mit 1 eins. bedr. farbigen Frontispiz-Tafel und 16 eins. bedr. schwarz-weiss Tafeln. New York, Frederick A. Stokes Company, 1936. (8), 88 Seiten, 8°, blau-grauer OLnbd. mit goldgepr. Deckelivignette und Rückentitel.
Einband und Vorsätze stellenweise gering fleckig, sonst gut erhaltenes Exemplar. - Mit eh. Signatur des Autors auf Vorsatz. Signed by the author.
- 2844 **PESCH, Dieter (Bearb.):** Herdgußplatten. Bestandskatalog. (Führer u. Schriften d. Rhein. Freilichtmuseums...Kommern, 23). Köln: Rheinland 1982. 282 S., 284 Abb., 3 Ktn. Gr 8° Kart. *neuwertig*

- 2845 **PESCH, Dieter / PANEK, Kornelia:** Schöne Neue Welt. Rheinländer erobern Amerika. Band 1: Das Tagebuch des Johannes Herbergs. (Führer und Schriften des Rheinischen Freilichtmuseums und Landesmuseums für Volkskunde in Kommern Nr. 59). Kommern: Galunder 1981. 280 S. mit 53 teils farbigen Abb. Lex 8° Br.
- 2846 **PESCHKEN, Goerd:** Baugeschichte politisch. Schinkel, Stadt Berlin, Preussische Schlösser. Zehn Aufsätze mit Selbstkommentaren. (Bauwelt Fundamente, 96). Braunschweig: Vieweg 1993. 223 S., Abb. Br.
- 2847 **PETER, FRANZ** Die Literatur der Faustsage bis Ende des Jahres 1850 systematisch zusammengestellt von Franz Peter. Zweite vermehrte und verbesserte Auflage. Leipzig, Friedrich Voigt, 1851. VI, 46 Seiten, 1 Bl. (Verlagsanzeigen), 8°, HLnbd. d.Zt. mit RSchildchen.
Enthält 330 Titel zur Faustsage. Mit Register. - ANGEBUNDEN: Petzholdt, Julius: Zur Peter'schen Faustlitteratur. Halle, Verlag H.W.Schmidt, 1851, 12 Seiten. - BEILIEGT: Franz Peter: Zusätze zur Literatur der Faustsage. Leipzig, H. Hartung, 1857. Enthält weitere 292 Titel zur Faustsage. ANGEBUNDEN: Petzoldt, J.: Zur Peter'schen Faustlitteratur (wie oben). - Insgesamt 2 Bände.
- 2848 **Petermann, Werner:** Hundsköpfe und Amazonen: Als die Welt voller Monster war. Wuppertal: Peter Hammer 2007. 300 S. Lit.verz. Kart. *gutes Expl.*
- 2849 **Peterreins, Hannes** Sprache und Sein bei Platon. München: Pfeil 1994. 246 S. Reg. Br. neuwertig*
- 2850 **PETERS, Ursula:** Stilgeschichte der Fotografie in Deutschland 1839-1900. (DuMont Dokumente). Köln: DuMont 1979. 424 S., 410 Abb. Lit.verz. Reg. Br.
- 2851 **PETISCUS, A.H.:** Der Olymp oder Mythologie der Griechen und Römer. Mit Einschluß d. Aegyptischen, Nordischen u. Indischen Götterlehre. Zum Selbstunterricht f.d. erwachsene Jugend u. angehende Künstler, sowie f. höhere Lehranstalten. 17. verb. u. verm. Aufl. Lpz: Amelang 1875. IV,454 S., Frontispiz, zahlr. Abb. + 27 Taf., Reg. III.Ln. *Kapital mit kl. Einriss*
- 2852 **Petrussow, Georgij** Georgij Petrusow: Pionier sowjetischer Photographie. Photographie zwischen Avantgarde und Sozialistischem Realismus. Köln: Galerie Alex Lachmann 1983. 128 Seiten. mit 69 Abbildungen. 4° Br. *gutes Expl.*
- 2853 **Pfaender, Heinz G.** Meine Zeit in der Werkstatt Wagenfeld. Tagebuch 1954-1957. Hamburg: Jo Klatt 1998. 188 S.,zahlr. s/w Abb. Kart. *neuwertig*
- 2854 **Die Pfarrkirche St. Nikolaus in Bensberg und ihre Ausstattung.** Hg.: Kirchengemeinde... Bergisch Gladbach, 2008. 306 S., zahlr. Abb. Kart. *neuwertig*
- 2855 **Pfeil, Hartmut - Keil, Heinrich (Bearb.):** Hartmut Pfeil. Werke aus fünf Jahrzehnten. Darmstadt: Ed. Roether 2005. 384 S., durchgehend mit meist farb. Abb. 4° Kart.
- 2856 **PFLUGK-HARTTUNG, J. von:** 1813 - 1815. Illustrierte Geschichte der Befreiungskriege.<Nachdruck Struckum 1985 der Ausgabe:>. Stgt: Union 1913. (6),415 S., überaus zahlr. Textabb., Karten + Faks. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 2857 **Pfohl, Alexander** Alexander Pfohl (17.3.1894 - 9.8.1953) Der Glasgestalter und Maler. Textbeitr. Helmut Ricke, Walter Messner (u.a.). Hadamar, Glasfachschule 1994. 56 S., 57 Abb.auf Taf. Br. *neuwertig*
- 2858 **Pfordten, Otto Freiherr von der:** Die Grundurteile der Philosophen. Eine Ergänzung zur Geschichte der Philosophie. I. Hälfte: Griechenland [mehr nicht erschienen]. Heidelberg: Winter 1913. VI, 321, (1) S. Br., *Unaufgeschnitten Notiz auf Vorsatz*
- 2859 **Pfrommer, Michael:** Untersuchungen zur Chronologie und Komposition des Alexandermosaiks auf antiquarischer Grundlage. (Aegyptiaca Treverensia. Band 8). Mainz: Zabern Vlg. 1998. IX, 240 S., 30 Taf. sowie einer Beilage in Rückentasche 4° Ln. *verlagsneu*
- 2860 **PFUNDNER, Martin:** Die Formel 1 in Österreich. Von den Flugplatzrennen zum Red Bull Ring. Wien: Böhlau 2014. 297 S., 449 s/w- und farb. Abb. 4° Kart. *neuwertig*

Im Sommer 1964 fand der erste Formel 1-Weltmeisterschaftslauf auf österreichischem Boden statt. Zum Jubiläum 2014 kehrt die Formel 1 ins Land zurück und wird auf dem neugestalteten Red Bull Ring ausgetragen. Begonnen hat alles in den 1950er-Jahren mit den Flugplatzrennen in Aspern und Zeltweg: Die Organisation lag in den Händen kleiner Automobil-Clubs und wurde von der Motorsportbegeisterung der Mitglieder getragen. Die späteren Weltmeister Jochen Rindt und Niki Lauda sammelten dort erste Erfahrungen. Martin Pfundner, als Initiator der Flugplatzrennen ein Kenner der ersten Stunde, setzt diesen Rennen ein Denkmal und schreibt die Geschichte der Formel 1 bis zur jüngsten Entwicklung fort.

2861 – Jochen Rindt. Eine Bildbiografie. Wien: Böhlau 2012. 171 S., überaus zahlr. Abb. Gr 8° Kart. *neuwertig* In seinem kurzen Leben ist der Formel-1-Weltmeister Jochen Rindt zur Kultfigur geworden - ein Idol nicht nur für seine Zeitgenossen, auch für nachfolgende Generationen. Anlässlich seines 70. Geburtstags legt Martin Pfundner eine Bildbiographie vor, die unter anderem eine Fülle bisher unveröffentlichter Fotos zeigt.

Jochen Rindt ist vielen als verwegener und spektakulärer Fahrer der Grand-Prix-Geschichte in Erinnerung. Er wurde am 18. April 1942 in Mainz geboren, verlor seine Eltern während des Zweiten Weltkriegs bei einem Luftangriff und wuchs bei seinen Großeltern in Graz auf. Rindt blieb zwar zeitlebens deutscher Staatsbürger, sportrechtlich galt er aber als Österreicher.

Als Naturtalent mit Intelligenz, Risikobereitschaft und Mut hat er in kürzester Zeit unglaubliche Erfolge als Rennfahrer erzielt. Sein Kultstatus beruhte nicht nur auf seinen Grand-Prix-Erfolgen, auch seine Ehe mit dem finnischen Fotomodell Nina Lincoln, sein Humor und seine Leichtigkeit trugen maßgeblich dazu bei. 1970 verunglückte der charismatische Rennfahrer in Monza tödlich. Sein damaliger Punktevorsprung genügte aber, um ihn posthum zum Formel-1-Weltmeister erklären zu können - bislang einzigartig in der Geschichte des Motorsports.

- 2862 **Philipp, Franz/Kaiser, Ernst/Eichler, Benno/Borm, Artur (Hg.);** Kinderland am Pregelstrand - Königsberger Heimatfibel. Nachdruck der Originalausgabe von 1927 im Verlag Ferdinand Hirt, Breslau. 2. Aufl. Kiel: Orion-Heimreiter Vlg. 1995. 80 Seiten. 8° Broschur *sehr gutes Exemplar.
- 2863 **Philipp, Michael (Hrsg.)** Zwischen Himmel und Hölle. Kunst des Mittelalters von der Gotik bis Baldung Grien. Anlässlich der Ausstellung Zwischen Himmel und Hölle. Kunst des Mittelalters von der Gotik bis Baldung Grien. (Ausstellungskatalog im Bucerius-Kunst-Forum, Hamburg, 19. September 2009 bis 10. Januar 2010, eine Ausstellung mit Werken aus dem Augustinermuseum Freiburg). München: Hirmer Vlg. 2009. 255 S., zahlr. Farbtaf., weitere meist farb. Abb. im Text, Lit.verz. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 2864 **PHILIPPE, CHARLES-LUIS** Mutter und Kind. Roman. Aus dem Französischen von Elisabeth Fuhrmann-Paulsen. Leipzig, Insel-Verlag, (1913). 1 Bl., 173 Seiten, 8°, OPpbd. mit schwarzgepr. Deckel- u. Rückentitel und farbigem Deckelrahmen.
Sark. 1244. - Sehr gut erhaltenes Exemplar.
- 2865 **PHILLIPS, Tom (Hg.):** Africa. The Art of a Continent. Afrika. Die Kunst eines Kontinents (engl. Ausgabe). (Katalog zur Ausstellung Berlin 1996), München: Prestel Vlg. 1996. 620 S., einige 100 farb. Abb. Lit.verz. 4° Ln.mS.
- 2866 **Philologia Arabica :** Arabische Studien en Drukken in de Nederlanden in de 16de en 17de eeuw. Red.: Francine de Nave. (Catalogue of an Exhibition held at the Museum Plantin-Moretus 25 Oktober - 21 December, 1986). Antwerpen, 1986. CXLIX, 238 S.. zahlr. Abb. 4° Br. *Rücken etwas aufgeheilt*
- 2867 **Phoebadius:** Contra Arianos. Streitschrift gegen die Arianer. Lateinisch und deutsch - übersetzt und eingeleitet von Jörg Ulrich. (Fontes Christiani - 38). Freiburg: Herder Vlg. 1999. 178 S. Br. *neuwertig*
- 2868 **Piacso, Pablo - Güse, Ernst-Gerhard (Einl.):** Pablo Picasso. Die Lithographien. Werkverzeichnis v. Bernd Rau. veränderte Neuauflage, Stgt: Hatje 1998. 319 S., zahlr. teilw. farb. Abb. 4° Br.
- 2869 **PIANO, Renzo:** Renzo Piano Building Workshop 1966 - to today (2005). Ed.: Philip Jodidio. Köln: Taschen 2008. 528 S., zahlr. farb., oft ganzseit. Abb. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 2870 **Piatti, Barbara:** Tells Theater. Eine Kulturgeschichte in fünf Akten zu Friedrich Schillers Wilhelm Tell mit einem Weimarer Pausengespräch zwischen Katharina Mommsen und Peter von Matt. Basel: Schwabe 2004. 310 S. Br. *Widmung der Verf.*
Der 17. März 1804 ist der zeitliche Dreh- und Angelpunkt der Darstellung. An diesem Tag wurde am Hoftheater Weimar, unter Goethes künstlerischer Leitung, Friedrich Schillers Wilhelm Tell uraufgeführt – zu Lebzeiten dessen grösster Triumph.
Vor diesem Theaterereignis liegen dreihundert Jahre Mythos Wilhelm Tell im vielfältigsten Formenspiel, nach ihm sind Stationen einer schier unglaublichen Wirkungsgeschichte nachzuzeichnen. Die Kulturgeschichte von Schillers Freiheitsdrama ist dabei unauflösbar verknüpft mit zwei weltberühmten Schauplätzen, zwei Bühnen, auf denen Wilhelm Tell im wahrsten Sinne des Wortes eine Rolle spielt: in Weimar, dem glanzvollen Zentrum der Deutschen Klassik, und der Urschweiz, der «Landschaft Tells», die immer schon als atemberaubende Szenerie wahrgenommen worden ist, als Natur-Theater aus Fels und Wasser, Wald und Himmel.
Im Sinne einer Reverenz an den Gegenstand ist das Buch wie Schillers Schauspiel gegliedert in fünf Akte. Im «Weimarer Pausengespräch» unterhalten sich die Goethe-Expertin Katharina Mommsen und Peter von Matt, der sich immer wieder mit Schillers Wilhelm Tell beschäftigt hat, über das Stück und seine Wirkungsgeschichte – ein deutsch-schweizerischer Dialog, der den Brückenschlag zwischen Weimar und den Urkantonen versinnbildlicht. Die Darstellung mündet in die Schilderung der von Lukas Leuenberger initiierten und produzierten Jubiläums-Freilichtaufführung auf dem Rütli mit dem Deutschen Nationaltheater Weimar - auf der von Günther Uecker mit Bühnenskulpturen gestalteten Rütliwiese inszeniert Stephan Märki den Wilhelm Tell. Das Theaterereignis führt die beiden Orte im Sommer 2004 in einmaliger Weise zusammen.
Hinweise und Adressen zu den Sehenswürdigkeiten in Weimar und der Urschweiz machen den Band auch zum Begleiter beim literarischen Reisen auf den Spuren von Friedrich Schillers Wilhelm Tell.
- 2871 **Piazetta, Giovanni - Ruggeri Ugo (a cura di)** Disegni piazzetteschi Disegni inediti di raccolte bergamasche. (Nuovo Monumenta Bergomensia XVII. Bergamo: Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1968. 31 S.+ 262 Abb. auf Taf. Lit.verz. 4° Ln.mS.iS.. *neuwertig* Piazzetta, Giovanni
- 2872 **PICASSO, Pablo. - Baldassari, Anne:** Picasso und die Photographie. Der schwarze Spiegel. München: Schirmer Mosel 1997. 263 S., 262 Abb., Lit.verz. 4° Kart.mS.

- 2873 – **Müller, Markus (Hg.):** Pablo Picasso - Lebensfreude. Das Musée Picasso Antibes zu Gast in Münster. Katalog zur Ausstellung des Graphikmuseums Pablo Picasso Münster vom 6. April bis 12. August 2007. Berlin: Deutscher Kunstverlag 2007. 232 S., zahlr. Abb. Lex 8° Br. *neuwertig*
- 2874 **Picasso, Pablo** Picasso: Die Umarmung. Ausstellung des Spanischen Pavillons der Expo 2000 Hannover und der Nationalgalerie Berlin-. Berlin, 2000. 303 Seiten, zahlreiche meist farb. Abbildungen. 4° Br. *neuwertig*
- 2875 **Picasso, Pablo - Spies, Werner (Hrsg.):** Picasso. Malen gegen die Zeit. Begleitband zur gleichnamigen Ausstellung. Ostfildern: Hatje Cantz 2006. 304 Seiten, 305 Abbildungen, davon 263 in Farbe. 4° Br. *neuwertig*
- 2876 **PIEKALKIEWICZ, Janusz:** Arnheim 1944. Deutschlands letzter Sieg. Oldenbourg, Stalling 1976. 112 S. mit Abb. Lex 8° Kart.mS.
- 2877 – **Freibeuter.** Das bunte wilde Leben der Buccaneers in der Karibischen See. München: Südwest 1973. 334 S., Abb. Lit.verz. Ln.mS.
- 2878 – **Pferd und Reiter im 2. Weltkrieg.** München: Südwest Vlg. 1976. 255 S., überaus zahlr. Abb. Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS.
- 2879 **PIEPER, Renate:** Die spanischen Kronfinanzen in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts (1753-1788). (Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte. Beihefte 85). Wiesbaden: Steiner 1988. 333 S. Kart. *neuwertig*
- Der Staat hat die politische Moderne wie keine andere Institution und Ordnungsidee geprägt. Als eine Herrschaftsformation, die sich ständig an die Umweltbedingungen anpasst, ist ihm die Funktionalität des Wandels quasi institutionell in die Wiege gelegt. Dennoch ist der Nationalstaat im Prozess der Globalisierung und Europäisierung als Entgrenzung von Herrschaftsräumen der große Verlierer geworden: Legitimations-, Souveränitäts- und Steuerungsprobleme sind die Folge. Der Band erfasst den Staatswandel auf politik- und verwaltungswissenschaftlicher, geschichtswissenschaftlicher, soziologischer und öffentlich-rechtlicher Ebene. Dabei behandeln die Beiträge exemplarisch Politikfelder wie Soziales, Wirtschaft, Umwelt, Bildung, Wissenschaft und Verwaltung und bieten so ein breites Forum interdisziplinärer Staatsforschung.*
- 2880 **Pierre de Ronsard:** Les amours. . Paris: Art du Livre um 1918. 134 S. Br. *Expl 18/300 auf Japanpapier* Rücken fehlt, Umschlag lose und mit Fehlstellen*
- 2881 **Pietruschka Ute / Streck, Michael P. (Hg.):** Symbolische Repräsentation und Wirklichkeit nomadischen Lebens. (Reihe Nomaden und Sesshafte, 12). Wiesbaden: Reichert 2010. 216 Seiten, 39 s/w Abb. Kart. *neuwertig*
- This essay collection brings together contributions from two research colloquia of the Collaborative Research Center "Difference and Integration. The interaction between nomadic and settled forms of life in the civilizations of the Old World", based at the Martin Luther University of Halle-Wittenberg and the University of Leipzig. The colloquium "Symbolic Representations of Nomadic Identities" examined to what extent the representation of nomadic life from the "external" perspective of settled communities and the nomadic "internal" perspective has taken a symbolic form. The colloquium "Camel, Horse and Reindeer - Herd Animals and the Mobility of Nomads" engaged with the topic of nomad herd animals, which symbolically represent nomadic life and are also an essential element of the reality of nomadic life.*
- Der vorliegende Band vereint Beiträge zweier Kolloquien des Sonderforschungsbereichs 586 „Differenz und Integration. Wechselwirkungen zwischen nomadischen und sesshaften Lebensformen in Zivilisationen der Alten Welt“ der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg und der Universität Leipzig. Das Kolloquium „Symbolic Representations of Nomadic Identities“ untersuchte, inwiefern die Repräsentation nomadischen Lebens in der sesshaften „Außensicht“ wie auch der nomadischen „Innensicht“ symbolisch geprägt sein kann. Das Kolloquium „Kamel, Pferd und Rentier - Herdentiere und die Mobilität der Nomaden“ beschäftigte sich mit den nomadischen Herdentieren, die nomadisches Leben symbolisch repräsentieren und zugleich essentieller Bestandteil nomadischer Lebenswirklichkeit sind.*
- 2882 **PILGER, Kathrin:** Der Kölner Zentral-Dombauverein 1840 /42-1880.Zur Konstituierung des Bürgertums durch formale Organisation. (Kölner Schriften zu Geschichte und Kultur). Köln: SH Vlg. 2004. 330 S., 10 Abb. Lit.verz. Reg. Kart. *neuwertig*
- 2883 **Pincemaille, Christophe:** Napoleon et l'Ile d'Aix. La Creche: Geste Ed. 2008. 135 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Br. *neuwertig*
- 2884 **Pingel, Norman M.:** Stadterweiterung und städtische Behörden in Braunschweig 1851-1914. (Braunschweiger Werkstücke). Hannover: Hahn'sche Buchh. 1998. 282 S., Falkarte. Br.
- 2885 **PIPER, Ernst:** Nacht über Europa - Kulturgeschichte des Ersten Weltkriegs. Berlin: Propyläen Vlg. 2013. 592 S., Lit.verz. Reg. Kart.
- 2886 **Pirandello, Luigi:** Gesammelte Werke in sechzehn Bänden. Hrsg. von Michael Rössner. <Einzelbände>. Berlin: Propyläen Vlg. um 1999. Ln.mS. *neuwertig* vorhanden: 1: Die Aufzeichnungen des Kameramanne0s Serafino Gubbio.
2: Die Riesen vom Berge. Die Myhen u.a. späte Stücke.
6: Sechs Personen suchen einen Autor. Trilogie des Theaters auf dem Theater...
7: Sonne und Schatten. Sizilianische Novellen I, Einer nach dem anderen.
8: Die vgeressene Maske. Sizilianische Novellen II.
10: So ist es (Wenn es Ihnen so scheint) - Die frühen Stücke.
12/1: Der Mensch, das Tier und die Tugend und andere Stücke.
13/1: Heinrich IV. und andere Stücke. jeder Band 5,-

- 2887 **PIRANESI, Giovanni Battista. - Miller, Norbert:** Archäologie des Traums. Versuch über Giovanni Battista Piranesi. München: DTV 1994. 492 S., 85 Abb., Lit.verz. Reg. Br. *Namensstempel, gutes Expl.*
- 2888 **Piranesi - Calatrava Escobar, Juan A.** Las Carceri de Giovanni Battista Piranesi. Granada, Diputación Provincial de Granada 1985. 177 S., zahlr. Abb. Br.
- 2889 **PIRAS, Claudia / ROETZEL, Bernhard:** *Traditional Style. Wohnkultur auf den Britischen Inseln. Mit Fotografien v. Rubpert Tenison.* Köln: Könnemann 2000. 339 S., überaus zahlr. z.T. ganzs. farb. Abb. Glossar Zeittaf. Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS. *neuwertig* Der Band zeigt, wo die Paläste, Schlösser, Herrensitze und Apartements zu finden sind, ob in der Stadt oder auf dem Land, erklärt ihre Architektur und ihre Geschichte und nennt die klassischen Möbel und Accessoires, die zum Leben in diesen Bastionen des traditionellen Wohn- und Lebensstils einfach dazugehören *.
- 2890 **Pisa, Francisco de:** Apuntamientos para la Segunda Parte de la Historia de Toledo. (Publicaciones del Instituto Provincial de Investigaciones y Estudios Toledanos, Serie IV, "Clasicos Toledanos" Vol. 4). Toledo: I.P.I.E.T. 1976. 226 (1) S., Frontispiz, einige s/w Abb., Reg. Gr 8° Kst.Ldr.iS. *gutes, sauberes Expl.*
- 2891 **Pisanello, Antonio <eigentl. Antonio di Puccio Pisano> - Sindona, Enio:** Pisanello. (Arte e Pensiero, 4). Milano: Ist. Editoriale Italiano 1961. 140 S.+ ca. 200 Abb. u. mont. Farbtaf. Lit.verz. 4° Ln.
- 2892 **PIUS XII. - Cornwell, John:** Pius XII. Der Papst, der geschwiegen hat. München: Beck 1999. 483 S., Lit.verz. Reg. Ln.
- 2893 **PLANITZ, Hans von der:** Berichte aus dem Reichsregiment in Nürnberg 1521-23. Gesammelt v. E. Wülcker u. H. Virck. (Nachdruck des Ausgabe Lpz, 1899), Hildesheim: Olms 1979. CXLIX, 688 S. Reg. Ln. *neuwertig*
- 2894 **PLANITZ, Hans:** Die deutsche Stadt im Mittelalter. Von d. Römerzeit bis zu den Zunftkämpfen. 3. Aufl. Köln: Böhlau 1973. XIV, 520 S., 16 Taf., 45 Stadtpläne. mehrere Reg. Gr 8° Ln. *StaT*
- 2895 **PLATON. - Krüger, Gerhard:** Einsicht und Leidenschaft. Das Wesen des platonischen Denkens. 6. Aufl. FfM: Klostermann 1992. XX, 336 S. Reg. Br.
- 2896 – **Schilling, Kurt:** Platon. Einführung in seine Philosophie. (Monograph. zur philosoph. Forschung, III/IV), Wurzach: Pan-Vlg. 1948. 348 S. Gr 8° Br. *gebräunt, unbeschnitten*
- 2897 **PLATON:** Ion. Hg. v. H. Flashar. (Tusculum-Bücherei). 1. Aufl. München: Heimeran 1963. 72 S. Lit.verz. Ln.mS.. *griech.-dt.*
- 2898 **Pletsch, Oscar:** Allerlei Schnick - Schnack. Volks-Ausgabe. Stuttgart: Loewes um 1900. 24 Blätter, mit 25 Holzschnitten nach Zeichnungen von Oscar Pletsch nebst Reimen. 4° Kart. *Vorsatzblatt eingerissen**letzte Seite etwas bekrizelt, sonst gut erhalten*
- 2899 **PLINIUS der Jüngere:** Epistularum libri decem. Briefe. Lateinisch u. Deutsch v. H. Kasten. (Tusculum-Bücherei). München: Heimeran 1968. 711 S., Reg. Kl 8° Ln.mS.
- 2900 **PLOENNIES, Erich Philipp. - Dietz, Burkhard:** Erich Philipp Ploennies (1672 - 1751). Leben und Werk eines mathematischen Praktikers der Frühaufklärung. (Berg. Forschungen, 34). Neustadt a.d. Aisch: Schmidt 1996. 334 S., Abb., Lit.verz. Reg. Br.
- 2901 **Plotin:** Geist. Ideen. Freiheit: Enneade V 9 und VI 8: Zweisprachige Ausgabe.. Griechisch / Deutsch. (PhB). Hamburg: Meiner Vlg. 1990. XLVIII, 97 S. Kl 8° Br. *neuwertig*
- 2902 – Seele - Geist - Eines. Enneade IV 8, V 4, V 1, V 6 und V 3. Griechisch / Deutsch. (PhB). Hamburg: Meiner Vlg. 1990. XLIII, 145 S. Kl 8° Br.
Plotin (205–270) gilt als der eigentliche Begründer des Neuplatonismus, der geistigen Verschmelzung der antiken griechischen Philosophie mit der orientalischen und christlichen Mystik. Sein in Einzelschriften, die "Enneaden", gegliedertes Werk folgt dem Hauptmotiv, dass die Vielheit des Endlichen auf ein absolut Eines zurückgeführt werden müsse, das sich der Seele nicht in der Erkenntnis, sondern in mystischer Ekstase offenbart.
Die Texte dieses Bandes behandeln die Stufen des Rückgangs der Seele zum Einen.
- 2903 **PLUTARCH:** Über Gott und Vorsehung, Dämonen und Weissagung. Religionsphilosophische Schriften. Eingeleitet und neu übertragen von Konrat Ziegler. (Die Bibliothek der alten Welt, Griechische Reihe). Zürich: Artemis 1952. 334 S., 1 Plan. Kl 8° Ln.
- 2904 **PODLECH, E.:** Die wichtigeren Stifte, Abteien und Klöster in der alten Erzdiözese Köln. 3 Teile in 3 Bänden. Breslau: Goerlich & Coch (1912/13). (4)329(3)/(4)253(3)/(4)239(3) S. Lit.verz. Reg. Gr 8° Ln. Br. *Teil 3 broschiert, unaufgeschnitten*

- 2905 **POE, EDGAR ALLAN - SCHINDEHÜTTE, ALBERT** Edgar Allan's Poesiealbum. Arabesken und Grottesken von Edgar Allan Poe in der Übersetzung von Hans Wollschläger mit Bildern von Albert ("Ali") Schindehütte. Hamburg, Hoffmann und Campe, 1982. 123 Seiten, 1 Bl., 4°, farbig illustr. OPpb.
Mit eigenhändiger Widmung, Dat. (20. November '89) und Signatur des Künstlers im Druckvermerk sowie einem zusätzlichen eh. kalligraphischen Exlibris für Volker Neuhaus a. Vortitel. - Sehr gut erhaltenes Exemplar.
- 2906 **POE, Edgar Allan:** Das gesamte Werk in 10 Bde. Ins Deutsche übertragen von Arno Schmidt u. Hans Wollschläger. Hrsg. von Kuno Schumann u. Hans Dieter Müller. Herrsching: Pawlak um 1980. zus. 4268 S. Br. *gute Reihe* Bd. 1. Erste Erzählungen, Grottesken. Bd. 2. Arabesken, Detektivgeschichten. Bd. 3. Phantastische Fahrten I. Bd. 4. Phantastische Fahrten II, Faszination des Grauens. Bd. 5. Kosmos u. Eschatologie. Bd. 6. Rezensionen I. Bd. 7. Rezensionen II. Bd. 8. Briefe. Bd. 9. Gedichte, Drama, Essays I. Bd. 10. Essays II, Marginalien.
- 2907 **POEHLMANN, Robert:** Grundriß der griechischen Geschichte. Nebst Quellenkunde. (Handbuch d. klass. Altertumswissenschaft, Bd. 3, Abt. 4.). 4., verm. u. verb. Aufl. München: Beck 1909. VI, 334 S., Reg. HLdr. *sehr gutes Expl.*
- 2908 **POELL, Erwin.** - Erwin Poell Entwürfe für den Alltag. Typografie, Grafik-Design, Art Direction. Basel: Birkhäuser 1992. 223 S., 190 Farbtaf. 4° Ln.mS. *Mit Brief u. Widmung des Verfassers*
- 2909 **Poeschke, Joachim:** Die Kirche San Francesco in Assisi und ihre Wandmalereien. Mit Aufnahmen von Stefan Diller, Luigi Artini und P. Gerhard Ruf. München: Hirmer Vlg. 1985. 137 S. + Tafelteil mit 304 s/w u. farb. Abb., Reg., Lit.verz. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 2910 **POHL, Hans (Hg.):** Staatliche, städtische, betriebliche und kirchliche Sozialpolitik vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Referate d. 13. Arbeitstagung d. Ges. f. Sozial- u. Wirtschaftsgeschichte v. 28.3. - 1.4.1989 in Heidelberg. (VSWG Beih. 95). Stgt: Steiner 1991. 395 S. Br.
- 2911 **Poiret, Paul** Poiret le magnifique. Parris, Musée Jacquemart-André 1974. 108 S., einige Taf. Kl 8° Br.
- 2912 **POKROWSKI, M.:** Russische Geschichte. Von den ältesten Zeiten bis zum Jahre 1917. Übers.: A. Maslow. Berlin: Büchergilde Gutenberg 1930. 370 S., Tab. 2 Ktn. Reg. Gr 8° Ln. mit Kopffarbschnitt
- 2913 **POLIS, P.** Nord-Eifel und Venn. Ein geographisches Charakterbild. Mit 25 Abbildungen im Text, 4 Tabellen und 4 farbigen Kartenbeilagen. Aachen, Aachener Verlags- u. Druckerei-Gesellschaft, 1905. 3 Bll., 117 Seiten, 8°, brauner OLnbd. mit weissgepr. Deckeltitel.
Sehr gut erhaltenes Exemplar in dekorativer Jugendstil-Ausstattung.
- 2914 **Pölit, Karl Heinrich Ludwig:** Die Weltgeschichte, ein Lehr- und Lesebuch für gebildete Leser und Studierende. 4. Theil. Der neueren Bearbeitung 2te Ausgabe für Oesterreich, Leipzig: Hinrich 1814. VIII, 444 S., Reg. HLdr. *enthält die achte Periode: "von der Französischen Revolution bis auf unsere Tage, vom J. 1789 bis 1812 *mit Lederecken, Rückengoldtitel und marmoriertem Bezugspapier *Einband etwas berieben, einzelne Seiten gering stockfleckig, insg. sehr gutes, festes, sauberes Expl.*
- 2915 **Poljakow, J S.:** Reise nach der Insel Sachalin in den Jahren 1881-1882 (Reprint der Ausgabe 1884). LeVergne, um 2010. III, 134 S. Br. *neuwertig*
- 2916 **POLKE, Sigmar.** - Sigmar Polke. Die drei Lügen der Malerei. Ausstellungskatalog Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn. Stgt: Cantz 1997. 375 S., ca. 200 Farbtaf. u. Textabb., Lit.verz. 4° Br. *neuwertig* Mit Texten von Martin Hentschel, Hans Belting, Charles W. Haxthausen, Rudi H. Fuchs u. Friedrich Wolfram Heubach.
- 2917 **Pommersche Jahrbücher.** Bd 18. (Zur vierhundertjährigen Gedenkfeier der Reformation). Herausgegeben vom Rügisch - Pommerschen Geschichtsverein zu Greifswald und Stralsund. Greifswald: 1917. III, 181 S, Abb. Br. *Volkskunde, Pommern*
- 2918 **Pommersche Jahrbücher.** Bd 21. Herausgegeben vom Rügisch - Pommerschen Geschichtsverein zu Greifswald und Stralsund. Greifswald: 1921. III, 112 S, Br. *Umschlag leicht gebräunt* unaufgeschnitten* Volkskunde, Pommern*
- 2919 **Pommersche Jahrbücher.** Bd 22. Herausgegeben vom Rügisch - Pommerschen Geschichtsverein zu Greifswald und Stralsund. Greifswald: 1924. 124 S, Br. *Umschlag leicht gebräunt* unaufgeschnitten* Volkskunde, Pommern*
- 2920 **Pommersche Jahrbücher.** Bd 23. Herausgegeben vom Rügisch - Pommerschen Geschichtsverein zu Greifswald und Stralsund. Greifswald: 1926. II, 121 S, Br. *Umschlag leicht gebräunt* unaufgeschnitten* Volkskunde, Pommern*

- 2921 **POMMERSCHES URKUNDENBUCH. <10> X. Band. (1336 - 1340) (hier nur:) Register.** Bearb.: Klaus Conrad. (Veröff. d. Histor. Komm. f. Pommern, Reihe 2). Köln: Böhlau 1984. 95 S. Br.
- 2922 **Pompadour, Marquise von:** Briefe der Marquise von Pompadour. 2 Bde. München: Georg Müller 1913. XLVI, 269 S., zahlr. s/w Abb. / XLVI, 317 S., Frontispiz, zahlr. s/w Abb. Kart./HPerg. *mit dreiseitigem Farbschnitt und farb. Vorsätzen *leicht berieben, ExLibris auf Vorsatz* ähnlich doch abweichend gebunden*
- 2923 **POMYKAI, Gerhard (Hg.):** Alltägliches Leben aus ärztlicher Sicht. Der Kreis Gummersbach im Spiegel zweier medizinischer Topographien. (Beitr. zur Gummersbacher Geschichte, 1). Gummersbach, 1988. 143 S., Abb. Kart.
- 2924 **POMYKAI, Gerhard / Woelke, Jürgen (Hg.):** Gummersbacher in ihrer Zeit Das 19. und 20. Jahrhundert in Biografien und Erinnerungen. -Festschrift zur 900-Jahr-Feier Gummersbachs im Jahre 2009. (Beitr. zur Gummersbacher Geschichte, 6). Gummersbach, 2009. 327 S., ca. 80 Abb. Reg. Ln.mS.
- 2925 **PONTEN, Josef / WINCKLER, Josef (Hg.):** Das Rheinbuch. Eine Festgabe rheinischer Dichter. Stgt: DVA 1925. 383 S., 54 Abb. auf Taf. Gr 8° HLdr.
- 2926 **Pontormo, Jacopo da - Cantelli, Giuseppe:** Pontormo dibujos. Madrid, Fund. Mapfre 2014. 251 S., zahlr. teilw. farb. Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 2927 **Pontormo - Bertsch, Christoph:** Jacopo Pontormo - Le Quattro Donne di Carmignano - Un Capolavoro del Manierismo nel Contesto dei Cambiamenti Politici e Ideologici nella Seconda Repubblica Fiorentina. Milano: Medicea 1998. 110 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Kart.
- 2928 – **Medri, Litta Maria:** Pontormo a Poggio a Caiano. Firenze: Octavo 1995. 46 S., zahlr. s/w u. farb. Abb auf Taf. LKart.mS: *neuwertig*
- 2929 – **Giovannetti, Alessandro / Tempesti Forani, Anna:** Pontormo. Biblioteca d'arte. Firenze: Octavo 1994. 159 S., zahlr. s/w u. farb. Abb auf Taf. Lit.verz. Ln. *neuwertig*
- 2930 **Pope-Hennessy, John:** Italian Gothic Sculpture. An introduction to Italian sculpture. New York: Vintage Books 1985. 296 S., 93 Abb. 4° Br.
- 2931 **POPOWA, Ljubow. - Dabroski, Magdalena (Hg.):** Ljubow Popowa 1889-1924. (Katalog zur Ausstellung). München: Prestel Vlg. 1991. 179 S. mit zahlr. zumeist farb. Abb. 4° Ln.mS. *neuwertig* Mit Beiträgen von Evelyn Weiss, Magdalena Dabrowski, Eugena Ordonez und Irina Pronina.
- 2932 **POPP, Wolfgang:** Wehe den Besiegten ! Versuch einer Bilanz der Folgen des Zweiten Weltkrieges f.d. dt. Volk. (Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Nachkriegsgeschichte, Bd. XXVII). Tübingen: Grabert 2000. 543 S., Abb. Reg. Br. *neuwertig*
- 2933 **POPPER, Karl R.:** Das Elend des Historizismus. (Die Einheit der Gesellschaftswissenschaften Band 3). 4. Aufl. Tübingen: Mohr Siebeck 1974. XVI, 132 S., Lit.verz. Reg. Br. *vom Verfasser autorisierte Übersetzung nach der 2 engl. Buchaufl. "The Poverty of Historicism", London 1960 *
- 2934 **Popper, Karl - Nasher, Jack** Die Staatstheorie Karl Poppers, Eine kritisch-rationale Methode. Tübingen, Mohr Siebeck um 2017. IX, 117 S. Kl 8° Br. *Anstr. im Vorwort*
- 2935 – **Weinheimer, Heinz:** Rationalität und Begründung. Das Grundlagenproblem in der Philosophie Karl Poppers. (Mainzer Philosophische Forschungen). Bonn: Bouvier Vlg. 1986. 213 S. Lit.verz. Reg. Ln,mS. *neuwertig*
- 2936 **PORPHYRIOS, Demetri:** Klassisches Bauen. Stgt: DVA 1993. 155 S., zahlr. Abb. u. Farbtaf. Reg. 4° Kart.mS. *neuwertig* [Porphyrius weist nach, dass das Bauen der Klassik bis in die Gegenwart für die Architektur eine wichtigere Rolle gespielt hat, als allgemein bekannt ist. Mit Texten von Platon, Aristoteles, Vitruv, Kant, Hegel Tessenow u.a.>
- 2937 **Porter, Roy:** Edwardian England - a Splendid Illusion. (History of England). London: Folio Society 1998. XVIII, 535 S., einige ABB. Reg. Gr 8° Ln.iS. *sehr gutes Expl.*
- 2938 – England In The Eighteenth Century. (History of England). London: Folio Society 1998. XI, 528 S., einige ABB. Reg. Gr 8° Ln.iS. *gutes Expl.* 1 Bogen kopfstehend eingebunden*
- 2939 **POSENER, Julius:** Anfänge des Funktionalismus. Von Arts and Crafts zum Deutschen Werkbund. (Ullstein Bauwelt Fundamente, 11). Bln: Ullstein 1964. 230 S., Abb. Reg. Br.
- 2940 **Posener, Julius - MISLIN, Miron (Hg.):** Julius Posener. Laßt mich doch, Kinder, hier komme ich wahrscheinlich nie wieder her!. Berlin: Jovis 1997. 215 S., zahlr. Abb. Br. *ExLibris, neuwertig*
- 2941 **Pothey, Alexandre** La muette. Illustrée par Mm. H. Daumier, Henry Monnier, Bin, Bachelin Dansaert, Blanc-Fontaine, Le Pippre, Berthon, Schneider, Deloye, Cremer, Taiée. Gravures de Mm. Gillot et Comte. Paris: Daffis 1870. 30 S., zahlr. Ill. 2 Faks. HLdr.

- 2942 **POTOCKA, Gräfin:** Reise der Gräfin Potocka-Wonsowicz nach Italien 1826-27. Mit noch bisher unveröffentlichten Briefen der Königin Caroline von Neapel, der Königin Katharina von Westphalen u. A. Übertragen von Oskar von Biederstein. Mit Anhang: Das Tagebuch der Gräfin Franziska Krasinska 1759-1762. Veröffentlicht von Olymp Chodzko. Bearbeitet von Konrad Fischer. (Memoiren der Gräfin Potocka 1794-1820 II. Theil). Lpz: Schmidt & Günther 1900. XI, 180/XXVIII, 184 S., Frontispiz, Zwischentitel. HLn.
- 2943 **Pouncey** - Philip Pouncey per gli Uffizi. Disegni italiani di tre secoli. A cura di M. Chiarini, G. Dillon, A.M. Petrioli Tofani. (Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi - Cataloghi, 75). Firenze: Olschki 1993, XX, 114 S., 98 Abb. Br.
- 2944 **Poynor, Rick / Booth-Clibborn, E. (Ed.):** Typography now. The next Wave. London: 1995. 202 S., überaus zahlr. Abb. Lex 8° Kart.mS:
- 2945 **PRACHE, Anne:** Ile-de-France romane. (la nuit des temps 60). Saint-Marie, Zodiaque 1987. 490 (5) S., zahlr. s/w, einzelne farb. Abb im Text und auf Tafeln, Pläne, 1 Karte, Reg., Lit.verz. Ln.mS.
- 2946 **PRANGE, Carsten:** Auf zur Reise durch Hamburgs Geschichte. A journey through Hamburg's History. Hbg: Glogau 1990. 351 S., über 500 Abb. Lit.verz. Gr 8° Ln.mS.
- 2947 **Precerutti Garberi, Mercedes:** Affreschi settecenteschi delle ville venete. Prefazione di Antonio Morassi. Milano: Silvana 1968. 542 S., 40 farb. u. s/w 330 Abb. Gr 8° Kst.Ldr.mS. *nahezu neuwertig*
- 2948 **PREIS, Kurt:** München unterm Hakenkreuz. 1933 - 1945. München: Herbig 1989. 228 S., 85 Abb. Reg. Ln.mS
- 2949 **PRESSA.** - Internationale Presse-Ausstellung Köln 1928. Köln: DuMont Schauberg um 1927. 22 S., zahlr. Abb. im Text, 1 gef. Taf. Gr 8° Br. *ExLibris* Vorstellung der geplanten Ausstellung*
- 2950 **PRESSLER, Guido:** Die Holzschnitte der deutschen Hedwigslegende (Breslau 1504). Bildbeschreibungen, buch- u. kunsthistorische Bemerkungen sowie szenischer Exkurs über einen eventuellen Zusammenhang der Holzschnittfolgen und ihrer Künstler im "Schatzbehälter" (Nürnberg 1491) und in der "Hedwigslegende" (Breslau 1504). Hürtgenwald: Pressler 1997. 4 Bll., 225 S., 66 Abb., Lit.verz. 4° Ln. *neuwertig*
- 2951 **Prestwich, Michael** Von Karl dem Großen zu Gutenberg. Das Mittelalter in 70 Porträts. Leipzig: Koehler & Amelang 2014. 288 S., zahlr. Abb. Kart.mS. *neuwertig*
- 2952 **PREUSS, Hugo** Das deutsche Volk und die Politik. 6.-8.Tsd. Jena: Diederichs 1915. 198 S. Kart. *Deckel gebräunt*
- 2953 **Priller, Martin, Matthias Effhauser und Klaus Unterburger: (Hg.):** Eine bewegte Zeit 150 Jahre Priesterausbildung im Seminar am Bismarckplatz. Regensburg: Schnell & Steiner 2022.. 352 S. Abb. Gr.8° Kart. *neuwertig* Die Festschrift beleuchtet aus unterschiedlichen Blickwinkeln die Zeit zwischen 1872 und 2022. Sie bietet Gedanken zum priesterlichen Dienst, gibt einen Abriss über die Historie des Hauses, schildert Impressionen und Stimmungsbilder und gewährt Einblicke in das liturgische und geistliche Leben der Seminargemeinschaft. Sie bespricht die Herausforderungen und Anforderungen der jeweiligen Zeit und stellt zukunftsfähige Konzepte zur Priesterausbildung der Diözese Regensburg vor. Zahlreiche Bilder aus dieser Zeit des Priesterseminars zeigen das Gestern und Heute. Sie wollen den Leser hinter die Fassade des ehemaligen Schottenstiftes St. Jakob mitnehmen, das seit nunmehr 150 Jahren zur Heimat für die Ausbildung der zukünftigen Priester in der Diözese Regensburg geworden ist.
- 2954 **Die PRINZHORN-SAMMLUNG.** Bilder, Skulpturen, Texte aus psychiatrischen Anstalten (ca. 1890-1920). Königstein: Athenäum 1980. 312 S., zahlr. z.T. farb. Abb. Lit.verz. Quer Gr 8° Kart. *eine Ecke etwas bestossen*
- 2955 **Prössler, Robert:** Das Erzstift Köln in der Zeit des Erzbischofs Konrad von Hochstaden. Organisatorische und wirtschaftliche Grundlagen in den Jahren 1238-1261. (Kölner Schriften zur Geschichte und Kultur, 23). Köln: Janus 1997. 437 S., Lit.verz. Reg. Br. *zugl. Diss. Köln 1993* verlagsneu*
- 2956 **Prossliner, Johann** Das Lexikon der Nietzsche-Zitate: Vorwort von Werner Ross. München: DTV 2001. 415 S. Br. *gutes Expl.*
- 2957 **Die Provinz Brandenburg** in Wort und Bild. Hg.: Pestalozzi-Verein der Provinz Brandenburg. (Reprint der Ausgabe 1900). Frankfurt/M.: Weidlich 1981. (4) 475 S., einige Abb. Kart. *neuwertig*
- 2958 **Die PROVINZ SACHSEN** in Wort und Bild. Hg.: Pestalozziverein... (Nachdruck Naumburg 1990 der Ausgabe:). Bln: Klinkhardt 1900. IV, 476 S., ca. 200 Abb. Ill. Ln.mS.
- 2959 **PRÜMER, Karl:** Unsere westfälische Heimat und ihre Nachbargebiete. Landschaftliche u. baul. Schönheiten, Landesgebiete, Städte u. Ortschaften, Sitten u. Gebräuche, Sagen, Landwirtschaft, Handel u. Industrie. (Unveränderter Nachdruck der Ausgabe von 1909. FfM: Weidlich 1982, (16) 464 S., 596 Abb. 4° Kart.
- 2960 **Prusek, Jaroslav (Ed.):** Dictionary of Oriental Literatures. 3 Vols. Volume 1: East Asia. - Volume 2: South and South-East Asia. - Volume 3: West Asia and North Africa. Edited by Jaroslav Prusek. London: Allen & Unwin 1974. XXI, 226; XIII, 191; XV, 213 Seiten. Ln.
- 2961 **Psychologie ou traité** sur l'âme, contenant les connoissances, que nous en donne l'expérience

- Par M. Wolff. Amsterdam 1745. (Christian Wolff, Gesammelte Werke, III. Abt.: MATERIALIEN UND DOKUMENTE, 46). Reprint, Hildesheim: Olms Vlg. 1998. XII, 340 S. Leinen. *neuwertig*
- 2962 **PTOLOMÄUS:** Cosmographia. Das Weltbild der Antike. Stgt: Parkland um 1995. XVI S. + 17 doppelbl. faks. Taf. 2° Kart.
- 2963 **Pulci, Luigi.** Il Morgante. 2 vols. (Oscar classici). Paris: Mondadori 1994. zus. 1179 S. Br.iS: *neuwertig*
- 2964 **PULHEIMER BEITRÄGE zur** Geschichte und Heimatkunde. zwischen 68 u. 280 S., zahlr. Abb. Br. *vorhanden: 1/1977, 2/1978, 3/1979,4/1980, 5/1981, 6/1982, 7/1983, 8/1984, 9/1985, 10/1986, 11/1987, 12/1988, 13/1989, 15/1991, 16/1992, 17/1993, 18/1994, 19/1995, 20/1996,, 21/1997, 22/1998, 23/1999, 24/2000, 25/2001 27/2003, 28/2004, 29. 2005, 30/2006, 31/2007 (Register), 32/2007, 33/2008, 34/2009, 35/2010, 36/2011, 37/2012, 38/2013, 30/2014, 40/2015, 41/2016-2017. 43/2019 * jeder Band 5,-
- 2965 **Puma, Richard Daniel de:** Etruscan Tomb-Groups. Ancient Pottery and Bronzes in Chicago's Field Museum of Natural History. Mainz: Philipp von Zabern Vlg. 1986. XIII, 129 S. Text + Bildteil mit 48 s/w Taf., Textabb., Karten, Reg., Lit.verz. 4° Ln. *sehr gutes Expl.*
- 2966 **Purpar, Rolf:** Kunststadt Düsseldorf. Objekte und Denkmäler im Stadtbild. 1. Aufl. Düsseldorf: Grupello 1996. 560 S., 910 farbige Abbildungen. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- In farbigen Fotografien und sachkundigen Texterläuterungen präsentiert Kunststadt Düsseldorf alle Kunstobjekte, Brunnen und Denkmäler, die auf Düsseldorfs Straßen und Plätzen, in Parks und an öffentlichen Gebäuden zu bewundern sind. Die Gliederung des Buches orientiert sich an den einzelnen Stadtteilen und vermittelt so einen strukturierten Überblick über das Stadtbild der Kunststadt Düsseldorf. Im Vorwort wird die Geschichte der Denkmäler im öffentlichen Raum nachgezeichnet, und im Anhang helfen Titel-, Künstler- und Straßenregister beim schnellen Auffinden der Objekte.*
- Die überarbeitete Neuauflage des 1996 erstmals erschienenen Bildbands liegt nun in handlicherem Format vor und ist damit ideal als Besichtigungsführer geeignet. Ein unverzichtbares Nachschlagewerk und »Pflichtlektüre« für jeden Düsseldorfer, der sich für Denkmalpflege, Kunst- und Stadtgeschichte interessiert.*
- 2967 **PÜSCHEL, Wilhelm:** Der Niedergang des Rechts im Dritten Reich. 1. Aufl. Reutlingen: Vlg., Die Zukunft 1947. 125 S. + 4 Taf. priv. HLn.
- 2968 **Puschkin, Alexander S. - Edmonds, Robin:** Puschkin. Eine Biographie. Zürich / Düsseldorf, Benziger 2006. 389 S. Lit.verz. Reg. Kart.mS.
- 2969 **QUARRE, Pierre:** Höhepunkte burgundischer Bildhauerkunst im späten Mittelalter. Würzburg: Ed. Popp 1978. 193 S., 105 ganzs. Abb., 8 Farbtaf., Kt., Lit.verz. 4° Ln.mS.
- 2970 **Queiser Hans R.** Du gehörst dem Führer, Vom Hitlerjungen zum Kriegsbericht. Ein autobiographischer Bericht. Köln: Leske 1993. 254 S. Kart. *gutes Expl.*
- 2971 **QUELLEN zur Geschichte** des deutschen Bauernstandes in der Neuzeit. Bearb.: Günter Franz. (Ausgew. Quellen zur Geschichte d. Neuzeit, 9). München: Oldenbourg 1963. XX,592 S. Reg. Ln.
- 2972 **QUELLEN zur karolingischen Reichsgeschichte.** 1.Teil: Die Reichsannalen, Einhard Leben Karls d. Gr., Zwei Leben Ludwigs, Nithard Geschichten. Bearb.: R.Rau. (Ausgewählte Quellen zur dt. Geschichte d. Mittelalters, 5), Darmstadt: Wiss.Buchges. 1955. 484 S., Reg. Ln.
- 2973 **QUELLEN zur Rechts- und Wirtschaftsgeschichte der rheinischen Städte. Jülichsche Städte. II: JÜLICH.** Historische Topographie der Stadt Jülich mit einem Grundbuch bis zum Jahre 1794. Bearb.: Friedrich Lau. (Publ. d. Gesellschaft für rheinische Geschichtskunde, 29). Bonn: Hanstein 1932. VIII,289 S. + 2 gef. Stadtpläne. Reg. Br, *schönes Expl.*
- 2974 **Queneau, Raymond (Ed.):** Histoire des Litteratures III. Litteratures francaises, connexes et marginales. Volume publie sous la direction de Raymond Queneau. (Encyclopedie de la Pleiade). Paris: Gallimard 1963. XIII, 2058 S. (Dünndruck), Reg., Karten, Zeittaf., Lit.verz., Anhang Kl 8° Ldr.mS. *Umschlag lädiert *mit farb. Kopfschnitt, Rückenvergoldung und 2 Lesebändchen
- 2975 **Quinn, Bradley;** Fashion Futures. London: Merrell Publishers 2012. 239 Seiten, überaus zahlhr. farb. Abbildungen. Lex 8° Kart. *neuwertig*
- 2976 **Quinn, John:** The Christy Report - Exploring the outer edges of the sexual experience: Everything You Ever Wanted to Know About Sex. Köln: Taschen 2001. 576 S., über aus zahlr. teilw. farb. Abb. Gr 8° Kart, *neuwertig*
- 2977 **Raabe, Paul (Bearb.):** Gutenberg. 550 Jahre Buchdruck in Europa. [Ausstellung im Zeughaus der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel vom 5. Mai bis 30. September 1990]. (Ausstellungskataloge der Herzog-August-Bibliothek, 62). Weinheim: VCH 1990. 239 Seiten, zahlreiche Abbildungen, Lit.verz. 4° Br.
- 2978 **RABELAIS, Francois:** Meister Franz Rabelais der Arzeney Doctoren Gargantua und Pantagruel. aus dem Französischen verdeutscht durch Gottlob Regis. Neu herausgegeben von Wilhelm Weigand. 5 Bücher in 2 Bänden.

München: Müller 1911. LXXXVII,521/464 S. HPerg. *Rückenschild etwas fleckig, Name auf Vorsatz, schönes Exemplar*

<Einbandgestaltung von Paul Renner.>

- 2979 **Rabenalt, Arthur Maria:** Joseph Goebbels und der Großdeutsche Film. Hgu. erg. v. Herbert Holba. München: Herbig 1985. 248 S., 116 Abb. Kart.mS.
- 2980 **RADEMACHER, C. / Scheve, Th.:** Bilder aus der Geschichte der Stadt Köln. Köln: Neubner (1900). VI,426 S. + 20 z.T. gef. Taf., Stadtplan Ill.Ln. *schönes Expl.*
- 2981 **RADEMACHER, Franz:** Fränkische Goldscheibenfibeln aus dem Rheinischen Landesmuseum in Bonn. München: Bruckmann 1940. 82 S.+ 32 Taf. Gr 8° Ln.mS.
- 2982 **Radice, Betty (transl.)** Abelard and Heloise, The Story of His Misfortunes and The Personal Letters. London: Folio Society 1977. 130 S.. einige Ill. Ln.iS. *gutes Expl.*
- 2983 **Raffel. - Guillaud, Jaqueline u. Maurice:** Raffaello. La Grazia di un angelo. La forza del genio. Affreschi delle Stanze del Vaticano. Paris: Guillaud Editions 1989. ca. 150 Seiten mit zahlreichen, meist farbigen Abbildungen. Abb.-u. Lit.verz. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- Aufwendig gestaltetes Werk. Die Fresken werden auf Spezialpapier u. z.T. in unterschiedlichen Farbvarianten gedruckt.*
- 2984 **Rager, Günter (Hg.):** Beginn, Personalität und Würde des Menschen. (Grenzfragen, Band 23). 2. Aufl. (Studienausgabe), Freiburg: Karl Alber Vlg. 1998. 445 S. Reg. Br. *neuwertig*
- Der Zugriff auf das Leben des ungeborenen Menschen fordert unsere Gesellschaft in grundlegender Weise heraus. Um dazu in verantworteter Weise Stellung zu nehmen, ist sowohl fachliche Kompetenz als auch ethische, philosophische und theologische Reflexion vonnöten. Genau dies ist die Zielsetzung dieses Buches. Wissenschaftler aus verschiedenen Bereichen der Grundlagenforschung haben gemeinsam mit Philosophen und Theologen Antworten auf die brennenden Fragen erarbeitet. Zu der Zeit, als die erste und kurz danach die zweite Auflage dieses Bandes erschien, waren embryonale Stammzellen und Klonen noch kaum Themen der öffentlichen Debatte. Doch inzwischen hat sich dieses Feld rasant entwickelt. Neue Fragen sind entstanden, die auf Antwort drängen. Eine vollständige Neubearbeitung dieses Bandes, ein Klassiker auf diesem Feld, wurde nötig. So werden u. a. neu Stammzellforschung, Klonen und Präimplantationsdiagnostik behandelt. Alle anderen Kapitel sind gründlich überarbeitet und dem neuen Stand der Forschung und der klinischen Praxis angepaßt.*
- 2985 **RAHNER, Karl:** Schriften zur Theologie. Bd 1 Über den Versuch eines Aufrisses einer Dogmatik.- Zur Frage der Dogmenentwicklung.- Theos im Neuen Testament.- Probleme der Christologie von heute.- Die unbefleckte Empfängnis.- Zum Sinn des Assumpta-Dogmas.- Theologisches zum Monogenismus.- Über das Verhältnis von Natur und Gnade.- Zur scholastischen Begrifflichkeit der ungeschaffenen Gnade.- Zum theologischen Begriff der Konkupiszenz. 2. Aufl. Einsiedeln: Benziger 1956. 414 S. Ln.*gutes Expl.*
- 2986 – Schriften zur Theologie. Bd 10. (Theologie als Wissenschaft, Anthropologie, Christologie, Ekklesiologie, ...). Einsiedeln: Benziger 1972. 590 S. Ln.. *gutes Expl.*
- 2987 – Schriften zur Theologie. Bd 2. Die Gliederschaft in der Kirche nach der Lehre der Enzyklika Pius' XII 'Mystici Corporis Christi'.- Die Freiheit in der Kirche.- Personale und sakramentale Frömmigkeit.- Vergessene Wahrheiten über das Bußsakrament.- Bemerkungen zur Theologie des Ablasses.- Auferstehung des Fleisches.- Über die Frage einer formalen Existenzialethik.- Würde und Freiheit des Menschen.- Schuld und Schuldvergebung als Grenzgebiet zwischen Theologie und Psychotherapie.- Friedliche Erwägungen über das Pfarrprinzip.- Über das Laienapostolat. 2. Aufl. Einsiedeln: Benziger 1956. 359 S. Ln.*gutes Expl.*
- 2988 – Schriften zur Theologie. Bd 3: Zur Theologie des Geistlichen Lebens. Einsiedeln: Benziger 1956. 472 S. Ln.. *gutes Expl.*
- 2989 **Rahner - Neufeld, Karl H.:** Die Brüder Rahner. Eine Biographie. Freiburg: Herder Vlg. 1994. 415 S., Reg. Kart.mS. *gutes Expl.* Karl / Hugo Rahner*
- 2990 **Rainer Albert (Hg.):** Politische Ideen auf Münzen. Festschrift zum dt. Numismatikertag 1991 (Numismatische Gesellschaft Speyer, Schriftenreihe Bd. 31). Speyer: Numismatische Gesellschaft 1991.. 144 S., zahlr. Abb. Br.
- 2991 **Ramee, Joseph - Hedinger, Barbara / Berger, Julia (Hg.):** Joseph Ramee. Gartenkunst, Architektur und Dekoration. Ein internationaler Baukünstler des Klassizismus. Ausstellung des Altonaer Museums in Hamburg, Norddeutsches Landesmuseum im Jenisch-Haus vom 15. Juni bis 7. September 2003, ... München: Deutscher Kunstverlag 2003. 206 S., 16 farb. Taf., über 100 s/w Abb. Lit.verz. Br. *verlagsneu* aus dem Vorwort von Axel Feuß: " Ramee hat zahlreiche Parks im Stil des englischen Landschaftsgartens geschaffen, daneben zählen Landhäuser und Gartenarchitekturen zu seinem Werk, außerdem öffentliche Bauten und Denkmäler und sogar Fabrikanlagen und Kirchen. Das Spektrum seines Schaffens war breit gefächert; er war ein "universeller" Architekt - wie Paul V. Turner (Stanford University/USA), dem wir die erste Ramee-Monographie verdanken, es treffend ausgedrückt hat - und verstand Architektur als eine Kunst, die alle anderen Gattungen zu integrieren in der Lage ist. Hierin liegt Ramees

besondere Auszeichnung sowie in der Internationalität, die er verkörpert: Zwischen Paris, Weimar, Hamburg, Kopenhagen und New York pendelnd, bewegte sich Ramee auf der Bühne des europäischen und amerikanischen Architekturgeschehens der Zeit um 1800, die, so scheint es, weitaus "globaler" war als die heutige. Besonderer Anlass der Ausstellung im Jenisch Haus, dem klassizistischen Landhaus im Jenischpark an der Elbe, sind Ramees Gärten in den Eibvororten, die weit über die Grenzen der Stadt hinaus Berühmtheit erlangt haben und bis heute das Bild Hamburgs als "grüne Stadt am Eibstrom" entscheidend prägen. Sie in ihrem Rang sichtbar zu machen und zugleich einen unterschätzten, lange vergessenen Architekten - der gleichwohl in Standardwerken der Architekturgeschichte aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts seinen Platz fand - dem Publikum zu präsentieren, ist Anliegen von Ausstellung und Katalog"

- 2992 **Ramharter, Johannes (Bearb.):** Profile einer landesfürstlichen Stadt. Aus den Ratsprotokollen der Stadt Tulln 1517-1679. (Fontes Rerum Austriacarum 23). Wien: Böhlau 2013. 510 S., Karte. Br. *neuwertig*
Die Stadt Tulln verfügt über einen kostbaren Bestand an Archivalien, der eine fast durchgehende Reihe von Ratsprotokollen ab dem Jahr 1517 aufweist. Zu dieser Reihe von Protokollaufzeichnungen existiert noch eine Reihe gesonderter Geschäftsbücher, von denen vor allem die drei Bände mit Briefabschriften aus den Jahren nach 1563 zu nennen sind. Die Tullner Ratsprotokolle sind auch inhaltlich von besonderem Interesse, da in einigen wesentlichen Entscheidungen nicht nur der Antrag und der Beschluss festgehalten wurden, sondern auch der Inhalt der Ratsdiskussion, wodurch Einblicke in die Abläufe und Entscheidungsfindung der städtischen Organe möglich sind. Durch die detailliert angelegte Protokollierung entsteht damit über den lokalen Bezug hinaus auch generell ein facettenreiches Bild der sozialen Strukturen einer landesfürstlichen Stadt in Niederösterreich.
- 2993 **Ramisch, Hans (Hg.)** Das Grabmal Kaiser Ludwigs des Bayern in der Münchner Frauenkirche. Regensburg: Schnell & Steiner 1997. 168 Seiten, mit zahlreichen Abbildungen Gr 8° Kart.mS. *gutes Expl.*
- 2994 **Ramm, Hans Christoph:** Modell für eine literarische Amerikakunde: Zugänge zum modernen schwarzamerikanischen Roman am Beispiel von Ann Petrys *The Street*, James Baldwins *Go Tell It On The Mountain* und Ralph Ellisons *Invisible Man*. (Europäische Hochschulschriften). Frankfurt/M., Bern, New York, Paris, Peter Lang Vlg. 1990. 379 S. Br. *nahezu neu* Widmung des Verf.*
*In der vorliegenden Arbeit werden drei bedeutende schwarzamerikanische Romane der Nachkriegszeit, insbesondere der im deutschen Sprachraum noch unerschlossene Roman *The Street* von Ann Petry, neu und durchgängig interpretiert. Diese Annäherung wird mit einer umfassenden didaktischen Analyse, die auf Erfahrungen der Unterrichtspraxis aufbaut, verbunden. Dabei wird die kulturelle Differenz zwischen dem jeweiligen schwarzamerikanischen Weltbild des ästhetischen Produkts Roman und seinen Rezipienten thematisiert. Sie wird zum fruchtbaren Moment einer Vielzahl von Leseraktivitäten und zum Impuls, auf Möglichkeiten interkulturellen Verstehens zu reflektieren.*
- 2995 **RAMME, Alwin:** Der Sicherheitsdienst der SS. Zu seiner Funktion im faschistischen Machtapparat und im Besatzungsregime des sogenannten Generalgouvernements Polen. (Dt. Akad. d. Wiss. z. Berlin, Inst. f. Geschichte, Militärgesch. Stud. 12 / Neue Folge). 1.-3. Tsd. Bln (DDR): Militärverl. 1970. 324 S. Lit.verz. Reg. Kartenbeil. Ln.mS.
- 2996 **Ramshorn, Carl:** Leipzig und seine Umgebungen. Mit Rücksicht auf ihr historisches Interesse (Reprint der Ausgabe Braunschweig 1841). Leipzig: Zentralantiquariat 1988. 5 Bl., 158, VI S. 26 Taf. Ln.
- 2997 **Randau, Paul:** Die farbigen, bunten und verzierten Gläser. Eine umfassende Anleitung zur Darstellung aller Arten farbiger und verzierter Gläser, der vielfarbigen irisierenden und metallisch schimmernden Mode- und Luxusgläser. Ferner der Schmückung der Gläser durch Metalle, Emaille und Bemalung, sowie durch Ätzen, Sandblasearbeit, Gravieren und Schleifen. (Reprint der Ausgabe Wien 1905). FfM: Ed. Fricke 1987. XIV S., 1 Bl., 347 S. mit 17 s/w Textabbildungen. Kart.. *neuwertig*
- 2998 **Randerath.** Bearb.: Wolfgang Löhr. (Rheinischer Städtatlas Lfg. XIX/Nr. 98). Köln: Böhlau 2014. 24 S., Karten - 40,0 x 28,0 cm Pb. *neuwertig*
- 2999 **Rank, Max:** Die Revolution 1848 - 1849 im Vogtland. (Museumsreihe, Heft 7). Plauen: Vogtländischen Kreismuseum 1955, 60 S. Br.
- 3000 **RAPHAEL, Max:** Tempel, Kirchen und Figuren. Studien zur Kunstgeschichte, Ästhetik und Archäologie. FfM: Suhrkamp 1988. 534 S., Abb., Lit.verz. Reg. Ln.mS.
- 3001 **Rasche, Adelheid (Herausgeber)** Varieté und Revue. Der Kostümbildner und Kostümsammler William Budzinski. 1875 - 1950. Katalog zur gemeinsamen Ausstellung der Kunstbibliothek, des Kunstgewerbemuseums und des Museums für Volkskunde der Staatlichen Museen zu Berlin. Berlin: SMPK 1999. 132 S., zahlr. Abb. Reg.8° Br.
- 3002 **RASCHHOFER, Hermann:** Der Fall Oberländer. Eine vergleichende Rechtsanalyse der Verfahren in Pankow und Bonn. Tübingen: Schlichtenmayer 1962. XV, 279 S. Kart.
- 3003 **RATHENAU, Walther:** Von kommenden Dingen. 14. Aufl. Bln: S.Fischer 1917. 348 S. HLn. *leichte Altersspuren*
- 3004 **RATHMANN, Lothar (Hg.):** ALMA MATER LIPSIENSIS. Geschichte der Karl-Marx-Universität Leipzig. Lpz: Ed. Leipzig 1984. 353 S., zahlr. Abb., Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS.
- 3005 **RAUERS, Friedrich:** Vom Wilden zum Weltraumfahrer. Die Geschichte d. Verkehrs v. den Anfängen bis zur Gegenwart. Bad Godesberg: Kirschbaum (1962). 543 S., 155 Abb. auf Taf. Lit.verz. Gr 8° Ln.
- 3006 **RAULET, Gerard / SCHMIDT, Burghart (Hg.):** Vom Parergon zum Labyrinth. Untersuchungen zur kritischen Theorie des Ornaments. Wien: Böhlau 2001. 288 S. Br. *neuwertig*

- 3007 **Raumkonzepte.** Konstruktivistische Tendenzen in Bühnen- u. Bildkunst 1910 - 1930. Eine Ausstellung ... FfM, 1986. 391 S., überaus zahlr. Abb. u. Farbtaf. 4° Br. *neuwertig*
- 3008 **Raumkunst - Kunstraum:** Innenräume als Kunstwerke - entdeckt in Schlössern, Burgen und Klöstern in Deutschland. Offizieller Führer der Schlösserverwaltungen in Baden-Württemberg, Bayern, Berlin- Brandenburg, Hessen, Mecklenburg-Vorpommern, Rheinland-Pfalz, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen. Hg.: Facharbeitskreis Schlösser und Gärten in Deutschland. Regensburg: Schnell & Steiner 2005. 256 S., über 400 Abb. u. Karten. 4° Kart.
- 3009 **RAUSCH, Wilhelm (Hg.):** Städtische Kultur in der Barockzeit. (Beiträge zur Geschichte der Städte Mitteleuropas 6). Linz, Österreichischer Arbeitskreis für Stadtgeschichtsforschung 1982. XIV, 353 S Abb., Reg. Ln.mS. *neuwertig*
- 3010 **Rauscher, Walter** Hindenburg. Feldmarschall und Reichspräsident. Wien: Ueberreuter 1997. 351 S. mit einigen Abb. und Karten. Kart.mS.
- 3011 **Ravagli, Lorenzo.** Unter Hammer und Hakenkreuz. Der völkisch-nationalsozialistische Kampf gegen die Anthroposophie. Stuttgart: Vlg. Freies Geistesleben 2004. 392 S. Reg. Br. *neuwertig*
- 3012 **Rave, Andreas:** Christiformitas - Studien zur franziskanischen Ikonographie des florentiner Trecento am Beispiel des ehemaligen Sakristeischrankzyklus von Taddeo Gaddi in Santa Croce. (Manuskripte für Kunstwissenschaft ; Band 2). Worms: Wernersche Verlagsanstalt 1984. XXXVII, 314 S., 28 Taf.. Br. *neuwertig
- 3013 **Rawls, John:** Die Idee des politischen Liberalismus. Aufsätze 1978-1989. Hrsg. von Wilfried Hisch. (Suhrkamp Tb. Wissenschaft). 2. Aufl. Frankfurt/M.: Suhrkamp Vlg. 1997. 420 S. Lit.verz. Reg. Br. *sehr gutes Expl.*
- 3014 **Reato, Danilo** Le maschere veneziane. Venezia: Arsenale Ed. 1988. 129 S., zahlr. teilw. farb. Abb.4° Kart.mS. *gutes Expl.* Ediz. italiana, inglese, francese e tedesca
- 3015 **REBER, Franz:** Die Ruinen Roms und der Campagna. (Neuaufgabe der Erstauflage von 1863), Essen/Kettwig: Phaidon 1991. 351 S., 50 Abb., 40 kol. Stiche auf Taf. Reg. Ln. *Standardwerk des Museumsdirektors, Archäologen und Architekturhistorikers.* gutes Expl.*
- 3016 **Reck, Hans:** Wissenschaftliche Ergebnisse der Oldoway-Expedition 1913. NF Heft 4, Berlin: Reimer 1937. 142 S., 7 teilw. mehrfach gef.Taf. 4° Orig.Br. *teilw. unaufgeschnitten* enth.: Ernst Schwarz: Die fossilen Antilopen von Oldoway. W. O. Dietrich: Pleistozäne Suiden-Reste aus Oldoway, Deutsch-Ostafrika. W. O. Dietrich: Pleistozäne Giraffiden und Bovinen aus Oldoway, Deutsch-Ostafrika. A. Tinde11 Hopwood: Die fossilen Pferde von Oldoway.
- 3017 **Regemorter, Berthe van:** Some early bindings from Egypt in the Chester Beatty Library. (Chester Beatty Monographs No. 7). Dublin: Hodges Figgis & Co. 1958. 26 S. Text + 13 s/w Taf. Lex 8° Br. *Umschlag angerändert und mehrfach eingerissen, Titelblatt gebräunt, sonst sehr gutes und sauberes Expl.*
- 3018 **Regenberg, Werner:** Panzerfahrzeuge und Panzereinheiten der Ordnungspolizei 1936-1945. Wölfersheim: Podzun Pallas Vlg. 1999. 286 S., überaus zahlr. Abb. Kart. *neuwertig*
- 3019 **Regensburger Buchmalerei.** Von frühkarolingischer Zeit bis zum Ausgang des Mittelalters. Ausstellung der Bayerischen Staatsbibliothek München und der Museen der Stadt Regensburg. Mutherich, Florentine [Red.]. München: Prestel Vlg. 1987. 302 S., 80 Farbtafeln un 100 Schwarzweiss Tafeln, sowie 23 Vergleichsabbildungen. Lit.verz. Reg. Lex 8° Ln.mS.
- 3020 **Der Regierungsbunker.** Vorwort von Mausbach, Florian / Schäfer, Hermann. Beiträge von Benz, Wolfgang / Geenen, Elke M / Kierdorf, Alexander / Lutz, Bettina / Rossmann, Andreas / Schreckenberger, Waldemar / Stöver, Bernd / Thoss, Bruno / Wolf, Markus. Herausgegeben von Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung / Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland. Tübingen: Wasmuth Vlg. 2007. 116 S., 86 z.T. farb. Abb. 4° Kart.mS. *neuwertig* *Der Regierungsbunker bei Marienthal an der Ahr, der in einem Atomkrieg Parlament und Regierung 30 Tage lang hätte beherbergen sollen, war eines der am besten gehüteten Geheimnisse der Bonner Republik. Doch reicht die wechselvolle Geschichte des Bunkers weiter zurück als bis nur zum Kalten Krieg: Kurz vor dem Ersten Weltkrieg als Tunnel einer Militärbahn begonnen diente er im Zweiten Weltkrieg als KZ-Außenlager der V 1-Produktion, bevor er mit gigantischem Aufwand ab 1960 für die Beherbergung der Regierung im Krisenfall ausgebaut wurde. Umfangreiches Bildmaterial sowie acht Beiträge aus journalistischer, soziologischer, historischer, militärischer, geheimdienstlicher, politischer und baugeschichtlicher Perspektive gewähren in einer Publikation des Bonner Hauses der Geschichte und des Bundesamts für Bauwesen und Raumordnung der Öffentlichkeit erstmals Einblicke in die Geschichte, die Funktion und das Innere des Bunkers, der nicht nur als Monument des Kalten Krieges ein bislang unbekannter Ort deutscher Geschichte ist.*
- 3021 **REGNET, C.A.:** München in guter alter Zeit. Nach authentischen Quellen culturgeschichtl. geschildert ... Nachdruck der Ausgabe München 1879. München: Hugendubel um 1985. 123, XXX S. + 52 Taf. 4° Ln. *Widmung auf Vorsatz*
- 3022 **REHKOPP, Alfons / ECKHOFF, Michael:** Haspe - Eine Stadt im Wandel. (Hagen einst u. jetzt, 9). o.O., Schröder 1982. (6)336 S., sehr zahlr. Abb. Quer 8° Kart.mS. *Umschlag min. berieben*

3023 **Das REICH DER JAHRESZEITEN.** Eine Ausstellung der Präsidialabteilung der Stadt Zürich. Zürich, 1989. 271 S., sehr zahlr. z.T. farb. Abb. im Text u. auf Taf., Verz. d. ausgestellten Objekte. 4° Br. [Die Ausstellung dokumentiert die Darstellung der vier Jahreszeiten in Malerei, Dichtung, Musik, Kunsthandwerk u. d. Gestaltung v. Gartenanlagen. Das Buch, besonders liebevoll gestaltet, ist ein Stück lebendige Kulturgeschichte].

3024 **Reichardt, Johann Friedrich - Fischer-Dieskau, Dietrich:** Weil nicht alle Blümenträume reiften. Johann Friedrich Reichardt. Hofkapellmeister dreier Preußenkönige. Stuttgart: DVA 1992. 430 S., s/w. Abb. Kart.mS. *neu*

3025 **REICHEL, Peter:** Der schöne Schein des Dritten Reiches. Faszination und Gewalt des Faschismus. 3. Aufl. München: Hanser 1996. 452 S.+ Abb. Reg. Kart. *neuwertig*

3026 **REICHENAU, Charlotte von:** Die Kapitalfunktion des Kredits. Ein methodischer Versuch. Jena: G.Fischer Vlg. 1932. 180 S. Br. *unaufgeschnitten*

3027 **Reichslebensmittelkartentasche GKS-Tasche.** <ohne Inhalt>. um 1942. mit kartonierten Trennregistern zu: Reichsfleischkarte, Reichsfettkarte, Nahrungsmittelkarte, Marmelade, Zucker, Reichseisenkarte, Reichseierkarte, Nahrungsmittelkarte* *mit Gebrauchsspuren, berieben und bestossen*

3028 **REICHWEIN, Adolf - Huber, Wilfried / Krebs, Albert (Hg.):** Adolf Reichwein 1898 - 1944. Erinnerungen, Forschungen, Impulse. *neuwertig*, Paderborn: Schöningh 1981. 397 S., 1 Taf. Reg. Br.

3029 **Reichwein, Adolf - Friedenthal-Haase, Martha (Hg.):** Adolf Reichwein: Pädagoge und Widerstandskämpfer. Gedenkveranstaltung an der Friedrich-Schiller-Universität Jena, 15. Oktober 1998. Erlangen / Jena, Palm & Enke 1999. 352 S., 24 Abb. Kart.

3030 **Reifensteiner Einmach-Rezepte.** 8. Aufl. Gotha: Schmidt & Thelow um 1944. 32 S. Br.

3031 **Reinalter, Helmut/ Oberhauser, Claus (Hrsg.):** Biographisches Lexikon der demokratischen und liberalen Bewegungen in Mitteleuropa 1770 bis 1848/49. Bd 1: 1770-1800, (Schriftenreihe der internationalen Forschungsstelle "Demokratische Bewegung in Mitteleuropa 1770-1850", Band 7). Frankfurt/Main: Peter Lang 1992. XIX, 224 S., Lit.verz. Ln. *gutes Bibl.Expl. mit Rückenschild* Dieses umfassende Lexikon behandelt den geographischen Raum Mitteleuropa (Deutschland, Österreich, Schweiz) und ist als Nachschlagewerk und Hilfsmittel zum Studium der Spätaufklärung, Französischen Revolution, Restauration, des Vormärz und der Revolution von 1848/49 konzipiert. Der Schwerpunkt des Buches liegt auf den fast oder ganz vergessenen, von der bisherigen Geschichtsschreibung häufig übersehenen Demokraten und Liberalen, die politisch hervorgetreten sind und dem Rechts- und Verfassungsstaat in Wort und Tat zum Durchbruch verholfen haben.

3032 **Reinecke, Karl:** Studien zur Vogtei- und Territorialentwicklung im Erzbistum Bremen (937-1184). (Einzelschriften des Stader Geschichts- und Heimatvereins e.V., 23). Stade: Stader Geschichts- und Heimatverein 1981. 224 S. Abb. Br.

3033 **Reinhard, Friedhelm:** Apotheken in Berlin. Von den Anfängen bis zur Niederlassungsfreiheit 1957. Herausgegeben vom Berliner Apotheker-Verein anlässlich seines 275jährigen Jubiläums. Eschborn: Govi 1998. 256 Seiten, zahlr. Abb. u. Karten. Kart. *Kapital minimal bestossen*

3034 **REINHARDT, Hans:** Das Basler Münster. 2. Aufl. Basel: Werner 1949. 159 S., 121 Abb. auf Taf. u. 1 Situationsplan. 4° Ln.mS.

3035 **REINHARDT, Karl:** Vermächtnis der Antike. Gesammelte Essays zur Philosophie und Geschichtsschreibung. Hg.: Carl Becker. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1960. 418 S. Reg. Gr 8° Ln.

3036 **Reinhart - Rott, Herbert W. (u.a. Hg.):** Johann Christian Reinhart. Ein deutscher Landschaftsmaler in Rom. [Publikation anl. der Ausstellung in der Hamburger Kunsthalle und der Neuen Pinakothek München]. München: Hirmer Vlg. 2012. 399 Seiten, überaus zahlr. meist farb. Abb. 4° Kart. *neuwertig*

3037 **Reinle, Adolf:** Die Ausstattung deutscher Kirchen im Mittelalter. Eine Einführung. Darmstadt: Wissenschaftl. Buchgesellschaft 1988. VI, 334 S., zahlr. s/w Abb. auf Taf., Reg., Lit.verz. Kart.mS.

3038 **Reissig, Rolf** Transformation von Gesellschaften. Eine vergleichende Betrachtung von Geschichte, Gegenwart und Zukunft. Marburg/Lahn: Schüren Vlg. 2019. 240 S., Lit.verz. Br. *neu*

Nach dem Zusammenbruch der realsozialistischen Systeme des Ostblocks schien der Triumph des liberalen, marktwirtschaftlich-kapitalistischen Gesellschaftsmodells des Westens unwiderruflich und die Frage nach Gesellschaftsalternativen obsolet geworden zu sein.

Nun aber werden wir alle Zeugen eines gesellschaftlichen, eines epochalen Umbruchs: Klimawandel und Klimakatastrophen, Vertiefung der sozialen Ungleichheiten, Erosion der Demokratie und Anwachsen autoritär-populistischer Bewegungen

und Parteien, Digitalisierung, globale Krisen und zunehmender Kontrollverlust – all das beeinflusst das Leben jedes einzelnen.

Zugleich sind jedoch auch die materiellen Möglichkeiten für ein „gutes Leben“ in einer „guten Gesellschaft“ gewachsen. Zeiten des Umbruchs sind deshalb Zeiten von Weichenstellungen und möglicher gesellschaftlicher Transformationen. „Transformation“ ist ein besonderer Typ sozialen Wandels und durch den Übergang zu einem neuen gesellschaftlichen Regulationsmodell, zu einem neuen sozio-ökonomischen und sozio-kulturellen Entwicklungspfad charakterisiert. Was also bedeutet dann eine Transformation moderner bürgerlich-kapitalistischer Gesellschaften – im Unterschied zu Evolution, Reform, Revolution? Wodurch wird dieser Übergangsprozess vom expansiven „Steigerungsspiel“ zu ökologischer Nachhaltigkeit und sozialer Progressivität charakterisiert? Wo liegen die heutigen Voraussetzungen und Triebkräfte und wo vor allem die konkreten praktischen Ansätze einer solchen Transformation?

Auf welche strukturellen und mentalen Blockaden, Barrieren, Hemmnisse stößt diese Transformation? Welche historischen und aktuellen Erfahrungswerte und Erkenntnisse vermitteln uns die bisherigen Gesellschafts-Transformationen der Neuzeit und welche Orientierungen die vergangenen Transformationsdebatten? Woran lässt sich heute anknüpfen? Schließlich – was wäre das Neue, das Spezifische einer Großen Gesellschaftstransformation im 21. Jahrhundert? Und worin bestehen realitätstaugliche Zukunftsbilder?

- 3039 **REITLINGER, Gerald:** The SS: Alibi Of A Nation, 1922-1945. London: Arms & Armour 1984. X, 592 S. Ln.mS.
- 3040 **REITZENSTEIN, Richard:** Die hellenistischen Mysterienreligionen. Nach ihren Grundgedanken u. Wirkungen. (Nachdruck d. Ausgabe 1927). Darmstadt: Wiss. Buchges. 1956. IX, 438 S., Taf. Reg. Ln. *sehr gutes Expl.*
- 3041 **Rekonstruktion der Stadt:** Museum und Karlsplatz. Kaiser Wilhelm Museum Krefeld 16. September bis 25. November 1990. (Krefelder Straßen und Plätze I). Krefeld-Oppum: Kunstmuseum 1990. 79 S. mit zahlreichen s/w Abb. u. einigen Skizzen. 4° Br. *sehr gutes Expl.*
- 3042 **REMBRANDT. - Bode, Wilhelm (Hg.):** Rembrandt in Bild und Wort. Mit Text v. Wilhelm Valentiner. Bln: Bong um 1915. 160 S., Abb. + 60 Taf. 4° HLdr. *Leder etwas berieben
- 3043 – **Buijsen, Edwin / Peter Schatborn / Ben Broos:** Rembrandts Selbstbildnisse. Katalogbuch zur Ausstellung Den Haag, London, Zwolle. Belser Vlg. 1999/2000. 270 S., ca. 100 meist farb. Abb., Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 3044 **Rembrandt - Rembrandt.** Genie auf der Suche. (AK Berlin / Amsterdam). Köln: DuMont 2006. 420 S., zahlr. farb. Abb. Lit.verz. 4° Br. *neuwertig*
- 3045 **REMOND, Rene:** Frankreich im 20.Jahrhundert. Erster Teil 1918-1958.(Geschichte Frankreichs, Bd.6). Stgt: DVA 1994. 635 S., Reg. Ln.mS.
- 3046 **Remy, Maurice Philipp:** Mythos Rommel. München: List 2002. 391 S., zahlr. Abb. Kart.mS.
- 3047 **Renaissance Painting in Manuscripts.** Treasures from the British library. Edited by Kren, Thomas. Catalogue and Essays by Janet Backhouse, Mark Evans, Thomas Kren, Myra Orth. With an introduction by D.H. Turner. New York: Hudson Hill Press 1983. XIII, 210 S., 30 farb. Taf., zahlr. Abb. Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 3048 **RENARD, Edmund / HUYSSSEN, Eleonore (Hg.):** Der deutsche Rhein. Bln: Weller 1923. 15 S.+ 40 mont. Farbtaf. in 2° Ln.Mappe. *Mappe etwas bestossen*
- 3049 **Renger, Konrad:** Lehrhafte Laster. Aufsätze zur Ikonographie der niederländischen Kunst des 16. und 17. Jahrhunderts. München: Bayerische Staatsgemäldesammlungen 2006. 285 S., 19 farbTaf., einige Abb. Br. *neuwertig*
- 3050 **RENGER-PATZSCH, Albert.** Späte Industriephotographie. Herausgegeben von Marianne Bieger, Florian Hufnagl und Reinhold Misselbeck. FfM: Dt. Fototage 1993. 150 S., zahlr. Abb. Bibliographie. Lex 8° Br. *neuwertig*

3051 **Renner-Volbach, Dorothee:** *Koptische Textilien. Bestandskatalog der Archäologischen Staatssammlung München. Wiesbaden: Harrassowitz / Rutzen 2010. 45 S., 15 Abb. Kart. *verlagsneu** Der 38. Band der Reihe "Ausstellungskataloge der Archäologischen Staatssammlung" behandelt eine kleine, aber lehrreiche Kollektion von Textilien mit gestickten Ziermustern oder Purpurwirkereien aus dem spätantik-koptischen und byzantinisch-islamischen Ägypten. Diese kleine Kollektion gelangte im letzten Drittel des vergangenen Jahrhunderts in den Besitz des Museums. Wie das Gros des erhaltenen Bestands an koptischen Textilien, die heute vor allem in den Magazinen der öffentlichen Museen verwahrt werden, stammt auch der hier vorgelegte Sammlungsbestand aus dem Kunsthandel, d.h. aus undokumentierten Grabungen des 19. und frühen 20. Jahrhunderts. Diese bedauerliche Tatsache, aber auch die forschungsbedingte Lückenhaftigkeit und Seltenheit solch gut erhaltenen Fundguts aus gesicherten Fundzusammenhängen, illustrieren andererseits jedoch hinreichend unsere noch immer unzureichende Kenntnis all jener Kulturerscheinungen, die unter dem Begriff "koptisch" subsumiert werden. Denn viele kulturhistorische Fragen beantworten diese Textilien unabhängig von ihrem archäologischen Kontext allein durch Material, Form, Herstellungstechnik und Dekor.

- 3052 **Rennstich, Karl:** Die zwei Symbole des Kreuzes Handel und Mission in China und Südostasien. Stuttgart: Quell Vlg. 1988. 288 S., Lit.verz. Karten. Br.
- 3053 **RENOIR, Auguste. - White, Barbara Ehrlich:** Renoir. His life, art and letters. New York: Abrams 1988. 311 S., überaus zahlr. meist farb. Abb. u. Taf., Lit.verz. Reg. 2° Ln.mS.
- 3054 **Renoir - Bignou, Etienne (foreword):** The Classical Period of Renoir, New York: Knoedler 1929. ca. 40 S., 11 mont. Taf. 4° Kart.mS. *Umschlag etwas angestaubt, lichtrandig* Belstiftkorrekturen im Vorwort*
- 3055 – **Sagner-Düchtling, Karin** Renoir. Augenblicke des Glücks. (Pegasus). München: Prestel Vlg. 1996. 128 S.,zahlr. teils. farb. Abb. Kart. *neuwertig*
- 3056 **REPIN, Ilja. - Ilja Repin.** Malerei, Graphik. Einführung: Grigori Sternin / Red.: Maria Karpenko u.a. Leningrad: Aurora 1985. 25 S. + 193 Taf. z.T. farb. Abb.-Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS.
- 3057 **Repin, Ilja - Os, Henk v. / Scheijen, Sjeng** Ilja Repin. Het Geheim van Rusland. 5. Druk, Groningen / Zwolle, Waanders Uitgevers / Groninger Museum 2002. 181 S., zahlr. farb. Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 3058 **Reschin, Leonid:** General von Seydlitz. In sowjetischer Gefangenschaft und Haft 1943 - 1955. Mit Vorw. von Lew Besymenski und Heinrich Graf v. Einsiedel. Aus dem Russ. von Barbara und Lothar Lehnhardt. Berlin: edition q 1995. 326 S., einige Taf. Kart.mS.
- 3059 **RESSEL, Gert:** Schwarzhemd und die frühstauische Kapitellplastik am Niederrhein. (Diss. Köln 1977). Köln, 1977. 352 S. m. 225 Abb. Br.
- 3060 **Restaurator.** International Journal for the Preservation of Library and Archival Material. Vol. 5, number 1-2: Restoration of Book Paintings and Inks. Restaurierung von Buchmalerei und Tinten. Restauration des peintures de livre et des encres. 1981 - 1982. Symposium at the University of Bremen. 28-30 May 1979. Ed. Gerhard Knoll. Copenhagen, 1981/1982. 175 S., einige Taf. Br. *Beitr. überw. in deutsch, teilw auch frz.*
- 3061 **Restif de la Bretonne - Jacob, P. L.** Bibliographie et iconographie de tous les ouvrages de Restif de la Bretonne comprenant la description raisonnée des éditions originales, des réimpressions, des contrefaçons, des traductions, des imitations, etc. Y compris le détail des estampes et la notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur par son ami Cubière Palmézeaux. Avec des notes historiques, critiques et littéraires. (Reprint der Ausgabe 1875). New York: Franklin 1971. (4) XV (I) 510 (2) Seiten. *gutes Bibl:Expl.*
- 3062 **Rettig, Bernd:** Hegels sittlicher Staat. Bedeutung und Aktualität. Köln: Böhlau 2014. 423 S. Lit.verz. Kart
neuwertig
- Anliegen der Monographie ist der Nachweis, dass Hegels Staatsphilosophie ein 'grünes' Weltbild zugrunde liegt. Sie handelt von der Dialektik zweier Naturen, der 'organischen' und der 'produzierten'. Hegels Ziel ist es, die 'organische' Natur als Teil des 'Politischen' sichtbar zu machen. Dem reinen 'Gesellschaftsstaat' als dem Teilstaat nur der 'produzierten' Natur erteilt er eine Absage. Bis heute gibt sich dieser allerdings als der 'ganze' Staat aus – mit verheerenden Auswirkungen für die Schöpfung. Die Rück-besinnung auf einen Staat ist daher geboten, der sich als Interessenvertreter beider Naturen versteht und bei Hegel vorgedacht ist.*
- 3063 **REUS, Gunter:** Oktoberrevolution und Sowjetrußland auf dem deutschen Theater. Zur Verwendung eines geschichtlichen Motivs im deutschen Schauspiel von 1918 bis zur Gegenwart. (Abh. zur Kunst-, Musik- u. Literaturwissenschaft, Bd. 257). Bonn: Bouvier Vlg. 1978. 399 S., Lit.verz. Br.
- 3064 **Reuter, Fritz.:** Warmaisa: 1000 Jahre Juden in Worms. (Der Wormsgau. Wissenschaftliche Zeitschrift der Stadt Worms und des Altertumsvereins Worms. Beiheft 29). 2. Aufl. FfM: Jüdischer Vlg. 1987. 232 S., einige Abb. Reg. Kart. *neuwertig*
- 3065 **RHEIN und Maas.** Kunst u. Kultur. 800 - 1400. Bd 2. (Berichte, Beiträge und Forschungen zur Ausstellung). Köln, 1972. 510 S., überaus zahlr. ganzs. farb. Abb. Ktn. u. Taf. 4° Br. *der seltenere "braune" Ergänzungsband !
- 3066 **Rheinberger, Josef - Münster, Robert / WANGER, Harald** Joseph Gabriel Rheinberger, Ausstellung: Leben und Werk. Vaduz, 1989. 100 S. Abb Lex 8° Br. *neuwertig*
- 3067 **RHEINISCH-BERGISCHER Kalender.** Heimatjahrbuch für das Bergische Land. 48. Jg. 1978. Bergisch Gladbach, 1977. 184 S. Abb. Br.
- 3068 **RHEINISCH-BERGISCHER Kalender.** Heimatjahrbuch für das Bergische Land. 49.Jg. 1979. Bergisch Gladbach, 1979. 184 S., Abb. Br.
- 3069 **RHEINISCH-BERGISCHER Kalender.** Heimatjahrbuch für das Bergische Land. 37. Jg. 1967. Bergisch Gladbach, 1966. 208 S. Abb. Br. *gutes Expl.*
- 3070 **RHEINISCH-BERGISCHER Kalender.** Heimatjahrbuch für das Bergische Land. 47.Jg. 1977. Bergisch Gladbach, 1976. 176 S., Abb. Br.
- 3071 **Das RHEINISCHE Braunkohlengebiet** Eine Landschaft in Not! Denkschrift d. Rheinischen Vereins f. Denkmalpflege u. Heimatschutz. Neuss: Vlg. Ges. f. Buchdruckerei 1953. 107 S., 15 Abb. auf Taf. 4° Br.mS.

- 3072 **Die rheinische Landwirtschaft** auf der Jahrtausend-Ausstellung in Köln. (Veröffentlichungen der Landwirtschaftskammer für die Rheinprovinz). Bonn, 1925. 148 S., einige Abb. Br. .
- 3073 **RHEINISCHE Vierteljahrsblätter.** Mitteilungen d. Inst. für geschichtl. Landeskunde d. Rheinlande a.d. Universität Bonn. Hg.: K. Meisen, F. Steinbach u. L. Weisgerber. 13. Jg. 1948. Bonn: Röhrscheid 1948. 269 S., 25 Abb., 1 Kte. Lex 8° priv. HLn.
*Mit Beiträgen von M. Braubach (Eine Wirtschaftsenquête am Rhein im 17. Jh.); W.Engels (Grenzstreitigkeiten im Osten des märkischen Amtes Neustadt u. Auseinandersetzungen über die dortigen Landweheren. Mit 1 Kte.); A. Federle (Die Huteneinteilung im alten Ahrweiler); K. Meisen (Rheinische Heimat - rheinisches Volkstum. Organisation, Ziel u. Aufgaben der Heimat- u. Volkstumspflege im Rheinlande) + (Zur volkskundlichen Geographie des Rheinlandes. Eine Umfrage); J. Röder (Rechts- u. volkskundliche Denkmäler aus dem Neuwieder Becken. Mit 19 Abb.); A. Schüller (Hoffmann von Fallersleben u. Freiligrath als Demokraten vor der rheinischen Polizei); A. Steeger (Der Name "Daufhuis", "Duffes". Eine Umfrage); F. Steinbach (Stadtgemeinde u. Landgemeinde. Studien zur Geschichte des Bürgertums I); H. L. Weisgerber (Angehörige des Tiroler Geschlechts von Schyrle in den Rheinlanden); L. Weisgerber (Walhisk. Die geschichtliche Leistung des Wortes Welsch); H. Welters (Wasserumwehrte Pfarrhöfe. Mit 6 Abb.) u.a. *.*
- 3074 **Rheinischer Städteatlas XXII Lfg 105: Porz.** Bearb. Christian Hillen. Köln: Böhlau 2022. 32 S.+ Karten. Gr 4° Br. *neuwertig*
Die Nr. 105 des Rheinischen Städteatlas ist dem heutigen Kölner Stadtteil Porz gewidmet, der bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts ein kleines Dorf mit einigen Häusern und ca. 200 Bewohnern war. Man lebte ganz überwiegend von der Landwirtschaft und musste sonntags zur Messe ins nahegelegene Urbach gehen. Einzig als Gerichtsort der Grafen von Berg spielte Porz eine Rolle, die offenbar so bedeutend war, dass das Amt nach dem Dorf am Rhein benannt wurde, obwohl der eigentliche Verwaltungssitz des Amtes Bensberg war. Erst mit der Industrialisierung, namentlich mit der Erschließung des rechtrheinischen Raums durch die Eisenbahn ab Mitte des 19. Jahrhunderts, begann der Aufstieg von Porz. Erste Industriebetriebe siedelten sich an, die Bevölkerungszahlen stiegen. 1951 wurde Porz durch die Zusammenlegung mit den umliegenden Dörfern mit nun über 30.000 Einwohnern zur Stadt erhoben. Auch in den folgenden Jahren verlief die Entwicklung dynamisch, sodass hier bereits 1990 100.000 Menschen wohnten. Da war Porz allerdings schon lange nicht mehr selbständig. Bereits 1975 wurde Porz, nach erheblichem Widerstand, Köln als Stadtbezirk 7 eingemeindet.
- 3075 **Rheinischer Städteatlas, Lieferung XXI, Nr. 104: Oedt.** Köln: Böhlau 2020.. 34 Bl. 2° Br. *neuwertig* Die Nr. 104 des Rheinischen Städteatlas ist dem Ort Oedt gewidmet. Das 1170 erstmals erwähnte Oedt gehörte zunächst zur Abtei Mönchengladbach. Die bei Oedt liegende Burgruine Uda diente im 14. Jh. als Verwaltungszentrum der damals eigenständigen Landesherrschaft. Durch den 1349 erfolgten Weiterverkauf an den Erzbischof von Köln kam Oedt an Kurköln. Die nun kurkölnische Landesburg erlangte bis zum 17. Jahrhundert ihre Bedeutung als Grenzfestung gegen die Herzogtümer Geldern und Jülich. Das die Ortsentwicklung bestimmende siedlungsgeschichtliche Element des 19. Jahrhunderts bildete die 1879 gegründete Textilfirma Girmes, welche die Industrialisierung und Urbanisierung stark vorantrieb.
- 3076 **RHEINISCHER Städteatlas. Lieferung 2.** Hg.: Edith Ennen u.a. (Veröff.d.Inst.f. geschichtl. Landeskunde d. Rheinlande a.d. Univ. Bonn) II/1: Blankenheim. Bonn: Röhrscheid 1974. 4° Mappe.
- 3077 **Rheinischer Städteatlas.** Lieferung XXII, Nr. 106. Waldfeucht. Bearb.: Wolfgang Löhr. Köln: Böhlau 2023. 32 S.+ 6 Taf, mit Abb. u. Karten. 2° Br.
 neuwertig *Waldfeucht, der Ort dem sich die Nr. 106 des Rheinischen Städteatlas widmet, wurde erstmals 1240 erwähnt und in Folge der weiteren Entwicklung 1350 als Stadt bezeichnet. Außer den beiden Toren aus Mauerwerk war Waldfeucht von wassergefüllten Gräben sowie von heckenbestandenen Wällen umgeben. Ab 1499 gehörte der Ort zum Herzogtum Jülich. 1816 wurde die Mairie Waldfeucht Bürgermeisterei und 1935 kam es zur Bildung des Amtes Waldfeucht mit den Orten Braunsrath, Haaren und Saeffelen. 1972 gründete man die neue Gemeinde Waldfeucht.
 Nach Waldfeucht führte eine Wallfahrt zum hl. Rochus. Auf diese Weise entwickelte sich der Ort zu einem religiösen und administrativen Mittelpunkt, der zur Ansiedlung von Handwerkern führte. Bereits 1277 sind ein Markt und Handwerker erwähnt. Bis ins 19. Jh. hinein wurde in Waldfeucht auch die Leinen- und Samtweberei betrieben. Bedingt durch den fehlenden Eisenbahnanschluss konnte die Industrialisierung kaum Fuß greifen. Als größere Firma siedelte sich 1970 nur eine Eiskremfabrik an, die sich zum größten Arbeitgeber entwickelte.*
- 3078 **RHEINISCHES WÖRTERBUCH.** Auf Grund der von J. Franck begonnen, von allen Kreisen d. rhein. Volkes unterstützten Sammlung ... Hg.: Josef Müller. Bd 1: A - D. Bonn / Berlin, Klopp 1928, XV, 1606 Sp. Lex 8° HLdr.
 Das Einbandleder wie häufig, berieben u. bestossen Noch immer unerreichtes Standwerk zu den rheinischen Sprachformen, wegen des langen Erscheinungszeitraums bis 1971 sehr selten vollständig
- 3079 – Auf Grund der von J. Franck begonnen, von allen Kreisen d. rhein. Volkes unterstützten Sammlung ... Hg.: Josef Müller. Bd 2: E - G. Bonn / Berlin, Klopp 1931. 1530 Sp. Lex 8° HLdr. *Das Einbandleder wie häufig, stärker berieben u. bestossen* Noch immer unerreichtes Standwerk zu den rheinischen Sprachformen, wegen des langen Erscheinungszeitraums bis 1971 sehr selten vollständig
- 3080 **RHODE, Gotthold (Hg.):** Juden in Ostmitteleuropa. Von der Emanzipation bis zum Ersten Weltkrieg. (Histor. u. landeskundl. Ostmittel-Europa-Studien, 3). Marburg: J.G.Herder Inst. 1989. 335 S. Br. *neuwertig*
- 3081 **Ricerche sul '600** Napoletano. Saggi e Documenti per la Storia dell'Arte. (1996-1997). Napoli, Electa 1998. 175 S., zahlr. Abb. u. farb. Taf. Gr 8 ° Br.. *neuwertig*
- 3082 **Ricerche sul '600** Napoletano. Saggi e Documenti per la Storia dell'Arte. (2008). Napoli, Electa 2009.. 144 S., zahlr. Abb. u. farb. Taf. Gr 8 ° Br.. *neuwertig*
- 3083 **Richard I. - FISCHER, Robert-Tarek:** Richard I. Löwenherz 1157-1199. Mythos und Realität. Wien: Böhlau 2006. 326 S., 25 schw.-w. Abb. Reg. Lit.verz. Ln.mS. *Umschlag lichtrandig, sonst neuwertig*
Wenige vormoderne Herrscher verfügen heute noch über einen ähnlichen Bekanntheitsgrad, wenige erfuhren eine eindimensionalere Beurteilung. Infolge seines spektakulären Kreuzzuges gegen Sultan Saladin und seiner Gefangenschaft in deutscher Hand avancierte Richard I. zu einem Mythos. Seitdem haftete ihm das Image eines archetypischen Kriegshelden, jedoch ebenso das eines leichtfertigen Abenteurers an.

Hinter diesen Klischees verbirgt sich jedoch ein ungemein vielschichtiger Akteur, für den einfache Kategorien nicht ausreichen. So verfolgte Richard I. als Herrscher des heterogenen Angevinischen Reiches, das sich von Schottland bis zu den Pyrenäen erstreckte, eine komplexe Politik, die sich nicht nur auf seine außergewöhnlichen militärischen Fähigkeiten, sondern auch auf geschickte Diplomatie sowie intensive Propaganda stützte. Binnen weniger Jahre bewirkte er einen massiven Umbruch im europäischen Bündnissystem, schwang sich 1197/98 zum mächtigsten Herrscher des Kontinents auf und nahm erheblichen Einfluss auf die Geschichte des deutschsprachigen Raumes - so etwa als Königsmacher Ottos IV., des einzigen Welfen, der den römisch-deutschen Kaiserthron erklomm.

Aber auch auf anderen Ebenen hinterließ Löwenherz viele Spuren. Die Tradition seiner berühmten Mutter Eleonore von Aquitanien fortsetzend, war er ein bedeutender Förderer der südfranzösischen Troubadourkunst, die den deutschen Minnesang nachhaltig prägte. Zudem bewies er sich als kundiger Poet, als intellektueller König mit breit gefächerten wissenschaftlichen Interessen und setzte als Architekt neue Maßstäbe im europäischen Festungsbau. Die auf breiter Quellenbasis verfasste Biografie beleuchtet auch wenig geläufige Aspekte des bewegten Lebens von Richard I. Löwenherz: Herrscherkult und Imagebildung, den Dichter, den Machtpolitiker, den Mitgestalter deutscher Geschichte. Sie zeigt eine charismatische und hoch begabte, rätselhafte und abgründige Schlüsselfigur einer entscheidenden Epoche europäischer Geschichte.

- 3084 **Richardi, Hans-Günter:** Schule der Gewalt. Die Anfänge des Konzentrationslagers Dachau 1933-1934. Ein dokumentarischer Bericht. München: Beck 1983. 331 S. Reg. Br.
- 3085 **Richelieu (Kardinal) - Goldfarb, Hilliard Todd (Hg.):** Richelieu (1585 - 1642). Kunst, Macht und Politik. Mit Beiträgen von H.T. Goldfarb, Marc Fumaroli, Ekkehard Mai, Orest Ranum, Sylvain Laveissiere, Francoise Hildesheimer, Maxime Preaud, Hilary Ballon, Jacques Mathieu und Judith Prokasky. Katalog zur Ausstellung im Wallraf-Richartz-Museum - Fondation Corboud Köln. Köln, 2002. XVII, 420 S., durchgehend mit teils farbigen, teils ganzseitigen Abb. 4° Br.
- 3086 **RICHELIEU, ARMAND-JEAN DU PLESSIS, DUC DE** Memoiren des Herzogs von Richelieu. Aus dem Französischen (= Sitten-Bilder der Nationen und Jahrhunderte, vorgestellt in Memoiren und Selbstbiographien, I. Band). Zweite Auflage. Berlin, Verlag Reinhold Schlingmann, 1861. VI, 189 Seiten, Kl8°, gemust. HLnbd. d.Zt. mit dezenter Rückenvergold. u. vergold. Rückentitel.
Von sehr guter Erhaltung.
- 3087 **Richter, Gerhard - Nasgaard, Roald.** Gerhard Richter Paintings. By Roald Nasgaard with an essay by I. Michael Danoff and an interview with Gerhard Richter by Benjamin H. D. Buchloh. Edited by Terry A. Neff. London: Thames & Hudson 1988. 160 Seiten mit zahlreichen teilw. farb. Abb. 4° Ln.mS. *nahezu neuwertig*
- 3088 – **Dziewior, Yilmaz & Kersting, Rita. (Hrsg.):** Neue Bilder. Gerhard Richter. (AK) Museum Ludwig, Köln. Köln: Vlg. d. Buchhandlung Walter König 2017. 70, VIII S., zahlr. farb. Abb. Br.
- 3089 **RICHTER, Klaus C.:** Die Geschichte der deutschen Kavallerie. 1919 - 1945. Augsburg: Weltbild-Vlg. um 2000. 424 S., Abb. u. Taf. Lit.verz. Gr 8° Kart. *neuwertig*
- 3090 **Richter, Klaus Christian:** Die feldgrauen Reiter. Die berittenen und bespannten Truppen in Reichswehr und Wehrmacht. Augsburg: Weltbild-Vlg. 1994. 246 S., überaus zahlr. Abb. Kart. *neuwertig*
- 3091 **RICHTER, Ludwig.** Gesammeltes. 15 Bilder für's Haus. In Holzschnitt von Professor H. Bürkner, K. Oertel und H. Günther. Dresden: Richter (1869). Titel mit Inhaltsverzeichnis und 15 Tafeln mit Holzstich-Illustrationen nach Zeichnungen von Ludwig Richter lose in Gr 4° HLn.Mappe.*Mappe angestaubt, wenige Ta. im Blattrand mit fein angerändert*
- 3092 **Richter, Raoul - Hasse, Heinrich:** Die Philosophie Raoul Richters. Leipzig: Meiner Vlg. 1914. 57 S. Br. *gutes Bibl.Expl.*
- 3093 **Rickard, Peter:** La Langue francaise au Seizieme siecle. Etude suivie de textes. Cambridge: Aux Presses Universitaires 1968. VII, 385 S., Reg., Glossar, Literaturangaben imText Gr 8° Ln. *Buchrücken etwas aufgeheilt, sonst gutes, sauberes Expl.*
- 3094 **Ricke, Helmut:** Glass Art. Reflecting the Centuries. Masterpieces from the Glasmuseum Hentrich in museum kunst palast, Düsseldorf. München: Prestel Vlg. 2002. 384 S., zahlr. Abb., Reg., Lit.verz. 4° Br. *neuwertig*
- 3095 **Rickert, Heinrich:** Goethes Faust. Die dramatische Einheit der Dichtung. Tübingen: Mohr 1932. XVI, 544 S. Br
- 3096 – Grundprobleme der Philosophie. Methodologie, Ontologie, Anthropologie. Tübingen: Mohr 1932. IX, 233 S. Br. *zahlr. Anstreichungen*
- 3097 **Ricl, Marijana:** Hosios kai Dikaios. (Premiere partie: Catalogue des inscriptions). (SA: Epigraphica Anatolica, 18/19). Bonn: Habelt 1992. IV, 104 S., 16 Taf. Gr 8° Br.
- 3098 **Rideamus (d.i. Fritz Oliven)** Der neue Willi. Bilder von Kurt Heiligenstadt.: 20. Aufl. Berlin: Schlesische Vlg.s.anst. 1922. 110 S., zahlr. Ill Kart.
- 3099 **Ridge, Martin:** Rand MacNally Atlas of American frontiers. New York: Rand Mc Nally 1992. 191 S., zahlr. Abb. u. Karten. Gr 4° Kart.mS. *neuwertig*

- 3100 **Riedl, Rupert.** Die Ordnung des Lebendigen. Systembedingungen der Evolution. München: Parey Vlg. 1975. 372 S., 317 Abb. und 7 Tab. Kart.
- 3101 **RIEFENSTAHL, Leni:** Memoiren. München: Knaus Vlg. 1987. 928 S., 40 Abb. Reg. Gr 8° Kart.mS. *im Fußschnitt gestempelt*
- 3102 **RIEMENSCHNEIDER, Tilman - Muth, Hanswernfried / Schneiders, Toni:** Tilman Riemenschneider Bildschnitzer zu Würzburg. Würzburg: Echter 1984. 256 S., zahlr. teilw. farb. Taf. 4° Kart.mS. *gutes Expl.*
- 3103 **RIENECKER, Fritz (Hg.):** Lexikon zur Bibel. 2. Aufl. Wiesbaden: Brockhaus 1960. (4 Bll.) 1734 Sp., mit 100 Tafn. u. zahlr. Textabb. Lex 8° Ln.
- 3104 **RIES, Karl:** Luftwaffe. Bd 1: Die Maulwürfe (Geheimer Aufbau 1919 - 1935) Vol. 1: The Moles (Underground Activity 1919-1935). Mainz: Hoffmann 1970. 150 S., zahlr. Abb. Ln.mS. *dt.-engl. Ausgabe*
- 3105 **Ring Max:** Die deutsche Kaiserstadt Berlin und ihre Umgebung (Reprint der Ausgabe 1883/1884) 2 Teile in einem Band. Leipzig: Zentralantiquariat. 1987, 182, 176 S., 313 Abb. Ln.
- 3106 **Ring, Edgar (Hg.)** Glaskultur in Niedersachsen. Tafelgeschirr und Haushaltsglas vom Mittelalter bis zur frühen Neuzeit. (Archäologie und Bauforschung in Lüneburg, 5). Lüneburg: Husum Druck- u. Vlg.Ges. 2003. 200 Seiten, mit zahlr. meist farbigen Abbildungen, Lit.verz. 4° Kart. *sehr gutes Expl.*
- 3107 **RINGELNATZ, Joachim:** Gustav Hester. Als Mariner im Krieg. Hg.v. Joachim Ringelnatz. Bln: Rowohlt 1928. 384 S. Ln. *Erste Ausgabe*
- 3108 – Kuttel Daddeldu. Mit 25 Zeichnungen von Karl Arnold. 6.-15. Tsd. Leipzig: Kurt Wolff 1923. 118 S., 3 Blatt. Orig.-Pappband mit Deckelillustration von Karl Arnold. *Rücken fehlt zu 1/4* Vorsbesitzervermerk "gemeines dummes Buch"
- 3109 **RINGGREN, Helmer:** Israelitische Religion. (Die Religionen der Menschheit, 26). Stgt: Kohlhammer 1963. XII, 348 S. Ln. *gutes Expl.* ExLibris Stempel*
- 3110 **RINGS, Werner:** Kollaboration und Widerstand. Europa im Krieg 1939 - 1945. Zürich: ExLibris 1979. 495 S., zahlr. Abb. Lit.verz. Reg. Ln.mS.
- 3111 **RIS, GÜNTER FERDINAND** G. F. Ris. Lichtwände, Lichtpfeiler, Lichtfelder. Von Dierk Stemmler. Mit sehr vielen Abbildungen. Heidelberg, Edition Rothe, 1983. 126 Seiten, 1 Bl., Gr8°, OLnbd. mit Deckel- u. RTitel und Orig.-Klarsichtumschlag.
Der Bildhauer G. F. Ris (1928-2005) stellte u.a. auf der Documenta II (1959), Documenta III (1964) und der Biennale Venedig 1966 aus. - Mit eh. Widmung und Signatur des Künstlers a. Vorsatz und einem beil. ms. Brief m.U. - Von sehr guter Erhaltung.
- 3112 **Rischke, Anne-Susanne:** Die Lyrik in der «Gartenlaube» 1853-1903. Untersuchungen zu Thematik, Form und Funktion. Frankfurt/M., Bern, Peter Lang Vlg. 1982. 322 S. Br. *Leicht gebräunt, mit hs. Karte der Verf.*
Die über 900 Gedichte, die zwischen 1853 und 1903 in der «Gartenlaube», der auflagenstärksten Zeitschrift des 19. Jahrhunderts, erschienen sind, gelten heute, literaturwissenschaftlich betrachtet, als triviale Lyrik. Es lässt sich jedoch in der Gartenlaubenlyrik eine Reihe von thematischen Schwerpunkten feststellen, die nicht nur die Verknüpfung von Poesie und aktuellem Zeitinteresse, sondern darüberhinaus bestimmte didaktische Absichten in bezug auf die Meinungsbildung und Lebenshaltung des zeitgenössischen Lesers belegen. In diesem Sinne wird anhand einer repräsentativen Auswahl von Beispielen der Versuch unternommen, dieser Lyrik bei allen ihr teilweise anhaftenden Merkmalen der Verflachung und Trivialisierung gerecht zu werden.
- 3113 **RISSE, Martina (Hg.):** Volubilis. Eine römische Stadt in Marokko von der Frühzeit bis in die islamische Periode. Mainz: Zabern 2001. 124 S., 188 meist farb. Abb. 4° Kart.mS. *V. 1997 von der UNESCO in die Liste des Weltkulturerbes aufgenommen, gilt als die schönste römische Ausgrabungsstätte in Marokko. Der gute Erhaltungszustand der Ruinen und die grandiose landschaftliche Kulisse (eine fruchtbare, grün strotzende Ebene zu Füßen des Riffausläufers Zerhoun) machen Volubilis zu einem der eindrucksvollsten römischen Orte in Nordafrika*neuwertig*
- 3114 **RITSCHL, Otto.** - Otto Ritschl. Das Gesamtwerk 1919 - 1972. Einführung Kurt Leonhard. Stgt: Kohlhammer 1973. XXVIII,345 S., 88 (35 farb.) Taf. u. ca. 1500 Abb. im Katalog. 4° Ln. *Stempel auf Titel, Einband leicht fleckig*
<Mit einem Verzeichnis der graphischen Arbeiten (89 Nummern) u. dem voollständigen Werkverzeichnis der Ölgemälde von 1919 - 1972.>.
- 3115 **Rizzi, Aldo:** Profilo di storia dell'arte in Friuli, Volume II: Il Quattrocento e Il Cinquecento. del Bianco 1979. 182 S.+ 572 Abb., 12 Farbtaf., Lit.verz. Reg. Gr 8° Ln.mS.
- 3116 **Roazen, P.:** Sigmund Freud und sein Kreis. Eine biographische Geschichte der Psychoanalyse. Herrsching: Pawlak 1976. 559 S., einige Taf. Reg. Kart..mS.
- 3117 **Robilant, Edmondo di / Voena, Marco:** Florence 1600-1780: From the Medici to the Hapsburg Lorraines. London: Robilant + Voena um 2006. 88 S. mit zahlr. Abb. u. farb. Taf. 4° Kart.mS.
- 3118 **Rocha, Claudio:** Projeto tipográfico: análise e produção de fontes digitais. 2.,Ed, Sao Paulo 2003. 149 S., zahlr. Schiffmuster-Abb. Kart.mS:

- 3119 **RÖD, Wolfgang (Hg.):** Geschichte der Philosophie 1: Die Philosophie der Antike 1 Von Thales bis Demokrit. München: Beck 1976. 278 S., Lit.verz. Reg. Br. *vereinzelte Bleistiftanstr.*
- 3120 **Rode, Herbert:** Köln. Aufnahmen von Ruth Hallensleben. (Deutsche Lande / Deutsche Kunst). München: Dt. Kunst Vlg. 1968. 89 S. + 120 Taf. Ln. *von Hallensleben signiert*
- 3121 **RÖDEL, Volker (Hg.):** Reclams Führer zu den Denkmälern der Industrie und Technik in Deutschland. Band 2: Berlin, Neue Länder. Stgt: Reclam 1998. 391 S., zahlr. Abb. Reg. Kart.
- 3122 **Rodin, Auguste - LAMPERT, Catherine:** Rodin. Sculpture & Drawings. Hayward Gallery 1986 - 1987. London: The Arts Council 1986. 242 S., einige 100 Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 3123 **RODOWSKI, A.B. u.a.:** Die grossen Eisenbahnen Russlands. (1) Moskau - Leningrad. Disentis: Desertina Vlg. 1985. IX,210 S., sehr zahlr. farb. Abb. Lit.verz. Kl 4° Kart.
- 3124 **RODTSCHENKO, Alexander.** Fotografien 1920 - 1938. Hg.: E. Weiss. Ausstellungskatalog. Köln: Wienand 1978. 182 S., abb. im Text u. ca. 100 Taf. Lit.verz. Kl 4° Br. [Rodtschenko wurde durch seine realistische Aufnahmetechnik m. schräger Kamerastellung sowie durch Experimente m. d. Fotocollage wegweisend.]
- 3125 **Roeck, Bernd:** Kunstpatronage in der Frühen Neuzeit, Studien zu Kunstmarkt, Künstlern und ihren Auftraggebern in Italien und im Heiligen Römischen Reich (15.-17.Jahrhundert). (Sammlung Vandenhoeck). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1999. 236 S. Lit.verz. Br.
- Eine Untersuchung der Kunstpatronage in Italien und Deutschland in der Frühen Neuzeit. Dabei werden Kunstwerke in ihrem historischen Zusammenhang erschlossen und umgekehrt als historische Quellen ausgewertet. Kunstwerke sind nicht nur Ergebnisse künstlerischen Wollens. Sie erklären sich auch aus den politischen, kulturellen, gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Umständen, in denen sie entstanden. Umgekehrt sagen Kunstwerke etwas über ihr historisches Umfeld aus. Bernd Roeck erschließt diese Zusammenhänge, indem er das Verhältnis von Kunstwerken, Künstlern und ihren Auftraggebern in der Frühen Neuzeit untersucht. Welche Motive veranlaßten Bürger, Künstler zu fördern und Kunstwerke in Auftrag zu geben? Neben religiöse Antriebe traten im 16. Jahrhundert zunehmend politische, gesellschaftliche und wirtschaftliche Beweggründe. Dies wird anhand eines italienischen und eines deutschen Beispiels veranschaulicht und weitergeführt. Zunächst rückt das Venedig des späten 15. Jahrhunderts ins Blickfeld. Die Kunstwerke, die der Doge Agostino Barbarigo in Auftrag gab, dokumentierten den Einfluß des Auftraggebers, der weit über die Beschränkungen des politischen Systems hinausging. Dementsprechend stellten die Werke auch eine politische Herausforderung dar. Das zweite Beispiel zeigt andere Motive bürgerlicher Kunstpatronage. Die architektonische Neugestaltung Augsburgs zu Beginn des 17. Jahrhunderts war nicht zuletzt Ergebnis wirtschafts- und sozialpolitischer Überlegungen. Das neuerbaute Augsburger Rathaus war aber auch - wie andere Rathäuser in deutschen und italienischen Reichsstädten - Ausdruck bürgerlichen Selbstbewußtseins. Ein weiterer Beitrag handelt von der wirtschaftlichen und sozialen Stellung süddeutscher und italienischer Künstler der Renaissance und des Frühbarock. Bernd Roeck wertet Kunstwerke als historische Quellen aus und verbindet Kunstgeschichte mit Wirtschafts-, Sozial- und Politikgeschichte. Dadurch eröffnen sich interessante Perspektiven auf die Kunst und auf die Geschichte der Frühen Neuzeit.*
- 3126 **ROGASCH, Wilfried:** Schlösser und Gärten in Böhmen und Mähren. Köln: Könemann 2001. 320 S., zahlr. Taf. u. Abb., Lit.-verz., Reg. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 3127 **Rogers, Richard - Burdett, Richard.** Richard Rogers. Bauten und Projekte. Stuttgart: DVA 1996. 270 S. mit zahlr. teils farb. Abb. Skiizen etc. Gr 8° Br.
- 3128 **ROGGENDORF, Hermann J.:** Heimatbuch der Stadt Siegburg. 3 Bde. Siegburg: Res Publica 1967ff. ca. 2000 S.+ überaus zahlr. Taf. Karten u. Fig. Ln.mS. *ExLibris* Umschlag mit geringen Randleisuren*
- 3129 **Roggendorf, Hermann, Josef:** Heimatbuch der Stadt Siegburg. Bd 1. 2. Aufl. Siegburg: Res Publica 1985. 609 S. + 143 Abb. auf Taf.Gr 8° Ln.mS.
- 3130 **Rohden, Johann M. - Heinz, Marianne (Hg.):** Johann Martin von Rohden 1778-1868. Kassel, Neue Galerie / Edition Minerva 2000. 215 Seiten, durchgehend illustriert. 4° Kart. *neuwertig*
- 3131 **ROHDEN, Peter R.:** Die klassische Diplomatie. Von Kaunitz zu Metternich. Neuausgabe. Stgt: Koehler 1972. XXIII, 288 S. Reg. Ln.
- 3132 **ROHDICH, Walther:** Das Drei-Kaiser-Jahr 1888. Wilhelm I., Friedrich III., Wilhelm II. Friedberg: Podzun-Pallas 1987. 359 S., Abb. Lit.verz. Ln.mS.
- 3133 **Röhnert, Jan (Hg.):** Technische Beschleunigung – Ästhetische Verlangsamung? Mobile Inszenierung in Literatur, Film, Musik, Alltag und Politik. Köln: Böhlau 2015. 383 S., 22 s/w Abb., Reg., Lit.verz. Gr 8° Br. *verlagsneu*
- Technische Beschleunigung ist ein beliebtes Erklärungsmuster für das Krisenbewusstsein der Gegenwart. Dabei ist Beschleunigung in ihrer ästhetischen Umsetzung aufs Engste mit dem vermeintlichen Gegenteil, der Verlangsamung, verknüpft. Indem Literatur und Künste mobile Beschleunigung darstellen, müssen sie diese zunächst reflektieren, und indem sie Verlangsamung zur Basis ihrer ästhetischen Modelle machen, kompensieren oder verweigern sie Beschleunigung nicht nur, sondern schaffen den Ermöglichungsraum ihrer denkbaren Umkehrung. Das wird anhand literarischer Beispiele von J. W. Goethe bis W. Kappacher ebenso deutlich wie in der populären Musik, dem Film oder der politischen Ästhetik.*

- 3134 **Rohrmoser, Günter:** Deutschlands Tragödie: Der geistige Weg in den Faschismus und Nationalsozialismus. München: Olzog Vlg. 2002. 442 S. Reg. Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 3135 **Roland, Martin.** *Die Lilienfelder Concordantia caritatis.* Stiftsbibliothek Lilienfeld CLi 151. Graz: ADEVA 2002. 79 S., 24 Taf. u. 30 farb. Abb. 4° Ln.mS. *neuwertig* *Um die Mitte des 14. Jahrhunderts schuf Abt Ulrich von Lilienfeld eine Handschrift, die alles bisher Dagewesene übertraf. Sein Ziel war es, den theologischen Bildungsstand seiner Mitbrüder zu heben. Jedes Ereignis in den vier Evangelien sollte mit Vorbildern aus dem Alten Testament und aus der Natur in Zusammenhang gebracht werden. Dabei verließ er sich nicht nur auf die Gelehrsamkeit seiner Sprache, sondern stellte jedem der 238 Abschnitte der Textseite eine den Inhalt illustrierende Bildseite gegenüber. Mit diesem Werk ist nicht nur das bedeutendste theologische Grundsatzwerk entstanden, das in Österreich während des Mittelalters verfasst wurde, sondern auch eine der am reichsten bebilderten Handschriften. Der feine Band erläutert die Wesenszüge der Schrift und bildet Beispielseiten in erstklassiger Druckqualität ab.*
- 3136 **Romanino, Girolamo - Ferrari, Maria Luisa:** Il Romanino. Milano: Bramante Editrice 1961. 345 S., 106 teilw. farb. Taf. Reg. Ln.mS.iS. *nahezu neuwertig*
- 3137 **Romano, G. / Spantigati, Carlenricaa cura di)** Da Musso a Guala. Catalogo della mostra. Savigliano, 1999. 255 S., zahlr. farb. Abb. u. Taf. Br. *neuwertig*
- 3138 **ROMEYK, Horst:** Kleine Verwaltungsgeschichte Nordrhein-Westfalens. (Quellen u. Forschungen,25), Siegburg: Schmitt 1988. 403 S., 38 Abb. Reg. Br. *nahezu neu*
- 3139 **RÖMISCHE SATIREN.** Ennius, Lucilius, Varro, Horaz, Persius, Juvenal, Seneca, Petronius. Eingel. u. übertr. v. Otto Weinreich. (Die Bibl.d. Alten Welt), 2., durchges. Aufl. Zürich: Artemis 1962. CIV, 432 S., Abb. Kl 8° Ln.mS.
- 3140 **RÖMMLER & JONAS (Hrsg.)** Köln. Leporello-Album mit 12 auf starken Kartons aufgezogenen Photolithographien. Dresden, Römmler & Jonas, 1899. Kl8° (17 x 11,2 cm), rote Orig.-Leinenmappe mit schwarz und goldgeprägter Deckelornamentik.
Schäpke/Heuberger I,24 - Die Kartons jeweils mit dem Druckvermerk "Verlag v. Römmler & Jonas, K. S. Hof-Photogr., Dresden 1899".
- 3141 **Roos, Dorothea (Hg.):** Gipse. Historische Abformungen und Modelle von Architekturgliedern und Baudekor in der Sammlung des Fachgebiets Baugeschichte am Karlsruher Institut für Technologie. Tübingen: Wasmuth Vlg. 2017. 140 S., 180 teils farb. Abb. 4° Br. *neuwertig*
In der Sammlung des Fachgebiets Baugeschichte am Karlsruher Institut für Technologie befinden sich 53 historische, zu großen Teilen aus dem späten 19. Jahrhundert stammende Gipsabformungen und -modelle von bekannten antiken, mittelalterlichen und neuzeitlichen Architekturgliedern und Baudekor. Bis in die 1930er-Jahre dienten die Gipse als Studienobjekte und Zeichenvorlagen in der Architekturausbildung, sie waren lange Zeit ein wesentlicher Teil der Lehrmittelsammlung der Fakultät für Architektur. Der wertvolle Bestand ist hier nun erstmals dokumentarisch erfasst. Alle Gipse wurden fotografiert, vermessen und einer gründlichen Autopsie unterzogen, so dass ihre Identifizierung möglich war. Beschrieben werden zudem die Sammlungsgeschichte und Provenienz der Gipse.
- 3142 **Roosevelt - Kullnick, Max** Vom Reitersmann zum Präsidenten. Ein Lebensbild Theodore Roosevelts. Berlin: Mittler 1908. XII, 246 S., 1 Taf. Ln. *gutes Expl.*
- 3143 **Rops, Felicien - Hassauer, Friederike; Roos, Peter:** Felicien Rops - Der weibliche Körper, Der männliche Blick. Zürich: Haffmans Vlg. 1996. 165 S., zahlr. Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 3144 **Rosen, Hans von:** Grocholin. Geschichte eines deutschen Gutes in Posen. . Leer: Rautenberg 1985. 232 S., einige Taf. Br.
- 3145 **ROSENBERG, Alfred. - Molau, Andreas:** Alfred Rosenberg. Der Ideologe des Nationalsozialismus. Eine politische Biografie. Koblenz: Bublies 1993. 194 S., Reg. Br. *gutes Expl.*
- 3146 **ROSENBERG, Alfred:** An die Dunkelmänner unserer Zeit. Eine Antwort auf d. Angriffe gegen den "Mythus d. 20. Jahrhunderts". 8. Aufl. München: Hoheneichen Vlg. um 1938. 112 S. Br.
- 3147 **Rosenberg, Pierre:** Fragonard. (Katalog zur Ausstellung Galeries National du Grand Palais, Paris, 24 septembre 1987 - 4 janvier 1988 ; The Metropolitan Museum of Art, New York, 2 fevrier - 8 mai 1988). Paris: Editions de la Reunion des musees nationaux 1987. 638 S., zahlr. s/w und farb. Abb. im Text und auf Taf., Reg., Lit.verz. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 3148 **ROSENFELD, Günter:** Sowjetrussland und Deutschland 1917 - 1922. Berlin: Akademie 1960. XI,423 S., Lit.verz. Reg. Ln.
- 3149 – Sowjetunion und Deutschland 1922 - 1933. Bln(DDR): Akademie Vlg. 1984. 512 S., Lit.verz. Reg. Ln.

- 3150 **ROSENOW, Emil / STRÖBEL, Heinrich:** Wider die Pfaffenherrschaft. Kulturbilder aus den Religionskämpfen d. 16. u. 17. Jahrhunderts. Bln: Buchh. Vorwärts um 1920. VI,1-391/(3)394-783 S., über 428 Abb., 2 farb.Taf. Lex 8° Ln.
- 3151 – Wider die Pfaffenherrschaft. Kulturbilder aus den Religionskämpfen d. 16. u. 17. Jahrhunderts. 2 Bde. (Reprint Menden um 1990 der Ausgabe:). Bln: Buchh. Vorwärts um 1920. VI,1-391/(3)394-783 S., über 428 Abb., 2 farb.Taf. Lex 8° Kart.
- 3152 **Rosi, Alessandro - Acanfora, Elisa:** Alessandro Rosi. Firenze, Edifir 1994. 206 S., zahlr. Abb. u. Farbtaf. Lit.verz. Gr 8° Br. *neuwertig*
- 3153 **Rossi, Aldo - Becker, Annette / Flagge, Ingeborg (Hg.)** Aldo Rossi. Die Suche nach dem Glück. Frühe Zeichnungen und Entwürfe. München: Prestel Vlg. 2003. 174 S., zahlr. meist. farb. Abb. 4° Ln.mS. *im Schnitt gestempelt, sonst neuwertig*
- 3154 **Rössler, Hellmuth:** Graf Johann Philipp Stadion. Napoleons deutscher Gegenspieler. 2 Bände. 1. Band: 1763-1809. 2. Band: 1809-1824. Wien: Herold 1966. 343, 263 S., zahlr. Abb. auf Taf., Stammtaf., Reg. Lit.verz. Gr 8° Ln.mS. *Umschlag leicht angeändert, insg. saubere, gute Ex.*
- 3155 **Rössner, Michael (Hg.):** Lateinamerikanische Literaturgeschichte. Stuttgart: Metzler 1995. 542 S.; mit 350 s/w-Abb. Abb. Reg. Kart. *Rücken aufgeheilt*
- 3156 **ROSTOCK, J. / ZADNICEK, F.:** Paradiesruinen. Das KdF-Seebad der Zwanzigtausend auf Rügen. 5. Aufl. Bln: Links Vlg. 1999. 152 S., 143 Abb. Gr 8° Kart *neuwertig*
- An der Ostküste Rügens, zwischen Sassnitz und Binz, sollte auf Befehl Adolf Hitlers ein gigantisches Seebad der NS-Organisation »Kraft durch Freude« entstehen. Geplant für 20 000 Menschen, entwickelte sich dieses Gelände schnell zur größten Baustelle des Reiches. Der Rohbau war bis 1939 errichtet, doch zur Vollendung kam es nicht mehr. Nach Kriegsende nutzte die DDR-Volksarmee das Gelände für sich, es wurde militärisches Sperrgebiet. Ab 1990 kamen mit den staunenden Urlaubern auch die Immobilienspekulanten. Das große Streiten begann. Jürgen Rostock (Text) und Franz Zadniecek (Bilder) rekonstruieren die Geschichte dieses beinahe vergessenen Großprojektes der NS-Zeit.*
- 3157 **ROSTOVITZ, Michael:** Gesellschafts- und Wirtschaftsgeschichte der hellenistischen Welt. 3 Bände (komplett). (Unveränd. Nachdr. d. Ausg. Darmstadt 1955). Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft 1998. XIX, 1062+ 112 Taf. Reg. Br.iS. *neu*
- 3158 **Roters, Eberhard** Jenseits von Arkadien. Die romantische Landschaft. Köln: DuMont 1980. 176 Seiten mit vielen, teils farbigen Abbildungen Kart.. *ExLibris-Stempel* gutes Expl.*
- 3159 **Roth, Dieter - Conzen, Ina** Dieter Roth. Die Haut der Welt Sohm Dossier 2. Mit einem Beitrag von Andreas Schalhorn. Köln: Buchh. Walther König 2000. 268 (2) Seiten mit 423 Abbildungen, davon 181 farbig. 4° Kart. *neuwertig*
- 3160 **ROTH, Helmut:** Kunst und Handwerk im frühen Mittelalter. Archäologische Zeugnisse von Childerich I. bis zu Karl dem Grossen. Stgt: Theiss 1986. 320 S., 112 teilw. farb. Taf., Textabb. Lit.verz. Reg. Lex 8° Ln.mS. [Erstmals wird hier eine Darstellung der Kunst jener Epoche unter archäologischen Aspekten geboten. Der Autor, ein ausgewiesener Fachmann als Prof. für Frühgeschichte (frühmittelalterliche Archäologie)].
- 3161 **Roth, Oskar:** La Rochefoucauld auf der Suche nach dem selbstbestimmten Geschmack. (Studia Romanica 154). Heidelberg: Winter 2010. 416 S. Lit.verz. Kart.
- Unter den französischen Moralisten stellt La Rochefoucauld am entschiedensten die Wahrheitsfrage. Dabei steht nicht nur die wahre Tugend auf dem Prüfstand, sondern auch die Wahrheitsbefähigung der Urteilskraft und des Geschmacks. Im Rekurs auf die zeitgenössischen Ansätze einer Ästhetik gibt die Studie Einblick in das differenzierte Geflecht der vom Moralisten vorgestellten Geschmacks-Varianten: vom kapriziösen und konventionellen Geschmack bis hin zum guten und – diesem transzendental vorgelagert – wahren Geschmack. Gerade die Präferenz dieses Letzteren lässt sich als Antizipation der Kantischen Forderung nach Geschmacks-Autonomie deuten. Das Postulat eines selbstbestimmten und zugleich sicheren Geschmacks mag angesichts der pessimistischen Anthropologie des Moralisten ans Utopische grenzen. Doch im honnête homme, dem Prototyp harmonischer Innensteuerung und gesellschaftlicher Verbindlichkeit, konkretisiert sich die Suche nach einer Selbstreferenz, welche die Eigenliebe und deren Drang, sich aller Dinge zu bemächtigen, transzendiert.*
- 3162 **ROTHKO, Mark. - Waldman, Diane:** Mark Rothko, 1903-1970. A Retrospective. Ausstellungskatalog des Guggenheim Museums New York 1978. 296 S., 198 z.T. farb. Abb. u. Taf., Lit.-Abb.verz. 4° Br.
- 3163 **Die ROTHSCHILDS.** Beiträge zur Geschichte einer europäischen Familie. Hg.: Georg Heuberger. 2 Bde. Sigmaringen: Thorbecke um 1990. 640 S., über 150 teilw. farb. Abb. Ln.mS.iS [250 Jahre Familiengeschichte vom Frankfurter Ghetto bis in die europäischen Metropolen. Namhafte Wissenschaftler untersuchen Aufstieg und Geschichte der jüdischen Familie.]
- 3164 **Rothstein, Anne-Berenike (Hrsg.):** Rachilde (1860-1953). Weibliches Dandytum als Lebens- und Darstellungsform. (Literatur, Kultur, Geschlecht Bd.69). Köln: Böhlau 2015. 191 S. 5 s/w-Abb., Reg., Lit.verz. Br. *neuwertig*
- Rachilde (eigentlich Marguerite Eymery), französische Dekadenzautorin, weiblicher Dandy und Salonbesitzerin, und ihre außergewöhnlichen literarischen Gender-Maskeraden gewinnen seit einigen Jahren in der 'Fin de siècle'- und Gender-Forschung an Bedeutung. Der Band bietet die*

erste deutschsprachige Kollektivmonographie, die Beiträge von namhaften Forscherinnen zu Rachildes Werken unter dem Blickwinkel des weiblichen Dandytums vereint. Zudem beinhaltet er eine erstmalige Übersetzung zweier Kapitel von Rachildes Skandalroman 'Monsieur Vénus' (1884), der das Paradigma des weiblichen Dandytums im 19. Jahrhundert darstellt.

- 3165 **Roth-Wölfle, Lotte (Hrsg.)** Die Münchner Freie Gesellige Vereinigung "Die Mappe" 1926 - 1990.: München: Wölfle 1990. 118 S., 1 Bl., mit zahlr. s/w. Abb. und 1 Frontispiz. Kart. *neuwertig*
- 3166 **Rottmann, Carl - Strieder, Barbara (U.a. Bearb.):** Carl Rottmann 1797 - 1850 - Kartons, Aquarelle, Zeichnungen. Darmstadt: Hessisches Landesmuseum 1997. 138 S. mit zahlr.meist farb. Abb. Lit.verz. Quer Gr 8° Br. Br. *Name auf Vorsatz, sonst neuwertig*
- 3167 **Rouquette, Jean-Maurice:** Romanische Provence. Rhone - Provence. (la nuit des temps). 2. Aufl. Würzburg: Zodiacue / Echter 1994. 477 S., zahlr. s/w, einzelne farb. Abb. im Text und auf Taf., Pläne, Karten, Lit.verz. Ln.mS. **sehr gutes Expl.*
- 3168 **Rousseau, Jean Jacques: Gülke, Peter:** Rousseau und die Musik: Oder von der Zuständigkeit des Dilettanten. Wilhelmshaven: Heinrichshofen 1984. 204 S. Br. *Bibl. Expl., Schnitt etwas fleckig*
- 3169 **ROUSSELLE, Aline:** Der Ursprung der Keuschheit. Stgt: Kreuz Vlg. 1989. 298 S. Br.
- 3170 **RUBENS, Peter Paul. - Baudouin, Frans:** Peter Paul Rubens. Antwerpen: Mercatorfonds 1977. 405 S., 181 Abb., 95 Farbbabb. auf Taf. Lit.-Abb.verz., Reg. 4° Ln.mS.iS. *neuwertig*
- 3171 **RUBENS, PETER PAUL - Arents, Prosper:** Geschriften van en over Rubens. Inleiding door A.J.J. Delen. Antwerpen: de Sikkel 1940. 893 S., 16 s/w Abb. auf Taf., Reg., Ausstellungs- und Lit.verz. Lex 8° Ln. *mit Deckel- und Rückenmgoldtitel sowie vergoldetem Deckelwappen *Einband etwas gebrauchsspurig, vereinzelt Bleistiftanstreichungen, insg. gutes, festes, sauberes Expl.*
- 3172 **Rübsam - Pitzen, Jutta** Jupp Rübsam 1896-1976. (Leben und Werk niederrheinischer Künstler Bd. 1). Krefeld, 1991. 239 S., zahlr. Abb. u. Farbt. Kart. Pb. *nahezu neuwertig*
- 3173 **RUDEL, Hans Ulrich. - Just, Günther:** Stuka-Oberst Hans-Ulrich Rudel. Einziger Träger der höchsten dt. Tapferkeitsauszeichnung. Bilder und Dokumente. 11. Aufl. Stgt: Motorbuch 1982. 280 S., mit Abb. 4° Kart.
- 3174 **RUDEL, Hans-Ulrich:** Von den Stukas zu den Anden. Am höchsten Vulkan der Erde. 4. Aufl. Preuß.Oldendorf: Schütz 1983. 136 S., einige Taf. Ln.mS.
- 3175 **RÜDIGER, Horst (Hg.)** Griechische Gedichte. (Tusculum-Bücherei). 4. bearb. Aufl. München: Heimeran 1972. 316 S. Ln.. *griech.-dt. Ausg.*
- 3176 **RÜDIGER, Jutta (Hg.):** Die Hitler-Jugend und ihr Selbstverständnis im Spiegel ihrer Aufgabengebiete. (Studienausg.), Lindhorst: Askania 1983. 326,93 S., 77 Abb. Lit.verz. Gr 8° Br.
- 3177 **RUDOLPH, Wolfgang:** Boote, Flöße, Schiffe. FfM: Stauffacher 1974. 252 S., 165 Abb. meist auf Taf. 4° Ln.mS.iS. *Entwicklungsgeschichte der Schiffe*
- 3178 – Die Insel Rügen. Ein Heimatbuch. Illustriert von Georg Hülse. Herausgegeben von Käthe Mieth. Rostock: Hinstorff 1956. 291 S., einige Ill. HLn.
- 3179 – Stralsund. Die Stadt am Sund. Rostock: Hinstorff 1955. 239 S., einige Ill. HLn.
- 3180 **RUHMREICHE BERGE !** Heimatkundliche Beilage der Heiderschen Zeitung. Nachdrucke der Jge. 1930 - 1941. Hg. / Vorw.: Hans Leonhard Brenner. (Schriftenreihe d. Berg. Geschichtsvereins, Abt. Rhein. Berg., 5), Bergisch Gladbach, 1992. ca. 250 S., Abb. Reg. 4° Br. *Beiträge zur Geschichte von Berg.Gladbach, Bensberg, Rösrath, Brück, Holweide, Refrath, Odenthal, Lindlar, Kürten u.v.m.
- 3181 **RÜHRIG, Wilhelmine:** Kochbuch für's Deutsche Haus enthaltend 1093 auserlesene Kochrezepte für vornehme und bürgerliche Küchen. Nebst einer wissenschaftlichen Einleitung über die Ernährung des Menschen und die Zubereitung der Speisen nach den Grundsätzen von J. Liebig und Jar. Moleschott, und Bemerkungen über Fleisch- und Malzextrakt von Hofrath Dr. med. Heinr. Walter. 10. Tausend, Frankfurt/Main: Jäger 1887. (VIII), 351 S., Reg. 8° OLn. *Einband leicht berieben*
- 3182 **RUMLER, Günther / HOLZMANN, Otto:** Freigemachtes Grenzland. Bln: Nordland Vlg. 1942. 205 S.+ 32 Taf. HLn. *Erlebnisbericht über Polizeieinsätze im Westen 1939-41*
- 3183 **RUNCIMANN, Steven:** Geschichte der Kreuzzüge. 18. Tsd. München: Beck 1983. 1338 S., Karten, Lit.verz. Reg. Ln.mS. *Wdmung auf Vorsatz*
- 3184 **Ruppenthal, Jens / Weiss, Martin / Schilling, Ruth** Von Flaschenpost bis Fischreklame. Die Wahrnehmung des Meeres im 19. und 20. Jahrhundert. Köln: Böhlau 2019. 215 S., Abb. Kart.

Wie wandelt sich die Wahrnehmung des Meeres? Dieser Band vereint geistes- und kulturwissenschaftliche Aufsätze zu den Praktiken und Medien der Wahrnehmung, Deutung und Rezeption des Meeres im 19. und 20. Jahrhundert. Die Autorinnen und Autoren belegen darin, dass sich in historischen Zeugnissen der Auseinandersetzung mit dem Meer nicht einfach punktuelle, zeitlich und räumlich „eingefrorene“ Beobachtungen manifestieren, sondern immer auch veränderte Bewertungen. In ihren Beiträgen werden die Varianten der Meereswahrnehmung – je nach Standpunkt des Betrachters vom Schiff, von der Küste oder vom Hinterland aus – ebenso berücksichtigt wie die vielfältigen Formen der Überlieferung – von wissenschaftlichen Beschreibungen bis zu künstlerischen Zeugnissen.

- 3185 **Rusch, Gebhard:** Erkenntnis, Wissenschaft, Geschichte. Von einem konstruktivistischen Standpunkt. FfM: Suhrkamp Vlg. 1987. 602 S. Lit.verz. Br. *gutes Expl.* auf wenigen S. Bleistiftanstreichungen*
- 3186 **Russo, Raffaele:** Il ciclo francescano nella chiesa del Gesù in Roma. (Iconographia Franciscana 14). Roma: 2001. 108 S., einige farb. Abb. Br. *neuwertig*
- 3187 **Rüth, Uwe/ Appel, Thomas:** Auguste Rodin. Die Bürger von Calais- Werk und Wirkung. (Katalog zu Ausstellungen Skulpturenmuseum Glaskasten Marl u. Musée Royal 1997- 1998] . Ostfildern-Ruit: Gerd Hatje 1997. 199 S., zahlr. s/w Abb. im Text u. auf Taf., Künstlerbiogr., Zeittaf., Ausstellungs- u. Lit.verz. 4° Br.*neuwertig*
- 3188 **Ruthenbeck, Rainer:** Handzeichnungen 1963-1977. Ausstellung 3/78. 4. Juni bis 30. Juli. Kaiser Wilhelm Museum der Stadt Krefeld. 1978. ca. 60 S., zahlr. Abb. Br. *Umschlag etwas lichtrandig*
- 3189 **RÜTHER, Hanno:** Der Mythos von den Minnesängern Die Entstehung der Moringer-, Tannhäuser- und Bremberger-Ballade. (Pictura et Poesis 23. Köln: Böhlau 2007. 358 S., 22 s/w-Abb. auf 16 Taf. Reg. Karte. Kart. Was widerfuhr dem Tannhäuser im Venusberg? Wer tötete Reinmar von Brennenberg? Was trieb Heinrich von Morungen nach Indien? Solche Fragen werfen die so genannten Minnesängerballaden auf, die die Erzählung ungewöhnlicher Begebenheiten mit den Namen hochhöfischer Lyriker verbinden und besonders geeignet sind, das vieldiskutierte Problem der Autorschaft aus neuer Perspektive zu betrachten. Die vorliegende Studie erschließt die drei in Handschriften und Drucken des 15. bis 17. Jahrhunderts tradierten Balladen - Moringer-, Tannhäuser- und Bremberger-Ballade - erstmals konsequent aus einer überlieferungsgeschichtlichen Perspektive. Sie bietet neben einem Paralleldruck der wichtigsten Überlieferungsträger auch einen normalisierten Lesetext. Darüber hinaus werden neue Modelle der Textgenese entworfen, wobei sich als entscheidender Anstoß in allen drei Fällen die Text- und Bildpräsentation der namengebenden Lyriker in den berühmten alemannischen Liederhandschriften B und C erweist*
Stempel auf Vorsatz, sonst neuwertig
- 3190 **RÜTHERS, Monica / SCHEIDE, Carmen (Hg.):** Moskau. Menschen, Mythen, Orte. Köln: Böhlau 2003. 275 S., zahlr. Abb. Reg. Br.
- 3191 **Rutschky, Katharina** Deutsche Kinder-Chronik. 400 Jahre Kindheitsgeschichte Wunsch- und Schreckensbilder aus vier Jahrhunderten. Köln: Kiepenheuer & Witsch / Parkland 2003. XLVI, 824 S., einige Abb. Kart.
- 3192 **RUTT, Theodor:** Rösrath im Wandel der Geschichte. Rösrath: Pilgram 1970. 295 S., ca. 80 Abb. Reg. Ln.
3193 **RYCHTEROVA, Pavlína:** Die Offenbarungen der heiligen Birgitta von Schweden. Eine Untersuchung zur altschwechischen Übersetzung des Thomas von Stítné (um 1330 - um 1409). (Beihefte zum Archiv f. Kulturgeschichte, 58). Köln: Böhlau 2004. IX, 290 S. Lit.verz. Reg. Kart. *neuwertig*
Die heilige Birgitta von Schweden (1303-1373), Patronin des schwedischen Königtums und seit kurzem auch Europas, ist eine der bedeutendsten Gestalten des Spätmittelalters. Über dreißig Jahre lang hat sie visionäre Botschaften empfangen, die nach ihrem Tode als Offenbarungen - Revelationes aufgezeichnet und in ganz Europa rasch verbreitet werden. Eine frühe und vielfältige Rezeption haben sie dank der Vermittlung des Prager Theologen Matthäus von Krakau im mittelalterlichen Böhmen erfahren. Bald nach der Kanonisation Birgittas wird eine umfangreiche altschwechische Auswahlübersetzung angefertigt, eines der wichtigsten Zeugnisse der volkssprachlichen Rezeption des Werkes. Diese Übersetzung und ihr außerhalb Böhmens weitgehend unbeachtet gebliebener Autor, der tschechische Laientheologe und Landedelmann Thomas von Stítné (um 1330-1409), stehen im Mittelpunkt dieser Studie, in der auch die Entstehungsgeschichte des lateinischen Originals untersucht wird.
- 3194 **SAAGE, Richard:** Politische Utopien der Neuzeit. Darmstadt: Wiss. Buchges. 1991. X, 364 S. Lit.verz. Reg. Kart.
- 3195 – Zwischen Darwin und Marx. Zur Rezeption der Evolutionstheorie in der deutschen und der österreichischen Sozialdemokratie vor 1933/34. Wien: Böhlau 2012. 280 S. Kart. *neuwertig*
1859 erschien Charles Robert Darwins bahnbrechende Studie über „Die Entstehung der Arten“. Etwa um die gleiche Zeit setzte die Industrielle Revolution in Mitteleuropa und damit die Konstituierung der Arbeiterbewegung ein. Diese Gleichzeitigkeit wurde noch dadurch untermauert, dass Karl Marx ebenfalls 1859 seine „Kritik der politischen Ökonomie“ veröffentlichte. Wer also die Geschichte des Darwinismus von links rekonstruieren will, kommt um die Auseinandersetzung mit der Rezeption der Evolutionstheorie in den größten Emanzipationsbewegungen des 19. und frühen 20. Jahrhunderts in Deutschland und Österreich nicht herum. Die Studie trägt daher zum besseren Verständnis der anthropologischen Grundlagen der Sozialdemokratie vor 1933/34 im Spannungsfeld zwischen Darwin und Marx bei.
- 3196 **SACHS, Hans:** Eygentliche Beschreibung Aller Stände auff Erden... (Faksimile der Ausgabe FfM 1568). Leipzig: Ed. Leipzig 2005. ca.180 S., zahlr. Holzschnitt- Ill. Kart. *neuwertig*
<Mit den Holzschnitten v. Jost Amman.>.
- 3197 **SÄCHSISCHE LANDES-BRANDVERSICHERUNGSANSTALT (Hrsg.)** Denkschrift zur Feier des zweihundertjährigen Bestehens der Sächsischen Landes-Brandversicherungsanstalt. Mit zahlreichen ganzs. Abbildungen und 1 Beilage. (1729 - 1929). Dresden, Wilhelm Limpert (Druck), 1929. 65 Seiten, 5 Bll. (Faksimile), 12

Seiten (Separatbeilage mit einem Vortrag von Alfred Hesse, 1927), 4°, grüner OKart mit silbergepr. Deckeltitel u. Wappen.

Exemplar von sehr guter Erhaltung.

- 3198 **SACKUR, Ernst:** Die Cluniacenser in ihrer kirchlichen u. allgemeineschichtlichen Wirksamkeit bis zur Mitte des 11. Jahrhunderts. 2 Bde. (Nachdruck d. Ausgabe Halle 1892). Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft 1971. XVI, 398/ XII, 530 S., Reg. Kst.Br.
- 3199 **Sahara.** 10.000 <10000> Jahre zwischen Weide und Wüste. Handbuch zur Ausstellung des Rautenstrauch-Joest-Museums für Völkerkunde in Zusammenarbeit mit dem Institut für Ur- und Frühgeschichte der Universität zu Köln und dem Museum Alexander Koenig, Bonn. Mit Vorwort von Axel Freiherr von Gagern. Köln, 1978. 470 S., sehr zahlr. z.T. farb. Abb. teilw. auf Taf., Lit.verz. Reg. Kl 4° Kart. * Umschlagrücken aufgeheilt* Über altsteinzeitliche Kulturen in der Sahara, die Felsbilder der Sahara, Gabrong - Achttausendjährige Keramik im Tibesti-Gebirge, Steinplastiken aus der Wüste, eisenzeitliche Funde aus dem Nord-Tschad, der Maden Ijafen - Ein Karawanendepot aus dem 12. Jahrhundert, die Tuareg, Fischfang in der Wüste u.v.m.*
- 3200 **SAHL, Hans:** Wir sind die Letzten. Gedichte. 50. Veröffentlichung der dt. Akademie für Sprache und Dichtung. Heidelberg: Lambert Schneider 1976. 87 S. Lit.verz. Br. *schönes Expl.*
- 3201 **SAINT-PIERRE, J.H. Bernardin de:** Paul und Virginie und die Indische Hütte neu übersetzt von G. Fink. Pforzheim, Dennig, Finck 1840. XXXII, 458, Frontispiz, zahlr. Tafeln u. Textabb. 1 Karte Gr 8° Ln.dZt. *Fastdurchgehend mässig fleckig*
- 3202 **Saldern, Axel von:** Glas. Antike bis Jugendstil. Die Sammlung im Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg. Stuttgart: Arnoldsche 1995. 248 S., ca. 300 s/w Abb. Reg. 4° Ln. *sehr gutes Expl.*
- 3203 **Salerno, Luigi:** Natura morta italiana. Italienische Stillebenmalerei aus drei Jahrhunderten, Sammlung Silvano Lodi. Italian still life painting from three centuries. Tre secoli di natura morta italiana. Ausstellung, Berlin: SMPK 1985. 174 S., zahlr. Abb. u. Farbtaf. 4° Br. * neuwertig*
- 3204 **SALES, Franziskus v.:** Philothea oder Anleitung zu einem frommen Leben... übers. v. Matthias Sintzel. Schaffhausen: Hurter 1853. 412 S., 1 Taf. HLdr. *Vorsatz beschrieben, zeitgenössische Beilagen*
- 3205 **SALEWSKI, Michael:** Revolution der Frauen. Konstrukt, Sex, Wirklichkeit. (Historische Mitteilungen, Beihefte 75). Wiesbaden: Franz Steiner Vlg. 2009. 505 S. einige Abb. Lit.verz. Reg. Kart.mS: *neuwertig*
- 3206 **Sallust - Syme, Ronald:** Sallust. (Bibliothek der klassischen Altertumswissenschaften Band 73). Darmstadt: Wissenschaftl. Buchgesellschaft 1975. 368 S., Lit.verz. Reg. Ln. *Name auf Titel, sonst neuwertig*
- 3207 **SALM, CARL** Der neue Mensch. Sinfonische Dichtung. Köln, Rheinland-Verlag, 1922. 39, (1) Seiten, 8°, farbig gemust. OPpb. (Batik).
Erste Ausgabe. - Von sehr guter Erhaltung.
- 3208 **Salmen, Walter:** Musikleben im 16. Jahrhundert. (Musikgeschichte in Bildern, Bd. III: Musik des Mittelalters und der Renaissance, 9). 2. Aufl. Leipzig: Deutscher Verlag für Musik, 1983. 211 S., mit zahlr. teils farbigen Fotos, Zeichnungen, Notenbeispielen, Literaturverz. u. Register. 4° Ln.mS.iS. *knappe Widmung auf Vorsatz, sonst gutes Expl.*
- 3209 **Salomo, Sandra:** Die Ökonomie des knappen Geldes. Studentische Schulden in Jena 1770-1830. (Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Thüringen. Kleine Reihe, Bd. 49). Köln: Böhlau 2016. 438 S., 24 Tab. und 13 Diagramme, 8° Kart. *neuwertig*
- Ausgehend von der zeitgenössischen These, Studenten würden unnötig Kredit nehmen und ihre Schulden nicht tilgen, thematisiert die Arbeit erstmals die kreditbasierten Interaktionen und die dadurch entstehenden Wechselwirkungen zwischen den unter akademischer Gerichtsbarkeit stehenden Universitätsbesuchern und der lokalen Bevölkerung in Jena um 1800. Untersucht werden das den Studenten zum Studium zur Verfügung stehende Geld, das Prozedere der Kreditvergabe sowie die gültige Rechtsnorm. Anschließend werden anhand der Regulierung der studentischen Schulden durch die Jenaer Hochschule die wirtschaftlichen, sozialen und politischen Interaktionen der Schuldner, der Gläubiger und der Universität selbst eingehend beleuchtet.*
- 3210 **SALOMO:** Oden Salomos. (Fontes Christiani, Zweisprachige Neuausgabe christlicher, Quellentexte aus Altertum u. Mittelalter, 19), Freiburg: Herder 1995. 291 S., Reg. Br. *neuwertig*
- 3211 **SÄLZLE, Karl:** Tier und Mensch - Gottheit und Dämon. Das Tier in der Geistesgeschichte der Menschheit. München: BLV 1965. 499 S., zahlr. teilw. farb. Abb. im Text u. auf Taf. Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS. *Umschlag mit geringen Randläsuren*
- 3212 **Samain, Albert:** Aux Flancs du Vase. Paris: Rombaldi 1941. 170 S., einige ganzs. farb. Ill. v. Ferdinand Fargeot. Br. *unbeschnitten, hübsches Expl.*
- 3213 – Contes. Paris: La Colombe 1945. 170 S., zahlr. Ill. v. Huguette Becker. Br, eingelegt in Schuber. *hübsches Expl.*

- 3214 **SAMARAS, LUCAS.** SAMARAS: Objects and Subjects 1969-1986. Essays by Thomas McEvilley, Donald Kuspit & Roberta Smith. New York, 1986. 232 S. mit zahlr. meist ganzseit., meist farb. Abb., Ausst'verz., Bibliographie. 4° Ln.mS. . *neuwertig*
- 3215 **Sambuk, Daria:** Wächter der Gesundheit. Staat und lokale Gesellschaften beim Aufbau des Medizinalwesens im Russischen Reich 1762-1831. (Beiträge zur Geschichte Osteuropas, 48). Wien: Böhlau 2015. 442 S., 3 s/w-Abb. und 4 s/w-Kt. Kart. *eine Ecke minimal best., sonst neuwertig*
- Mit ihrem Machtantritt im Jahr 1762 machte Russlands Kaiserin Katharina II. die Gesundheit ihrer Untertanen zu einem staatlichen Anliegen. Doch wie soll man Eliten dazu bewegen, den Bau von Krankenhäusern zu unterstützen und sich für die Pockenschutzimpfung zu engagieren? Wie soll eine Medizinalverwaltung in der Provinz Fuß fassen, wo die Staatsgewalt noch nicht präsent ist? Und wie überzeugt man die Bevölkerung vom Nutzen der akademischen Medizin?*
- "Wächter der Gesundheit" untersucht die Entstehung des staatlichen Medizinalwesens in Russland bis zur Choleraepidemie der 1830er Jahre und gewährt Einblicke in den medizinischen Alltag des Riesenreiches.*
- 3216 **Sammeln und Bewahren.** Beiträge zur Kunst, Literatur und Buchgeschichte. Eine Publikation der Freien Geselligen Vereinigung Die Mappe. München: Robert Wölfle 1973. 218 S., Frontispiz, zahlr. s/w Abb., Reg. Gr 8° Ln.mS.iS. *Nr. 18 von 1000 nummerierten Exemplaren *neuwertig*
- 3217 **Sammlung der Dr.** Christiane Hackerodt Kunst- und Kulturstiftung. Farbe, Form, Leere - Kontemplation und Meditation in der zeitgenössischen Kunst.. Werke Sammlung der Dr. Christiane Hackerodt Kunst- und Kulturstiftung im Museo Comunale d'Arte Moderna Ascona. Mainz: Chorus Vlg. 2019. 104 S., zahlr. farb. Abb. 4° Kart.mS. *Texte dt., ital.* *nahezu neu*
- Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung „Farbe, Form, Leere – Kontemplation und Meditation in der Gegenwartskunst“ und präsentiert Werke aus der Sammlung der Dr. Christiane Hackerodt Kunst- und Kulturstiftung, vom 23.06. bis 13.10.2019 im Museo Comunale d'Arte Moderna Ascona. – Mit Künstlerbiographien im Anhang.*
- 3218 **Samper, Rudolf.** Abitur 32. Leben im Dritten Reich. Chronik. München: Universitas 1984. 655 S. Kart.mS *gutes Expl.*
- 3219 **SANDER, August:** Menschen ohne Maske. Mit einem biographischen Text von Gunther Sander <Photographien 1906 - 1952>. München: Schirmer Mosel 1976. 312 S. mit Abb. 4° Br. *Umschlag etwas lichtrandig*
- 3220 **Sander, Erich.** August Sanders unbeugsamer Sohn - Erich Sander als Häftling und Gefängnisfotograf im Zuchthaus Siegburg 1935 - 1944. Hg.: - NS-Dokumentationszentrum der Stadt Köln. Berlin: Metropol Vlg. 2015. 288 Seiten mit zahlr. teils ganzs. Fotos und faks. Dokumenten. Kart. *neuwertig*
- 3221 **SANDER, Jochen (Bearb.):** "Die Entdeckung der Kunst". Niederländische Kunst des 15. u. 16. Jahrhunderts in Frankfurt. (Katalog zur Ausstellung Städelsches Kunstinstit.). Mainz: Zabern 1995. 210 S., 87 farb. u. 97 s/w Abb. Lit.verz. 4° Kart.mS.
- 3222 **Sandow, Erich::** Die polnisch-pommerellische Grenze 1309 - 1454. (Beihefte zum Jahrbuch der Albertus-Universität Königsberg/Pr., Nr. VI [6]. Würzburg: Holzner 1954. V, 67 Seiten, eine Faltkarte. Br.
- 3223 **Sandrart, Joachim von - Meier, Esther:** Joachim von Sandrart. Ein Calvinist im Spannungsfeld von Kunst und Konfession. Regensburg: Schnell & Steiner 2012. 248 S., 73 schw.-w. u. 9 farb. Abb. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- Viele Künstler fertigten Sakralwerke für eine Bekenntnisgruppe, der sie nicht angehörten. Die religiöse Überzeugung und das religiöse Werk eines Künstlers bildeten oft unversöhnliche Gegenpole. Am Beispiel des Calvinisten Joachim von Sandrart, der zahlreiche Altargemälde für katholische Kirchen malte, wird das Phänomen des konfessionsübergreifenden Bildschaffens im Barock erstmals eingehend analysiert.*
- 3224 **Sanouillet, Michel;** Dada a Paris. Paris: Pauvert 1965. 642 S., einige Taf. Br. *gutes Expl.*
- 3225 **SANSON, Henri:** Tagebücher der Henker von Paris 1685-1847. 2 Bde. (Bibliothek des 18.Jahrhunderts). München: Beck 1983. 480/528 S., 44 Abb. Ln.mS.
- 3226 **Santi di Tito - Bastogi, Nadia (a cura di)** La pala di Santi di Tito nel Santuario di Santa Maria del Soccorso. (Collana Arte & Restauri, 3). Prato, Martini 2002. 88 S., 88 meist zahlr. farb. Taf. u. Abb. Lit.verz. 4° Br. *neuwertig*
- 3227 **SAPPHO.** (Lieder) Griechisch u. dt., hg. v. Max Treu. (Tusculum Bücherei). München: Heimeran 1958. 252 S. Kl 8° Ln.
- 3228 **Sarkowicz, Hans / Mentzer, Alf:** Literatur in Nazi-Deutschland Ein biografisches Lexikon. Hamburg: Europa Vlg. 2000. 381 S., Abb., Lit.verz. Reg Kart.mS.*gutes Expl.*
- 3229 **SARTO, Andrea del. - Knapp, Fritz:** Andrea des Sarto. (Künstler-Monographien, 90). Bielefeld: Velhagen & Klasing 1907. 139 S., 122 Abb. im Text u. auf Taf. Kl 4° Flex.Ln.

- 3230 **Sasse, Jörg:** d8207. (AK Museum Kunst-Palast in Düsseldorf). Köln: Vlg. d. Buchh. Walter König 2007. 115 S., zahlr. farb. Abb. Quer 8° Ln.
- 3231 – Tableaus und Skizzen 2004/2005. (AK Kunstverein Bonn / Hannoverf). München: Schirmer Mosel 2005. 159 S., zahlr. farb. Abb. Quer 8° Kart.
- 3232 **SATTAROV, Rufat:** Islam, State, and Society in Independent Azerbaijan. Between Historical Legacy and Post-Soviet Reality - with special reference to Baku and its environs. (Kaukasienstudien - Caucasian Studies Band 11). Wiesbaden: Reichert 2009. 394 S. Gr 8° Kart. *neuwertig*
- The dissolution of the Soviet Union and the appearance of new independent states in its place resulted in dramatic changes in geopolitics. Azerbaijan emerged as one of the new spheres of interest in the world community. Its historical legacy as well as being a meeting point of western and eastern cultures makes it worthwhile for research. Its moderate Islamic framework and its unique character as the only country throughout the post-Soviet space in which a major part of the population belong to Shia Islam distinguish it from other Muslim republics.*
- The main focus of this investigation lies on the interaction between Islam, state and society that took place in Azerbaijan within the unique historical-cultural and socio-political contexts. Rufat Sattarov shows the role Islam played historically in Azerbaijan conditioned specific features of the so-called Islamic revival in the country in the post-Soviet period.*
- 3233 **SAUER & AUVERMANN.** Europäische Rechtsgeschichte. Teil I. Antiquariats-Katalog 14/1972. Glashütten, 1972. 464 S. Abb. Kart. *2286 Nrn.*
- 3234 **SAVIGNY, Eike von:** Die Philosophie der normalen Sprache. Eine kritische Einführung in die "ordinary language philosophy". FfM: Suhrkamp 1969. 471 S. Br.
- 3235 **SAVOLDO.** - Giovanni Gerolamo Savoldo und die Renaissance zwischen Lombardei und Venetien : Von Foppa und Giorgione bis Caravaggio. Hg.: Sybille Ebert-Schifferer. Katalog zur Ausstellung. Kunsthalle FfM. FfM: Electa 1990. 388 S., zahlr. Farbtaf. u. s/w Abb., Bibliographie. 4° Br.
- 3236 **Savoy, Bénédicte / Sissis, Philippa (Hg.):** Die Berliner Museumsinsel. Texte internationaler Besucher (1830-1989). Eine Anthologie. Köln: Böhlau 2012. 360 S., ca. 75 s/w-Abb. Br. *neuwertig*
- Hans Christian Andersen, Mary Shelley, Iwan Turgenjev, Guillaume Apollinaire, Samuel Beckett - neben einfachen Reisenden, Journalisten, Kunstgelehrten und Museumsbeamten zählten auch sie zu den vielen internationalen Besuchern, die im 19. und 20. Jahrhundert die Berliner Museen besuchten. Ihre Eindrücke bewegten sich zwischen ästhetischen Emotionen, kunsthistorischen Erkenntnissen und nationalem Pathos. In ihren Texten erzählen sie eine ungewöhnliche Geschichte der Berliner Museen.*
- Mit der vorliegenden Anthologie wird dieser Blick von außen nun für ein breites Publikum erschlossen. Es kommen bekannte und unbekannt Besucher aus Frankreich, England, Italien, Österreich, Skandinavien, Russland, den USA, der Türkei, Japan und Mexiko zu Wort. Zumeist handelt es sich um neu entdeckte, an entlegenen Stellen veröffentlichte Äußerungen, von denen viele erstmals in deutscher Übersetzung vorliegen. Begleitende Kommentare beleuchten den jeweiligen Entstehungskontext.*
- Bei der Lektüre wird deutlich, wie sehr die Berliner Museumsinsel in einem Zeitalter nationaler Identitätsbildung als Gegenstand des internationalen Austauschs diente.*
- 3237 **SCHAAR, Eckhard / BROEKER, Holger:** Zeichnungen und Graphik des niederländischen Manierismus. (invenit et sculpsit). Stgt: Hatje 1992. 67 S., zahlr. Abb. Br.
- 3238 **SCHAARSCHMIDT, Friedrich:** Zur Geschichte der Düsseldorfer Kunst insbesondere im XIX. Jahrhundert. Düsseldorf: Vlg. d., Kunstvereins f.d. Rheinlande u. Westfalen 1902. (8)384 S., Titelgravüre, 150 Textabb. u. 100 Taf. Lit.verz. Reg. 4° priv. Kart. <Erster umfassender Überblick über d. Entwicklung d. Düsseldorfer Schule. Mit einem Anhang zur Bildhauerkunst.>.
- 3239 **SCHACHT, Hjalmar. - Pentzlin, Heinz:** Hjalmar Schacht. Leben und Wirken einer umstrittenen Persönlichkeit. Bln: Ullstein 1980. 296 S., 45 Abb. auf Taf. Reg. Ln.mS.
- 3240 – **Weitz, John:** Hitlers Bankier Hjalmar Schacht. München: Europa Vlg. 1998. 478 S., Abb. Lit.verz. Reg. Kart.mS.
- 3241 **SCHACK, Clementine:** Die Glaskunst. Ein Handbuch über Herstellung, Sammeln und Gebrauch des Hohlglases. München: Keyser 1979. 343 S., zahlr. Abb. Reg. Kart.
- 3242 **SCHÄDEN an Wandmalereien** und ihre Ursachen. Ein Forschungsprojekt d. Bundesministers f. Forschung u. Technologie. Aktuelle Vorberichte zu den ersten interdisziplinären Befunden. (Arbeitshefte zur Denkmalpflege in Niedersachsen, 8). Hannover: Niedersächsisches, Landesverwaltungsamt 1990. 140 S., zahlr. farb. Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 3243 **Schadendorf, Wulf (Hrsg.).** Beiträge zur Rezeption der Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts. (Studien zur Kunst des neunzehnten Jahrhunderts, Bd. 29). München: Prestel 1975. 144 S.+ zahlr. Abb. Reg. Ln.mS. *Umschlag vergilbt
- 3244 **SCHADOW, Johann G. - Krenzlin, Ulrike:** Johann Gottfried Schadow. Ein Künstlerleben in Berlin. Bln: Vlg. f. Bauwesen. 1990. 197 S., 264 z.T. farb. Abb. teilw. auf Taf. Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS. *neuwertig* [Mit ihrem reich illustrierten Werk - dazu gehören ältere und neue Fotografien, Skizzen aus der Entstehungsgeschichte - führt Krenzlin den Leser in die Zeit Schadows zurück so dass dieser, quasi als Zeitgenosse des Künstlers, die Kunstwerke neu erleben kann.]
- 3245 **SCHAEDTLER, Hermann. - Zeitler-Abresch, Gabriele:** Das neue Palais in Bückeburg im Werk des Architekten Hermann Schaedtler. (Diss. Köln 1987). Köln, 1987. 372 S., 20 Abb. Br. *neuwertig*
- 3246 **SCHAEFER, C. (Hg.):** Die Holzarchitektur Deutschlands vom XIV. bis XVIII. Jahrhundert. Hrsg.v. Verbands deutscher Architekten- und Ingenieur-Vereine u.d. Gesamtvereine der Deutschen Geschichts- und Alterthums-

- Vereine unter Leitung v. C.Schaefer. (Nachdruck der Ausgabe 1883-1888). Hannover: Vincentz Vlg. 1981. (3) 80 (1) Bl. 4° Kart.
- 3247 **Schaeffler, Richard:** Religion und kritisches Bewußtsein. Freiburg, Alber Vlg. 1973. 451 S. Br.
- 3248 **Schäfer, Raimund:** Hochtouren in den Alpen, Spanien, Nordafrika, Kalifornien und Mexiko. Leipzig: Weber 1903. VIII, 176 S. mit 59 photogr. Abb. u. 7 Farbdrucken nach Originalaquarellen. Gr 8° Ln. *schönes u. frisches Expl.*
- 3249 **SCHÄFER, WILHELM** Die Bearnaise. Eine Anekdote. Mit Initialen und Zierstücken von A. Frenz, Horst-Schultze, J. Lang und H. E. Kromer. Berlin, Schuster & Loeffler, 1902. 32 Seiten, 12° (15 x 11,7 cm), illustr. Orig.-Titelbroschur.
Erste Ausgabe. Wilp./Gühning 12. - Erschienen als Sonderdruck aus den "Rheinlanden", Monatsschrift für deutsche Kunst. - Umschlag mit kleinen Knicken sonst sehr schönes Exemplar auf kräftigem Papier und in schöner Jugendstil-Ausstattung.
- 3250 **SCHAFFING, Ferdinand u.a.:** Der Obersalzberg. Brennpunkt d. Zeitgeschichte. München: Langen / Müller 1985. 268 S., überaus zahlr. Abb. Kl 4° Kart.mS.
- 3251 **Schäfke, Werner / Bodsch, Ingrid (Hg.):** Der Lauf des Rheines. Der Mittelrhein in illustrierten Reisebeschreibungen, Alben, Panoramen und Karten des 17. bis 19. Jahrhunderts aus den Beständen der Bibliothek und der Graphischen Sammlung des Kölnischen Stadtmuseums, der Stadthistorischen Bibliothek Bonn und des Stadtmuseums Bonn. Köln: Kölnisches Stadtmuseum 1993. 127 S. mit zahlr. Abb., Faksimiles in s/w + farbig im Text u. auf Tafeln 2° Ln.
- 3252 **Schäfke, Werner:** Kölns romanische Kirchen. Architektur, Kunst, Geschichte. Köln: Emons 2004. 240 S., überaus zahlr. Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- 3253 **Schalk, Fritz:** Briefe und Betrachtungen. Mit einem Lebensabriss von Victor Junk. Wien: Musikwissenschaftlicher Vlg. 1935. 135 S. Br.
- 3254 **Schaller, Helmut:** Der Nationalsozialismus und die slawische Welt. Regensburg, Pustet 2002. 320 S. mit einigen Abbildungen. Kart. *neuwertig*
- 3255 **SCHALLMAYER, Egon (Hg.)** Hundert Jahre Saalburg. Vom römischen Grenzposten zum europäischen Museum. (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderhefte der Antiken Welt, Zeitschrift für Archäologie und Kulturgeschichte). Mainz: Zabern 1997. IV, 196 S., 58 farb. u. 167 s/w Abb. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 3256 **Schanze, Helmut:** Goethes Dramatik. Theater der Erinnerung. (Theatron. Studien zur Geschichte und Theorie der dramatischen Künste, Band 4). Tübingen: Niemeyer 1989. VII, 291 S. Lit.verz. Ln.
- 3257 **SCHÄR, Hans:** Erlösungsvorstellungen und ihre psychologischen Aspekte. (Studien aus dem C.G. Jung Institut, 2). Zürich: Rascher 1950. 702 S. Reg. Ln. *ExLibris Stempel*
- 3258 **Scharff, Edwin - Jörgens, Helga /Salzmann, Siegfried (Hrsg.):** Edwin Scharff. Retrospektive zum 100. Geburtstag. Skulpturen Gemälde Aquarelle Zeichnungen Graphik. Bremen, Kunsthalle 1987. 232 S. mit 200 teils farb. Abb. Gr 8° Br. *gutes Expl.*
- 3259 **Schattenhofer, Michael (u.a.):** Der Mönch im Wappen. Aus Geschichte und Gegenwart des katholischen Münchens. München: Schnell & Steiner 1960. 551 (5) S., mehrere Abb. auf Tafeln. Ln.mS.iS. *sehr gutes Expl.*
- 3260 **SCHAUBER, Vera / SCHINDLER, Hanns Michael:** Die Heiligen im Jahreslauf. Mit über 600 Fotos und Abbildungen. Augsburg: Weltbild / Donauland 1993. 702 S., zahlr. s/w. u. farb. Abb. Reg. 4° kart.mS.
- 3261 **Die SCHAUBÜHNE.** Hg.: Siegfried Jacobsohn. 12. Jahrgang. Erster Band. Hefte 1-26. Charlottenburg: Vlg. der Schaubühne 1916. XII, 631 S, priv. HLn.d.Zt.
- 3262 **SCHAUER, Georg Kurt (Hg.):** Internationale Buchkunst im 19. u. 20. Jahrhundert. Ravensburg: O.Maier 1969. 421 S., zahlr. Taf., Reg. Gr 8° Ln.mS. *Umschlag mit leichten Randaläsuren*
- 3263 **SCHÄUFELEIN, Hans.** 1480 - 1539. Das druckgraphische Werk. Hg.: Abrecht Dürer Stiftung. Bearb. v. Karl Heinz Schreyll. Bd 1: Katalog. Nördlingen: Uhl 1990. 194 S., einige Abb. Reg. Gr 4° Ln.mS. [Als Werkstattkollege Dürers zählt Schäufelein zu den Künstlern, die zu Beginn des 16. Jahrhunderts eine neue und in der Folgezeit dominierende Grundlegung der dt. Renaissancekunst erarbeitet haben. Seine überaus reiche Holzschnittproduktion ist für die erste Hälfte des 16. Jh. wegweisend.
- 3264 **SCHAUFF, Johannes. - Schneider, Dieter Marc:** Johannes Schauff (1902-1990). Migration und "Stabilitas" im Zeitalter der Totalitarismen. (Studien zur Zeitgeschichte, 61). München: Oldenbourg 2001. 243 S. Kart. *neuwertig*

Rheinischer Katholik und Weltbürger, Bauer und Siedler, Politiker und unbekannter Mittler zwischen Nationen und Völkern: Das Leben und Handeln Johannes Schauuffs war geprägt von benediktinischem Pioniergeist. Als jüngstes Mitglied der Zentrumsfraktion kam er 1932 in den Reichstag. Bald schon war der junge Abgeordnete, der dem linken Flügel seiner Partei zugerechnet wurde, enttäuscht über den Anpassungskurs des Zentrums an die NS-Diktatur, den er nicht mitzutragen vermochte. Von den Nationalsozialisten verfolgt, floh er 1938 nach Brasilien und arbeitete als Farmer in der von ihm mit aufgebauten Siedlung Rolândia, die zum Zufluchtsort vieler politischer und jüdischer Flüchtlinge wurde. Nach 1945 spielte Schauff, der sich schon während der Weimarer Republik einen Namen als Wahlrechts- und Siedlungsexperte gemacht hatte, als Vizepräsident und Generalsekretär der International Catholic Migration Commission eine zentrale Rolle beim Aufbau der internationalen

vaticanischen Flüchtlingspolitik. Wenngleich er in der Bundesrepublik auf die Übernahme eines Amtes verzichtete, gehörte er Ende 1966 doch zu den Wegbereitern der Großen Koalition und trug, während des Zweiten Vatikanischen Konzils in das Laienapostolat berufen, zur deutsch-polnischen Aussöhnung bei.

3265 **Schedl, Barbara:** *Die Kunst der Gotik. Eine Einführung.* (UTB). Köln: Böhlau 2013. 176 S., 176 S., 39 Abb. Br. *neuwertig* Über einen Zeitraum von fast 400 Jahren ist die europäische Kunst des Mittelalters durch den Stil der Gotik geprägt.

Von Frankreich und Italien aus verbreiteten sich ab Mitte des 12. Jh. seinerzeit neue bautechnische Lösungen und räumliche und figürliche Gestaltungsweisen über ganz Europa.

Barbara Schedl stellt die Zentren gotischer Kunst vor und erörtert zeitspezifische Sichtweisen.

Anhand ausgewählter Beispiele beschreibt sie die Vielfalt, Bedeutung und Funktion der gotischen Kunst. Ein Glossar erschließt zentrale Begriffe und Quellentexte. Die Katalogtexte zu den Bauobjekten sind durch Grundrisszeichnungen illustriert.

Dieser Band stellt eine profunde Einführung in den internationalen Kunststil der Gotik dar, die Basiswissen anschaulich und strukturiert vermittelt und motivieren will, das ein oder andere Thema eingehender zu studieren.

3266 **SHEEL, Heinrich:** *Süddeutsche Jakobiner. Klassenkämpfe und republikanische Bestrebungen im deutschen Süden Ende des 18. Jahrhunderts.* (Dt. Akad. d. Wiss. z. Bln., Schriften d. Inst. f. Gesch., Reihe I, Bd. 13). Bln: Akademie-Vlg. 1962. XVII, 772 S. Lit.verz. Reg. Gr 8° Ln. *gutes Bibl.Expl. mit Rückenschild*

3267 **SCHERBART, Paul:** *Dichterische Hauptwerke.* (Goverts Neue Bibl. d. Weltlit.). Stgt: Goverts 1962. 749 S. Kl 8° Ln.mS.

beinhaltet: *Tarub, Bagdads berühmte Köchin / Rakkóx der Billionär / Die Seeschlange / Weltglanz / Münchhausen u. Clarissa / Flora Mohr / Lesabéndio* *.

3268 **Scheffer, Ulrike / Würich, Sabine:** *Operation Heimkehr. Bundeswehrsoldaten über ihr Leben nach dem Auslandseinsatz.* Berlin: Ch. Links Vlg. 2014, 192 S., 70 schw.-w. Abb. Gr 8° Br. *neuwertig* Mit dem Rückzug der Nato aus Afghanistan steht auch Deutschland vor einer Zäsur. Die Soldatinnen und Soldaten der Bundeswehr haben dort Krieg erlebt und damit Erfahrungen gemacht, die ihre Mitbürger zu Hause nur schwer nachvollziehen können. Auch in anderen Einsätzen der Bundeswehr, sei es im Kosovo, in Mali oder am Horn von Afrika, waren deutsche Soldaten Bedrohungen ausgesetzt und mit menschlichem Elend konfrontiert. Wie hat sie das geprägt? Und wie geht die deutsche Friedensgesellschaft mit ihren neuen Heimkehrern um? Sabine Würich und Ulrike Scheffer zeigen in mehr als 70 Porträts die Menschen hinter den Militäreinsätzen. Die Rückkehrer berichten von den Schwierigkeiten, Familienangehörigen wie Fremden das Erlebte zu vermitteln und im deutschen Alltag wieder Fuß zu fassen – und von der Freude darüber, in der Mitte Europas zu Hause zu sein. Interviews unter anderem mit Alfred Grosser und Berthold Schenk Graf von Stauffenberg sowie zwei wissenschaftliche Beiträge ordnen die Porträts zeitgeschichtlich ein. »Wir denken nicht gerne daran, dass es heute in unserer Mitte wieder Kriegsversehrte gibt. Menschen, die ihren Einsatz für Deutschland mit ihrer seelischen oder körperlichen Gesundheit bezahlt haben. Und noch viel weniger gerne denken wir daran, dass es wieder deutsche Gefallene gibt, das ist für unsere glückssüchtige Gesellschaft schwer zu ertragen.« Bundespräsident Joachim Gauck, Juni 2012 »Deutsche Soldaten kommen traumatisiert aus den Einsätzen zurück. Das kann doch nicht gut sein. Ich würde mir wünschen, dass sich die Gesellschaft damit auseinandersetzt. Wenn man sich darauf einlässt, was Soldatsein bedeutet, sieht man Krieg wohl kritischer. Mich verfolgt das Grauen bis heute.« Ludwig Baumann, Wehrmachtsdeserteur und Friedensaktivist »Ich bin bis heute nicht zu Hause angekommen. Mein altes Ich ist in Afghanistan geblieben, das neue suche ich noch immer.« Thorsten Gehrke, Stabsunteroffizier.

3269 **SCHEFFLER, Karl:** *Die fetten und die mageren Jahre. Ein Arbeits- u. Lebensbericht.* Wadenswill, Nimbus 2011. 464 Seiten, 30 Abb. Lit.verz. Reg. HLn. *neuwertig*

3270 **SCHIBERT, Horst:** *...bis Stalingrad - 48 Kilometer. Der Versuch die eingeschlossene Armee zu befreien.* (Neuauflage Friedberg um 1990 der Ausgabe:), Heidelberg, 1956. 160 S., Abb. u. Kartenskizzen. Br.

3271 – *Kampf und Untergang der deutschen Panzertruppe 1939 - 1945. (German Panzer troops) A pictorial history...* Dornheim / London: Podzun Vlg./ Almark Publ. um 1973. 304 S., einige 100 Abb. Gr 8° Ln.mS.

3272 – *Panzer-Grenadier-Division Grossdeutschland u. ihre Schwesterverbände. Panzer-Korps Großdeutschland, Panzer-Grenadier-Divisionen: Brandenburg. Führer-Begleit-Division, Führer-Grenadier-Division, Kurmark. Eine Dokumentation in Texten, Bildern und Karten. Eine Dokumentation in Texten, Bildern u. Karten.* Dorheim: Podzun-Pallas Vlg. um 2000. 216 S., überaus zahlr. Abb. Lex 8° Kart..

3273 **Scheibert, J.:** *Der Krieg zwischen Frankreich und Deutschland in den Jahren 1870/71. Unter Zugrundelegung des Großen Generalstabswerks bearbeitet.* Reihe: *Die deutschen Kriege von 1864, 1866, 1870/71, Band II, (Billige Armee-Ausgabe).* Berlin: Paulis Nachf. 1894. 314 S. mit 44 Karten und Schlachtplänen und 22 Porträts. HLn.d.Zt.

3274 **Scheiblaue, Anne Christin** Frankfurt am Main. *Die historische Altstadt. Peterseberg, Imhof 2018. 240 S., ca. 400 meist farb. Abb. 4° Kart. *neuwertig**

Mit dem Wiederaufbau der sogenannten „neuen“ Altstadt zwischen Dom und Römer in Frankfurt werden die verloren gegangenen Bauten der einzigartigen historischen Altstadt zu einem aktuellen Thema. Denn bis zum Zweiten Weltkrieg war die Mainmetropole eine der größten Fachwerkstädte Deutschlands und sogar Europas mit einem Bestand an außergewöhnlich – bis zu fünf Geschosse – hohen, zum Teil turmartigen Fachwerkhäusern. Daneben verfügte die Stadt über großzügige Messehöfe, deren steinerne Hauptbauten über Messengewölben errichtet waren, sowie über mittelalterliche Stadtburgen des Frankfurter Patriziats.

Das vorliegende Buch beschäftigt sich mit dieser großartigen, aber verschwundenen Stadtbauarchitektur, sucht nach Hintergründen für ihre Entwicklung und Bedeutung. Es ist eine bislang fehlende Studie mit reicher Bebilderung, ein Gang durch die Geschichte und Baugeschichte einer

bedeutenden Reichsstadt und des Krönungsortes deutscher Könige, geprägt durch Reichstage, bürgerliches Engagement, Messeprivilegien und Handel. All das wirkte sich auf die Architektur aus, wie im vorliegenden Buch anschaulich gezeigt wird.

- 3275 **SCHEIFFARTH, Engelbert:** Heimat- und Volkskunde des Amtes Menden (Rhld.) 19. u. 20. Jahrhundert. Siegburg, 1951. 478 S. Reg. Ln.
- 3276 **SCHULER, Max:** Wesen und Formen der Sympathie. Der Phänomenologie und Theorie der Sympathiegefühle 5. Aufl. FfM: Schulte Bunke 1948. 302 S. Reg. Br. *papierbedingt gebräunt*
- 3277 **Schelkshorn, Hans / Westerink, Herman (Hg.):** Reformation(en) und Moderne, Philosophisch-theologische Erkundungen. (Religion and Transformation in Contemporary European Society, Band: Band 012). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2016. 173 S., Lit.verz. 8° Kart. *neuwertig*
- Luther ist nur eine Stimme unter den spätmittelalterlichen Reformbewegungen. Die historische Forschung stellt die Lutherische Reformation inzwischen in den breiten Strom christlicher Reformbewegungen seit dem 13. Jahrhundert. Vor diesem Hintergrund muss auch das aufklärerische Bild von Luther als einem Protagonisten der Neuzeit revidiert werden. Die Vielfalt spätmittelalterlicher Reformbewegungen bis hin zum Trienter Konzil bildet zusammen mit dem Renaissancehumanismus ein reiches Reservoir an geistigen Aufbrüchen, von denen zahlreiche Beziehungen zur Moderne ausgehen. Mit diesem komplexen Geflecht zwischen christlichen Reformation(en) und Moderne beschäftigen sich die ausgewählten Studien in diesem Band sowohl aus theologischer als auch philosophischer Perspektive. The contemporary historical research situates Luther's Reformation in a much larger context of Christian reform movements that emerge in the late medieval and early modern period. Against this background the enlightened view of Luther as protagonist of the modern era is in need of revision. The variety of reform movements together with the Renaissance humanism compose a rich reservoir of spiritual reforms that will all influence the further development of the modern era. In this volume, this complex of the variety of Christian reforms relative to modernity is elaborated through exemplary studies from a philosophical-theological perspective.*
- 3278 **Schellander, Meina - Zaunschirm, Thomas:** Meina Schellander. Kopf und QUER. Mit zahlr. Abb. Klagenfurt: Ritter 1998. 383 S., überaus zahlr. Abb. u. Farbtaf. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 3279 **SHELLENBERG, Walter:** Aufzeichnungen. Unter Verwendung bislang unveröffentlichter Dokumente. Die Memoiren des letzten Geheimdienstchefs unter Hitler. Komm./Hrg.: Gerald Flemming. München: Limes 1979. 438 S., Taf. Reg. Kart.mS.
- 3280 **Schelm-Spangenberg, Ursula:** Deutsche Volkspartei im Lande Braunschweig : Gründung, Entwicklung, soziologische Struktur, politische Arbeit. (Braunschweiger Werkstücke 30). Braunschweig, 1964. 175 S. Br.
- 3281 **Schelter, Alfred:** Innenarchitektur fränkischer Sakralbauten des Protestantismus im 18. Jahrhundert. (Diss. Hannover 1978). Berlin, 1977. (4) 267 S., 731 Abb., Lit.verz. 4° Br. *neuwertig*
- 3282 – Der protestantische Kirchenbau des 18. Jahrhunderts in Franken. (Die Plassenburg, 41). Kulmbach, 1981. 351 S., 731 Ill. u. graph. Darst. Lit.verz. Reg. 4° Ln.iS. *neuwertig*
- Als gebürtiger Bayreuther, eng mit seiner ostoberfränkischen Heimat verwurzelt ist es Alfred Schelter nach intensiven Forschungen überzeugend gelungen, in Wort, Bild und Zeichnung ein Werk zu schaffen, das sowohl für den Fachkollegen als auch für den kunstgeschichtlich aufgeschlossenen Laien wohl kaum eine Frage, sogar nicht in baukonstruktiver Hinsicht, offenläßt und darüber hinaus zugleich Entwicklungslinien für die Stilbildung des Barocks in den einzelnen fränkischen Territorien aufzeigt. So wird deutlich, dass der evangelisch-lutherische und der reformierte Kirchenbau in Franken an der Entwicklung im deutschsprachigen Raum während des 18. Jh. entscheidenden Anteil hatte und einige beachtliche Sonderleistungen hervorgebracht haben." (Aus dem Vorwort von Prof. Hans Reuther).*
- 3283 **Schenke, Ludger:** Die Urgemeinde. Geschichtliche und theologische Entwicklung. Stgt: Kohlhammer 1990. 358 S. Br. *gutes Expl.*
- 3284 **SCHERB, Johanna:** "Ut Pictura Visio". Naturstudium und Landschaftsbild in Frankreich von 1750 bis 1820. Petersberg: Imhof 2001. 248 S., 210 s/w-Abb. u. 16 Farbtafeln. Reg. 4° Kart. *verlagsneu* Die zweite Hälfte des 18. Jahrhunderts war eine Zeit des künstlerischen Neuanfangs. Gerade auf dem Gebiet der Landschaftskunst vollzog sich ein intensives Ringen um eine neue Bildsprache. Künstler wie Vernet, Fragonard, Robert, Valenciennes, Michallon u.a. wandten sich mit höchstem Interesse der Natur zu. Eine großartige Skizze der französischen Freilichtmalerei mit einer Fülle an Werken der bedeutendsten Künstler*
- 3285 **SCHERER, Christian:** Elfenbeinplastik seit der Renaissance. (Monographien d. Kunstgewerbes, 8). 3. Tsd. Lpz: Seemann um 1910. 143(4) S., 124 Abb. im Text u. 1 Taf. Reg. Lex 8° HLn. *gutes Expl.*
- 3286 **Scheufelen - Missenharter, Hermann (Text), Weidig, Gerhard (Zeichnungen), Keidel, Carl (Gestaltung):** Erinnerungen an die Hundertjahrfeier der Papierfabrik Scheufelen Oberlenningen am 30. September 1955. Stuttgart, 1955. 99 S. Kart.mS.
- 3287 **SCHOURMANN, Erich (Hg.Einltg.):** Samoa. Ein Bildwerk. Horn: Scheurmann 1926. 32 S. +139 Taf. Gr 8° Ln.

- 3288 **Schicht am Schacht:** Das Paulusviertel nach der Kohle. Hg.: Stadt Recklinghausen. Weimar: VDG 2020. 144 S., zahlr. Abb. Quer 8° Br. *neu* Mit dem Projekt „Schicht am Schacht. Das Paulusviertel nach der Kohle“ hat sich das Institut für Stadtgeschichte – RETRO STATION mit seinen vier Kooperationspartnern aus dem Paulusviertel in Recklinghausen dem Thema „Strukturwandel nach dem Steinkohlebergbau“ gewidmet. Anknüpfend an die Bergbauabteilung der stadtgeschichtlichen Dauerausstellung RETRO STATION wurden gemeinsame Aktionen mit der Recklinghäuser Bürgerschaft durchgeführt. Die partizipativ entstandene Ausstellung „Geschichten aus dem Paulusviertel“ zeigte private Leihgaben mit persönlichen Geschichten rund um das Paulusviertel. In Zusammenarbeit mit ehemaligen Bergleuten aus dem Geschichtskreis General Blumenthal ist eine Augmented Reality App für die Bergbauabteilung entstanden. In Workshops wurden viele Ideen zur Gestaltung des öffentlichen Raums entwickelt und kreativ verarbeitet. Das vorliegende Buch zeigt exemplarisch auf, wie Stadtgeschichtsmuseen aktuelle Themen aufgreifen und partizipativ verarbeiten können. Die anschaulich dargestellten Projektergebnisse werden durch Fachaufsätze zum Thema „Das Museum auf Partizipationskurs“ und zum „Paulusviertel in Recklinghausen“ ergänzt.
- 3289 **Schieder, Wolfgang / Petersen, Jens (Hg.):** Faschismus und Gesellschaft in Italien. Staat - Wirtschaft - Kultur. (Italien in der Moderne 2). Köln: SH Vlg. 1998. 331 S., mit Tab. Reg. Kart. *neuwertig* Die Beiträge dieses Sammelbandes vermitteln einen umfassenden Einblick in die Sozialgeschichte des italienischen Faschismus. Die Geschichte der Institutionen (Giuseppe Galasso), der Verwaltungs- (Árpád von Klimó) und der Wirtschaftseliten (Rolf Petri, Brunello Mantelli) wird ebenso beschrieben wie die des antifaschistischen Widerstandes (Claudio Natoli). Umfassend wird die Kulturpolitik des italienischen Faschismus dargestellt (Gabriele Turi u. a.). Mehrere Beiträge widmen sich den Beziehungen zwischen italienischem Faschismus und deutschem Nationalsozialismus (Daniela Liebscher, Anne von Oswald, Andrea Hoffend).
- 3290 **SCHIERK, H.F./ Schmidt, N.:** Die Schwebbahn in Wuppertal. (Landeskonservator Rheinland Arbeitsheft, 19). 1. Aufl. Köln: Rheinland Vlg. 1976. 79 S., zahlr. Abb. u. Pläne. 4° Br.
- 3291 **SCHIFFER, Peter (Hg.):** Die Kirche im Dorf. Beiträge einer Arbeitstagung des Württembergischen Landesmuseums Stuttgart, des Bildungshauses Kloster Schöntal und des Historischen Vereins für Württembergisch Franken. (Forschungen aus Württembergisch Franken 45). Ostfildern: Thorbecke 1998. 160 S., 180 Abb., davon 26 farb. 4° Ln,mS. *neuwertig*
- 3292 **SCHIFFLER, Horst / WINKELER, Rolf:** Tausend Jahre Schule. Eine Kulturgeschichte des Lernens in Bildern. Stgt: Belser 2011. 160 S. + Lit.verz. Reg., zahlr. Abb. u. Taf. 4° Kart. *neuwertig*
- 3293 **Schilder Bär, Lotte / Norbert Wild:** Designland Schweiz. Gebrauchsgüterkultur im 20. Jahrhundert.. Zürich: Pro Helvetia 2001. 219 S., zahlr. Abb. + Faltbl.+ Karte. Br, *neuwertig*
- 3294 **Die SCHILDGENOSSEN.** Hg.: Josef Außem, Romano Guardini, Rudolf Schwarz. 8.Jahr März / April 1928 Heft 2. Augsburg: Filser Vlg. 1925. S.105 - 181. *enth. u.a. Carl Schmitt, Der brügerliche Rechtsstaat. Nach einem Vortrag, Fritz Cronheim. Hugo Ball. Carl Linfert. *Umschlag lose unnd bestossen*
- 3295 **SCHILDT, Göran:** Das goldene Vlies. Auf den Spuren der Argonauten. Wiesbaden: Brockhaus 1965. 247 S.+ zahlr. Taf. u. Ktn. Gr 8° Ln. *Schwarzes- u. Mittelmeer*
- 3296 **Schiller, Friedrich v.:** Sämtliche Werke. Aufgrund der Originaldrucke herausgegeben von Herbert G. Göpfer und Gerhard Fricke. Bd 3: Dramatische Fragmente, Bühnenbearbeitungen, Übersetzungen. 6. Aufl. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1980. 1000 S. Ln.mS. *Liz. Hanser Vlg., Dünddruck, neuwertig bis auf Namensstempel auf Vorsatz*
- 3297 – Sämtliche Werke. Aufgrund der Originaldrucke herausgegeben von Herbert G. Göpfer und Gerhard Fricke. Bd 5: Erzählungen, Theoretische Schriften.. 9. durchges. Aufl. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1993. 1316 S. Ln.mS. *Liz. Hanser Vlg., Dünddruck, neuwertig bis auf Namensstempel auf Vorsatz*
- 3298 – Werke in 3 Bde. Hg.: H.Göpfer. München: Hanser 1966. 771; 876; 775 S. Ln.
- 3299 – Werke. [Einzelbände der] Nationalausgabe. Weimar: Böhlau 1943 ff. *soweit nicht anders vermerkt: gute Expl.; Leinen mit Schutzumschlag* *vorhanden: 1; 4; 5 *broschiert* 7/1; 8 *ohne Umschlag*; 18; 22 *broschiert*; 27 *broschiert*; 35; 36/1; 36/2 *Umschlag eingerissen*; 37/1; 38/1; 42* jeder Band 5,-.
- 3300 **Schiller, Friedrich v. - Alt, Peter A.:** Schiller Leben - Werk - Zeit. Eine Biographie. 2 Bde, München: Beck 2000. 737/686 S., Reg. Ln.mS. *sehr gutes Expl.*
- 3301 **SCHILLER, Friedrich von - Gellhaus, A. / Oellers, Norbert (Hgs.):** Schiller. Bilder u. Texte zu seinem Leben. Köln: Böhlau 1999. 406 S., sehr zahlr. Abb. Reg. 4° Ln.mS.
- 3302 – **Oellers, Norbert:** Friedrich Schiller. Zur Modernität eines Klassikers. FfM: Insel 1996. 579 S. Ln.mS. *sehr gutes Expl.*
- 3303 **Schiller, Friedrich** Werke. 15 Bände in 7 (von 8) Bänden. Herausgegeben und mit einem Lebensbild versehen von Arthur Kutscher. Leipzig: Bong um 1910. ca. 2800 S. HLdr. *Rücken aufgeheilt, es fehlt Teil/Band 11*
- 3304 **Schiller, Friedrich - Füssel, Stephan:** Schiller und seine Verleger. FfM: Insel 2005. 354 S.,Abb. LnmS. *neuwertig*
- 3305 – **Safranski, Rüdiger:** Friedrich Schiller oder Die Erfindung des deutschen Idealismus. München: Hanser 2004. 559 S., Reg. Ln.mS.

- 3306 **Schiller, Karl:** Der Ökonom und die Gesellschaft. Das freiheitliche und das soziale Element in der modernen Wirtschaftspolitik. Vorträge und Aufsätze. Stuttgart, Gustav Fischer 1964. 249 S. Br
- 3307 **SCHINDEHÜTTE, Albert.** Sammelalbum. Werkverzeichnis d. Druckgraphik. (Die bibliophilen Taschenbücher). Dortmund: Harenberg 1979. 360 S., überaus zahlr. z.T. farb. Taf. Kl 8° Br. <Mit einer vom Künstler signierten Orig.-Radierung Kleine Sternfahrt. Gesamtaufll.: 5000 Expl. Mit Beitr. v. P. Rühmkorf, G.B. Fuchs u. H.C. Artmann.>
- 3308 **SCHINDLING, Anton / Ziegler, Walter (Hg.):** Die Territorien des Reichs im Zeitalter der Reformation und Konfessionalisierung. Land und Konfession 1500-1650. 1: Der Südosten. (Kath. Leben u. Kirchenreform im Zeitalter der Glaubensspaltung, 49). Münster: Aschendorff 1993. 152 S., 10 Karten. 8° Br.
- 3309 **SCHINKEL, Karl F. - Nungesser, Michael:** Das Denkmal auf dem Kreuzberg von Karl Friedrich Schinkel. Hg.: Bezirksamt Kreuzberg. Bln: Arenhövel 1987. 200 S., 172 Abb. u. farb. Taf. Lit.verz. Reg. 4° Kart. *neuwertig*
- 3310 **Schinkel, Karl Fr. - Büchel, Wolfgang:** Schinkels sieben Einmaligkeiten. Essays zu Leben, Zeit, Werk. (STUDIEN ZUR KUNSTGESCHICHTE Band 183). Hildesheim: Olms Vlg. 2010. 304 S. mit 41 Abb. Lit.verz. Kart. *neuwertig*

Wie kein anderer prägte Karl Friedrich Schinkel (1781-1841) entscheidend das gesamte Baugeschehen Preußens in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts durch seine eigenen Entwürfe wie auch als hoher Staatsbeamter. Schinkel war Architekt, Maler, Bühnenbildner sowie Theoretiker und zuletzt im Rang des Oberlandesbaudirektors tätig.

Jedes Œuvre enthält Einmaligkeiten als Ausdruck der individuellen Leistung seines Schöpfers. Auch Schinkels Schaffen weist derartige Besonderheiten auf, die seine Position in der Architekturgeschichte und die Rezeption seines Werkes maßgeblich beeinflussten. Sie stehen im Mittelpunkt der in diesem Band enthaltenen sieben Essays, die sich wechselseitig ergänzen und die Vielschichtigkeit der künstlerischen Arbeit Karl Friedrich Schinkels eindrucksvoll reflektieren.

Inhalt: Einleitung • Das Schauspielhaus auf dem Gendarmenmarkt und die Selbstspiegelung • Schinkel, Goethe und die Königin der Nacht • Schinkels Architektonisches Lehrbuch oder Offenbarungen des Amorphen • Die Sammlung architektonischer Entwürfe - Paradigma selten genutzter Werkkategorie • Stilsynthese als Überwindung romantischer Architektur • Prävenire der Architektur - Schinkel als Zeichner und Maler • Schinkels biographische Misere.

- 3311 **SCHISKE, Karl. - Grassl, Markus / Kapp, Reinhard / Rathgeber, E. (Hg.)** Österreichs Neue Musik nach 1945: Karl Schiske. (Wiener Veröff. zur Musikgeschichte, 7). Wien: Böhlau 2008. 609 S., 50 Notenbeisp. Kart. *neuwertig*

Mit dieser umfassenden Monographie wird einer der bedeutendsten österreichischen Komponisten der Mitte des 20. Jahrhunderts gewürdigt und damit auch ein Beitrag zu einer bisher nur in Ansätzen vorliegenden österreichischen Musikgeschichte der Nachkriegszeit geleistet.

In der durchaus repräsentativen Entwicklung Karl Schiskes spiegeln sich die kompositionsgeschichtlichen Tendenzen des Jahrhunderts zwischen der Schreker-Schule und der internationalen Avantgarde der 1960er Jahre. Unter den Kompositionslehrern der Wiener Musikakademie der Vertreter des Fortschritts und eines analytischen und diskursiven Vorgehens im Unterricht, hat Schiske - lernend mit seinen Studenten, eine bedeutende Schule begründet. So gingen alle wichtigeren österreichischen Komponisten der Folgegeneration entweder durch seine Klasse oder standen mit ihm in Verbindung.

Der Band enthält Aufsätze, die Schiskes Wirken von vielen Seiten beleuchten, und einen umfangreichen Anhang mit den bisher zum größeren Teil unveröffentlichten Schriften Schiskes sowie einem ausführlichen Quellen- und Werkverzeichnis.

3312 **SCHLAG, Hannes:** Ein Tag zuviel. Aus der Geschichte des Kalenders. Würzburg: Königshausen & Neumann 1998, 350 S., einige Abb, Reg. Br. *neuwertig* *Dieses Buch gibt Antwort auf die scheinbar selbstverständliche und in Wirklichkeit doch schwierige Frage nach der Einteilung des Jahres in genormte Zeiteinheiten. Hannes E. Schlag erläutert in seinem reich illustrierten Werk Aufgabe, Zweck und kulturhistorische Bedeutung des Kalenders von der Antike bis zur Gegenwart. Er bezieht dabei neben der europäischen Tradition, die auf die Einteilung im alten Ägypten zurückgeht, die Lösungen außereuropäischer Kulturkreise ein wie der Azteken oder der Inder. Eingehend beschäftigt sich der Autor zudem mit den Vorschlägen und Ansätzen zu einer Verbesserung unseres heutigen Kalenders. Deutlich wird aus der Fülle des zusammengetragenen Materials, dass es sich beim Kalender um weit mehr handelt als nur um ein Instrument zur Einteilung des Jahres, nämlich um einen wichtigen Spiegel menschlicher Kultur.*

- 3313 **Schlaich, Klaus:** Kollegialtheorie. Kirche, Recht und Staat in der Aufklärung. (= Jus Ecclesiasticum. Beiträge zum evangelischen Kirchenrecht und zum Staatskirchenrecht. Herausgegeben von Axel Frhr. von Campenhausen). München: Claudius Vlg. 1969. 332 S. Reg. Br. *Widmung d. Verfassers*
- 3314 **Schlange-Schöningen, Heinrich:** Augustus. (Geschichte kompakt). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2005. IX, 157 S. Reg. Br. neuwertig*
- 3315 **SCHLEGEL, Ursula:** Die italienischen Bildwerke des 17. und 18. Jahrhunderts in Stein, Holz, Ton, Wachs und Bronze mit Ausnahme der Plaketten und Medaillen. Katalog des Staatlichen Museums, preussischer Kulturbesitz. Bln, 1978. XII, 198 S.+ 156 Abb. auf Taf. Reg. Gr 8° Br. *Umschlag lichtrandig*
- 3316 **SCHLEICHER, Kurt v. - Plehwe, Fr.-K.v. :** Reichskanzler Kurt von Schleicher. Weimars letzte Chance gegen Hitler. Esslingen: Bechtle 1983. 351 S., 31 Abb. auf Taf. Lit.verz. Reg. Kart.mS.
- 3317 **Schleiden, Matthias Jakob:** Die Pflanze und ihr Leben, Populäre Vorträge. 3. Aufl. Leipzig: Engelmann 1852. VIII, 395 S., 5 kol. Taf., 15 Textholzschnitte. HLdr.d.Zt. *Orig.Umschlag beigegeben* Einband leicht berieben*

- 3318 **SCHLEIER, Hans:** Die bürgerliche deutsche Geschichtsschreibung der Weimarer Republik. (Schriften des Zentralinst. f. Geschichte, 40). Berlin: Akademie Vlg. 1975. 593 S.+ Taf. Reg. Gr 8° HLn.
- 3319 **SCHLEIERMACHER, Friedrich:** Kurze Darstellung des theologischen Studiums zum Behuf einleitender Vorlesungen. Krit. Ausgabe. Hg. von H. Scholz. (Bibliothek klassischer Texte). Darmstadt: Wiss. Buchges. 1993, XLV, 134 S. Reg. Ln.mS.
- 3320 **SCHLESSEN -** Zwischen Oder und Riesengebirge. Schlesische Karten aus fünf Jahrhunderten. Ausstellung der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz Berlin. (Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz Ausstellungskataloge, 29). Weißenhorn: Konrad Vlg. 1987. 225 S., überaus zahlr. Ktn. auf Taf. Lit.verz. Quer 4° Ln.mS:
- 3321 **SCHLESINGER, Max:** Geschichte des Symbols. Ein Versuch. (Reprint der Ausgabe Berlin 1912) <beigegeben Reprint von:> SCHLESINGER, MAX, Symbolik in der Tonkunst. Ein Versuch. Berlin 1930. 80 S. [1930 unter dem Titel: Grundlagen und Geschichte des Symbols. Ein Versuch. Kap. 8, Symbolik in der Tonkunst.]. h, Hildesheim: Olms Vlg. 1967. zus. VIII/474 S. Ln. *verlagsneu*
- 3322 **SCHLIEFFEN. - Bircher, E. / Bode, W.:** Schlieffen. Mann und Idee. Zürich, Scientia 1940. 240 S., einige Karten, Lit.verz Ln. *Namensstempel auf Vorsatz*
- 3323 **SCHLÖGEL, Karl:** Berlin - Ostbahnhof Europas Russen und Deutsche in ihrem Jahrhundert. Bln: Siedler 1998. 365 S., Reg. Ln.mS
[Petersburg ist ein Ort, an dem einer der eindruckvollsten wie fatalsten Modernisierungsschübe unseres Jahrhunderts studiert werden kann. Schlögel dokumentiert die Situationen in den Bereichen Literatur, Architektur, Musik und Politik sowie die Lage der Intelligenz.]
- 3324 – *Jenseits des Großen Oktober. Das Laboratorium der Moderne Petersburg 1909 - 1921. Bln: Siedler 1988. 541 S., Reg. Ln.mS
 [Petersburg ist ein Ort, an dem einer der eindruckvollsten wie fatalsten Modernisierungsschübe unseres Jahrhunderts studiert werden kann. Schlögel dokumentiert die Situationen in den Bereichen Literatur, Architektur, Musik und Politik sowie die Lage der Intelligenz.]*
- 3325 **SCHLOSSER, J.:** Das alte Glass. Ein Handbuch für Sammler und Liebhaber. (Bibl. für Kunst- u. Antiquitäten-Freunde, 36). 1. Aufl. Braunschweig: Klinkhardt & Biermann 1956. 452 S., 362 Abb. + Frabtaf. Lit.verz. Reg. Gr 8° Ln..
- 3326 **SCHLOSSER, Julius:** *Quellenbuch zur Kunstgeschichte des abendländischen Mittelalters. Reprint der Ausgabe Wien 1896. (Quellenschriften für Kunstgeschichte und Kunstkritik des Mittelalters und der Neuzeit, Neue Folge 7). Hildesheim: Olms Vlg. 1997. XXIV, 406 S. mit 4 Textabbildungen. Reg. Ln. *neuwertig* Mit einem "Überblick der Kunstliteratur vom IV. bis zum XV. Jahrhundert" und fast ausschließlich lateinischen Texten, die jeweils mit Literaturhinweisen versehen sind.*
- 3327 **SCHLUNK, Andreas / GIERSCH, Robert:** Die Ritter. Geschichte, Kultur, Alltagsleben. Begleitbuch zur Ausstellung "Die Ritter" im Hist. Museum der Pfalz, Speyer. Stgt: Theiss Vlg. 2003. 158 S., zahlr. farb. Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- 3328 **Schmale, Wolfgang / Tinnefeld, Marie-Theres:** *Privatheit im digitalen Zeitalter. Wien: Böhlau 2014. 207 S., 6 s/w-Abb. Lit.verz. Kart. *Ecken l bestossen* Privatheit ist Kernelement eines humanen Lebens und als unveräußerliches Menschenrecht Voraussetzung kommunikativer Freiheitsrechte. Dies drückten schon antike und biblische Autoren in ihren Texten aus. Die gegenwärtige Bedrohung durch Big Data scheint Privatheit als humanes und Rechtsgut weitgehend auszuhöhlen, informationelle Selbstbestimmung wird ausgehebelt. Das Buch geht der historischen Entwicklung von Privatheit, ihrer Thematisierung in alten Texten, ihrer Konkretisierung in Gestalt des geschützten Hauses und Gartens sowie ihren wachsenden Bedrohungen seit dem 18. Jahrhundert und heute im digitalen Zeitalter kritisch nach. Es wird aufgezeigt, welche Optionen Zivilgesellschaft und Gesetzgeber haben, um Privatheit in ihrer Kernfunktion zu schützen. Das Buch leuchtet das Thema umfassend kultur- und rechtsgeschichtlich sowie juristisch aus und stellt ein Referenzwerk dar.*
- 3329 **SCHMALTZ, Karl:** Mater Ecclesiarum. Die Grabeskirche in Jerusalem. Studien z. Geschichte d. kirchlichen Baukunst u. Ikonographie in Antike u. Mittelalter. (Nachdruck d. Ausgabe Strassburg 1918). Lpz: Zentralantiquariat 1984. 508 S. + 14 Taf. Reg. 4° Ln.
- 3330 **Schmid, Carl Christian Erhard:** Wörterbuch zum leichtern Gebrauch der Kantischen Schriften. Neu herausgegeben, eingeleitet und mit einem Personenregister versehen von Norbert Hinske. 2. unveränd. Ausg. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1976. XXXII, 672 S., Reg. Kl 8° Ln. *Reprographischer Nachdruck der vierten, vermehrten Ausgabe Jena 1798 *mit farb. Kopfschnitt und Rückengoldtitel
- 3331 **SCHMID, Christoph von:** Gesammelte Schriften d. Verf. der Ostereier, 16 Kurze Erzählungen. Augsburg: 1844. 255 S., getöntes Frontispiz, Kl 8° Pappbd. *bestossen*
- 3332 – Gesammelte Schriften d. Verf. der Ostereier, 17 Blüten, dem blühenden Alter gewidmet. Augsburg: 1844. 230(3) S., Frontispiz, Kl 8° Pappbd. *etwas bestossen*
- 3333 **SCHMID, JOSEF** Geschichte der Cisterzienser-Abtei St. Urban. Stiftung, Gründung und Aufstieg der Abtei St. Urban bis zum Jahre 1250. Luzern, Buchhandlung Haag, 1930. VIII, 183 Seiten, Gr8°, hellblaue Orig.-Titelbroschur mit hs. Rückentitel.
Rücken gering verblasst, sonst von sehr guter Erhaltung.
- 3334 **Schmid, Max:** Kunstgeschichte des XIX. (19.) Jahrhunderts, 2 Bde. Leipzig: Seemann 1904/1906. 358/482 S., mit 262 Abbildungen und 10 Farbendrucktafeln /376 Abbildungen und 17 Farbendrucktafeln Lex 8° Ln. *ExLibrisstempel*

- 3335 **Schmid, Peter / Unger, Klemens (Hg.):** 1803 - Wende in Europas Mitte. Vom feudalen zum bürgerlichen Zeitalter. Begleitband zur Ausstellung im Historischen Museum Regensburg. Regensburg: Schnell & Steiner 2003. 640 S., zahlr. meist farb. Abb. 4° Kart. *Rücken etwas aufgeheilt*
- 3336 **SCHMID, Wolfgang:** Kölner Renaissancekultur im Spiegel der Aufzeichnungen des Hermann Weinsberg (1518 - 1597). (Veröffentl. d. Kölner, Stadtmuseums, VIII), Köln, 1991. 243 S., 10 Abb., Lit.verz. Reg. Gr 8° Kart. *neuwertig*
- 3337 **SCHMIDL, Erwin A.:** Der "Anschluss" Österreichs. Der deutsche Einmarsch im März 1938. Bonn: Bernard & Graefe 1994. 336 S., einge Abb. auf Taf. u. Ktn.skizzen Lit.verz. Reg. Gr 8° Kart. *neuwertig*
- 3338 **SCHMIDT, Aloys (Bearb.):** Quellen zur Geschichte des St.Kastorstifts in Koblenz. 1.: Urkunden u. Regesten (857 - 1400) 1,Teil: 857 - 1334. (Publ.d.Ges.f.rhein. Geschichtskunde, 53,1) . Köln: Hanstein 1953. 336 S. Gr 8° Br. *Umschlag lichtrandig*
- 3339 **Schmidt, Aloys / KNICHEL, Martina:** Das Memorienbuch von St. Kastor in Koblenz. Edition und Erläuterung. (Quellen und Abhandlungen zur mittelhheinischen Kirchengeschichte, 94). Mainz, 2000. 413 S. Abb. Lit.verz. Ln.mS.
- 3340 **SCHMIDT, Charles:** Das Grossherzogtum Berg 1806 - 1813. Eine Studie zur französischen Vorherrschaft in Deutschland unter Napoleon I. (Berg. Forschungen, 27). Neustadt a.d.Aisch, 1999. XII, 535 S., Abb., Reg. Br.mS. *Im Jahr 1905 in französischer Sprache erschienen, hier erstmals in deutscher Spache übers. Eine bis heute massgebliche Gesamtdarstellung des "Modellstaates", mit Vorbildfunktion für die von Napoleon für Deutschland geplante politische und soziale Verfassung*
- 3341 **SCHMIDT, Christoph:** *Gemalt für die Ewigkeit. Geschichte der Ikonen in Russland.* Köln: Böhlau 2009. 320 S., mit 16 s/w-Abb. und 9 farb. Abb. auf 10 Taf. Reg. Kart. mS. *Stempel auf Vorsatz, sonst neu* *Ikonen sind das älteste Bildmedium der christlichen Kultur. Wie eine Galerie ohnegleichen zeigen sie zwischen Antike und Moderne alle wesentlichen Elemente des Umbruchs in Politik und Alltag: das spätantike Grabporträt, gemalt auf den Deckel des Sarges, das Bildnis von Kaiser, Gottessohn und Mutter, später das Aufkommen der Heiligen und die Taten der Mächtigen.*
Eine besondere Rolle spielten Ikonen im Krieg. Einerseits stellten sie ihn dar, andererseits dienten sie als magische Helfer, um Angriffe abzuwehren und Gottes Stärke allen Zaudernden vor Augen zu führen. Nicht zuletzt zeigen sie auch das Jenseitsbild sehr drastisch und illustrieren das Jüngste Gericht: Zur Linken des Zeitenrichters lockt das blühende Paradies, zur Rechten aber warten ewige Verdammnis, Feuer und höllische Qualen. Das Buch verfolgt den ästhetischen wie thematischen Wandel der Ikonen in Russland bis ins 17. Jahrhundert und skizziert abschließend die akademische Wiederentdeckung des Kultbilds seit der Romantik.
- 3342 **Schmidt, Georg:** Geschichte des Alten Reiches. Staat und Nation in der Frühen Neuzeit 1495 - 1806. München: Beck 1999. 459 S. Lit.verz. Reg. Ln.mS: *gutes Expl.
- 3343 **Schmidt, Heinrich J.:** Alte Seidenstoffe. Ein Handbuch für Sammler und Liebhaber. (= Bibliothek für Kunst- und Antiquitätenfreunde Bd 10). Braunschweig: Klinkhardt & Biermann 1958. 482 S., zahlr. s/w, teils farb. Abb. auf Taf. Reg. Glossar 2 Faltkarten Lit.verz. Gr 8° Ln.mS. *Vorsätze mit Spuren v. Klebestreifen, sonst sauberes, sehr gutes Ex.*
- 3344 **SCHMIDT, O.E. / Sponsel, J.L.:** Bilder-Atlas zur sächsischen Geschichte. Leipzig: Teubner 1909. VIII, 104 S. + 15 S. Anh., 500 Abb. auf 100 Taf. Reg. 4° priv. Kart. *einige Beilagen*
- 3345 **Schmidt, Peter / de la Garza, Mercedes / Nalda, Enrique (Ed.):** Maya Civilization. London: Thames & Hudson 1998. 695 S., with 1022 Illustr., 736 in colour including 9 maps.Bibliography, Reg. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 3346 **SCHMIDT, Rochus:** Hermann von Wissmann und Deutschlands koloniales Wirken. Bln: Klemm um 1925. 131 S., 119 Abb. im Text u. auf Taf., 3 Ktn. u. 1 Übersichtskte. Gr 8° Ln *schönes Expl.*
- 3347 **SCHMIDT, Roderich (Hg.):** Beiträge zur pommerschen und mecklenburgischen Geschichte. (Tagungsberichte d. Joh.Gottfried Herder Forschungsrates), Marburg 1981. IX, 213 S. Br.
- 3348 – Pommern und Mecklenburg. Beiträge zur mittelalterlichen Städtegeschichte. (Veröffentlichungen der historischen Kommission für Pommern, V/19). Köln: Böhlau 1981. VIII, 157 S. Kst.Ln.
- 3349 – Wendland und Altmark in historischer und sprachwissenschaftlicher Sicht. Lüneburg: Nordostdt. Kulturwerk 1992. 154 S., 8 Ktn. Kart.
- 3350 **SCHMIDT-DE BRUYN, Ruth:** Das bergische Patrizierhaus bis 1800. (Landeskonservator Rheinland, Arbeitsheft 38). Köln: Rheinland Vlg. 1983. 184 S., 173 Abb. u. Ktn. 4° Br. *neuwertig*
- 3351 – Kultur und Geschichte im Bergischen Land. Von der Vorzeit bis zur Gegenwart. Köln: Bachem 1985. 143 S., Abb. Lit.verz. Gr 8° Kart. *neuwertig*
- 3352 **SCHMIDT-FUNKE, Julia A.:** Auf dem Weg in die Bürgergesellschaft.Die politische Publizistik des Weimarer Verlegers Friedrich Justin Bertuch. (Veröff. d. Historischen Kommission f. Thüringen; Kl. Reihe Bd. 16). Köln: Böhlau 2005. IX, 499 Seiten, 3 schwarz-weiß Abb. Lit.verz. Reg. Kart. *zugl. Diss. Jena 2004/05 *neuwertig*

- 3353 **SCHMIDT-KUNSEMÜLLER, F.A.:** Die Erfindung des Buchdrucks als technisches Phänomen. Mainz: Gutenberg 1951. 124 S. Gr 8° Kart.
- 3354 **SCHMIED, Wieland / SCHILLING, Jürgen:** GegenwartEwigkeit. Spuren des Transzendenten in der Kunst unserer Zeit. Katalog zur Ausstellung Martin Gropius Bau Berlin 1990. Stgt: Ed.Cantz 1990. 341 S., überaus zahlr. meist farb. Abb., div. Reg., Künstlerbiographien. 4° Br.
- 3355 **SCHMIRLER, Otto:** Der Kunstschmied Otto Schmirler. Berlin: Wasmuth Vlg. 1997. 224 Seiten mit 402 Abbildungen und 349 Zeichnungen. Lex 8° Ln.mS. *neuwertig*
- 3356 **Schmithals, Walter:** Neues Testament und Gnosis (Erträge der Forschung). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft um 1984. X; 194 S. Br. *Namensstempel, gutes Expl.*
- 3357 **Schmitt, Carl - Blasius, Dirk:** Carl Schmitt. Preussischer Staatsrat in Hitlers Reich. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2001. 250 S., 1 Abb. Lit.verz. Reg. Br.
Dirk Blasius nimmt die historischen Spuren auf, die Carl Schmitt in der deutschen Geschichte hinterlassen hat. Von Göring 1933 in den Preußischen Staatsrat berufen, konnte Schmitt das politische Bewusstsein der Eliten und konkrete politische Entscheidungsabläufe beeinflussen.
Die Lebensgeschichte Carl Schmitts ist untrennbar mit der Unheilsgeschichte des Nationalsozialismus verknüpft. In seinem Werk hat er die Signale seiner Epoche aufgenommen und selbst Signale gesetzt. Die Beschäftigung mit Carl Schmitt kann sich daher nicht lösen von der historischen Konstellation des Nationalsozialismus. Während viele Interpretationen diese geschichtliche Folie ignorieren, stellt Dirk Blasius die historische Figur Carl Schmitt in das Zentrum seines Buches. Er verfolgt Schmitts Weg in der Politik seiner Zeit.
Carl Schmitt, dessen Horizont weit über den seiner Profession, der Rechtswissenschaft, hinausreichte, war schon in der Weimarer Zeit eine zentrale Bezugsfigur für das nationalkonservative Deutschland. Er war ein Exponent jener alten Eliten, die unter Preisgabe ihrer Identität zu Vasallen Hitlers wurden. Als "ein Konservativer im Freiwilligendienst der nationalsozialistischen Revolutionsbewegung" ließ er nichts unversucht, diese Oberschichten für den Nationalsozialismus zu gewinnen. Schmitt nahm eine Mittlerstellung zwischen den alten Eliten und der neuen nationalsozialistischen Führungsschicht ein. Seine politische Bühne war der im Juli 1933 gegründete Preußische Staatsrat, zu dem neben Persönlichkeiten aus Wirtschaft, Wissenschaft, Kunst und Bürokratie auch die Spitzen der NS-Organisationen gehörten. Die Berufung in dieses Gremium war für Schmitt ein lebensgeschichtliches Ereignis von großer Antriebskraft. Hier liegt der Schlüssel für seinen spannenden und aufschlussreichen Weg im nationalsozialistischen Staat.
- 3358 **SCHMITT, Otto (Hg. - Begr.):** Reallexikon zur deutschen Kunstgeschichte. I. Bd A - Baubetrieb. Stgt: Metzler 1937. 5 Bl., 1528 Spalten, zahlr. Abb. 4° HLdr.
 *aus dem bis 2008 erschienen Werk weiter lieferbar:
 Bd 2: Bauer - Buchmalerei
 Bd 3: Buchpult - Dill
 Bd 5: Email - Eselsritt
 Bd 4: Dinanderie - Elbe
 Bd 6 Eselsrücken- Farbe
 jeder Band 5,-
- 3359 **SCHMITZ, Ferdinand:** Die Papiermühlen und Papiermacher des bergischen Strundertals. Bergisch Gladbach: Heider 1921. 439 S.,zahlr. Abb. u. Ktn., Reg. Br. *etwas bestossen* Tb. mit kl. Ausschnitt*
- 3360 **Schmitz, Wolfgang (Hrsg.)** Zwischen Stunk und Prunk. Ein Klatschmarsch durch die Institutionen. Köln: Kölner Volksblatt 1991. 190 S., zahlr. s/w Abb. Br. *Kölner Karneval*
- 3361 **SCHMOHL, Paul (Hg.):** Charakter-Bauten des Auslandes: Frankreich. Geleitw. v. Julius Baum. Stgt: Meyer-Ilschen (1911). 5 Bll. + ca. 80 Taf. 4° Ln. *Einband etwas lichtrandig*
- 3362 **SCHMOLL VON EISENWERTH, Karl. - Schack v. Wittenau, Clementine:** Karl Schmoll von Eisenwerth. Malerei, Graphik, Glaskunst. Katalogbuch zur Ausstellung Dachau, Darmstadt. u. Zons. Stgt: Arnoldsche 1995. 244 S., 408 Abb., dav. 148 farbig. Reg. 4° Ln.mS. erstmalig wird in dieser Monografie zusammenfassend das vielseitige Schaffen des Künstlers gewürdigt. Der Aufenthalt in den drei Zentren des deutschen Jugendstils (Darmstadt, München, Stuttgart) prägten die wichtigste künstlerische Epoche seines Lebens. Mit 28 Jahren wurde er in Stgt. ordentl. Professor f. Zeichnen, Aquarellieren u. dekoratives Entwerfen a.d. Architektur-Fakultät d. TH, wo er 40 Jahre wirkte] *
 3363 **Schmundt, Hilmar / Vec, Milo / Westphal, Hildegard (Hg.):** Mekkas der Moderne. Pilgerstätten der Wissensgesellschaft. Köln: Böhlau 2010. 424 S., mit 119 Abb. Kart. *Ecke minimal bestoßen* *Der Katholizismus hat den Vatikan, das Judentum hat die Klagemauer, der Islam hat Mekka. Doch es gibt auch Orte, an denen sich Aufklärung und Moderne ihrer Ursprünge versichern. Sie sind die säkularen Pilgerstätten der Wissensgesellschaft. Sie sind nicht nur Orte der kühlen Erkenntnis, sondern auch der sinnlichen Anschauung oder gar des emotionalen Berührtseins. Diese Mekkas der Moderne haben eine ganz eigene Aura. Oft betreten die Besucher sie mit Ehrfurcht: so etwa das Teilchenforschungszentrum CERN in Genf oder das British Museum in London, das jährlich fast fünf Millionen Besucher aus aller Welt anzieht – weit mehr als der Vatikan oder selbst Mekka. Wissenschaftler, Schriftsteller und Journalisten laden zu einer einzigartigen Weltreise ein, einer Grand Tour des 21. Jahrhunderts: von Freuds Behandlungszimmer in Wien bis zu den Galápagos-Inseln, von Nietzsches Grab bis zum Weltraumbahnhof in Cape Canaveral, von der Heimat des Blues in Afrika bis zum Pantheon der Gehirne in Moskau.*

- 3364 **SCHMUTZLER, Robert:** Art Nouveau - Jugendstil. FfM: Büchergilde um 1964. 322 S. mit 360 (12 farbigen) Abbildungen, 4° Ln.mS. *Umschlag eingerissen
- 3365 **Schnapp, Alain** Die Entdeckung der Vergangenheit: Ursprünge und Abenteuer der Archäologie. Stuttgart, Klett Cotta 2009. 424 S., zahlr. Ab. Kart.mS: *neuwertig*
- 3366 **Schnapp, Friedrich (Hg.):** E.T.A. Hoffmann in Aufzeichnungen seiner Freunde und Bekannten. Eine Sammlung von Friedrich Schnapp. München: Winkler Vlg. 1974. 964 S., Frontispiz, 14 s/w Abb. auf Taf., Reg., Werkverz., Quellenverz. Ln.
- 3367 **Schneede, Uwe M.:** Die Kunst des Surrealismus. Malerei, Skulptur, Dichtung, Fotografie, Film. München: Beck 2006. 263 S. mit 59 Farb- u. 55 s/w Abb. Lit.verz. Reg. Kart.mS. *neuwertig*
- 3368 **SCHNEIDER, Bernd:** Vergil. Handschriften und Drucke der Herzog August Bibliothek. (Ausstellungskataloge, 37). Wolfenbüttel, 1983. 217 S., zahlr. Abb. teilw. auf Taf., Lit.verz. Reg. Kl 4° Br.
- 3369 **SCHNEIDER, Caspar u. Georg.** - Arkadien am Mittelrhein. Caspar u. Georg Schneider. Mit Beitr. v. Marlene Landschulz, Matthias Lehmann, Sabine Mertens u.a. Ausstellung Landesmuseum Mainz 1998. Wiesbaden: Reichert 1998. 269 S., überaus zahlr. z.T. farb. Abb. Lit.verz. Reg. 4° Kart.
- 3370 **SCHNEIDER, Gerd:** Unbekannte Werke barocker Baukunst: Ansichten nach Entwürfen von Balthasar Neumann und Zeitgenossen. Wiesbaden: Reichert 1995. 246 S., 291 Abb. u. graph. Darst. Reg. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 3371 **Bartetzky, Arnold / Jaworski, Rudolf (Hg.):** Geschichte im Rundumblick. Panoramabilder im östlichen Europa. (Visuelle Geschichtskultur 11). Köln: Böhlau 2014. 213 S., 24 s/w- und 70 farb. Abb. Lit.verz. Kart. *neuwertig*
- Die ersten Panoramen waren bereits um 1800 in England, Deutschland und Frankreich zu sehen gewesen, bevor sie auf dem ganzen Kontinent und darüber hinaus populär wurden. Im 20. Jahrhundert schienen die umlaufenden illusionistischen Monumentalgemälde wegen der Konkurrenz des Kinos zunächst keine Zukunft mehr zu haben. Die Faszination des Mediums aber ist geblieben. Davon zeugen etwa verschiedene Wiederbelebungs-versuche in sozialistischen Ländern und neuerdings der Erfolg der Panoramabilder Yadegar Asisis in Leipzig, Dresden und Berlin.*
- Aus medien- und bildgeschichtlicher Sicht gelten Panoramen als wichtiger Schritt zur massenmedialen Vermittlung visueller Botschaften im öffentlichen Raum. Der vorliegende Band arbeitet die Spezifika der historisch-politischen Bilderwelten der Panoramen in der östlichen Hälfte Europas heraus und ordnet sie in die Geschichte dieses Mediums ein. Dabei wird ein Bogen von den bis heute erhaltenen Beispielen des späten 19. Jahrhunderts in Polen, Ungarn und Tschechien über Panoramen in der Zeit des Sozialismus bis zu den jüngsten Projekten geschlagen.*
- 3372 **SCHNEIDER, Norbert:** Still Life. <Stilleben. Realität und Symbolik der Dinge, engl. Ausgabe>. Köln: Taschen 1994. 215 S., zahlr. farb. Abb. 4° Br.
- 3373 **Schneider, Ulrich (Hrsg.).** Festschrift für Gerhard Bott zum 60 Geburtstag. [14. Oktober 1987]. Nürnberg: Germanisches Nationalmuseum 1987. 361S., zahlr. Abb. 4° Br. *Widmung d. Hg.* Beitr u.a.: "Zur Ausstattung der Grablege der Grafen von Neuenahr im ehemaligen Zisterzienserinnenkloster Mariengarten in Köln zwischen 1459 und 1530" (Angela Kulenkampff), "Some Italian Sources for the Decoration of the Rathaus Screen in Nuremberg" (William D. Wixam), "Sammler zu Beginn des 19. Jahrhunderts. Die Italienreise des Franz Erwein von Schönborn und seine Begegnung mit Thorvaldsen" (Katharina Bott).
- 3374 **SCHNEIDER-CLAUSS, Wilhelm:** Us unse Lotterbovejohre. (Gesamtausgabe der Werke in kölnischer Mundart, 1) (Beiträge zur kölnischen Geschichte, Sprache, Eigenart. Herausgegeben vom Heimatverein Alt-Köln e.V., Band 47). Köln, 1967. 514 S. Ln.mS.
- 3375 **Schneidewind, Ruth:** Die Wirklichkeit des Elementaren Musizierens. (zeitpunkt musik). Wiesbaden: Reichert 2011. 192 S. Br. *neuwertig*
- Der Musizierprozess des Elementaren Musizierens wird als künstlerischer Prozess angesehen, unabhängig davon, wer daran teilnimmt. Alle Beteiligten können mit ihren eingebrachten individuellen Fähigkeiten und Erfahrungen „bedingungslos“, d.h. ohne vorangehendes „Musiklernen“, herausragende Musiziermomente zustande bringen. Das Elementare Musizieren dient also weder als Vorbereitung für nachfolgendes „richtiges“ Musizieren noch ist es auf Kinder eingeschränkt, sondern es hat seinen Wert als eigene Musizierform und ist für Menschen in jedem Alter möglich.*
- Das Buch beschreibt die Wirklichkeit des Elementaren Musizierens, wie sie seit über zwei Jahrzehnten an der Musikuniversität in Wien entwickelt und praktiziert wird. Es gibt eine Fülle von Anregungen zur Ausrichtung jeglichen Musikunterrichts auf „wirkliche“ elementare Musizierprozesse. Für die Lehrenden der Elementaren Musikpädagogik bietet es darüber hinaus nützliche Argumentationshilfen, wenn es darum geht zu erläutern, was das Elementare Musizieren ausmacht. Das Buch entwirft ein umfassendes Konzept des Elementaren Musizierens als musikalisch-künstlerische Praxis der Elementaren Musikpädagogik.*
- 3376 **Schnellbächer, Irmgard:** Kölns kleine Kirchen aus romanischer Zeit Geschichte und Geschichten beschrieben, erzählt und fotografiert von Irmgard Schnellbächer. 2 Bde. Langwaden: Benrardus 2003/2005. 83/103 Seiten, zahlr. farb. Abb. Karte. 4° Kart. neuwertig
- 3377 **Schnelle- Schneyder, Marianne:** Sehen und Photographieren. Von der Ästhetik zum Bild. Berlin: Springer Vlg. 2003. 297 S., zahlr. Abb. 4° Kart.
- 3378 **SCHNETTLER, Otto:** Alt Volmarstein - Freigrafschaft, Freiheit und Kirchspiel. Hg.: Heimat- und Verkehrsverein, Volmarstein. Hagen, 1961. 231 S.+ 32 Taf. 8° HLn.
- 3379 **SCHNITZLER, Hermann.** - Miscellanea pro arte. Hermann Schnitzler zur Vollendung d. 60. Lebensjahres am 13. Januar 1965. (Schriften d. Pro Arte Medii Aevi, 1). Düsseldorf: Schwann 1965. 358 S. + 184 Taf. Ln.mS. *UMschlag eingerissen*

- 3380 **Schnorr von Carolsfeld - SEELINGER, Stephan:** Julius Schnorr von Carolsfeld. Druckgraphik und Zeichnungen. (Bestandskatalog der Sächsischen Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden. Schriftenreihe Bd. 10). Mit Beiträgen von Thomas Bürger, Perk Loesch und Hansheinrich Schnorr von Carolsfeld. Dresden: Sächs. Landesbibliothek 2009. 214 (2) S., zahlr. s/w Abb. 8° Br. *Umschlag mit leichten Randläsuren, Name auf Vorsatz (Bleistift)*
- 3381 **Schoch, Rainer (Red.):** Johann Christoph Erhard (1795-1822). Der Zeichner. (Katalog zur Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg 3. Oktober - 24. November 1996). Nürnberg: Verlag des Germanischen Nationalmuseums 1996. 286 S., zahlr. farb. und s/w Abb. im Text und auf Taf., Reg., Lit.verz. 4° Br.
- 3382 **SCHOENBAUM, David:** Die braune Revolution. Eine Sozialgeschichte des Dritten Reiches. Köln: Kiepenheuer & Witsch 1968. 389 S., Lit.verz. Reg. Ln.mS.
- 3383 **SCHOFIELD, Brian B.:** Geleitzugschlachten in der Hölle des Nordmeeres. Herford: Koehler 1980. 225 S., 32 Taf., Ktn. Kart.mS.
- 3384 **Scholz, Natalie:** Die imaginierte Restauration. Repräsentationen der Monarchie im Frankreich Ludwigs XVIII. Darmstadt: WBG / Primus 2006. VIII,306 (1) S., zahlr. s/w Abb., Lit.verz. Kart.
- 3385 **Scholz, Sebastian (u.a. Hg.):** Damnatio in memoria. Deformation und Gegenkonstruktionen in der Geschichte. (Zürcher Beiträge zur Geschichtswissenschaft, 4). Köln: Böhlau 2014. 240 S., ca. 20 s/w-Abb. Kart. *neuwertig* *Vernichtung und Manipulation von Erinnerung ziehen sich wie ein roter Faden durch die Geschichte und sind ein Phänomen, das bislang summarisch mit einem Forschungsbegriff der Alten Geschichte als "damnatio in memoria" umschrieben wird. Die unterschiedlichen Ausprägungen und Formen dieser Memorialstrafe gehen für die Zeit des Mittelalters jedoch weit über den antiken Gebrauch hinaus und werden in diesem Band erstmals systematisch aus der Perspektive verschiedener Disziplinen erörtert. Der Beiträge eröffnen somit neue Zugänge zur Erinnerungsforschung als "Leitwissenschaft der Kulturwissenschaften" und verdeutlichen die Abhängigkeit unserer Geschichtsbilder von der Fähigkeit, die Techniken derartiger Überschreibungen und Gegenkonstruktion in der Überlieferung aufzudecken.*
- 3386 **SCHOMBURGK, Hans:** Mein Afrika. Erlebtes u. Erlauschtes aus dem Innern Afrikas. 4. Aufl. Bln: Juncker um 1930. 247 S. + 52 Abb. auf Taf. Gr 8° Ln.mS. *Mit Widmung des Verfassers*
- 3387 **Schön und gut.** Positionen des Gestaltens seit 1850. Hg. vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte und dem Bayerischen Kunstgewerbeverein e.V. Konzipiert und bearb. von Christoph Hölz. (Schriftenreihe des Bayerischen Kunstgewerbevereins Heft 32). München: Dt. Kunstvlg. 2002. 271 S., zahlr. Abb. 4° Br. *neuwertig* Tagungsband zum Symposium im Siemens Forum in München 2001. Mit Beiträgen von: M. Braesel, C. Schack von Wittenau, T. Eser, W. Tegethoff, S. Muthesius, I. Becker, N. Götz, M. Droste, G. Himmelheber, B. Mundt, K.-J. Sembach, H. Höger, M. Ackermann und R. Joppien. Die Aufsätze illustrieren die Entwicklung des Kunstgewerbes in den letzten 150 Jahren und besonders die dem Bayerischen Kunstgewerbeverein zukommende Bedeutung.
- 3388 **SCHÖNBERG / KANDINSKY. - Hahl-Koch, J. (Hg.):** Arnold Schönberg / Wassily Kandinsky. Briefe, Bilder u. Dokumente einer aussergewöhnlichen Begegnung. Salzburg: Residenz Vlg. 1980. 279 S., 28 teilw. farb. Taf. Reg. Ln.mS. *Umschlag mit geringen Randläsuren*
- 3389 **SCHÖNBERG, Arnold - - Hollein, Max / Percia, Blazenka (Hg.):** Die Visionen des Arnold Schönberg: Jahre der Malerei. The Visions of Arnold Schönberg: The Painting Years. Ausstellungskatalog Schirn, Kunsthalle Frankfurt. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz 2002. 232 S., 245 Abb., davon 118 teils ganzs. farb. Ausw.lit.verz. 4° Ln.mS. *dt./engl. Text*
- Bezeichnend für den Prozess der Umbewertung und Erneuerung in Schönbergs Musik in der Zeit um 1910 war seine Suche nach analogen Formen in anderen Medien. Seine Bemühungen, einen direkten Zugang zu für ihn zentralen künstlerischen Fragen zu finden, wurde durch diese Verlagerung von der Musik zur Malerei erleichtert. Die expressiven Bilder, die er während dieser Zeit schuf, wurden zwar von zeitgenössischen Malern wie Kandinsky oder Jawlensky in höchsten Tönen gelobt, aber auch von Künstlern des 'Blauen Reiters' kontrovers diskutiert. Die Publikation macht seine besondere Position in der Kunst deutlich und gewährt einen umfassenden Überblick über sein Werk. Ein besonderer Schwerpunkt liegt dabei auf Schönbergs expressiven Selbstportraits sowie auf seinen abstrakten Arbeiten *.*
- 3390 **SCHÖNE, Albrecht (Hg.).** Die deutsche Literatur. Texte und Zeugnisse. Bd 3: Das Zeitalter des Barock. 2., druchges. Aufl. München: Beck 1968. XXIX, 1152 S. Reg. (Werkreg.) Ln.mS.
- 3391 **Schönert, Kristine:** Weltskepsis und Bildkrise. Eustache Le Sueurs " Vie de saint Bruno" im Licht des französischen Jansenismus. (Studien zur christlichen Kunst 7). Regensburg: Schnell & Steiner 2007. 518 S., 22 farb. Taf., einige s/w Textabb. Reg. 4° Ln. *gutes Expl.*
- 3392 **SCHONGAUER, Martin.** Der hübsche Martin. Kupferstiche und Zeichnungen .. (ca.1450 - 1491). Beitr. v. G.Bischoff, A.Chatelet, H.Reichwald u.a. Katalogbuch. Unterlindenmuseum, Colmar, 1991. 499 S., 364 (101 farb.) Abb.,5 Klapptaf. 4° Kart. [neuwertig - Der exzellente, wissenschaftlich erarbeitete Katalog erschien zum 500. Todestag

- Martin Schongauers und beschreibt das graphische Werk und seine Umgebung, hervorragend gedruckt, die Abb. meist in Originalgröße und in der Tönung des Originalpapierses]
- 3393 **SCHÖNHOFEN, Klaus:** Die Bayerische Volkspartei 1924-1932, (= Beiträge zur Geschichte des Parlamentarismus und der politischen Parteien, Band 46). Düsseldorf: Droste 1972. 150 S., Lit.verz. Reg. Ln.mS. *gutes Bibl.Expl. mit Rückenschild*
- 3394 **Schöning, Pascal:** Bleiwüste. Wissenswertes zur Typografie. Sulgen: Niggli Vlg. 2009. 228 S., reich illustriert. Kart.mS. *verlagsneu* *Die Bleiwüste ist ein nützliches Handbuch, das Interessierte, Einsteiger und Studenten mit auf eine typografische Reise nimmt. In drei reich bebilderten Teilen werden verschiedene Aspekte der Typografie behandelt. Leichten Zugang zu den Informationen bietet das Register. Der erste Teil stellt fünfzig der bedeutendsten Schriftarten – von Bodoni bis Thesis – vor und erklärt anhand der spezifischen Merkmale ihrer Buchstaben die Unterschiede, aber auch das Einsatzgebiet und die Anwendbarkeit der Schriften. Jede Schrift wird mit einem Anwendungsbeispiel illustriert und bietet zudem biografische Informationen zum Schriftschneider oder Schriftgestalter. Der zweite Teil der Bleiwüste ist eine Hommage an die Bleisatzzeit. Von Affenstall bis Zwiebfisch wird humorvoll auf die Bedeutung und Herkunft dieser Wörter eingegangen. Praktisch und unverzichtbar für Typografen zeigt sich der dritte Teil dieses Buches: Tipps und Tricks für Gestalter, die auf der Suche nach der richtigen Tastenkombination für Sonderzeichen, einer Terminologie der Schrift, den richtigen Korrekturzeichen, ...*
- 3395 **Schönwerk, August:** Geschichtliche Heimat-Kunde von Stadt und Kreis Wetzlar. Wetzlar: Pegasus Vlg. 1954. 311 S., mit Karten, Grundrisszeichnungen u. zahlreichen Ill. HLn, *gutes Expl.*
- 3396 **Schotlz, Gerhard (Hg.):** Serie und Serialität. Konzepte und Analysen in Gestaltung und Wissenschaft. Bln: Reimer 2017. 256 S., mit 50 Farb- und 82 s/w-Abbildungen 8° Br. *neuwertig* *Serien und Serialität sind in der Wissenschaft allgegenwärtig – sowohl auf Forschungsgegenstände als auch auf Analysemethoden bezogen. Dennoch bleiben die Definitionen dieser Begriffe häufig unscharf. Was ist eine Serie? In welchem Verhältnis steht sie zu Begriffen wie Folge, Reihe, Sammlung, Sequenz oder Wiederholung? Welche Wirkungen haben die Konzepte von Serie und Serialität auf das Denken und Gestalten im wissenschaftlichen wie künstlerischen Kontext? Der Band versammelt Beiträge aus Philosophie, Gestaltung, Biologie, Kunstgeschichte, Typographie, Physik und Literaturwissenschaft. Diese interdisziplinäre Annäherung an das Thema verdeutlicht nicht allein Gemeinsamkeiten und Differenzen, sondern ermöglicht auch den ersten Schritt zu einer Synthese.*
- 3397 **Schott, Gerhard** Geographie des Indischen und Stillen Ozeans. 3. Aufl. Hamburg: Boysen 1942. XIX., 413 S. 1 farb. Taf., 37 (1 mehrf. gefalt. in Rückentasche) farb. Karten u. 114 Abb. Gr 8° Ln. *Widmung des Verfassers auf Vorsatz*
- 3398 **SCHOTTENLOHER, Karl:** Das alte Buch. (Bibl.f.Kunst- u. Antiquitätenfreunde, 14). 3. Aufl. Braunschweig: Klinkhardt & Biermann 1956. 467 S., 162 Abb., Lit.verz. Reg. Ln.mS. *schönes, sauberes Expl.* *3399 – Flugblatt und Zeitung. Ein Wegweiser durch das gedruckte Tagesschrifttum. Neu herausgegeben, eingeleitet und ergänzt von Johannes Binkowski. 2 Bde. München: Klinkhardt & Biermann 1985. 496/266 S., einige Textabb. u. Taf., Lit.verz. Reg. Ln. Systematisch geordnetes Geschichtswerk vom Flugblatt zur Zeitung 15 Jh.-Anfang 20.Jh., Literaturnachweis mit über 700 Titeln*.*
- 3400 **Schramm, Gottfried (Hrsg.):** Wiederhergestellte Ordnungen: Zukunftsentwürfe Freiburger Professoren 1942-1948. (Freiburger Universitätsblätter H. 102). Freiburg: Rombach 1988. 136 S. Br. *gering bestossen*
- 3401 **SCHRAMM, Percy E. (Hg.):** Kriegstagebuch des Oberkommandos <OKW> der Wehrmacht 1940 -1945. 8 Bde. Herrsching: Pawlak 1982. ca. 7000 S. Br.
- 3402 **SCHRAMM, Wilhelm v.:** Der Geheimdienst in Europa 1937 - 1945. . München: Langen Müller 1974. 406 S., einige Taf. Lit.verz. Reg. Ln.mS.
- 3403 **SCHRAMM-HÄDER, Ulrike:** Jeder erfreuet sich der Gleichheit vor dem Gesetze, nur nicht der Jude. Die Emanzipation der Juden in Sachsen-Weimar-Eisenach (1823 - 1850). (Veröff. d. Histor. Kommission f. Thüringen Kleine Reihe Bd. 5). München: Urban & Fischer 2000. 298 S., Lit.verz. Br. *überarb. Diss. Jena 2000* verlagsneu* *neuwertig*
- 3404 **Schreiner, Klaus:** Maria: Jungfrau, Mutter, Herrscherin. München: Hanser 1994. 591 S., einige Abb. Lit.verz. Ln.mS.
- 3405 **Schreiter, Johannes - Schreiter, Johannes / Sehring, Gunther J.:** Johannes Schreiter 2011 - 2017. Werke in Glas, Entwürfe, Zeichnungen, Texte. Regensburg: Schnell & Steiner 2018. 176 S., 78 farb. u. 54 s/w Abb. Lit.verz. Reg. 4° Kart. *neuwertig* *Dieser Band dokumentiert die Entwicklung von Johannes Schreiter als (Glas-) Maler in den Jahren von 2011 bis 2017. Er erfasst alle Bereiche seines Schaffens und enthält eine Auswahl an Vorträgen, Interviews und Aphorismen. Mit Ausnahme von Zeichnungen, die er für den Gedichtband seiner Frau Barbara angefertigt hat, sind alle Arbeiten bisher unpubliziert. Einige Entwürfe von Glasbildern sind bereits in dem 2016 erschienenen Band "Mein Staunen" abgebildet und werden nun in ausgeführtem Zustand gezeigt.*
- 3406 **Schrenk, Klaus [Hg.]:** Aufbrüche. Manifeste, Manifestationen. Positionen in der bildenden Kunst zu Beginn der 60er Jahre in Berlin, Düsseldorf und München. Herausgegeben von Klaus Schrenk. / Upheavals. Manifestos, manifestations. Conceptions in the Art at the Beginning of the Sixties Berlin, Düsseldorf, Munich. Edited by Klaus Schrenk. Köln: DuMont 1984. 202 S., Abb. Br. *neuwertig*
- 3407 **Schriefers-Imhof, Margret:** work in progress living machines und andere sonderbare wesen. Bramsche: Rasch 2008. 119 S., zahlr. farb. Abb. auf Taf., Ausstellungs- u. Lit.verz. 4° HLn. mit Buchbinde *mit Widmung der Künstlerin*

- 3408 **Liesner, Malte:** Arbeitsbuch zur Lateinischen Historischen Phonologie. Wiesbaden: Reichert 2012. 122 S., zahlr. Tab. 4° Br. *neuwertig*
- Dieses Arbeitsbuch richtet sich an Studenten der Latinistik und Indogermanistik und kann in Universitätskursen oder zum Selbststudium genutzt werden, um das komplexe Gebiet der lateinischen Lautlehre innerhalb kurzer Zeit effektiv zu lernen. In über 1.000 Übungen kann der Lerner selbst fehlende Wortformen in phonologischen Ableitungsketten ergänzen, die von urindogermanischen oder innerlateinischen Vorformen zu lateinischen Wörtern führen. Bei jedem Ableitungsschritt verweist eine Nummer auf einen Index, der alle lateinischen Lautgesetze beinhaltet. Die Lösungen der Aufgaben sind ebenfalls im Buch enthalten.*
- 3409 – **Sanskrit.** Arbeitsbuch zur historischen Phonologie. Wiesbaden: Reichert 2019. 104 S., zahlr. Tab. 4° Br.
- Sanskrit ist die Sprache des alten Indiens und Ursprung der Wörter Yoga, Mantra, Ayurveda, Karma und Tantra. Mit diesem Buch kann die Geschichte des Sanskrit bis in seine unbelegte Vorgeschichte hin zum Urindogermanischen verfolgt werden. Mit einer Vielzahl von Aufgaben, verständlich gestalteten Übungen und Arbeitsanweisungen, übersichtlichen Tabellen und präzisen Beschreibungen bildet der Benutzer die Entwicklung dieser alten Sprache nach. Durch wiederholtes eigenes Anwenden schleifen sich die Strukturen der Sprachentwicklung quasi spielerisch bei den Benutzern ein. Die Übungen sind wie Rätsel aufgebaut, die es zu lösen gilt. Dabei muss stets die Ableitung eines indischen Wortes vom Urindogermanischen her geleistet werden. Die verwendete Einzelschrittmethodik erlaubt es dem Benutzer, jeden Ableitungsschritt genau nachzuvollziehen, da stets eine Nummer auf einen Index aller griechischen Lautgesetze verweist. Die Kapitel bestehen aus einer linken Erklärungsseite, auf der in kurzen Abschnitten der Lehrstoff besprochen wird, und einer rechten Übungsseite, um die besprochenen phonologischen Prozesse anzuwenden. Lautwandelprozesse, die nicht unmittelbar im Kapitel besprochen werden, sind ergänzend auf den Übungsseiten angegeben. Die Lösungen der Übungen sind ebenfalls im Buch enthalten. Der umfangreiche Index altindischer Lautgesetze kann ebenfalls zum Nachschlagen genutzt werden. Das Buch ist der dritte Band phonologischer Übungsbücher zu altindogermanischen Sprachen und im Aufbau identisch mit dem Büchern „Arbeitsbuch zu lateinischen historischen Phonologie“ und „Griechisch- Arbeitsbuch zur historischen Phonologie, die ebenfalls im Reichert Verlag erschienen sind. Auf diese Weise lässt sich nicht nur die Parallelität vieler Entwicklungen auf den ersten Blick miteinander vergleichen, sondern der Benutzer kann direkt an die Arbeit gehen, ohne sich lang mit neuen Aufgabentypen auseinandersetzen zu müssen. Das Buch eignet sich nicht nur zum Einsatz in Universitätskursen, sondern kann aufgrund der im Buch vorhandenen Lösungen problemlos zum Selbststudium genutzt werden. Die Sprache ist klar und verständlich geschrieben und stellt komplexe Entwicklungen auf einfache Weise dar, damit auch fachfremde Personen mit dem Buch arbeiten können.*
- 3410 **Schrödter, Hermann** Metaphysik des Ichs als res cognitans: Ideen und Gott. (Fuldaer Studien, 9). FfM: JKnecht 2001. 209 S. Ln. *neuwertig*
- 3411 **SCHRÖER, Alois:** Die Kirche in Westfalen vor der Reformation. Verfassung und geistliche Kultur. Mißstände und Reformen. 2 Bde. Münster: Aschendorff 1967, XI,388 / VII, 454 S., Lit.verz. Reg. Ln.
- 3412 **Schröter, Harm G.:** Aussenpolitik und Wirtschaftsinteresse. Skandinavien im aussenwirtschaftlichen Kalkül Deutschlands und Grossbritanniens 1918-1939. Frankfurt/M., Bern, New York, Peter Lang Vlg. 1983. 567 S. Br. *neuwertig* Widmung d. Verf.*
- Am Beispiel Skandinaviens wird das Verhältnis von Wirtschaft und Staat als ein Grundproblem moderner Geschichte untersucht. Es wird dargestellt, wie die anfangs problemlose Konkurrenz von Deutschland und England sich stufenweise vom Wirtschaftlichen zum Politischen ausweitete. Wie gross der deutsche Einfluss tatsächlich war - gerade durch private Abkommen, wie Kartelle, - zeigt erst die Ergänzung der politischen durch die Firmenarchive. Doch im «Wettlauf nach Skandinavien» gab es 1939 keinen eindeutigen Sieger: Berlin konnte seinen wirtschaftlichen, London seinen politischen Einfluss ausdehnen.*
- 3413 **SCHRÖTER, Heinz:** Geheime Reichssache 330. Klagenfurt, Kaiser 1970. 335 S., einige Abb. auf Taf. Ln.mS.
- 3414 **SCHRÖTER, Ludwig:** Taschenflora des Alpen-Wanderers mit kurzen botanischen Notizen in deutscher, französischer und englischer Sprache. 9, verb. Aufl. Zürich: Raustein 1903. 26, VIII S. + 26 Taf. mit 207 farb. u. 10 s./w. Abb. von verbreiteten Alpenpflanzen, Reg. farb. ill. Ln. *schönes Expl.*
- 3415 **SCHUBERT, Charlotte:** Athen und Sparta in klassischer Zeit. Ein Studienbuch. Stgt: Metzler 2003. XIV, 255 Seiten, 21 Abb. Br. *verlagsneu* *Die Autorin stellt in einer vergleichenden Analyse beider Systeme die wesentlichen politischen und kulturellen Entwicklungen des 5. Jahrhunderts dar, ausgehend von der kleisthenischen Phylenreform in Athen bis zum Peloponnesischen Krieg.
- 3416 **Schubert, Franz - Stegemann, Michael:** "Ich bin zu Ende mit allen Träumen" - Franz Schubert. 1. Aufl. München: Piper 1996. 486 S. Reg. Kart.mS.
- 3417 **Schubert, Friedrich Hermann.** Die Deutschen Reichstage in der Staatslehre der Frühen Neuzeit. (Schriftenreihe der Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Band 7). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1966. 625 S., Reg. Br. *unbeschnitten*
- 3418 **SCHÜCKING, Levin / FREILIGRATH, Ferdinand:** Das malerische und romantische Westfalen. (Westfalen). Faksimile-Nachdruck d. 2. A. v. 1872, Paderborn: Schöningh 1977. VI / 366 S., zahlr. Abb. u. Taf. Gr 8° Kart. *neuwertig* Exlibris*
- 3419 – Das malerische und romantische Westfalen. Nachdruck der Aufl. v. 1840, FfM: Weidlich Reprints 1980. 236 S. u. 30 Tafeln. Gr 8° Ln.iS. *num. Expl., neuwertig*

- 3420 **SCHULMAN, Jacques:** Handboek van de Nederlandse munten van 1795 tot 1965. 3., verb. Druk, Amsterdam, 1966. 186 S. mit zahlr. Abb. Ln. *neuwertig*
- 3421 **Schulman, Jacques** Catalogue 271: Coins and medals. Auktion anlässlich unserer Jahrhundertfeier. Mit zahlreichen s/w-Abbildungen auf 105 Tafeln. Amsterdam, 1980. 226 S. + mit zahlreichen Abbildungen auf 105 Taf. 4° Kart. *Texte meist Niederländisch, Deutsch und Englisch* 3717 Nrn.*
- 3422 **Schulte, Aloys:** Kaiser Maximilian I. als Kandidat für den päpstlichen Stuhl 1511. Leipzig, Duncker & Humblot 1906. VII, 86 Seiten. mod. HLn.
- 3423 **SCHULTE, Eduard. - Laqueur, W. / Breitmann, R.:** Der Mann, der das Schweigen brach. Wie die Welt vom Holocaust erfuhr. 2. Aufl. FfM: Ullstein 1987. 304 S., einige Taf. Reg. Kart.mS.
- 3424 **Schulte, Sanna (Hg.):** Erschriebene Erinnerung. Die Mehrdimensionalität literarischer Inszenierung. Köln: Böhlau 2015. 310 S. 43 farb. und 1 s/w-Abb., Lit.verz. Br. *neuwertig*
- Die Literatur prägt das Bild entscheidend, das wir uns von den Funktionsweisen des Gedächtnisses und der Bedeutsamkeit der Erinnerung machen. Dieser Sammelband zeigt, dass literarisches Erinnern immer im Spannungsfeld zwischen individuellen Selbstentwürfen und kollektiver Geschichts- und Welterfahrung angesiedelt ist. Das betrifft sowohl die biographischen als auch die fiktionalen Reflektionen von Erinnerungsprozessen. In zwölf Beiträgen werden die Erinnerungsreflexionen unterschiedlicher Autoren von Friedrich Schiller über Marie Luise Kaschnitz bis Olga Grjasnowa untersucht. Sie alle gehen von der Überlegung aus, dass nur mit dem Gedächtnis erfunden werden kann.*
- 3425 **SCHULTEN, Wilhelm** Allgemeine Deutsch-Holländisch-Französisch-Englische Handels Correspondenz enth. alle im commerciellen Verkehr vorkommenden Geschäftsbriefe... Anh.: die doppelte Buchführung. Mülheim: Bagel 1858, XII, 348+78 S., zahlr. gef. Tab. HLn.
- 3426 **Schultze, Bernard.** (Katalog der Galleria Blu). o.O., 1989. 90S., zahlr. meist farb. Abb. Br. *Mit Widmung und Zeichnung des Künstlers auf Titelblatt* Text in italienischer Sprache*
- 3427 **Schultze, Bernard:** Die zerschlagenen Schalen eines Gesprächs mit sich selbst. Wiesbaden: Limes 1966. 38 S., 1 Bl. Mit 18 blattgr. Zeichnungen. Br. *Mit Widmung und kleiner Zeichnung des Künstlers auf Vorsatz*
- 3428 **Schultze, Bernard - Schultze, Bernard:** Migof-Reden. Texte und Zeichnungen. Stierstadt: Eremiten Presse 1971. 70 doppelt geb. S., zahlr. s/w u. farb. Abb. Br. *Widmung u. Zeichnung des Künstlers auf fliegendem Blatt*
- 3429 **Schultze, Ernst (u.a.):** Die Geschichte von Schwarz-Rot-Gold. Beiträge zur deutschen Flaggenfrage. Berlin: Zentralvlg. 1922. 15 S. Br.
- 3430 **SCHULTZE, SIEGMAR** Die Entwicklung des Naturgefühls in der deutschen Litteratur des neunzehnten Jahrhunderts. Erster Teil: Das romantische Naturgefühl. Halle a. S., Ernst Trensinger, 1907. VII, 170 Seiten, 8°, roter OLnbd. mit weißgepr. Deckel- u. Rückentitel.
- Gut erhaltenes Exemplar.*
- 3431 **Schulz, Stefan (u.a. Hg.)** Geschichte, Theorie und Ethik der Medizin. Eine Einführung. (Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft). FfM: Suhrkamp Vlg. 2006. 510 S., Kl 8° Br. *gutes Expl.*
- 3432 **Schulz, Gerhard (Hg.):** Geheimdienste und Widerstandsbewegungen im Zweiten Weltkrieg. /Sammlung Vandenhoeck). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1982. 230 S. Br. *gutes Expl.*
- 3433 – Die grosse Krise der dreissiger Jahre. Vom Niedergang der Weltwirtschaft zum 2. Weltkrieg. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1985. 280 S. Gr 8° Br.
<Beitr. v. P. Bertaux, W. Schieder, F. Steppat u.a.>.
- 3434 **SCHULZ, Hermann:** Stammesreligionen. Zur Kreativität d. kulturellen Bewusstseins. Stgt: Kohlhammer 1993. 242 S. Lit.verz. Gr 8° Kart.
- 3435 **Schulze Altcapenberg, Hein-Th.:** Die italienischen Zeichnungen des 14. und 15. Jahrhunderts im Berliner Kupferstichkabinett. Kritischer Katalog. Berlin, 1995. 339, (1) S., mit überaus zahlreichen oft farbigen Abbildungen, Reg. 4° Br. .
- 3436 **SCHULZE, Friedrich:** Der deutsche Buchhandel und die geistigen Strömungen der letzten hundert Jahre. Lpz: Börsenverein 1925. 294 S., zahlr. Abb., Taf., Faks. Reg. Gr 8° HPerg.
- 3437 **SCHULZE, Hagen:** Staat und Nation in der europäischen Geschichte. (Europa Bauen). München: Beck 1994. 376 S. mit Pers.verz. Lit.verz. Ln.mS. *Umschlag gering beriebenÜ

- 3438 **Schulze, Heinz-Joachim (Hg.):** Die Herzogtümer Bremen und Verden und das Land Hadeln in späthannoverscher Zeit (1848-1866): Untersuchungen und Berichte zu den Lebensverhältnissen einer hannoverschen Provinz in der Zeit des Nachmärz. (Einzelschriften des Stader Geschichts- und Heimatvereins e.V., 24). Stade: Stader Geschichts- und Heimatverein 1981. 224 S. Abb. Br.
- 3439 **Schulze, Sabine (Hg.):** Goethe und die Kunst. Katalog zur Ausstellung in Frankfurt am Main und Weimar. Stuttgart: Hatje Cantz 1994. 644 S., zahlr. farb. Abb. Reg. 4° Kart *Goethes Ideal / Goethe als Sammler / Goethe als Zeichner / Goethe im Porträt / Weimarer Kunstpolitik / Oldenburger Idyllen / Süditalienische Landschaft / Romantische Landschaft / Kunst und Wissenschaft* *Umschlag minimal bestossen*
- 3440 **Schulze/ Giggel (Hrsg.):** Erstes Lesebuch. (Des Kindes erstes Schulbuch II). Gotha: Thienemann 1893. 63 S. HLn. *Name auf Buchdeckel, Stempel auf Vorsatz, Einband gering berieben*
- 3441 **SCHULZE-WEGENER, Guntram:** Die deutsche Kriegsmarine-Rüstung 1942 - 1945. Hbg: Mittler 1997. 272 S., einige Tab. u. Graphiken Quellen- u. Lit.verz. Reg. Gr 8° Kart.
- 3442 **SCHUMACHER, Doris:** Kupfer und Poesie. Die Illustrationskunst um 1800 im Spiegel der zeitgenössischen deutschen Kritik. (pictura et pesis, 13), Köln: Böhlau 2000. X, 300 S.+ 75 Abb. Lit.verz. Reg. Gr 8° Kart. *zugl. Diss. Bonn 1997
Ausgangspunkt des Buches ist die Frage nach der kritischen Bewertung der Gattung "Illustration" um 1800. Die Auswertung von zehn Zeitschriften für den Zeitraum von 1790 bis 1810 liefert die Quellen für eine detailgenaue Analyse, die auch das reiche Bildmaterial mit einbezieht. Einen wichtigen Einschnitt in der Beurteilung der Illustrationen in Deutschland stellt A. W. Schlegels Kritik von 1799 dar, die unter anderem die Arbeiten von Daniel Chodowiecki zum Thema machte und die Gattung verstärkt in den Blick der literarischen Öffentlichkeit rückte.
- 3443 **SCHUMACHER, Fritz:** Der Geist der Baukunst. (Nachdruck der Ausgabe Stuttgart 1938). (Archiv für Städtebau und Landesplanung, Band 3. Tübingen: Wasmuth Vlg. 1956. 297 S., Abb. Reg. Br.
- 3444 – Strömungen in deutscher Baukunst seit 1800. 2. Aufl. Stgt: DVA 1955. 239 S., zahlr. Abb. u. Pläne Reg. Ln.
- 3445 **SCHUMACHER, Wilhelm:** 400 Jahre Müllendorf. Fast eine Familiengeschichte. Siegburg, 1985. IV, 320 S., 32 Abb. auf Taf., Textabb. Reg. Br.
- 3446 – Die Buisdorfer Eichen. Das Waldbuch von 1572. Höfe, Menschen und Leben in einem Siegdorf. Siegburg, 1991. IX, 394 S., einige Textabb. + 32 Abb. auf Taf. *neuwertig*
- 3447 **Schumann, Frank u. Fritz:** Denkmale der Befreiung. Spuren der Roten Armee in Deutschland. Fotografien von Fritz Schumann. Sprache: Deutsch, Russisch. Berlin: Vlg. Neues Leben 2020. 255 S., zahlr. meist farb, Abb. 4° Kart. *einige knappe farb. Markierungen*
- 3448 **SCHUMPP, Mechthild:** Stadtbau-Utopien und Gesellschaft. Der Bedeutungswandel utopischer Stadtmodelle unter sozialem Aspekt. (Bauwelt Fundamente, 32. Hrsg. von Ulrich Conrads). Gütersloh: Bertelsmann Fachvlg. 1972. 206 S., 53 s/w Abb. Reg. Kl.8° Br.
Überarbeitete und gekürzte Fassung der Dissertationsschrift "Städtebau und Utopie. Soziologische Überlegungen zum Verhältnis von städtebaulichen Utopien und Gesellschaft, Göttingen, 1970.
- 3449 **SCHUNKE, Ilse:** Leben und Werk Jakob Krauses. Lpz: Insel 1943. 150 S., 43 Textabb., 1 Farbtaf., 30 Taf., Lit.verz. 4° HLn.
3450 **SCHUSTER, Eva (Hg.):** Das Bild vom Tod. Graphik-Sammlung d. Heinrich Heine Univ. Düsseldorf. Recklinghausen: Bongers 1992. 180 S., 160 meist farb. Abb., Lit.verz. Lex 8° Ln.mS. *neuwertig* [Aus der 2600 Werke umfassenden Düsseldorfer Sammlung wird hier in Auswahl ein breiter Überblick über die künstlerische Beschäftigung mit der Thematik gegeben, darunter Graphiken fast aller namhaften europäischen Repräsentanten der Kunstgeschichte].
- 3451 **SCHUSTER, Georg:** Geheime Gesellschaften, Verbindungen und Orden. 2 Bde in 1. (Reprint d. Ausgabe 1905). Köln: Komet Vlg. um 2000. 558/594 S. Reg. Kart.
- 3452 **Schuster, Peter-Klaus/ Seipel, Wilfried/ Mena Marques, Manuela B. (Hg.):** Goya. Prophet der Moderne. (Ausstellungskatalog Alte Nationalgalerie Berlin und Kunsthistorisches Museum Wien 2005/6). Köln: DuMont 2005. 372 S., zahlr. meist farb. Abb. im Text und auf Taf., Lit.verz. 4° Br.
- 3453 **SCHÜTZ, Bernhard / Müller, Wolfgang:** Deutsche Romanik. Die Kirchenbauten der Kaiser, Bischöfe und Klöster. Freiburg: Herder Vlg. 1990. 300 S., 232 Farbabb., 250 Grund- u. Aufrisse, Glossar, Register. Lex 8° Ln.mS. *gutes Expl.*
- 3454 **Schütz, Erhard/ Gruber, Eckhard:** Mythos Reichsautobahn. Bau und Inszenierung der »Straßen des Führers« 1933-1941. Berlin: Ch.Links Vlg. 2001. 179 S., zahlr. Abb. im Text und auf Taf., Reg., Lit.verz. Lex 8° Kart. *neuwertig*
- 3455 **SCHWAB, Alexander:** "Das Buch vom Bauen." 1930 - Wohnungsnot, Neue Technik, Neue Baukunst, Städtebau aus sozialistischer Sicht. (Bauwelt-Fundamente, 42). Gütersloh: Bertelsmann 1973. 208 S., Abb. Reg. Br.
- 3456 **SCHWABEN, Ernst:** Geschichte der Stadt, Festung und Abtei Siegburg. (Urkunden- u. Heimatbücher d. Stadt Siegburg). Siegburg: Schmitt 1987. XVI, 280 S., 1 gef. Kt. Ln. *Reprint der Ausgabe Köln 1826*

- 3457 **SCHWARTZ, Daniel:** Metamorphoses. Greek photographs. London: Thames and Hudson 1985. 180 S., 118 Abb. auf Taf. Kl 4° Ln.mS.
- 3458 **SCHWARZ, Felix / GLOOR, Frank (Hg.):** Die Form. Stimme des Deutschen Werkbundes 1925-1934. (Bauwelt Fundamente, 24). Gütersloh: Bertelsmann 1969. 357 S. Br. *Umschlag minimal angegilbt*
- 3459 **SCHWARZ, Hanns:** Brennpunkt FHQ: Menschen und Maßstäbe im Führerhauptquartier. Kiel: Arndt 1998. 224 S. Br.
- 3460 **SCHWARZ, Ingeborg:** Die Bedeutung der Sippe für die Öffentlichkeit der Eheschliessung im 15. und 16. Jahrhundert (besonders nach norddt. Quellen). (Schr. z. Kirchen- u. Rechtsgeschichte, 13). Tübingen, 1959. 90 S. Lit.verz. Reg. Br.
- 3461 **Schwarzwälder Glas und** Glashütten. Bestandskatalog des Franziskaner Museums Villingen. Villingen, um 1980. 182 S., überaus zahlr. Abb. u. Farbtaf. Br. *neuwertig*
- 3462 **SCHWEIGGER, Salomon:** Eine neue Reysbeschreibung aus Teutschland nach Constantinopel und Jerusalem. Einltg.: Rudolf Neck. (Frühe Reisen u. Seefahrten, 3). (Reprint d. Ausgabe Nbg 1608), Graz: Akadem. Vlg.s.anst. 1964. XXVII, 420 S., zahlr. Taf. Ln.mS. *neuwertig*
- 3463 **SCHWEIZER, Gerhard:** Die Janitscharen. Geheime Macht d. Türkenreiches. Salzburg: Vlg. Das Bergland-Buch 1984. 327 S., Abb. u. Ktn. Gr 8° Ln.mS.
- 3464 **SCHWERIN von Krosigk, Lutz Graf:** Die grosse Zeit des Feuers. Der Weg der deutschen Industrie. 3 Bde. Tübingen: Wunderlich 1957-59. ca. 2000 S., Reg. Ln.mS. *Bd.1: Die vorindustrielle Zeit (bis 1800), Die frühindustrielle Zeit (bis 1840), Die Industrie im Aufbau (bis 1870); Bd.2: Die Industrie im Kraftfeld der Zeit (ab 1870), Der Hochbau der Industrie (1871 - 1957); Bd.3: Die endlose Verzweigung der Industrie (1871 bis Heute), Die zweite Umwälzung (Mitte des 20.Jahrhunderts und Ausblick).
- 3465 **SCHWINGES, R.C. / WRIEDT, K.:** Das Bakkalarenregister der Artistenfakultät der Universität Erfurt 1392 - 1521. (Veröff. d. Historischen Kommission f. Thüringen; Große Reihe Bd. 3). Jena: G.Fischer 1995. LXV, 485 S., Farbtaf. Lit.verz. Reg. Gr 8° Ln.mS. *neu*
- 3466 **SCHWIPPERT, Hans. -** Hans Schwippert. (Architektur u. Denkmalpflege, 23). Köln: Vlg. der Buchhandlung Walter König 1984. 137 S., sehr zahlr. Abb. teilw. auf Taf. Br. [Der Versuch das Besondere in Schwipperts Architektur zu dokumentieren, dessen Schaffen seit längerem als Beispiel für das "moderne Bauen" nach dem Kriege gilt. Unter den bedeutendsten Bauten: Bonner Bundeshaus]
- 3467 **Seaton, Jerome P. (Transl.):** Wine of Endless Life: Taoist Drinking Songs from the Yuan Dynasty. Fredonia, Ardis 1993. VIII, 49 S. Br.
- 3468 **Sedlmayer, Hans::** Kunst und Wahrheit. Zur Theorie und Methode der Kunstgeschichte. Verm. Neuausgabe, Mittenwald: Mäander 1978. 260 S. Abb. Reg. Br. *nahezu neuwertig*
- 3469 **Seeberg-Elverfeldt, Roland:** Die Bürger der Stadt Angerburg 1653-1853. 1936. (Neudruck der Ausgabe 1936). (Sonderschriften des Vereins für Familienforschung in Ost- und Westpreußen e. V., Nr. 35). Hamburg: Selbstvlg. 1977. 72 S. Br.
- 3470 **SEECKT, Hans von.** Aus seinem Leben. 1918 - 1936. Hg.: F.v.Rabenau. Lpz: Hase & Koehler 1941. 751 S., zahlr. Taf., Abb. u. Faks., Ktn., Reg. Ln.
- 3471 **Seeger, Horst:** Musiklexikon in zwei Bänden. Leipzig: Deutscher Verlag für Musik 1966. 528/563 S. mit zahlreichen s/w-Abbildungen. Ln.
- 3472 **Seehafer, Klaus:** Da kommt man fremd in eine kleine Stadt... Diepholz im Spiegel der Literatur. Mit dem vollständigen Briefwechsel Johann Wolfgang von Goethe - Georg Moller als Erstveröffentlichung. Diepholz, Selbstverlag 1980. 164 S., 2 s/w Abb. Lit.verz. engl. Br. *neuwertig* Widmung des Verf.*
- 3473 **SEELA, Reyk:** Landtage und Gebietsvertretungen in den reußischen Staaten 1848/67 - 1923. Biographisches Handbuch. Mit 192 Abbildungen (Veröff. d. histor. Komm. für Thüringen, Große Reihe Bd. 1 / Teil 2). Jena: Fischer 1996. 454 S., zahlr. Textabb. Lit.verz. Reg. Gr 8° Ln.mS. *neuwertig*
- 3474 **Seibert, Hubertus** Bayern und die Protestanten. (Bayerische Geschichte). Regensburg: Pustet 2017. 320 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Kart. *neuwertig*
- Umbrüche kennzeichnen die Geschichte des Protestantismus in Bayern: Scheitern der Reformation im 16. bis 18. Jahrhundert, Akzeptanz und dauerhafter Erfolg ab dem 19. Jahrhundert. War Bayern zunächst ein streng katholisches Land, so gewann ab der Wende zum 19. Jahrhundert der Protestantismus an Bedeutung und damit die rechtliche, gesellschaftliche und politische Stellung der Protestanten, d. h. ihre Gleichstellung. Der vorliegende Band zeigt eine Entwicklung auf, die sich in zentralen Bereichen – Konfession, Bildung, Kunst und Medien – vollzogen hat. Schauplätze waren Städte wie München, Augsburg, Nürnberg, Regensburg sowie die einzelnen landesherrlichen Territorien. Beiträger sind u. a. Prof. Dr. Ulrich Baumgärtner, Prof. Dr. Werner Blessing, Prof. Dr. Dr. Andreas Gößner, Prof. Dr. Harry Oelke, Prof. Dr. Hans-Georg Hermann.*
- 3475 **SEIBT, Ferdinand u.a. (Hg.):** Vergessene Zeiten. Mittelalter im Ruhrgebiet. 2 Bde. Katalog z. Ausstellung im Ruhrlandmuseum Essen. Essen: Pomp 1990. 263/344 S., überaus zahlr. z.T. farb. Abb. Reg. 4° Br.

- 3476 **Seibt, Ferdinand: (Hg.)** Böhmen im 19. Jahrhundert. Vom Klassizismus zur Moderne. Berlin: Propyläen Vlg. 1995. 485 S., zahlr. Abb., Taf. u. Karten. 4° Ln.mS. * gutes Expl., Umschlag mit geringen Randläsuren*
- 3477 **SEIDL, Elisabeth / Labenbacher, Sigrid (Hg.):** Pflegende Angehörige im Mittelpunkt. Studien und Konzepte zur Unterstützung pflegender Angehöriger von demenzkranken Menschen. Wien: Böhlau 2007. 293 S., Lit.verz. Br. *Die Pflege eines demenzkranken Familienmitglieds bedeutet die unmittelbare Berührung mit Alter, Krankheit, Pflege und Tod. Für die betroffenen Angehörigen ist die Übernahme der Betreuung daher oft der erste Schritt in die Haltlosigkeit. In diesem Buch wird eine Idee vorgestellt, die pflegenden Angehörigen wieder Halt geben soll. Basis dieses Konzepts der "multiprofessionellen Pflegebegleitung" sind die Wünsche und Bedürfnisse der pflegenden Angehörigen sowie internationale Erfahrungen mit diversen Unterstützungsangeboten. *neuwertig*
- 3478 **Seidler, Franz W / Zeigert, Dieter:** Die Führerhauptquartiere. Anlagen und Planungen im Zweiten Weltkrieg. München: Herbig 2000. 384 S., einige Abb. Lit.verz. Reg. Kart.mS. *gutes Expl.*
- 3479 **SEIDLER, Franz W.:** Frauen zu den Waffen ? Marketenderinnen, Helferinnen, Soldatinnen. Geschichte u. Bestandsaufnahme. Bonn: Wehr & Wissen 1978. 413 S., 96 Abb. auf Taf., Lit.verz. Reg. Br.
- 3480 **SEIFFERT, Max:** Geschichte der Klaviermusik. Herausgegeben als dritte, vollständig umgearbeitete und erweiterte Ausgabe von C. F. Weitzmanns Geschichte des Klavierspiels und der Klavierliteratur.
Bd 1 [mehr nicht erschienen]: Die ältere Geschichte bis um 1750. (Reprint der Ausgabe Leipzig 1899). Hildesheim: Olms Vlg. 1966. X/461 S., zahlr. Notenbsp. Ln. *verlagsneu*
- 3481 **Seipel, Wilfried (Hrsg.):** Für Aug und Ohr. Musik in Kunst- und Wunderkammern. Katalog zur Ausstellung des Kunsthistorischen Museums Wien. Milano: Skira 1999. 170 S. mit 81 farb. Abb.,4° Br.
- 3482 – Restaurierte Gemälde. Die Restaurierwerkstätte der Gemäldegalerie des Kunsthistorischen Museums 1986 - 1996. Ausstellungskatalog, Oktober 1996 - Februar 1997. Wien, 1997. 211 S., zahlr. teilw. farb. Abb. 4° Br.
- 3483 **SELB, Walter:** Antike Rechte im Mittelmeerraum. Rom, Griechenland, Ägypten u. d. Orient. Wien: Böhlau 1993. 208 S., einige z.T. farb. Abb. Ln.mS.
- 3484 **SELENKA, Emil / Leonore:** Sonnige Welte. Ostasiatische Reise-Skizzen. Borneo - Java - Sumatra - Vorderindien - Ceylon - Japan. 3., umgearb. u. erw. Aufl. Wiesbaden: Kreidels Vlg. 1925. IV, 364 Seiten., mit zahlreichen Abbildungen im Text und 2 farbigen Taf. Kl 4° Ln.
- 3485 **Selg, Peter:** Christus und die Jünger: Vom Schicksal der inneren Gemeinschaft. Arlesheim, ta Wegman Institut 2009. 161 S. Ln.mS. *neuwertig*
- 3486 – Rudolf Steiner und Christian Rosenkrenz. Mit einer Übertragung der "Fama Fraternitatis" durch Johannes Wilhelm Gädeke. 2. Aufl. Arlesheim: Vlg. d. Ita Wegman Inst. 2011. 199 (9) S. s/w Abb., Lit.verz. Ln.mS. *neuwertig*
- 3487 **SELLES-FERRANDO, Xavier:** *Spanisches Österreich. Wien: Böhlau 2004. 505 S., 57 schwarz-weiß u. 66 farbige Abb. Lit.verz. Reg. Ln.mS. *Stempel auf Vorsatz, sonst sehr gutes Expl.* *Über viele Jahrhunderte gehörten Spanien und Österreich parallel zu den führenden Nationen, der Verf. sucht die zahlr. Spuren und Berührungslinien der Spanier in Österreich inbes. Wien. Ein Bogen vom Jakobsweg bis zu den Rotspaniern im KZ Mauthausen*.*
- 3488 **Sembach, Klaus-Jürgen (u.a.):** 1910 - Halbzeit der Moderne - Van de Velde, Behrens, Hoffmann und die anderen. (Katalog zur Ausstellung Münster, Westfäl. Landesmuseum). Stgt: Hatje 1992. 240 S., überaus zahlr. Abb. 4° Br. *nahezu neuwertig*
- 3489 **Cicero:** De Sestio and In Vatinius. With an English translation by R. Gardner. (Loeb Classical Library). Cambridge/ London: Harvard Univ. Press / Heinemann 1968. XX, 373,10 S. Kl 8° Ln.mS. *fUmschlag eingerissen*
- 3490 **SENG, Eva:** Stadt - Idee und Planung. Neue Ansätze im Städtebau des 16. und 17. Jahrhunderts. (Kunstwissenschaftliche Studien 108). Berlin: Deutscher Kunstverlag 2003. 320 S., 124 Abb. Reg. Ln.mS. *neuwertig*
- 3491 **SENGER u. ETTERLIN, F.M.v. (Hg.):** Soldaten zwischen Rhein und Weser. Von den Anfängen der stehenden Heere bis zur 7.Panzer Grenadierdiv. d. Bundeswehr. Koblenz: Wehr & Wissen 1980. 190 S., zahlr. Tab. Gr 8° Kart.
- 3492 **Senghor, Leopold - Belting, Hans / Buddensieg, Andrea** Ein Afrikaner in Paris. Léopold Sédar Senghor und die Zukunft der Moderne. München: C.H.Beck 2018. 287 S. mit 68 Abbildungen, davon 34 in Farbe Kart.mS. *neuwertig*

Léopold Sédar Senghor (1906 – 2001) war nicht nur der erste Präsident des unabhängigen Senegal. Er war darüber hinaus eine Symbolfigur des Dialogs der Kulturen nach dem Ende der Kolonialzeit. 1968 wurde er dafür mit dem Friedenspreis des deutschen Buchhandels ausgezeichnet.

Seine Vision einer postkolonialen Moderne wollte das Monopol des Westens brechen und setzte doch auf Verständigung. Hans Belting und Andrea Buddensieg unternehmen die erste umfassende Würdigung Senghors und seines Lebenswerks in deutscher Sprache. Als junger Mann ging Senghor nach Paris, wo er früh Anerkennung als Dichter und die Bewunderung Jean-Paul Sartres fand. 1945 wurde er Abgeordneter der Französischen Nationalversammlung, später dann Mitglied des Europarats, in dem er ebenso vehement wie vergeblich für ein vereinigtes Europa unter Einschluss Afrikas warb. Seine Vision einer wahrhaft universellen Zivilisation, einer humanen Weltordnung, in der sich Afrika gegenüber dem Westen nicht länger assimilieren müsse, stellte die Kunst ins Zentrum. So förderte Senghor ab 1960 als Präsident des jungen Senegal die Kunst in einem Ausmaß, das in Afrika einmalig war. Hans Belting und Andrea Buddensieg blenden in ihrem eindrucksvollen, einfühlsamen Buch in ein vergessenes Kapitel des postkolonialen Aufbruchs in Afrika zurück. Die Weltgeschichte nahm einen anderen Weg als den von Senghor gesuchten – aber vielleicht keinen besseren.

- 3493 **SENNETT, Richard:** Verfall und Ende des öffentlichen Lebens. Die Tyrannei der Intimität. (Fischer Tb.). FfM: S.Fischer 1986. 452 S. Lit.verz. Reg. Kl 8° Br.
- 3494 **SEUME, Johann G.:** Mein Sommer 1805. (Krater-Bibl.), Nördlingen: Greno 1987. 207 S., Gr 8° Ln.mS.
<Journal d. Reise, die Seume über Dresden, Breslau, Warschau, Riga, Petersburg bis nach Moskau u. durch Finnland, Schweden, Dänemark zurück nach Leipzig führte.>
- 3495 **SEUSER, Heinrich:** Rheinische Namen. Orts-, Flur-, Berg- u. Flußnamen. Bonn: Röhrscheid 1941. XII,283 S. Lex 8° Br.
- 3496 **Seuss, Jürgen -** Eine Milchstrasse von Einfällen. Juergen Seuss und die deutsche Buchkunst der zweiten Jahrhunderthälfte. Lpz: Faber & Faber 1995. 171 S., zahlr. Abb. Lit.verz. Ln.
- 3497 **Seydlitz, Walther von - Carnes, James Donald** General zwischen Hitler und Stalin. Das Schicksal des Walther v. Seydlitz. Aus dem Englischen von Friedrich Forstmeier. Düsseldorf: Droste 1980. 295 S., einige Abb. Reg. Kart.mS.
 gutes Expl.
- 3498 **Seyfer, Hans - Pfeiffer, Andreas (u.a.):** Der Heilbronner Schnitzaltar von Hans Seyfer. 2. Aufl. Heilbronn, Städt. Museum 2000. 143S., zahlr. teilw. farbigen Abbildungen. 4° Kart. *neuwertig*
- 3499 **SHAKESPEARE, William. - Genée, Rudolph:** W. Shakespeare in seinem Werden und Wesen. Bln: Reimer 1905. XII, 472 S. Titelportät. Lit.verz. Reg.HLdr.
- 3500 **Shakespeare, William:** Troilus und Cressida. Schauspiel von William Shakespeare. Deutsch von Rudolf Alexander Schröder. Mit Zeichnungen von E.R. Weiß. Hamburg: Maximilian Gesellschaft 1949. 194 (3) S., zahlr. s/w Abb. 4° Kart.iS. *schönes Expl.*
- 3501 **Shawe-Taylor, Desmond; Scott, Jennifer** The British Royal Collection: Flämische Meister von Bruegel bis Rubens. Stuttgart: Belser Vlg. 2008. 223 S. zahlr. meist farb. Abb 4° Ln.mS: *neuwertig*
- 3502 **SHEPARD, SAM - FRICKE, BIRGIT** Paradise at a Bargain Price: die Anwendung der Ressourcentheorie auf Sam Shepards Dramen. Frankfurt, Peter Lang, 2002. 202 Seiten, 1 Bl., 8°, Orig.-Titelbroschur.
Europäische Hochschulschriften, Reihe XIV, Band 395. - Von sehr guter Erhaltung.
- 3503 **Sheridan, Richard Brinsley:** Die Lästerschule. Illustriert von Hugh Thomson. Stuttgart: DVA (1912). 2 Bll., 196 S., 25 mont. Farbtaf. und zahlr. Textillustrationen. 4° Ln. *Exemplar Nr. 903 der Auflage von 1000 Expl.*
- 3504 **Sherman, Cindy - Meneguzzo, Marco (a cura di)** Cindy Sherman. Milano: Mazotta 1990. 92 S. mit Taf. Br. *Text engl., frz.*
- 3505 **Shop Window.** Six Designers' Display Direction. Kanji Tanaka, Shoichiro Uonari, Haruhisa Hattori, Toshiyuki Tanaka, Hiroshi Yoshioka, Takio Furuhata. Tokyo, Rikuyo-Sha Publishing 1986. 215 S., überaus zahlr. meist farb. Abb. 4° Kart.mS. *Laden- u, Schaufenstergestaltung jn Japan*
- 3506 **SHUNSHO. - Succo, Fr.:** Katsukawa Shunsho (Haruaki). (Ostasiatische Graphik, 3). Plauen: Schulz 1922. 143 S., 45 Taf. dav. 5 farb., 10 Textabb. 4° HLn.
- 3507 **Sie werden lernen** von deinen Worten Kostbare hebräische Bücher in der Herzog August Bibliothek. Ausstellung in der Schatzkammer der Bibliotheca Augusta, October 1988. (Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel Kat. Nr.7). Wolfenbüttel, 1987. 37 S., einige Abb. Gr 8° Br.
- 3508 **Sieber-Lehmann, Claudius:** Papst und Kaiser als Zwillinge? Ein anderer Blick auf die Universalgewalten im Investiturstreit. (Papsttum im mittelalterlichen Europa Bd.4). Köln: Böhlau 2015. 203 S. 15 9 s/w- und 6 farb. Abb., Lit.verz. 8° Kart. *neuwertig*
- Gregor VII., Heinrich IV. und der Gang nach Canossa von 1077 gehören zum Grundbestand historischen Wissens in Westeuropa: Die Machtsphären von 'imperium' und 'sacerdotium' traten in der Folge auseinander, indem Wahl und Amtseinsetzung von Geistlichen - die Investitur - neu geregelt wurden.*
- Warum kam es nicht zu einer friedlichen Einigung? Konnten Kaiser und Papst sich nicht als ebenbürtige Zwillinge verstehen, wie es das berühmte Bild des Sachsenspiegels wenigstens bildlich nahelegt? Leider boten die biblischen Zwillinge Jakob und Esau kein positives Vorbild, und das negative Bild von Zwillingbeziehungen erweist sich als fest verankertes Denkmuster des jüdisch-christlichen Weltbildes. Dies könnte ganz anders sein, wie der Vergleich mit antiken und außereuropäischen Kulturen zeigt.*

- 3509 **Siebert-Gasper, Dieter:** Die Bedeutung der romanischen Wand- und Gewölbemalereien in Sankt Margareta zu Neunkirchen. Versuch einer kunstgeschichtlichen Einordnung. (Hrsg. von der Katholischen Pfarrgemeinde Sankt Margareta in Neunkirchen). Siegburg: Franz Schmitt 1997. 200 S., zahlr. s/w, teils farb. Abb. auf Taf. Glossar Reg. Lit.verz. 4° Kart. *neuwertig*
- 3510 **Siemen, Wilhelm (Hrsg.)** Die Ludwigsburger Porzellanmanufaktur einst und jetzt. Ausstellung zu Aspekten der Geschichte, Archäologie, Kunstgeschichte und Technologie. Hohenberg: Museum der Deutschen Porzellanindustrie 1990. 291 S. mit zahlreichen teils farbigen Abb.
- 3511 **Sieveking, Hinrich:** Der Meister des Wolfgang-Missale von Rein. Zur österreichischen Buchmalerei zwischen Spätgotik und Renaissance. München: Prestel Vlg. 1986. 219,(1) S, mit 112 einfarbigen Abbildungen und 12 Farbtafeln. 4° Ln.mS:*neuwertig*
- 3512 **SIGISMUND <Kaiser> - Baum, Wilhelm:** Kaiser Sigismund. Konstanz, Hus und Türkenkriege. Graz: Styria 1993. 335 S., Abb. Reg. Ln.
- 3513 **SIGMUND, Anna M.:** Die Frauen der Nazis II. Wien: Ueberreuter 2000. 223 S., Abb. Kart.mS. *neuwertig*
- 3514 – Die Frauen der Nazis III (3). 2. Aufl. München: Heyne Vlg. 2002. 381 S., Abb. Kart.mS.
- 3515 – Die Frauen der Nazis. Wien: Ueberreuter 1999. 240 S., Abb. Kart.mS.
- 3516 **Silbermann - Flade, Ernst** Gottfried Silbermann. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Orgel- und Klavierbaus im Zeitalter Bachs. Leipzig: Breitkopf & Härtel 1953. XII, 291 S. mit 18 Tafeln, Textillustrationen und Faksimiles. Ln. *gutes Expl.*
- 3517 **Silver, Nathan:** Lost New York. rep. Ed. New York: American Legacy Press 1982. 242 S., mit zahlr s/w Abb. Lex 8° HLn..mS. *Umschlag mit kl. Fehlstelle*
- 3518 **Simms, Brendan:** Kampf um Vorherrschaft: Eine deutsche Geschichte Europas 1453 bis heute. Stgt: DVA 2014.. 896 S. Kart.mS: *neuwertig*
- 3519 **SIMON, Erika:** Die Götter der Griechen. Aufnahmen von Max Hirmer und anderen. Studienausgabe, München: Hirmer 1985. 358 S.+ 302 Abb., Reg., Kte. Gr 8° Kart. *Stempel auf Vorsatz*
- 3520 **SIMON, Rainald:** Das Chinesische Schattentheater. Katalog der Sammlung des Deutschen Ledermuseums Offenbach am Main. Melsungen: Gutenberg 1986. 167 S., zahlr. Abb. 4° Kart.mS. *gutes Expl.*
- 3521 **SIMONOW, Konstantin:** Kriegstagebücher. 1: 1941 / 2: 1942 - 45. 2 Bde. Berlin: Volk &Welt 1982. 529/700 S. Ln.mS.
- 3522 **SIMONS, Eduard (Hg.):** Generalsynodalebuch. Die Akten der Generalsynoden von Jülich, Cleve, Berg und Mark. 1610 - 1793. 2. Teil: Die Akten der Generalsynoden von 1763 - 1793. (Urkundenbuch zur Rheinischen Kirchengeschichte, 2). Aachen: Vlg. d. Rhein. Provinzial- Synode 1923. XI,369 S. Reg. Gr 8° HLn. *Stemepl auf Vorsatz*
- <Teil 2 bearb. v. W. Hollweg u. A. Zillessen.>.
- 3523 **SINDERHAUF, Monica:** Die Abtei Deutz und ihre Erneuerung. Klostersgeschichte im Spiegel des verlorenenen Codex Thioderici. (Veröff. d. Kölner Geschichtsvereins, 39). Vierow: SH Vlg. 1996. 406 S., Lit.verz. Reg. Kart. *neuwertig*
- 3524 **SINGER, HANS W.** Die moderne Graphik. Eine Darstellung für deren Freunde und Sammler. Zweite Auflage. Mit sehr vielen Abbildungen. 3. Aufl.fl. Leipzig, E. A. Seemann, 1922-. VI, (2), 543 Seiten, Gr4°, OLnbd. mit Deckelvignette. Sehr gut erhaltenes Exemplar.
- 3525 **SITT, Martina (Hgs.):** Angesichts der Ereignisse. Facetten der Historienmalerei zwischen 1800 u. 1900. Aus dem Bestand d. Kunstmuseums Düsseldorf... Ausstellungskatalog. Köln: Böhlau 1999. 139 S., zahlr. z.T. farb. Abb. Lit.verz. Reg. Quer Gr 8° Br. Die Historienmalerei mit ihren aus der Geschichte, der Religion und der Literatur entnommenen Motiven galt bis ins späte 19. Jahrhundert als bedeutendste Gattung der Malerei. An den Akademien, wie auch in Düsseldorf besonders hoch geschätzt, widmeten sich ihr wichtige Maler der deutschen Kunstszene: Cornelius, Schnorr von Carolsfeld, Lessing, Rethel, Hildebrandt, Rocholl, Schwind und andere. Aus der Zeit nach den Napoleonischen Befreiungskriegen bis zum Wilhelminischen Preußentum der Gründerzeit kann der Bestand des Kunstmuseums eine repräsentative Auswahl der damals behandelten Motive bieten, wie etwa Odysseus, Karl der Große, Tasso, der Rasende Roland und Friedrich der Große. Parallel zur umfangreichen Ausstellung im Kunstmuseum Düsseldorf werden hier die Gemälde neu bearbeitet, darunter auch etliche bislang unpublizierte. Ergänzt wird die bildliche Darstellung durch zwei einleitende Essays, die sich mit den historischen Hintergründen und grundsätzlichen Überlegungen zur Gattung beschäftigen.
- 3526 **Sitte, Willi - Jordan, Susanne (Konzept, Red.):** Willi Sitte. "Eros und Vision". Begleitbuch zur Ausstellung im Forum Konkrete Kunst Erfurt 2007. Hsg.: Evangelischer Kunstdienst Erfurt. Erfurt: Edition Art-Unlimited 2007. 64 S. mit Texte v. Petr Arlt u. Wolfgang Hütt, ca. 65 farb. Abb. Gr 8° Kart.
- 3527 **Sixteenth-Century Central Italian** Drawings. An Exhibition from the Museum's Collection. Budapest: Szépművészeti Múzeum 1998. 175 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Lit.verz. Br. *neuwertig*

- 3528 **Die SIXTINISCHE KAPELLE.** Mit einer Einführung von Carlo Pietrangeli. Zürich: Benziger 1993. 272 S., überaus zahlr. Abb. u. Farbtaf. Reg. 4° Ln.mS.iS. *neuwertig*
- 3529 **Skerst, Hermann von:** Der Gralstempel im Kaukasus. Urchristentum in Armenien und Georgien. Stgt: Urachhaus 1986. 186 S., zahlr. Fig. Ln.mS.
- 3530 **Skira. -** Albert Skira. Catalogue publié à l'occasion des vingt ans d'activité. Paris, 1948. 84 S., einige teilw. Abb. Br. *Rückblick aufs die verlegerische Arbeit mit Abbildungen von Werken von H. Rousseau, J. Miro, H. Matisse u. a.
- 3531 **Skriver, Anna:** *Die Taufkapelle von St. Gereon in Köln. Untersuchungen zur Wechselwirkung zwischen Architektur und Farbfassung spätstaufischer Sakralräume im Rheinland. Köln: SH Vlg. 2001. 228 S., 144 Abb., davon 40 farb. Kart.mS. *verlagsneu** Die ehemalige Stiftskirche St. Gereon in Köln birgt ein kunstgeschichtliches Zeugnis von großer Seltenheit: die Taufkapelle, in der sich neben den vielbeachteten spätromanischen Heiligenfiguren auf den Wandfeldern auch Reste der ursprünglichen Farbigekeit der Architektur erhalten haben. Anna Skriver gelingt es in diesem Buch erstmals, die komplette Raumausstattung zu rekonstruieren. Grundlage dafür sind eine restauratorische Befunduntersuchung und eine neuartige zeichnerische Dokumentation. Die eingehende Raumanalyse verbindet einen Blickwinkel auf Architektur und Bauplastik mit einer Untersuchung der malerischen Ausstattung. Dieser gattungsübergreifende Ansatz führt zu ganz neuen Ergebnissen. Für die kunsthistorische Einordnung werden sowohl die sog. Brüsseler Königschronik wie die rheinischen Ausmalungssysteme der Altenberger Markuskapelle und der Gerresheimer Stiftskirche St. Margareta untersucht. Dabei stellt die Autorin einen engen Zusammenhang zwischen der Wandmalerei der Taufkapelle und den Miniaturen der Königschronik fest. Dies unterstützt die Datierung der Kapellenausmalung in die frühen 1240er Jahre. Eine neue Interpretation der historischen Quellen ermöglicht außerdem eine Eingrenzung der Errichtung der Kapelle in den Zeitraum zwischen 1242 und 1245. Das Wechselspiel von Farbe und Architektur, bei dem der Farbe eine bedeutende Rolle für die Raumwirkung zufällt, sowie die Ausmalungstechnik zeigen, daß die Architektur durch die Farbe komplettiert wird. Entgegen der früheren Forschungsmeinung bilden alle drei Ausmalungssysteme eine Einheit mit der Architektur, betonen sie, untergliedern sie und bereichern sie mit aufgemalten Architekturen, üppiger Ornamentik und figürlichem Programm. Bei der architektonischen Gestaltung der Kapelle rechnete der Werkmeister bereits mit einer Farbfassung.
- 3532 **Slevogt, Max - Fehlemann, Sabine (Hg.):** Max Slevogt - die Berliner Jahre. Köln: Wienand Vlg. 2005. 206 S., mit zahlreichen teils farb. Abbildungen Reg. 4° Kart. *neuwertig*
- 3533 **Slevogt - FRANKHÄUSER, Gernot (u.a.):** Tänzerinnen um Slevogt. Katalog zur Ausstellung der Max Slevogt-Galerie /Villa Ludwigshöhe, Edenkoben, Pfalz vom 19. August bis 25. November 2007. Berlin: Deutscher Kunstverlag 2007. 112 S., zahlr. Abb. Lex 8° Br. *neuwertig*
- 3534 – **Alten, W. von** Max Slevogt. Mit 160 Abbildungen darunter 41 in Farbendruck. (Künstler-Monographien,,Liebhaber-Ausgaben Nr. 116). Bielefeld: Velhagen & Klasing 1926. 125 S.. Lex 8° Flex.HLn.
- 3535 **SLOTTA, Rainer / BARTELS, Christoph:** Meisterwerke bergbaulicher Kunst vom 13. bis 19. Jahrhundert. Katalog z. Ausstellung d. Deutschen Bergbau-Museums. Bochum, 1990. 655 S., ca. 350 z.T. farb. Abb. Lit.verz. 4° Kart. *neuwertig*
- 3536 **Smelser, Ronald.** Das Sudetenproblem und das Dritte Reich 1933 - 1938. Von der Volkstumspolitik zur nationalsozialistischen Aussenpolitik. (Veröffentlichungen des Collegium Carolinum, Band 36). München: Oldenbourg 1980. 241 S., Lit.verz. Br. *gutes Bibl:Expl.*
- 3537 **Smith, Bill, / Skipwith, Selina:** A History Of Scottish Art. The Fleming Collection. London: Merrell 2003. 288 S., ca. 200 farb Taf. Lit.verz. Reg. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 3538 **Smith, Charles Saumarez:** The National Portrait Gallery. rev. Ed. London: National Portrait Gallery Publications 2004. 227 S. mit (überwiegend farb.) Abbildungen, Reg. Lex 8° Br. *neuwertig*
- 3539 **Smits-Esperstedt, Mathilde** Von Sellerhausen nach Amsterdam. Die Geschichte einer Kindheit und Jugend in Leipzig-Sellerhausen 1903 - 1915. Leipzig: Vlg. im Wissenschaftszentrum 1996. 199 S. Kart. *sehr gutes Expl.*
- 3540 **Smolen, Kazimierz / Swiebocka, Teresa:** Auschwitz. Warschau: Panstwowe Muzeum Oswiecim 1994. 289 (6) S., + Beiheft in engl. Sprache, zahlreichen, teils farbigen Fotos, Zeichnungen und Karten. 4° Kart.mS.
- 3541 **Smolla, Günter:** Neolithische Kulturerscheinungen. Studien zur Frage ihrer Herausbildungen. (Antiquitas, II/3). Bonn: Habelt 1960. 180 S. Lit.verz. Reg. Ln. *Habilschr.* gutes Expl.*
- 3542 **Sobieszek, Robert A.** The Art of Persuasion: History of Advertising Photography. New York: Abrams 1988. 208 S. mit überaus teils farb. Abb. 4° Ln.mS: *neuwertig* Werbefotografie*
- 3543 **Sofsky, Wolfgang / Paris, Rainer: (Hg.)** Figurationen sozialer Macht. Autorität, Stellvertretung, Koalition. (Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft). FfM: Suhrkamp Vlg. 1994. 389 S., Kl 8° Br. *gutes Expl.*
- 3544 **SOKOL, Hans:** Unter der Flagge mit dem Totenkopf. Die Geschichte der Seeräuberei. Herford: Köhlers Vlg.ges. um 1970. 160 S., einige Abb. Zeittaf. Reg. Gr 8° Ln.mS.

- 3545 **Solomon, Martin:** The Art of Typography : an Introduction to Typo-icon-ography. New York: Watson-Guption Publ. 2006. 230 S., zahlr. Schriftmuster-Abb. 4° Kart.mS. Umschlag lichtrandig*
- 3546 **SOLOMON, Rosalind.** Chapalingas. Hg.: Die Photographische Sammlung/ SK Stiftung Kultur. Göttingen: Steidel 2003. 461 Seiten mit überaus zahlr. s/w Taf. 4° Ln.mS. *nanezu neu*
- 3547 **Sombart, Werner:** Noo - Soziologie. Berlin: Duncker & Humblot 1956. VI; 123 S. Ln.
- 3548 **Sommer, Johannes:** Das Deckenbild der Michaeliskirche zu Hildesheim. Hildesheim: Gerstenberg 1966. 348 S., 218 Abb., 87 schw.-w. Taf. 4° Ln.
- 3549 **Song, Du-Yul:** Aufklärung und Emanzipation. Die Bedeutung der asiatischen Welt bei Hegel, Marx und Max Weber. Phil. Diss., Frankfurt M. 1972. 196 S. Lit.verz. Br.
- 3550 **SONNLEITHNER, Franz von:** Als Diplomat im "Führerhauptquartier". München: Langen Müller 1989. 318 S. Anmerkungen, Anhang, Reg. Kart.mS. *neuwertig*
- 3551 **SOPHOKLES (Sophoclis)** Fabulae. Recognovit brevis adnotatione critica instruxit A.C. Pearson. (Scriptorum classicorum, Bibliotheca Oxoniensis), Oxford: Clarendon Press 1957. ca. 400 S. (ungez.) Ln.
- 3552 **Sörries, Reiner** Wolgast, Der Reiseführer. Herzogsstadt und Tor zur Insel Usedom mit Amt am Peenestrom. Wiesbaden: Reichert 2022. 196 S., ca. 280 meist farb. Abb. Br. *neuwertig* In der 2018 begonnenen Reihe „Zeitreisen“ werden Leserinnen und Leser in diesem Band zu einem Besuch und einer Erkundung der alten Herzogsstadt Wolgast in Vorpommern eingeladen, die viele Menschen kennen, weil sie die Stadt auf dem Weg zum Urlaub auf der Insel Usedom passiert haben – aber ohne anzuhalten. Hier sollen nun bilderreich und gut recherchiert die historischen und kunstgeschichtlichen Besonderheiten der Stadt erschlossen werden. Das Spektrum reicht von der Prähistorie über die kirchlichen und stadtgeschichtlichen Denkmale bis zu den Plattenbauten der sozialistischen Zeit und dem Neubeginn in der Nachwendzeit. In diesem Sinne ist es wahrlich eine Zeitreise, die durchaus gut in einem Tag zu bewältigen ist. Besprochen werden die architektonischen Highlights, die Wolgast zurecht einen Platz an der Europäischen Route der Backsteingotik einräumen, und es wird der Bedeutung als Residenz des Herzogtums Pommern-Wolgast Rechnung getragen. Die Stadtgeschichte wird dabei vor allem entlang der sichtbaren Zeugnisse erschlossen, wobei neben den Kostbarkeiten auch die Alltäglichkeiten wie Friedhöfe, Garagenhöfe und Laubenkolonien berücksichtigt werden. Bewusst gewählt ist hier die Form eines Reiseführers, die auch einen empfohlenen Stadtrundgang und touristische Hinweise einschließt, sowie eine leicht verständliche Sprache, die Zusammenhänge sichtbar werden lässt. Da Wolgast heute zudem Verwaltungssitz des Amtes Am Peenestrom ist, wird zudem zu einer Erkundung der näheren Umgebung eingeladen, die sich einerseits bis auf die Insel Usedom und andererseits landwärts bis zum Lassaner Winkel erstreckt. Dorfkirchen, Gutsdörfer und Gutshäuser sind hier ebenso zu entdecken wie ihre strukturellen Nachfolger in Gestalt der landwirtschaftlichen Produktionsgenossenschaften (LPGs). Der Autor ist Theologe und Kunsthistoriker und lebt seit 15 Jahren in der Nähe von Wolgast. Er ist also Fremder und Einheimischer zugleich, wodurch sein differenzierter Blick auf eine ebenso besondere wie ganz normale Stadt geprägt wird.
- 3553 **Souvenirs numismatiques de** la revolution de 1848. Recueil complet des medailles, monnaies et jetons qui ont paru en France depuis le 22 fevrier jusqu'au 20 decembre 1848. (Reprint der Ausgabe um 1880). London: Lobel 1973. 160 Seiten mit zahlreichen Münzabbildungen. Ln.
- 3554 **Spahr, Jürg:** Parodies & Pastiches aus der Sammlung Karikaturen & Cartoons Basel. Basel#, Merian 1991. 108 S., überaus zahlr. meist farb. Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- 3555 **Sparkasse der Stadt Köln** im neuen Haus Habsburgerring 2-12. Text: Franz Berger, zeichnungen Hubert Berke, Fotos Hugo Schmölz. Köln, um (1954). 57 S., zahlr. Abb. u. Ill. 4° Br. *beiliegend: Geschäftsbericht f.d. Jahr 1954, 1955*
- 3556 **Spechtergläser.** Ausstellung im Glasmuseum Wertheim 1986. Gestaltung: Jörg Paczkowski. Hg.: Glasmuseum Wertheim. Wertheim, 1986. 120 S., zahlr. s/w Abb. Br.. *sehr gutes Expl.*
- 3557 **SPEER, Albert. - Vandervat, Dan:** Der gute Nazi. Leben und Lügen des Albert Speer. Bln: Henschel 1997. 576 S., einige Taf., Lit.verz. Reg. Kart.mS.
- 3558 **SPEER, Albert:** Der Sklavenstaat. Meine Auseinandersetzung mit der SS. Stgt: DVA 1981. 510 S., einige Abb. Reg. Ln.mS.
- 3559 **Spehr, Erwin:** Die Veröffentlichungen des Vereins für Familienforschung in Ost- und Westpreußen 1953 - 1985. (Sonderschriften des Vereins für Familienforschung in Ost- und Westpreussen, 58). Hamburg: Selbstverlag des Vereins 1986. 302 S. Br.
- 3560 **SPEICH, Klaus / SCHLÄPFER, Hans R.:** Kirchen und Klöster in der Schweiz. München: Beck um 1978. 344 S., ca. 300 teilw. farb. Abb. u. Fig. Reg. 4° Ln.mS.

- 3561 **Spelde, Günther:** Die Geschichte der Lotsenbrüderschaft an Aussenweser und an der Jade. Bremen-Horn: Hauschild 1996. 263 S., zahlr. Abb. Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 3562 **Spence, Lewis:** Myths of the North American Indians. New York: Gramercy Books um 1994. 392 S., farb. Abb. Reg. HLn.mS *neuwertig*
- 3563 **Spencer, Baldwin:** Native Tribes of the northern territory of Australia (Reprint der Ausgabe London 1914). o.O.: Nabu um 2008. XX, 516 S., 2 Karten. Br.
- 3564 **Spengler, Tilman (Hg.):** Lenins letzte Tage - Eine Rekonstruktion von Alexej Chanjutin und Boris Rawdin. Berlin: Rowohlt 1994. 157 S. mit Abb. Kart.mS: *gutes Expl.*
- 3565 **Spick, Mike:** Taktik und Technik im Luftkampf. Tagjagd 1914 bis heute. Stuttgart: Motorbuch 1984. 230 S., mit zahlr. s/w Abb. Lit.verz. Gr 8° Ln.mS.
- 3566 **SPIEKER, Heinrich:** 350 Jahre evangelische Kirchengemeinde Waldbröl im Oberbergischen. Festschrift ... Dortmund: Crüwell 1909. 47 S., einige Abb. Br.
- 3567 **SPIEKER, Helmut:** Totalitäre Architektur. Feststellungen und Bekenntnisse, Programme und Ergebnisse, Bauten und Entwürfe, Einzel- und Prachtprojekte. (archpaper edition Krämer). Stgt: Krämer 1980. 192 S., 216 Abb. Br.
- 3568 **Spike John T.:** Il senso del piacere Una collezione di nature morte. Milano: Skira 2002. 196 S., zahlr. Farbt. u. Abb, Lit.verz. 4° Kart..mS. *Stilleben* *neuwertig*
- 3569 **Spinoza, Baruch de** Studia Spinoza. Vol. 1/1985: Spinoza's Philosophy of Society. Würzburg: Walther & Walther 1985. 476 S. Br.
- 3570 **Spitteler, Carl - Buri, Fritz:** Prometheus und Christus. Grösse und Grenzen von Carl Spitteler's religiöser Weltanschauung. Bern: Francke 1945. 282 S. Br, *unbeschnitten*
- 3571 **SPITZY, Reinhard:** So entkamen wir den Alliierten. Bekenntnisse eines Ehemaligen. München: Langen / Müller 1989. 294 S., einige s./w. Abb. auf Taf. Reg. Kart.mS.
- 3572 **Sprache im technischen** Zeitalter. 244 / 60.Jg. 2022. Black Box, Eine Collage. Jürgen Becker, Marcel, Beyer, Ursula Krechel, ... Köln: Böhlau 2022. S.397-502, Abb. Br. *neuwertig*
- 3573 **Sprache im technischen** Zeitalter. 60. Jahrgang, Nr. 244, Dezember 2022 (Spritz). Black Box. Köln: Böhlau 2023. 112 S. Abb.. *sehr gutes Expl.* Das Dezemberheft der "Sprache im technischen Zeitalter" widmet sich medienwissenschaftlichen Fragen: Johanne Mohs untersucht die Darstellung von Künstlicher Intelligenz in zeitgenössischen Romanen und Ania Maruschaut widmet sich der Geschichte des Podcasts. Nadja Küchenmeister hat ein langes Gespräch mit dem Schriftsteller Jürgen Becker geführt. Zudem findet sich Lyrik von Christian Filips, Nick Mahoka und Ngwatilo Mawiyoo sowie eine Erzählung von Roswitha Haring in dieser Ausgabe. In der Kolumne "Auf Tritt Die Poesie" stellt Felix Schiller die kroatische Dichterin Marija Dejanovic vor.
- 3574 **Squarzina, Silvia Danesi (Hrsg.):** Caravaggio in Preussen. Die Sammlung Giustiniani und die Berliner Gemäldegalerie. Mailand: Electa 2001. 423 S., zahlr. farb. Abb. Lit.verz. 4° Br. *
- 3575 **Gier, Helmut /Janota, Johannes (Hg.)** Von der Augsburger Bibelhandschrift zu Bertolt Brecht: Zeugnisse der deutschen Literatur aus der Staats- und Stadtbibliothek und der Universitätsbibliothek Augsburg. Katalog. Weissenhorn, Konrad 1991. 404 Seiten, mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. Kart. *neuwertig* . Der ausführliche Katalog zur Ausstellung anlässlich des Deutschen Germanistentages in Augsburg stellt die Sammlung der Oettingen-Wallersteinischen Bibliothek von Schloß Harburg vor, die 1980 in die Universitätsbibliothek eingegliedert wurde.
- 3576 **Staats- und Verfassungskrise** 1933. Überarbeitet von Blümel, Barbara / Felber, Ulrike. Herausgegeben von Parlamentsdirektion. Wien: Böhlau 2014. 230 S. Kart.
- 3577 **Stade, F./Seidel, M.:** Das Wichtigste aus dem geometrischen Zeichnen und der Projektionslehre. (Die Schule des Maschinentechnikers. Lehrhefte für den Maschinenbau, Band 5. Herausgegeben von Karl Georg Weitzel). Leipzig: Schäfer 1894. 87 S. mit 27 Textfiguren, 25 doppelblattgroße Tafeln. Lex 8° Ln.
- 3578 **STADLER, Christian:** Unternehmenskultur bei Royal Dutch/Shell, Siemens und DaimlerChrysler. (Beiträge zur Unternehmensgeschichte 18). Wiesbaden: Steiner Vlg. 2004. 359 S. Br. *neuwertig*
- 3579 **STADT im Wandel.** Kunst und Kultur des Bürgertums in Norddeutschland 1150 - 1650. Landesausstellung Niedersachsen. Hg.: Cord Meckseper. 4 Bde. Stgt: Ed.Cantz 1985. zus. ca. 2500 S., überaus zahlr. Abb. u. Taf. Kart. *neuwertig*

- 3580 **Stadt und Land.** Zwei Lebenswelten und ihre Bewohner. Doppler, Wilfried / Gross, Harald / Hell, Bodo / Holzner, Wolfgang / Kumpfmüller, Markus / Mikocki, Josef / Neumayr, Ursula / Schwarz, Friedrich.
*Herausgegeben von Bundesministerium f. Land- und Forstwirtschaft, Umwelt und Wasserwirtschaft, Wien. (Grüne Reihe des Lebensministeriums, 20). Wien: Böhlau 2009. 344 Seiten, 50 s/w- und 68 Farbabb. Reg. Ln.mS. *neuwertig* Ein StadtundLand-Buch etwas anderer Art sollte hier entstehen: eines nämlich, das den Lebensraum Stadt von innen und außen betrachtet; das Städtische soll aus der Gegenüberstellung mit ländlichen Lebensräumen sicht- und verstehbar werden und umgekehrt. Das bedeutet u. a., Ländliches in Städten und Urbanen auf dem Land aufzuspüren.*
Ökologische Einblicke in Wien und Linz bieten Wilfried Doppler, Harald Gross, Markus Kumpfmüller, Josef Mikocki und Friedrich Schwarz. Beschrieben wird nicht nur die Fülle von Klein- und Kleinstlebensräumen an und in anthropogenen Strukturen, die eine Besiedelung durch nichtmenschliche Organismen erst ermöglichen. Vorgestellt werden auch Maßnahmen zur Schaffung und Aufrechterhaltung einer größtmöglichen Biodiversität und damit menschlichen Lebensqualität im Urbanen. Einem gegenteiligen Trend spürt Wolfgang Holzner in ländlichen Siedlungen nach, wo man sich eher dem gegenüber verschließt, „was von selber kommt“. Dementsprechend problematisch wirkt dieser Trend auf die frei lebenden Pflanzenarten, die hier Persönlichkeiten gleich vorgestellt werden.
Ursula J. Neumayr beleuchtet mit ihrem zeitgeschichtlichen Beitrag das wandelbare Verständnis von Stadt und Land in Salzburg während des letzten Jahrhunderts. Es gab und gibt beides: Sehnsucht nach dem Land und Landflucht in die Stadt, aber auch auf jeder Seite Bewohner, die niemals mit der anderen tauschen wollten. Die Mentalitäten beider Lebensraumtypen sind zu jedem Zeitpunkt höchst unterschiedlich, wie berühmte und weniger bekannte Biografien belegen, bis hin zu aktuellen Internet-Chatrooms und Song-Texten, die die Innenwelt Betroffener vor uns ausbreiten.
Als Literat und Künstler lässt uns Bodo Hell an seinem besonderen Zugang zu einer der extremsten Facetten von Land und dessen wohl größtem Gegensatz, der Großstadt, teilhaben. Seit 30 Jahren arbeitet er als Viehhirte im Sommer auf einer Alm am Dachstein, den Rest des Jahres verbringt er in Großstädten, allen voran Wien. Wir erleben mit ihm die Abläufe des Weidebetriebs, die Abhängigkeiten von Wetterunbill und Versorgung, und erfahren, zurückgekehrt nach unten, wie sehr Unruhe und Lärm den Lauf der Stadt bestimmen.
- 3581 **STÄDTISCHE OBERREALSCHULE ZU HALLE** Festschrift beim Einzug in das neue Gebäude der Städtischen Oberrealschule zu Halle a.S. Verfasst vom Direktor und Lehrern der Schule. Mit 12 Tafeln. Halle a.S., Max Niemeyer, 1908. XIX, 10 Bll., 213 Seiten, Gr8°, dunkelroter OKart. mit vergold. Umschlagtitel u. Umschlagornamentik.
Lädierter Rücken sauber mit Neschen-Klarsichtstreifen fixiert, sonst gutes Exemplar.
- 3582 **Staehe, Ernst:** Die Hospitaliter im Königreich Jerusalem. Ihre kulturelle Revolution und Verteidigung des Erbes im Königreich Jerusalem. (Geschichte der Johanniter und Malteser, 1). Gnas, Weishaupt Vlg. 2002. 295 S, einige Abb. Reg. Kart.mS. *neuwertig*
- 3583 **Stahl, Otto (Hg.):** Heldenbuch - Ehrenbuch für die Opfer des Weltkrieges 1914-1918 der Stadt Hagen i. Westf. Hagen: Hammerschmidt 1936. 487 S., zahlr. Abb. u. Ill., Gefallenenliste. 4° Ln
"Zu Ehren der im Weltkriege 1914-1918 gefallenen Söhne der Stadt Hagen".
- 3584 **Stahltrapezprofil im Hochbau.** Bearb. Fritz Winkhaus, Wilhelm Busch (u.a.). Stuttgart: Krämer Vlg. 1980. 133 Seiten, zahlreiche Abbildungen u. Skizzen, ein Faltblatt 4° Kart. *sehr gutes Expl.*
- 3585 **STALIN. - Deutscher, I.:** Stalin. Eine politische Biographie. Berlin: Dietz Vlg. 1990. 606 S., einige Taf. Ln.mS.
- 3586 **Stalin - Wolkogonow, Dmitri:** Triumph und Tragödie Politisches Porträt des J.W. Stalin. Düsseldorf: Claassen 1989. 832 S. Reg. Kart.mS. *Schnitt minimal fleckig*
- 3587 **STAMMLER, Wolfgang (Hg.):** Deutsche Philologie im Aufriss. 3 Bde.+ Reg.Bd. 2., überarb. Aufl. (Neudruck), Bln: Schmidt 1966/1969. zus. 288 S., 7467 Sp. mit insges. 114 Abb. 4° Ln. *Lose Lieferungen in Einbandecke gelegt*
- Enth.: Weisgerber, Sprachwiss. Methodenlehre. Panzer, Inschriftenkunde. Mehl, Dt. Bibliotheksgeschichte. Schwarz, Orts- u. Personennamen. Schirokauer, Frühneuhochdeutsch. Roos, Nordische Literaturen. Schmaus, Südslavisch-deutsche Literaturbeziehungen. Arntz, Runenkunde. Göhler, Leibesübungen i. d. dt. Sprache u. Lit., Seemann/Wiora, Volkslied. Cordes, Niederdt. Mundartdichtung u.v.a.*
- 3588 **STANGE, Alfred:** Kritisches Verzeichnis der deutschen Tafelbilder vor Dürer. 1. Band: Köln, Niederrhein, Westfalen, Hamburg, Lübeck und Niedersachsen. (Bruckmanns Beiträge zur, Kunstwissenschaft), München: Bruckmann 1967. 266 S. Reg. Kl 4° Br. *etwas berieben*
- ["Langsam hellt sich das Dunkel auf, das über den Anfängen der deutschen Tafelmalerei liegt... (W. Hugelshofer 1924). Heute ist seine Voraussage im ganzen genommen eingetroffen. Das Verzeichnis führt 844 Nummern auf.]*
- 3589 – *Kritisches Verzeichnis der deutschen Tafelbilder vor Dürer. 2. Band: Oberrhein, Bodensee, Schweiz, Mittelrhein, Ulm, Augsburg, Allgäu, Nördlingen, von der Donau zum Neckar. Hg.: Norbert Lieb. (Bruckmanns Beiträge zur, Kunstwissenschaft), München: Bruckmann 1970. 268 S. Reg. Kl 4° Br. [Der zweite Band des Kritischen Verzeichnis (1089 Nrn.) zählt die gotischen Tafelbilder des gesamten alemannisch-schwäbischen und dazu die des mittelhheinischen Raumes auf. Auch die Bilder der deutsch-schweizerischen Werkstätten sind aufgenommen worden.]*
- 3590 – *Kritisches Verzeichnis der deutschen Tafelbilder vor Dürer. 3. Band: Franken. Herausgegeben v. Norbert Lieb. Bearb. v. P. Strieder u. H. Härtle. (Bruckmanns Beiträge zur, Kunstwissenschaft), München: Bruckmann 1978. 152 S. Reg. Kl 4° Br.*

- 3591 **Stappenbeck, Richard:** Geologie des Chicamatales in Nordperu und seiner Anthracitlagerstätten. (Geologische und Palaeontologische Abhandlungen Neue Folge Band 16, Heft 4.). Berlin: Reimer 1937. 51 S., 4 teilw. gefalt. farbigen Karten, 5 Tafeln und 6 Textabbildungen. 4° Br, *unaufgeschnitten*
- 3592 **Stargardt, Nicholas** Der Deutsche Krieg 1939 - 1945. FfM: S.Fischer 2015. 848 S., über 50 Abbildungen und Karten Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
 3593 **STARK, Rudolf (Hg.)** Rhetorika. Schriften zur aristotelischen und hellenistischen Rhetorik. (Olms Studien, 2). Hildesheim: Olms 1968. XI, 485 S. Reg. 8° Leinen mit Schutzumschlag *neuwertig* Beitr. v. Diels, Herrmann / Marx, Friedrich / Kantelhardt, Adolf / Solmsen Friedrich / Wilamowitz-Moellendorff, Ulrich v. u.a.
- 3594 **Stationen der Moderne** - Die bedeutendsten Kunstaussstellungen des 20. Jahrhunderts in Deutschland. AK Berlinische Galerie, Museum für Moderne Kunst, Photographie und Architektur, Berlin: Nicolai 1988. 557 S., überaus zahlr. Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 3595 **Stauffenberg - Karlauf, Thomas** Stauffenberg: Porträt eines Attentäters. 2. Aufl. München: Blessing Vlg. 2019.. 366 S., Reg. Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 3596 **Steffen, Barbara [Hg.]** Wien 1900: Klimt, Schiele und ihre Zeit. Ein Gesamtkunstwerk. Stuttgart: Hatje Cantz 2010. 224 S., 280 Abb., davon 240 in Farbe. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- Wien um 1900 gehört mit der Wiener Secession und der Wiener Werkstätte zu den Geburtsstätten der Moderne. Im Zentrum der opulenten Publikation zur Wiener Moderne (1890-1918) stehen berühmte ornamentale Werke von Gustav Klimt, erotische Körperdarstellungen von Egon Schiele und dem jungen Oskar Kokoschka sowie Arbeiten anderer Künstler, Architekten, Möbeldesigner und Kunstgewerber der Wiener Secession und der Wiener Werkstätte. Adolf Loos, Otto Wagner, Koloman Moser, Joseph Maria Olbrich und Josef Hoffmann sind unter anderen die wichtigsten Vertreter dieser Zeit. Frühe Werke von Oskar Kokoschka werden gezeigt, Ölbilder von Richard Gerstl sowie einige Gemälde von Arnold Schönberg. Zwischen der malerischen Ornamentik der Bilder wie auch der Objekte und den Entwürfen der Wiener Werkstätte werden deutliche künstlerische Bezüge aufgezeigt.*
- 3597 **Steffen, Gustaf F.** Demokratie und Weltkrieg . Aus dem Schwedischen übers. v. M. Langfeldt. Jena: Diederichs 1916. (2) 251 (1) Seiten, 2 Bl. Kart.
- 3598 **Steffin - Hartmut, Reiber:** Grüß den Brecht: Das Leben der Margarete Steffin. Berlin: Eulenspiegel Vlg. 2008. 383 S., einige Abb. Reg. Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 3599 **Steglitz im Dritten Reich:** Beiträge zur Geschichte des Nationalsozialismus. Hg.: Abteilung Volksbildung Bezirksamt Steglitz. Berlin: Hentrich 1992. 332 S., wenige Abb. Br. *sehr gutes Expl.*
- 3600 **STEHKÄMPER, Hugo:** Bürger und Kirchen in Köln im Hochmittelalter. Hg. vom Kölnischen Geschichtsverein e.V. in Zusammenarbeit mit der Gesellschaft für Rheinische Geschichtskunde. (Veröffentlichungen des Kölnischen Geschichtsvereins, 45). Köln: SH Vlg. 2007. 382 S., 5 Falttaf. als Beil. Lit.verz. Reg. 4° Kart. *verlagsneu*
- Das Leben der Kölnerinnen und Kölner war im Mittelalter von dem der Kirchen und karitativen Einrichtungen in der Stadt nicht zu trennen. Die Beziehungen vollzogen sich nicht irgendwo am Rande; sie bestimmten vielmehr beider Existenz, und sie umfaßten ein breites Spektrum des bürgerlichen wie des kirchlichen Lebens.*
Die Kirchen boten Bedeutsames – für Diesseits und Jenseits. In den Kapiteln und Konventen der Stifte und Klöster saßen in nicht geringer Zahl kölnische Söhne und Töchter. Diesen war dort durch Mitgiften bzw. Unterhaltszuwendungen ein auskömmliches Dasein zu sichern. So gelangten Liegenschaften und Erbrenten in das Eigentum der Kirchen. Die Liegenschaften wurden größtenteils wieder an Bürger verpachtet bzw. gelegentlich auch verkauft. Was und wieviel von ungefähr welchem Wert übertrugen an Geld und Gut die Kölner zu welcher Zeit an welche der geistlichen oder karitativen Anstalten?
Für einen Ausgleich mit Gott, gegen den so viel gesündigt worden war und zu dem man doch hin wollte, boten Stifte, Klöster und Arme ihre Fürbitten, vor allem durch Totengedächtnisse, an. Dazu wollte man sie durch Zuwendungen, ebenfalls in Liegenschaften und Erbrenten, anregen. Wer waren die Schenker? Die Überlieferung bietet viele Namen. Herkunft, Stand, Vermögen und die Lebensverhältnisse der Wohltäter erschließen ein differenziertes Bild der unterschiedlichen Schichten der Stadtbevölkerung.
Zwischen 1150 und 1250 entstanden die prächtigen romanischen Kirchen, und 1248 begann der Bau des gotischen Domes. Haben dazu in diesem „großen Jahrhundert der Kölner Kirchenbaukunst“ (W. Meier-Barkhausen) auch die Bürgerinnen und Bürger beigetragen? Darauf wird in diesem Buch ebenfalls eine Antwort versucht.
- 3601 **STEIMEL, Robert:** Rheinische Städtewappen. Ihre Herleitung aus Länderwappen u. Siegeln. Köln, 1948. 24 S., zahlr. Taf. mit s/w Abb. Br. *zum "selbstkolorieren"*
- 3602 **STEIN, Hans-Peter:** Symbole und Zeremoniell in deutschen Streitkräften vom 18. bis zum 20. Jahrhundert. (Entwicklung dt. militärischer Tradition, 3). Lizenzausgabe der 2. überarb. Ausgabe, Augsburg: Weltbild-Vlg. 1991. 319 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Lit.verz. Reg. Gr 8° Kart.
- 3603 **STEINAECKER, H. v.:** Darstellung der Befreiungskriege 1813/15. (Kampf und Sieg von hundert Jahren=). (Nachdruck Holzminden um 2000 der Ausgabe:), Köln: Bachem (1912). 242 S., 55 Abb., Ktn. u. Skizzen teilw. auf Taf. Reg. Kart. *neuwertig*
- 3604 **STEINBACHER, Ulli:** Die Bremer Siedler. Arbeits- und Wohnverhältnisse in Bremen zwischen Weltwirtschaftskrise und II. Weltkrieg. Staatliche Lösungsversuche mit der "Vorstädtischen Kleinsiedlung". Diplomarbeit 82/83, Studiengang Raumplanung, C.v.Ossietzky-Universität Oldenburg. Oldenburg: Selbstverlag 1982. 112 (15) S., Abb., 1 gef. Taf. mit Darst. 4° priv. Ln. *gutes zustand*
- Fotokopie, fachgerecht gebunden. Farb. Unterstreichungen und Stempeln.*

- 3605 **Steineck, Raji C.:** Kritik der symbolischen Formen I: Symbolische Form und Funktion. Stgt: Frommann-Holzboog 2014. 148 S. Lit.verz. Reg. Br. *neuwertig*
Eine multipolare Welt mit globalem Austausch von Wissenschaft, Wirtschaft und Kultur benötigt mehr denn je die Reflexion durch eine entsprechend informierte Philosophie. Ernst Cassirers (1874–1945) ›Philosophie der symbolischen Formen‹ stellt dazu Grundlagen bereit, die aber der Kritik und Weiterentwicklung bedürfen. Genau dies geschieht im vorliegenden Band im Ausgriff auf alternative philosophische Ansätze sowie im Licht japanischer Quellen. Symbolische Form und Funktion erweisen sich als Schlüsselbegriffe, mit denen sich alte und neue, bekannte und fremde Formen der Kultur in ihrer wechselseitigen Verflechtung und Abhängigkeit kritisch verstehen lassen.
Philosophy now finds itself in a multipolar world, defined by global commercial, scientific and cultural exchange. At any given point in this world, a multitude of norms, traditions, and habits come together in many ways. ›The Philosophy of Symbolic Forms‹ developed by E. Cassirer offers many insights that help to understand the fabric of such a world, but it needs to be revised and critically developed. This book seeks to extract the essential insights of Cassirer concerning the key function of the symbolic in human life, and to develop them in light of other, more socially grounded philosophy, and of sources from the Japanese traditions.
- 3606 **STEINER, HERBERT** Begegnungen mit Dichtern. Hamburg, Trajanus-Presse, 1957. 59 Seiten, 8°, OPpb. mit vergold. RTitel.
Erschienen als 8. Druck der Trajanus-Presse in einer Auflage von 900 Exemplaren für die Mitglieder der Maximilian-Gesellschaft in Hamburg. Den Einband fertigte Willy Pingel, die Buchgestaltung besorgte Gotthard de Beauclair. - Sehr gut erhaltenes Exemplar mit eigenhändiger Widmung, Dat. und Signatur von Gotthard de Beauclair a. Vorsatz.
- 3607 **Steinert, Otto (Gestaltung) / Vogt, Paul / Horst Loy/ Werner Kreutzberger (Text):** Museum Folkwang Essen. Das Museumsgebäude. Essen: Webbels 1966. 18 S.+ 25 Abb. auf Taf. Ln.mS. Beilagen*
- 3608 **Steinfeld, Cornelia (Hg.)** Trauer in Formen und Farben. Regensburg: Schnell & Steiner 2023. 96 S., zahlr. farb. Abb. Quer 8° Kart. *neuwertig* Dieses Buch nimmt mit seinen Grafiken, die einer klaren Formen- und Farbsprache verpflichtet sind, mehr als 40 Bibelstellen in den Blick und eröffnet dabei überraschende und neue Zugänge zum Thema »Tod und Trauer«. Autorinnen und Autoren aus unterschiedlichen Lebensbereichen lassen uns zudem an ihren Erfahrungen mit dem weiten Feld der Trauer teilhaben. Eine bereichernde sowie berührende Lektüre, die traurig und nachdenklich, aber auch versöhnlich und hoffnungsfroh stimmt.
- 3609 **Steininger, P.A. (Hrsg.):** Der NÜRNBERGER Prozess. Aus den Protokollen, Dokumenten und Materialien des Prozesses gegen die Hauptkriegsverbrecher vor dem Internationalen Militärgerichtshof. Ausgew. und eingel. v. P.A. Steininger. 2 Bde. 3. Aufl. Bln: Rütten & Loening 1958. 317/611 S., 40 Abb. Reg. Gr 8° Ln.
- 3610 **Steinitz, Barbara:** Schnurzipiegal. Zürich: Bajazzo Vlg, 2009. ca. 24 S. mit farb. Ill. 4° Kart. *neuwertig*
- 3611 **STEINLEN, Theophile-Alexandre -** Theophile-Alexandre Steinlen (1859-1923) und die Gesellschaft der Jahrhundertwende. Katalog der Ausstellung. Berlin: 1983. 400 S., überaus zahlr teilw. farb. Abb. 4° Br. *inhaltsgleich mit dem Katalog Berlin 1978* Name auf Vorsatz*
- 3612 **Steinmann, Paul (Bearb.):** Quellen zur ländlichen Siedlungs-, Wirtschafts-, Rechts- und Sozialgeschichte Mecklenburgs im 15. und 16. Jahrhundert. Amt Crivitz. Vogtei Crivitz (mit Land Silesen) und Vogtei Parchim. (Veröff. d. Mecklenburgischen Landeshauptarchivs; 2/1). Schwerin: Petermanken-Vlg. 1962. 375 S., 1 Karte als Beilage.. Ln.
- 3613 **STEINMÜLLER, Peter Wilhelm Eberhard:** Lebenserinnerungen aufgezeichnet im Jahre 1867. o.O. um, 1955. 156 S., Abb. Ln. *neuwertig* Widmungsblatt von Carl Hugo Steinmüller*
- 3614 **Steinorth, Karl:** Der Dom auf Glas. Historische Photographien des Aachener Domes auf Original Glasplatten. Aachen: Domkapitel 1997. 72 S., zahlr. s/w Abb. 4° Br. *gutes Expl.*
- 3615 **Die Steinskulpturen am** Zentralbau des Jagdschlusses Clemenswerth / Emsland. Ihre Gefährdung durch Umwelteinflüsse und die Entwicklung einer langfristigen Erhaltungsstrategie. Niedersächsisches Landesamt für Denkmalpflege (Hg.): (Arbeitshefte für Denkmalpflege in Niedersachsen, 15). Hannover, 1998. 135 Seiten mit zahlreichen Abbildungen u. Tab. 4° Br. *neuwertig*
- 3616 **Steinvorth, Ulrich:** Freiheitstheorien in der Philosophie der Neuzeit. (Grundzüge Bd 67). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1987. XV, 302 S., Reg., Lit.verz. Br. *gutes Expl.*
- 3617 **STENDER-Petersen, Adolf:** Geschichte der russischen Literatur. 2Bde. München: Beck 1957. 472/585 S., Reg. Ln.mS.
- 3618 **Stengel, Friedrich Joachim** Friedrich Joachim Stengel 1694 - 1787. Zum 300. Geburtstag des fürstlich-nassauischen Generalbaudirektors. Saarbrücken, Saarland Museum 1984. 89 S., zahlr. z.T. farb. Abb. Reg. 4° Br.
- 3619 **STENGEL, Friedrich Joachim - Lohmeyer, Karl:** Friedrich Joachim Stengel, fürstblich fuldischer Ingenieur, Hofarchitekt und Bauinspektor, fürstlich nassau-usingen'scher Baudirektor, herzoglich sachsen-gothaischer Rat und Baudirektor, fürstlich-nassau-saarbrückerischer Generalbaudirektor, wirklicher Kammerrat und Forstkammerpräsident pp. 1694-1787. (Mitteilungen des historischen Vereins für die Saargegend; Heft XI). (erg. Rerpint Saarbrücken 1982 der Ausgabe:), Düsseldorf: Schwan 1911. (3 Bll.) X, 187 Seiten + 12 Tafeln und 71 Abbildungen im Text. Reg. 4° Kart. *neuwertig*

- 3621 **STÉNUIT, Robert:** Die Schatzsucher von Vigo. Bln: Ullstein 1959. 163 S., zahlr. Taf. u. Ktn. Ln.mS.
- 3622 **Stern, Annemarie (Hg.):** Wir "Hoch- und Landesverräter": Antifaschistischer Widerstand in Oberhausen. Berlin: Asso Vlg. 1983. 296 S. Kart. *sehr gutes Expl.*
- 3623 **Stern, Fritz:** Fünf Deutschland und ein Leben. Erinnerungen. Aus dem Engl. von Friedrich Griese. München: Beck 2001. 675 S., einige Abb. auf Taf. Ln.mS. *neuwertig*
- 3624 – Gold und Eisen. Bismarck und sein Bankier Bleichröder. Berlin: Ullstein 1978. 768 S.+ 8 Taf.,Reg. Br.
- 3625 **Stern, Leo (Red.):** Probleme der Geschichte des Zweiten Weltkrieges. Band II. Referate und Diskussion zum Thema: Die wichtigsten Richtungen der reaktionären Geschichtsschreibung über den Zweiten Weltkrieg. (Protokoll der Wissenschaftl. Tagung in Leipzig vom 25.-30. Nov. 1957; Band II). Berlin: Akademie Vlg. 1958. 511 S. Ln.mS. *gutes Expl.*
- 3626 **STERN, Robert:** Modern Classicism. Moderner Klassizismus. Entwicklung und Verbreitung der klassischen Tradition von der Renaissance bis zur Gegenwart, <engl. Ausgabe>. London: Thames & Hudson 1988. 296 S., 304 teilw. farb. Abb. Reg. Lex 8° Ln.mS.
[Der Klassizismus ist ja der langlebigste Stil überhaupt. Nach zwei Generationen Verbannung ist er erneuert und vital wieder "da". Stern untersucht die traditionellen und "neuen" Formen des Klassizismus und gibt eine Übersicht über die verschiedenen Architekten und deren Bauten.]
- 3627 **Sternburg, Wilhelm von:** Joseph Roth. Eine Biographie. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2009. 559 S., Abb. Reg. Kart.mS.
- 3628 **STERNE, Lawrence:** Leben und Ansichten von Tristram Shandy, Gentleman. Neu übersetzt von Michael Walter. Frankfurt Main: Zweitausendeins um 1998. ca. 1600 S. Kl 8° Kart.mS.
- 3629 **Sterne - Thompson, David:** Laurence Sterne, Eine Biographie, Frankfurt M., Frankfurter Verlagsanst. 1991. 472 S. Kart.mS. *neuwertig*
- 3630 **Steuernagel, Dirk (Hg.)** Altertumswissenschaften in Deutschland und Italien Zeit des Umbruchs (1870 - 1940) Internationales Kolloquium in Regensburg, 25. bis 27. Juni 2015. Regensburg: Schnell & Steiner 2018. 256 S. Kart. *neuwertig*
Der Band versammelt Beiträge unterschiedlicher Disziplinen, die die Situation der Altertumswissenschaften in Deutschland und Italien in einer im ausgehenden 19. Jh. einsetzenden Umbruchphase beleuchten, und zwar im Zusammenhang mit sozialen, kulturellen und politischen Entwicklungen dieser Zeit. Altertumswissenschaft zwischen Rechtfertigungszwang und Nationalismus. Bedingungen und Ziele der wissenschaftlichen und außer-wissenschaftlichen Beschäftigung mit der Antike.
- 3631 **Stiegemann, Christoph (Hg.):** Frühchristliche Kunst in Rom und Konstantinopel. Schätze aus dem Museum für Spätantike und Byzantinische Kunst Berlin. Ausstellungskatalog. Paderborn: Staatl. Kunsthalle 1996. 271 S., zahlr. Abb. Nachtrag u. Errata beiliegend. Gr 8° Br.
- 3632 – Wunderwerk. Göttliche Ordnung und vermessene Welt. Der Goldschmied und Kupferstecher Antonius Eisenhoit und die Hofkunst um 1600. Katalog der Ausstellung im Erzbischöflichen Diözesanmuseum Paderborn. Mainz: Zabern 2003. XXIII,394 S., 267 farb. u. 128 s/w Abb. Lit.verz. 4° Kart. *neuwertig*
- 3633 **Stiegemann, Christoph (Hg.)** Figur im Holz. Das Frühwerk von Josef Rikus und sein Lehrer Karl Knappe. Paderborn: Erzbischöfl. Diözesanmuseum 2000. 200 Seiten mit zahlr. farbigen Abbildungen 4° Br. *neuwertig*
- 3634 **STIER, Hans E.:** Grundlagen und Sinn der griechischen Geschichte. Stgt: Cotta 1945. XII,520 S. Reg. HLn.
- 3635 **Stiers, Werner:** Perceptionen der Entwicklung im südlichen Afrika in der Bundesrepublik Deutschland 1960 - 1979. (Europäische Hochschulschriften). Bern, Frankfurt/M., Nancy, New York, Peter Lang Vlg. 1983. 605 S. Lit.verz. Br. *neuwertig* Widmung des Verf.*
- 3636 **Stiller, Adolph:** Der Ringturm: Fünf Jahrzehnte Baugeschichte eines Hochhauses. (Architektur im Ringturm 1). Wien: Pustet 1998. 79 S., zahlr. Abb. Br. *neuwertig*
- 3637 **Stockar, Walter B. de:** L' Extension de Paris et de Role des Moyens de Communication (Universite de Geneve These No. 30). Geneve: Imp. Studer 1931. 196 S., 2 gef. Karten. Lit.verz. Br.
- 3638 **Stockhausen, Tilmann von (Hg.):** Torgau - Stadt der Renaissance. Erschienen aus Anlass der 2. Sächsischen Landesausstellung in Torgau Schloss Hartenfels 24. Mai bis 10. Oktober 2004. Dresden: Sandstein 2004. 188 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Gr 8° Br. *neuwertig*
- 3639 **STÖCKLI, Rainer:** Zeitlos tanzt der Tod. Das Fortleben, Fortschreiben, Fortzeichnen der Totentanztradition im 20. Jahrhundert. Konstanz: UVK 1996. 287 S., 83 Abb., Bibliographie, Gr 8° Kart. *neuwertig*

- 3640 **Stödter, Rolf:** Schicksalsjahre Deutscher Seeschiffahrt 1945 - 1955. Herford: Mittler 1982. 224 S., einige Abb. Ln.mS. *gutes Expl.*
- 3641 **Stolleis, Michael (Hg.):** Juristen. Ein biographisches Lexikon. Von der Antike bis zum 20. Jahrhundert. München: Beck 1995. 719 S., Lit.verz. Reg. Ln. *gutes Expl.*
- 3642 **STOLLREITHER, EUGEN (Hrsg.)** Bildnisse des IX.-XVIII. Jahrhunderts aus Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek. Erster Teil: IX.-XIV. Jahrhundert (Tafel 1-41). München, A. Reusch, 1928. 23 Seiten, 41 Tafeln mit Zwischenblättern, 4°, Orig.-Halbpergamentbd. mit vergold. Deckel- u. RTitel.
Wohl alles Erschienenene (= Miniaturen aus Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek, herausgegeben von Georg Leidingen, Band IX). - Von ausgezeichneter Erhaltung.
- 3643 **STORM, Theodor:** Hans und Heinz Kirch. Leipzig: Privatdruck vom Ernst & Julius Schwabe, 1924. 64 S. auf Bütteln. 4° HPerg. *schönes Expl.*
- 3644 – Sämtliche Werke. 3 Bde. <Bd. 1 u. 2: Novellen, Bd. 3: Novellen u. Gedichte>. Lpz: Verlagsanstalt für Literatur und Kunst um 1925. zus. ca. 1200 S. HLdr. *Stehkanten etwas berieben, Vorsätze wellig*
- 3645 **Die Störungen im** deutschen Wirtschaftsleben während der Jahre 1900 ff. VIII. Störungen im deutschen Wirtschaftsleben. in ihren Rückwirkungen auf die industriellen, Effekten- und Geldmarktsverhältnisse Österreichs. (Schriften des Vereins für Socialpolitik, XCIII). Leipzig: Duncker & Humblot 1903. XIV, 261 S. priv.HLnd.Zt. *Stempel auf Titel* Mit einer Einleitung von Robert Zuckerkandl und Beiträgen von Friedrich Schuster, Franz Fehring, Fritz Krauß, Felix Lechner, Robert Mayer, E. von Stein, Emanuel Weißenstein, Julius Reich, Wilhelm Gintl, August Hackl, Theodor Pierus, Karl Wittgenstein und Anton Reitler.
- 3646 **Stoss, Veit - Sello, Gottfried / Hirmer, Albert** Veit Stoß, München: Hirmer Vlg. 1989. 46 S. Text u. 176 Tafeln mit z.T. farbigen Abb, 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 3647 **STÖTZER, Werner.** - Werner Stötzer. Skulptur und Zeichnungen. Herausgegeben von der Akademie der Künste zu Berlin. Mit Textbeiträgen von Matthias Flügge, Erhard Frommhold, Gerhard Kettner, Werner Schade, Diether Schmidt und Karin Thomas. Köln: DuMont 1991. 176 S., zahlr. Abb., Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS.
- 3648 **Strasser, Otto - Bartsch, Günter:** Zwischen drei Stühlen. Otto Strasser. Eine Biographie. Kiblenz, Bublies 1990. 260 S. Br. *gutes Expl.*
- 3649 **Stratmann, Anton** Chronik der Architektenkammer Nordrhein-Westfalen 1970 - 1975. Wiesbaden: Eickenberg 1975. 96 S., Abb. Br. *Umschlag lichtrandig*
- 3650 **STRAUB, Heinz:** Nobile, der Pol-Pionier. Die Italia-Katastrophe i. d. Arktis. Zürich: SV international 1985. 239 S. + Taf. u. Ktn. Kart.mS.
- 3651 **STRAUBEL, Rolf / WEISS, Ulman (Hgs.):** Kaiser, König, Kardinal. Deutsche Fürsten 1500 - 1800. Lpz: Urania-Vlg. 1991. 408 S., ca. 50 z.T. farb. Taf. Gr 8° Ln.mS. *neuwertig*
- 3652 **Strauß, R.:** Aus der Vergangenheit des Bezirkes Karl-Marx-Stadt. Karl Marx Stadt, um 1955. 32 S. Br.
- 3653 **Streckfuß, Adolf:** 1848- Die März-Revolution in Berlin, ein Augenzeuge erzählt. Herausgegeben von Horst Denkler in Zusammenarbeit mit Irmgard Denkler. Köln: Leske 1977. 740 S: Ln.mS.
- 3654 **Streffer, Walther:** Magie der Vogelstimmen : Die Sprache der Natur verstehen lernen. Stuttgart: Vlg. Freies Geistesleben 2003. 300 S., zahlr. Ab. u. Farbtaf.. + CD. Kart. *neuwertig*
- 3655 **STREMPEL, Aloys:** Die Rettung des Mainzer Doms. Hg.: Caritasverband d. Diözese Mainz. Mainz, 1928. 141 S., zahlr. Abb. + 135 Taf. 4° Lpriv. Ganzledereinband. *Widmung des Verfassers*
- 3656 **Stresius, Lothar:** Kornelimünster.
*1200 Jahre Benediktinerabtei und Propstei. Regensburg: Schnell & Steiner 2013. 160 S., 164 farb. Abb. 4° Kart. *neuwertig* Im Namen Kornelimünster kommt bis heute die Einheit von Benediktinerabtei und Ort zum Ausdruck. Das Buch ist der 1200-jährigen Geschichte und ihren Zeugnissen gewidmet: Von herausragender Bedeutung ist die Kirche der ehemaligen Reichsabtei, die heutige Propsteikirche St. Kornelius, die in allen Zeiten den Ort prägte.*
- 3657 **Strittmater, Erwin - Leo, Annette:** Erwin Strittmatter. Die Biographie. Berlin: Aufbau 2012. 447 S., Abb. Reg. Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 3658 **Strob, Florian / Meyer, Thomas:** Bauhaus Dessau. Architecture. Stiftung Bauhaus Dessau. München: Hirmer Vlg. 2018. 168 S., zahlr. Abb. Lex 8° Kart. *neuwertig*

Walter Gropius, Hannes Meyer, Ludwig Mies van der Rohe, Richard Paulick, Georg Muche, Carl Fieger, Karl Friedrich Engemann: Die Architekten am Dessauer Bauhaus verwirklichten ihre Entwürfe in den Jahren 1925 bis 1932 in der Industriestadt zwischen Elbe und Mulde und schufen so ein einzigartiges Ensemble moderner Architektur, das bis heute Besucher aus aller Welt nach Dessau lockt. Seit 1996 zählen einige der Dessauer Bauhausbauten als Schlüsselwerke der europäischen Moderne zum UNESCO-Welterbe: In ihnen kommt der revolutionäre Anspruch des historischen Bauhauses zum Ausdruck, die Gesellschaft durch Gestaltung und Architektur grundlegend zu verändern.

- 3659 **STROHMEYER, Arno (Bearb.):** Die Korrespondenz der Kaiser mit ihren Gesandten in Spanien. Bd 1: Briefwechsel 1563 - 1565. Der Briefwechsel zwischen Ferdinand I., Maximilian II. und Adam Dietrichstein. (Studien zur Geschichte und Kultur der Iberischen und Iberoamerikanischen Länder /Estudios sobre Historia y Cultura de los Países Ibéricos e Iberoamericanos, 3). Wien: Vlg. f. Gesch. u. Politik 1997. 560 S., Pers.verz. Lit.verz. Reg. Br. *neuwertig*
- 3660 **STUBENVOLL, Franz:** Volksmusik in Niederösterreich. Geistliche Lieder aus der Weinviertler Singtradition. Teil 1. (Corpus musicae popularis austriacae, 3/1). Wien: Böhlau 1995. 373 S., Abb. u. zahlr. Notenbeispiele. Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS.
- 3661 **Studer, Nina Saloua:** The Hidden Patients. North African Women in French Colonial Psychiatry. (Zürcher Beiträge zur Geschichtswissenschaft Bd.8). Köln: Böhlau 2015. 320 S. 4 4 s/w-Abb. und zahlr. Grafiken, Lit.verz. Gr 8° Kart. *neuwertig*
- Die englischsprachige Studie widmet sich Fragen der Genderforschung und der Medizingeschichte im kolonialen Nordafrika. Sie zeigt, dass französische Psychiater "normale" und "abnormale" Verhaltensweisen der Kolonisierten im Maghreb beschrieben und sie mit denjenigen von Europäern verglichen, die sie mit "Abnormalität" diagnostiziert hatten. Dabei behaupteten viele Ärzte, dass muslimische Frauen selten "verrückt" wurden und dass darum Musliminnen nur einen vernachlässigbaren Prozentsatz der Patienten der französischen Kolonialpsychiatrie ausmachten. Aufgrund dieser Annahme räumte man muslimischen Patientinnen in den Quellen vergleichsweise wenig Platz ein, auch wenn Fallstudien und Statistiken klar zeigen, dass es sich dabei um eine imaginäre Abwesenheit handelte, die den Alltagserfahrungen der Psychiater klar widersprach.*
- "The Hidden Patients" looks at questions of gender in psychiatric publications on the colonial Maghreb, which described "normal" and "abnormal" forms of behaviour among the colonised and compared these findings to descriptions of Europeans who had been diagnosed with psychiatric "abnormalities". Many psychiatric experts claimed that Muslim women rarely went "mad" and that they only accounted for a negligible percentage of the patients cared for by colonial psychiatrists. Consequently, relatively little space was dedicated to female Muslim patients in the theoretical source material, even though case studies and statistics clearly showed that it was mainly an imaginary absence and that it contradicted the everyday experiences of the psychiatrists.*
- 3662 **STULZ, Percy / Opitz, Alfred:** Volksbewegung in Kursachsen zur Zeit der französischen Revolution. Bln: Rütten & Loening 1956. 244 S., 9 Taf., 1 Faltkt. Lit.verz. Reg. Gr 8° Kst.Ln.
- 3663 **STUMPFE, Ortrud:** Die Heroen Griechenlands. Einübung des Denkens von Theseus bis Odysseus. Münster: Aschendorff 1978, 282 S., 45 Abb. auf Taf., Reg. Kart.mS.
- 3664 **STURZ ins Dritte Reich.** Historische Miniaturen u. Porträts 1933/35. Hg.: Akad. d. Wiss. d. DDR. Lpz: Urania-Vlg. 1983. 424 S., zahlr. Abb. Ln.
- 3665 **Subok, Wladislaw / Pleschakow, Konstantin:** Der Kreml im Kalten Krieg. Von 1945 bis zur Kubakrise. Hildesheim: Claassen 1997. 445 S., einige Abb. Reg. Kart.mS. *gutes Expl.*
- 3666 **Suckale, Robert (Hg.):** *Schöne Madonnen am Rhein.* Leipzig: Seemann 2009. 246 S., zahlr. meist farb. Ill. 4° Kart. *neuwertig*
- Um 1400 steht das Marienbild im Mittelpunkt der Kunst. Die Bildhauer am Rhein, inspiriert von der neuen westlichen sowie der böhmischen Hofkunst, verließen die ausgetretenen Pfade der Bildtradition und schufen ein Schönheitsideal für die Gottesmutter und ihr Kind, indem sie irdisches und Überirdisches miteinander verschmolzen. Ihr Statuen waren von großer Dynamik und sinnlichem Reiz und entzückten und bewegten die Betrachter. In einer von Epidemien, Kriegen und Hungersnöten geplagten Zeit eröffnete die Kunst Fluchtwege in ein Reich paradiesischer Schönheit.*
- 3667 **Sudek, Josef** Josef Sudek, CR 1963-2000, 60 min.DVD - Krátký film 2004 Obsahuje dokumenty: ZÍT SVUJ ŽIVOT (E. Schorm, 1963), FOTOGRAF A MUZIKA (E. M. Bergerová, 1974), FOTOGRAF V ZAHRADE (M. Šandová, 2000) cb/bar., 1.33:1, Cesky DD 2.0 (mono), titulky: České (pro neslyšící), anglické, nemecké, francouzské, ruské Bonusy: dokument A HUDBA HRAJE (J. Harvan, 1988), fotogalerie z díla Josefa Sudka, biografie Josefa Sudka, biografie Anny Fárové. DVD in Orig. Hülle. * Ewald Schorn, o Liv One's Own Life; Marie Sandova, Photographer in the Garden, E.M. Bergerova, Photographer and Music.
- 3668 **Sulloway, Frank J.:** Freud. Biologie der Seele. Jenseits der psychoanalytischen Legende. Aus dem Amerikanischen von H.-H. Henschen. Köln: Hohenheim 1982. 811 S., einige s/w Abb., Grafiken, Reg. Lit.verz. Gr 8° Ln.mS. *neu*
- 3669 **SULZBACH, Herbert A.:** Zwischen zwei Mauern. 1914 - 1918. 50 Monate Westfront. Berg a. See: Vowinckel um 1987. 287 S., Abb. Ln.mS. *neuwertig*
- 3670 **Sunzi:** Die Kunst des Krieges. Herausgegeben von und mit einem Vorwort von James Clavell. München: Knauer 1996. 159 S. Kart.mS.
- 3671 **SUPERVIELLE, Jules:** Le Petit Bois et autres contes. Paris: Jacques et René Wittmann 1947. 86 S., Br, *num. Expl.*

- 3672 **SWAAN, Wim:** Kunst und Kultur der Spätgotik. Die europäische Bildkunst und Architektur von 1350 bis zum Beginn der Renaissance. Freiburg: Herder 1978. 232 S., ca. 300 Abb. u. Farbtaf., Pläne, Reg. 4° Ln.mS.iS.
- 3673 **Swedenborg, Emanuel:** Die göttliche Vorsehung. Die Weisheit der Engel betreffend die göttliche Vorsehung. Aus der zu Amsterdam 1764 gedruckten lateinischen Urschrift verdeutscht und hrsg. von Dr. Johann Friedrich Immanuel Tafel. Zürich: Swedenborg Vlg. um 1986. 367 S. Br. *Reprint*
- 3674 **SWOBODA, KARL M.** Römische und romanische Paläste. Eine architekturgeschichtliche Untersuchung. Zweite Auflage. Mit 100 Abbildungen und XVI Tafeln. Wien, Kunstverlag Anton Schroll, 1924. 279 Seiten, XVI Tafeln, 4°, OHLnbd. mit Schutzumschlag.
- 3675 **SYMBOLON 3.** Jahrbuch für Symbolforschung, Hg. Julius Schwabe. Basel: Schwabe 1962. 192 S., Abb. Ln. *Rücken etwas aufgehellt, gutes Expl.*
- 3676 **SYMPOSIUM "DENOMINACIONES DE ORIGEN HISTORICAS".** Año Internacional de la Viña y el Vino. SYMPOSIUM "LES APPELATION D ORIGINE HISTORIQUES". Année Internationales de la Vigne et du Vin. Jerez de la Frontera España 16, 17 y 18 de Marzo 1987. Cadiz 1987. 478 S., zahlr. ABb. u. Taf. Lit.verz. Br. *neuwertig* Beitr auch in engl. Sprache*
- 3677 **Syndram, Dirk / Brink, Claudia:** Die königliche Jagdresidenz Hubertusburg und der Frieden von 1763, Dresden: Staatliche Kunstsammlung 2013. 224 S., zahlr. Abb. Lex 8° Br. *neuwertig*
- 3678 **SZAKALY, Ferenc:** Hungaria Eliberata. Die Rückeroberung von Buda im Jahre 1686 und Ungarns Befreiung von der Osmanenherrschaft (1683-1718). Budapest: Corvina 1986. 199 S., Abb. Lit.verz. Reg. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 3679 **Szeemann, Harald (Hg.):** Beuysnobiscum. Eine kleine Enzyklopädie. (FUNDUS 147). Neuauflage, Hamburg: Philo Fine Arts 1997. 392 S. Lit.verz. Kart. *neuwertig*

Akademie Aktion Alchemie Aristoteles Batterie Begriff Bildkopf/Bewegkopf

Bildung Blut Christ(us)impuls) Anacharsis Cloots Dalai Lama

(Organisation fuer) direkte Demokratie Denken Deutsche Studentenpartei

John Dillinger Dreigliederung des sozialen Organismus Dritter Weg

Dschingis Khan Marcel Duchamp Rudi Dutschke Energie Erkenntnis Ernaehrung Eurasien Evolution FIU Frauen Freiheit Fruehgeborene

Genialitaet Geschichte Heilen Hut Ignatius von Loyola Intuition Irland Italien James Joyce Jungfrau Kelten Kreislauf Kreuz Kristall Wilhelm

Lehmbruck Leonardo da Vinci Manipulation Manresa Materialismus Mongolei Musik Nomaden Oekonomie/Wirtschaftsleben Plastisches Bild

Plazenta Plastik Provokation Revolution Revolution der Begriffe Ritual Roehrenherzen Schamane Sozialwissenschaft Solidaritaet Sprache Rudolf

Steiner Substanz Tiere Transsubstantiation Urbild Vehicle Art Richard Wagner Andy Warhol Waerme Wissenschaft Zukunft

Das Beuysnobiscum versammelt erläuternde Beiträge zu Termini und Personen, Visionen und Mythen, die in Joseph Beuys' Werk und Denken eine zentrale Rolle spielten. Die alphabetisch aufgeführten Definitionen demonstrieren das Spektrum des Beuys'schen Werkes, stellen seine Vorbilder und Weggefährten vor, erläutern den politischen, historischen sowie biographischen Hintergrund seiner Aktionen und Objekte und vermitteln die Bedeutung seiner wesentlichen Werkstoffe. Ausgewiesene Kenner des Aktionskünstlers, Plastikers und Bildhauers garantieren das lexikalische Vergnügen dieser kleinen Enzyklopaedie.

- 3680 **Szilasi, Wilhelm:** Phantasie und Erkenntnis. Bern: Francke 1969. 101 S. Kart. *gutes Expl.*
- 3681 **Tabor, Jan/ Haslinger, Regina:** Architektur und Industrie. Betriebs- und Bürobauten in Österreich 1950-1991. Wien: Brandstetter 1991. 159 S, mit 296 Abb., davon 60 in farbig. 4° Ln..mS *nahezu neuwertig*
- 3682 **Tacitus (Cornelii Taciti).** Annalium. Ab excessu divi Augusti libri. Reconovit brevique adnotatione critica instruxit C.D. Fisher. (Scriptorum classicorum bibliotheca Oxoniensis). 21 . Aufl. Oxford: Clarendon Press 1992. VIII, 422 S., Reg. Ln. *neuwertig*
- 3683 **TACITUS (Taciti)** Historiarum libri. Reconovit brevique adnotatione critica instruxit C.D. Fisher. (Scriptorum classicorum, Bibliotheca Oxoniensis), Oxford: Clarendon Press 1956. ca. 250 S. Reg. Ln.
- 3684 **TACITUS:** Deutschland. Deutsch von Rudolf Borchardt. München: Vlg. d. Bremer Presse 1922. 31 S. Lex 8° Kart. *Deckel etwas lichtrandig*
- 3685 **Tacitus - Reitzenstein, Richard:** Aufsätze zu Tacitus. Darmstadt., Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1967. 150 S. Ln. *Unveränderte Nachdruck der Aufsätze*
- 3686 **TACUINUM SANITATIS.** Das Buch der Gesundheit. Hg. v. Luisa Cogliati Arano. München: Heimeran 1976. 153 S., 243 Abb. u. 48 Farbtaf. Gr 8° Ln.iS.
- 3687 **Tadday, Ulrich (Hg.):** Mark Andre. (Musik-Konzepte, 167). München: Ed. Text + Kritik 2015. 114 S., Lit.verz. Gr 8° Br. *neuwertig*
- Der Komponist Mark Andre wurde 1964 in Paris geboren. Bekannt wurde er v. a. mit seiner Instrumentalmusik, 2014 wurde seine Oper "wunderzeichen" in Stuttgart uraufgeführt. Mark Andre lebt in Berlin und lehrt an der HfM "Carl Maria von Weber" Dresden. Vor einigen Monaten erklärte Mark Andre in der "Frankfurter Allgemeinen Sonntagszeitung" den Dreh- und Angelpunkt seiner schöpferischen Tätigkeit: "Mir ist das Wichtigste der Selbsterschöpfungsprozess des musikalischen Materials ... Einerseits ist das Werk eine Schöpfung des Künstlers, doch der Künstler ist auch eine Schöpfung seines Werks, das ihn irreversibel verändert und in eine andere Situation versetzt. Die Erschöpfung eines Werks schafft neue Möglichkeiten, sie 'schöpft' die Mega-Herausforderung für mich." Wenn Andre sich als dialektisch denkenden Komponist*

versteht, dann meint er vor allem den dialektischen Prozess des Denkens von Tönen und Klängen selbst, der ihn künstlerisch interessiert. Dieses "Dazwischensein" des kompositorischen Denkens und Handelns von Mark Andre steht im Fokus des Heftes.

- 3688 **Taddei, Elena:** Franz von Ottenthal (1818-1899). Arzt und Tiroler Landtagsabgeordneter. Wien: Böhlau 2010. 308 S., 6 s/w-Abb., 4 Tab., 1 Karte. Kart. *neuwertig*
Franz von Ottenthal war über 50 Jahre lang in Sand, im heutigen Südtiroler Tauferertal/Ahrntal als Privatarzt, und von 1861 bis 1883, in einer Zeit großer landes- und reichspolitischer Spannungen, als Abgeordneter im Tiroler Landtag tätig. Die vorliegende Biografie befasst sich mit dem Alltag der adeligen Landarzfamilie bürgerlichen Stils, dem Werdegang des Arztes und seinem sanitätspolitischen Engagement. Großen Raum nimmt das Thema der Behandlung von "Geisteskrankheiten" und der Versorgung von psychisch Kranken ein. Durch die Analyse der Krankengeschichten, insbesondere der PatientInnenbriefe, bietet dieses Buch die Sicht der Betroffenen und wesentliche Einblicke in das Arzt-Patienten-Verhältnis der Zeit.
- 3689 **TAEGE, Helmut:** Die Hitler - Jugend. Geschichte einer betrogenen Generation. (SA). Graz: Stocker 2002. 188 S., zahlr. Bbb. Gr 8° Kart. *neuwertig*
- 3690 **Talabardon, Susanne:** Chassidismus (utb Jüdische Studien 4676/2). Tübingen: Mohr Siebeck 2016. VIII, 284 Seiten. Br. *neuwertig*
Der osteuropäische Chassidismus ist dem deutschen Lesepublikum vor allem durch die Anthologien und Essays Martin Bubers bekannt. Weit weniger verbreitet ist jedoch die Einsicht, dass Buber Teile des chassidischen Lehrgebäudes und seiner Legenden dazu benutzte, existentielle Fragen seiner Zeit zu bearbeiten: sei es die Identitätskrise junger westeuropäischer Jüdinnen und Juden oder die Suche nach einer universellen und ganzheitlichen Spiritualität nach der Schoa.
Der Chassidismus, der im Ostmitteleuropa des 18. Jahrhunderts seine historischen Wurzeln hat, gehört heute zu den einflussreichsten jüdischen Strömungen. Die Zahl derjenigen, die sich zu einer ihrer zahlreichen Gruppierungen zählen, steigt beständig. Die Vielfalt, Wandlungsfähigkeit und das gleichzeitige Beharrungsvermögen, die diesen haredischen (,orthodoxen') Zweig des Judentums kennzeichnen, erstaunen so manchen Beobachter. Seit dem erstmaligen Auftreten seiner ungewöhnlichen sozialen Struktur und seiner auffälligen spirituellen Ausdrucksformen fragen sich sowohl Sympathisanten als auch Gegner, Wissenschaftler und interessierte Laien, weshalb sich der osteuropäische Chassidismus so schnell verbreitete und warum er bei weiten Teilen der jüdischen Bevölkerung Ostmitteleuropas (und nur dort!) derartige Erfolge verzeichnete.
Susanne Talabardon zeichnet die Entstehung, Entwicklung und Wirkung einer der gegenwärtig bedeutendsten jüdischen Strömung nach, die vor allem in den USA und Israel das Profil des (sehr) traditionell verfassten Judentums prägt. Sie präsentiert den derzeitigen Forschungsstand zur Genese einer von der Kabbala inspirierten Bewegung, die derart vielgestaltig ist, dass es mitunter schwerfällt, das Verbindende in der komplexen Unterschiedlichkeit zu erkennen.
- 3691 **TANTZEN, Theodor. - Neumann, Martina:** Theodor Tantzen. Ein widerspenstiger Liberaler gegen den Nationalsozialismus. (Veröff. d. histor. Kommission f. Niedersachsen u. Bremen, 39), Hannover: Hahn'sche Buchh. 1998. 462 S., Lit.verz. Reg. Kart. *zugl. Diss Hannover 1995*
- 3692 **Tapiés, Antoni - Pere Gimferrer:** Tapiés and the Catalan Spirit. Bacelona: Ed. Polígrafa 1986. 382 S., 374 teilw. farb. Abb. Lit.verz. 4° Ln.mS.
- 3693 **TARKIAINEN, Tuttu:** Die athenische Demokratie. (Bibl. d. Alten Welt). Zürich: Artemis 1966. 383 S., Reg. Ln.mS.
- 3694 **TARR, Laszlo:** Karren, Kutsche, Karosse. Eine Geschichte des Wagens. 2., erw. Aufl. Berlin: Henschel 1970. 350 S., 314 Abb., Lit.verz. Reg. Gr 8° Ln.mS.
- 3695 **Tasso, Torquato:** Opere. (Coll.I Classici Italiani, VI). 4. Ed. Milano: Ugo Mursia Editore 1969. .XXIV, 1010 S. Ln.mS.
- 3696 **TAUSEND** und eine Nacht. Deutsch von Max Habicht, Fr. H. von der Hagen u. Carl Schall. 12 Bde. Lpz: Hendel 1926. zus. ca. 3800 S. Reg. Ln.
- 3697 **Die tausendjährige Geschichte** Merseburgs in Schriftdenkmälern. Ausstellung im Alten Rathaus in Merseburg.Hg.: Dt. Zentralarchiv Merseburg. 1957. 52 S., Abb. Kl 8° Br. *gutes Expl.*
- 3698 **TAYLOR, ROY** Ras Fari. Illustrations by Megan Lake. Mit 11 ganzs. Schwarzweiss-Illustrationen. 1st edition. (Kingston) Jamaika, Prototype, 1976. 2 Bll., 71 Seiten, 8°, brauner OPpbd. mit vergold. Deckel- u. RTitel.
Sehr gut erhaltenes Exemplar.
- 3699 **TEILHARD de Chardin, Pierre:** Die Zukunft des Menschen. (L'avenir de l'homme) (Werke, 5). Olten: Walter 1963. 405 S. Ln.mS. *gutes Bibl.Expl.*
- 3700 **TERLAU, Katja:** Die Hl. Kreuzkirche in Stromberg und ihre Stellung innerhalb der westfälischen Hallenkirchen. (Veröffentl. d. Abt. Architekturgeschichte ...Univ. Köln, 66). Köln, 1998. 285 S. + 24 Abb. auf Taf. Lit.verz. Reg. Br.
- 3701 **Tesche-Mentzen, Antje** Skulpturen zu Werken von Richard Strauss, Mit einem Vorwort von August Everding. München: Buckmann 1989. 84 S., ca. 40 meist farb. Af. Gr 8° Kart.. *neuwertig*
- 3702 **TESDORPF, A.:** Geschichte der Kaiserlich Deutschen Kriegsmarine in Denkwürdigkeiten von allgemeinem Interesse. Kiel: Lipsius & Tischer 1889. 379 S., 1 farb. Flaggentaf. Tab. u. Kte. Gr 8° Ill.Ln. *ohne Porträt und Karte*

- 3703 **Berger, Rolf / Berger, Eva** Bauwerke betrachten, erfassen, beurteilen Wege zum Verständnis klassischer und moderner Architektur. Augsburg: Augustus Vlg. 1999. 199 S. mit zahlreichen farb. Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 3704 **Bilfinger, Georg Bernhard:** De harmonia animi et corporis humani maxime praestabilita, ex mente illustris Leibnitii, commentatio hypothetica. 3. Aufl. Tübingen 1741. (Christian Wolff, Gesammelte Werke, III. Abt.: MATERIALIEN UND DOKUMENTE, 21). Reprint, Hildesheim: Olms Vlg. 1983. [24]/318 S. Leinen.
- 3705 **Markschies, Alexander:** Gebaute Armut - San Salvatore e San Francesco al Monte in Florenz (1418-1504). (Aachener Bibliothek 2). Berlin: Deutscher Kunstverlag 2001. 268 S., 126 schw.-w. Abb. Br. *neuwertig*
- 3706 **Ebeling, Friedrich Wilhelm:** Geschichte der komischen Literatur in Deutschland seit der Mitte des 18. Jahrhunderts. 3 Bde. Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1869. Hildesheim: Olms Vlg. 1970. 572 S., 558 S., 778 S. Ln. *neuwertig*
- Umfassende Darstellung der satirischen und humoristischen Literatur in Deutschland "außerhalb der epischen und dramatischen Kunstform" (Bd 1 - 2) und "im komischen Roman und dessen Nebenarten" sowie innerhalb der dramatischen Kunstform" (Lustspiel, Posse, Oper etc.).
- 3707 **Lindau, Friedrich:** Hannover - Der höfische Bereich Herrenhausen Vom Umgang der Stadt mit den Baudenkmalen ihrer feudalen Epoche. Berlin: Deutscher Kunstverlag 2003. 336 S., Abb. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 3708 **Böhm, Andreas:** Logica in usum auditorii sui ordine scientifico. Frankfurt 1749. (Christian Wolff, Gesammelte Werke, III. Abt.: MATERIALIEN UND DOKUMENTE, 41). Reprint, Hildesheim: Olms Vlg. 1997. 244 S. Leinen.
- 3709 **Ecole, Jean:** Nouvelles études et nouveaux documents photographiques sur Wolff. (Christian Wolff, Gesammelte Werke, III. Abt.: MATERIALIEN UND DOKUMENTE, 35). Hildesheim: Olms Vlg. 1997. 231 S., mit 18 Abb. Leinen.
- 3710 **Hollmann, Samuel Christian:** Observationes elencticae in controversia Wolffiana. <ZUSAMMEN MIT>: FEUERLIN, JAKOB WILHELM: Observationes eclecticiae ex controversiis de metaphysica Leibnitio-Wolffiana. Accedit eiusdem Dissertatio logica de methodo mathematica. Wittenberg [1724] und Altorf 1726. (Christian Wolff, Gesammelte Werke, III. Abt.: MATERIALIEN UND DOKUMENTE, 78). Reprint, Hildesheim: Olms Vlg. 2002. 162 S. Leinen. *neuwertig*
- 3711 **Wolfram, Herwig (Hg.):** Österreichische Geschichte. Wien: Böhlau. jeder Band mit ca. 600 S., Abb. Reg. Ln.mS. *neuwertige Reihe* vorhanden: Band 4: 907 - 1156. Herzogtümer und Marken. Vom Ungarnsturm bis ins 12. Jahrhundert. Band 5: 1122 - 1278. Die Länder und das Reich: Der Ostalpenraum im Hochmittelalter. **jeder Band 5,-
- 3712 **Pack, Wolfgang:** Das parlamentarische Ringen um das Sozialistengesetz Bismarcks 1878-1890. (Beiträge zur Geschichte des Parlamentarismus und der politischen Parteien. Band 20). Düsseldorf: Droste 1963. 280 S., Reg. HLn. *gutes Bibl.Expl. mit Rückenschild*
- 3713 **Schmidt, Christoph:** Ständerecht und Standeswechsel in Russland 1851-1897. (Veröffentlichungen des Osteuropa-Institutes München 62). Wiesbaden: Harrassowitz 1993. 244 S., 1 Kte. Br. *verlagsneu*
- 3714 **Kahl, Jochem:** Steh auf, gib Horus deine Hand. Die Überlieferungsgeschichte von Altenmüllers Pyramidentext - Spruchfolge D. (Göttinger Orientforschungen, IV. Reihe: Ägypten 32). Wiesbaden: Harrassowitz 1996. IX, 82 S., 8 Abb. Br. *neuwertig*.
- 3715 **Herrmann, Friedrich W. von:** Die zarte, aber helle Differenz. Heidegger und Stefan George. Frankfurt/Main: Klostermann 1999. ca. 300 S. Ln.mS. *neuwertig*
- Mit der Wendung von der "zarten, aber hellen Differenz" kennzeichnet Heidegger in seiner Freiburger Vortragstrilogie "Das Wesen der Sprache" (1957/58) Denken und Dichten in ihrem Wesensverhältnis. Diese Kennzeichnung erfolgt auf dem Wege eines hermeneutischen Gesprächs mit der Spätdichtung Stefan Georges und in Auseinandersetzung mit der Überlieferung. Herrmann untersucht in der vorliegenden Abhandlung dieses hermeneutische Gespräch in sechs Schritten. In einer Einführung gibt er dem Leser eine Orientierung über die Spätdichtung Stefan Georges im Denken Heideggers. Die Einleitung handelt horizonteröffnend von Denken und Dichten in der Fragestellung des daseinsanalytisch-ereignisgeschichtlichen Denkens. Im Hauptteil wird als erstes die Frage nach dem Wesensverhältnis des Denkens zum Dichten als Frage nach dem Wesen der Philosophie durchsichtig gemacht. Nach dieser zweifachen Klärung der einzuschlagenden Fragebahn geht die Abhandlung über zur Analyse der dichterischen Erfahrung mit der Sprache selbst in der Spätdichtung Stefan Georges. Daran schließt die gesuchte Kennzeichnung des Wesensverhältnisses von Denken und Dichten an, das als Nachbarschaft erblickt wird, in der Denken und Dichten durch eine zarte, aber helle Differenz auseinander gehalten sind. So erst ist die Möglichkeit eröffnet, im Ausgang von Georges und unter dem Geleit von Hölderlins dichterischer Erfahrung nunmehr eine denkende Erfahrung mit dem Wesen der Sprache zu machen und dieses als das Geläut der Stille zu bestimmen. Die Stille des Geläuts aber zeigt in die Erschweigung hinein, die unter dem Titel einer Sigetik die ereignisgeschichtliche Blickbahn für das Fragen nach dem Wesen der Sprache bildet in Abgrenzung gegen die Logik der Aussage als die Blickweise der überlieferten Wesensbestimmung der Sprache. Die Abhandlung schließt mit einer sigetischen Wesensbestimmung des dichterischen Bildes und des denkerischen Begriffes ab, den Heidegger als "Inbegriff" charakterisiert.*
- 3716 **THACKERAY, William M.:** Jahrmarkt der Eitelkeit. Ein Roman ohne Helden. München: Winkler 1958. 916 S., zahlr. Ill. Ln.mS. *Dünndruck- WBG Ausgabe*

3717 **Thamm, Imke:** Der Anspruch auf das Glück des Tüchtigen. Beruf, Organisation und Selbstverständnis der Bankangestellten in der Weimarer Republik. (Beiträge zur Unternehmensgeschichte 24). Stuttgart: Franz Steiner Vlg, 2006. 299 S. Br. *neuwertig*

Seit der Kaiserzeit galten 'Bankbeamte' als unangefochtene Angestelltenelite - gut bezahlt, angesehen, karriereorientiert. Diese Position wurde seit dem Weltkrieg in Frage gestellt: Wie nur wenige Branchen wurde das Kreditwesen durch Inflation, Fusionen und Wirtschaftskrisen geprägt, wie kaum eine Berufsgruppe mussten sich die Bankangestellten angesichts von Entlassungen, Umstrukturierungen und Rationalisierungsmaßnahmen neu positionieren. Die Geschichte der Bankangestellten in der Weimarer Republik ist eine Geschichte sozialer Behauptungsstrategien. Sie ist zugleich die Geschichte der strukturellen Umwälzungen, die sich im Bankwesen der 20er Jahre vollzogen. Sie ist nicht zuletzt die Geschichte der - gesellschaftlichen und privaten - Entwürfe, die sich mit dem Konzept 'Beruf' verbanden und noch immer verbinden.

3718 **Thane, Pat (Hg.):** Das Alter. Eine Kulturgeschichte. Berlin: Fröhlich & Kaufmann 2005. 320 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Gr 8° Kart. *neuwertig*

3719 **THATCHER, Margaret:** Downing Street No. 10. Die Erinnerungen. 3. Aufl. Düsseldorf: Econ 1993. 1231 S. Reg. Kart. *Filzstiftstrich im Fußsteg*

3720 **Thewen, Gerhard:** Confusion Selection. Gespräche und Texte über Bibliotheken, Archive, Depots. 3. Aufl. Köln: Salon Vlg. 1996.. 173 S. einige Abb. Br.mS. *neuwertig*

3721 **THEOBALD, Robert A.:** Das letzte Geheimnis von Pearl Harbor. Washingtons Anteil an dem japanischen Angriff. New York: Schnitter Publ. House 1963. 160 S., einige Taf. Ln.mS.

3722 **THIELICKE, Helmut:** Geschichte und Existenz - Grundlagen einer Evangelischen Geschichtstheologie. 2. Aufl. Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus Mohn 1964. XXV, 362 S. Ln.mS.

3723 **Thissen, Otto:** Steine Mann un Steine Frau: Ein altkölnler Spiel mit neuem Sinn in drei Akten mit einem Vor- und einem Zwischenspiel. Musik von Josef Boden. Köln, 1926. 76 S. Br. *beigelegt: ders. ... gon op Reis. Die Fortsetzung. Köln 1927. 67 S. Br. und ders. Köllen en der Underwelt. Köln 1928. 62 S. Br. *3 Broschüren*

3724 **Thoma, Ludwg - Schad, Martha:** Weiberheld und Weiberfeind. Ludwig Thoma und die Frauen. München: Allitera 2016. 279 S., einige Abb. Br. *vereinzelte Bleistiftanstr., sonst neuwertig*

3725 **Thomas von Aquin:** Die Gottesbeweise. In der "Summe gegen die Heiden" und der "Summe der Theologie". (Philosophische Bibliothek 330). 2., verb. Aufl. Hamburg: Meiner Vlg. 1996. XL, 204 S. Br. *Bleistiftanstreichunge auf 2-3 S.

3726 **THOMAS von Aquin - Weisheipl. James A.:** Thomas von Aquin. Sein Leben und seine Theologie. Graz: Styria Vlg. 1996. 391 S., Lit.verz. Reg. Kart.

3727 **THOMAS, Bruno:** Deutsche Plattnerkunst. (Sonderleistungen deutscher Kunst). München: Bruckmann 1944. 124 S., Stammtaf. u. 56 Abb. auf Taf., Reg. Kl 4° Kart. *gutes Expl.*

3728 **THOMAS, Dylan:** Abenteuer in Sachen Haut. Übers. v. A. Schmitz. Mit Bildern v. Roswitha Quadflieg. Gütersloh: Offizin Bertelsmann um 1990. 57 S., zahlr. farb. Ill. auf Taf. Gr 8° Ln. *neuwertig*

3729 **THON, Christina:** Französische Plakate des 19. Jahrhunderts in der Kunstbibliothek Berlin. (Bilderhefte d. Staatl. Museen Preuß. Kulturbesitz, 7/8). 1968. 44 S.+32 Taf. + 8 farb. Beil. Br.

3730 **THÖNDL, Michael:** Einführung in die Politikwissenschaft Von der antiken Polis bis zum internationalen Terrorismus. Ideen - Akteure - Themen. 2. Aufl. Wien: Böhlau 2015. 288 Seiten, 20 Grafiken und Tab. Lit.verz. Reg. Br. *neuwertig*

Politische Ideen können politisches Handeln prägen oder bis hin zum "Etikettenschwindel" rechtfertigen. Sie sind wesentliche Erkenntnisobjekte der Politikwissenschaft. Das Buch stellt das antike und frühneuzeitliche politische Denken sowie die Theorien vom „Gesellschaftsvertrag“ vor. Es erläutert die modernen Politikverständnisse in ihrer emanzipatorischen und gegenemanzipatorischen Ausgestaltung. Dann wird nach der Bedeutung politischer Ideen im Populismus, im Extremismus und im Terrorismus gefragt. Mit der Totalitarismuskonzeption und dem Systemansatz werden zwei wichtige politische Theorien in ihrem ideengeprägten Kontext vorgestellt. Schließlich gibt das Buch nützliche Anleitungen und Hinweise für das Arbeiten in der politischen Theorie und Ideengeschichte.

3731 **THOU, JACQUES AUGUSTE DE - - DÜNTZER, HEINRICH** Jacques Auguste de Thou's Leben, Schriften und historische Kunst verglichen mit der der Alten. Eine Preisschrift von H. Düntzer. Darmstadt, C. W. Leske, 1837. VI, 121 Seiten, 1 Bl., 8°, schwarzer, gemust. Pappbd. d.Zt. mit vergold. Rückentitel a. rotem Schildchen. Erste Ausgabe. - Kanten leicht berieben, gut erhaltenes Exemplar.

- 3732 **Thüer, Christoph:** Das Prosper Hospital Recklinghausen im wirtschaftlichen und ssozialen Wandel 1848-1998. Recklinghausen: Bitter 1998. 211 S. mit zahlreichen Abb..Kart.mS: *neu*
- 3733 **THUMSER, Matthias (Hg.):** Schriftkultur und Landesgeschichte. Studien zum südlichen Ostseeraum vom 12. bis zum 16 Jh. (Mitteldt. Forschung, 115). Köln: Böhlau 1997. 253 S. Reg. Gr 8° Ln.
- 3734 **Thun-Hohenstein, Romedio Graf von.:** Wild und Jagd. Hamburg: Hoffmann & Campe 1997. 299 S., mit zahlr. Abb. Reg. 4° Ln.mS.iS. *nahezu neuwertig*
- 3735 **Thüringen in Wort und Bild.** Hrsg. von d. Thüringer Pestalozzivereinen. (Reprint der Ausgabe 1900). Augsburg: Weltbild-Vlg. 1998. IV, 476 S. m. zahlr. s/w.-Fotos (ca. 150 Abb.). Kart.
- 3736 **Das TIBETANISCHE Totenbuch** oder die Nachtod-Erfahrungen auf der Bardo-Stufe. Nach d. engl. Fassung des Lama Kazi Dawa-Samdub übers. u. eingel. Louise Göpfert-March. Hg.: W.Y.Evans-Wentz. Mit einem psycholgischen Kommentar von C.G.Jung. 14 Aufl. Olten: Walter 1991. 335 S., 4 Taf. Reg. Br.
- 3737 **Tiedemann, Claus:** Die Schifffahrt des Herzogtums Bremen zur Schwedenzeit (1645-1712). (Einzelschriften des Stader Geschichts- und Heimatvereins e.V., 22). Stade: Stader Geschichts- und Heimatverein 1970. 209 S. Br.
- 3738 **Tiefenbach, Heinrich:** Xanten - Essen - Köln. Untersuchungen zur Nordgrenze d. Althochdeutschen an niederrheinischen Personennamen d. neunten bis elften Jahrhunderts. (Studien zum Althochdeutschen 3). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1984. 411 S. Reg.Br. *gutes Expl.*
- 3739 **TILLY, Johann Tserclaes Graf v. - Rill, Bernd:** Tilly. Feldherr für Kaiser und Reich. Gilching: Druffel 2018. 335 S., Reg. Karl.
- 3740 **TILLY, JOHANN TSERCLAES GRAF VON und WREDE, CARL PHILIPP FÜRST VON** Tilly und Wrede. Zur Feier des 8. Octobers 1844. München, Georg Franz, (1844). 43 Seiten, Gr8°, hellblauer Ppbd. d.Zt. mit verziertem Deckeltitel u. Holzschnittvignette a. hinterem Deckel.
Von sehr guter Erhaltung.
- 3741 **TINTORETTO, Jacopo. - Bercken, Erich von der** Die Gemälde des Jacopo Tintoretto. München: Piper 1942. 150 S., 360 Taf.. Reg. 4° Ln.
- 3742 **Tjaldur.** Mitteilungsblatt des Deutsch-Färöischen Freundeskreises e. V. Kiel (später.) Mülheim a.d. Ruhr: Selbst Vlg. 18/1997, 19/1997, 20/1997, 21/1998, 22/1999, 23/1999, 24/2000, 25./2001, 26/2001 27-28/2002, 29/2002, 30/2003, 31/2003, 32/2004, 33-34/2005, 35/2006, 36/2006, 37/2006, 38/2007, 39/2007, 40/2008, 41/2008, 42/2009, 43/2009, 44/2010, 45/2010, 46/2011, 47-49/2009, 50/2013, 51/2014, 52-53/2014, 54/2015, 55/2015, 56/2016, 57-58/2017, 59/2017, 60/2018, 61-62/2019, 63/2019, 64-65/2021* jedes Heft 5,- Dänemark, Färör, Färöer*
- 3743 **TOCQUEVILLE, Alexis de. - Jardin, André:** Alexis de Tocqueville. Leben u. Werk. FfM: Campus-Vlg. 1991. 522 S. Lit.verz. Reg. Ln.
- 3744 – **Landshut, Siegfried (Hg.):** Alexis de TOCQUEVILLE. Das Zeitalter der Gleichheit. Auswahl aus Werken u. Briefen. Hg.: S.L (Klassiker der Politik, 4). 2., Neubearb. u. erw. Aufl. Köln: Westdt. Vlg. 1967. XXXII, 266 S., Bibliographie. Br.mS. *Umschlag mit Randalüren*
- 3745 **TOLMEIN, Horst G.:** Spährtrupp bleibt am Feind. Die Geschichte der deutschen Panzer-Aufklärungstruppe. Stgt: Motorbuch 1980. 230 S, einige Taf. Lit.verz. Ln.mS.
- 3746 **Tolstoi - TOLSTAJA, Sofja Andrejewna:** Tagebücher 1862-1897. Aus dem Russischen v. Johanna Renate Döring-Smirnov u. Rosemarie Tietze. Berlin: Rütten & Loening 1988. 444/417 S., Taf. Reg. Ln.mS. *Schnitt leicht fleckig*
- 3747 **TOMAN, Rolf (Hg.):** Die Kunst der Gotik. Architektur, Skulptur, Malerei. Köln: Könemann 2004. 521 S., einige 100 farb. Abb., Reg. 4° Ln.mS.
- 3748 – Die Kunst der italienischen Renaissance. Architektur, Skulptur, Malerei, Zeichnung. Köln: Könemann 1994. 464 S., einige 100 farb. Abb., Reg. 4° Ln.mS.
- 3749 – Die Kunst der Romanik. Architektur, Skulptur, Malerei. Köln: Könemann 1996. 480 S., einige 100 farb. Abb., Reg. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 3750 – Wien. Kunst und Architektur. Köln: Könemann 1999. 452 S., überaus zahlr Farbt. u. Abb. Reg. 4° Ln.mS. *neuwertig*

3751 **TOMELLERI, Vittorio S. (Hg./Komm.):** *Der russische Donat. Vom lateinischen Lehrbuch zur russischen Grammatik. Historisch-kritische Ausgabe. (Bausteine zur Slavischen Philologie und Kulturgeschichte, Reihe B, NF 18), Köln: Böhlau 2002. XV, 511 S. Kart. Zu den Übersetzungen aus dem Lateinischen, die Ende des 15./Anfang des 16. Jahrhunderts in Novgorod angefertigt wurden und die ihre Entstehung deutscher Vermittlung verdanken, zählt man auch den russischen Donat. Dieser grammatische Traktat über die acht Redeteile stellt die Übersetzung der Ars minor des Aelius Donatus (4. Jhd.) dar, die während des gesamten Mittelalters als Elementarbuch des Lateinischen in ganz Europa verbreitet war. Diese Edition versteht sich als philologisch-kulturgeschichtlicher Beitrag zum Studium des russischen Donat. In der Einleitung werden Entstehung, handschriftliche Überlieferung sowie Form und Funktion des Textes untersucht. Die historisch-kritische Edition erfolgt nach einer bisher nicht berücksichtigten Handschrift des ausgehenden 16. Jahrhunderts, die nicht nur den russischen, sondern auch den lateinischen Text (in kyrillischen Buchstaben!) enthält und die für den Ur-Donat leider nur vermutete Interlinearform aufbewahrt hat.*

- 3752 **Tomory, Peter:** Catalogue of the Italian Paintings before 1800. (Sarasota), The John & Mable Ringling Museum 1976. XIII, 168 S., 222 Nrn., zahlr. s/w Abb. Gr 8° Ln.
- 3753 **TÖPFFER, R. [Rodolphe]:** Premiers voyages en zigzag ou Excursions d'un pensionnat en vacances dans les cantons suisses et sur le revers italien des Alpes. Illustrés, d'après les dessins de l'auteur, d'un grand nombre de vignettes, et de 53 grandes gravures hors texte par MM. Calame, Girardet, Francais, d'Aubigny, etc. 4. Aufl. Paris: Victor Lecou 1855. 3 Bll., 457 (3) S., zahlr. Holzstiche im Text u. auf Taf., gold. Rückentitel u. figurale, mehrfarb. Deckelgoldpräg., Vollgoldschnitt. 4° Ln *erste 20 S. etwas stockfleckig, neuaufgebunden unter Verwendung der Orig.Deckelillustrationen* schönes Ex.*
- 3754 **TORKE, Hans-Joachim (Hg.):** Lexikon der Geschichte Russlands. Von den Anfängen bis zur Oktober-Revolution. München: Beck 1985. 446 S., Ktn. Reg. Ln.mS *neuwertig*
- 3755 **TORKLER, Hans:** Evangelische Kirchensiegel aus dem Bereich des ehem. Kirchenkreises Köln. (Schriftenr. d. Vereins f. rhein. Kirchengeschichte, 28). Düsseldorf: Pressverb. d. ev. Kirche 1968. 135 S., zahlr. Abb. Lit.verz. Ln.
- 3756 **Tornow, Elisabeth:** Der Revolutionsbegriff und die späte römische Republik - eine Studie zur deutschen Geschichtsschreibung im 19. u. 20. Jahrhundert. (Europäische Hochschulschriften, Reihe 3: Geschichte und ihre Hilfswissenschaften, Band 111). FfM / Bern: Peter Lang 1978. 158 S. Lit.verz. Br. *Bibl.Expl.*
- 3757 **Torres Campalans.** - Josep Torres Campalans. Ingenio de la Vanguarda. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía 1996. 171 S., zahlr.Taf., u. Textabb. Ln.mS. *neuwertig*
- 3758 **Torres, Giuseppe - Domenichini, Riccardo (a cura di Giuseppe Torres, 1872-1935. Inventario Analitico dell'Archivio. Padova, Poligrafo 2001. 276 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Br**
- 3759 **Traeger, Jörg:** Renaissance und Religion. Die Kunst des Glaubens im Zeitalter Raphaels. München: Beck 1997. 552 S., 263 Abb. Lit.verz. Reg. Br. *neuwertig*
- 3760 **TRAKL, Georg:** Offenbarung und Untergang. Die Prosadichtungen von Georg Trakl mit 13 Federzeichnungen von Alfred Kubin. 2. Aufl. Salzburg: Otto Müller Vlg. 1947. 13 S.+ 12 Taf. + Einbandill. 4° Ln.mS.
- 3761 **Trakulhun, Sven:** Siam und Europa. Das Königreich Ayutthaya in westlichen Berichten 1500-1670. (The Formation of Europe - Historische Formationen Europas 2). Hannover: Wehrhahn Vlg. 2006. 259 S. Kart.
- 3762 **Traversi - Bologna, Ferdinando** Gaspare Traversi nell'illuminismo europeo. Napoli, Gaetano Macchiarol 1980. 87 S.,+ 64 Abb. auf Taf. Br.
- 3763 **Trawny, Peter:** Sokrates oder Die Geburt der Politischen Philosophie. Würzburg: Königshausen & Neumann 2007. 162 S. Br.
- 3764 **Tre alfabeti per gli Slavi** Catalogo della Mostra allestita nella Biblioteca Vaticana per l'Undicesimo Centenario della morte di San Metodio. Vaticana, 1985. 192 S., einige Textabb. + ca. 20 Taf. Br.
- 3765 **TREITSCHKE, Heinrich von - Langer, Ulrich:** Heinrich von Treitschke. Politische Biographie eines deutschen Nationalisten. <Zugl.: Univ.Düsseldorf, Diss., 1997 u.d.T.: Langer, Ulrich: Heinrich von Treitschke und der Liberalismus>. Düsseldorf: Droste 1998. VI, 445 S. Lit.verz. Reg. Br. *neuwertig*
- 3766 **Tresch, Jolanda:** Die Nerobücher in den Annalen des Tacitus. Tradition und Leistung. (Bibliothek der klassischen Altertumswissenschaften, NF. 2. Reihe). Heidelberg: Winter 1965. 192 S. Lit.verz. Ln. *neuwertig*
- 3767 **TREUE, Wilhelm:** Eine Frau, drei Männer und eine Kunstfigur. Barocke Lebensläufe. München: Beck 1992. 248 S. Ln.* Maria Sybilla Merian, Samuel Löw Oppenheim, Andreas Cleyer, Dodo II., Friedrich Pritzwalk*
- 3768 **Treumann, Rudolf:** Die Elemente: Feuer, Erde, Luft und Wasser in Mythos und Wissenschaft. München: Hanser 1994. 336 S. einige Tab. u. Fig. Reg. Kart.mS..
- 3769 **Trevelyan, George Macaulay** Blenheim. England under Queen Anne. London: Longmans 1931. xii, 477, (1), 4 gef. Karten. Ln. *gutes Bibl.Expl.*
- 3770 **Trevor-Roper, Patrick Dacre:** Der veränderte Blick. Über den Einfluß von Sehfehlern auf Kunst und Charakter. Patrick Trevor-Roper. Aus dem Engl. von Annette Brausch (dtv 24240). München: DTV 2001. 239 S., zahlr. Abb. Br. *sehr gutes Expl.*
- 3771 **TRIER, Eduard:** Bildhauertheorien im 20. Jahrhundert. 2., durchges. Aufl. Bln: Gebr.Mann 1980. XI,235 S.+ 32 Taf. Reg. Br. *Widmung d. Verf.*
- 3772 **Troeltsch - Drescher, Hans-Georg:** Ernst Troeltsch. Leben und Werk. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1991. 557 S. Lit.verz. Reg. Kart. *sehr gutes Expl.*

- 3773 **Troger.** Dokumente u. Aufzeichnungen. Essen: 1981, Wohl priv. angelegte Sammlung zur Salzburger Familie Lepold / Paul Troger. Buchauszüge u. Kopien alter Handschriften, ca. 200 Bll. in priv Umschlag* aus Musikhistorischem Archiv H.Schuler
- 3774 **TROSSBACH, Werner:** Der Schatten der Aufklärung: Bauern, Bürger und Illuminaten in der Grafschaft Wied-Neuwied (Deutschlands 18. Jahrhundert). Fulda: Ulenspiegel 1990. 474 S. Ln.mS.
- 3775 **TRÖSTER, Johannes:** Das alt- und neu-teutsche Dacia Das ist: Neue Beschreibung des Landes Siebenbürgen. Unveränderter Nachdruck d. Ausgabe Nürnberg 1666. (Schriften zur Landeskunde Siebenbürgens, Erg.hefte zum siebenbürg. Archiv, 5). Einf.: Ernst Wagner. Köln: Böhlau 1981. XIII, 149 S., Abb. Ln. *neuwertig*
- 3776 **Trungpa, Tchégyam** Das Spiel der Illusion. Haldenwang, Irisiana 1980. 149 S. einige Abb. 4° Kart. *Deckel berieben, Textteil gut*
- 3777 **TRUX, Elisabeth (Bearb.):** Form- u. Scherzgläser, geschliffene u. geschnittene Gläser des 17. u. 18. Jahrhunderts. Aus der Glassammlung d. Mainfränkischen Museums. (Katalog..., 5), Würzburg, 1992. 448 S., knapp 200 s/w Abb., Reg. Br. *über 200 beschriebene Stücke, neuwertig*
- 3778 **Trux., Elisabeth M (Bearb.):** Emailbemaltes Glas, Römer und barockes Farbglas. (Kataloge des Mainfränkischen Museums Würzburg Band 6). Würzburg, 1993. 155 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Br. *neuwertig* 88 beschriebene Exponate*
- 3779 **Tschabuschnigg, Adolf v. - Kucher, Primus (Hg.):** Adolf Ritter von Tschabuschnigg (1809-1877). *Literatur und Politik zwischen Vormärz und Neoabsolutismus. (Literaturgeschichte in Studien und Quellen). Wien: Böhlau 2006. 355 S., 25 S. Faks. Reg. Br. *Stempel auf Vorsatz, sonst neuwertig** *Tschabuschniggs in sich facettenreiches Werk, in dem Aspekte und Fragestellungen des sozialen und ästhetischen Wandels im Vor- wie im Nachmärz zum Vorschein treten, sowie wichtige Stationen seiner politisch-juristischen Karriere stehen im Mittelpunkt dieser Studie, die erstmals auch Texte und Materialien aus dem Nachlass sowie aus zeitgenössischen Publikationen zugänglich macht. Als einer der ersten österreichischen Autoren des 19. Jhdts. hat Tschabuschnigg Fragen der Kapitalisierung und Industrialisierung, nationale Diskurse, Ordnungsparameter und Standeskonflikte zum Gegenstand seiner Romane, Reiseberichte oder Novellen gemacht. Zeittypisches wird ebenso aufgegriffen wie verworfen und sein Industriellen-Roman zählt dabei gewiss zu einem der kühnsten Textzeugnisse seiner Zeit. Dem Autor wird schließlich der Politiker, Reichsratsabgeordnete und Minister gegenübergestellt und in seinem Rollenverständnis kritisch befragt.*
- 3780 **TSCHUDI, Hugo v. - Hohenzollern, Johann Georg Prinz von / Schuster, Peter-Klaus (Hg):** Manet bis van Gogh: Hugo von Tschudi und der Kampf um die Moderne. 2. verb. Aufl. München: Prestel 1997. 485 S., zahlr. teilw. farb. Abb. im Text u. auf Taf. Reg. Lit.verz. 4° Br *Publikation zur Ausstellung*
- 3781 **TSUDZUMI, Tsuneyoshi:** Die Kunst Japans. Hg.: Japan Institut Berlin. Lpz: Insel 1929. 341 S., 127 Abb. teilw. auf Taf., Notenbeispiele + 8 Farbtaf., Reg. Kl 4° Ln. *ExLibris, schönes Expl.*
- 3782 **Schilling, Jürgen (Hg.):** Aktionskunst. Identität von Kunst und Leben? Eine Dokumentation (Reihe: bucher report 2). Luzern / FFM, Bucher 1978. 215 S., zahlr. s/w Abb. 8° Br.
- 3783 **Scholte, Rob** Rob Scholte - how to star- (AK) Museum Boymans-van Beuningen Rotterdam. Rotterdam: 1988. 111 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Gr 8° Br.
- 3784 **Marxer, Bettina:** »Liebesbriefe, und was nun einmal so genannt wird« Korrespondenzen zwischen Arthur Schnitzler, Olga Weissnix und Marie Reinhard: Eine literatur- und kulturwissenschaftliche Lektüre. (Epistemata. Reihe Literaturwissenschaft; Band 362). Würzburg: Königshausen & Neumann 2001. IX, 232 S. Lit.verz. Br. *sehr gutes Expl.*
- 3785 **Elke, Pilz:** Bedeutende Frauen des 18. Jahrhunderts: Elf biographische Essays. Würzburg: Königshausen & Neumann 2007. 204 S. Br. *neuwertig* Betty Gleim: Pädagogin aus Leidenschaft ELKE PILZ -- Louise Seidler: Malerin und Virtuosin der Freundschaft RENATE KÖPKE -- Annette von Droste-Hülshoff: "aber nach hundert Jahren möchte ich gelesen werden" MARLIES FROMMKNECHT-HITZLER -- George Sand: bewundert und umstritten ELLEN ELLRODT-SCHMÄHL -- Versuche über die Liebe: Die Sonette der Elisabeth Barrett-Browning GERHARD DANZER -- Hinweis auf Malwida von Meysenbug JOSEF RATTNER -- George Eliot oder die Geburt der Dichtkunst aus dem Geiste der Kritik GERHARD DANZER -- Schwedens pädagogische Provinz: Ellen Key und ihr Jahrhundert des Kindes GERHARD DANZER -- Meta von Salis: Streben nach Gerechtigkeit GISELA SCHWANG -- Selma Lagerlöf- die erste Nobelpreisträgerin für Literatur MARIANNE ROEHL-SCHLOTT / RÜDIGER SCHLOTT -- Maria Montessori: Anwältin für die Würde des Kindes BARBARA GUCEK.
- 3786 **Schmid, Berthold:** Das Bauernhaus der nördlichen Grenzmark. - (Grenzmarkführer). Schneidemühl: Comenius Buchhandlung 1938. 26 S, +11 Abb. Kl 8° Br.
- 3787 **Manfred Hübner:** Das Herz Preußens. Das Partnerland im Rahmen der preußisch-deutschen Geschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. (Ost- und westpreußische Geschichtsquellen, Band 1). Oberschleißheim: nstitut für Landeskunde Ost- und Westpreußens e.V. 1994. 233 S., zahlr. Abb. u. Karten. Gr 8° Kart.

- 3788 **Lütke, Rudolf:** Der Ernst der Ironie: Studien zur Grundlegung einer ironistischen Kulturphilosophie der Kunst. Würzburg: Königshausen & Neumann 2003. 104 S. Lit.verz Br. *wenige S. mit Bleistiftanstreichungen*
- 3789 **Konietzny-Rüssel, Barbara:** Der Medienpraktiker Bertolt Brecht. Interviews, Rundfunkgespräche und Gesprächsprotokolle in der Weimarer Republik. (Der neue Brecht, Bd 4). Würzburg: Königshausen & Neumann 2007. 78 S. Br. *neuwertig*
- 3790 **Rabert, Heinrich (Kartenbearbeitung..)** Die Verbreitung des Deutschen in Europa 1844-1888. Zwei Karten im Maßstab 1: 2.5 Mill. (Bund für dt. Schrift u. Sprache, 12 - Sonderdruck). 2., erw. Aufl. 2004. 24 S. + 2 gef. Karten. Br.
- 3791 **Satie, Eric:** Erik Satie - Schriften. Herausgegeben von Werner Bäertschi. Übersetzt von Evi Pillet. Zürich: Regenbogen Vlg. 1980. 185 Seiten, einige Ill.. Br. *gutes Expl.*
- 3792 **Ellwardt, Kathrin:** Evangelischer Kirchenbau in Deutschland (Imhof Kulturgeschichte). Petersberg: Imhof 2008. 216 S., 197 Abb. 8° Br. *nahezu neuwertig*
- 3793 **Denzler, Georg / Grasmück, E.L. (Hg.):** Geschichtlichkeit und Glaube zum 100. Todestag Johann Joseph Ignaz von Döllingers (1799 - 1890) / hrsg. von Georg Denzler und Ernst Ludwig Grasmück. München:ewel 1990. 498 S., Lit.verz. Ln.mS. *neuwertig*
- 3794 **Reck, Hans Ulrich:** Grenzziehungen. Ästhetiken in aktuellen Kulturtheorien. (Epistemata, Reihe Philosophie, Band 91). Würzburg: Königshausen & Neumann 1989. 285 S. Lit.verz. Br. *2-3 Bleistiftanstr.*
- 3795 **Wills, Camfield / Deirdre:** History of photography: Techniques and equipment. London, Hamlyn 1980. 188 S., zahlr. Abb. 4° Kart.mS.
- 3796 **Lossau Manfred, J:** Immanuel Kant: Roman eines Lebens. Würzburg: Königshausen & Neumann 2003. 142 S Lit.verz Br. *nahezu neuwertig*
- 3797 **Jungjohann, Adolf:** Koblenzer Maler vor hundert Jahren. (Beiträge zur Geschichte der Koblenzer Malerei in der ersten Hälfte des Neunzehnten Jahrhunderts). Koblenz: Koblenzer Museumsverein 1929. 87 S., 35 teils ganzs. Abb. auf 27 Taf. Br.
- 3798 **Lloyd, G. E. R:** Magic, Reason, and Experience : Studies in the Origins and Development of Greek Science. Rep. Ed. Cambridge/Mass.: Cambridge Univ. Press 1993. XII, 335 S. Lit.verz. Br. *etwas gebräunt, 1 S. mit farb. Anstreichungen*
- 3799 **Scheffczyk, Leo Kardinal:** Maria. Mutter und Gefährtin Christi. Augsburg: Sankt Ulrich Vlg. 2003. 360 S., Lit.verz. Kart.mS. *neuwertig*
- 3800 **Wagner-Hasel, Beate (Hg.):** Matriarchatstheorien der Altertumswissenschaft. (Wege der Forschung 651=. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchges. 1992. VI, 403 Seiten. Ln.mS *Anmerkungen auf Vorsatz, einige Anstreichungen*
- 3801 **Wieczorek, Alfried (u.a. Hg.):** Mumien. Der Traum vom ewigen Leben. Mainz: Zabern Vlg. 2007. 378 S., zahlr. meist farb. Abb. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 3802 **Trockel, Rosemarie:** Papierarbeiten. Text von Dieter Koeplin. AK, Basel: Kupferstichkabinett 1991, 11 Seiten, 122 Seiten Abbildungen, 2 Blatt. Br. *sehr gutes Expl.*
- 3803 **Leidhold, Wolfgang:** Politische Philosophie. Würzburg: Königshausen & Neumann 2002. 185 S. Br. *Sehr gutes Expl.*
- 3804 **Heinze, Martin / Kupke, Christian (u.a. Hg.):** Psyche im Streit der Theorie. (Beiträge der Gesellschaft für Philosophie und Wissenschaften der Psyche; Band 1). Würzburg: Königshausen & Neumann 1996. 225 S. Lit.verz. Br. *nahezu neuwertig*
- 3805 **Pfotenhauer, Helmut** Sprachbilder. Untersuchungen zur Literatur seit dem achtzehnten Jahrhundert, Würzburg: Königshausen & Neumann 2000. 260 S.14 Abb. Lit.verz. Br. *neuwertig*
- 3806 **Haring, Keith:** Tagebücher, Vorwort: David Hockney, Einleitung: Robert Farris Thompson, FfM: S.Fischer 1997. 302 S., zahlr. Abb. Gr 8° Kart.mS. *gutes Expl.*

- 3807 **Rosas, Alejandro:** Transzendentaler Idealismus und Widerlegung der Skepsis bei Kant. Untersuchungen zur analytischen und metaphysischen Schicht in der "Kritik der reinen Vernunft.". (Epistemata / Reihe Philosophie, Band 100). Würzburg: Königshausen & Neumann 1991. X, 129 S. Lit.verz. Br. *neuwertig*
- 3808 **Metschl, Ulrich** Über einige verwandte Möglichkeiten der Behandlung des Wahrheitsbegriffs. (Epistemata, ... Reihe Philosophie, Bd. 54). Würzburg: Königshausen & Neumann 1989. 182 S. Lit.verz. Br. *vereinzelte Bleistiftunterstreichungen*
- 3809 **Lojewski, Wolf v.:** Verstreute Blätter · Scattered Leaves. Bad Nauheim, Asku Presse 2020. 60 S., einige farb. Abb. Lex 8° Br.
- 3810 **Mohrs, Thomas:** Weltbürgerlicher Kommunitarismus. Zeitgeistkonträre Anregungen zu einer konkreten Utopie. Würzburg: Königshausen & Neumann 2003. 280 S.Lit.verz. Reg. Br. *sehr gutes Expl.* Die Arbeit geht von der kommunitaristischen Fundamentalkritik an dem in modernen westlichen Gesellschaften vorherrschenden Individualismus-Prinzip aus, das nach kommunitarischer Einschätzung zur Erosion und letztlich zur Selbstzerstörung dieser Gesellschaften führen muss. Diese These wird mit der Einschränkung bestätigt, dass es zwar keinen prinzipiellen Konflikt zwischen Kommunitarismus und Liberalismus gibt, die kommunitaristische Kritik gegenüber dem neoliberalen globalen Ökonomismus bzw. dem globalen "Marktfundamentalismus" jedoch berechtigt ist. Die zentrale Frage lautet jedoch, wie mit den aus dieser Form der Globalisierung entstehenden komplexen intra- und interkulturellen Problemen umzugehen ist. Huntingtons "Clash of Civilizations"-Philosophie ist als nicht zukunftsfähige und zudem menschenunwürdige Alternative abzulehnen. Statt dessen wird das Modell eines progressiven, weltbürgerlichen Kommunitarismus entworfen, der den Engführungen des neoliberalen Ökonomismus durch eine Stärkung des Gemeinsinns begegnen, zugleich jedoch den unabweisbaren und zweifelsohne hochgradig konfliktträchtigen Bedingungen der "postnationalen Konstellation" durch die gezielte Ausbildung eines weltbürgerlichen Bewusstseins Rechnung tragen soll
- 3811 **Radke, Gerhard:** Zur Entwicklung der Gottesvorstellung und der Gottesverehrung in Rom. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1987. XIV, 340 S. Lit.verz. Br.
- 3812 **Schieckel, Harald:** Zuwanderer aus Pommern, Ost- und Westpreußen, der Neumark, dem Baltikum, aus Polen und Österreich-Ungarn in Oldenburg. Oldenburger in diesen Gebieten. (SA: Oldenburgische Familienkunde, 43 Jg. H 3). 2001. S.346-372. Abb. Br.
- 3813 **Gellermann, Günther W:** ... und lauschten für Hitler. Geheime Reichssache: die Abhörzentralen des Dritten Reiches. FfM: Bernhard & Graefe Vlg. 1991, 319 S., 12 Taf., einige Textabb. Kart.mS. *neuwertig*
- 3814 **Parkinson, David:** 100 Ideen verändern - Film. Übers.: Sofia Blind, Köln: DuMont 2012. 216 S. mit einem Frontispiz und zahlreichen Abbildungen 4° Br.. *neu*
- 3815 **Schloss Mahlberg** 1000 Jahre Schloß Malberg - 500 Jahre Andrea Palladio: Symposion Schloß Malberg 2008. Hg. Förderverein. : 2010. 183 S. mit zahlr. farb Abb. Br. *neuwertig*
- 3816 **Schilling, Heinz:** 1517 : Weltgeschichte eines Jahres. Heinz Schilling. München: Beck 2017. 363 S., Karte. Reg. Kart.mS. *ExLibris Stempel , sonst neuwertig*
- '1517' ist das etwas andere Buch zum Reformationsjahr. Es schaut nicht auf den Bauchnabel Wittenberg, sondern auf die ganze Welt. Wie sah diese Welt zur Zeit Luthers eigentlich aus Heinz Schilling, einer der großen Kenner der Epoche, nimmt uns mit auf eine faszinierende Zeitreise, die uns nach Italien und Spanien, zu den Osmanen, an den chinesischen Kaiserhof und ins Reich der Azteken führt. In diesem Buch wird das Zeitalter der Reformation aus einem ungewohnten Blickwinkel betrachtet. Es nimmt die Ereignisse von 1517 als Ausgangspunkt für eine Erkundung der Welt, in der Luther und seine Zeitgenossen lebten. Fremde Länder und Kontinente rücken dabei ins Licht, Machtkonstellationen und Lebensverhältnisse werden besichtigt, wir lernen den Geld- und Warentransfer kennen, die Erfindungen der Gelehrten und die Entdeckungen der Abenteurer. Neben die religiösen Kämpfe tritt der nach wie vor lebendige Glaube an Magie, Hexen und Dämonen. Spannend, kurzweilig und höchst informativ präsentiert Heinz Schilling einen der originellsten Beiträge zum Reformationsjahr.*
- 3817 **Gerlach, Martin (Hg.):** 2000 [Zweitausend] historische Schmuckformen aus aller Welt mit bes. Berücks. d. metallischen Schmuckes. Mit einem Beiheft mit Erläuterungen zu den Tafeln. Hannover: Schäfer 1988. 115 S. mit Abb. + Erl. zu d. Taf. (24 S.). 4° Kart. *Reprint nach der Originalausgabe des Tafelwerks "Völkerschmuck" der Reihe "Die Quelle", Mappe 7, Gerlach & Wiedling, Wien und Leipzig 1906.
- 3818 **Beuckers, Klaus Gereon (Hg.):** 46 Kunstobjekte im öffentlichen Raum der Stadt Norderstedt. (Kunst im öffentlichen Raum in Schleswig-Holstein, Band 1). Kiel: Ludwig 2022. 196 S., überaus zahlr. Abb. Kart. *neuwertig* Kunst im öffentlichen Raum prägt das Erscheinungsbild der Orte und damit, mindestens indirekt und unbewußt, auch das ästhetische Empfinden ihrer Bewohner. Gegenüber auswärtigen Besuchern repräsentieren sich die Gemeinden mit ihrer Kunst auf den Plätzen als konservativ, innovativ oder avantgardistisch, als regional, überregional oder international orientiert, als vornehmlich niederschwellig, ambitioniert oder intellektuell konzipiert ab und legen somit ein Bild ihres Selbstverständnisses vor.

- 3819 **Settembrini, Luigi / Enrico Colle / Manolo De Giorgi:** 500 Years of Italian Furniture - Magnificence and Design. Milano: Skira 2009. 272 S., zahlr. farb. Abb. 4° Kart.mS. *verlagsneu*
- An interesting insight on a broad range of Italian craftworks from the sixteenth, seventeenth, eighteenth, nineteenth, and twentieth centuries. With over 350 colour photographs and drawings, and an informed critical text, this exceptional exhibition catalogue shows the evolution of taste in the Italian and European courts from late mannerism through to the first decades of last century. A significant work that casts new light on the subject and serves as an invaluable resource for scholars and furniture collectors alike.*
- 3820 **Gitelman, Zvi Y.:** A century of ambivalence. The Jews of Russia and the Soviet Union, 1881 to the present. New York: Schocken Books 1988. XV, 336 S., zahlr. Abb. u. Karten. 4° HLn.mS.
- Photographs from the collection of the YIVO Institut for Jewish Research, exhibited at the Jewish Museum in New York in Feb. 1988.*
- 3821 **RABY, F.J.E.** A history of christian-latin poetry from the beginnings to the close of the middle ages. 2. Ed. Oxford: Clarendon Press 1953. XII,491 S. Lit.verz. Reg. Ln.mS. *Umschlag brüchig*
- 3822 **Briggs, Asa:** A Social History of England. New Ed. London: Weidenfeld & Nicolson 1994. 352 S., zahlr. Abb. Reg. Gr 8° Kart.mS.
- 3823 **Cobbers, Arnt** Abgerissen ! Verschwundene Bauwerke in Berlin. Demolition ! Berlins Lost Buildings. Stuttgart: Jaron Vlg. 2007. 71 S., zahlr. s/w Abb. 4° Kart. *ExLibris, neuwertig*
- 3824 **Schmidt, Erika:** "Abwechslung im Geschmack": Raumbildung und Pflanzenverwendung beim Stadtparkentwurf. Deutschland 19. Jahrhundert, (Beiträge zur räumlichen Planung, 7). Hannover: Universität FB Landespflege 1984. 199 S.+ 21 Abb. auf Taf. 4° Br. *neuwertig*
- 3825 **Freyer, Achim:** Achim Freyer - Taggespinste Nachtgesichte, Malerei. Hg. Akademie der Künste, Berlin. Berlin: Henschel 1994. 176 S., zahlr. Abb. Gr 8° Kart. *Deckel gering lichtrandig*
- 3826 **Ungerer, Tomi:** Achtung Weihnachten. Hinterhältige Geschichten und Gedichte von gestern und heute. Zürich: Diogenes Vlg. 2010. 237 (3) S., zahlr. farb. Ill. Lex 8° Ln.mS. *sehr gutes Expl.*
- 3827 **Cole, Max:** Across the Fourth Dimension. Göttingen: Weidle 2012. 54 S. mit Zeichnungen. 4° Kart. *neuwertig*
- Max Cole legt mit diesem auf einen Block von 20 Zeichnungen konzentrierten Künstlerbuch ein ebenso kraftvolles wie berührendes Ergebnis ihrer künstlerischen Überlegungen vor.*
- 3828 **Börne, Ludwig:** Actenmäßige Darstellung des Bürgerrechts der Israeliten zu Frankfurt am Main. Reprint der Ausg. Rödelheim, W. Heidenheim 1816. Frankfurt/M., Kramer 1962. XLVI, (2), 70, (2) S. Kart. *neuwertig*
- 3829 **Schickele, Rene:** Aisse. Novelle. (Der jüngste Tag, 24). Leipzig: Kurt Wolff Vlg. 1915s. 29 (1) S. Mit Titelzeichnung und Tafeln nach Lithographien von Ottomar Starke. Br
- 3830 **Luckhardt, Ulrich / Schneede Uwe M. (Hg):** Alfred Lichtwarks "Sammlung von Bildern aus Hamburg". Hamburg: Hamburger Kunsthalle 2002. 119 S., 67 farb. Abb. 4° Kart. *nahezu neuwertig*
- 3831 **EURIPIDES:** Alkestis. Ins Deutsche übertragen von Hans Rupe. Augsburg: Filser 1925. 63 S. Ln. *Vorsatzbl. gebräunt, sonst schönes Expl.*
- 3832 **Friedrich, Volker.** Alles über Naturstein. Pflaster, Mauern, Treppen im Garten. Stuttgart: Ulmer 2007. 312 S., ca. 1000 Abb. u. Fig. 4° Kart. *neuwertig*
- 3833 **Krause, Konrad** Alma mater Lipsiensis. Geschichte der Universität Leipzig von 1409 bis zur Gegenwart. Leipzig: Leipziger Universitätsvlg. 2003. 647 S., einige Abb. Kart. *neuwertig*
- 3834 **Haag, Sabine / Maria y Campos, Alfonso de.; Rivero Weber, Lilia. / Feest, Christian. (Eds.).** Der altmexikanische Federkopfschmuck. Altenstadt, ZKF Publishers 2012. 152 S., ca. 200 farb. Abb. Lit.verz. Lex 8° Br. *neu*
- Der einzigartige mexikanische Federkopfschmuck, der im Museum für Völkerkunde Wien aufbewahrt wird, hat das Interesse und die Fantasie sowohl der Fachleute als auch der breiten Öffentlichkeit erregt, seit er im Jahre 1878 vom Geologen Ferdinand von Hochstetter, dem Gründungs-direktor des Naturhistorischen Museums in Wien, entdeckt und in seiner Bedeutung erkannt wurde. Das mit Federn des Quetzals und anderer Vögel sowie zahlreichen Goldapplikationen geschmückte spektakuläre Objekt war erstmals im Jahr 1596 im Inventar der berühmten Ambraser Sammlung von Erzherzog Ferdinand II, einer der größten Kunst- und Wunderkammern jener Zeit, als "mörischer Hut" verzeichnet worden. Im nachrevolutionären Mexiko wurde er als "Kopfschmuck Moctezumas" zum indigenistischen Symbol der Identität des neuen Mexiko mit dem aztekischen Reich. Der altmexikanische Federkopfschmuck ist das Ergebnis eines gemeinsamen Projekts des Instituto Nacional de Antropología e Historia in Mexiko und des Museums für Völkerkunde Wien. In diesem Buch diskutieren zum ersten Mal mexikanische und österreichische Wissenschaftler gemeinsam die komplexen historischen, ethnografischen und konservatorischen Fragen, die sich auf dieses herausragende Dokument aus der Zeit der spanischen Eroberung Mesoamerikas (und die 1940 in Mexiko hergestellte Nachbildung) beziehen. Katalog, Museum für Völkerkunde Wien.

- 3835 **Nichols, Sarah:** Aluminum by design <Publikation zur Ausstellung>. New York: Abrams 2000. 296 S., 385 meist farb. Abb. 4° Kart.mS. *Umschlag mit geringen Randaläsuren* Otto Wagner, Dudley Talcott, R. Buckmeister Fuller, Jacques Le Chevallier, Paul Cret, Hugo Junkers, Herbert Bayer etc.
- 3836 **Birnbacher, Dieter:** Analytische Einführung in die Ethik. 2. durchges. u. erw. Aufl. Berlin, de Gruyter 2007. XV, 460 S. Reg. Br.
- 3837 **Schuyt, Michael / Elfers, Joost (Ed.):** Anamorphoses. Games of Perception and Illusion in Art. New York: Abrams 1976. 91 Seiten, zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. mit beiliegender Spiegelfolie. Br.
- 3838 **Solomon, Jon:** The Ancient World in the Cinema. Rev. and exp. Ed. New Haven: Yale University Press. 2001. XI, 363 S., 203 Abb. Br.. *sehr gutes Expl.*
- 3839 **Schmidt-Lauber, Brigitta Johanna** Andere Urbanitäten. Zur Pluralität des Städtischen. (Ethnographie des Alltags. Schriften des Instituts für Europäische Ethnologie Wien, Band: Band 003). Wien: Böhlau 2018. 215 S., 28 Abb. Kart. *neuwertig*
- Das Buch setzt sich kritisch mit dem in Wissenschaft und Gesellschaft vorherrschenden Verständnis von „Urbanität“ und „Stadt“ auseinander. Dieses rekurriert auf ein historisch geprägtes Stadtverständnis, das die Großstadt der westlichen Moderne im Blick hat und Urbanität als spezifisches, durch Dichte, Heterogenität und Größe geprägtes Stadtleben versteht. Demgegenüber stellt dieser Band unterschiedliche Formen von Stadtleben in verschiedenen Stadttypen bzw. Stadtgrößen jenseits der Metropolen und auf verschiedenen Kontinenten vor. Aus den Perspektiven von Architektur, Stadtplanung, Ethnologie, Japanologie und Afrikanistik kommen darüber unterschiedliche Normen, Ideale und Alltagspraxen städtischen Lebens in den Blick.*
- 3840 **Brudermüller, Gerd [Hrsg.]:** Angewandte Ethik und Medizin. (Schriften des Inst. f. angewandte Ethik, 1). Würzburg: Königshausen & Neumann 2000. 303 S. Kart.
- 3841 : Annalen des Historischen Vereins für den Niederrhein insbesondere für das alte Erzbistum Köln. 224 (2021). (Veröff. d. Kölnisches Geschichtsvereins). Köln: Böhlau 2021. 339 S. Abb. Kart. *neuwertig*
- 3842 **Pospíšil, Leopold** Anthropologie des Rechts. Recht und Gesellschaft in archaischen und modernen Kulturen. München: Beck 1982. 456 S., Lit.verz. Ln.mS. *leichte Lesespuren
- 3843 **Kodalle, Klaus M. (Hg.):** Arbeit und Lebensinn - eine aktuelle Herausforderung in historischer und systematischer Perspektive. (Kritisches Jahrbuch der Philosophie, Beiheft3). Würzburg: Königshausen & Neumann 2001. 157 S. Br. *neuwertig*
- 3844 **Platschek, Hans** Arbeiten von 1983-1990. AK Galerie van de Loo. München: Galerie van de Loo 1991. ca. 30 unpag. S., zahlr. teilw. farb. Abb. Br. *Mit Widmung des Künstlers auf Vorsatz* *gutes Expl.*
- 3845 **Müller, Christian:** Arbeiterbewegung und Unternehmerpolitik in der aufstrebenden Industriestadt Baden nach der Gründung der Firma Brown Boveri 1891 - 1914. Aarau: Sauerländer 1974. 221 S., einige Abb. Lit.verz. Br.
- 3846 **Burfeind, Marthe / Köhler, Nils / Stommer, Rainer** Der Arbeiter-Samariter-Bund und der Nationalsozialismus. Vom Verbot 1933 bis zur Wiedegründung nach dem Zweiten Weltkrieg. Berlin: Ch. Links Vlg. 2019. 208 S., 170 Abb. Lex 8° Br. *neuwertig*
- Der Arbeiter-Samariter-Bund, mit über 1,3 Millionen Mitgliedern eine der größten Hilfs- und Wohlfahrtsorganisationen Deutschlands, legt 130 Jahre nach seiner Gründung eine unabhängige wissenschaftliche Untersuchung zu seiner Geschichte im Nationalsozialismus vor. Sie beleuchtet die regional sehr unterschiedlichen Schicksale der bedrängten Kolonnen des ASB bis zur Auflösung am 1. September 1933, mit der das Ringen des in der Arbeiterbewegung verwurzelten ASB um sein Fortbestehen formal beendet war. Das Buch folgt den höchst unterschiedlichen Wegen der Arbeitersamariter zwischen Verfolgung und Verstrickung bis 1945. Die Wiedegründung des ASB nach Kriegsende und die dabei handelnden Personen werden betrachtet, Kontinuitäten und Brüche eingeordnet.*
- 3847 **Noever, Peter (Hg.):** Architektur am Ende?. Manifeste und Diskussionsbeiträge zur Wiener Architekturkonferenz (Österreichisches Museum für Angewandte Kunst in Wien). München: Prestel Vlg. 1993. 141 S., zahlr. Fotos. Br.
- 3848 **Michels, Norbert (Hg.):** Architektur und Kunst - Das Meisterhaus Kandinsky-Klee in Dessau. 2. Aufl. Leipzig: Seemann 2000. 112 Seiten, mit zahlreichen (meist farbigen) Abbildungen. 4° Br.
- 3849 **Fischer, Günther:** Architekturtheorie für Architekten: Die theoretischen Grundlagen des Faches Architektur. (Bauwelt Fundamente, 152). Basel: Birkhäuser Vlg. 2018. 218 S. Kl 8° Br *neuwertig*
- Das Wort Architektur wird heute in unterschiedlichsten Bedeutungen und Kontexten gebraucht und hat so jede begriffliche Schärfe verloren. Unter diesen Umständen müssen Diskussionen über Architektur und Baukultur von vornherein ins Leere laufen. Konsequenterweise wird in der derzeitigen Architekturtheorie gar nicht mehr danach gefragt, was das heute sei: Architektur. Das vorliegende Buch holt genau diese Frage in den Mittelpunkt der Untersuchung zurück erweitert um die parallel sich stellende Frage: Was ist, was macht ein Architekt? Damit betritt es Neuland, inhaltlich wie methodisch: Weil ein direkter definitorischer Zugriff nur neue Pauschalbegriffe erzeugen würde, hat der Autor die Doppelstrategie von historischer und vergleichender Betrachtung gewählt, in deren Fadenkreuz sich tragfähige Begriffsbestimmungen herauskristallisieren. Im dritten Kapitel des Buches steht das architektonische Handeln im Mittelpunkt. Ergänzt wird es um einen Exkurs, der eine Kernkompetenz näher beleuchtet, die Architekten erst zu Architekten macht: das Entwerfen. The good news is that most of what we would like to know about design, exists already, hidden deep inside the brains of designers , sagt Kees Dorst. The bad news is that they are not usually able to explain to others, what they do, why they do it, and how. Mit seinem Buch Architekturtheorie für Architekten sucht Günther Fischer Antworten auf genau diese Fragen.*

- 3850 **Franz, Eckhart G.;** Das Archiv der Familien von Pretlack und von Harnier zu Echzell. (Repertorien des Hess. Staatsarchivs Darmstadt). Darmstadt, 1975. 119 S. Br.
- 3851 **MacLeod, Norman:** Arten sterben: Wendepunkte der Evolution. Stgt: Theiss Vlg. 2016. 240 S., überaus zahlr. Abb. 4° Kart.mS. * neuwertig*
- 3852 **Shelton, Jo-Ann** As the Romans Did: Sourcebook in Roman Social History. 2. Ed. New York: Oxford Univ. Press 1998. XV, 483 S. Lit.verz. Reg. Br. *gutes Expl.*
- 3853 **Gugel, Fabius v.:** Aschen-Brödel oder Der verlorene Schuh - Illustrationen mit einem Kommentar von Fabius von Gugel nacherzählt von den Brüdern Grimm. München: H.Moos 1981. 64 S., zahlr. ill. 4° Br. *neuwertig*
- 3854 **Stierlin, Henri:** Astrologie und Herrschaft. Von Platon bis Newton. Königstein/Ts.: Athenäum 1988. 382 S., zahlr. Abb. Lit.verz. Reg- Kart.mS.
- 3855 **Irigaray, Luce** Der Atem der Frauen. Luce Irigaray präsentiert weibliche Credos. Rüsselsheim: Göttert 1997. 241 S. Br.. *neuwertig*
- 3856 **Romberg, Regine:** Athen, Rom oder Philadelphia? : Die politischen Städte im Denken Hannah Arendts. (Repertorien des Hess. Staatsarchivs Darmstadt). Würzburg: Königshausen & Neumann 2007. 256 S. Br.
- 3857 **Paliaga; Franco / Ciampolini; Marco:** Atti delle Giornate di Studi sul Caravaggismo e il Naturalismo nella Toscana del Seicento (2005). o.O., Bandecchi & Vivaldi 2009. 326 S.; zahlr. s/w Abb. + Reg. Br. *neuwertig*
- 3858 **PANNWITZ, Rudolf.** Der Aufbau der Natur. Stuttgart: Klett 1961, 299 S. Ln.
- 3859 **Burgdörfer, Friedrich:** Aufbau und Bewegung der Bevölkerung. Ein Führer durch die deutsche Bevölkerungsstatistik und Bevölkerungspolitik. (Staatsmedizinische Abhandlungen, Nr. 8). Leipzig: Barth 1935. 216 S. priv. HLn. *Bibl.Expl.*
- 3860 **O'Neil, Paul:** Der Aufbruch in den Wilden Westen Pioniere, Siedler, Abenteurer. Köln: Naumann & Goebel 1998. 240 S., zahlr. meist s/w Abb. Lex 8° Kart. *gutes Expl.*
- 3861 **Schering, Arnold:** Aufführungspraxis alter Musik. Leipzig: Quelle & Meyer Vlg. 1931. 176 S. zahlr. Notenbsp. Ln. *ohne Titelblatt*
- 3862 **Grabner, Sabine / Krapf, Michael (Hg.).** Aufgeklärt bürgerlich. Porträts von Gainsborough bis Waldmüller 1750-1840. München: Hirmer Vlg. 2006. 322 S. mit zahlreichen meist farb. Abbildungen. 4° Kart. *neuwertig*
Porträtmalerei*
- 3863 **Laue, Max von:** Aufsätze und Vorträge. Braunschweig: Vieweg 1961. XL; 265 S. Ln. *gutes Expl.*
- 3864 **Scholtyssek, Joachim** Der Aufstieg der Quandts. Eine deutsche Unternehmerdynastie. 2. Aufl. München: Beck 2011. 1183 S., Abb, Karten. Lit. verz Reg. Kart.mS.
- 3865 **Meyer zu Selhausen, Hans Chanoch:** Aus Geschichte und Leben der Juden in Westfalen.Eine Sammelschrift. Frankfurt M.: Ner Tamid Vlg. 1962. 275 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Ln.
- 3866 **Nanobashvili, Nino** Die Ausbildung von Künstlern und Dilettanti. Das ABC des Zeichnens. Petersberg: Imhof 2018. 208 Seiten, 160 farb. u. 43 s/w-Abbildungen, 4° Kart. neuwertig*
- Die Zeichenkunst gehörte in der Frühen Neuzeit zu einer grundlegenden künstlerischen Arbeitspraxis. Seit dem 16. Jahrhundert begannen in Italien zunehmend auch Kunstliebhaber damit, sich das Zeichnen anzueignen. Nanobashvili stellt erstmals in der Studie die Lerntechniken von Künstlern und Dilettanti gegenüber. Auf diesem Weg werden entscheidende Erkenntnisse zur Kunsttheorie und Zeichenpraxis in den Jahren von 1560 bis 1630 erlangt. Dies erlaubt eine Neubewertung von Alessandro Alloris Ragionamenti delle regole del disegno, der Carracci-Akademie in Bologna sowie der Praxis des Aktzeichnens, ausgehend von den Werkstattbeständen des venezianischen Künstlers Filippo Esengren.*
- 3867 **Guy, Jean-Michel:** Avant-garde, cirque ! Les Arts de la piste en révolution. Paris: Autrement 2001. 251 S. Br. *Zirkus*
- 3868 **Miedel, Hilde (Hrsg.)** Bad Homburg vor der Höhe 782-1982. Beiträge zur Geschichte, Kunst und Literatur. Vortragsreihe zur 1200-Jahrfeier. Bad Homburg v.d. Höhe: Magistrat der Stadt 1982. 332 S., 17 Abb. Reg. Br.
- 3869 **Schmitt, Elmar / Appenzeller, Bernhard:** Balthasar Kühn. Buchdruckerei und Verlag Kühn, Ulm 1637-1736. Bibliographie, mit einer Geschichte des Ulmer Buchdrucks von 1571 - 1781 und einer Darstellung der reichsstädtischen Bücher- und Zeitungszensur. Weißenhorn: Konrad 1992. 557 S., zahlr. Abb. Reg. Kart. *neuwertig*
- 3870 **Wemhoff, Matthias (Hrsg.):** Barocke Blütezeit. Die Kultur der Klöster in Westfalen. (Dalheimer Kataloge 1). Regensburg, Schnell & Steiner 2007. 494 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Kart. *neuwertig*
- 3871 **Meurer, Alfred** bauhaus. Spiel- und Bastelbuch. Weimar: Bauhaus-Universitäts Vlg., 2018. 40 S., zahlr. Abb. 4° Br. *neu* Das Bauhaus spielerisch erfahren.Was ist Bauhaus Mit Spielen und Basteleien werden Kinder an das Bauhaus herangeführt.Der Autor Alfred Meurer und der Illustrator Francesco M. Vizzari bieten in diesem Buch eine Fülle von

- Spiel- und Bastelvorschlägen, die auf kreative Art erklären, was das Bauhaus war und wie es heute unser Leben prägt. Das Buch regt zum Mitmachen und spielerischen Lernen an. Für Kinder ab 8 Jahren.
- 3872 **Block, Alexander:** Bausparen in England, Amerika und Deutschland. Berlin: Bauwelt 1931. 495 S., Reg. mod. priv. Kart.
- 3873 **Brupbacher, Willy:** Die Bedeutung der Kursentwicklung der eigenen Aktien für den Betrieb und die Kurspflege. <Inaugural-Dissertation>. (Berner wirtschaftswiss. Abh., 19). Bern: Haupt 1936-. VII, 162 S. Lit.verz. Br.
- 3874 **Hegel, Georg Friedrich Wilhelm:** Begriff der Religion - Hg. v. Georg Lasson. Mit einem bibliographischen Anhang. (Nachdruck der 1. Auflage von 1925). (PhB 59). Hamburg, Meiner Vlg. 1966. XIII, 340 S. Reg. Br. *gutes Expl.*
- 3875 **Slaski, Kazimierz:** Beiträge zur Geschichte Pommerns und Pommerellens. Hrsg. v. Hans Georg Kirchhoff. (Veröffentlichungen der Forschungsstelle Ost-Mitteleuropa. Reihe A, Nr. 49). Dortmund: Forschungsstelle Ostmitteleuropa 1987, 141 S., 3 Kartenbeilagen. Br.
- 3876 **Stammler, Gerhard:** Berkeleys Philosophie der Mathematik. (= "Kant-Studien", Ergänzungshefte; Nr. 55). Berlin: Reuther & Reichard 1921. 72 S. Br. *unaufgeschnitten* Umschlag etwas gebräunt u. bestossen
- 3877 **Hesse, Udo (Fotografien)** Berlin - Architekten - Porträts. Tübingen: Wasmuth Vlg. 2000. 157 Seiten, mit 66 Portrait- oder Gruppenfotografien. 4° Kart. *neuwertig* Mit Widmung des Verfassers ?
- 3878 **LINDT, Johann.** Berner Einbände, Buchbinder und Buchdrucker, Beiträge zur Buchkunde 15. bis 19. Jahrhundert. Bern: Verlag d. schweizerischen Gutenbergmuseums 1969. 214 S. Kart. *die ersten Bll. etwas gewellt, Widmung des Verfassers auf Vorsatz*
- 3879 **Weikert, Ralf:** *Beruf Dirigent.* Wien: Böhlau 2017. 189 S. 16 s/w-Abb. und 18 Notenbeispiele. Ln.mS. *neuwertig* *Ein erfolg- und erlebnisreiches Berufsleben: Ralf Weikert dirigierte bei den Festspielen in Salzburg, in Aix-en-Provence, in Bregenz, in Verona, gastierte an der Wiener und der Hamburger Staatsoper, dirigierte an der Deutschen Oper Berlin, an der Bayerischen Staatsoper München, war Chefdirigent des Mozarteumorchesters Salzburg, Gastdirigent an der New Yorker Metropolitan Opera und Musikdirektor am Opernhaus Zürich. Zahlreiche Auszeichnungen und Ehrungen, viele (auch preisgekrönte) Radio-, Fernseh- und CD-Aufnahmen kommen hinzu.*
- „Beruf Dirigent“ versammelt die Erfahrungen und Erinnerungen des bedeutenden Dirigenten. Das Buch zieht aber nicht nur Bilanz, sondern bietet zahlreiche Denkanstöße und praktische Ratschläge zu musikalischen Themen und Problemen, ebenso wie ernsthafte und kuriose Innenansichten des Musikbetriebs. Es ist eine Annäherung an die Musik – und an das, was Dirigenten „Interpretation“ nennen.*
- 3880 **HOCHSTETTER-PREYER, A.gnes:** Das Beschreiben. Eine logische Untersuchung zur positivistischen Methodenlehre. Dissertation., (Abhandlungen zur Philosophie und ihrer Geschichte; Heft 49). Halle: Niemeyer 1916. 89 S. Br. *Umschlag mit Eckabriß*
- 3881 **Cliff, Stafford** The Best in Cutting Edge Typography. Mies: Rotovision 1994. 224 S., mit sehr zahlreiche Abbildungen. 4° Kart.mS Typographie, Gebrauchsgrafik*
- 3882 **Blackcoffee Design Inc.** The Best of Business Card Design 6. Gloucteser, Rockport 2004. 230 S., überaus zahlr. Abb. 4° Kart.mS: *Visitenkarten*
- 3883 **Hackelsberger, Christoph** Beton: Stein der Weisen?: Nachdenken über einen Baustoff. (Bauwelt-Fundamente 79). Braunschweig: Vieweg 1988. 120 S., einige Abb. Br. *Name auf Titel, sonst neuwertig*
- 3884 **Akinscha, Konstantin; Koslow, Grigori:** Beutekunst - Auf Schatzsuche in russischen Geheimdepots. München: DTV 1995. 337 S., 12 Taf. Br.
- 3885 **Trunz, Helmut:** Die Beverns. Geschichte einer Fürstenfamilie. Europas Hochadel von der Weser. Hameln: Niemeyer 2007. 152 Seiten mit zahlreichen meist farbigen Abbildungen. 4° Kart. *ExLibris Stempel, sonst gutes Expl.*
- 3886 **Klett-Cotta** Bibliographie: 25 Jahre Klett-Cotta 1977-2002. Stuttgart: Klett Cotta 2002. 414 S., Abb. Lit.verz. Reg. Ln. *neu* Mit einem Vorwort von Michael Klett, u. einer Veralgsgeschichte*
- 3887 **NABOKOV, Vladimir. -.** Bibliothèque Nabokov. La Bibliothèque de Dmitri Nabokov. Ouvrages dédiés et annotés par Vladimir Nabokov. Paris: Tajan 2004, 101 S., zahlr. farb. Abb. Lex 8° Kart. *neuwertig* Französischsprachiger Auktionskatalog
- 3888 **Butzkamm, Aloys:** Bild und Frömmigkeit im 15. Jahrhundert: Der Sakramentsaltar von Dieric Bouts in der St. Petes-Kirche zu Löwen. Paderborn: Bonifatius Vlg. 1990. 256 S., 132 Abb. Lit.verz. Kart. *neuwertig* zugl. Phil.Diss Bochum.*
- 3889 **Andersen, Hans Christian.** Bilderbuch ohne Bilder. Aus dem Dänischen von W. Langfeldt. Leipzig: Diederichs 1900. 33 ungez. Bll. einige Ill. Br. *Buchschnuck von Ernst Kreidolf*
- 3890 **Bergeijk, Herman van / Macel, Otakar:** Birkhäuser Architekturführer. Belgien, Niederlande, Luxemburg - 20. Jahrhundert. Basel: Birkhäuser Vlg. 1998. 308 S., zahlr. Textabb. Kl 8° Kart.mS. *neuwertig*

- 3891 **Tanning, Dorothea:** Birthday. Lebenserinnerungen. Köln: Kiepenheuer & Witsch 1990. 213 S., einige Abb. Kart.mS.
u.a. an Max Ernst gutes Expl.*
- 3892 **Schröder, Friedrich Ludwig** Blätter aus dem Stammbuche des hamburgischen Schauspielers Friedrich Ludwig Schröder im Besitz des Museums für hamburgische Geschichte. um 1913. ca. 60 S. (einige unbedruckt) mit 2 Abb.
Quer 8° Kart
- 3893 **Bruck, Franziska:** Blumenschmuck. Frankfurt / Oder: Trowitzsch 1931. 149 S. mit zahlr. s/w Abb. 4° HLn. *Pflanzen in der Malerei, als Dekorationselemente etc* Vorwort von Max Lehrs. Mit einem Beitrag von Hedwig Heyl über Pflanzen im Raum
- 3894 **Stuhlmacher, Peter** Der Brief an Philemon. (Evangelisch-Katholischer Kommentar zum Neuen Testament, EKK, Bd.18). Zürich / Neukirchen-Vluyn: Benziger / Neukirchener 1975. 75 S. Br.*nahezu neuwertig*
- 3895 **Wilde, Oscar:** Briefe Hg. Rupert Hart-Davis. 2 Bde. Reinbeck, Rowohlt 1966. zus- 1386 S. Ln.mS.iS.
*Anmerkungsband neuwertig, Briefband: Umschlag mit Randaläsuren, hinterer Deckel gelockert
- 3896 **Spinoza:** Der Briefwechsel Spinozas Ein Menschenbild. Zweiter Teil. Vom Verfasser [Carl Gebhardt] des Spinoza Redivivus und Augustinus Redivivus. (Philosophische Weltbibliothek 4,2). Halle: Weltphilosophischer Vlg 1920. 233 S. mod. priv. Ln. *gutes Bibl.Expl.*
- 3897 **Grimm (Brüder)** Brüder Grimm Gedenken. Band 4. Hg.: Ludwig Denecke. Marburg: Elwert 1984. 216 S. Ln.
3898 – Brüder Grimm Gedenken. Band 5. Hg.: Ludwig Denecke. Marburg: Elwert 1981. XIV, 500 S. Ln.mS. *Kopfschnitt mit leichten Feuchtigkeitsspuren*
3899 – Brüder Grimm Gedenken. Band 6. Hg.: Ludwig Denecke. Marburg: Elwert 1986. 240 S. S. Ln.
3900 – Brüder Grimm Gedenken. Band 7. Hg.: Ludwig Denecke. Marburg: Elwert 1987. VIII, 254 S. Ln.
3901 – Brüder Grimm Gedenken. Band 8. Hg.: Ludwig Denecke. Marburg: Elwert 1988. XI, 379 S. S. Ln.
3902 – Brüder Grimm Gedenken. Band 9. Hg.: Ludwig Denecke. Marburg: Elwert 1990. 215 S. Ln.
- 3903 **Huber, Johanna:** Das Buch der Kinderbeschäftigung : Ein Ratgeber für Mütter und Kindergärtnerinnenn zugleich eine Einführung in die erzieherische Bedeutung von Kinderspiel und Beschäftigung. 5., umgearb. Aufl. Ravensburg, Maier um 1936. 126 S., zahlr. Abb. Br. *Umschlag mit Randaläsuren*
- 3904 **Köppen / Schumann:** Das Buch der Stadt Dresden. Herausgegeben vom Rat der Stadt Dresden. Dresden, industrie u. Verkehrs Vlg. 1926, 320 S., zahlr. Abb. 4° HLn. *Rückenschild blättert ab, sonst gutes Expl.*
- 3905 **Eberle, Henrik / Uhl, Matthias (Hg.)** Das Buch Hitler - Geheimdossier des NKWD für Josef W. Stalin, zusammengestellt aufgrund der Verhörprotokolle des persönlichen Adjutanten Hitlers, Otto Günsche, und des Kammerdieners Heinz Linge, Moskau 1948/49. 8. Aufl. Bergisch Gladbach: Lübbe 2005. 671 S, 54 Taf.. Reg. Br.
- 3906 **Weiland, Werner:** Büchners Spiel mit Goethemustern. Zeitstücke zwischen der Kunstperiode und Brecht. Würzburg: Königshausen & Neumann 2001. 192 S. Lit.verz. Reg. Br. *gutes Expl.*
- 3907 **Panofsky, Erwin und Dora** Die Büchse der Pandora. Der Bedeutungswandel eines mythischen Symbols. FfM: Campus-Vlg. 1992. 199 S., 69 Abb. Reg. Gr 8° Kart.mS. *gutes Expl.*
- 3908 **Buck, Michel:** Der Bussen und seine Umgebung. (Faksimile der Ausgabe 1868). Riedlingen, Ulrich 1982. 166 S. Abb, Kst.Ldr. *einzelne Bleistiftanstr.*
- 3909 **Stiene, Heinz Erich:** Carmina Brauweilerensia. Lateinische Dichtung in der Benediktinerabtei Brauweiler vom 11. bis 18. Jahrhundert. Edition, Übersetzung, Kommentar. ((= Pulheimer Beiträge zur Geschichte und Heimatkunde, Sonderveröffentlichung 18). Pulheim: Verein für Geschichte und Heimatkunde 1997. 223 S. Kart. *neuwertig*
- 3910 **Gies, Norbert:** CARPE DIEM - Die Geschichte der Gesellschaft Bürgerverein Emmerich am Rhein eingebunden in die Historie unserer Stadt 1823-2008. Emmerich, 2009. 332 S., zahlr. Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- 3911 **Melchers, Bernd:** China. Der Tempelbau. Die Lochan von Ling-yän-si Ein Hauptwerk buddhistischer Plastik (Kulturen der Erde, Bd IV,2 China 2). 2. Hagen: Folkwang Vlg. 1922. 46 S. + 72 S. mit Abb. + 45 Taf. + 18 Pläne. 4° Kart.mS.
- 3912 **Spence, Jonathan D.:** Chinas Weg in die Moderne. Akt. u. erw. Ausgabe, München: DTV 2001. 1014 S., Karten, Reg. Lit.verz.Br. *neuwertig*
- 3913 **SEIGWART, Josef:** Die Chorherren- und Chorfrauengemeinschaften in der Deutschsprachigen Schweiz vom 6. Jahrhundert bis 1160. Mit einem Überblick über die deutsche Kanonikreform des 10. und 11. Jahrhunderts. (Studia

Friburgensia. Neue Folge 30). Freiburg: Univ.Vlg. 1962. XXXVIII, 364 S. Lit.verz. Reg. Br. *vereinzelte zarte Bleistiftanstreichungen, sonst neuwertig*

- 3914 **Hermelink, Heinrich:** Das Christentum in der Menschheitsgeschichte. von der französischen Revolution bis zur Gegenwart. Band 1. Revolution und Restauration. 1789-1835. Stgt / Tübingen, Wunderlich / Metzler Vlg. 1951. 527 S. Reg. Ln. *ExLibris-Stempel*
- 3915 **Clair, Robin:** Christopher Plantin. London: Cassell 1960. XVI, 302 S., 24 Taf.. Reg. Ln. . * gutes Expl.*
- 3916 **Simkins, Peter:** Chronicles of the Great War: The Western Front 1914-1918. 80th Anniversary Edition, 3rd Ypres/Arras. Godalming: Bramley Books 1998. 221 S., zahlr. s/w Abb. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 3917 **Schultz, Fr.:** Chronik der Stadt Seebad Zoppot i. A. der städtischen Behörden quellenmäßig dargestellt. (Nachdruck). (Sonderschriften des Vereins für Familienforschung in Ost- und Westpreussen, 31). Hamburg, 1976. 114 S. Br.
- 3918 **Post, Gaines:** The Civil-Military Fabric of Weimar Foreign Policy. Princeton: University Press 1973. X, 398 S.. Reg. Ln.mS
- 3919 **D'Etchegoyen, Olivier** Comedy of Poland, translated by Nora Bickley: London: Allen & Unwin 1927, 243 S. Reg. Ln. *gutes Bibl.Expl. mit Rückenschild*
- 3920 **Schröder, Jürgen:** Das Computermodell des Geistes in der analytischen Philosophie und in der kognitiven Psychologie des Sprachverstehens. Würzburg: Königshausen & Neumann 1992. 232 S. Lit.verz. Br. *sehr gutes Expl.*
- 3921 **Rauchensteiner, Manfred / Gehler, Michael (Hg.)** Corona und die Welt von gestern. Wien: Böhlau 2021. 300 S. Abb. Kart. *neuwertig* *War die Corona-Pandemie absehbar? Haben Entscheidungsträger zeitgerecht und richtig reagiert? Erleben wir gerade eine welthistorische Zäsur? In „Corona und die Welt von gestern“ geben Expertinnen und Experten verschiedener Disziplinen Antworten auf jene Fragen, die uns alle derzeit vorrangig beschäftigen.*
- Seit Ausbruch der Pandemie ist Corona Gegenstand journalistischer Aufbereitung. Medien berichten nahezu rund um die Uhr über das Infektionsgeschehen, Fachzeitschriften diskutieren medizinische und juristische Aspekte. Was fehlt, ist eine historische Einbettung. Der vorliegende Band schafft Abhilfe. Der renommierte Historiker Manfred Rauchensteiner hat führende Intellektuelle unterschiedlicher Disziplinen versammelt, die jene Veränderungen analysieren, mit denen Corona uns konfrontiert. Die Perspektiven reichen von der Geschichte über Wirtschaftswissenschaften und Philosophie bis hin zur Literatur. Autorinnen und Autoren sind Christoph Badelt, Wolfgang Brandstetter, Herwig Czech, Markku Datler, Michael Gehler, Martin Jäggle, Michael Köhlmeier, Berthold Molden, Lydia Novoszel, Robert Pfaller, Christian Prosl, Manfred Rauchensteiner, Kurt Scholz, Klemens Tockner und Tina Wakolbinger. Fundiert, aber gleichzeitig anschaulich, hilft uns dieser Essayband die Bedeutung von Corona für unsere Zeit zu verstehen.*
- 3922 **Unwerth, Ellen von:** Couples. München: Schirmer Mosel 1998. 340 Seiten durchgehen mit teilw. farb. Kart. *neuwertig*
- 3923 **Ruskin, John:** The Crown of Wild Olive - Four Lectures on Industry and War. 31. Tsd. London: Allen 1900. XXI, 243 S. Ln.mS: *Umschlag mit Randaläsuren *Widmung des Verf.*
- 3924 **Popescu, Grigore Arbore (a cura di)** Da Antonello da Messina a Rembrandt. Milano: Electa 1996.. 289 S., 89 teilw. farb. Taf.. Lit.verz. Lex 8° Br. *sehr gutes Expl.*
- 3925 **Cramer, Johannes / Essling, Thomas:** Dächer in Thüringen . Mit Beiträgen. (Arbeitshefte des Thüringischen Landesamtes für Denkmalpflege 2/1996). Bad Homburg, Verlag Ausbildung + Wissen 1996. 104 S. inkl. Anhang u. mit s/w. u. farb. Textabbildungen + zahlr. Pläne in Rückentasche. 4° Br.
- 3926 **Fischer, Gerhard (u.a. Hrsg.)** Daedalus: Die Erfindung der Gegenwart. Basel: Stroemfeld / Roter Stern 1990. 408 S., zahlr. Abb. 4° Br. *Katalog zur Ausstellung Wien, Paris etc.*
- 3927 **Hoch, Huldrych:** Die Darstellung der politischen Sendung Roms bei Livius. FfM: Klostermann 1951. 110 S. Br. *gutes Expl.*
- 3928 **Meyer, F. B.** David: Shepherd, Psalmist, King. London: Morgan & Scott 1911. VI, 188 S. Ln. *sehr gutes Expl.*
- 3929 **Longerich, Peter:** Davon haben wir nichts gewusst! Die Deutschen und die Judenverfolgung 1933 - 1945. Berlin: Siedler 2006. 447 S., Reg. Kart.mS.
- 3930 **Schmied, Wieland** De Chirico und sein Schatten. Metaphysische und surrealistische Tendenzen in der Kunst des 20. Jahrhunderts. München: Prestel Vlg. 1989. 149 S.,zahlr. Abb. Br. *Namensstempel au Vorsatz,einzelne farb. Markierungen*
- 3931 **Luther, Martin:** Von der Freiheit eines Christenmenschen Im Auftrag des Hauses der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte in Potsdam anlässlich der Sonderausstellung »Reformation und Freiheit. Luther und die Folgen für Preußen und Brandenburg« 8. September 2017 – 21. Januar 2018
*Kommentiert u. hrsg. v. Jan Kingreen m. einer Einleitung v. Ruth Slenczka (UTB). Tübingen: Mohr Siebeck 2017. XI, 103 Seiten. Br. *neuwertig*
Martin Luthers Schrift »Von der Freiheit eines Christenmenschen« von 1520 sorgte für großes Aufsehen bei seinen Zeitgenossen. Das meistgedruckte Buch des 16. Jahrhunderts bietet dabei nicht weniger als eine Summe der theologischen Gedanken des Wittenberger Reformators.*

In Einheit mit dem »Sendbrief an Papst Leo X.« kann es uns auch knapp 500 Jahre nach seinem Erscheinen Impulse geben, wie Christentum und Freiheit mit- und nicht gegeneinander gedacht werden können.

Diese kommentierte Ausgabe bietet kurze, prägnante Anmerkungen und Zusatzinformationen, die der Leserin und dem Leser auch beim ersten Kontakt mit Martin Luthers Gedanken begleitend zur Lektüre in den Spalten direkt neben dem Text historische Hintergründe, Argumentationslinien und Gedankenstrukturen erläutern.

- 3932 **Hagedorn, Friedrich:** Des Herrn Friedrichs von Hagedorn sämtliche poetische Werke. 2. Theil. Reuttligen, Fleischhauer 1782, 342 S. + Inhaltsverz. HLdr.d.Zt. *etwas berieben*
- 3933 – Des Herrn Friedrichs von Hagedorn sämtliche poetische Werke. 1. Theil. Reuttligen, Fleischhauer 1782, XXXII, 332 S. + Inhaltsverz. HLdr.d.Zt. *etwas berieben*
- 3934 – Des Herrn Friedrichs von Hagedorn sämtliche poetische Werke. 3. Theil. Oden und Lieder. Hg.: J.J.Eschenburg. Neue, wohlfeil Ausgabe, Hamburg: Campe 1825. XXXV, 232 S. Kart.
- 3935 **Albus, Volker / Kras, Reyer u.a. (Hrsg.).** Design ! Das 20. Jahrhundert. München: Prestel Vlg. 2000.. 183 Seiten, durchg. farb. Abb., 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 3936 **Hehl, Ernst - Dieter / Seibert, Hubertus / Staab, Franz (Hg.):** Deus qui mutat tempora: Menschen und Institutionen im Wandel des Mittelalters : Festschrift für Alfons Becker zu seinem fünfundsiebzehnten Geburtstag. Sigmarinegn, Thorbecke Vlg. 1987. IX, 386 S. Ln. *gutes Bibl.Expl.* Beitr u.a.: Hehl. Erzbischof Ruotbert von Trier und der Reimser Streit. - Wolfgang Metz. Das erste Weißenburger Nekrolog und das ottonisch-salische Königtum. - Hubert Seibert. Eine unbekannte Überlieferung der 74-Titel-Sammlung aus Rheinau. - Franz Staab. Zur "romanitas" bei Gregor VII. - Michel Parisse. Urbain II et la Lorraine. - Horst Fuhrmann. Das Papsttum zwischen Frömmigkeit und Politik - Urban II. (1088-1099) und die Frage der Selbstheilung. - Johannes Koder. Zum Bild des "Westens" bei den Byzantinern in der frühen Komnenzeit. - Odilo Engels. Zum Konstanzer Vertrag von 1153. - Hans-Walter Herrmann. Autobiographische Aufzeichnungen des Wild- und Rheingrafen Johann V.
- 3937 **Jacobsen, Hans-Adolf u.a.(Hg.):** Deutsch - russische Zeitenwende. Krieg und Frieden 1941-1995. (Schriften der Paul-Kleinewefers-Stiftung, Band 2). Baden-Baden: Nomos 1950. 798 S., Lit.verz. Kst.Ln. *Name auf Vorsatz, sonst neuwertig*
- 3938 **Kinner, Klaus / Reuter, Elke:** Der deutsche Kommunismus. Selbstverständnis und Realität. Bd 2: Gegen Faschismus und Krieg (1933 - 1939). (Geschichte des Kommunismus und des Linkssozialismus, 5). Berlin: Dietz 2005. 320 S. Kart. *neuwertig*
- 3939 **Kinner, Klaus:** Der deutsche Kommunismus. Selbstverständnis und Realität. Bd 3: Im Krieg (1939 1945). (Geschichte des Kommunismus und des Linkssozialismus, 8). Berlin: Dietz 2009. 423 S. Kart. *neuwertig*
- 3940 **Benser, Günter:** Der deutsche Kommunismus. Selbstverständnis und Realität. Bd 4: Neubeginn ohne Konsequenz (1945/146). (Geschichte des Kommunismus und des Linkssozialismus, 9). Berlin: Dietz 2009. 308 S. Kart. *neuwertig*
- 3941 **Ackermann, Anton:** Der deutsche Weg zum Sozialismus. Selbstzeugnisse und Dokumente eines Patrioten. Hg.: Frank Schumann. Berlin: Das Neue Berlin 2005. 287 S. einige Abb. Korrekturzetteln, Kart.
- 3942 **Fleischer, Wolfgang / Eiermann, Richard:** Die deutschen Panzer 1935 - 1945. Technik, Gliederung u. Einsatzgrundsätze... Wölfersheim: Podzun Pallas Vlg. 1995, 160 S., durchgehend mit s/w Abb. Kart.
- 3943 **Eggers, W.:** Deutsches Land, Deutsches Volk und die Welt: Kartenwerk. (Harms einheitliches Unterrichtswerk). 12. Aufl. Leipzig: List & Bressensdorf 1937. (4) 76 S. mit farb. Karten. u. Abb.4° HLn. *Rücken demoliert, Einband mit Gebrauchsspuren*
- 3944 **Müller, Wilhelm:** Deutschlands Einigungskriege 1864 - 1871. Kreuznach / Lpz: Voigtländer 1889. 513 S., mit Frontispiz und Plänen der wichtigsten Schlachten und Stellungen. priv. HLdr.d.Zt. *Bibl.Expl.* Einband berieben, Innenteil sehr gut*
- 3945 **Raemakers, Loek** Diaprojektie. Geschiedenis van het geprojecteerde beeld tot 1930. Den Haag, 1981. 56 S., zahlr. Abb. Lit.verz. Br. *gutes Expl.* Dia-Projektion*
- 3946 **Navarro, Angel Miguel:** Dibujos italianos (siglos XVI al XVIII); en el Museo Nacional de Bellas Artes , Buenos Aires, 1998, 283S., zahlr. Abb. Br. *neuwertig*
- 3947 **Graeb, Gerhard:** Didaktik der Fotografie - Leitfaden für den Unterricht in Fotografie - Grundschule, Hauptschule, Realschule, Gymnasium, Hochschule, Foto-Fachschule, alle Bereiche des Lehrens und Lernens und des bildnerisch kreativen Schaffens: München: Don Bosco 1971. 256 S. mit zahlreichen s/w-Abbildungen u. einigen farb. Abb. Br. *gutes Expl.*

- 3948 **Rodella, Giovanni:** Dipinti della galleria nuova. Le Collezioni di palazzo ducale (I). Mantova, 2002. 144 S., zahlr. teilw. farb. Taf. u. Abb. 8° Br.. *neuwertig*
- 3949 **Schuster, Peter-Klaus (Hg.):** Dokumentation zum nationalsozialistischen Bildersturm am Bestand der Staatsgalerie moderner Kunst. [anlässlich der Ausstellung "Entartete Kunst": Dokumentation zum Nationalsozialistischen Bildersturm am Bestand der Staatsgalerie Moderner Kunst in München]. München, 1988. 215 S., zahlr. Abb. Br. *neuwertig*
- 3950 **Hirsch, Walter:** Das Drama des Bewusstseins - literarische Texte in philosophischer Sicht. Würzburg: Königshausen & Neumann 1995. 151 S. Lit.verz. Br. *neuwertig*
- 3951 **Friedländer, Saul / Kenan, Orna:** Das Dritte Reich und die Juden. 1:Jahre der Verfolgung. München: Beck 1998. 458 S. Lit.verz. Reg. Kart.mS. *Bleistiftanstreichungen*
- 3952 **SCHMIDT, Jochen / HOVEN, Line:** Dudenbrooks. Geschichten aus dem Wörterbuch. Mit 26 Illustrationen von Line Hoven. Berlin: Jacoby & Stuart 2011. ca. 64 unpag. S. S., zahlr. Ill. Quer 8° Kart. *schönes Expl.*
- 3953 **Ackermann, Helmut:** Düsseldorf-Urdenbach. Geschichte der evangelischen Gemeinde und des Ortes. 3., verb. Aufl. Düsseldorf: Grupello 1993, 576 Seiten., mit 252 meist faks. Abbildungen u. Dokumenten.+ mit 5 beiliegenden farb. faks. Faltkarten Ln.mS. *neuwertig*
- 3954 **Spender, Dale:** Education Papers: Women's Quest for Equality in Britain, 1850-1912 (Women's Source Library). London: Routledge & Kegan Paul 1987. 366 S., Reg. Kart.mS. *wenige S. mit feinen Unterstreichungen*
- 3955 **SZEEMANN, Harald und Klaus Albrecht (Hrsg.)** Egon Schiele und seine Zeit. Österreichische Malerei und Zeichnung von 1900 bis 1930. Aus der Sammlung Leopold. München: Prestel Vlg. 1989. 294 S., zahlr. teilw. farb. Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 3956 **Malthus, Thomas Robert:** Eine Abhandlung über das Bevölkerungsgesetz oder eine Untersuchung seiner Bedeutung für die menschliche Wohlfahrt in Vergangenheit und Zukunft, nebst einer Prüfung unserer Aussichten auf eine künftige Beseitigung oder Linderung der Übel, die es verursacht. Bd 2 (von 2). Jena: G.Fischer Vlg. 1925. VI, 470 S. Br. *unbeschnitten, unaufgeschnitten*
- 3957 **Köder, Sieger:** Eine Tübinger Bibel in Bildern. Mit Bilderläuterungen unter Mitarbeit von Josef Anselm Graf Adelman ... hrsg. von Rainer Russ. Stuttgart: Kathol. Bibelwerk 1977. 104 S., zahlr.Illustrationen. 4° Ln.mS.iS. *neuwertig*
- 3958 *Richter, Michael / Schmitzner, Mike: "Einer von beiden muß so bald wie möglich entfernt werden" Der Tod des sächsischen Ministerpräsidenten Rudolf Friedrichs vor dem Hintergrund des Konfliktes mit Innenminister Kurt Fischer 1947 ; eine Expertise des Hannah-Arendt-Instituts im Auftrag der Sächsischen Staatskanzlei. Dresden: Kiepenheuer / Lz.f. polit. Bildung 1999. 318 S. Br. *neuwertig**
- 3959 **Brandstädter, Heike.** Der Einfall des Bildes. Otilie in den "Wahlverwandtschaften". (Epistemata, Würzburger wissenschaftliche Schriften, Reihe Literaturwissenschaft, Bd. 314). Würzburg: Königshausen & Neumann 2000. 209 S., Lit.verz. Abb. Br.
- 3960 **Bellmann, Günter:** Einführung in den Mittelrheinischen Sprachatlas. Tübingen: Niemeyer 1974. VII, 307 S. Ln.
- 3961 **Clauss, Manfred** Einführung in die Alte Geschichte. München: Beck 1993, 217 S. Lit.verz. Reg. Br.
- 3962 **Burger, Paul:** Die Einheit der Zeit und die Vielheit der Zeiten. Zur Aktualität des Zeiträtsels. (Epistemata. Reihe Philosophie; Band 128). Würzburg: Königshausen & Neumann 1993. 318 S. Lit.verz. Br. *neuwertig*
- 3963 **Früh, Margrit (Hg.):** Das Einhorn - das geheimnisvolle Fabeltier. (Mitteilungen aus dem Thurgauischen Museum, Heft 29. - Begleitkatalog zur Ausstellung in der Schlossremise Frauenfeld). Frauenfeld, Thurgauische Museums-Gesellschaft 1993. 72 S., zahlr. Abb. Br.
- 3964 **Hagenmaier, Winfried:** Das Einhorn: Eine Spurensuche durch die Jahrtausende. München: Eulen Vlg. 2004. 127 S., zahlr. Abb. Kart. *neuwertig*
- 3965 **Hagen, Siegfried:** Einige Gedichte. Eigener Anteil. Gedichte. 2 Bde in Schuber. Merzhausen, Uhu Presse / Lieselotte Heizmann, 1986/1987. 27/ 49 (6) S. Kart., *numm. Expl., im Impressum signiert mit Widmungen des Verfassers auf Vorsätzen* hübsche Einbände mit Marmorpapierbezug*
- 3966 **D'Alembert, Jean Le Rond:** Einleitende Abhandlung zur Enzyklopädie (1751) Im Auftrag und unter Mitwirkung der Arbeitsgruppe Philosophischhistorische Texte an der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin neu übersetzt. Mit Einleitung und Anmerkungen versehen von Georg Klaus. Berlin: Akademie Vlg. 1958. LXX + 141 Seiten. Ln. *gutes Expl*
- 3967 **Kapp, Gisbert.:** Elektrische Wechselströme. Autorisierte deutsche Ausgabe von Hermann Kaufmann. 3., verb. Aufl. Leipzig: Leiner 1900. 92 S., zahlr. Textfig. Ln.

- 3968 **Testori, Giovanni.** Elogio dell'arte novarese. Instorudzione di V.Vale. Saggio su Le arti minori di M.F.Vale. Novara: Banca Popolare di Novara. 1962. ca. 260 S. 131 farb Taf. 2° Ln.mS.
- 3969 **HARTMANN, Peter / SCHMITZ, Stephan:** Em Veedel. Photographien Kölner Veedelsvereine hrsg. von den Freunden und Förderern des Kölnischen Brauchtums e.V. Köln, Freunde u. Förderer des Kölnischen Brauchtums 2000. 188 S., zahlr. Abb. Quer 8° Kart.
- 3970 **Diderot & d'Alembert** Encyclopedie ou dictionnaire raisonne des sciences Paris. 1751-1772: Anatomie. Chirurgie. (Faksimile Nachdruck). Lindau: Antiqua Vlg. 1978. 21, 4 Seiten Text + Wiedergabe der 23 bzw. 36 Tafeln. Ln.mS. *gutes Expl.*
- 3971 **Honnef, Klaus / Breymayer, Ursula (Hg.)** Ende und Anfang. Photographen in Deutschland um 1945. Berlin: Deutsches Historisches Museum 1995. 224 S., überaus zahlr. s/w Abb. Lex 8° Br. *nahezu neuwertig*
- 3972 **George, Mary Dorothy:** England in transition. Life And Work In The Eighteenth Century. London: Routledge 1931. VI, 229 S., Abb. Ln. *Widmung auf Vorsatz*
- 3973 **Zechner, Ingeborg:** Das englische Geschäft mit der Nachtigall Die italienische Oper im London des 19. Jahrhunderts. (Musikkulturen europäischer Metropolen im 19. und 20. Jahrhundert, 14). Wien: Böhlau 2017. 404 S. 1 s/w-Abb. und 18 Notenbeispiele. Br. *neuwertig*
- Die italienischen Opernbühnen Londons fungierten im 19. Jahrhundert als wichtigster Markt der internationalen Opernwelt. Die tragenden Säulen dieses Systems bildeten internationale Sängerstars. Das Buch analysiert im Zeitraum von 1806 bis 1867 unterschiedliche Aspekte des Sängeresens. Faktoren wie der Zusammensetzung des Londoner Opernpublikums, der Gestaltung von Sängerverträgen und der gängigen Adaptions- und Einlagearienpraxis kommt ein besonderes Augenmerk zu.*
- 3974 **Bauer, Oswald Georg / Langemann, Sylvia: (Hg.).** Entfesselt. Die russische Bühne 1900 - 1930 ; aus der Sammlung des Staatlichen Zentralen A. A. Bachruschin-Theatermuseums, Moskau. München: Bayerische Akad. der Schönen Künste 1994. 239 Seiten mit zahlr. teils farb. Abb. Lit.verz. 4° Br. *sehr gutes Expl.* Katalog zur Ausstellung*
- 3975 **Gromigh, Sebastian:** Die Entnazifizierung der Kölner Wirtschaft durch die Industrie- u. Handeskammer anhand der Akten Bernhard Hilgermanns 1945 - 1957. (Schriftl. Hausarbeit zur Erlangung der Magisterwürde a.d phil. Fak. d. Univ. Köln). Köln, 2007. 75 Bll. 4° Kart.
- 3976 **Seltmann, Gerhard / Lippert, Werner:** Entry Paradise. Neue Welten des Designs. Basel, Birkhäuser Vlg. 2006. 231 S., zahlr. Abb. Kart. *neuwertig*
- 3977 **Arends, Fridrich:** Erdbeschreibung des Fürstenthums Ostfriesland und des Harlingerlandes.(Reprint der Ausgabe Emden 1824). Leer: Schuster 1972. X, 597 S. Kart. *sehr gutes Expl.*
- 3978 **Enskat, Rainer (Hg.):** Erfahrung und Urteilskraft. Würzburg: Königshausen & Neumann 2001. 202 S. Br. *nahezu euwertig* Die 11 Beiträge des Bandes sind aus den Vorträgen hervorgegangen, die in der Zeit vom 22.-25. 9. 1997 im Rahmen der Tagung des Engeren Kreises der Allgemeinen Gesellschaft für Philosophie in Deutschland an der Martin Luther-Universität Halle-Wittenberg gehalten worden sind. Die Wahl des Themas war an sachlichen, an problemgeschichtlichen, an realgeschichtlichen und an Gesichtspunkten unseres alltäglichen Selbstverständnisses orientiert. Denn wir pflegen den Grad der Erfahrung eines Menschen nun einmal schon von alters her an der Häufigkeit, der Vielseitigkeit, der Differenziertheit und der Tiefenschärfe zu bemessen, mit der er das, was in konkreten Lebenssituationen wahr und wichtig ist, treffend zu beurteilen weiß. Welche Struktur die Erfahrung hat, zu der die empirischen Wissenschaften durch ihre Arbeit beitragen, ist daher vielleicht eine Frage, die eine fruchtbare Orientierung gewinnt, wenn man sich nach dem Zuwachs erkundigt, den die Urteilskraft aus dieser Erfahrung bezieht. Mit Beiträgen von Oswald Schwemmer, Reinhard Brandt, Claus-Artur Scheier, Siegbert Peetz, Günter Figal, Claudia Bickmann, Bernhard Thöle, Brigitte Falkenburg, Wolfgang Spohn, Jens Kulenkampff und Gerold Prauss.
- 3979 **Buck, Michel:** Erinnerungen aus meiner Kindheit. (Faksimile der Ausgabe 1922). Riedlingen, Ulrich 1991. 79 S. Abb, Kst.Ldr. *einzelne Bleistiftanstr.*
- 3980 **Dietzfelbinger, Konrad (Hg.):** Erlöser und Erlösung. Texte aus Nag Hammadi. Vollständige Texte neu formuliert und kommentiert von Konrad Dietzfelbinger. Andechs: Ed. Argo 1990. 409 S. Ln.m.S *gutes Ex*
- 3981 **Wick, Rainer (Hg.):** Die erotische Daguerreotypie, Sammlung Uwe Scheid. Romer, Grant B. (Einführung): München: Orbis 1997. 112 S. mit zahlr. Abb. Lex 8° Kart.
- 3982 **Blaser, Fritz (u.a.):** Erster datierter Schweizer Druck. Gedenkschrift zur 500-Jahr-Feier in Beromünster 1470-1970. Beromünster, Helyas 1970. 179 S. Mit gefalteter Stammtafel und zahlreichen Abbildungen, Ln.mS.iS:
- 3983 **Schmidt, Manfred (Hg.):** Es fließt der Bach zum Meer. Landschaft und Gedichte mit Radierungen von Walter Herzog. (Kinder-Kunstabuch). Berlin: Kinderbuch Vlg. 1987. 24 unpag., S. mit Ill. 4° Kart.mS.
- 3984 **Kleinbub, Claudia, Katja Lorenz und Johannes Mangei (Hg.):** Es nimmt der Augenblick, was Jahre geben" Vom Wiederaufbau der Büchersammlung der Herzogin-Anna-Amalia-Bibliothek herausgegeben im Auftrag der Klassik Stiftung Weimar Herzogin Anna Amalia Bibliothek. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2007. 276 S. mit 66 Abbildungen und 8 Farbtafeln. Br.

- 3985 **André, Jacques:** Essen und Trinken im alten Rom. Stuttgart: Reclam 1998. 279 S., 107 teilw. farb. Abb. Kart.mS. *neuwertig*
- 3986 **PFIFFIG, A.J.,** Die etruskische Religion. Sakrale Stätten, Götter, Kulte, Rituale. Wiesbaden: Albus 1998. VII, 426 S., 143 s/w Abbildungen. Br. *neu* Reprint*
- 3987 **Grabmayer, Johannes:** Europa im späten Mittelalter 1250 - 1500 : Eine Kultur- und Mentalitätsgeschichte. (Kultur und Mentalität). Darmstadt: Primus Vlg. 2004. 180 S., zahlr. farb. Abb. Kl 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 3988 **Banniard, Michel:** Europa. Von der Spätantike bis zum frühen Mittelalter. Die Entstehung der europäischen Kulturen vom 5. bis zum 8. Jahrhunder n. Chr. München: List 1989. 259 S. Karten, Lit.verz. Reg. Kart.mS:
- 3989 **Popham,A.E. / Fenwick,K.M.** European Drawings (and two Asian Drawings) in the Collection of the National Gallery of Canada. Toronto: Toronto Univ. Press 1965. X, 233 S., zahlr. farb. Abb. u. Taf. Lit.verz. Gr 8° Ln.mS. *Umschlag etwas berieben*
- 3990 **Kümmel, Birgit (u.a.):** Die evangelische Kirche in Bad Arolsen. Geschichte, Architektur, Ausstattung. (ars eclesiae, Kunst vor Ort, 7). Ilmtal: Jonas Vlg. 2021. 100 S., zahlr. teilw. farb. Abb. 8° Br *neu* Die evangelische Kirche in Bad Arolsen ist Teil der ab 1710 entstandenen Residenzstadt der Fürsten von Waldeck-Pyrmont. Sie wurde erbaut nach den Plänen von Julius Ludwig Rothweil und von Johann Wilhelm Kaulbach mit Altar, Kanzel und Gestühl ausgestattet. Nach 1800 folgten Werke von Christian Daniel Rauch und weitere Bild- und Textmedien. Die Autoren und Autorinnen des Bandes gehen der Entstehungs- und Ausstattungsgeschichte der Kirche nach. Sie nehmen die Umgestaltungen der älteren Werke und die Anschaffung neuer Bilder in den Blick und diskutieren, wie sich darin die sich wandelnden theologischen und gesellschaftlichen Bedingungen spiegeln. INHALT Holger Th. Gräf Arolsen - Planstadt oder kontextuelle Architektur Thomas M. Dann Frühklassizismus im Kirchenraum: die Schreinerarbeiten von Johann Wilhelm Kaulbach für die Bad Arolser Stadtkirche Esther Meier Konfessionelle Dimensionen des Kanzelaltars: Ein Balanceakt zwischen Predigt und Sakrament Bernhard Buchstab Sakrales Ausstattungsstück und Herrschaftszeichen - Die Orgel der Stadtkirche in Bad Arolsen Birgit Kümmel Glaube, Liebe und Hoffnung in der Stadtkirche in Arolsen Bettina von Andrian 'Mit Gott für König und Vaterland' - Kriegerehrung in der ev. Kirche in Bad Arolsen Die Kirche und ihre Objekte im Überblick
- 3991 **Eleutheropulos, A.** Die exakten Grundlagen der Naturphilosophie. Träger, Entwicklung und Gesetz der "materiellen" Welt. Stuttgart: Enke Vlg. 1926. VIII, 116 S. Ln.
- 3992 **Davis, John L.:** Exploration in Texas: Ancient and otherwise with Thoughts on the Nature of Evidence, San Antonio: Univ of Texas Inst 1984. 136 S., zahlr. Abb. Gr 8° Kart.mS. *Umschlag z.T. etwas berieben*
- 3993 **Gould, Stephen Jay** Der falsch vermessene Mensch. (Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft). FfM: Suhrkamp Vlg. 1988. 394 S., Reg. Kl 8° Br. *gutes Expl.*
- 3994 **Seipel, Wilfried (Hg.):** Faras - die Kathedrale aus dem Wüstensand. (Katalog zur Ausstellung 23. Mai - 15. September 2002, Kunsthistorisches Museum Wien). Mailand: Skira 2002. 153 S., mit zahlreichen, meist farbigen Abbildungen. 4° Br. *neuwertig*
- 3995 **Schlesier, Renate (Hg.):** Faszination des Mythos, Studien zu antiken und modernen Interpretationen. FfM: Stroemfeld / Roter Stern 1985. 434 S., 46 Abb. Kart.mS. *Umschlag mit Randaläsuren*
- 3996 **Hamilton, Alexander ; Madison, James ; Jay, John:** Die Federalist Papers. Übers., eingel. u. mit Anm. vers. von Barbara Zehnpfennig. (Bibliothek Klassischer Texte). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1993. VII, 561 S. Kart.mS: *fast durchgängig mit zarten Bleistiftanstreichungen*
- 3997 **Prange, Peter / Wünsche, Raimund:** Das Feige(n)Blatt . Katalog zur Ausstellung Glyptothek, München, 2000. 143 S., zahlr. Abb. Quer 4° Br. *neuwertig*

3998 **Hafez, Farid:** Feindbild Islam. Über die Salonfähigkeit von Rassismus. Wien: Böhlau 2019. 153 S. Br. *Islamfeindlichkeit ist in Mode gekommen. Aber woher kommt sie und wie drückt sie sich im Alltag aus? Welche politischen und akademischen Debatten stehen mit ihr in Verbindung? Welche Grenzen lassen sich zwischen einer sachlichen Debatte über ‚Islam‘ und ‚MuslimInnen‘ und einer in Rassismus verfallenden Generalisierung ziehen?*

Dieses Einführungsbuch beleuchtet institutionelle Formen des anti-muslimischen Rassismus und zeigt den Stand der Debatten zum Verhältnis von Antisemitismus und Islamophobie auf. Zum Schluss diskutiert der Autor Gegenstrategien für eine Gesellschaft mit weniger Ungleichheit.

3999 **Vogel, Gerd-Helge:** Ferdinand Jühlke (1815-1893) - Ein Leben für den Garten(bau). Vom Pommerschen Krummstiel bis Sanssouci. Kiel: Ludwig 2016. 192 S., 36 s/w.+ 40 farb. Abb. 4° Kart. *neuwertig*

Aus Anlass des 200. Geburtstags von Ferdinand Jühlke (1815-1893) widmet die Stadt Barth ihrem Ehrenbürger, dem einstigen Königlich-Preußischen Hofgarten-Direktor und Direktor der Königlichen Gärtner-Lehranstalt in Potsdam, eine umfangreiche Ausstellung. Sie führt während des Jubiläumsjahres in zwei Teilen das Leben und Wirken des erfolgreichen Pomologen, Gartenhistorikers, Handelsgärtners, Kunstgärtners, Gartenlehrers und Ausstellungsorganizers in Bildern und Dokumenten der Zeit vor Augen. Mit dem Pommerschen Krummstiel

als Synonym für Jühlkes gärtnerische und pomologische Aktivitäten in seiner Heimat Vorpommern sowie Sanssouci als Synonym für dessen gärtnerischen Verantwortungsbereich am preußischen Hofe werden die zeitlichen und örtlichen Klammern benannt, innerhalb denen sich Jühlkes Leben für den Gartenbau entfaltete. Zugleich vermittelt die Schau ein Spiegelbild der Gartenkultur des 19. Jahrhunderts, das von wissenschaftlicher Durchdringung und ökonomischer Effizienz bestimmt ist.

- 4000 **Ganzoni, Eduard.** Ferdinando Galiani. Ein verkannter Nationalökonom des 18. Jahrhunderts. Zürcher volkswirtschaftliche Forschungen, Band 28). Zürich: Girsberger 1938. XII, 149 S. Reg. Br. *getilgter Stempel auf Umschlag, Rücken fehlt*
- 4001 **Fisher, Irving** Feste Währung. Zur Entwicklungsgeschichte der Idee. Unter Mitarbeit v. Hans R. L. Cohnen. Mit einem Vorwort v. Ernst Wagemann. Übersetzung v. Siegfried Speyerer. Durchgesehen v. Hans R. L. Cohnen. IUTdorf, Weimar: Lauterbach Vlg. 1937.. XI, (1), 352, (4) Seiten. Br. *Rücken bestossen, diverse Stempel auf Titel*
- 4002 **Lang, Odo (Hg.):** Festschrift zum tausendsten Todestag des seligen Abtes Gregor, des dritten Abtes von Einsiedeln 996-1996. St. Ottilien, Eos Vlg. 1996. 328 S., ca. 40 teilw. farb. Abb. Reg. Kart.
- 4003 **Barbolani di Montauto, Novella / Chappell, Miles:** Figline, il Cigoli e i suoi amici. Colorire naturale e vero Catalogo della Mostra. Firenze: Polistampa 2008. 175 S., zahlr. meist farb. Abb. u. Taf. Kart.. *neuwertig*
- 4004 **Herburger, Günter:** Flug ins Herz. 2 Bde. Darmstadt: Luchterhand 1977. 687 S. Br.iS. *Umschlag leicht lichtrandig, sonst neuwertig*
- 4005 **Prinz, Ludwig:** Die Flur- und Ortsannem der Kreise Ottweiler -Saarbrücken St. Wendel. Phil.Diss. Köln, 1927. 35 S. Br.
- 4006 **Jormakka, Kai (Hg.):** Form & Detail. Henry van de Veldes Bauhaus in Weimar. Weimar: Universitäts Vlg. 1997. 80 S. mit zahlr. s/w-Abb. Br. *neuwertig*
- 4007 **Barbieri, Olivo:** Fotografien seit 1978. Red.: Ute Eskildsen. Essn, Museum Folkwang 1996. 89 Seiten mit zahlr. farb. 4° Br *neuwertig*
- 4008 **Moholy-Nagy, Laszlo:** Fotogramme 1922 - 1943, Essen: Museum Folkwang um 1995. 208 S., überaus zahlr. s/w Abb. Lit.verz. 4° Br. *neuwertig* Texte von H. Molderings, F. M. Neusüss, R. Heyne und L. Moholy-Nagy. AK. Museum Folkwang Essen aus den Sammlung des Musée national d'art moderne - Centre de création industrielle, Centre Georges Pompidou, Paris und des Museum Folkwang, Essen. München:
- 4009 **Knabenschuh, Carl:** Frankfurt in frühen Farbaufnahmen... Mit einem Essay von Christian Beutler, Hg. Michael Schroeder, FfM: Insel 1993. 92 Seiten, einige farb. Abb. 4° Ln. *im Fußschnitt gestempelt, sonst neuwertig*
- 4010 **Hausen, Karin / Wunder, Heide (Hg.):** Frauengeschichte - Geschlechtergeschichte (Geschichte und Geschlechter). FfM: Campus-Vlg. 1992. 183 S. Br.
- 4011 **Scholke, Horst (Bearb.):** Der Freundschaftstempel im Gleimhaus zu Halberstadt. Porträts des 18. Jahrhunderts ; Bestandskatalog. Leipzig: Seemann 2000. 224 S., zahlr. Abb. Gr 8° Kart. *neuwertig*
- 4012 **Legal, Claus:** Friedrich II. Preußens König, Sachsens Feind, Regent auf Schloß Dahlen. 3., vollst. überarb. Aufl. Berlin, Der neue Morgen 2011. 255 S. einige Abb. Kart. *ExLibris Stempel, sonst neuwertig*
- 4013 **Hoepfner, Wolfram (Hg.):** Frühe Stadtkulturen Beiträge aus "Spektrum der Wissenschaft" Verständliche Forschung. Heidelberg: Spektrum Vlg. 1997. 212 S., zahlr. Abb. u. Ill. 4° K`Br.
- 4014 **Farwick zum Hagen, Johanna / Mayr, Monika (Hg.):** Frühförderung durch Rhythmik. Theorie - Praxis - Forschungsergebnisse. (Zeitpunkt Musik). Wiesbaden, Reichert 2021. 144 S. Br. *neuwertig* Prävention oder Illusion: Bringt die Rhythmik als Frühförderkonzept tatsächlich einen signifikanten Vorteil für Kindergartenkinder in der Vorbereitung auf die Schule? Dieses Buch zeigt erstmals mittels einer empirischen Forschungsarbeit die Wirksamkeit der rhythmischen Methode sowie die Verbindung von Theorie, Praxis und Evaluation. Die theoretische Einführung schenkt der Leserin und dem Leser eine fundierte und fachspezifische Wissensgrundlage über die Rhythmik und die Verbindung zur Psychologie. Zehn praxiserprobte Rhythmikeinheiten für Kinder im Kindergartenalter zeigen die beeindruckende Methodenvielfalt dieser künstlerisch-pädagogischen Fachdisziplin und ihre Wechselbeziehungen von Musik, Bewegung und Sprache. Mit schwungvollen Liedern, rhythmischen Sprüchen und Bewegungsspielen laden die Rhythmikimpulse zum Ausprobieren und Integrieren in die eigene Arbeit ein. Die wissenschaftlichen Standards der Fachrichtung Psychologie werden erstmals für die Rhythmik angewandt und bieten allen Fachkräften der elementarpädagogischen Bildung Bestätigung für die Wirksamkeit der eigenen Arbeit. Die empirische Arbeit wird anhand eines Posters zusammengefasst.
- 4015 **Bojadshieff, Zotscho:** Die frühgriechische Philosophie als Phänomen der Kultur. Würzburg: Königshausen & Neumann 1995. 216 S. Br. *neuwertig*
- 4016 **Grinko, G.:** Der Fünfjahrplan der UdSSR. Eine Darstellung seiner Probleme. Wien / Berlin: Vlg.f. Literatur u. Politik 1930. VII, 288 S. + Planbeilage. Ln.

- 4017 **Forkl, Hermann; Johannes Kalter; Thomas Leisten; Margareta Pavaloi (Hg.):** Die Gärten des Islam. Begleitband zur Ausstellung des Linden-Museums Stuttgart. Stuttgart, Mayer 1993. 388 Seiten mit zahlreichen meist farb. Abbildungen. 4° Kart
- 4018 **Liebenwein, Wolfgang / Tempestini, Anchise (Hg.):** Gedenkschrift für Richard Harpath. - Im Auftrag der Vereinigung der Freunde der Staatlichen Graphischen Sammlung München. -. München / Berlin: Deutscher Kunstverlag 1998. 541 Seiten, mit zahlreichen Abbildungen, Reg. Lit.verz. Br. *kleine Druckstelle im Rücken*
- 4019 **Carr-Gomm, Sarah:** Die geheime Sprache der Kunst: Die Bedeutung von Symbolen und Figuren in der abendländischen Malerei. München: Bassermann 2013. 256 S., überaus zahlr. Abb. Kart. *neuwertig*
- 4020 **Hoffmann-Erbrecht, Lothar [Hg.]** Geistliche Musik in Schlesien. Dülmen: Laumann 1988. 171 S. mit Abb. u. zahlr. Notenbsp. Ln.mS:
- 4021 **Meyer, Otto:** Georg Keyser. Der Meister des Würzburger Frühdrucks. Würzburg: Echter 1981. ca. 20 unpag. Blätter, mit zahlreichen Abbildungen. Kart. . *sehr gutes Expl.*
- 4022 **WANNER, Jean:** Georges Sorel et la décadence. Essai sur l'idée de décadence dans la pensée de Georges Sorel. Lausanne: Roth 1943. 90 S. Br
- 4023 **Odischaria, Guram** Georgien. Tbilisi. Rustaweli-Boulevard. Wiesbaden: Reichert 2013. 104 S., Kart.. neuwertig*Guram Odischarias literarisch-dokumentarische Texte analysieren die historischen Umbrüche des unabhängigen Georgiens (von den 1990er Jahren bis zur Gegenwart), deren Zeitzeuge und Teilhaber der Autor selbst war: Der georgische Bürgerkrieg (1991-1992), die bewaffneten Konflikte in Abchasien und Südossetien, die Gründe für deren Ausbruch und Entwicklung; der gegenwärtige Zustand der georgisch-abchasischen, georgisch-ossetischen Beziehungen; die Versuche, mit Hilfe von Kunst und Kultur die kaukasischen Konflikte zu regulieren; die Geschichte der ersten drei Präsidenten Georgiens. Besonders im Fokus steht dabei der Rustaweli-Boulevard in der georgischen Hauptstadt Tbilisi (Tiflis), auf dem sich viele bedeutende Ereignisse der jüngeren Geschichte Georgiens abgespielt haben
- 4024 **Mercator, Gerhard** Gerhard Mercator - Europa und die Welt - Begleitband zur Ausstellung, Anlässlich des 400. Todestages von Gerhard Mercator. Duisburg: 1994. 243 S. zahlr. Abb. Gr 8° Br. *Kartographie* 1 Bll. locker*
- 4025 **Kay, A. L./Smith, J. R.:** German Aircraft of the Second World War. London: Putnam 1972. XIII, 745 Seiten mit zahlr. Abb. Ln.mS.
- 4026 **Gwerder, Alexander X:** Gesammelte Werke und Ausgewählte Briefe 3 Bände. Zürich: Limmat Vlg. 1998. zus. 1240 S. HLn.iS. Band 1: Nach Mitternacht. Lyrik. - Band 2: Briefe aus dem Packeis. Prosa und Briefe. - Band 3: Dreizehn Meter über der Strasse. Dokumente zu Leben und Werk, Kommentar. *neuwertig*
- 4027 **Storm, Hyemeyohsts:** Gesang des Heyoehkah Die große Saga eiener Visions Suche. Interlaken: Ansata 1984. 340 S. mit 12 farbigen Bildern und 20 Zeichnungen. Ln.mS. *sehr gutes Expl.*
- 4028 **German, Peter:** Die Geschichte der Börsenkrisen: ein Warnungsruf an das Kapital. Wien: Vlg. Die Börse 1921. 43 S. Br. *einzelne Bleistiftanstr.*
- 4029 **Howald, Ernst / Dempf, Alois / Litt, Theodor:** Geschichte der Ethik vom Altertum bis zum Beginn des 20. [zwanzigsten] Jahrhunderts. München: Oldenbourg 1978. zus. 384 S. Br. *gutes Expl.*
- 4030 **Zilm, Franz-Rudolf:** Geschichte der Festung und Garnison Stettin. Osnabrück: Biblio Vlg. 1988. XII, 306 Seiten, mit einigen Abbildungen u. Karten. Lit.verz. Kart. *sehr gutes Expl.*
- 4031 **GEIGER, Ludwig:** Geschichte der Juden in Berlin. I.: Als Festschrift zur zweiten Säkular-Feier. Im Auftrage des Vorstandes der Berliner Gemeinde; II.: Anmerkungen, Ausführungen und urkundliche Beilagen und zwei Nachträgen (1871 - 1890). Reprint, Leipzig: Zentralantiquariat 1989. XLII, 702 S.. Ln,mS.
- 4032 **Menzel, Wolfgang:** Geschichte der letzten vierzig Jahre (1816-1856). 2. Bde. (Geschichte Europa's vom Sturze Napoleons bis auf die Gegenwart). 3., verb. Aufl. Stuttgart: Krabbe 1865, XVII, 470/VIII, 488 S. HLn.d.Zeit
- 4033 **Hansen, Frank P.:** Geschichte der Logik des 19. Jahrhunderts. Eine kritische Einführung in die Anfänge der Erkenntnis- und Wissenschaftstheorie. Würzburg: Königshausen & Neumann 2001. 200 S. Br. *mässige Bleistiftanstreichungen*
- 4034 **Klauwell, Otto:** Geschichte der Programmmusik von ihren Anfängen bis zur Gegenwart. Leipzig: Breitkopf & Härtel 1910. VIII, 426 S. Br. *unbeschnitten*
- 4035 **Schultze, Johannes:** Geschichte der Stadt Neuruppin. Berlin: Stapp Vlg. 1995. 236 S.Lit.verz. Reg. Kart.mS. *Namensstempel auf Titel, sonst neuwertig*
- 4036 **Ullrich, Wolfgang** Die Geschichte der Unschärfe. 2. Aufl. Berlin: Wagenbach 2003. 157 S., einige teilw. farb. Abb. Kart. *neuwertig*
- 4037 **Buonaiuti, Ernesto** Geschichte des Christentums. Bd. 1. Altertum Bd 2: Mittelalter. 2 Bde. Bern: Francke 1948 (1957). 398, 389 S. Ln. *sehr gute Expl.*

- 4038 **Meiner, Annemarie:** Geschichte des deutschen Signets.(In: Zeitschrift des Deutschen Vereins für Buchwesen und Schrifttum, Heft 1,2,3 März 1922). Leipzig : 1922. 72 S. mit. 99 Textabb. 4° Br. mit Klarsichtfolie bez.
- 4039 **Koch, Eduard Emil:** Geschichte des Kirchenlieds und Kirchengesangs der christlichen, insbesondere der deutschen evangelischen Kirche. Erster Haupttheil: Die Dichter und Sänger (Band 2). 3., umgearb. u. durchaus verm. Aufl. Stgt: Belser Vlg. 1867. X,496 S. HLn.
- 4040 – Geschichte des Kirchenlieds und Kirchengesangs der christlichen, insbesondere der deutschen evangelischen Kirche. Erster Haupttheil: Die Dichter und Sänger (Band 4). 3., umgearb. u. durchaus verm. Aufl. Stgt: Belser Vlg. 1868. VIII, 574 S. HLn.
- 4041 – Geschichte des Kirchenlieds und Kirchengesangs der christlichen, insbesondere der deutschen evangelischen Kirche. Erster Haupttheil: Die Dichter und Sänger (Band 6). 3., umgearb. u. durchaus verm. Aufl. Stgt: Belser Vlg. 1869. X, 558 S. HLn. *Stege leicht braunfleckig*
- 4042 **Welten, Peter:** Geschichte und Geschichtsdarstellung in den Chronikbüchern. (Wissenschaftliche Monographien zum Alten und Neuen Testament, 42). 3. durchges. Aufl. Neukirchen: Neukirchener Verlag 1963. 227 S. Reg. Ln.mS. *Habil.-Schr.*
- 4043 **Maurer, Hans-Martin / Sauer, Paul / Fleischhauer, Werner (u. a.)** Geschichte Württembergs in Bildern 1083-1918. Stuttgart: Kohlhammer 1992. 324 S., überaus zahlr. meist s/w Abb. Reg. Gr 8° Ln. *neuwertig*
- 4044 **Rister, Herbert (Bearb.):** Geschichtliche und landeskundliche Literatur Pommerns 1985 - 1988 mit Nachträgen aus früheren Jahren + Register. (Bibliographien zur Geschichte und Landeskunde Ostmitteleuropas Nr. 12+13). Marburg/Lahn: J.G. Herder Inst 1990. 604/227 S. Br.
- 4045 **Altenberg, Paul:** Das Gestade. . Ludwigsburg: Chronos 1921. 128 S. Kl 8° Hln. *gutes Expl.*
- 4046 **Lorenz, Peter** Gewerbebau - Industriebau / Architektur - Planen - Gestalten. Leinfelden-Echterdingen, A. Koch. 1991. 236S. mit zahlr. Fotografien und Skizzen. 4° Kart.mS. *Name auf Titel , sonst neuwertig*
- 4047 **Spieß, Werner (Bearb.):** Die Gildearchive im Stadtarchiv Braunschweig. Mit einem Anhang: Die Sammlung von Geburtsbriefen, Lehrbriefen, Kundschaften, Meisterbriefen und ähnlichen Dokumenten im Stadtarchiv Braunschweig. (Gesamt-Innungs-Inventar für Ostfalen, Bd. 1). Leipzig: Degener 1933. 130 S. 4° Br. *Umschlag lichtrandig*
- 4048 **Köhne, Eckart / Ewigleben, Cornelia (Ed.)** Gladiators and Caesars: The Power of Spectacle in Ancient Rome. Berkeley: University of California Press 2001. 153 S., zahlr. Abb. 4° Br.. *neuwertig* Gladiatoren
- 4049 **Linz, Barbara** Glas, Verre, Glass. (Architecture compact). Potsdam, Ullmann 2007. 287 S., zahlr. farb. Abb. Br. *Text dt., engl. frz.* *neuwertig*
- 4050 **Corazolla, Paul:** Glasfenster, Arbeiten auf Papier, Texte. Vorwort von Christine Goetz, Beiträge von Michael Otto und Helmut Mörsch-Supan. Herausgegeben vom Erzbisum Berlin. Regensburg: Schnell & Steiner 2000. 96 S., zahlr. teils farb. Abb. 4° Kart.. *neuwertig*
- 4051 **Funk, Veit:** Glasfensterkunst in St. Lorenz Michael Wolgemut, Peter Hemmel von Andlau, Hans Baldung Grien, Albrecht Dürer, Nürnberg: Hoffmann 1995. 196 S. mit zahlreichen meist farb. Abbildungen. 4° Ln.mS. *neuwertig* Glasmalerei*
- 4052 **Ambrosio, Antonoi d´:** Gli ori di Oplontis. Gioielli romani dal suburbio romani. (Gold aus Pompeji. Archäologische Funde aus den Villen von Oplontis. Ausstellungskatalog, ital. Orig.Ausgabe). Napoli, Bibliopolis 1988. 81 S.+ 27 farb. Taf. 4° Br.
- 4053 **Sumira, Sylvia:** Der Globus. 400 Jahre Geschichte, Macht, Endtdeckungen. Mainz: Zabern Vlg. / Wiss.Buchges. 2016. 224 S., 120 farb. Abb. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- Als der erste Globus entstand, waren große Teile der Welt noch unentdeckt. Der älteste erhaltene Himmelsglobus datiert von 150 v. Chr. Aber erst mit dem berühmten »Erdapfel« von Martin Behaim begann Ende des 15. Jh. die große Zeit der Globen. Für die nächsten 400 Jahre sollten sie eine zentrale Rolle bei der Eroberung fremder Länder und Kontinente spielen. Globen dienten der Navigation, förderten die Astronomie und standen für Reichtum und Macht. Dieser vorzüglich illustrierte Band erzählt die Geschichte der rätselhaften Weltkugeln und stellt eine Auswahl repräsentativer Erd- und Himmelsgloben vor. Das Spektrum reicht von den riesigen Globen der Renaissance bis zu den handlichen Modellen für Unterricht und Spiel. Details zeigen Meeresungeheuer, funkelnde Sternbilder und exotische Inseln. Herstellung, Verwendung und Kartographie werden ausführlich erläutert. Die British Library lieferte die hier erstmals gezeigten Aufnahmen. Hinzu kommen Beispiele aus Nürnberg, Wien und Stockholm.*
- 4054 **Schummer, Joachim (Hg.):** Glück und Ethik. Würzburg: Königshausen & Neumann 1998. 197 S. Lit.verz. Reg. Br. *sehr gutes Expl.*

- 4055 **Spies, Werner** Mein Glück: Erinnerungen. München: Hanser 2012. 608 S., einige Abb. Kart.mS. *neuwertig*
- 4056 **Zilchert, Robert:** Goethe - Wehe der Nachkommenschaft, die Dich verkennt! Ein Bekenntnis. Giessen, Roth 1932. 282 S., Frontspiz. Ln. *schönes Expl.*
- 4057 **Simplicissimus.** Gott strafe England !. München: Simplicissimus Vlg. (1915). 128, 8 S. mit zahlreichen Illustrationen. Br. *Umschlag fleckig*
- 4058 **Lübbbers, Bernhard / Wagner, Bettina (Hg.):** Gott, die Welt und Bayern. 100 Kostbarkeiten aus den regionalen Staatlichen Bibliotheken Bayerns. Petersberg: Imhof 2018. 264 S., zahlr. Abb. Reg. 4° Kart. *neuwertig*
- Bayerns regionale Staatliche Bibliotheken hüten kostbare Schätze in ihren Tresoren und Magazinen. Die beeindruckende Vielfalt der Sammlungen ist Anlass genug, ausgewählte Objekte ihrer Bestände in einer großen gemeinsamen Ausstellung der Öffentlichkeit zu präsentieren: Vom 17. Oktober 2018 bis zum 7. Juli 2019 laden die regionalen Staatlichen Bibliotheken in die Schatzkammern der Bayerischen Staatsbibliothek zu ihrer dreiteiligen Ausstellung 'Gott, die Welt und Bayern' ein und zeigen rund hundert Kostbarkeiten aus ihren Beständen. Dem Konzept der Ausstellung liegt die Idee Neil MacGregors zugrunde, kulturgeschichtliche Zusammenhänge in der symbolisch bedeutungsvollen Anzahl von 100 Objekten sichtbar werden zu lassen. Die zeitliche, gestalterische, materielle und funktionelle Vielfalt der hier versammelten Objekte bestimmt den Schatzkammer-Charakter des vorliegenden Kataloges. Vom Lorscher Arzneibuch aus der Karolingerzeit über schmuckvolle spätmittelalterliche Buchmalerei, seltene Blockbücher und Inkunabeln, Karten und Globen, bedeutsame Erstaussgaben und eindrucksvolle Bucheinbände, Autographe und Druckgraphik bis hin zu außergewöhnlichen Objekten aus Sonderbeständen - der Leser ist eingeladen, die spannungsvolle Vielfalt sowohl bekannter und berühmter als auch noch unerforschter Exponate zu entdecken und Interessantes über die Geschichte, die Bestände und die Forschungsschwerpunkte der regionalen Staatlichen Bibliotheken Bayerns zu erfahren.*
- 4059 **Behnk, Frida:** Grammatik der Texte aus El Amarna. Paris: Geuthner 1930. 72 S. 4° Br. *gutes Expl.*
- 4060 **Mertens, Joan R. (Intro.):** Greece and Rome (Metropolitan Museum of Art). New York: 1987. 158 S., über 120 farb Taf. u. Abb., Karten. 4° Ln.mS. *neuwertig* griechisch / römische Kunst*
- 4061 **Benevolo, Leonardo / Albrecht, Benno:** Grenzen. Topographie, Geschichte, Architektur. FfM: Campus-Vlg. 1995. 141 S., zahlr. Abb. Gr 8° Kart.mS.
- 4062 **Metzdorf, Karl:** Die Grenzmark Posen-Westpreußen. Eine fast vergessene deutsche Provinz Kurzer Abriß ihrer Geschichte.... (SA: Zschr. Pommern 9/1973). 2., durchges. Aufl. Habichtswald, 1989. 46 S., ca, 50 Abb. Br.
- 4063 **Seeck, Gustav A.:** Das griechische Drama. (Grundriss der Literaturgeschichten nach Gattungen). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1979, XVIII, 548 S. Reg. Ln.
- 4064 **Kirk, Geoffrey S.:** Griechische Mythen. Ihre Bedeutung und Funktion. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1982. 316 S, Ln. *sehr gutes Expl.*
- 4065 **Brodersen, Kai (Hg.):** Große Gestalten der griechischen Antike. 58 historische Portraits von Homer bis Kleopatra. München: Beck 1999. 507 S., Karte. Lit.verz. Reg. Ln.mS. *nahezu neuwertig*
- 4066 **Gorodetsky, Gabriel:** Die grosse Täuschung: Hitler, Stalin und das Unternehmen "Barbarossa". Berlin: Siedler 2001. 511 S., Reg. Ln.mS. *neuwertig*
- 4067 **Mommsen, Wolfgang J.:** Großmachtstellung und Weltpolitik 1870-1914. Die Außenpolitik des Deutschen Reiches. FfM: Propyläen Vlg. 1993. 360 S. Reg. Br. *gutes Expl.*
- 4068 **Del Vecchio, Gustavo:** Grundlinien der Geldtheorie. (Beiträge zur ökonomischen Theorie 1). Tübingen: Mohr Siebeck 1930. XII, 158 S. Reg. Br.
- 4069 — (Beitr. zur ökonomischen Theorie, 1). Tübingen: Mohr 1930. XII, 158 S. Bibl.HLn.
- 4070 **Lemoine, Bertrand:** Gustave Eiffel, The Eiffel Tower - Nachdruck der limitierten Originalausgabe von 1900. Köln: Taschen 2008. 168 S., zahlr. Tafeln, Zeichnungen u. Fotos, 38 x 23 cm, Kart.
- 4071 **Bittrich, Dietmar:** Guten Tag, Frau Pachur !. Hamburg: Museum der Arbeit 2007. farb. Leporello (6 Blatt) zeigt die Entstehung eines mehrfarbigen Linolschnitts - nicht signiert
- 4072 **Abegg-Wigg, Angelika (u.a.):** Halsringe. Erkennen. Bestimmen. Beschreiben. (Museums Bausteine, 19). München: Deutscher Kunstverlag 2021. 208 S., zahlr. Abb. Br. *neuwertig*
- Zu den prachtvollsten Gattungen archäologischer Funde gehören die Halsringe. Sie bestehen aus Bronze, Silber oder Gold, sind aufwendig hergestellt und reich verziert. In der Vorzeit wurden sie von ausgewählten Männern, Frauen und Kindern getragen, repräsentierten Stand und Würde des Trägers und zeichneten ihn innerhalb seiner Gesellschaft aus. In Mitteleuropa gibt es Halsringe seit dem Beginn der Bronzezeit um 2200 v. Chr. Sie kommen bis in die Völkerwanderungszeit um 500 n. Chr. vor, bei den Ostseerainern sogar noch bis in das 10. und 11. Jahrhundert. Im vorliegenden Band 7 der Reihe Bestimmungsbuch Archäologie werden die einzelnen typischen Formen vorgestellt, beschrieben und abgebildet. Dazu kommen Angaben zur Datierung und Verbreitung der Formen sowie weiterführende Informationen.

- 4073 **Meyer-Tönnesmann, Carsten:** Der Hamburgische Künstlerclub von 1897. (Hamburger Künstlermonographien, Bd. 23/24.). Hamburg: ChristiansVlg. 1985. 456 S., 173 überwiegend farbigen Abbildungen Gr 8° Kart.mS.
- 4074 **Enzensberger, Hans Magnus** Hammerstein oder Der Eigensinn. Eine deutsche Geschichte. 1. Aufl. FfM: Suhrkamp Vlg. 2008. 376 S. Ln. *sehr gutes Expl.*
- 4075 **Klasen, Ludwig:** Handbuch der Hochbau- Constructionen in Eisen und anderen Metallen, Für Architekten, Ingenieure, Constructeure, Bau-Handwerker und technische Lehranstalten. (Reprint der Ausgabe Leipzig Engelmann 1876). Hannover: Schäfer 1981. XII 528 Seiten, ca. 1000 Abbildungen. Kart. *neuwertig*
- 4076 **Vogel, Samuel Gottlieb:** Handbuch der practischen Arzneywissenschaft zum Gebrauche für angehende Ärzte. 4. Theil. Neue Ausgabe, Stendal: Franzen & Große 1820. XVIII, 432 S. HLdr. *fehlen/ rausgerissen S.1-32 und vermutlich letzte Bll.* Block etwas verzogen* *über Entzündungen*
- 4077 **König, Walter / Berauer, Gustl:** Handbuch des Schilaufs. <Skilaufs>. Innsbruck: Dt. Alpenverlag 1943. 339 S., einige Taf. u. Zeichnungen. Kart. *etwas gebräunt* Skifahren* Skier* Ski*
- 4078 **Kastens, Inga Ellen / Busch, Albert** Handbuch Wirtschaftskommunikation Interdisziplinäre Zugänge zur Unternehmenskommunikation. (UTB). Tübingen: Francke 2016. 648 S. Abb. Reg. Kart. *neuwertig*
- Das Handbuch zeigt auf, wie die Integration geistes- und kulturwissenschaftlicher Erkenntnisse in den Prozess der Unternehmenskommunikation zur Lösung verschiedenster Spannungsfelder beitragen kann. Der Band plädiert für interdisziplinäre Denk- und Handlungsansätze, aus denen sich erfolgreiche und zielführende Kommunikationsstrategien entwickeln lassen, die den veränderten Bedingungen im Bereich der Unternehmenskommunikation gerecht werden. Das Handbuch liefert Anregungen, die realen kommunikativen Wechselbeziehungen zwischen Unternehmen und gesellschaftlichen Beziehungsgruppen aus einem interdisziplinären Blickwinkel zu überdenken, zu verstehen und nachhaltig zu managen. Ein Plädoyer für innovative Denkansätze in der Unternehmenskommunikation. Studierende profitieren von der Lektüre ebenso wie Lehrende und Praktiker.*
- 4079 **Kudlien, Fridolf:** Die handschriftliche Überlieferung des Galenkommentars zu Hippokrates de Articulis. (= Deutsche Akademie der Wissenschaften Berlin, Schriften der Sektion für Altertumswissenschaft, Band 27). Berlin: Akademie Vlg. 1960ö. 69 S. Br. *gutes Expl.*
- 4080 **Wiesebach, Wilhelm.** Hariolf und Hildegard. Ein Märchen von der Seele. Die Bilder entwarf und zeichnete Br. Notker Becker. Regensburg: Pustet 1920. 51 S., mit einigen s/w Illustrationen. 4° HLn. *Name auf Vorsatz* Einband mit. kl. Fleck, gebräunt, Beschriftung teils verblichen*
- 4081 **Zerres, Michael P.:** Hasenclever - Quellen zur Geschäftstätigkeit eines Handelhauses. Frankfurt am Main, Zürich: Harry Deutsch 1978. 266 S., zahlr. Abb., Tab. und Graf. Br. *neuwertig* / Hasenvlever - Archiv / Kopierbuch , März - Dezember 1789
- 4082 **Riepshoff, Heinz:** Kein Haus ohne Fenster. Die Geschichte des Fensters in der Grafschaft Hoya. Begleitbuch zur Ausstellung. Syke, Kreismuseum 2002. 119 Seiten mit zahlreichen Abbildungen 4° Br. *neuwertig*
- 4083 **Slotta, Rainer:** Das Herder-Service. Ein Beitrag zur Industriearchäologie des Bergbaus. (Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum, Nr. 25). Bochum: Deutsches Bergbau-Museum 1981. 332 Seiten, mit 270 schwarzweißen sowie 137 farbigen Abbildungen. Kart. *ExLibris, neuwertig*
- 4084 **Berlinerblau, Jacques** Heresy in the University. The Black Athena Controversy and the Responsibilities of American Intellectuals. New Brunswick: Rutgers Univ. Press. 1999. XII, 288 S. Lit. verz. Reg. Br. *einige Unterstreichungen*
- 4085 **Faucon, Regis / Lescroart, Yves:** Herrenhäuser in der Normandie. Köln: Könemann 2000. 399 S., überaus zahlr. meist farb. Abb. 4° Ln.mS.
- 4086 **Reichel-Neuwirth, Philipp** Herrschaft und Protest in Wiener Sagen
*Wahrzeichen und ihre religionspolitische Propagandafunktion. Wien: Böhlau 2021. 149 S. einige Abb.Br.. *neuwertig* Stock im Eisen, Basilisk, Zahnweh Herrgott: Wiener Sagen sind fantastische Erklärungsversuche für die städtischen Wahrzeichen, deren einstige Bedeutungen im Dunkeln liegen. Dieses Buch wirft neues Licht darauf und deutet die Entstehung der Wahrzeichen und Sagen als religionspolitische Propaganda. Durch die Analyse von Quellen aus der Kirchen-, Literatur- und Stadtgeschichte Wiens ergeben sich für diese Sagen, Objekte und Hauszeichen eine aktualisierte Entstehungsgeschichte bzw. komplett neue Interpretationen, welche den Verdrängungs- und Überschreibungsmechanismus der Sagen betonen. Der Autor leistet mit dieser historisch-kulturwissenschaftlichen Herangehensweise einen methodologischen Beitrag zur Entlarvung von subtiler politischer Propaganda auch in der Gegenwart.*
- 4087 **OVERESCH, Manfred:** Von Hildesheim in die USA. Christ und Jude im Dialog über den Wiederaufbau des Weltkulturerbes St. Michaelis 1946-1949. (Veröffentlichungen des Landschaftsverbandes Hildesheim e.V.; Bd. 16). Hildesheim: Olms Vlg. 2004. 340 Seiten mit 6 Textabb., 7 Farb- und 7 s/w-Tafeln. L.mS. *sehr gutes Expl.*
- 4088 **Stanelle, Udo** Die Hildesheimer Bischofschronik des Hans Wildefuer. Hildesheim: Lax 1986. 227 Seiten mit 16 Abb. und 6 Tafeln (davon 5 farbig). Br.mS.

- 4089 **Hesse, Fritz:** Hiob. (Zürcher Bibelkommentare AT 14). 2. Aufl. Zürich: Theologischer Verlag 1992. 218 S. Reg. Br. Br.
- 4090 **Schalldach, Ilisabe:** Die historische Büchersammlung der Erfurter Predigergemeinde. Geschichte und Bestandsverzeichnis. Erfurt, 2005. 48 S., zahlr. Abb. Br. *sehr gutes Expl.*
- 4091 **PAYER von THURN, Rudolf:** Der historische Faust im Bilde. Wien: Wiener Bibliophilen Ges. 1917. 19 S.; 22 Bll., mit 22 Tafeln in versch. Drucktechniken. 2° Br. *Umschlag lichtrandig*
- 4092 **Schulze, Wolfgang / Richard, Günter:** Historische Luftbilder des Ruhrgebietes 1924 - 1938. 4. Aufl. Essen: Pomp 1997. 145 S., zahlr. Abb. 4° Kart.mS. *neu*
- 4093 **Mehl, Heinrich (Hg.)** Historische Schiffe, Vom Nydamboot zur Gorch Fock. Heide, Boysens 2002. 204 S., zahlr. Abb Gr 8° Kart. *neuwertig*
- 4094 **Benthien, Bruno:** Die historischen Flurformen des südwestlichen Mecklenburg, eine Studie zum Problem Dorf, Feld und Wirtschaft zugleich ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte der ländlichen Siedlungen im Bezirk Schwerin. (Veröffentlichungen des Mecklenburgischen Landeshauptarchivs, 1). Schwerin: Petermänken-Vlg. 1959.. 182 S. Mit 50 Abbildungen und eine Kartenbeilage. Ln. *gutes Expl.*
 4095 **Fein, Egon:** Hitlers Weg nach Nürnberg: Verführer. Täuscher. Massenmörder. Eine Spurensuche in Franken mit 100 Bilddokumenten. Nürnberg: Vlg. Nürnberger Presse 2002. 464 S., Abb. Br. *neuwertig* .
- 4096 **Götze, Alfred:** Die hochdeutschen Drucker der Reformationszeit. 2., unveränderte Auflage mit einem Vorwort von Martin von Hase. Berlin: de Gruyter 1963. 127 S., 79 Taf. Ln.
- 4097 **Ersov, Petr P. <Jerschow> Strassburger, Egon H. (Übers.)** Höcker-Rösslein Koniok Gorbunok. Übertragen ins Deutsche von Egoth H. Strassburger. Illustriert von Georg Schlicht. Berlin: Kirchner (1922). 128 S. 10 farb. Taf. Gr 8° Hln. *Einband gelockert, etwas bestossen*
- 4098 **Latour, Bruno:** Die Hoffnung der Pandora. Untersuchungen zur Wirklichkeit der Wissenschaft. (Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft). FfM: Suhrkamp Vlg. 2000. 385 S., einige Abb. Reg. Kl 8° Br. *gutes Expl.*
- 4099 **Schmidt, Uve:** Holunderbluten. Dreizehn deutsche Nachkriegssagen, von Uve Schmidt, Illustriert von Hans Hillmann und Frieder Zimmermann, . FfM, Eichborn 1987. 80 S., zahlr. Ill. Gr 8° Ln.mS. *Expl. 569/1000, von allen drei Urhebern signiert*
- 4100 **Bock, Elfried (Hg):** Holzschnitte des Meisters DS. Berlin: Verein für Kunstwissenschaft 1924. 10 S. + 22 Taf. Gr 4° HLn.
- 4101 **Pankok, Otto::** Holzschnitte. Einführung von Rainer Zimmermann. o. O., Dehnen 1980. 4 Bll., 8 Farbtafeln und 40 s/w-Tafeln. 4° Kart.iS. *neuwertig*
- 4102 **Schmitz, Markus; Haunfelder, Bernd** Humanität und Diplomatie.Die Schweiz in Köln, 1940-1950. Münster, Aschendorf 2001. 320 S., zahlr. Abb. Kart. *gutes Bibl.Expl. mit Rsch.*
- 4103 **Klett, R. / L. Holthof:** Der Hund. Stuttgart: DVA um 1910. 84 S., mit 3 farbigen Tafeln und zahlreichen schwarz-weißen Textabbildungen. 4° Kart. *fliegender Vorsatz fehlt* Rücken einseitig 2-3 cm brüchig*
- 4104 **Mrozinska, Maria (a cura di)** I disegni del Codice Bonola del Museo di Varsavia. Catalogo della Mostra. (Cataloghi di mostre / Fondazione Giorgio Cini, Centro di Cultura e Civiltà, Istituto di Storia dell'Arte ; 8). Venezia: Neri Pozza 1959. 148 S. + 90 Abb. auf Taf. Kart.mS.
- 4105 **Bertini, Aldo (a cura di)** I Disegni italiani della Biblioteca Reale di Torino. Catalogo. Roma: Ist. Poligrafico 1958r. 85 S, 689 s/w. Abb. auf Taf. Gr 4° Br. *neuwertig*
- 4106 **Orlando, Anna (Ed.):** I fiori del barocco. Pittura a Genova dal naturalismo al rococo (Katalog anlässlich der Ausstellung im Musei di Strada Nuova-Palazzo Rosso e Palazzo Bianco, Genova). Milano: Silvana 2006. 311 S, mit zahlr.farb. Abb. u. Taf. 4° Br. *neuwertig*
- 4107 **Ruetz, Michael.** Ihr müsst diesen Typen nur ins Gesicht sehen" APO Berlin 1966-1969". Texte von Tilman Fichter und Siegward Lönnendonker. Frankfurt am Main: Zweitausendeins 1980. 167 S., zahlr. s/w Abb. 4° Br. *Umschlag u. Steg stärker gebräunt*

- 4108 **Donatsch, Peter / Pult, Chasper / Vieli, Rolf:** Ikarus über Graubünden. L'Icarus grischun. Icaro sui Grigioni. Aarau: AT Vlg. 1995. 208 S., überaus zahlr. farb. Abb. u. Taf. (Luftbilder) Quer 4° Ln.mS. *nahezu neu* mehrsprachige Ausgabe*
- 4109 **Lotta, Ivana (a cura di):** Il Genovesino a Cremona. Milano: Electa 1995. 111 S., zahlr.meist farb. Taf. u. Abb. 8° Br.. *neuwertig*
- 4110 **Habenicht, Georg:** Im Bildsturm, Zum Standort von Kunstgeschichte und Geschichte. (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte 151). Petersberg: Imhof 2017. 240 Seiten, 64 Farbabbildungen. Kart.mS. *neuwertig*
- Bild – Quelle – Kunst*
enthalten verschlüsselte Vergangenheit und sind gleichzeitig auch der Schlüssel zu ihr: Ein Paradoxon, dem Kunsthistoriker und Historiker auf ihrer Suche nach Wahrheit methodisch durch ‚intermodalen Konsistenztest‘ sowie ‚Begehung‘ Schritt um Schritt beikommen können.
Georg Habenicht umrundet in seinen kunst- und geschichtsphilosophischen Reflexionen die zentralen Begriffe Bild – Geschichte – Wahrheit. Er unternimmt eine Standortbestimmung der aktuellen Kunst- und Geschichtswissenschaft und bezieht Position:
Wieviel ‚These‘ verträgt Wissenschaft?
Und wieviel ‚Quelle‘ braucht sie?
Wann ist das ‚Bild‘ auch ‚Kunst‘?
Wozu Bildwissenschaft?.
- 4111 **Parzinger, Hermann (Ltg.):** Im Zeichen des goldenen Greifen : Königsgräber der Skythen. (AK). München;., Hirmer Vlg. 2007. 336 S., überaus zahlr. Abb. Reg. 4° Kart. *gutes Expl.*
- 4112 **Sanders, Mark / Derrick, Robin (et al.)** The Impossible Image. Fashion photography in the digital age. London: Phaidon 2000. 192 S., überaus zahlr. s/w Abb. 4° Kart.mS.
- Contributing photographers Nick Knight, Phil Poynter, Inez van Lamsweerde, Lee Jenkins, Rankin, Matt Alas and Marcus Piggott, Vincent Peters, Andrea Giacobbe, Norbert Schoerner, Stephane Sednaoui, Solve Sundsbo, Mike Thomas.*
- 4113 **Peters, Verena:** in erster Linie wär' mir's um meine Lieder mit Orchesterbegleitung zu tun" Studien zu Hugo Wolfs instrumentierten Klavierliedern. Marburg: Tectum Vlg. 2013. 389 S.+ CD, Reg. Kart.mS. *neuwertig*
- Im Oeuvre des Komponisten Hugo Wolf spielen 23 instrumentierte Klavierlieder, die im Konzertbetrieb wenig beachtet werden, eine ganz besondere Rolle. Neben zwölf Mörkeliedern hat Wolf sieben Goethelieder und vier aus dem Spanischen Liederbuch nach Geibel und Heyse instrumentiert. Verena Peters erschließt diese Lieder durch anschauliche Analysen und Kommentierungen auf neue Art und Weise. Ausgehend von den Dichtern werden die Kompositionen spezifiziert und in ihrer eigenen Charakteristik dargestellt. Peters entdeckt Hugo Wolf als einen Komponisten, der über den Klavierklang hinausgeht und die Klangwelt des Orchesters nutzt, um lyrischen Texten neue und auch intensivere Farben zu verleihen. Zahlreiche Notenbeispiele und farbliche Darstellungen der Partituren visualisieren Wechselbeziehungen zwischen einzelnen Instrumenten wie auch dynamische Verläufe. Auf einer beigelegten CD-ROM sind alle Darstellungen zusammengefasst. Durch eine standardisierte Aufteilung der Kompositionen ist es möglich das Buch auch als Nachschlagewerk zu verwenden.*
- 4114 **Jürs, Jacqueline / Schuh, Roman (u.a. Hg.):** In Verteidigung der Demokratie. Bildungspolitische Auseinandersetzungen mit dem Konzept der Geistigen Landesverteidigung. Wien: Böhlau 2021. 175 S. Br. *neuwertig* Die Geistige Landesverteidigung leistet ihren Beitrag zur Sicherstellung des demokratischen Grundkonsens und sozialen Friedens im Rahmen des Konzeptes der umfassenden Landesverteidigung.Im Zuge des gemeinsamen Projekts von Bildungs- und Verteidigungsressort, dessen Ziel es ist, aus schulischer und militärischer Sicht das wissenschaftlich fundierte Verständnis von Politischer Bildung zu stärken, fand im Februar 2020 an der PH Salzburg eine Fachtagung statt.Im Tagungsband kommen Autoren zu Wort, die aus bildungspolitischer und militärischer Perspektive das Themenfeld wissenschaftlich beleuchten. Es erschließen sich daraus differenzierte Sichtweisen auf Wesen und Wert, Wirklichkeit, Anspruch und didaktische Prinzipien in der Vermittlung der Geistigen Landesverteidigung.
- 4115 **Bak, Samuel:** In Worte gemalt, Bildnis einer verlorenen Zeit, Mit Bildtafeln, Vorwort: Amos Oz, Aus dem Amerikanischen von Andreas Nohl, 1. Aufl. Weinheim: Beltz 2007. 383 S., einige Taf. Kart.mS. *sehr gutes Expl.* Wilna, Israel, Malerei*
- 4116 **Schramm, Albert..** Die Inkunabeln. (Kataloge des Dt. Buchmuseums zu Leipzig). Leipzig : 1925. XII, 79 S., einige Bll. Anzeigen. 4° Br. mit Klarsichtfolie bez.
- 4117 **Reiger, Rene Robert:** Inszenierung von Zeichen. Die Techno - teleologische Architektursprache Le Corbusuiers im Detail. Ing.Diss. TH Aachen, 1990. 139 S., zahlr. Abb. Lit.verz. Br. *neuwertig*
- 4118 **Jäger, Wolfgang / Villinger, Ingeborg** Die Intellektuellen und die deutsche Einheit (Rombach Wissenschaften, Reihe Litterae Band 49). Freiburg: Rombach 1997. 392 S. Reg. Br. *neuwertig*
- 4119 **Willke, Helmut** Ironie des Staates. Grundlinien einer Staatstheorie polyzentrischer Gesellschaft. (Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft). FfM: Suhrkamp Vlg. 1996. 398 S., Reg. Kl 8° Br. *gutes Expl.*

- 4120 **Bangert, Albrecht:** Italian Furniture Design. Ideas Styles Movements. München: Bangert 1998. 192 S. mit überaus zahlreichen Abb.. 4° Ln.mS.
- 4121 <**GRELLING, J.**> J'Accuse. By a German. Translated by Alexander Gray. London: Hodder & Stoughton 1915. VIII, 448 S. Ln. *Bibl.Expl mit Rückenschild* Einband mit leichten Gebrauchsspuren*
- 4122 **Grimm (Brüder)** Jahrbuch der Brüder Grimm-Gesellschaft. 1/1991. Hg.: Hartmut Kugler (u.a.). Kassel, 1991. 254 S. Ln.
- 4123 – Jahrbuch der Brüder Grimm-Gesellschaft. 2/1992. Hg.: Hartmut Kugler (u.a.). Kassel, 1992. 235 S. Ln.
- 4124 **Schepers, Wolfgang/Schmitt, Peter (Hg.)** Das Jahrhundert des Design. Geschichte und Zukunft der Dinge, Giessen: Anabas Vlg. 2000. 296 S., überaus zahlr. teils farb. Abb. Lex 8° Br. *im Texte einige farb. Markierungen, sonst gutes Expl.*
- 4125 **Johns, Jasper** Jasper Johns. Prints from the Leo Castelli Collection. Textes de Vincent Baudoux & Kathleen Slavin. Bruxelles: Galerie Isy Brachot 1992. 182 S.; zahlr. teilw. farb. Abb. 4° Kart. *eine Kante minimal bestossen*
- 4126 **Meyer, F. B.** Jeremiah Priest and Prophet. London: Morgan & Scott 1911. VI, 188 S. Ln.
- 4127 **Noever, Peter / Marek Pokorny (Hg.):** Josef Hoffmann, Architekturführer/ Architecture Guide/ Architektonicky pruvodce. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz 2011. 196 Seiten mit 270 teilw. farb. Abbildungen u. Plänen. Br. *neuwertig*
- 4128 **Meyer, F. B.** Joseph - beloved, hated - exalted, London: Morgan & Scott 1911. VI, 190 S. Ln.
- 4129 **Cabanelas, Darío R. (OFM):** Juan de Segovia y el problema islámico. Prólogo de Emilio García Gómez. Madrid, Univ. de Madrid 1972. XIX, 373 S., Reg. Br. *unaufgeschnitten*
- 4130 **Rokahr, Gerd:** Die Juden in Esens. Die Geschichte der jüdischen Gemeinde in Esens von den Anfängen im 17. Jahrhundert bis zu ihrem Ende in nationalsozialistischer Zeit (Abhandlungen und Vorträge zur Geschichte Ostfrieslands, Bd. 65). 2., durchges. Aufl. Aurich: Vlg. ostfries. Landschaft 1994. 288 Seiten, zahlr. Abb. Reg. Br. *Ostfriesland*
- 4131 **Erler, Hans:** Judentum und Sozialdemokratie: Das antiautoritäre Fundament der SPD. Würzburg: Königshausen & Neumann 2009. 188 S., Lit.verz. Br. *neuwertig*
- 4132 **Meyer, Alfred Richard** JuMuPu. Der junge Munkepunkte. Hamburg: Hoffmann & Campe 1925. 220 Seiten. mit Federzeichnungen von Erika Plehn. Br. *gutes Expl.*
- 4133 **Fijal, Andreas / Leuchte, Hans-Jörg / Schiewer Hans-Jochen (Hg.):** Juristen werden Herren auf Erden: Recht - Geschichte - Philologie. Kolloquium zum 60. Geburtstag von Friedrich Ebel. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2006. VIII, 210 S. Kart. *neuwertig*
- 4134 **Machtan, Lothar** Der Kaisersohn bei Hitler. Hamburg: Hoffmann & Campe 2006. 463 S., Abb. Reg. Kart. *gutes Expl.*
- 4135 **Steinert, Otto (Bearb.):** Die Kalotypie in Frankreich : Beispiele der Landschafts-, Architektur- und Reisedokumentationsfotografie. Essen: Museum Folkwang 1963. 27 S. + 18 Abb. Gr 8° Br.
- 4136 **SCHINKEL, Karl Friedrich.** Karl Friedrich Schinkels Berliner Bauakademie in Kunst und Architektur. In Vergangenheit und Gegenwart. AK, Kunstbibliothek Staatl. Museen, Preußischer Kulturbesitz, Berlin: Nicolai 1996. 168 Seiten mit zahlr. teilw. farb. u. Plänen. Kart. *Mit Beiträgen von Niels Beckenbach, Elke Blauert, Tilmann Buddensieg, Laurenz Demps, Sabine Enders, Peter R. Fuchs, Jonas Geist, Jörn Grabowski, Sybille Gramlich, Tomas Grzimek, Josef Paul Kleihues, Manfred Klinkott u. Elisabeth Rohde *neuwertig*
- 4137 **Weinmann, Ute:** Karoline von Günderrode. Eine Annäherung an die Lebensgeschichte der Dichterin und an ihre Spuren in Winkel ab 1806. Wiesbaden, Reichert 2021. 192 S., ca. 125 meist farb. Abb. Kart. *neuwertig*
- Der von der Sozial- und Geschichtswissenschaftlerin Ute Weinmann vorgelegte Band 1 der Schriftenreihe aus dem Brentano-Haus erforscht die Lebensgeschichte der 1780 in Karlsruhe geborenen frühromantischen Dichterin Karoline von Günderrode mit besonderem Fokus auf ihre Ferienaufenthalte und ihren Suizid in Winkel. Zentrales Anliegen der Autorin ist es, die Erinnerungskultur an die Günderrode im Rheingau und im interdisziplinären Diskurs der Romantik aus biografie-, literatur- und stadtgeschichtlicher Perspektive (auch für Studierende und SchülerInnen) aktiv wachzuhalten. Nach einer kenntnisreichen wissenschaftlichen Einordnung des Günderrode-Themas auf Basis rezipierter Forschungsliteratur mit Hinweisen auf entsprechendes Quellenmaterial bietet das Buch in 13 Kapiteln ein differenziertes Themenspektrum mit zahlreichen Abbildungen. In der Arbeit werden weit verbreitete Mythen und einseitige Vorannahmen bezüglich Herkunft, Aufenthalt im Frankfurter Stift, Freundeskreis, Suizidmotiven und Geschichte der Grabstätte kritisch analysiert. U.a. konnten aus dieser Perspektive viele neue Erkenntnisse gewonnen werden.

Karoline von Günderrode stammte aus einer sehr bekannten, weit verzweigten Frankfurter Adelsfamilie und lebte zunächst in Karlsruhe, später nach dem Tod ihres Vaters (1786) mit ihrer früh verwitweten Mutter und ihren fünf Geschwistern in der Literaturstadt Hanau, ab 1797 im von Cronstett und von Hynsperg adelich-evangelisches Stift in Frankfurt am Rossmarkt und sporadisch bei ihren Großeltern mütterlicherseits auf deren Familienanwesen in Butzbach. Hinzu kommen Besuche und Ferientaufenthalte u.a. bei Familie Leonhardi in Lengfeld im Odenwald, auf Gut Trages bei Savignys, in Sickershausen bei Lisette und Christian Nees, in Heidelberg bei FreundInnen, in Winkel am Rhein. Ihre literarische Schaffensphase war sehr kurz. Zu ihren Lebzeiten veröffentlichte sie neben einigen Beiträgen in Literaturzeitschriften zwei Bücher unter dem meist männlich assoziierten Pseudonym „Tian“: 1804 erschien ihre erste Publikation „Gedichte und Phantasien“. Im April 1805 folgte mit einem Umfang von 221 Seiten die Veröffentlichung „Poetische Fragmente“. In Winkel, wo Karoline von Günderrode als 26-jährige junge Frau im Sommer 1806 am Rheinufer unterhalb von Bartholomä ihr Leben nach männlich-konnotierter Suizidmethode mit einem Dolch beendete, hinterließ sie an verschiedenen Stellen ihre Spuren. Mit ihrem frühen Tod erhoffte sie sich Befreiung und Weiterleben in einer anderen Welt im Jenseits. In diesem Kontext sind Briefwechsel, Zeitzeugenberichte, Kirchenbucheintragungen, ein Testament an die Kirche St. Walburga, literarische Texte, Erinnerungen und bestimmte historische, heute teilweise noch existierende Orte und Wege, die in Verbindung mit Günderrodes Aufenthalt in Winkel stehen, von hoher Relevanz.

- 4138 **Farber, Jules B. (Bearb. / Hg.)** Die Katzen der Fotografen. Hildesheim: Gerstenberg 2006. 144 S., zahlr s/w Abb. Gr 8° Kart.mS. *neuwertig*
- 4139 **Holz, Arno** Kennst du das Land. Ein lyrischer Schriftwechsel mit Hans Schlegel. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Klaus M. Rarisch. Düsseldorf: Eremiten Presse 1977. 28 S., 1 Blatt. 4° Br, *Expl. Nr. 273/300* schönes Expl.*
- 4140 **Lambert, Malcolm:** Ketzerei im Mittelalter. Häresien von Bogumil bis Hus. München: Callwey 1981. 576 S. Reg. Kart.mS.
- 4141 **Holz, Arno:** Kindheitsparadies. 1.-3. Tausend, Berlin: Dietz 1924. 62 S., zweifarbige Holzschnitt-Illustration von Max Hertwig auf Einband und Zwischentitel. 4° Ln.
- 4142 **Resman, Blaz:** Kiparstvo poznega baroka na Gorenjskem. Ljubljana, 2006. 227 Seiten, zahlr. s/w Abbildungen Lit.verz. Gr 8° Kart. *neuwertig*
- 4143 **Specker Hans Eugen / Tüchle, Hermann (Hg.).** Kirchen und Klöster in Ulm. Ein Beitrag zum katholischen Leben in Ulm und Neu-Ulm von den Anfängen bis zur Gegenwart. Ulm: Süddeutsche Vlg.s.ges. 1979. 599 S., zahlr. Abb. u. Farbtaf. Reg. Gr 8° Ln.mS. *Umschlag etwas berieben*
- 4144 **Leipert-Knaup, Nicole:** Klare Kommunikation - Ein Weg zu Gesundheit und Lebensfreude. Wiesbaden, Reichert 2021. 184 S., Abb. Br. *neuwertig* Dieses Buch möchte dazu anregen, durch bewusste und klare Kommunikation mehr Gesundheit und Lebensfreude zu erlangen. Es ist eine Einladung, sich selbst immer besser kennenzulernen und die eigenen Bedürfnisse, Gefühle und Gedanken wahrzunehmen. Dadurch eröffnet sich der Blick auf Handlungsmöglichkeiten und es entsteht die Fähigkeit, auch schmerzhaft Erfahrungen zu bewältigen und Resilienz zu erlangen. Neben sachlichen Einführungen helfen zahlreiche lebenspraktische Beispiele und Übungen dabei, sich auf den Weg zu mehr Gesundheit und Lebensfreude zu machen.
- 4145 **Oppermann, Philipp / Rüdinger, Torsten:** Kleine Mühlenkunde. Deutsche Technikgeschichte vom Reibstein zur Industriemühle. Hg. DGM. Potsdam: Terra Press 2012. 193 S. mit 400 Abb. und Fig. Br.
- 4146 **Brand, Werner** Kolberg. Kleine Stadt am Meer. Bielefeld: Selbstvlg. 1971. 95 S. Br.
- 4147 **Krings, Alexander / Rebentisch, Jost:** Kölner Porzellan, Fayencen und Steingut im 18. und 19. Jahrhundert. (Kleine Schriften zur Kölner Stadtgeschichte, Band 11). *neuwertig*, Köln: Kölnisches Stadtmuseum 2002. 87 S., 87 S. mit Abbildungen mit Kölner Keramikmarken und Kalker Porzellanmarken. Kart.
- 4148 **Paszthory, Dora /Paszthory-Molineus, Eva v.:** Komm mit, Wir laufen durchs Jahr!. Innsbruck: Rohrer Vlg. 1947. 16 nn. S. mit 7 ganzseitigen Farbzeichnungen. 4° HLn.
- 4149 **Sophokles** König Ödipus. Übersetzung, Text und Kommentar von Jean Bollack. Frankfurt M., Insel 1994. 271 S, Br, . *neuwertig*
- 4150 **Briese, Olaf:** Konkurrenzen. Philosophische Kultur in Deutschland 1830-1850. Porträts und Profile. Würzburg: Königshausen & Neumann 1998, 195 S. Reg. Br. *wenige Bleistiftanzeichnungen im Blattrand*
- 4151 **Kuhn, Gerd (u.a. Hg.):** Kontexte: Walter Müller-Wulckow und die deutsche Architektur von 1900-1930. (Die Blauen Bücher). Königstein: Langewiesche 1999. 125 S., zahlr. s/w Abb. Gr 8° Br. *ExLibris, neuwertig*
- 4152 **BALESTRA, Antonella:** Kontingente Wahrheiten. Ein Beitrag zur Leibnizschen Metaphysik der Substanz. (Epistemata. Würzburger wissenschaftliche Schriften.Reihe Philosophie, Band 345). Würzburg: Königshausen & Neumann 2003. 150 S., Lit.verz. Br. *neuwertig*

- 4153 **Jonak, Ulf:** Kopfbauten. Ansichten und Abrisse gegenwärtiger Architektur. (Bauwelt-Fundamente 101). Braunschweig: Vieweg 1995. 155 S., einige Abb. Br. *ExLibris, neuwertig*
- 4154 **Seeger, Ernst:** Der Krieg der unsichtbaren Fronten. Vom Kriegsrecht der Juden. Viöl: Archiv Edition 2003. 399 S. Br. *Nachdruck der Ausgabe 1924*
- 4155 **Charles, Victoria / Tzu Sun:** Der Krieg in der Kunst. Mit einem Text von Sun Tzu. o.O., Parkstone 2013. 255 S., überaus zahlr. farb. Abb. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 4156 **Viikari, Matti:** Die Krise der "historischen" Geschichtsschreibung und die Geschichtsmethodologie Karl Lamprechts. (Annales Academiae scientiarum Fennicae, 13). Helsinki, 1977, 483 S. Lit.verz. Reg. Br. *gutes Bibl.Expl mit Rückenschild* Titelbl. lose*
- 4157 **Hösle, Vittorio:** Die Krise der Gegenwart und die Verantwortung der Philosophie. Transzendentalpragmatik, Letztbegründung, Ethik. München: Beck 1990. 273 S. Lit.verz. Br. *sehr gutes Expl.*
- 4158 **Meyer, Heinr.Aug. Wilh.:** Kritisch exegetisches Handbuch über den Brief des Paulus an die Römer. Bearb. v. Bernh. Weiss. (Kritisch exegetischer Kommentar über das Neue Testament. 4. Abteilung). 6., bearb. Aufl. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1881. VI, 680 S. HLn.
- 4159 **Kühne-Bertram, Gudrun / Lessing, Hans U. / Steenblock, V. (Hg.):** Kultur verstehen: Zur Geschichte und Theorie der Geisteswissenschaften. Würzburg: Königshausen & Neumann 2002. 196 S. Br. *gutes Expl. jedoch auf den ersten S. einzelne Bleistiftanstr.*
- 4160 **Franz, Eckhart G. / Lachmann, ans Peter** Das kulturelle Erbe des Hauses Hessen - Moritz Landgraf von Hessen zum 75. Geburtstag gewidmet. (Quellen und Forschungen zur hessischen Geschichte. , 128). Darmstadt / Marburg: Selbstvlg. 2002. 192 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Reg. Kart. *neuwertig*
- 4161 **Riehl, W.H. (Wilhelm Heinrich)** Kulturgeschichtliche Charakterköpfe. Aus der Erinnerung. 2. Aufl. Stuttgart: Cotta 1892. 528 S. Ill. Ln. *hübsches Expl.*
- 4162 **Schulz, Wolfgang K.:** Kulturtheorie und Pädagogik in der Weimarer Zeit: Ausgewählte Beiträge. Würzburg: Königshausen & Neumann 1993. 201 S. Lit.verz. Br. *einzelne Bleistiftanstreichungen, sonst gutes Expl.*
- 4163 **Fasbender, Christoph:** Kulturweg der Vögte. Entdeckungsreisen durch das Vogtland der Vormoderne. Regensburg: Schnell & Steiner 2020. 448 S.,überaus zahlr. farb. Abb. Br. *neuwertig* Das Vogtland ist ein alter Kulturraum, der heute Gebiete Thüringens, Sachsens, Bayerns und der Tschechischen Republik umfasst. Über Jahrhunderte hat die Dynastie der Vögte von Weida, Gera und Plauen der Region, die sie im Auftrag des Kaisers erschlossen und fruchtbar gemacht hat, ihren Stempel aufgedrückt. Der ‚Kulturweg der Vögte‘ bahnt Wege durch das weitgehend unerschlossene Vogtland der Vormoderne. Auf topographischen Routen werden die alten Herrschaftsräume der Vögte erkundet. Thematisch ausgerichtete Wege führen Interessierte von Kloster zu Kloster, von Kirche zu Kirche, spüren dem Wirken des Deutschen Ordens im Vogtland nach, nähern sich der überkommenen Sakralkunst oder Denkmälern der vormodernen Stadt- und Wirtschaftsgeschichte.
- 4164 **Nivelle, Armand** Kunst- und Dichtungstheorien zwischen Aufklärung und Klassik. Berlin: de Gruyter 1960. VI, 263 S. Ln. *gutes Expl.* auf den ersten S. vereinzelt Bleistiftanstr.*
- 4165 **Engelbach, Barbara (Hg.):** Künstler & Fotografien 1959 - 2007, Museum Ludwig Köln. Köln: Museum Ludwig / Buchh. König 2007. 269 S., überaus zahlr. Abb. Kart. *neuwertig*
- 4166 **Hart, Wolf.** Die künstlerische Ausstattung des Freiburger Münsters. Mit einem Beitrag von Ernst Adam. 2. Aufl. Freiburg: Rombach 1999. 226 S. Mit 203 teils farbigen Abbildungen. 4° Kart. *neuwertig*
- 4167 **Schmitt, Ansgar:** Der kunstübergreifende Vergleich. Theoretische Reflexionen ausgehend von Picasso und Strawinsky. (Epistemata / Reihe Philosophie Bd. 298). Würzburg: Königshausen & Neumann 2001. 197 S.,Lit.verz. Br. *sehr gutes Expl.*
- 4168 **Kaegi, Adolf:** Kurzgefasste Griechische Schulgrammatik. Zürich: Weidmann um 1980. VII, 229 S. Kart. *Name auf Vorsatz, einzelne knappe farb. Markierungen*
- 4169 **Kremer, Bruno P. / Gosselck, Fritz:** Die Küste Lebensraum zwischen Land und Meer. Stuttgart: Theiss Vlg. 2018. 182 Seiten mit vielen farbigen Abbildungen. 4° Kart.mS. *neu*

- 4170 **AUSSIBAL, Robert:** L'Abbaye de Sylvanes. Architecture - Symblisme. (Les Cahiers de l'Abbaye de Sylvanes, 4). Millau, 1990. 175 S., zahlr. Fig. u. Zeichnungen. Br.
- 4171 **Berti, Frederico / Luzzetti, Gianfranco (a cura di):** La Bella Maniera in Toscana Dipinti dalla collezione Luzzetti e altre raccolte private. Firenze: Polistampa 2008. 180 S. zahlr. Farbtaf. u. Abb. Lit.verz. 4° Ln.mS.. *neuwertig*
- 4172 **Naudeau, Olivier:** La passion de Sainte Catherine d'Alexandrie par Aumeric. Editée d'après le ms. 945 de la Bibliothèque de Tours avec introduction, Etude de la langue et glossaire. (Zeitschrift für romanische Philologie, Beihefte). Tübingen: Niemeyer 1982, 202 S. Taf. Reg. Ln. *gutes Bibl.Expl.*
- 4173 **Middione, R. (a cura di)** La quadreria dei Girolamini. Pozzuoli, Elio de Rosa 1995. 93 S., zahlr. farb. Abb.. Br.
- 4174 **Dayez-Burgeon, Pascal:** La reine Astrid: Histoire d'un mythe. Paris: Criterion 1995. 390 S., 16 Abb auf Taf. Br. *Astrid, Königin der Belgier (1935). Prinzessin Astrid Sofia Lovisa Thyra von Schweden*
- 4175 **Ciardi, Roberto P (a cura di)** La tribuna del Duomo di Pisa. Capolavori di due secoli. Milano: Electa Vlg. 1995. 250 S. zahlr. Farbtaf. u. Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 4176 **Recker, Hans-Dieter** Die Landschaft in der Aeneis. (Spudamata, 17). Hildesheim: Olms Vlg. 1971. XI, 190 S. Reg. Br.
- 4177 **Puls, Uta & Klaus:** Laubenhäuser im Oder-Weichsel-Gebiet, (Geschichte und Entwicklung ländlicher Räume, Schriftenreihe, Heft 2). Fredersdorf : 1999. 120 S., zahlr Abb. Br.
- 4178 **Chalon, Jean:** Le lumineux destin d'Alexandra David-Neel. Paris: Perrin 1998. 447 S., einige Taf. Kart. Alexandra David- Neel. Das Wagnis eines ungewöhnlichen Lebens, frz. Ausgabe*
- 4179 **Janssen, Horst:** Leben im Stilleben: Die tägliche Welt des Zeichners Horst Janssen. Fotografiert und beschrieben von Elisabeth Sartorius. Hamburg: Christians 1987. 108 Seiten mit zahlreichen meist farb. Abbildungen. Gr 4° Br. *neuwertig*
- 4180 **WOLF, Gustav.** Leben und Erkennen. Vorarbeiten zu einer biologischen Philosophie. München: Reinhardt 1933. 442 S. Reg. Ln. *Name auf Titel*
- 4181 **Rüsen, Jörn:** Lebendige Geschichte. Grundzüge einer Historik III :Formen und Funktionen des historischen Wissens (Kleine Vandenhoeck-Reihe 1542). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1989. 149 S. Reg. Br.
- 4182 **Williams, Richard :** Die Legenden des Jazz. Eine Hommage in Bildern. Schindeleggi, Heel 1994. 144 S. mit überaus zahlr. s/w Taf. 4° Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 4183 **CHAMPOLLION, Jean F.:** L'Egypte de Jean-François Champollion. Lettres et journaux de voyage. 1828 - 1829. Préface de Christiane ZIEGLER. Photographies de Hervé CHAMPOLLION (1988 1989). 2., ed. Paris, 1990. 404 S., überaus zahlr. Abb. Karten. Reg. 4° Kart.mS. *Ägypten-Reise des Sprachwissenschaftlers 1828/29* *nahezu neuwertig*
- 4184 **Gaspari, Adam Christian** Lehrbuch der Erdbeschreibung zur Erläuterung des neuen methodischen Schulatlasses. Erster Cursus. 15., berichtigte Ausgabe, Weimar: Vlg. d. Geographischen Inst. 1826. XV, 336 S, Pappbad.d.Zt.
- 4185 **Karger, Michael:** *Lehre mich die Weihnachtstkunst. Zur Geschichte und Bedeutung des Festkreises von Advent bis Taufe des Herrn. Regensburg: Schnell & Steiner 2015. 240 S., 38 farb. Abb. Kart. Die Weihnachtstkunst Gottes ist seine Menschwerdung. Auf dieses Ereignis haben die Glaubenden aller Jahrhunderte geantwortet: in Dichtung, Liedern, Predigten, in Kunst und schöpferischem Brauchtum. Ein facettenreicher Gang durch die Advents- und Weihnachtszeit vermittelt kulturgeschichtliche wie theologische Erkenntnisse, die in ihrer Gesamtschau einen neuen Zugang zum Weihnachtsfest eröffnen.*
- 4186 **Rodekamp, Volker (Hg.):** Leipzig original Stadtgeschichte vom Mittelalter bis zur Völkerschlacht. Katalog zur Dauerausstellung im Alten Rathaus, Teil 1. Leipzig, 2006. 408 S.,zahlr. Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 4187 **Bühler, Georg:** Leitfaden für den Elementarkursus des Sanskrit. Mit Übungsstücken und zwei Glossaren. Nachdruck der Ausgabe Wien 1927. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1968. VII,171 Seiten und 2 Falttafeln, Ln *mit Klarsichtfolie bez.*
- 4188 **Biermer, M.:** Leitsätze zur Beurtheilung der Währungsfrage - Aus seinen Vorlesungen über "Geld und Kredit". Herausgegeben vom Verein zum Schutze der deutschen Goldwährung. . Berlin: Heymann 1896. 220, XIV S. Br.
- 4189 **Schneider, Sabine M. / Klein, Dorothea (Hg.)** Lektüren für das 21. Jahrhundert. Klassiker und Bestseller der deutschen Literatur von 1900 bis heute. (Würzburger Ringvorlesung; Band 4). Würzburg: Königshausen & Neumann

2005. VI, 248 S., einige Abb. Br. *sehr gutes Expl.* wölf einführende und gut verständliche Interpretationen stellen zwölf Hauptwerke oder Hauptautoren vor, fragen nach ästhetischer Bedeutung oder auch nach Gründen für den Publikumserfolg. Die Lehrenden des Instituts für deutsche Philologie der Universität Würzburg widmen sich Musil, Kafka, Th. Mann, Frisch, Johnson, Süskind, Grass, Schlink, M. Walser und Gernhardt; Robert Gernhardt selbst präsentiert Peter Rühmkorf.
- 4190 **Alberti, Leon B.** Leon Battista Alberti. A Cura di Joseph Rykwert e Anne Engel. Milano: Electa 1994. 565 S., überaus zahlr. Abb. 4° Br.. *sehr gute Expl.* Ausstellungskatalog Mantua
- 4191 **Bradford, Ernle:** Leonidas. Held der Thermopylen. München: Universitas 1984. 274 S. Kart.mS. *neuwertig*
- 4192 **Bonin, Hubert:** Les coopératives laitières du Grand Sud-Ouest (1893-2005): le mouvement coopérateur et l'économie laitière, Paris: PLAGÉ 2005. 344 S., einige Abb. Br.mS. . *neuwertig*
- 4193 **Beal, Jean Claude:** Les objets de tabletterie au musée archéologique de Nîmes. (Cahiers des musées et monuments de Nîmes n°2). Nîmes, Musée archéologique de Nîmes 1984. 120 S.+ 22 Taf., einige Textabb. 4° Br.
- 4194 **POIDEVIN, Raymond** Les relations économiques et financières entre la France et l'Allemagne de 1898 à 1914. (Histoire économique et financières de la France). Paris: Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 1998. VII, 917 S., Lit.verz. Reg. Br
- 4195 **Adam, Christian:** Lesen unter Hitler. Autoren, Bestseller, Leser im Dritten Reich. Berlin: Galliani 2010. 383 S. Abb. Lit.verz. Kart.mS. *neuwertig*
- 4196 **Grass, Günter:** Letzte Tänze. 2. Aufl. Göttingen: Steidl 2003. 95 S. mit 31 s/w und einfarbigen Zeichnungen. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 4197 **Holzer, Anton:** Die letzten Tage der Menschheit: Der Erste Weltkrieg in Bildern. Mit Texten von Karl Kraus. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2014. 144 S., zahlr. s/w Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- 4198 **Hobbes, Thomas:** Leviathan oder Stoff, Form und Gewalt eines kirchlichen und bürgerlichen Staates. Hg. Iring Fetscher. (Suhrkamp Tb. Wissenschaft). 4. Aufl. FfM: Suhrkamp Vlg. 1991. LXVI, 578 S. Kl 8° Br.
- 4199 **Schütt, Schuck, Stimm (Hg.):** Lexikon der Baum- und Straucharten: Das Standardwerk der Forstbotanik. Hamburg: Nikol 2007. 581 S., zahlr. Abb. Kart. *neuwertig*
- 4200 **Haubold, Hartmut / Daber, Rudolf (Hrsg.)** Lexikon der Fossilien, Minerale und geologischen Begriffe. Leipzig: Ed. Leipzig 1988. 480 Doppelseiten mit zahlr., teils farb. Illustrationen. 4° Ln.
- 4201 **Robiller, Fran (Hg.):** Lexikon der Vogelhaltung. Hannover: Landbuch Vlg. 1986. 679 Seiten mit zahlr. Abb. Lex 8° Ln.mS. *gutes Expl.*
- 4202 **BEARDSLEY, Aubrey** L'histoire de Venus et Tannhauser. Paris, Le Terrain Vague 1963. 78 S., 4 ganzs. Ill. Br.
- 4203 **Meyer, Hans:** Linie und Form. Bach - Beethoven - Brahms. Leipzig: Kahnt 1930. 235 S. mit zahlr. Notenbeispielen Ln. *gutes Expl.*
- 4204 **Kuczynski, Jürgen:** "Ein linientreuer Dissident". Memoiren 1945 - 1989. 2. Aufl. Berlin: Aufbau 1992. 434 S. Kart.mS.
- 4205 **Ehbrecht, Wilfried (Hrsg.):** Lippstadt. Beiträge zur Stadtgeschichte. 2 Bde. + Mappe. (Quellen und Forschungen zur Geschichte der Stadt Lippstadt 2). Lippstadt, 1985. zus. X,VI,1132 S., 323. Abb. u. 11 gef. Karten Beilagen in Mappe., Reg. Ln.mS.iS. *nahezu neu*
- 4206 **Miller, Henry:** Die Literatur und das Obszöne. Briefwechsel mit seinem Anwalt Elmer Gertz 1962 - 1964. München: Knaus Vlg. 1980. 320 S. Reg. Kart.mS.
- 4207 **Reinitzer, Heimo:** Litteratura laicorum. Beiträge zur christlichen Kunst;. (Vestigia Bibliae. Jahrbuch des Deutschen Bibel-Archivs Hamburg 2). Hamburg: Wittig 1980. 206 S., Abb. Br.
- 4208 **Byron - Lord Byron's Werke.** Übersetzt von Otto Gildemeister. Bde 1+2 in 1. (von 6). Berlin: Remer & Heipke 1866, XIV,256/292 S. priv. Hldr. d. 20.Jahrhunderts *schönes Expl.*
- 4209 **Finkenstedt, Verena:** Los Vieneses Österreichische Kabarettkünstler*innen im Spannungsfeld von Austrofaschismus, Nationalsozialismus und Franquismus. Wien: Böhlau 2024. 424 S. + Reg., Abb. Kart. *neuwertig* Von aufstrebenden Nachwuchskünstler:innen im Wiener Kabarett der 1930er Jahre schafften Artur Kaps, Friederike Diry, Franz Joham, Rosl von Bischoff und ihr Ensemble 1942 – über nationalsozialistische Netzwerke wie KdF und vermutlich auch die Abwehr – den Sprung zu den wichtigsten Revuestars der spanischen Nachkriegszeit. Fast 20 Jahre lang prägten sie als Vieneses mit opulenten Ausstattungsrevuen die spanische Unterhaltungskultur und brachten in ihrem Repertoire zahlreiche jüdische Sketche und Musikstücke. Nach ihrer drei Jahrzehnte umspannenden Theaterarbeit in verschiedenen europäischen Ländern wechselten sie Anfang der 1960er Jahre in das neue Medium Fernsehen. Die

Pionier:innenarbeit, die Kaps, Joham, von Bischoff und die Marionettistin Herta Frankel für Televisión Española leisteten, legte einen Grundstein für die europaweite Anerkennung des spanischen Fernsehens. Ihre Musikshows mit den größten internationalen Stars der Epoche sind in Spanien bis heute legendär. Herta Frankels Puppensendungen schrieben sich als erste Kinderprogramme in das kollektive Gedächtnis einer ganzen Generation ein. In Österreich hingegen sind die Vieneses vergessen.

- 4210 **Levi-Strauss, Claude:** Die Luchsgeschichte. Zwillingmythologie in der neuen Welt. Aus dem Französischen von Hans-Horst Henschen. München: Hanser 1993. 289 S. Ln.mS. *verlagsneu*
- 4211 **Däubler, Theodor.** Lucidarium in Arte Musicae des Ricciotto Canudo aus Gioja del Colle. 2. Aufl. Leipzig: Insel 1921. 129 S., 1 Bl. Kart. *gutes Expl.*
- 4212 **Foedrowitz, Michael:** Luftschutztürme und ihre Bauarten 1934 - 1945. Wölfersheim: Podzun Pallas Vlg. 1998. 80 S., zahlr. Abb. Kart. *neuwertig* lt. Einband ...bis heute*
- 4213 **Keel, Daniel** Lustig ist das Verlegerleben: Briefe von und an Daniel Keel. Hg.: Steiner, Nicola / Kampa, Daniel. Zürich: Diogenes 2010. 327 S., Reg. Br. *sehr gutes Expl.*
- 4214 **Syndram, Dirk / Wirth, Yvonne (Hg.):** Luther und die Fürsten. Katalaog + Aufsatzband. 2 Bände. Dresden: Sandstein 2015. zus. 359 Seiten. zahlreiche meist farbige Abbildungen. Gr 8° Br.iS. *sehr gutes Expl.*
- 4215 **Luther, Martin:** Luthers Werke in Auswahl Bd 1: Schriften von 1517–1520. Hg.: Otto Clemen, Emanuel Hirsch. Reprint, Berlin, de Gruyter 2016. 512 S. Br. *neuwertig*
- 4216 – Luthers Werke in Auswahl Bd 3: Schriften von 1524 - 1528. Hg.: Otto Clemen, Emanuel Hirsch. Reprint, Berlin, de Gruyter 2016. 516 S. Br. *neuwertig*
- 4217 – Luthers Werke in Auswahl Bd 4: Schriften von 1529 - 1545. Hg.: Otto Clemen, Emanuel Hirsch. Reprint, Berlin, de Gruyter 2016. 428 S. Br. *neuwertig*
- 4218 **Schlosser, Horst Dieter:** Die Macht der Worte. Ideologien und Sprache im 19. Jahrhundert. Wien: Böhlau 2016. 308 S. Kart. *eine Ecke minimal bestossen, sonst neuwertig*
- Der große Einfluss von Sprache auf politische und gesellschaftliche Entwicklungsprozesse wird in historischen Analysen häufig unterschätzt. Hier setzt das neue Buch von Horst Dieter Schlosser an. Der Sprachforscher zeichnet an einer Vielzahl von konkreten Beispielen die verschiedenen Wirkmechanismen von Worten und Sprachbildern im 19. Jahrhundert nach. Von der unkritischen Vereinnahmung bis zur kritischen Reflexion, von identitätsstiftend bis rassenideologisch-abgrenzend, von „Einheit“ über „Nation“ und „Volk“ bis „Freiheit“: Schlossers Analyse schließt eine Lücke in der historisch-politischen Geschichtsschreibung und veranschaulicht, wie die bewusstseins- und realitätsbildende Macht der Worte sogar bis in die Gegenwart wirkt.*
Ein Buch für alle, die die Geschichte des 19. Jahrhunderts anders lesen, verstehen und reflektieren möchten.
- 4219 **Luhmann, Niklas:** Macht im System. Frankfurt/M., Suhrkamp Vlg. 2012. 155 S. Kart.mS. *beiliegend: ders. Der neue Chef. Ffm 2016. *neuwertig*
- 4220 **Salmon, Xavier / Johann Graf Prinz von Hohenzollern (Hg.):** Madame de Pompadour - L`Art et L`Amour. München: Hirmer Vlg. 2002. 439 S., überaus zahlr. Abb. 4° Br. *neuwertig* Katalog zur Ausstellung München / London*
- 4221 **Benesch, Kurt:** Magie der Renaissance. Wiesbaden: Fourier 1985. 503 S. Ln.mS.
- 4222 **Steinborn, Bozena / Ziemba, Antoni:** Malarstwo Niemieckie DO 1600 Roku - Deutsche Malerei bis 1600. Warschau: Muzeum Narodowe 2000. 462 S., zahlr. Abb. u. Farbtaf. Kart.
- 4223 **Geissler-Kasmekat, Joachim** Malerei - das vergessene Handwerk - Versuch zu einer Wiedergewinnung der Erkenntnis und des Verstehens von Kunst. Vorw.: Manfred Tripps. Freiburg: Rombach 1991. XXI, 505 S., Lit.verz. Br. *Rücken aufgehellert, sonst neuwertig*
- 4224 **Damus, Martin** Malerei der DDR. Funktionen der bildenden Kunst im realen Sozialismus (rde). Reinbek: Rowohlt 1991. 378 S. zahlr. Abb. Lit.verz. Reg. Br. *sehr gutes Expl.*
- 4225 **Kindleberger, Charles P.:** Manias, Panics and Crashes: A History of Financial Crises. London: Macmillan 1978. XII, 271 S. Reg. Ln.mS.
- 4226 **Droste, Magdalena / Ludewig, Manfred** Marcel Breuer Design. Köln: Taschen 1992. 159 S., ca. 300 Abb. 4° Br. *Text dt., engl. frz.* *Rücken ausgeblüht*
- 4227 **Zasius, Ulrich (Hg.):** Der Marggraffschafft Baden Statuten und Ordnungen in Testamenten, Erbfellen und Vormundschaftten. [hrsg. von Ulrich Zasius auf Veranlassung von Markgraf Christoph I. von Baden]. Neudruck der Ausgabe 1511. Baden-Baden: Körner 1981. ca. 20 Bll., Abb. 4° Br.

- 4228 **Haag, Herbert; Kirchberger, Joe H.; Sölle, Dorothee** Maria. Kunst, Brauchtum und Religion in Bild und Text. Freiburg: Herder Vlg. 1997. 272 S., überaus zahlr. Abb. Gr 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 4229 **Henze-Mengelkamp, Vera** Die Marienkirche auf dem Harlungerberg in Brandenburg an der Havel. Zur Baumotivation, Gestaltung und Nutzung eines zerstörten Hauptwerks brandenburgischer Architektur. Hg.: Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege. (Arbeitshefte des Brandenburgischen Landesamtes für Denkmalpflege und Archäologischen Landesmuseums, Band 59). Dresden: Sandstein 2021.. 104 S., 76 teilw. farb. Abb. 4° Kart. *neuwertig* Von der einstigen Marienkirche auf dem Harlungerberg in Brandenburg an der Havel zeugen nur noch bildliche und schriftliche Quellen sowie wenige bauliche Fragmente, da der im frühen 13. Jahrhundert errichtete monumentale Bau 1722/23 im Auftrag des preußischen Königs Friedrich Wilhelm I. abgerissen wurde. Dieser Umstand gibt seit jeher Raum für zahlreiche Spekulationen hinsichtlich der einstigen Gestalt und Baumotivation. Die außergewöhnliche zentralbauartige Form, die zahlreichen Treppenaufgänge und Emporen sowie die erhöhte Lage werden in der Forschung häufig als Merkmale einer spezifischen Wallfahrtsarchitektur interpretiert, was der Marienkirche gelegentlich den Titel der »frühesten Wallfahrtskirche der Mark Brandenburg« einbrachte. Doch was versteht man eigentlich unter einer Wallfahrt? Gab es überhaupt Kirchen, die speziell für diese Nutzung geplant wurden? Wie plausibel ein Zusammenhang zwischen Architektur und Funktion tatsächlich ist und ob es nicht auch andere Beweggründe für die Errichtung der Marienkirche gegeben haben könnte, wird in der vorliegenden Baumonografie, die als Masterarbeit im Fach Kunstgeschichte an der Freien Universität Berlin entstand, ausführlich erörtert.
- 4230 **Morrison, Kenneth** Marx, Durkheim, Weber: Formations of Modern Social Thought: Rep. Ed. London: Sage 1997. XII, 361 S. Reg. Br.
- 4231 **Vernant, Jean-Pierre:** Der maskierte Dionysos. Stadtplanung und Geschlechterrollen in der griechischen Antike. Berlin: Wagenbach 1996. 101 S., Abb. Br.
- 4232 **Tacke, Andreas Münch, Birgit Ulrike / Augustyn, Wolfgang (Hg.):** Material Culture. Präsenz und Sichtbarkeit von Künstlern, Zünften und Bruderschaften in der Vormoderne / Presence and Visibility of Artists, Guilds and Brotherhoods in the Pre-modern Era. Petersberg: Imhof 2017. 448 S. 199 farb. u., 79 s/w Abb. Pb. *neuwertig* *Der »material turn« hat in zahlreichen geistes- und sozialwissenschaftlichen Disziplinen zur Stimulanz neuer Fragen, neuer Forschungsbereiche und neuer Forschungsperspektiven geführt. Das vielzitierte »thinking through things« ist gerade im Bereich der Sammlungs- und Museumsgeschichte essentiell. Dennoch sind trotz der dem Fach Kunstgeschichte immanenten Objektgebundenheit erstaunlicherweise zahlreiche Forschungsthemen noch kaum bearbeitet, obgleich sie einen zentralen Bereich des vormodernen Künstlerselbstverständnisses bilden: Die Rede ist von jenen Objekten materieller Kultur, die die städtischen Berufsverbände im Handwerk und Gewerbe repräsentierten und so das Zunft-, Gilde- und Bruderschaftswesen im städtischen Kontext visualisierten. Sämtliche in diesem Bereich angesiedelten Objekte stehen hierbei im Zentrum des Interesses, der Begriff »Material Culture« des Zunft- und Gildewesens wird in breitestmöglicher Dimension verstanden, vom mehrflügeligen Altar bis zum schlichten Zunftschränk, der die Kerzen für die städtischen Prozessionen beherbergte. Von Interesse sind die Form, Wirkung und Funktion dieser Objekte in ihrem sakralen oder profanen Umfeld.*
- 4233 **Reuter, Ulrich (Hg.)** Mathematisches Calcul und Sinn für Ästhetik. Die preußische Bauverwaltung ; 1770 - 1848. Berlin: Duncker & Humblot 2000. 223, (1). S., zahlr. teils farb. Abb. Lit.verz. Gr 8° Br. *Katalog zur Ausstellung des Geheimen Staatsarchivs Preußischer Kulturbesitz in Zusammenarbeit mit der Kunstbibliothek der Staatlichen Museen zu Berlin*
- 4234 **Spassky/ Shchukina (Comp./Introd.)** Medals and Coins of the Age of Peter the Great, From the Hermitage Collection. Leningrad: Aurora 1974. 39 S. + ca. 70 Taf mit meist farb. Abb. u. erl. Text in engl u. russ. 4° Kst.Ldr.
- 4235 **Sarwat** Medien Frauen Macht : Erfolgreiche Frauen in der Medienwelt. Wien: Böhlau 2019. 265 S., Abb. Kart. *Wer in den Medien präsent ist, bestimmt, wie wir die Welt sehen. Immer öfter sind Frauen die Machtfaktoren im Newsroom. Nadja Sarwat führte Interviews mit Medienfrauen aus Österreich und Deutschland (u.a. Susanne Beyer, Conny Bischofberger, Sabine Derflinger, Laura Karasek, Arabella Kiesbauer, Corinna Milborn, Armgard Seegers, Nana Siebert). Die Autorin zeigt die Entwicklung von Frauenkarrieren in den Medien und analysiert die neuen Frauenbilder: Powerfrauen, die in den Medien Präsenz zeigen, von wonderwoman bis zur working mom, von der #metoo - Bewegung zu Politiken für gerechte Bezahlung.*
- 4236 **Heißenbüttel, Helmut** Mehr ist dazu nicht zu sagen neue Herbeste. Heinz Edelmann zugeeignet. Mit 64 Improvisationen von Heinz Edelmann. Stuttgart: Klett Cotta 1983. 133S., zahlr. Ill. 4° Br.mS. *gutes Expl. der Normalausgabe*
- 4237 **Wieczorek, Alfried (u.a. Hg.):** Meisterhaft. Von Cranach d. Ä. bis Kobell. Katalog, Reiss-Engelhorn-Museum Mannheim. Regensburg: Schnell & Steiner 2011. 248 S., mit 148 Farb- u. 2 s/w-Abb. 4° Br. *neuwertig* *Der Katalogband stellt in einer Auswahl von über 130 Gemälden von meisterhafter Qualität aus drei Jahrhunderten den qualitativollen Bestand des Reiss-Engelhorn-Museums vor. Thematisch gegliedert und exquisit bebildert, umspannt die Präsentation nahezu 300 Jahre Kunstgeschichte: von Lucas Cranach d. Ä. (1472-1553) bis zu Wilhelm von Kobell (1766-1853). Das religiöse Bild im Dienst des Glaubens und die Vergänglichkeit des irdisch Schönen, wie sie in den Stillleben zum Ausdruck kommt, stehen dabei im Zentrum der Betrachtung. Das Landschaftsbild entwickelt sich zwischen allegorisch-religiöser Weltsicht und geradezu romantischer Stimmungsschilderung. Alltagsgeschehen dokumentieren Darstellungen von derben bäuerlichen Festen ebenso wie der Blick in aristokratische Umgangsformen nachahmende bürgerliche Lebenswelten.*

- 4238 **Greschat, Martin:** Melanchthon neben Luther. Studien zur Gestalt der Rechtfertigungslehre zwischen 1528 und 1537. (Untersuchungen zur Kirchengeschichte, Band 1). Witten: Luther Vlg.. 1965. 263 S. Lit.verz. Br. *zugl. Phil. Diss. Münster*
- 4239 **Kuczynski, Jürgen:** Memoiren - Die Erziehung des J.K. zum Kommunisten und Wissenschaftler. Berlin: Aufbau 1973. 436 S. Ln.
- 4240 **Braun, Kathrin:** Menschenwürde und Biomedizin: Zum philosophischen Diskurs der Bioethik (Campus Forschung, 802). FfM: Campus-Vlg. 2000. 309 S., Lit.verz. Br. *neuwertig*
- 4241 **Pein, Max-Gerrit v. (Hrsg.):** Das Mercedes-Benz Archiv. Archivführer. Stgt: Motorbuch 1993. 204 S., zahlr. Abb. Reg. Kart. *neuwertig*
- 4242 **Philipp, Claudia Gabriele** Metamorphose Liebermann. Müller-Schorp. Osswald. Soltau. Giessen: Jonas Vlg. 1993. 80 S., zahlr. Abb. 4^o Br.
- 4243 **Schweikle, Günther; Schweikle, Irmgard:** Metzler Literatur Lexikon. Begriffe und Definitionen. 2., überarb. Aufl. Stuttgart: Metzler 1990. 525 S., Lit.verz. Kart. *sehr gutes Expl.*
- 4244 **Stemberger, Günter** Midrasch. Vom Umgang der Rabbinen mit der Bibel. Einführung - Texte - Erläuterungen. München: Beck 1989. 241 S. Reg. Br. *neuwertig*
- 4245 **Ulbricht, Otto:** Missbrauch und andere Doku-Stories aus dem 17. u. 18. Jahrhundert. Köln: Böhlau 2019. 248 S., Textabb. Lit.verz. Kart. *neuwertig*
- 4246 **Hesberg, Henner / Kunow, Jürgen / Otten, Thomas (Hg.):** Mit der U-Bahn in die Vergangenheit Erinnerungsorte im Massenverkehr. (Schriftenreihe des Arbeitskreises der Bodendenkmalpflege der Fritz Thyssen Stiftung, Band: 3 - Archäologisches Gedächtnis der Städte). Regensburg: Schnell & Steiner 2019. 128 S., 124 farb. u. 7 s/w Abb. 4^o Br. *neuwertig*
- U-Bahnhöfe sind Orte der Bewegung, der Dynamik und der Fluktuation. Hauptanliegen der modernen Verkehrsmittel ist es, viele Menschen in möglichst kurzer Zeit zu ihren Zielen zu führen. Dazu im Kontrast steht die Persistenz der Bodendenkmäler, die beim Bau der U-Bahn-Trassen gefunden werden und die Zeugen für die lange Geschichte dieser Plätze sind. Dieses Spannungsfeld behandeln die Beiträge der dritten Publikation des Arbeitskreises Bodendenkmäler der Fritz Thyssen Stiftung.*
- 4247 **Grass, Günter:** Mit Wasserfarben: Aquarelle. Göttingen: Steidl 2001. 205 S., zahlr. farb. Taf. 4^o Ln.mS. *neuwertig*
- 4248 **Rödel Volker (Red.):** Mittelalter. Der Griff nach der Krone. Die Pfalzgrafschaft bei Rhein im Mittelalter. Regensburg: Schnell & Steiner 2002. 272 S. mit einigen teilw. farb. Abbildungen. Gr 8^o Kart. *sehr gutes Expl.* Begleitpublikation zur Dauerausstellung der Staatlichen Schlösser und Gärten Baden-Württemberg (Schätze aus unseren Schlösser und Gärten Baden-Württemberg, Band 7)
- 4249 **Kern, Richard:** Model Release. Köln: Taschen 2000. ca. 185 S. mit farb. Abb. Kart. *Aktofotografie*
- 4250 **McLean, Ruari:** Modern Book Design. From William Morris to the Present Day. London: Faber & Faber 1958. XII, 115 S., einige Taf. u. Ill. Reg. Ln.mS. *Umschlag mit Randläsuren, Widmung u. knapper Brief des Verfassers an Walter Tracy*
- 4251 **JAMES, C.H. / YERBURY, F.R. (Hrg.)** Moderne englische Häuser und Innenräume. Berlin: Wasmuth Vlg. 1925. VI (1) S. + 99 Taf mit Abb. 4^o Ln. *Name auf Vorsatz*
- 4252 **Kanitscheider, Bernulf (Hg.):** Moderne Naturphilosophie. Würzburg: Königshausen & Neumann 1984. 340 S. Lit.verz. Kart
- 4253 **Schabert, Tilo:** Modernität und Geschichte .Das Experiment der modernen Zivilisation. Würzburg: Königshausen & Neumann 1991. 117 S., Reg. Br. *sehr gutes Expl.*
- 4254 **Ostwald, Wilhelm::** Monistische Sonntagspredigten. 1 Reihe. Leipzig: Akademische Vlgsges. 1911. 208 S. Ln, *Deckelränder fleckig*
- 4255 – Monistische Sonntagspredigten. 2. Reihe. Leipzig: Akademische Vlgsges. 1912. S.210-416 Ln. *Deckel fleckig*
- 4256 – Monistische Sonntagspredigten. 3. Reihe. Leipzig: Akademische Vlgsges. 1913. 193 S. Br. *gebräunt
- 4257 **Niquet, Marcel:** Moralität und Befolgungsgültigkeit. Prolegomena zu einer realistischen Diskurstheorie der Moral, Würzburg: Königshausen & Neumann 2002. 175 S. Lit.verz. Br. *Prolegomena zu einer realistischen Diskurstheorie der Moral. Eine realistische Diskurstheorie der Moral beruht auf der Annahme, dass praktische Diskurse diejenige logische Arena markieren, auf der über die moralische Akzeptabilität von Handlungen oder Handlungsweisen zu entscheiden ist. Sie postuliert zudem und wesentlich einen Reziprozitätsparameter der 'Gültigkeit' moralischen Handelns derart, dass die subjunktive Unterstellung der Allgemeinheit der faktischen Befolgung einer moralischen Norm entscheidende empirische Relevanz gewinnt: Ist diese Unterstellung in faktisch existierenden Sozialwelten

moralischen Handelns nicht (hinreichend) erfüllt, kann, ja muss 'befolgungsgültiges' moralisches Handeln von 'bloß' gültigen Moralnormen abweichen. Gestützt auf Rekonstruktionen des kantischen Paradigmas und der nachkantischen, rezenten Modelle deontologischer Moraltheorie entwickelt die Abhandlung die Umriss eines normativen Realismus, der sämtliche logischen Bereiche der Idee diskursiv gestützten moralischen Handelns grundlegend prägt. *neuwertig*

- 4258 **Roeck, Bernd:** Mörder, Maler und Mäzene. Piero della Francescas "Geißelung"; eine kunsthistorische Kriminalgeschichte. München: C.H.Beck 2006. 256 S., 74 teilw. farb Abb. Reg. Kart.mS. *neuwertig*
- 4259 **Gerner, Martin:** *Moria. System. Zeugen. Flüchtlinge, Einheimische und Helfer in Zeitzeugenbegegnungen.* Köln: Böhlau 2021. 168 S., zahlr. Abb. Lit.verz. Reg. Gr 8° Br. *neuwertig*
- Ein Jahr nach der Brand-Katastrophe von Moria ist das Thema aus der öffentlichen Debatte weitgehend wieder verschwunden – die Probleme vor Ort sind jedoch ungelöst und haben sich teilweise sogar verschlimmert. Eine politische und juristische Aufarbeitung hat bisher nicht stattgefunden. Martin Gerner nimmt uns mit diesem Buch an den Tatort mit. Er schaut hinter Stereotype und Vorurteile, die unser Bild von Lesbos prägen, entdeckt und dokumentiert – in eindringlichen Fotografien und Begegnungen – das Leben der Menschen im Lager und das der Einheimischen, immer im Dialog auf Augenhöhe. Klar wird: Der Fall Moria ist nicht abgeschlossen. Vielmehr verdichtet sich das Bild eines politischen wie humanitären Versagens auf lokaler, nationaler und europäischer Ebene, das im Brand vom 8./9. September 2020 kulminierte. Wie konnte es dazu kommen? Wie funktionierte das System Moria? Der Autor hört seinen Protagonist:innen aufmerksam zu: Kindern und Erwachsenen, mit verschiedensten Herkunftsgeschichten, Flucht- und Gewalterfahrungen und ihren Hoffnungen und Plänen für eine ungewisse Zukunft. Aber auch die Bewohner:innen von Lesbos sowie Helfer:innen kommen zu Wort. Die Gegenüberstellung der verschiedenen Perspektiven öffnet Türen zum Verständnis der vielfältigen Spannungen. Fotografien und Erzählungen zeugen von der kulturellen Verwirrung zwischen den Akteur:innen vor Ort, aber auch von Annäherung und möglichen Auswegen aus der Schockstarre der europäischen Asylpolitik. Der Autor zeigt auf, wie sich ein kollektives Gedächtnis zum Fall Moria herausbilden kann, das Mahnung mit Hoffnung verbindet.*
- »Es ist ein Buch der Aufklärung darüber, warum die europäische Flüchtlingspolitik hinten und vorn nicht funktioniert und darüber, wie sie funktionieren könnte. Dieses Buch ist eine Dokumentation über die katastrophalen Zustände in Moria und auf Lesbos, es ist ein Buch über Hilfe und Hilflosigkeit.«(Heribert Prantl, Süddeutsche Zeitung).*
- 4260 **Forna, Aminatta:** *Mother of All Myths. How Society moulds and constrains mothers.* London: Harper Collins 1998. 288 S., Lit.verz. Reg. Kart.mS.
- 4261 **Fleischer, Wolfgang / Eiermann, Richard:** *Die motorisierte Artillerie und Panzerartillerie des deutschen Heeres 1935 - 1945. Mit zahlreichen Abbildungen.* Wölfersheim: Podzun Pallas Vlg. 2000. 160 S., durchgehend mit s/w Abb. Kart.
- 4262 **Galle-Hellwig, Christia / Baumann, Monika (Hg.)** *Musiktherapeutische Ansätze in der Suchttherapie*
29. Musiktherapie-Tagung am Freien Musikzentrum München e. V. (zeitpunkt musik). Wiesbaden, Reichert 2021. 93 S., 13 Abb. Br. *neuwertig*
- Dieser Tagungsband widmet sich einem in der Musiktherapie bisher wenig beschriebenen Arbeitsfeld: der Arbeit mit Suchtkranken. Verschiedene Autoren beschreiben ihre musiktherapeutischen Ansätze in verschiedenen Behandlungssettings. Zunächst stellt Bärbel Würdinger ihre Form der kreativtherapeutischen Identitätsarbeit dar: im systemisch-künstlerischen Umgang mit den Fünf Säulen der Identität von Petzold gelingt es ihr, Suchtkranke im ambulanten Setting zu verstehen und die Motivation zur Veränderung voranzutreiben. Martina Leipoldt-Döring fokussiert in der stationären Gruppenarbeit mit LangzeitpatientInnen mit Hilfe der Regulativen Musiktherapie nach Schwabe auf verschiedenen Wahrnehmungsebenen. Beim Musikhören werden durch das Ansprechen emotionaler Prozesse innere Widerstände und daraus resultierende Abwehr aktiviert, denen die Autorin in ihren Betrachtungen Spiel-Raum gibt. Diese gilt es schließlich zu überwinden, um neue Formen der Selbstbegegnung zu ermöglichen. Harald Neuderts Blickwinkel richtet sich auf die Regulation von innerer Anspannung und die Handlungsfähigkeit in emotionalen Stresssituationen. Er verdeutlicht, wie durch inadäquate Bindungserfahrungen und/oder massive Überforderung in der Selbstregulation von frühester Kindheit an Defizite in dieser Hinsicht entstanden sind. Wie die Musiktherapie dabei helfen kann, den Selbstheilungsversuch mittels Suchtmittel Einsatzes durch Schaffung von Selbstregulationskompetenzen zu überwinden, ist Thema seines Artikels. Im Artikel von Holger Selig liegt der Schwerpunkt auf der Beziehungsdynamik innerhalb der Musiktherapie mit Suchtkranken. Welche Rolle spielt hierbei die Musik, welche die Droge im Zusammenspiel der therapeutischen Beziehungskräfte? Vor dem Hintergrund fünf psychodynamischer Aspekte der Sucht arbeitet er die musiktherapeutischen Spezifika in der Behandlung heraus. Rahel Jansen versucht mit ihrem Ansatz der morphologischen Musiktherapie der speziellen Rückfalldynamik und den daraus resultierenden Therapieabbrüchen von Suchtklienten zu begegnen. Mithilfe von Rekonstruktion und Beschreibung der gemeinsamen freien Improvisationen möchte sie Kontinuität bieten und damit missglückten Bindungserfahrungen heilsam entgegen wirken. So wird in diesem Band auf Basis verschiedener Hintergrundtheorien die musiktherapeutische Praxis der Autoren im Bereich der Suchttherapie beleuchtet. Es werden spezifische Methoden beschrieben und durch Fallvignetten lebendig gemacht. Damit wird ein bisher wenig beachtetes Fachgebiet ins Zentrum der Aufmerksamkeit gerückt und in der musiktherapeutischen Fachliteratur eine Lücke geschlossen.
- 4263 **Schwaiblmaier, Frauke (Hg.):** *Musiktherapie als Psychotherapie für Menschen mit Intelligenzminderung oder fehlender Sprache*
30. Musiktherapie-Tagung am Freien Musikzentrum München e. V. (5.–6. März 2022). (Zeitpunkt Musik). Wiesbaden, Reichert 2023. 118 S. Br. *neuwertig*
- Die Psychotherapie setzt in der Regel voraus, dass Menschen über ihr Befinden sprechen können. Die verbale Psychotherapie hat deshalb kaum eine Chance, anders oder nicht sprechende Menschen mit schweren Behinderungen und psychischen Erkrankungen zu unterstützen und adäquat zu behandeln. Hier bieten sich vor allem die nonverbalen Zugänge der Künstlerischen Therapien an. Insbesondere die Musiktherapie befähigt

PatientInnen durch die speziellen Ausdrucksmöglichkeiten zum Aufbau einer therapeutischen Beziehung. So können psychische Störungen erfahrbar und mit musiktherapeutischen Methoden Wege zur Veränderung erlebbar werden. Musiktherapie ist im Methodenkanon der stationären Behandlung von Menschen mit Intelligenzminderung unverzichtbar. Die AutorInnen dokumentieren anschaulich, dass Musiktherapie wissenschaftlich belegt und sich in der Praxis in vielen Tätigkeitsfeldern bewährt. Musiktherapie ist unverzichtbar in der stationären Behandlung psychiatrischer Krankheitsbilder, sowie bei Autismus, schwerer Mehrfachbehinderung, neurologischen Erkrankungen und bei fehlender Sprache. Forschungsdaten zeigen, dass Menschen mit Intelligenzminderung deutlich häufiger an psychischen Erkrankungen wie Depressionen oder Psychosen leiden. Da die Ärzte- und Psychotherapeutenkammern in Deutschland ihrem Versorgungsauftrag für PatientInnen mit Intelligenzminderung oder fehlender Sprache bei weitem nicht nachkommen, können Künstlerische Therapieformen, insbesondere die Musiktherapie, die Versorgungslücke schließen. Der Tagungsband der 30. Fachtagung Musiktherapie des Freien Musikzentrums München liefert eine Fülle von Dokumenten für den gesundheitspolitischen Diskurs. Die Beiträge zeigen Wege aus der eklatanten psychotherapeutischen Unterversorgung von Menschen mit Intelligenzminderung auf. Darüber hinaus bekommen alle, die mit Menschen mit Intelligenzminderung leben oder arbeiten, einen umfassenden Einblick in die Musiktherapie als ein langjährig bewährtes Verfahren zur Behandlung psychischer Erkrankungen von Menschen mit Intelligenzminderung.

- 4264 **Giovanardi, Alessandro:** Natura e la Grazia. La collezione Enrico Lumina. Cesena, Artexplora Edizioni 2012. 108 S., 35 farb. Abb. u. Taf. Br. *neuwertig*
- 4265 **Dotti, Davide (a cura di):** Natura Morta del XVII e del XVIII Secolo dalle Collezioni dell'Accademia Carrara di Bergamo. Milano: Silvana 2011. 119 S., zahlr. farb. Abb. Gr 8° Br. *neuwertig*
- 4266 **De Logu, Giuseppe:** Natura morta italiana. Bergamo: Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1962. 204 S. mit 118 teilw. farb. Abb. auf Taf.. 4° Ln.mS. *gutes Expl.* Stilleben*
- 4267 — Bergamo: Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1962. 204 S. mit 118 teilw. farb. Abb. auf Taf.. 4° Ln.mS. *gutes Expl.* Stilleben*
- 4268 **Schulz, Reinhard:** Naturwissenschaftshermeneutik. Eine Philosophie der Endlichkeit in historischer, systematischer und angewandter Hinsicht. Würzburg: Königshausen & Neumann 2004. 241 S. Lit.verz. Reg. Br. *einzelne Bleistiftanstreichungen, sonst gutes Expl.*
- 4269 **Kunde, Holger /John, Uwe:** Der Naumburger Domschatz: Sakrale Kostbarkeiten im Domschatzgewölbe (Kleine Schriften der Vereinigten Domstifter zu Merseburg und Naumburg und des Kollegialstifts Zeitz, 3). Petersberg: Imhof 2006. 200 S., zahlr. Abb. Kart. *neuwertig*
- 4270 **Wojahn, Willi:** Der Netzedistrikt und die sozialökonomischen Verhältnisse seiner Bevölkerung um 1773. (Quellen und Darstellungen zur Geschichte Westpreussens 28). Münster, N. Copernicus Vlg. 1996. 205 S., zahlr. Abb. Br. *Beilage aus Rückentasche fehlt*
- 4271 **Necker, W.:** Der neue Anfang. Hannover: Vlg. Das andere Deutschland 1946. 46 S. Br. * sehr gutes Expl.*
- 4272 **Hoffmann, Emil** Neue Heimat Posen. (Volksdeutsche Heimkehr, Band 3). Berlin: Nibelungen Vlg. n. 1940. 77 S., 66 Abb. Br. *Rücken etwas felckig*
- 4273 **Ebeling, Hans:** Neue Subjektivität Die Selbstbehauptung der Vernunft. Würzburg: Königshausen & Neumann 1990. 196 S., Lit.verz. Br. *neuwertig*
- 4274 **Schwerdtner, Nils:** Die neuen Queens der Cunard Line. Eleganz zur See. Hamburg: Koehler 2007. 200 S., zahlr. Abb. Lex 8° Kart. *Queen Mary 2, Queen Victoria und Queen Elizabeth* *neuwertig*
- 4275 **Greschat, Martin (Hg.):** Die neueste Zeit I. (Gestalten der Kirchengeschichte, Band 9,1). Stuttgart: Kohlhammer 1985. 360 S. Ln.mS. *sehr gutes Exxpl.*
- 4276 – Die neueste Zeit II. (Gestalten der Kirchengeschichte, Band 9,2). Stuttgart: Kohlhammer 1985. 332 S. Ln.mS. *sehr gutes Exxpl.*
- 4277 – Die neueste Zeit III. (Gestalten der Kirchengeschichte, Band 10,1). Stuttgart: Kohlhammer 1985. 336 S. Ln.mS. *sehr gutes Exxpl.*
- 4278 – Die neueste Zeit IV. (Gestalten der Kirchengeschichte, Band 10,2). Stuttgart: Kohlhammer 1985. 344 S. Ln.mS. *sehr gutes Exxpl.*
- 4279 **Höfer, Rainer:** Die neutralen Verbalabstrakta auf *-es/ -os im Griechischen und Lateinischen. (=Beträge zur Klassischen Philologie, Heft 153). Königstein/Ts.: Anton Hain 1984. 161 S., Kart. *sehr gutes Expl.* zugl. Diss. Univ. Köln*
- 4280 **Reisch, Michael:** New landscapes. Hrsg.: Duncan Forbes. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz 2010. 99 S., mit zahlr. Farbtaf. Quer 4° Kart. *neuwertig* Texte dt./engl.*
- 4281 **Jacoby, Hilla und Max:** New York, N.Y Portät einer Weltstadt. Photographiert von Hilla und Max Jacoby. Mit einem Essay von Thilo Koch. Hamburg: Hoffmann & Campe 1981.. 229 S., zahlr. Abb. u. Taf. 4° Ln.mS.iS. *neuwertig*.
- 4282 **Amery, Colin:** Nicholas Grimshaw & Partners, Bauten und Projekte: Architektur, Industrie und Innovation. Berlin: Ernst & Sohn 1996. 256 S., 50 s/w u. 150 Farabbildungen. Gr 8° Kart.mS. *neuwertig*

- 4283 **Cusanus, Niolaus (Kues)** Nicolaus Cusanus. Philosophische und theologische Schriften Studienausgabe. Herausgegeben und eingeleitet von Eberhard Döring. Wiesbaden: Marix Vlg 2005. 767 S. Kart.
- 4284 **Lesle, Ulf-Thomas:** Das niederdeutsche Theater: Von "völkischer Not" zum Literaturtrost. Hamburg: Christians 1986. 266 S., Lit.verz. Kart.mS.
- 4285 **Groeben, Klaus v.d.:** Nikolaus Christoph von Halem im Widerstand gegen das Dritte Reich. Köln: Böhlau 1990. 106 S. Abb. Br
- 4286 **Lauff, Werner:** Die Notkirche in Lennep. Ein Beitrag zur Geschichte des Kirchenkampfes im Kirchenkreis Lennep. (Schriftenreihe des Vereins f. rheinische Kirchengeschichte, 156). Bonn: Habelt / Rheinland Vlg. 2002. X, 308 S., Reg. Kart.
- 4287 **Müller-Franken, Hermann:** Die November-Revolution. Erinnerungen. 2., durchges. Aufl. Berlin: Bücherkreis 1931. 286 S. Ln. *einzelne Bleistiftmarkierungen, gutes Expl.*
- 4288 **Ueberschär Gerd R. (Hg.):** NS-Verbrechen und der militärische Widerstand gegen Hitler. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2000. 213 S., Reg. Kart. *6 Bll. mit farb. Markierungen, sonst neuwertig*
- 4289 **Voltaire:** Oeuvres completes. Vol. 50. (Lettres 1767 - 1768). De l'Imprimerie de la Societe Litteraire Typographique 1784. 624 S. HLdr. *etwas berieben*
- 4290 – Oeuvres completes. Vol. 59. (Lettres 1765 - 1766). De l'Imprimerie de la Societe Litteraire Typographique 1784. 564 S. HLdr. *etwas berieben*
- 4291 – Oeuvres completes. Vol. 61. (Lettres 1769-1771). De l'Imprimerie de la Societe Litteraire Typographique 1784. 579 S. HLdr. *etwas berieben*
- 4292 **Lanting, Frans** Okawango. Wasser in der Wüste. Stgt: Franckh-Kosmos 1985. 167 S., 28x21 cm Ln.mS.iS. *Botswana* *neuwertig*
- 4293 **Wagner, Matthias (Hg.):** Open light in private spaces: 1. Biennale für Internationale Lichtkunst. Berlin: Revolver Publ. 2010. 281 S, zahlr.Abb. 4° Br.mS. *neuwertig*
- 4294 **Kammenhuber, Annelies:** Orakelpraxis, Träume und Vorzeichenschau bei den Hethitern. (Texte der Hethiter: Philologische und historische Studien zur Altanatolistik; 7). Heidelberg: Winter 1976. 268 S. Ln. *neuwertig*
- 4295 **Schneider, Romana / Flagge, Ingeborg:** Original Resopal. Die Ästhetik der Oberfläche. The Aesthetics of Surface. (Dt.-engl. Ausgabe). Berlin: Jovis 2006. 200 S., überaus zahlr. farb. Abb. 4° Kart. *neuwertig* Katalog zur Ausstellung "Original Resopal" im Deutschen Architekturmuseum Frankfurt am Main 2006/ 2007.
- 4296 **Imhof, Michael:** Die Päpstin Johanna. Wahrheit und Legende. Petersberg: Imhof 2001. 80 S. mit zahlr. Abb. Gr 8° Kart. *sehr gutes Expl.*
- 4297 **Greschat, Martin (Hg.):** Das Papsttum, Teil 1: Von den Anfängen bis zu den Päpsten in Avignon (Gestalten der Kirchengeschichte, Band 11). Stuttgart: Kohlhammer 1985. 348 S. Ln.mS. *sehr gutes Exxpl.*
- 4298 – Das Papsttum, Teil 2: Vom Großen Abendländischen Schisma bis zur Gegenwart. (Gestalten der Kirchengeschichte, Band 12). Stuttgart: Kohlhammer 1985. 348 S. Ln.mS. *sehr gutes Exxpl.*
- 4299 **Parker, Robert M. Jr.** Parker Bordeaux. (Klassische Weinregionen). Bern: Hallwag Vlg. 1992. 1094 S., Reg. Kart.mS.
- 4300 **Brugerolles, Emmanuelle (et al.)** Parmesan : Dessins et gravures en clair-obscur. (Carnets d`etudes, 19). Paris: ENSA 2011. 159 S., zahlr. Abb. Br.
- 4301 **Zink, Fritz:** Die Passions-Landschaft in der oberdeutschen Malerei und Graphik des 15. und 16. Jahrhunderts. (Würzburger Studien zur Kunstgeschichte, 1). Augsburg: Filser 1941. 133 S. + 16 Abb. auf Taf. Br. *unaufgeschnitten* zugl. Phil. Diss. Br
- 4302 **Rutt, Theodor:** Peter Petersen, Leben und Werk. Heinsberg: Agentur Dieck 1984. 229 S. Lit.verz. Br. *neuwertig*
- 4303 **Bourbon, Fabio:** Petra. Kunst, Geschichte und Rundgänge in der Nabatäischen Hauptstadt. o.O., White Star um 2010. 141 Seiten mit zahlreichen farb. Abbildungen. Karte. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 4304 **Zankl, Heinrich:** Phänomen Sexualität. Vom kleinen Unterschied der Geschlechter. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1999, 216 S., einige Abb. Reg. Kart. *sehr gutes Expl.*

- 4305 **Schmidt, Raymund (Hg.):** Die Philosophie der Gegenwart in Selbstdarstellungen. 2., verb. Aufl. Leipzig: Meiner Vlg. 1923. ca. 220 S., einige Taf. HLn. *wenige Bll. mit Bleistifanstr.* Ernst Troeltsch, Hans Vaihinger, Erich Adickes, Jonas Cohn u.a.*
- 4306 **Haering, Theodor:** Philosophie der Naturwissenschaft. Versuch eines einheitlichen Verständnisses der Methoden und Ergebnisse der (anorganischen) Naturwissenschaft. Zugleich eine Rehabilitierung des vorwissenschaftlichen Weltbildes. München: Rösel 1923. 787 S. HLn. *leicht gebräunt*
- 4307 **Türcke, Christoph:** Philosophie des Traums. München: Beck 2011. 252 S. Reg. Kart.mS. *Widmung des VerfassersÜ
- 4308 **Haering, Theodor:** Philosophie des Verstehens. Versuch einer systematisch-erkenntnistheoretischen Grundlegung alles Erkennens. Tübingen, Niemeyer 1963. X, 103 S. Br. *Stempel auf Tb-Rückseite*
- 4309 **Kanitscheider, Bernulf:** Philosophie und moderne Physik. Systeme. Strukturen. Synthesen. (Die philosophischen Bemühungen des 20. Jahrhunderts. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1979. XIV, 450 S. Ln. *gutes Expl.*
- 4310 **Schlatter, Adolf.** Die philosophische Arbeit seit Descartes. Ihr ethischer und religiöser Ertrag. Mit einem Geleitwort von H. Thielicke. 4. Aufl. Stuttgart: Calwer Vlg. 1959. 245 S. Ln.mS.
- 4311 **Habermas, Jürgen:** Philosophisch-politische Profile. FfM: Suhrkamp Vlg. 1981. 478 S. Br. *gutes Expl.*
- 4312 **BRUEGHEL, Pieter. -** Pieter Bruegel invenit. Das druckgraphische Werk. Hg. von Jürgen Müller u. Uwe M. Schneede. Ausstellung u. Katalog: Bertram Kaschek, Jürgen Müller u. Petra Roettig. Hamburg: Hamburger Kunsthalle 2001. 159 (1) S., zahlr. Abb. Gr 8° Kart. *neuwertig*
- 4313 **Kaufmann, Ursula:** Pina Bausch und das Tanztheater Wuppertal - nur du... Wuppertal: Müller & Busemann 1998. ca. 180 S., überwiegend mit farb. Abb. u. Taf. 4° Kart..
- 4314 **Abbate, Vincenzo:** Pittori del Seicento a Palazzo Abatellis. Milano: Electa 1990. 192 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Lit.verz. Br. *neuwertig*
- 4315 **Sborgi, Franco (a cura di)** Pittura Neoclassic e Romantica in Liguria 1770 - 1860. Genova, 1975. 178 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Br. *neuwertig*
- 4316 **Beham, Sebald.** Die Planeten. Sieben Originalholzschnitten von Hans Sebald Beham. Die Lebensalter des Menschen. Zehn Holzschnitte des Monogrammisten MB nach Zeichnungen von Tobias Stimmer. Mit einer Einleitung von Wilhem Niemeyer. Herausgegeben vom Jugendschriften-Ausschuss des allgemeinen Lehrervereins Düsseldorf. Berlin: Fischer & Franke (1900). 20 Blatt mit 18 ganzseitigen Illustrationen. 2° Kordelbindung *gebräunt*
- 4317 **Platon:** Platons Phaedon. Mit Einleitung und Kommentar herausgegeben von Julius Stender. (Klassiker-Ausgaben der griechischen Philosophie, 2). Halle: Buchh. d. Waisenhauses 1897. X, 182 HLn.
- 4318 **Kater, Thomas** Politik, Recht, Geschichte: Zur Einheit der politischen Philosophie Kants. Würzburg: Königshausen & Neumann 1997. 195 S. Lit.verz Br, *zahlr. Bleistifanstreichungen*
- 4319 **Sampaolo, Valeria / Hoffmann, Andreas:** Pompeji. Götter, Mythen, Menschen. Ausstellungskatalog des Bucerius Kunst Forums mit Werken aus dem Archäologischen Nationalmuseum Neapel. München: Hirmer Vlg. 2014. 239 S. mit zahlr. Abb. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 4320 **Livingstone, Marco (Hg.)** Pop-art [AK anlässlich der Ausstellung Die Pop-Art-Show im Museum Ludwig Köln]. München: Prestel Vlg. 1992. 312 S. mit zahlr. meist farbigen Abbildungen 4° Br. *sehr gutes Expl.*
- 4321 : Portraits de L' Egypt Romaine; Paris, Musee du Louvre. Paris: Reunion des Musees Nationaux 1997. 183 S., zahlr. farb. Abb. 4° Kart.mS. . *neuwertig*
- 4322 **Thiemann Gerhard** Das Problem der Materie bei Eduard von Hartmann. Diss. Breslau. Leipzig: Eckardt 1909. 40 S. Br. *Umschlag lichtrandig, gebräunt*
- 4323 **Schütte, Heinz:** Protestantismus. Selbstverständnis. Ursprung. Katholische Besinnung. Sein Selbstverständnis und sein Ursprung gemäß der deutschsprachigen protestantischen Theologie der Gegenwart und eine kurze katholische Besinnung. Essen: Fredebeul & Koenen 1966. 573 S. Ln.mS.
- 4324 **Fischer-Flach, Maria / Fischer, Wolfgang (Hrsg.).** Protokollbuch des Frauenklosters Unterzell bei Würzburg. Die Aufzeichnungen des Propstes Dr. Balthasar Röthlein 1718 - 1730. Würzburg: Diözesangeschichtsverein 1987. 347 S., einige Abb. Kart. *von beiden Hg. signiert*
- 4325 **Deichgräber, Karl:** Pseudhippokrates. Über die Nahrung. Text, Kommentar und Würdigung einer stoisch-heraklitisierenden Schrift aus der Zeit um Christi Geburt. (Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften und der Literatur. Geistes- und Sozialwissenschaftliche Klasse, Jahrgang 1973, Nr. 3). Wiesbaden: Steiner Vlg. 1973. 88 S. Br. *gutes Bibl.Expl.*

- 4326 **Dachs, herbert (u.a Hg.):** Radikale Phrase, Wahlbündnisse und Kontinuitäten Landtagswahlkämpfe in Österreichs Bundesländern 1919 bis 1932, (Schriftenreihe des Forschungsinstitutes für politisch-historische Studien der Dr.-Wilfried-Haslauer-Bibliothek, 57). Wien: Böhlau 2017. 607 S. 48 s/w- und 16 farb. Abb. Kart.
Wahlen und den davor liegenden Phasen des kritischen Wettbewerbs kommen in Demokratien im Prozess der Willensbildung und der Zuteilung von Macht auf Zeit eine zentrale Bedeutung zu. In diesen kontroversen Politikphasen werden unterschiedliche Konfliktfelder sowie verschiedene Politikstile sichtbar. Auch die österreichischen Bundesländer waren in jenen Jahren großteils von scharfen Auseinandersetzungen geprägt. Der Sammelband analysiert anhand von neun vergleichend angelegten Einzelstudien und einer resümierenden Gesamtschau die sachlichen und ideologischen Kontroversen und die unterschiedlichen politischen Konfliktstile in Österreichs Bundesländern, über deren "Innenpolitiken" bisher – im Vergleich zur Bundespolitik – noch weniger bekannt ist.
- 4327 **Hecht, Gerhard:** Rationale Politik und die Folgen ihrer Missachtung. Würzburg: Königshausen & Neumann 2001. 203 S. Lit.verz. Br. *neuwertig*
- 4328 **Catrina, Werner** Die Rätoromanen. Zwischen Resignation und Aufbruch. Zürich: O. Füssli 1983. 290 S., einige Abb. Kart.
- 4329 **Löw, Martina** Raumsoziologie. (Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft). FfM: Suhrkamp Vlg. 2001. 307S., Reg. Kl 8° Br. *gutes Expl.* Notizen auf Vorsatz*
- 4330 **Kodalle, Klaus M. (Hg.):** Das Recht auf ein Sterben in Würde. Eine aktuelle Herausforderung in historischer und systematischer Perspektive. (Kritisches Jahrbuch der Philosophie, Beiheft 4). Würzburg: Königshausen & Neumann 2003. 138 S. Br. *neuwertig*
- 4331 **Hense; Heimeshoff (Hg.):** Rechtspflege zwischen Rhein und Weser. Festschrift zum 150jährigen Bestehen des Oberlandesgerichts Hamm. Hamm: Verein für Rechtsgeschichte im Gebiet des Oberlandesgerichts Hamm e.V. 1970. 336 S., einige Abb. Ln.mS.
- 4332 **Philipp, Klaus Jan:** Das Reclam-Buch der Architektur. Stuttgart: Reclam 2006. 463 S., 359 ein- und mehrfarbigen Abbildungen. Kart.mS: *neuwertig*
- 4333 **Adenauer, Konrad** Rede des Ersten Vorsitzenden der Christlich Demokratischen Union Deutschlands für die britische Zone... in Düsseldorf am Sonntag 12.Mai 1946. Köln, 1946. 20 S. Br.
- 4334 **Wallot, Paul** Das Reichstagsgebäude in Berlin. Reprint der Originalausgabe Leipzig 1897. Köln: Komet Vlg. 2009. V, 43 S., [53] Bl. , zahlr. Illustrationen und graph. Darst. Gr 4° Ln.iS: *neuwertig*
- 4335 **Kölner Männergesangsverein** Die Reise des Kölner Männergesangsvereins (MGV) Köln nach Rom und in die Schweiz im Jahre 1950: Text Wilhelm Sauerbier. *neuwertig*, Köln, 1950. 99 S., einige Ill. Ln.
- 4336 **Fischer / Schmidt:** Die Reise in`s Traumland. Ein Bilderbuch von Jo Fischer und Carl Robert Schmidt unter Mitarbeit von Walter Andreas. Hamburg: Hahn um 1954. 20 S., mit farb. Ill. Gr 8° Farb. illustr. Orig.-Halbleinenband. *Einband gelockert, leichtere Gebrauchsspuren*
- 4337 **Rüsen, Jörn:** Rekonstruktion der Vergangenheit. Grundzüge einer Historik II: Die Prinzipien der historischen Forschung. (Kleine Vandenhoeck-Reihe 1515). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1986. 173 S. Reg. Br. *2-3 Bll. mit Bleistiftanstr. sonst gutes Expl.*
- 4338 **Gniosdorsch, Iris:** Religion denken. Eine kritische Untersuchung der Hegelschen Logik auf ihre Verwendung in der Religionsphilosophie. (Epistemata. Reihe Philosophie; Band 149). Würzburg: Königshausen & Neumann 1994. 233 S. Lit.verz. Br. *sehr gutes Expl.*
- 4339 **Decker, Günter.** Republik Maluku Selatan Die Republik der Süd-Molukken. Untersuchungen und Dokumente zum Selbstbestimmungsrecht der Ambonesen, zum Föderalismus und Kolonialismus in Indonesien. Göttingen: Schwarz 1957, VII, 239 Seiten. Reg. Ln.mS. *gutes Bibl.Expl mit Rückenschild*
- 4340 **Flagge,Ingeborg / Schneider, Romana. (Edited).** Revision der Postmoderne / Post-Modernism revisited. Hg.: Architekturmuseum DAM, Architekten. Berlin: Junius Vlg. 2005. 296 S., überaus zahlr. Abb. Pläne u. Zeichnungen, 4° Kart.mS.. *neuwertig
- 4341 **Nitschke, August:** Revolutionen in Naturwissenschaft und Gesellschaft. (= Problemata 83). Stuttgart: Frommann-Holzboog 1979. 207 S.,Abb. Lit.verz Br. *gutes Expl.*
- 4342 **Oelmann, Hubertus:** Rheinflut. Der Kölner Hochwasserschutz. Köln: Bachem Vlg. 2008. 156 S., zahlr. Abb. u. Zeichnungen, Kartenbeilage.Kart. *neuwertig*
- 4343 **Tschermak, Irene M.:** Rheinische Bräuche. Zwölf Zeichnungen mit Texten von Marie-Antoinette von Eltz und Norbert Flörken. Köln: Rheinland Vlg. 1986. 13 Doppelblätter mit 12 ganzseitigen Zeichnungen und 12 Zeichnungen im Text. 2° Br. *Rücken überklebt*

- 4344 **Dohms, Peter:** Rheinische Katholiken unter preussischer Herrschaft. Die Geschichte der Kevelaer-Wallfahrt im Kreis Neuss. Meerbusch, Kreisheimatbund Neuss 1993. 392 S., Kart.. *sehr gutes Expl.*
- 4345 **Schmiedt, Helmut:** Ringo in Weimar. Begegnungen zwischen Hochliteratur und Popularkultur. Würzburg: Königshausen & Neumann 1996. 140 S. Lit.verz. Reg. Br. *sehr gutes Expl.*
- 4346 **Rodin - Rodin:** Skulpturen und Zeichnungen. Fotografien von Eugene Druet. Ausstellung u. Katalog: Erik Stephan. Jena: Städtisches Museum 2005. 306 S., zahlr. Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- 4347 **Caspar, Erich:** Roger II. (1101 - 1154) und die Gründung der normannisch-sicilischen Monarchie. (Reprint der Ausgabe Innsbruck 1904). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1968. XXIII, [1] 651 S. Reg. Ln.
- 4348 **Brandes, Uta (Hrsg.):** Rolf Fehlbaum, Vitra. Vom Umgang mit Design, Gegenwart und Ökonomie. Herausgegeben von Uta Brandes im Auftrag des Industrie Forum Design Hannover. Göttingen: Steidl 2001. 221 S., einige teils farb. Abb. 4° Kart.mS. *Umschlag mit geringen Randläsuren*
- 4349 **Tempel, Christoph:** Rolf Ramcke. Zweckfigur wird Ornament Bauten und Projekte. Berlin: Jovis Vlg. 2016. 408 S., ca. 220 farb. und s/w Abb., Zeichnungen und Plänen. 4° Kart. *Papieraufkleber auf Deckel, sonst neuwertig*
- Hannover, die deutsche Vorzeigestadt des Städtebaus der Nachkriegszeit, in den frühen 1960er Jahren: Ein junger Architekt – Rolf Ramcke – tritt in die Entwurfsabteilung des Hochbauamtes ein und wird mit ersten Aufgaben betraut. Er errichtet einen Kindergarten, der in seiner ungewöhnlichen Formensprache sogleich für Furore sorgt. In kurzen Abständen folgen der viel beachtete Bau der Staatlichen Hochschule für Musik und Theater, der Erweiterungsbau für die Stadtbibliothek Hannover, das Haus der offenen Tür Vahrenheide, später die Umgestaltung des Alten Rathauses und zahllose weitere Projekte. Diese Monografie versammelt die Hauptwerke des Architekten Rolf Ramcke, die er bis auf wenige Ausnahmen als angestellter Architekt für die Stadt Hannover entwarf. Sie stellt die Gebäude in Texten, Plänen, Zeichnungen und zeitgenössischen Fotografien vor. Ergänzt wird die Darstellung durch drei Gespräche mit dem Architekten, durch einen Text über seine Lehrtätigkeit als Universitätsprofessor und durch eigene Texte des Architekten.*
- 4350 **Herrmann Joachim / Sellnow, Irmgard (Hg.)** Die Rolle der Volksmassen in der Geschichte der vorkapitalistischen Gesellschaftsformationen : zum XIV. Internat. Historiker-Kongress in San Francisco 1975.(Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Alte Geschichte und Archäologie der Akademie der Wissenschaften der DDR ; Bd. 7). Berlin: Akademie Vlg. 1975. 322 S. Ln.
- 4351) Roma di Sisto V. Arte, Architettura e Città fra Rinascimento e Barocco. Regione Lazio Assessorato alle Cultura / Rom - Palazzo Venezia. Roma: Luca Vlg. 1993. 63 S., zahlr. farb. Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 4352 **Dill, Samuel:** Roman Society in the Last Century of the Western Empire. 2., rev. Ed. London: Macmillan 1933. XIII, 459 S. Reg. Ln
- 4353 **Gröber, Conrad:** Römisches Tagebuch. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft / Herder 2012. 480 S. Ln.
*Conrad Gröber (1872-1948), der spätere Erzbischof von Freiburg, studierte im letzten Jahrzehnt des 19. Jahrhunderts im Germanikum in Rom und schilderte seinen Weg durch Studium und Seminar in einem Tagebuch, das in seiner Art einzig ist. Das Tagebuch, bislang nur als Abschrift in wenigen Exemplaren aus den 1940er Jahren zugänglich, wird hier erstmals vorgelegt: erschlossen durch zahlreiche Erläuterungen, Register, einem Vor- und Nachwort sowie Karten und Bildern. *neuwertig*
- 4354 **Baberowski, Jörg.** Der rote Terror. Die Geschichte des Stalinismus. FfM: S.Fischer 2008. 287 S. Lit.verz. Br.. *neuwertig*
- 4355 **Berner, Rotraut Susanne;** Rotraut Susanne Berners Märchenstunde. FfM: Büchergulde 1998. ca. 40 Bll. mit farb. Ill. 4° Kart.
- 4356 **Pammer, Michael** Die Rückstellungskommission beim Landesgericht für Zivilrechtsachen Wien. (Veröffentlichungen der Österreichischen Historikerkommission. Vermögensentzug während der NS-Zeit sowie Rückstellungen und Entschädigungen seit 1945 in Österreich, Band: 4/1). Wien: Böhlau / Oldenbourg 2002. 114 S. Br. *neuwertig*
- Gegenstand dieser Untersuchung ist die Frage, welche Faktoren den Erfolg von Anträgen auf Rückstellung entzogenen Eigentums nach 1945 in Österreich bestimmten. Entzogenes Eigentum in der hier verwendeten Bedeutung ist Eigentum, das während der deutschen Besetzung Österreichs den Eigentümern im Zusammenhang mit der Machtübernahme des Nationalsozialismus weggenommen worden war, wobei die Eigentümer zumeist politischer Verfolgung ausgesetzt waren und die betreffenden Vermögenswerte ohne Wirksamwerden dieser Umstände nicht veräußert hätten. Eine Entziehung liegt unter diesen Umständen auch dann vor, wenn die Eigentümer eine Gegenleistung erhalten hatten. Die Rückstellungsansprüche der Eigentümer wurden nach dem Ende der nationalsozialistischen Herrschaft in mehreren Rückstellungsgesetzen geregelt, die außer materiellrechtlichen Angelegenheiten auch Verfahrensfragen zum Inhalt hatten. Die Frage, wie die geschädigten Eigentümer ihre durch die Rückstellungsgesetze festgelegten Rechte in den folgenden Jahren verwirklichen konnten, wird hier unter gewissen zeitlichen und örtlichen Einschränkungen untersucht, die vor allem durch die Quellenüberlieferung bedingt sind. Wesentliche Aktenbestände wurden leider in den 80er Jahren vernichtet. In örtlicher Hinsicht beschränkt sich die Darstellung auf die in Wien verhandelten Fälle. Sachlich ist die Untersuchung auf Verfahren beschränkt, die nach dem Dritten und dem Fünften Rückstellungsgesetz durchgeführt wurden, das heißt auf Fälle, die vor der Rückstellungskommission verhandelt wurden. Zusammengefasst bedeutet dies, dass die Analyse auf Fälle beschränkt ist, die vor der Rückstellungskommission beim Landesgericht für Zivilrechtssachen in Wien ab 1956 verhandelt wurden, wobei die Anträge teilweise noch aus den Jahren davor stammten.*
- 4357 **Kalinowski, Konstanty:** Rzeźba Barokowa na Slasku. Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe 1986. 370 S.+ 376 Abb. auf Taf. Kartenbeilage. Ln.mS. *Umschlag berieben*

- 4358 **Lempertz / Hanstein Versteigerungskatalog** Sammlung August Stein Düsseldorf. Gemälde und Handzeichnungen erster Meister unserer Zeit. 147. Auktion am 2. April 1913. Köln, 1913. 40 S., + 42 Taf. 4° Br. *verzeichnet 187 Gemälde und Handzeichnungen* Umschlag angestaubt, mit Randläsuren, Innen einwandfrei*
- 4359 **Shakespeare, William** Sämtliche Werke in 4 Bänden. Hg. Anselm Schlösser übersetzt von Dorothea Tieck und A.W. Schlegel. Berlin: Aufbau 1989. zus. 3900 S. Ln.mS. Band 1 Komödien, Band 2 Komödien, Poetische Werke, Band 3 Historien, Band 4 Tragödien. *sehr gute Reihe*
- 4360 **Heine, Heinrich:** Sämtliche Werke in drei (3) Bänden (komplett). (Klassiker Bibliothek). Essen: Phaidon um 1988. 925, 848 und 939 Seiten. Kst.Ldr.mS. *gute Expl.*
- 4361 **Hoffmann, E.T.A.:** Sämtliche Werke in drei (3) Bänden. Hrsg. u. erl. von Rainer Schönhaar und Alexander Heine. (Klassiker Bibliothek). Essen: Phaidon um 1988. 816; 768; 925, (3) S. Kst.Ldr.mS. *gute Expl.*
- 4362 **Hauff, Wilhelm:** Sämtliche Werke. 2 Bände Hg. von Hermann Engelhard. Stuttgart: Cotta 1961, zus. ca. 2000 S. Ln.mS. *gute Expl.*
- 4363 **Luyken, Gunda (u.a. Hg.):** Samurai, Bühnenstars und schöne Frauen. Japanische Farbholzschnitte von Kunisada und Kuniyoshi. Ostfildern-Ruit / Düsseldorf: Hatje Cantz / Museum Kunstpalast 2011. 304 Seiten, 230 Farbabb.Lit.verz. 4° Kart.mS. *Umschlagrücken mit minimalem Einriss, sonst neuwertig*
- 4364 **Calegari, Grazia:** Scene dal seicento confratelli e chiesa del Nome di Dio a Pesaro. Pesaro, 1989. 149 S., zahlr. farb. Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- 4365 **Sander, Jochen (Hg.):** Schaufenster des Himmels / Heaven on Display Der Altenberger Altar und seine Bildausstattung / The Altenberg Altar and Its Imagery. Berlin: Deutscher Kunstverlag 2016. 192 S., zahlr. farb. Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- Durch glückliche Umstände sind aus dem ehemaligen Prämonstratenserinnenkloster in Altenberg an der Lahn zahlreiche Ausstattungsstücke rund um den Hauptaltar aus der Zeit des späten 13. und frühen 14. Jahrhunderts überliefert. In der Ausstellung im Städel Museum wird dieses einzigartige Ensemble, dessen Bestandteile sich heute in bedeutenden Museen und Sammlungen zwischen St. Petersburg und New York befinden, erstmals seit der Auflösung des Klosters wieder zusammengeführt.*
- Religiöser und künstlerischer Nukleus des Klosters war das wandelbare Retabel, bestehend aus Schreinkasten, Madonnenstatue und bemalten Flügeln, das ab 1330 den Hauptaltar schmückte. Dieses Kleinod der Gotik gehört zu den frühesten erhaltenen Altarbildern im deutschsprachigen Raum. Gemeinsam mit herausragenden Werken der zeitgenössischen Glasmalerei, Bildhauerei sowie der Textil- und Goldschmiedekunst bot das Flügelretabel vielschichtige thematische Bezüge für die andächtige Betrachtung. Der Katalog veranschaulicht den faszinierenden Zusammenklang des Bildprogramms und erläutert die sinnstiftende Funktion der Einzelteile in der Altarraumausstattung, die für die Zeitgenossen wie ein „Schaufenster des Himmels“ gewirkt haben muss.*
- 4366 **Kuff, Paul:** Schneidmühlen im Frankenwald - Werden und Vergehen der Schneidmühlen im Frankenwald. Kulmbach: Freunde d. Plassenburg e.V. 1985. 376 S. m. zahlr., teilweise farb. Abbildungen. 4° Ln.iS. *neuwertig* Wenn man heute der Rodach, der Wilden Rodach, dem Weißen Main, der Selbitz, der Sächsischen Saale, der Steinach oder einem anderen der vielen kleinen Flüsse im Frankenwald folgt, findet man allenthalben alte Mühlen, Zeugen traditionsreicher Gewerbe. Wie Perlen einer Kette waren sie an den wassereichen Flüssen und Bächen aufgereiht, die Mehlmühlen, Ölmühlen, Lohmühlen, Ockermühlen, Papiermühlen und Schneidemühlen. Die offensichtliche Bedeutung der Schneidemühlen für den Frankenwald forderte zur Untersuchung der Beziehung zwischen Besiedlung dieser Region und der Entwicklung ihrer Schneidemühlen heraus.«.
- 4367 **IB 408** Die schöne Magelona. Dem deutschen Volksbuch nacherzählt von Severin Rüttgers. 36.-40.Tsd. Leipzig: Insel (1938). 72 Seiten, mit 32 Holzschnitten. Kart. *STempel-Exlibirs, Widmung auf Vorsatz, Schnitt leicht fleckig* Insel-Bücherei
- 4368 **Penz, Otto:** Schönheit als Praxis: Über klassen- und geschlechtsspezifische Körperlichkeit. FfM: Campus-Vlg. 2010. 304 S., Lit.verz. Br. *neuwertig*
- 4369 **Simmel, Georg.** Schopenhauer und Nietzsche. Ein Vortragszyklus. Leipzig: Duncker & Humblot 1907. XII, 264 S. Br. unaufgeschnitten*
- 4370 **Hüneke, Andreas / Schneider, Katja (Hg.)** Das schöpferische Museum Eine Dokumentation zur Geschichte der Sammlung moderne Kunst 1908 - 1949. Halle: Stiftung Moritzburg 2005. 287 S. mit sehr zahlr.s/w und einigen farbigen Tafeln 4° Kart. *sehr gutes Expl.*
- 4371 : Schriften der Vereins für mecklenburgische Familien- und Personengeschichte. Heft 6 (April 2004): Von Holländern, Hofstellen und anderen. Rostock: 2004. 82 S. Br.
- 4372 **Lambert, Johann Heinrich:** Schriften zur Perspektive. Herausgegeben und eingeleitet von Max Streck, Berlin: Lüttke 1943. XIII, 496 S.+21 Taf. 4° HLn. *gutes Expl.*
- 4373 **Bosinski, Gerhard:** Das Schrifttum des Rostocker Reformators Joachim Slüter. Berlin: Evangelische Vlg.s.anst. 1971. 207 S., Abb. Br.

- 4374 **Schubert, Franz** Schubert [1797-1828] 200 Jahre [anlässlich der Ausstellung Schubert 200 im Schloß Achberg und im Stadtmuseum Lindau, 3. Mai bis 7. September 1997 / Hrsg. vom Landratsamt Ravensburg und vom Kulturamt der Stadt Lindau]. Heidelberg: Ed. Braus 1997. 270, (2) S., mit zahlr. meist farbigen Abbildungen und Dokumenten Gr 8° Kart. *sehr gutes Expl.*
- 4375 **Mazza, Angelo / Pasini, Pier G.:** Seicento inquieto: arte e cultura a Rimini. Milano: Motta 2004. 264 S., zahlr. meist farb. Abb. auf Taf., Lit.verz. 4° Br.. *neuwertig*
- 4376 **Schnelle, Jürgen:** Das 'Selbstbewußtseinsproblem' im historischen und systematischen Kontext der Erkenntnistheorie unter besonderer Berücksichtigung non-egologischer Theorien des Bewußtseins. Phil. Diss., Frankfurt M. 1985. 259 S. Lit.verz. Br.
- 4377 **Barthel, Lore:** Das Selbstbildnis als zeitgeschichtliches Indiz. Zulassungsarbeit zum künstler. Staatsexamen, Nürnberg, 1984. 54 S., zahlr. Abb. 4° Br. *maschinenschriftl. vervielfältigt*
- 4378 **Goeschel, Christian** Selbstmord im Dritten Reich. FfM: Suhrkamp Vlg. 2011. 337 S., einige Tab. Lit.verz. Kart.mS. *neuwertig*
- 4379 **Johns, Catherine** Sex or Symbol: Erotic Images of Greece and Rome. . London: British Museum Press 1989. 160 S., überaus zahlr. Abb. Lex 8° Br. *neuwertig*
- 4380 **Brusberg, Dieter (Hg.):** sie malen ja nur. Zeitvergleich 88 - aktuelle Malerei aus der DDR Ein Rückblick. (Brusberg Dokumente 19). Berlin, Brusberg 1989. 144 Seiten mit zahlr. meist farbigen Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- 4381 **Burwick, Roswitha:** Sigismunde Uhtke. Der weibliche Eremitenblick auf das Theater der Welt. Wiesbaden, Reichert 2021. 186 S , 8 Abb. Br. *neuwertig* Bisher hat sich die Forschung vorwiegend mit Werken bekannter Schriftstellerinnen und der damit verbundenen Konstruktion und Repräsentation von gender beschäftigt: so mit Anna Louisa Karsch, Sophie von LaRoche, Henriette von Egloffstein, Sophie Mereau, Caroline Schlegel, Bettine von Arnim, Rachel Varnhagen oder mit der Weimarer Herzogin Anna Amalia. Im Gegensatz zu den Frauen, die sich in den gängigen Gattungen wie Roman, Reisebeschreibung, Gedicht und Drama versuchten und in einzelnen Fällen auch profilierten, schreibt die Schlesierin Sigismunde Uhtke (1752-1813) in bildhafter und ausdrucksstarker, dem Barockroman entlehnter Sprachgebung kurze moralisch-pädagogische Texte, die beim ersten Lesen – so der Eindruck - lediglich die in den zeitgenössischen Tugendschriften vorgegebene stereotype Weiblichkeit zu propagieren suchen. Die Ich-Erzählerin ist jedoch keineswegs die Gattin und Hausfrau, die einer Familie bzw. einem Familienverband vorsteht, die Kinder vorbildlich erzieht und sich durch ihre wirtschaftlichen Kenntnisse um die finanzielle Vergrößerung des Besitzes verdient macht. Neu im Diskurs des 18. Jahrhunderts ist diese persona einer Eremitin, die die traditionelle Rolle der Frau abgelegt hat und eine eigenständige unabhängige Identität als Frau beansprucht. So schafft sie sich mit ihrem kleinen Werk Der weibliche Eremitenblick auf das Theater der Welt ein Genre, das die mittelalterlichen Heiligenviten der Reklusen zu einer modernen vom subjektiven Ich gestalteten Erzählform umschreibt. Während die Klausnerinnen wie die Klausner in ihrem Streben nach perfectio in vollkommener Abkehr von der Welt in der Nachfolge Christi einen asketischen Lebenswandel wählten, versteht Uhtkes Eremitin ihre Hütte als Ort des Ausblicks auf das von Eitelkeit und Nichtigkeit beherrschte Welttheater, von dem sie wohl als Akteurin abgetreten ist, das sie aber nun als Zuschauerin betrachtet, reflektiert, kommentiert und weiterhin mitbestimmt. An die Stelle einer strengen, nach innen gerichteten religiösen Lebensform tritt nun eine der Welt zugewandte Sicht, die mit der aus eigener Lebenserfahrung gewonnenen Kenntnis der Vorgänge in der menschlichen Psyche auf ihre Mitmenschen einzuwirken versucht. Aktives Engagement hat damit Priorität vor weltabgewandter Meditation. Mit der Vernetzung von christlichem Glauben, der dem Barock entlehnten Metapher des theatrum mundi, der Vernunft der Aufklärung und der Emotion der Empfindsamkeit realisiert Uhtke damit einen Handlungsspielraum, der mit dem Anspruch auf Wirklichkeitserfahrung, Reflexionsarbeit und Selbstdarstellung die Dynamik der zwischenmenschlichen Beziehungen durch ausdrucksstarke Erzählstrategien lebhaft vor Augen führt.
- 4382 **Schmidt, Hermann:** The Silver Question in it's Social Aspect, An Enquiry Into the Existing Depression of Trade, and the Present Position of the Bi-Metallic Controversy. London: Wilson 1896. 93 S. Ln.
- 4383 **Schiffers, Franz:** "Singend woll(t)en wir marschieren in die neue Zeit". Skizzen eines Kinderlebens von 1932 - 1945. Hg: Geschichtsverein Inden e.V. Inden, 2013. 221 S., einige Abb. Br.
- 4384 **Wiesmann, Hermann (Interp.):** Sinuthii Vita Bohairice. (Corpus Scriptorum Christianorum Orientalium 120; Scriptorum Coptici, 16). Louvain: Durbecq 1951. 61 S. Br. *lateinischer Text*
- 4385 **Leipoldt, Johannes (Ed.):** Sinuthii Vita Bohairice. (Corpus Scriptorum Christianorum Orientalium 41; Scriptorum Coptici, 1). (Nachdruck der Ausgabe von 1906). Louvain: Durbecq 1951. 82 S. Br. *koptischer Text*

- 4386 **Feest, Christian (Red.)** Sitting Bull - "Der letzte Indianer". Begleitbuch zur Ausstellung des im Hessischen Landesmuseum Darmstadt. Darmstadt: Hessisches Landesmuseum 1999. 129 Seiten, zahlr. meist Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 4387 **Delaunay, Sonia & Robert** Sonia & Robert Delaunay. Künstlerpaare - Künstlerfreunde. Dialogues d'artistes - résonances. [Bearb.: Sandor Kuthy und Kuniko Satonabu. Kunstmuseum Bern. 1991/1992. Bern, 1991. 183 S., zahlreiche Farb- und sw-Abbildungen, Gr 8° Br. *neuwertig*
- 4388 **Morris, Jean / Levitas, Ben:** South African Tribal Ornamentation, Beadwork & Clothing. Kapstadt: College Press 1987. ca. 30 S. über 70 meist farb. Abb. 4° Br.
- 4389 **Schaedler-Om, Matthias:** Der soziale Charakter sprachlicher Bedeutung und propositionaler Einstellungen - Eine Untersuchung zu Donald Davidsons Theorie der radikalen Interpretation. (Epistemata. Reihe Philosophie; Band 224). Würzburg: Königshausen & Neumann 1997. 155 S. Lit.verz. Br. *sehr gutes Expl.*
- 4390 **Irigaray, Luce:** Speculum. Spiegel des anderen Geschlechts. (Edition Suhrkamp). FfM: Suhrkamp Vlg. 1980. 471 S. Br. *sehr gutes Expl.*
- 4391 **Zecher, Reinhard:** Die Sprache der Sprache : Untersuchungen zur Klärung des Informations- und Sprachbegriffs. Würzburg: Königshausen & Neumann 1999. 370 S. Lit.verz. Br. *gutes Expl.* *Habil.Schr.*
- 4392 **Haarmann, Harald:** Sprachenwelt Europas. Geschichte und Zukunft der Sprachnationen zwischen Atlantik und Ural. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft um 1993. 373 S., Lit.verz. Reg. Kart. *neuwertig*
- 4393 **Burckhart, Holger.** Sprachreflexion und Transzendentalphilosophie. (Epistemata; Reihe Philosophie - Band 89). Würzburg: Königshausen & Neumann 1991. 280 S., Lit.verz. Br. *neuwertig*
- 4394 **Williamson, Gordon:** Die SS Hitlers Instrument der Macht. Die Geschichte der SS von der Schutzstaffel bis zur Waffen-SS. Stuttgart: Motorbuch 1999. 255 S., überaus zahlr. Abb. 4° Kart.mS.
- 4395 **Hagemann, Eberhard:** Die St. Martini-Pastoren im Spiegel der Bremischen Kirchengeschichte 1525 - 2011. Bremen: Hauschild 2011. 254 Seiten mit zahlreichen Abbildungen. Kart. *neuwertig*
- 4396 **Rave, August B.** Staatsgalerie Stuttgart. Barocke Galerie im Schloss Ludwigsburg. Stuttgart: Hatje Cantz 2004. 213 S. mit über 150 farbigen, teils ganzseitigen Abbildungen. Kart.mS. *neuwertig*
- 4397 **Wolf, Klaus:** Stadtbild im Umbruch - Öffentlichkeit und Kölner Bauwerke 1763-1814. Regensburg:: Schnell & Steiner 2010. 184 S.,Abb. Lit.verz. Reg. Kart. *neuwertig*
- Kölner Institutionen; Räume obrigkeitlicher Repräsentation; Knotenpunkte der Kommunikation; Der Dom und seine Umgebung; Kirche, weltliche Macht und öffentliches Rasonieren; Säkularisation; Ästhetik und Politik u.a.*
- 4398 **Merkenich, Günter:** Stadtbilder. Hg. Werner Schäfke. Köln: Stadtmuseum 1991. ca. 39 Bll. mit Zeichnungen. 4° Br.
- 4399 **Fuhrmann, Christine:** Stadtkronen, Volkshäuser und Hängende Gärten. Walter Gropius' Entwurf für eine Stadtkrone in Halle an der Saale 1927. Weimar., Bauhaus Univ. / VDG 2019. 287 S., zahlr. Abb. Lit.verz. Br. *neuwertig*
- Walter Gropius reichte im Januar 1928 einen spektakulären Beitrag für einen städtebaulichen Ideenwettbewerb der Stadt Halle ein, er nannte seinen Entwurf 'Hängende Gärten': Hoch über dem Saaleufer sollte ein neues Wahrzeichen für die Stadt und die ganze Region entstehen, eine Stadtkrone mit Stadthalle, Museum und Sportanlagen. Ambitionen und Dimensionen des Wettbewerbs gingen weit über einen lokalen Wettbewerb hinaus. Mit Walter Gropius, Hans Poelzig, Peter Behrens, Emil Fahrenkamp, Paul Bonatz und Wilhelm Kreis beteiligten sich die bedeutendsten Architekten der Klassischen Moderne in Deutschland. Allerdings wurde in Halle keiner der eingereichten Entwürfe realisiert. Die Pläne von Gropius schieden sogar gleich in der ersten Runde aus. Mehr noch: der Wettbewerb selbst geriet im Laufe der Zeit völlig in Vergessenheit, auch in Halle. Die eingereichten Originalpläne jedoch blieben in großer Zahl erhalten, darunter allein 15 von Walter Gropius. Die Autorin erschließt vor allem mit Gropius als Landschaftsgestalter kunsthistorisches Neuland auf der Grundlage seines hier erstmals umfassend analysierten Wettbewerbsentwurfes 'Hängende Gärten'. Die Ergebnisse weisen der Forschung zu Architektur und Landschaft in der Klassischen Moderne neue Perspektiven.*
- 4400 **Köln und Umland - 3 Karten.** Standard - Luftbildkarte für Kraftfahrer. Plan 15: Köln, Essen Osnabrück; B.V.-/ Aral Karte 5: Köln- Münster; Continental Strassenkarte Karte 25 Köln. 1:300 000. um, 1935. *alle gefaltet*
- 4401 **FRIEDEMANN, P. / SEEBOLD, G. (Hg.),** Struktureller Wandel und kulturelles Leben. Politische Kultur in Bochum 1860-1990. Essen: Klartext 1992. 592 S., zahlr. Abb. u. Tab. Kart. *nahezu neuwertig*
- 4402 **Asmus, Helmut, [Hg.]:** Studentische Burschenschaften und bürgerliche Umwälzung - zum 175. Jahrestag des Wartburgfestes. Berlin: Akademie Vlg. 1992. 282 S. Reg. Kart. *neuwertig*
- 4403 **Calogero, Guido:** Studien über den Eleatismus: Im Anhang "Xenophanes, Aischylos u. d. erste Definition d. Allmacht Gottes". Hildesheim: Olms Vlg. 1970. VIII, 327 S. Reg. Br. *gutes Expl.*
- 4404 **Voss, Hella:** Studien zur illustrierten Millstätter Genesis. (Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters 4). München: Beck 1979. 226 S., 27 Abb. auf Tafelseiten. 3 Bl., Reg. Br. *unaufgeschnitten*

- 4405 **Schering, Arnold:** Studien zur Musikgeschichte der Frührenaissance. (Studien zur Musikgeschichte, Band 2). Leipzig: Kahnt 1914. VIII, 202 S., 9 Taf. zahlr. Notenbsp. Br. *minimal bestossen*
- 4406 **Ulrich, Eva:** Studien zur Nürnberger Glasmalerei des ausgehenden 15. Jahrhunderts. (Erlanger Studien; Band 23). Erlangen, Palm & Enke 1979. 385 Seiten mit einigen Abb. Lit.verz. Br.
- 4407 **Schmelz, Rüdiger:** Subjektivität und Leiblichkeit. Die psychophysische Einheit in der Philosophie Wolfgang Cramers. (Pommersfeldener Beiträge; Sonderband 5). Würzburg: Königshausen & Neumann 1991.. 150 S. Lit.verz. Br. *gutes Expl.*
- 4408 **Heller, Marie:** Das Submissionswesen in Deutschland. Jena: G.Fischer Vlg. 1907. 97 S. mod. priv. Kart. *hübscher Privateinband*
- 4409 **Jakisa, Miranda / Tyran, Katharina (Hg.)** Südslawisches Wien - zur Sichtbarkeit und Präsenz südslawischer Sprachen und Kulturen im Wien der Gegenwart. Wien: Böhlau 2022. 355 S., Abb. Kart. *Kapital gering bestossen*
- 4410 **Kraus, Emil.** Der Systemgedanke bei Kant und Fichte. (Kantstudien. Ergänzungshefte im Auftrag der Kantgesellschaft. Hg.von H. Vaihinger, B. Bauch und A. Liebert). Berlin: Reuther & Richard 1916. 63 S. Br. *vereinzelte Bleistiftanstr.*
- 4411 **Wild, Karl (Hg.):** Tagebuch Joseph Steinmüllers über seine Teilnahme am russischen Feldzug 1812. Heidelberg: Winter 1904. XI, 69 S. 4 Abb., 1 Karte. Br. *gutes Expl.*
- 4412 **Uhlig, Undine E.** Tanztherapie im Sitzen. (Zeitpunkt Musik). Wiesbaden, Reichert 2023. 92 S. Br. *neuwertig* Mit dieser Publikation liegt das erste Sachbuch für die Tanztherapie im Sitzen vor. Diese Therapieform kommt hauptsächlich für ältere und/oder kranke Menschen in Frage, die nicht mehr sicher gehen und stehen können, sich vorrangig mit Rollator fortbewegen oder nur noch im Rollstuhl sitzen können. Die Tanztherapie im Sitzen kann z. B. bei Arthrose, Osteoporose, Schlaganfall, Parkinson-Syndrom, Multiple Sklerose, Demenz und Altersdepression zum Einsatz kommen.

Die Tanztherapie im Sitzen ist sinnvoll und heilsam – sowohl für Seele, Körper und Verstand als auch für den sozialen Kontakt. Diese Methode kann die depressive Grundstimmung auflösen, Gefühllosigkeit und innere Leere überwinden, den Selbstwert steigern, die Körperwahrnehmung schulen, den Antrieb steigern und helfen, den Alterungsprozess besser anzunehmen. Beweglichkeit, Muskelkraft, Ausdauer, Koordination und Gleichgewicht können signifikant verbessert werden. Die Tanztherapie im Sitzen macht sich zu Nutze, dass bei Demenzkranken das Langzeit-Musikgedächtnis im Vergleich zu anderen Teilen des Gehirns erstaunlich lange funktionstüchtig bleibt. Außerdem führt jede Form der Bewegung zur Vernetzung der Gehirnzellen und unterstützt somit die Neuroplastizität bis ins hohe Alter. Diese Therapieform baut eine Gruppenkohäsion auf, fördert die nonverbale Kommunikation und den verbalen Austausch und stellt somit bereit, was vielen alten Menschen fehlt, die an der Vereinsamung und daraus folgend an der Einsamkeit krank werden. Seele, Körper, Verstand und sozialer Kontakt sind untrennbar miteinander verbunden. Diese Verbindung ist eine der wichtigsten Arbeitsgrundlagen der Tanztherapie.

Die Tanztherapie im Sitzen kann in geriatrischen Einrichtungen, in Fachkliniken für Neurologie, Psychiatrie oder Psychosomatik, in Psychiatrischen Institutsambulanzen für Patienten mit Demenz und Altersdepression, an Volkshochschulen für ältere Teilnehmer sowie in Selbsthilfegruppen mit den entsprechenden Krankheiten angewandt werden.

Die Praxisorientierung dieses Sachbuches ermöglicht Tanztherapeutinnen, Tanztherapeutinnen in Ausbildung, aber auch Bewegungs-, Sport- und Körpertherapeutinnen, Altenpflegerinnen, Tanzpädagoginnen, Tanzlehrerinnen und Sozialarbeiterinnen einen schnellen Einstieg in die Thematik. Die Autorin gibt ihre langjährigen, praktischen Erfahrungen für die Tanztherapie im Sitzen weiter, so werden zum Beispiel wichtige tanztherapeutische Methoden vorgestellt, die Rahmenbedingungen und der generelle Aufbau von Stunden erläutert. Einen breiten Raum nimmt die detaillierte Beschreibung von 30 praxiserprobten Musterstunden ein.

- 4413 **Knutzen, Georg H.:** Technologie in den hippokratischen Schriften, von Georg H. Knutzen. [Akademie der Wissenschaften und der Literatur. Abhandlungen der Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Klasse, Jahrgang 1963, Nr. 14]. Wiesbaden: Steiner Vlg. 1964. 74, (2) Seiten. Br. *gutes Bibl.Expl.*
- 4414 **Feest, Christian / Janata, Alfred:** Technologie und Ergologie in der Völkerkunde, Bd.2. (Ethnologische Paperbacks). Berlin: Reimer 1989. 290 S., 213 Abb. Reg. Lit.verz. Br. *neuwertig* behandelt die Gebiete Transporte zu Land und zu Wasser, Bauformen sowie Kleidung und Schmuck* neuwertig*
- 4415 **Marcus, Amy Dockser** Tempelberg und Klagemauer: Die Rolle der biblischen Stätten im Nahost-Konflikt. Wien: Deuticke 2001. 335 S., Reg. Kart.mS. *Widmung auf Vorsatz, sonst neuwertig*
- 4416 **Bagnoli,A. Borghini,G. Luccarelli,M. Matteoli,A.(e altri):** Tesori d'arte antica a San Miniato. Genova, Sagep 1979. 158 S., zahlr. farb. Abb. 4° Ln.mS.: *neuwertig*

- 4417 **Hennrich, Lutz / Meiszius, Winrich (Hrsg):** Theater hinter Trümmern. Theater und Theaterpolitik in der Landeshauptstadt Düsseldorf 1945 bis 1955. (Dokumente zur Theatergeschichte, Band 10). Düsseldorf:., Theatermuseum der Landeshauptstadt Düsseldorf / Dumont-Lindemann-Archiv 1995. 284 S., zahlr. Abb. Br. *neuwertig*
- 4418 **Stoll, Richard:** Tiere auf römischen Münzen. Trier, 1992. X, 123 Seiten, zahlr. Abb. Kart. *neuwertig*
- 4419 **Spinoza, Baruch de** Tractatus de Intellectus emendatione, Ethica, Abhandlung über die Berichtigung des Verstandes, Ethik (Werke 2 - latein. u. dt. Herausgegeben von Konrad Blumenstock). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1967. 565 S. Ln.
- 4420 **Meyer, C.A. (Hg.):** Traum und Symbol. (Neuere Arbeiten zur analytischen Psychologie C.G.Jungs). Zürich: Rascher 1963. 179 S. Br.*gutes Expl.*
- 4421 **Slessor, Catherine** Treppenhäuser. München: Callwey 2001. 176 S. mit zahlr. farb. Abb. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 4422 **Lohmann, Hans:** Ein Turmgehöft klassischer Zeit in Thimari (Attika). (SA: Mitteilungen des dt. archäolog. Inst., Athenische Mitteilungen 108, 1993, 101-149 Taf. 16-26 Beil. 1-8). Berlin: Gebr. Mann Vlg. 1993. Br. *sehr gutes Expl.*
- 4423 **FECHNER, Gustav Theodor:** Über die Seelenfrage. Ein Gang durch die sichtbare Welt um die unsichtbare zu finden. Mit einem Geleitwort von Friedrich Paulsen. 2. Aufl. besorgt von Eduard Spranger. Hamburg: Voss 1907. XVI, 240 S. Ln.
- 4424 **Götzmann, Jutta / Nitz, Wenke (Hg.):** Umkämpfte Wege der Moderne : Geschichten aus Potsdam und Babelsberg 1914-1945. Petersberg: Imhof 2019. 168 S. 152. Abb. Lex 8° Br *neuwertig*
- Spiegelte die nicht immer harmonische Beziehung zwischen Potsdam und Babelsberg die gesellschaftlichen Spaltungen der Weimarer Republik? In unmittelbarer Nachbarschaft der deutschnational-konservativen ehemaligen Residenz und Garnisonsstadt lag das stärker durch Industrie geprägte ‚rote Nowawes‘ (seit 1938 Babelsberg). Den Beamten, Armeeingehörigen und Handwerkern auf der einen Seite standen Arbeiter und Angestellte auf der anderen gegenüber. Unterschiedliche Antworten auf die Herausforderungen der Moderne und Erwartungen an die Zukunft trafen aufeinander.*
- Das Potsdam Museum widmet sich Geschichten aus beiden Städten, die sich mit den Themen Politik, Residenz, Militär, Kunst, Stadtentwicklung, Bildung und Alltagswirklichkeit beschäftigen. Einleitende Essays kontextualisieren die Lokalgeschichte mit der Kulturgeschichte des Deutschen Reiches der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Auf diese Weise wird das Spannungsgeflecht zwischen der historischen Prägung der Orte und den reichsweiten politischen Entwicklungen transparent.*
- 4425 **Lohse, Eduard:** Umwelt des Neuen Testaments. (Grundrisse zum Neuen Testament. Das Neue Testament Deutsch. NTD Ergänzungsreihe, Band 1). 2., durchges. u. erg. Aufl. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1974. 221 S., Karten. Br.

- XII, 473 S., Reg. LnmS. *einzelne Bleistifanstr. im Blattrand*
- 4426 **Bittner, Günther:** Das Unbewusste - ein Mensch im Menschen ? Würzburg: Königshausen & Neumann 1998. 166 S., Lit.verz. Br.
- 4427 **Zeuch, Ulrike:** Das Unendliche. Höchste Fülle oder Nichts ? Zur Problematik von Friedrich Schlegels Geist-Begriff und dessen geistesgeschichtlichen Voraussetzungen. (Epistemata - Würzburger wissenschaftliche Schriften - Reihe Literaturwissenschaft Band 69). Würzburg: Königshausen & Neumann 1991. 3 Bll. 268 S. Lit.verz. Br. *sehr gutes Expl.* Zugl. Dissertation Universität Mainz 1990
- 4428 **Ludendorff, Mathilde:** Der ungesühnte Frevel an Luther, Lessing, Mozart und Schiller. Ein Beitrag zur Deutschen Kulturgeschichte. 52.55.Tsd. München: Ludendorffs Vlg. 1936. 212 S., einige Abb. priv. HLn.
- 4429 **Kiess, Wieland / Pfäffle, Roland (Hg.)** Universitätsklinik für Kinder und Jugendliche in Leipzig 1998 - 2008. Leipzig: Leipziger Univ.vlg. 2008. 245 S., zahlr. Abb. Br. *gutes Expl.*
- 4430 **Hawking, Stephen:** Das Universum in der Nußschale. Aus dem Englischen v. Hainer Kober. Hamburg: Hoffmann & Campe 2001. 224 S., einige Abb. Gr 8° Kart.mS. *neuwertig*
- 4431 **Seemann, A, / Beyer, C.:** Unser Weimar. Ein Reisebegleiter für Kenner und solche, die es werden wollen. Weimar: VDG 2021. 168 S., zahlr. Abb. Br.. *neuwertig* Die Stadt, klein, 65.000 Einwohner, kann in allen Zeitschichten seit der Reformation bis in die Moderne großartige Bauten im menschlichen Maß aufweisen, aber auch besondere Einzelstücke, die es kennenzulernen lohnt: Natur und Kultur gehen hier ideale Verbindungen ein, und auch der Genuss kommt nicht zu kurz. Kleine, feine Läden, liebenswert und kenntnisreich betrieben, machen den Weimar-Besuch zu einem Erlebnis. Nicht nur Goethe und Schiller, auch das Bauhaus und die heutige Bauhaus-Universität mit ihrer studentischen Szene prägen Weimar; genauso wie das Regime des Nationalsozialismus, das bis heute im Stadtbild präsent ist. Ob die Juno Ludovisi im Goethe-Nationalmuseum, modernste Architektur am Rand des stimmungsvollen Ilmparks, den besten Kaffee aus Uruguay, einen versunkenen Riesen, eine Schaukelbrücke - alles das und noch viel mehr bietet Weimar.
- 4432 **Rummel, Felicitas / Volberg, Stefan:** Unsere 50er Jahre in Köln. Lebensgefühl einer Generation. Gudensberg-Gleichen: Wachtberg 2003. 64 S., zahlr. s/w Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- 4433 **Ferrari Zumbini, Massimo:** Untergänge und Morgenröten. Nietzsche - Spengler - Antisemitismus, (Studien zur Literatur- und Kulturgeschichte; Band 14). Würzburg: Königshausen & Neumann 1999. 217 S., Lit.verz. Reg. Br. *neuwertig*
- 4434 **Faure, Micheline** *Unterwegs mit Spitzenschuh und Staffelei: Erinnerungen einer Tänzerin.* Köln: Böhlau 2021. 174 S., einige Abb. Kart.mS. *neuwertig* *'Es nervt mich immer, wenn meine tänzerischen Leistungen von Kollegen oder auch von Journalisten mit dem Attribut 'mädchenhaft, lieblich' versehen werden, denn ich bin nicht lieblich, sondern voller Kraft und Energie - auch als lyrische Tänzerin.'* (Micheline Faure) *Im Alter von neun Jahren sieht Micheline Faure den Tanzfilm 'Die roten Schuhe'. Von diesem Tag an kennt sie nur noch ein Ziel: Sie will Tänzerin werden. Zwei Jahre später beginnt sie mit der Berufsausbildung, um sehr bald Eltern und Tanzlehrer von ihrer Begabung zu überzeugen. In ihren Tagebüchern beschreibt Micheline Faure diese Zeit, die viele Kämpfe und erste Erfolge bringt. Mit achtzehn Jahren wird sie an die Staatsoper Stuttgart engagiert, es folgt eine rasche Karriere. In täglichen Briefen an die Eltern beschreibt sie ihr neues Leben in der Welt der Tänzerinnen und Tänzer. Vor die Wahl zwischen Beruf und Familie gestellt, findet sie als Choreographin und Tanzpädagogin einen neuen und erfolgreichen Weg, um die beiden Lebensbereiche zu vereinen.*
- 4435 **Haubrich, Rainer / Schwere, Frank:** Unzeitgemäss. Traditionelle Architektur in Berlin. Fotos von Frank Schwere. Vorwort von Wolf Jobst Siedler. Berlin, Berlin Edition 1999. 87 S., zahlr. teilw. farb Abb. u. Pläne. 4° Kart.mS. *ExLibris:*
- 4436 **Schaller, Heinrich:** Urgrund der Schöpfung. Ein Beitrag zur Metaphysischen Ontologie und Kosmologie. München: Reinhardt 1938, 110 S. 1 Bl. Br.

- 4437 **Becker, Gerhold** Die Ursymbole in den Religionen. Graz: Styria Vlg. 1987. 352 S. Ln. *gutes Bibl.Expl.*
- 4438 **Frankenberg, Gerhard:** Die Verfassung der Republik - Autorität und Solidarität in der Zivilgesellschaft. (Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft). FfM: Suhrkamp Verlag Vlg. 1997. 262 S., Reg. Kl 8° Br. *gutes Expl.*
- 4439 **Walford, Jonathan** Der verführerische Schuh. Modetrends aus vier Jahrhunderten. Heibelberg, Ed. Braus 2007. 288 S., zahlr. Abb. Gr 8° Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 4440 **Schnabel, Ulrich:** Die Vermessung des Glaubens. Forscher ergründen, wie der Glaube entsteht und warum er Berge versetzt. 2. Aufl. München: Blessing Vlg. 2008. 572 S., Reg. Kart.mS. *gutes Expl.*
- 4441 **Hake, Ann-Kathrin:** Vernunftreligion und historische Glaubenslehre. Immanuel Kant und Hermann Cohen. (Studien und Materialien zum Neukantianismus, 21). Würzburg: Königshausen & Neumann 2003. 199 S. Lit.verz. Br. *Zu Beginn einzelne Bleistiftanstreichungen*
- 4442 **Pagenstecher, Ulrich:** Verstehen und Erklären in der Nationalökonomie: Methodenkontroversen 1930-1985. Nürnberg: Preußler 1987. 84 S. Br. *Bll. in einer Ecke etwas verfärbt*
- 4443 **Rosenberg, Sally:** Versteigerungs-Katalog 80 Sammlung Franz Heerd, Mainz u..A.: 2., Münzen und Medaillen verschiedener Länder, Medaillen auf Privatpersonen. Frankfurt M., 1934. 42 (1) + 4 Taf. Lex 8° Br, *beigel.: Liste der Schätzpreise* Umschlag etwas fleckig*
- 4444 **Cahn, Adolph E.:** Versteigerungs-Katalog Nr. 62: Rheinische Sammlung von Münzen des Mittelalters und der Neuzeit. I. Teil. Frankfurt M., 1928. 131 S., + 32 sw-Tafeln.4° priv. HLn. *2272 Nrn.* beiliegend: Schätzpreisliste*
- 4445 **Englund, Peter** Verwüstung: Eine Geschichte des Dreißigjährigen Krieges. 3. Aufl. Stuttgart: Klett Cotta 1998. 712 Seiten, einige teilw. farb. Abbildungen. Gr 8° Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 4446 **Tiesler, Kurt:** Verzeichnis von Lebensläufen aus der Zeit von 1579-1724 aus 507 Königsberger Leichenpredigten. (Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1927). (Sonderschriften des Vereins für Familienforschung in Ost- und Westpreußen e. V., Band 68). Hamburg: Verein für Familienforschung in Ost- u. Westpreußen 1992. XII, 128, 14 S. Br.
- 4447 **Wilson, A. N.** The Victorians. London: Random House 2007. 352 S.,überaus zahlr. teilw. farb. Abb. Lex 8° Kart.mS:
- 4448 **Poschardt, Ulf (Hg.):** Video - 25 Jahre Videoästhetik : [Ausstellung "Video - 25 Jahre Videoästhetik" im NRW-Forum Kultur und Wirtschaft, Düsseldorf, 24. Januar - 12. April 2004]. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz 2004. 238 S. mit zahlreichen teilw. farb. Abbildungen. Kart. *neuwertig*
- 4449 **Ganor, Helena:** *Vier Briefe an die Zeugen meiner Kindheit.* Köln: Böhlau 2021. 206 S. Br. *sehr gutes Expl.* *'Vier Briefe an die Zeugen meiner Kindheit' erzählt die bewegende Geschichte eines jungen Mädchens, das in Lwów (Lemberg) durch die Gewalttaten der deutschen Wehrmacht Mutter und Schwester verliert und nur auf sich gestellt den Holocaust überlebt. Das Buch ist zugleich ein eindrückliches Zeitzeugnis vom Leben in Ostpolen in den 1930er-Jahren. Erst sechzig Jahre nach dem Holocaust, als pensionierte Ärztin in Kalifornien, beginnt die 1932 geborene Helena Ganor ihre traumatischen Erlebnisse aufzuzeichnen. In vier autobiographischen, aber fiktiven Briefen, richtet sie ihren Blick auf die wichtigsten Vertrauten ihrer Kindheit: Mutter und Schwester (die beide im Holocaust umgekommen sind), Vater (der als Arzt der Roten Armee überlebt hat) und Stiefmutter. In eindrücklichen Bildern würdigt die Autorin das Leben, Denken und Handeln dieser vier Menschen in schwerer Zeit. Sie schildert aus der Perspektive des Kindes den unbeschwerten Alltag mit seinem Nebeneinander der Kulturen und Traditionen in einem ostpolnischen Dorf. Und sie berichtet vom ungeheuren Bruch, den Pogromen und Mordaktionen, die mit dem Beginn der deutschen Besatzung die bisher heile Welt des Mädchens zerstört haben. Dass die Autorin auch ihren Weg zurück ins Leben beschreibt, macht dieses Buch auch für jüngere Leser zugänglich und zukunftsweisend - weshalb es nun in deutscher Übersetzung erscheint.*
- 4450 **ELUARD, PAUL.** Visages d'Eluard. Photographies. Musee d'Art et d'Historie de Saint Denis. Bournemouth, Parkstone 1997. 160 S. mit 150 teils ganzseit. s/w-Abb., 4° Br. *Blockklebung innen gebrochen* *neuwertig*
- 4451 **Zeeden, Ernst Walter / Molitor, Hansgeorg (Hg.)** Die Visitation im Dienst der kirchlichen Reform. Mit einer Einführung von Hubert Jedin. ... (Katholisches Leben und Kirchenreform im Zeitalter der Glaubensspaltung, 25/26). 2. verb. Aufl. Münster: Aschendorff 1977. 154 S., Lit.verz. Reg. Br. *gutes Expl.*
- 4452 **Liebscher, Klaus (Hg.):** Vom Schilling zum Euro. Beiträge zur Zeitgeschichte der österreichischen Wirtschaftspolitik und der Oesterreichischen Nationalbank. Festschrift Adolf Wala zum 65. Geburtstag. Wien: Manz 2002. IX, 419 S., mit einigen farbigen Textabbildungen. Lit.verz. Ln. *sehr gutes Expl.*
- 4453 **Fontane, Theodor:** Vor dem Sturm. Roman aus dem Winter 1812 auf 13. Berlin: Wegweiser Vlg. / Volksverband der Bücherfreunde um 1925. 641 S. Ldr. *Ganzleder, schönes Expl.*
- 4454 **Eras, Wolfgang:**
Neustätter, Hanna: Der Währungsstreit 1879 - 1883. Berlin: Simion 1883. 57 S. neuerer priv. HLn.

- 4455 **Marquardt, Karl Friedrich:** Wanderungen vom pommerschen Höhenzug zur Düne. o.O. um, 1948. 102 S. Br. *etwas gebräunt*
- 4456 **Schult, Tanja / Lange, Julia (Hg.)** Was denkt das Denkmal ? Eine Anthologie zur Denkmalkultur. Köln: Böhlau 2021. 261 S., 20 Ill Br. *neuwertig* *Wie wäre es, wenn die Geschichte eines Denkmals einmal aus dessen Sicht erzählt wird? Die AutorInnen dieser Anthologie wagen den Perspektivenwechsel und schildern, wie es Denkmälern im Wandel der Zeiten erging, hin- und hergerissen zwischen ursprünglichen Intentionen, Umdeutungen und Instrumentalisierungen. Mit tiefgründigem Humor begeben sie sich in den Kopf der Freiheitsstatue, lassen die Brooklyn Bridge über ihre Rezeption in der Literatur zu Wort kommen, oder enttarnen die Neue Wache in Berlin als konservative Querdenkerin. Andere rasonieren über die nackte Weiblichkeit im schwedischen Wohlfahrtsstaat, oder schlüpfen in die Rolle des Sockels, der unter der Büste eines Nazidichters leidet. Dieses Buches möchte zum weiteren Nachdenken über Denkmäler und Denkmalkultur anregen und ist damit auch eine Reaktion auf das durch jüngste Debatten gewachsene internationale Interesse an Denkmälern. Die Texte basieren auf fundierten Auseinandersetzungen mit Geschichte, Gestaltung und Bedeutungen verschiedener Denkmäler und vermitteln diese dabei kritisch und zugleich und unterhaltsam. Ein intellektuelles Experiment, das eine neue Sicht auf Denkmäler eröffnet.*
- 4457 **Ebeling, Hans:** Was es hieß, ein Mensch zu sein. Würzburg: Königshausen & Neumann 2003-. 51 S., Lit.verz. Br. *neuwertig* "Nicht das Vergangene bewegt, sondern allein das Zukünftige. Also meint die Frage: Wie können, wie sollen wir zukünftig leben? Die Antworten sind von einfacher Art und haben in der Tat zu tun mit dem, was war und erst noch werden soll. Meine Notizen verfolgen das Ziel, wieder Notiz zu nehmen vom Menschen, dagegen die blanke Biomasse Mensch zu vergessen" (aus der Vorbemerkung).
- 4458 **Nowotny, Ewald / Matzner, Egon (Hg.):** Was ist relevante Ökonomie heute? Festschrift für Kurt W. Rothschild. Marburg/Lahn: Metropolis 1994. 268 S. Ln.
- 4459 **Beuys, Joseph:** Wasserfarben. Aquarelle und auqarellierte Zeichnungen 1936-1976. 5. September bis 16. November 1986, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf [u.a.]. Düsseldorf, Kunstverein 1986. ca. 200 S., zahlr. Abb. Br. *Umschlag minimal fleckig, sonst sehr gutes Expl.*
- 4460 **Stahl, Fritz:** Weg zur Kunst : Einführung in Kunst und Kunstgeschichte. Berlin: Rudolf Mosse 1927. 339 S., 189 s/w Abb., 11 farb. taf. Lex 8° Ln. *Namensstempel auf Titel*
- 4461 **MEYER-AEBISCH, Klaus-Michael.** Wege zum Frieden mit der Natur. Praktische Naturphilosophie für die Umweltpolitik. München: Hanser 1984. 322 S. Ln.mS. *neuwertig*
- 4462 **Kahlert, Heike:** Weibliche Subjektivität: Geschlechterdifferenz und Demokratie in der Diskussion. FfM: Campus-Vlg. 1996. 262 S. Br.. *einige Andreichungen*
- 4463 **Varady, Tibor:** Weltgeschichte und Alltag im Banat.
*Fälle aus einem Anwaltsarchiv von der Monarchie bis zum Kommunismus. Wien: Böhlau 2016. 279 S., einige Abb. Kart. *neuwertig* Dieses Buch entstand aus einer einzigartigen Quelle: dem Archiv der Anwaltskanzlei Varady über drei Generationen seit 1893 in Groß-Betschkerek (ungarisch Zrenjanin, Nagybecskerek, rumänisch Becicherecul Mare), einer Kleinstadt in der heutigen serbischen autonomen Provinz Vojvodina. Aus den Akten dieser Anwaltskanzlei, in der Ungarisch, Serbisch und Deutsch gleichberechtigt nebeneinander standen, wird das Zusammenleben der Menschen anhand der rechtlichen Konflikte innerhalb einer multiethnischen Kleinstadtkultur in den verschiedenen Staatsformen des 20. Jahrhunderts lebendig. Das Alltagsleben im alten Österreich und danach, die Brüche zwischen der k.u.k. Monarchie, dem Königreich Serbien, der deutschen Besetzung, dem kommunistischen Jugoslawien und dem heutigen Serbien werden aus den Kanzleiunterlagen sichtbar, war doch der Anwalt oft die wichtigste Hilfe für den Bürger gegen die aktuellen Regime und ihre Willkür. War in der aktuellen Situation der Ausgang des Prozesses das Entscheidende, wird heute durch die Akten die Welt lebendig, in der diese Prozesse stattgefunden haben.*
- 4464 **Kopelew, Lew (Hrsg.)** West-östliche Spiegelungen. Reihe B/1: 11.-17. Jahrhundert. Unter Mitarbeit von Johannes Peters, Karl-Heinz Korn u. Volker Pallin. Wiesbaden: Fink 1989. 366 S. Abb. Ln.mS. *neuwertig*
- 4465 **Kuspit, Donald B.:** Whitehead on Divinity. Phil. Diss., Frankfurt M. 1960. 111 S. Lit.verz. Br.
- 4466 **Braig, Michael:** Wiblingen. Kurze Geschichte der ehemaligen vorderösterreichischen Benediktinerabtei in Schwaben. Neudruck der Originalausgabe (Isny, bei Joseph Rauch, 1834). Mit einer biographischen Skizze über Michael Braig von Stefan J. Dietrich. Herausgegeben von Wolfgang Schürle. Weissenhorn, Konrad Vlg. 2001. 280 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Br. *neuwertig*
- 4467 **Groth, Joachim-Rüdiger:** Widersprüche : Literatur und Politik in der DDR 1949 - 1989 ; Zusammenhänge, Werke, Dokumente. 2. unv. Aufl. FfM: Peter Lang 1996. 312 Seiten, Reg. Br. *Widmung des Verfassers* *neuwertig*
- 4468 **Keval, Susanna:** Widerstand und Selbstbehauptung in Frankfurt am Main 1933-1945, Spuren und Materialien. FfM: Campus-Vlg. 1965. 269 S., einige Abb. u. Karten. Br.
- 4469 **Anders, Ina:** Wie kommt das Reet aufs Dach?. Oldenburg, Isensee 1997. 131 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Kart. *neuwertig*
- 4470 **Sperber, Manès:** Wie mächtig ist die Macht ? FfM: Europavlg. 1991. 253 S. Br. *sehr gutes Expl.*

- 4471 **Wohlers, Christian:** Wie unnützlich ist Descartes ? Zur Frage metaphysischer Wurzeln der Physik. Würzburg: Königshausen & Neumann 2002. 145 S. Lit.verz. Br. *sehr gutes Expl.*
- 4472 **Zobeltitz, Fedor von:** Wie wir anfangen. Bibliophile Erinnerungen von F.v.Z. zur Jubelfeier des fünfundzwanzigjährigen Bestehens des Berliner Bibliophilen-Abends am 15.März 1930. Berlin: Berliner Bibliophilen Abend 1930. 14 S. Br. *Expl. 50/300*
- 4473 **Sawyer, Peter:** Die Wikinger: Geschichte und Kultur eines Seefahrervolkes. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2000. 304 S. mit zahlr. teilw. farb. Abb. auf Taf. Kart.mS *neuwertig*
- 4474 **Follmann, Sigrid-Ursula** Die WILDEN 60er.... und das Frauenbild in den Modejournalen. Ilmtal: Jonas Vlg. 2021. 96 S., zahlr. farb. Abb. 8° Kart, *neu* Das äußere Erscheinungsbild der Frau in den 60er Jahren veränderte sich radikal. Lässt sich dies auch anhand der Modejournale verifizieren? Dieser Frage wird in der Untersuchung nachgegangen. Die Korrelation von Emanzipation und Mode impliziert die Annahme, auch Mode als Indiz für einen Wandel der Rollenidentität interpretieren zu können. Modefotografie als Mittel der Kommunikation spiegelt auf verschiedenen Ebenen den Zeitgeist wider. Werden diese Veränderungen in der Gesellschaft von den Modejournalen der 60er Jahre erkannt und entsprechen die Abbildungen und Bilder dem gesellschaftlichen Umbruch? Die Frage, ob die Modefotografie der Kommerzialisierung der Mode untergeordnet war, wird im engen Zusammenhang mit dem Auftrag der Modezeitschrift erörtert.
- 4475 **Götzmann, Jutta / Stein, Thomas (Hg.):** Wilhelm Schmid und die Novembergruppe. Umkämpfte Wege der Moderne. Petersberg: Imhof 2018. 240 Seiten, 142 Farbbildungen, 4° Klappenbroschur *neuwertig*
- Einige der künstlerischen Vorkämpfer nahmen die Revolution 1918/1919 zum Anlass, sich zur „Novembergruppe“ zu vereinen. Diese selbsternannten „Revolutionäre des Geistes“ brachen radikal mit den alten Formen in der Kunst. Anlässlich des 100-jährigen Gründungsjubiläums widmet sich das Potsdam Museum der wohl prominentesten politischen Künstlergemeinschaft der Weimarer Republik und einem ihrer Hauptakteure, dem Kosmopoliten, Maler, Architekten und Potsdamer Wahlbürger Wilhelm Schmid (1892–1971).
- Schmid's Potsdamer Jahre sind eng mit seinem erstmals in Fülle gezeigten Frühwerk verbunden, dem eine ganz eigene Bildästhetik zwischen Expressivität und Neuer Sachlichkeit innewohnt. Diese führte ihn in den Kreis der Avantgarde. Ihre schöpferische Suche nach einer neuen Sprache des Gestaltens zeigt die Ausstellung mit einer prägnanten und qualitätvollen Auswahl. Zahlreiche internationale Leihgeber ermöglichen den Dialog zwischen Wilhelm Schmid und Künstlerkollegen wie Georg Tappert, -Arthur Segal, Moriz Melzer, Otto Möller und César Klein.
- 4476 **Bindman, David** William Blake. The Divine Comedy. Die göttliche Komödie. La divine comédie. Paris: Bibliotheque de l' Image 2000. 222 S. 102 farb. Abb. Quer Lex 8° HLn.mS. *neuwertig* Dreisprachige Ausgabe: Englisch, deutsch, französisch.
- 4477 **CÖSTER, Theodor:** Wittmund und seine Kirche im Laufe des Jahrhunderts. Zum 150jährigen Jubiläum der Kirche am 1. Advent 1926. Druck bei C. L. Mettcker & Söhne 1926. 45 S., 1 Taf. Br.
- 4478 **Neininger, Rita / Sulz, Günter:** Wohnen mit gutem Design. Sitzen-Liegen-Aufbewahren. Stuttgart: Hatje 1991. 210 S.+ Register, mit zahlr. Abbildungen. 4° Br. *sehr gutes Expl.*
- 4479 **Jähner, Harald** Wolfszeit: Deutschland und die Deutschen 1945 - 1955. 9. Aufl. Berlin: Rowohlt 2019. 474 S., mit einigen Abbildungen. Kart.mS.
- 4480 **Grebing, Helga:** Die Worringers: Bildungsbürgerlichkeit als Lebenssinn. Wilhelm und Marta Worringer (1881-1965). Berlin: Parthas 2004. 317 S., Abb. Reg. Kart.
- 4481 **Schwake, Helmut Peter:** Der Wortschatz des "Cligés" von Chrétien de Troyes. (Zeitschrift für romanische Philologie, Beihefte). Tübingen: Niemeyer 1979. XXI, 824 S. Reg. Ln. *gutes Bibl.Expl.*
- 4482 **Calderon de la Barca, Pedro:** Der wundertätige Magier - Ein Drama in drei Aufzügen. (6. Münchner Druck). München, Officina Salesiana 1925. 163 S. 1 Bll. 4° Kart. *Expl. 120/200 auf Büttchen* Neu übertr. v. A. Potthoff* Rücken einseitig lose*
- 4483 **Stuffmann, Margret (Hg.):** Zeichnen in Rom 1790 - 1830. hrsg. von Margret Stuffmann und Werner Busch (Kunstwissenschaftliche Bibliothek ; Bd. 19). Köln: Buchh. Walther König 2001. 415 S., Taf. Kat. *neuwertig*
- 4484 **Friedland, Martin** Zeitstil und Persönlichkeitsstil in den Variationenwerken der musikalischen Romantik. Zur Geistesgeschichte und Schaffenspsychologie der Romantik. (Sammlung musikwissenschaftlicher Einzeldarstellungen. 14). Leipzig: Breitkopf & Härtel 1930. 87, X. S. Notenbsp. Br. *unbeschnitten* gutes Expl.* Diss. Phil. Fak. Univ. Köln*
- 4485 **Jakimovic, Alexander / Schmidt-Wulffen, Stephan** Zentrum und Peripherie. Hrsg. von Walter Vitt. Köln, Internationaler Kunstkritikerverband 1993. 48 S. Kl 8° Br. *sehr gutes Expl.*
- 4486 **HAM, Suok** Zum Bild der Künstlerin in literarischen Biographien. Christa Wolfs 'Kein Ort. Nirgends', Ginka Steinwachs' 'George Sand' und Elfriede Jelineks 'Clara S.'. (Epistemata - Würzburger Wissenschaftliche Schriften:

- Reihe Literaturwissenschaft; Bd. 620). Würzburg: Königshausen & Neumann 2008. 228 S. Lit.verz. Br. *nahezu neuwertig*
- 4487 **Stutzinger, Dagmar:** Zum Wohle der Stadt ? Erwerbungen 1933 - 1945 ,Systematische Provenienzforschung am Archäologischen Museum Frankfurt. Regensburg: Schnell & Steiner 2018. 224 S., zahlr. farb. Abb. u. s/w Faks. 4° Kart. *neuwertig*
- In seiner wechselvollen Geschichte war das Archäologische Museum auch von der Kulturpolitik der Jahre 1933-1945 betroffen. Im Rahmen eines Projektes zur Provenienzforschung wurden sämtliche archäologischen Objekte, die in diesem Zeitraum in das Museumsdepot gelangten, auf Verdachtsfälle von NS-verfolgungsbedingt entzogenem Kulturgut untersucht. - Das Archäologische Museum legt mit dieser Publikation die Ergebnisse der Überprüfung seiner Sammlungsbestände auf Verdachtsfälle von NS-verfolgungsbedingt entzogenem Kulturgut vor. - Die Publikation gibt einen detaillierten Einblick in die Archivalien des Museums und der Stadt Frankfurt und ermöglicht eine Rekonstruktion der Sammlungsaktivitäten und der Kulturpolitik der Jahre 1939-1949.*
- 4488 **Lampe, Ernst-Joachim (Hg.)** Zur Entwicklung von Rechtsbewußtsein, (Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft). FfM: Suhrkamp Vlg. 1998. 520 S., Kl 8° Br. *gutes Expl.*
- 4489 **Schmid, Christian Heinrich:** Zusätze zur Theorie der Poesie und Nachrichten von den besten Dichtern : (1767 - 1769; 1. - 4. Sammlung) (Athenäum Reprints). FfM: ., Athenäum 1972. 172, [52], 366 Seiten. Ln. *Faksimiledruck*
- 4490 – Zusätze zur Theorie der Poesie und Nachrichten von den besten Dichtern (1767-1769). Erste bis vierte Sammlung. und Nachricht von den besten Dichtern nach den angenommenen Urteilen (1767).
(Athenäum Reprints). FfM: ., Athenäum 1972. ca. 400 S. Ln. *Faksimiledruck*
- 4491 **Wilhelm, Karl Werner:** Zwischen Allwissenheitslehre und Verzweiflung. Der Ort der Religion in der Philosophie Schopenhauers (Studien und Materialien zur Geschichte der Philosophie ; Bd. 36). Hildesheim: Olms Vlg. 1994. 183 S. Lit.verz. Br. *Zugl. Phil. Diss. FfM 1992* Interpretation von Schopenhauers »Die Welt als Wille und Vorstellung« nach dessen Nähe zur Religion.
- 4492 **Kühn, Eva:** Zwischen den Welten. Kindheit in Krieg und Nachkriegszeit. Wiesbaden, Reichert 2020. 138 S., 27 Abb. Br. *Das Buch erzählt Leben aus der Perspektive des Älterwerdens, wenn die Kinder aus dem Haus sind – eine Lebensgeschichte, beginnend vor 1945, Flucht aus Ostpreußen und Kindheit in Kriegs- und Nachkriegszeit, Jugend in den 50er Jahren, Familie, Tod eines Sohnes. Das Buch basiert auf Tagebuchaufzeichnungen und ist eine Jahrzehnte umfassende Erzählung, deren Schwerpunkt die Begegnung und das Leben mit anderen Menschen ist.
- 4493 **Jolitz, Erwin** Zwischen Rackowberg und Dragetal. Kindheits- und Jugenderlebnisse von 1931 und 1945 in einer Kleinstadt der Pommerschen Schweiz (Baltischer Höhenrücken). Hannover: 1995. 160 S. Br. *Widm. d. Verf.*
- 4494 **Turner, Henry A.** Hitlers Weg zur Macht. Der Januar 1933. Darmstadt: Luchterhand 1996. 303 S., Reg. Kart.mS. *gutes Expl.*
- 4495 **TURNER, William - Költzsch, Georg W. (Hg.):** William TURNER " Licht und Farbe"
Ausstellung Museum Folkwang Essen & Kunsthaus Zürich 2002. Zusammengestellt und kommentiert von Andrew Wilton. Essen / Zürich, 2002. 374Seiten, über 200 meist farbigen Abbildungen und Bildtafeln, Bildkommentare, Lit.verz. 4° Kart.
- 4496 **TUULSE, Armin:** Burgen des Abendlandes. Wien: Schroll 1958. 240 S., 240 Abb. meist auf Taf., Lit.verz. Reg. Lex 8° Ln.mS.
- 4497 **TWAIN, MARK - Borchers, Hans und Williams, Daniel E. (Hrsg.)** Samuel L. Clemens: A Mysterious Stranger. Tübingen Essays in Celebration of the Mark Twain-Year 1985. Frankfurt u.a., Verlag Peter Lang, 1986. 232 Seiten, 2 Bll., 8°, rot-weiße Orig.-Titelbroschur.
- Reihe "Studien und Texte zur Amerikanistik - Studien", Band 11. - Aufsätze in englischer und deutscher Sprache. - Sehr gut erhaltenes Exemplar.*
- 4498 **Typografische Monatsblätter TM 72.Jg.** Revue suisse de l'imprimerie 81e annee. RSI - Swiss typographic magazine. Zeitschrift für Schrift, Typografie, Gestaltung und Sprache. Heft 4/2004. Helmut Schmid Typograf; Guillaume Faust, Willy Kunz Typography. Roger Chatelain Bloc Notes. Zürich 2004. ca. 60 S., zahlr. Abb. 4° Br.
- 4499 **TYPOGRAPHIE kann unter** Umständen Kunst sein. Ring "neue werbegestalter" Amsterdamer Ausstellung von 1931. Katalog zur Ausstellung, Wiesbaden, Hannover, Zürich, 1990/1991. 143 S., über 100 farb. Abb., Lit.verz. 4° Br.
- 4500 **TYPOGRAPHIE und Bibliophilie.** Aufsätze und Vorträge über die Kunst des Buchdrucks aus zwei Jahrhunderten. Ausgew. u. erl. v. Richard v. Sichowsky u. Hermann Tiemann. (Jahresgabe d. Maximilian Gesellschaft für 1969). Hbg. 1971. 271 S. Gr 8° Kart. *Beitr. J.Haumont, Fr.Bertuch, J.F.Unger, W.Morris, G.Bodoni, S.Morison, Th.Cobden-Sanderson, K.Schwitters, El Lissitzky, J.Tschichold, G.Mardersteig u.v.a.
- 4501 **Tzonis, Alexander / Giannis, Phoebe:** Klassische griechische Architektur : Die Konstruktion der Moderne. Paris: Flammarion 2004. 2787 S., Abb Reg. 4° Kart.mS. *nahezu neuwertig*

- 4502 **"Über Buchstaben, Bücher und Bilder"**. Didaktische Broschüre des Museums Plantin-Moretus und des Städtischen Kupferstichkabinetts. Antwerpen, Museumspädagogischer Dienst der Antwerpener Museen 1998. 70 S., zahlr. Abb. Lex 8° Br.
- 4503 **ÜBRIGENS sterben immer** die anderen. Marcel Duchamp und die Avantgarde seit 1950. Ausstellungskatalog des Museum Ludwig. Köln, 1988. 335 S., Abb. z.T. farb. Lit.verz. 4° Br. *schönes Expl.*
- 4504 **UDET, Ernst. - Ishoven, Armand v.:** Udet. Biographie. Herrsching, Pawlak um 1990. 472 S., zahlr. Taf. Reg. Kart.mS.
- 4505 **UEBERSCHÄR, Gerd / WETTE, Wolfram:** Bomben und Legenden. Die schrittweise Aufklärung des Luftangriffs auf Freiburg am 10.5.1940. Freiburg: Rombach 1980. 209 S., 55 Abb. Reg. Br.
- 4506 **Uebersicht der Bestandteile** und Verzeichniß aller Ortschaften des Danziger Regierungs - Bezirkes.(Neudruck der Ausgabe 1820). (Sonderschriften des Vereins für Familienforschung in Ost- und Westpreussen, 47). Hamburg: Selbstverlag des Vereins 1981. 233, 44, XXVIII Seiten. Br.
- 4507 **UECKER, (Günther). - Honisch, Dieter:** Günther Uecker. Grenzverhältnisse. St.Gallen, Erker Vlg. 1985. 20 S., zahlr. farb. Abb. Kart.mS:
- 4508 **Uecker, F. (Hg.):** Pommern in Wort und Bild. (Reprint der Ausgabe 1904). Augsburg:Weltbild, Weidlich 1998. 404 Seiten, mit zahlreichen Schwarzweißfotos und einigen Tafeln. Karten. Ill. Kart. *gutes Expl.*
- 4509 **UHLMANN, Walter (Hg.):** Sterben um zu leben. Politische Gefangene im Zuchthaus Brandenburg-Görden 1933-1945. Köln: Kiepenheuer 1983. 297 S., Abb. Reg. Ln.mS.
- 4510 **Ulmer, Renate (Hrsg.):** Art Nouveau. Symbolismus und Jugendstil in Frankreich. (Katalog zur Ausstellung Institut Matrhildenhöhe Darmstadt, 24. Oktober 1999 bis 13. Februar 2000). Stuttgart: Arnoldsche 1999. 381 (2) S., zahlr. s/w und farb. Abb. im Text und auf Taf., Reg., Künstlerbiogr., Lit.verz. 4° Br. *sehr gutes, sauberes Expl.*
- 4511 **Umgang mit sich** und der Welt. Ein Goethe-Brevier
Eingeleitet und ausgewählt von Rudolf Adolph. Dassel: Büttnerpapierfabrik Hahnemühle 1970. 78 S.. Lex 8° Br. *Druck der Herbert Post Presse*
- 4512 **Unesco (Hg.):** Unterwasserarchäologie (Unterwasser-Archäologie). Ein neuer Forschungszweig. Wuppertal: Putty 1973. 312 S. 164 Abb. und Karten. Ln.mS.
- 4513 **UNGER, Ingeborg (Bearb.):** Kölner Ofenkacheln. Die Bestände des Museums f. Angewandte Kunst u.d. Kölnischen Stadtmuseums. Köln, 1988. 248 S., zahlr. Abb. u. Farbt. Kart. *207 Kacheln und Fragmente vom 12. - 16. Jh. abgebildet und beschrieben *neuwertig*
- 4514 **Unger, Johann Friedrich:** Etwas über Buchhandel, Buchdruckerey und den Druck außerhalb Landes. (Hrsg. von G. A. E. Bogeng, dem Vorstand des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler und den Vorsitzenden der Kreis- und Ortsvereine zu ihren Heidelberger Tagungen vom 7. bis 12. September 1921). Heidelberg: Richard Weißbach 1921. 22 S. Gr 8° HLdr. *privat gebunden mit goldgepr. Deckeltitel *1 von 500 nicht für den Handel bestimmten Exemplaren, gedruckt bei Poeschel & Trepte in Leipzig *Einbandleider etwas beschabt, ExLibris auf Vorsatz *schönes, sauberes Expl.*
- 4515 **UNGERS, O. M.:** Deutsche Botschaft Washington. Neubau der Residenz. German Embassy Washington. The New Residence. Stgt: Hatje 1995. 75 S., zahlr. Abb. u. Pläne. Br. *neuwertig*
- 4516 **Unser Vogtland.** Heimatkundliche Lesestücke für die Schulen des sächsischen Vogtlandes. Bearbeitet von plauenschen Lehrern. 6., neubearbeitete Auflage. Leipzig: Dürr 1913. 191 S., zahlreiche Abbildungen, darunter 19 nach Zeichnungen von Paul Söllner. HLn. *Rpcken mit Klarsichtfilm verstärkt*
- 4517 **UNTERKIRCHER, Franz:** Maximilian I. Ein kaiserlicher Auftraggeber illustrierter Handschriften. (Jahresgabe 1983). Hbg: Maximilian-Ges. 1983. 66 S. + 88 farb. Taf., Lit.verz. 4° Ln.
- 4518 **Uranga Galdiano, José E.:** Retablos navarros del Renacimiento. Presentación por Manuel Gómez-Moreno. Pamplona: Diputación Foral de Navarra 1947. XI, 53 (4) S. + 301 s/w Abb. auf Taf. 4° Br. *unaufgeschnitten*
- 4519 **Urlaub - Erholung -** Genesung durch den Freien Deutschen Gewerkschaftsbund. 2., vollst. überarb. Aufl. Berlin: FDGB (1957). ca. 540 S., mit zahlr. s/w Abb. Ln.
- 4520 **URNER, Klaus:** Der Schweizer Hitler-Attentäter. Drei Studien zum Widerstand und seinen Grenzbereichen.: Systemgebundener Widerstand, Einzeltäter u.ihr Umfeld, Maurice Bavaud u. Marcel, Gerbohay. Frauenfeld: Huber 1980. 393 S., Lit.verz. Reg. Ln.mS.
- 4521 **URUSSOWA, Janina:** Das neue Moskau. Die Stadt der Sowjets im Film 1917-1941. Köln: Böhlau 2004. 450 S., 425 schwarz-weiß Abb. Reg. Kart.mS. *Stempel auf Vorsatz, sonst neuwertig*
- 4522 **VALEGIO, Francesco / ROTA, Martin:** *Raccolta di le piu illustri et famose citta di tutto il mundo. Mit einer Einführung, einem Register u. Quellennachweisen v. Traudl Seifert. <Städtebilder>. Unterschneidheim: Uhl 1978. 34 S. + ca. 200 Taf. Quer Kl 8° Kst.Ldr. *neuwertig* <Die Sammlung erschien zuerst kurz vor der Wende des 16. zum 17. Jahrhundert.>.*

- 4523 **VALENTIN, Hans E. (u.a.):** Die Wittelsbacher und ihre Künstler in acht Jahrhunderten. München: Süddt. Vlg. 1980. 505 S., 334 teilw. farb. Abb. u. Taf. Reg. 4° Ln.mS.iS. *neuwertig*
- 4524 **VALENTIN, Karl. - Schulte, Michael u. Syr, Peter (Hg.):** Karl Valentins Filme. München: Piper 1978. 213 S., 344 Abb. Gr 8° Br.
- 4525 **Valori Tattili.** Numero 00. Gennaio-Giugno. 2011. Quesiti Caravaggeschi 1. Firenze, 2011. 140 S., zahlr. farb. Abb. 4° Br. *Caravaggio* *neuwertig*
- 4526 **Valter, Claudia** Kunstwerke im Kleinformat. Deutsche Exlibris vom Ende des 15. bis 18. Jahrhunderts. (Kulturgeschichtliche Spaziergänge im Germanischen Nationalmuseum, Band: 15). Nürnberg, Verlag des Germanischen Nationalmuseums 2014. 95 S., 75 farb. Abb. Kart. *neuwertig* *Ein Exlibris (lat. aus den Büchern) ist eine meist kleinformatige Druckgraphik, die zur Besitzkennzeichnung in die Bücher einer Bibliothek eingeklebt wird. Die Graphische Sammlung des Germanischen Nationalmuseums verfügt mit rund 40.000 Exemplaren über einen sehr umfangreichen Bestand: Anhand ausgewählter Beispiele gibt der vorliegende Band einen Einblick in die künstlerische, thematische und technische Vielfalt von Exlibris vom Ende des 15. Jahrhunderts bis um 1800. Die vergleichende Darstellung ihrer Motive, auch in Abgrenzung zu anderem Buchschmuck, wie die Vorstellung der individuellen Lebens- und Gedankenwelt ihrer Besitzer, möchte den Blick für die kulturgeschichtliche Bedeutung dieser Kleingraphik schärfen.*
- 4527 **Varusschlacht im Osnabrücker Land.** Hg. Museum und Park Kalkriese. Mainz: Zabern Vlg. 2009. 256 S. mit 210 Farb- und 38 Schwarzweißabbildungen. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 4528 **VASARI, Emilio:** Ein Königsdrama im Schatten Hitlers. Die Versuche des Reichsverwesers Horthy zur Gründung einer Dynastie. Wien: Herold 1968. 205 S. Ln.mS.
- 4529 **VAZQUEZ DE PRADA, V. (Ed.):** Historia economica y social de Espana.Tercer volumen (Vol. 3) : Los siglos XVI y XVII. Madrid: Raycar 1978. 756 S., zahlr. Abb. u. Karten. Ln.mS. *Umschlag mit geringen Randläsuren*
- 4530 **Velazquez, Diego Rodríguez de Silva y - Brown, Jonathan:** Velazquez. Maler und Höfling. Deutsch von Annemarie Selting. München: Hirmer Vlg. 1988. XI, 322 S., 326 Abb. u. Farbtaf., Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS. *nahezu neuwertig*
- 4531 **VENUS INTERNATIONAL.** Eine Dokumentation der Fotokunst. (1971). Stgt: Ehapa-Vlg. ca. 250 S., überaus zahlr. z.T. farb. Abb. meist auf Taf. 4° Br.

1970; 1971; 1972.

4532 **VENUS INTERNATIONAL.** Eine Dokumentation der Fotokunst. (1969). Stgt: Ehapa-Vlg. ca. 250 S., überaus zahlr. z.T. farb. Abb. meist auf Taf. 4° Br.

1970; 1971; 1972.

4533 **VENUS INTERNATIONAL.** Eine Dokumentation der Fotokunst. (1972). Stgt: Ehapa-Vlg. ca. 250 S., überaus zahlr. z.T. farb. Abb. meist auf Taf. 4° Br.

1970; 1971; 1972.

4534 **Venzmer, Wolfgang:** Jugendstil Glas - Sammlung H.R. Gruber. (Abteilungskatalog 1). Mainz, Mittelrheinisches Landesmuseum 1976. 163 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Lit.verz. Br. *neuwertig*

4535 **VERDON, Timothy** Kunst im Leben der Kirche. Eine 2000-jährige Beziehung. Regensburg: Schnell & Steiner 2011. 296 S., 98 Abb. Kart. *neuwertig*

Schon immer ist die Funktion der Kunst im Leben der Kirche von Päpsten und Theologen gefördert und bei Gelegenheit auch verteidigt worden. Bereits Gregor der Große beharrte auf dem geistlichen Sinn und Zweck der hl. Bilder und auf ihrer Bedeutung für die Seelsorge. Zuletzt haben auch Papst Johannes Paul II. und Benedikt XVI. bestätigt, dass die Kirche die Kunst braucht, um die Botschaft übermitteln zu können, die Christus ihr anvertraut hat.

4536 **VEREIN VON ALTERTHUMSFREUNDEN IM RHEINLANDE (Hrsg.)** Jahrbücher des Vereins von Alterthumsfreunden im Rheinlande. Heft LXVIII [und] Heft LXIX (in einem Band). Mit 3 Tafeln und 13 Holzschnitten [und] 9 Tafeln und 1 Holzschnitt. Bonn, A. Marcus, 1880. 190 Seiten u. Tafeln [und] 156 Seiten u. Tafeln, 4°, mod. grüner Ganzleinenband.

Gut erhaltenes Exemplar in einem schönen mod. Handeinband.

4537 **VERGIL (P.Vergili Maronis)** Opera. Recognovit instruxit F.A.Hirtzel. (Scriptorum classicorum, Bibliotheca Oxoniensis), Oxford: Clarendon Press 1956. ca.300 S. Ln.

4538 **Vergil <Vergilius Maro, Publius>**: Appendix Vergiliana. Rec. Robinson Ellis. (Scriptorum classicorum Bibliotheca Oxoniensis). Oxford: Clarendon Press 1957. ca. 200 S. Ln.

4539 **VERGIL. - Buchheit, Vinzenz:** Vergil über die Sendung Roms. Untersuchungen zum Bellum Poenicum und zur Aeneis. (Gymnasium - Beihefte, 3). Heidelberg: Winter 1963. 216 S. Lit.verz. Reg. Gr 8° Ln

4540 – **Büchner, Karl:** P.Vergilius Maro. Der Dichter der Römer. (SA: Pauly / Wissowa, Realencyklopädie d. klass. Altertumswiss.). Stgt: Druckenmüller 1959. 472 Sp. Br.

4541 – **Klingner, Friedrich:** Virgils Georgica. (Die Bibliothek d. Alten Welt). Zürich: Artemis 1963. 247 S. Ln..mS.

4542 – **Norden, Eduard:** P. Vergilius Maro Aeneis Buch VI. <Kommentar>. 2. Aufl. Stgt: Teubner 1916. VI,479 S., Reg. Gr 8° Ln.

4543 – **Oppermann, Hans (Hg.):** Wege zu Vergil. Drei Jahrzehnte Begegnungen in Dichtung u. Wissenschaft. (Wege der Forschung), 2. Aufl. Darmstadt: Wiss. Buchges. 1966. XV, 488 S. Ln.

4544 – **Pöschl, Viktor:** Die Dichtkunst Virgils. Bild und Symbol in der Äneis. Innsbruck: Rohrer Vlg. 1950. 288 S., Lit.verz. Reg. Ln.mS. *gutes Expl.*

4545 **Vergil:** Vergils Georgika. Ins Deutsche übertragen von Rudolf Alexander Schröder. München: Vlg.d. Bremer Presse (1924). 97 S. Gr 8° Kart. *Einband lichtrandig*

4546 **Vergil - WEBER, Wilhelm:** Der Prophet und sein Gott. Eine Studie zur vierten Ekloge Vergils. (Beihefte zum Alten Orient, 3). Lpz: Hinrich 1925. 158 S. Gr 8° Br. *breitrandiges Exemplar*unbeschnitten

4547 **Verhandlungen der Kreis-Synode** Bonn in ihrer zehnten Versammlung in Siegburg am 16.6.1904. Bonn: Georgi 1904. 87+58 S. Br. *enth. u.a.: RÖHRIG Karl.:

Das zweite Buch der Chronika der evangelischen Gemeinde Honnef am Rhein.

4548 **Vermeer, Johann - Arasse, Daniel**

Vermeers Ambition.

Aus d. Französ. von Hella Faust. Dresden: Vlg.d. Kunst 1996. 224 S., einige s/w Taf. Lit.verz. Reg. Kart.mS.

- 4549 **Verrocchio, Andrea del - Passavant, Günter:** Andrea del Verrocchio als Maler. (Bonner Beiträge zur Kunstwissenschaft Band 6). Düsseldorf: Schwann 1989. 248 S.+ 150 Abb. auf Taf., Lit.verz. Reg. Ln. *3 Taf. mit Kugelschreiberanmerkungen im Blattrand, sonst schönes Expl.*
- 4550 **Das Versailler Diktat** Vorgeschichte - Vollständiger Vertragstext - Gegenvorschläge der deutschen Regierung. Vorw.: Franz Uhle-Wettler. Kiel: Arndt 1999. 414 S. Karten. Kart. *neuwertig*
- 4551 **Versailler Vertrag** - Der Friedensvertrag zwischen Deutschland und der Entente Vollständige Volksausgabe der amtlichen deutschen Übertragung. Charlottenburg: Dt. Vlgsges. f. Politik u. Geschichte 1919. VIII, 248 S. Br. *Gebräunt, Umschlagrücken bestossen*
- 4552 **VIAN, Boris:** Drehwurm, Swing und Plankton. Deutsch von Eugen Helmlé. (Werke in Einzelausgaben), 1. Aufl. FfM: Zweitausendeins 1982. 269 S. Ill.Kart. *neuwertig* <Einband v. Art Spiegelmann>
- 4553 – Der Schaum der Tage.. (Werke in Einzelausgaben), 1. Aufl. FfM: Zweitausendeins 1979. 310 S. Ill.Kart. *neuwertig* <Einband v. Hannes Jähn>
- 4554 **Jonaitis, Aldona** From the Land of the Totem Poles: North West Coast Indian Art Collection at the American Museum of Natural History. New York: American Museum of Natural History 1988. 268 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Reg. 4° Ln.mS.
- 4555 **Villages désertés et histoire économique.** XIe - XVIIIe siècle. (Les Hommes et la Terre; XI). Paris: S.E.V.P.N. 1965. 619 S., einige Taf. Br. *unaufgeschnitten*
- 4556 **Viollier, Rene:** Mouret, le musicien des grâces (1682-1738). (Reprint der Ausgabe Paris 1950). Geneve: Minkoff Reprint 1976. 233 S. Kst..Ln. *einige Bleistiftunterstreichungen u. farb. Markierungen, sonst neu*
- 4557 **Viotti - Brenning, Ulrike** Giovanni Battista Viotti (1755 - 1824)
Die europäische Karriere des großen Geigers und Komponisten. Köln: Böhlau 2018. 352 S. mit 30 teilw. farb. Abb. Reg. Kart. *neuwertig*
- Der Violinvirtuose und Komponist Giovannia Battista Viotti (1755 – 1824) war einer der berühmtesten Geiger seiner Zeit. Er machte eine große europäische Karriere, die ihn bis nach St. Petersburg brachte. Die beiden künstlerischen Zentren seines Lebens waren Paris und London. Dort wirkte er als Solist, Komponist, Theaterleiter und Violinlehrer. Er trat gemeinsam mit Joseph Haydn in London auf, und noch Johannes Brahms schätzte Viottis Violinkonzerte sehr. Darüber hinaus hat Viotti die moderne Violintechnik entscheidend geprägt.*
Die Kulturjournalistin und Musikwissenschaftlerin Ulrike Brenning beschreibt das Leben Viottis auf der Grundlage umfangreicher Recherchen als spannende, europäische Lebensgeschichte im Spiegel der gesellschaftlichen Entwicklungen auf dem Höhepunkt der Aufklärung und der Französischen Revolution. Sie würdigt das weitgehend unbekanntes kompositorische Werk. Eine CD mit Streichquartetten von Viotti ist dem Buch beigelegt und ermöglicht einen direkten Höreindruck.
Es ist die erste Biografie über Giovanni Battista Viotti in deutscher Sprache.
- 4558 **Visser, Anthonya:** Körper und Intertextualität. Strategien des kulturellen Gedächtnisses in der Gegenwartsliteratur. (Literatur - Kultur - Geschlecht 63). Köln: Böhlau 2012. 273 S., 2 s/w-Abb. Br. *neuwertig*
- Die Studie untersucht das Phänomen der Intertextualität als eine Strategie des kulturellen Gedächtnisses. Im Zentrum stehen Texte und andere kulturelle Artefakte, in denen weibliche Protagonisten ihre (fiktiven) Autobiographien gestalten und dabei intertextuelle Verfahren einsetzen. Von entscheidender Bedeutung ist zum einen der Körper, an dem sich eingespielte Verhaltens-, Wahrnehmungs- und Reaktionsweisen manifestieren, und zum anderen die Sprache, verbindet sie doch die dargestellte individuelle Dimension mit dem kulturellen Gedächtnis. Neben der Lyrik von Barbara Köhler, dem Theaterstück »Ithaka« von Botho Strauß und dem Roman »Lisa's Liebe« von Marlene Streeruwitz werden der Film »Submission« von Ayaan Hirsi Ali und Theo van Gogh sowie ein Tattoo analysiert.*
- 4559 **Voces de Sefarad.** o.O., Arianne 1992. 206 S., zahlr. Abb. Br. *Lieder und zeitgenössische jüdische Musiker in Spanien*
- 4560 **VOGEL, Erna / Wasser, Bruno:** Die Geschichte der Eschbacher Mühle in Overath-Untereschbach. Overath-Untereschbach, 1997. 80 S., ca. 60 teilw. kleinform. Abb. Kl 8° Br. *Beilage Postkarte Immekeppel 20er Jahre*
- 4561 **VOGEL, Kurt:** Amt Barten. Orte, Wohnplätze und ihre Einwohner 1774-1819. Zusammengestellt nach den Präsentationstabellenn des Domänen-Amtes Barten. (Sonderschriften des Vereins für Familienforschung in Ost- und Westpreußen e. V., Nr. 44). Hamburg: Selbstvlg. 1980. VI, 148 S. Br.
- 4562 **Vogel, Wieland:** Katholische Kirche und nationale Kampfverbände in der Weimarer Republik. (Veröffentlichungen der Kommission für Zeitgeschichte 48). Paderborn: Schöningh 1989. XXVI, 378 S. Br. *verlagsneu*
- 4563 **VOGEL, Winfried:** Entscheidung 1864. Das Gefecht bei Düppel im Deutsch-Dänischen Krieg u. seine Bedeutung für die Lösung der dt. Frage. Koblenz: Bernhard & Graefe 1987. 164 S., einige Taf. u. Ktn.beil. Reg. Kart.
- 4564 **VOGELER-(Worpswede), Heinrich:** Werden. Erinnerungen. Mit Lebenszeugnissen aus den Jahren 1923-1942. Neu hrsg. von Joachim Priewe und Paul-Gerhard Wenzlaff. Fischerhude: Atelier im Bauernhaus 1989. 587 S., 71 Abb. Reg. Ln.
- 4565 **Vogler, Bernard:** Journal de l'Alsace : des origines à nos jours. Paris: Larousse 2004. 285 S., zahlr. Abb. Reg. 4° Kart.mS. *sehr gutes Expl.* Elsaß*

- 4566 **Vogtland** Berühmte Vogtländer, Bd 3. Plauen, Verein f. vogtländische Geschichte, ... 2002. 112 S., Abb. Kl 8° Kart. *sehr gutes Expl.*
- 4567 **VOGTS, Hans:** Das Kölner Wohnhaus bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts. 2 Bde. (Rhein. Verein f. Denkmalpflege u. Heimatschutz, Jb 1965/65), Neuss: Ges. f. Buchdruckerei 1966. XXXV, 879 S., 360 Abb. Reg. Kl 4° Br.
- 4568 **VOGUE.** Book of fashion photography. The first sixty years. Introduction by Alexander Liberman. Text by Polly Devlin. New York: Quill 1979. 240 S., 235 (25 farb.) Abb. Reg. 4° Br. *wenige Text Seiten mit farb. Markierungen*
- 4569 **Voldere, Florence de:** Die Alten Meister. Flämische Malerei. In Zusammenarbeit mit Maxime Hennequet und Daphne Dorel, mit einem Vorwort von Emmanuel le Roy Ladurie. Aus dem Französischen von Uta Rings. Paris: Flammarion 2004. 320 Seiten mit zahlreichen Abbildungen auf Tafeln, Reg. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 4570 **VÖLGER, Gisela / WELCK, Karin v. (Ed.):** Indonesian Textiles. Symposium 1985. With a Supplement by Brigitte Khan Majlis, New Acquisitions in Krefeld and Cologne. (Ethnologica, N.F. Bd. 14). Köln: Rautenstrauch-Joest-Museum 1991. 293 S., ca. 210 z.T. farb. Abb. Lit.verz. Lex 8° Kart. *verlagsneu*
- 4571 **EIN VOLK, ein Reich, ein Führer.** Dokumentation Das III.Reich. <1.Teil: 1933 - 1939> Bearb.: Christian Zentner. 2 Bde. Herrsching: Pawlak 1975. ca. 600 S., einige 100 Abb. 4° Kart.mS.
- 4572 **VÖLKER, Angela:** Biedermeierstoffe. Die Sammlungen des MAK. Österreichisches Museum f. angewandte Kunst. München: Prestel 1996. 143 S., 103 farb. Abb. auf Taf., Textabb., Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS.
- 4573 **Völker, Paul Gerhard:** Regimen Sanitatis. Vom Heilwesen im Mittelalter. München: Frühmorgen 1967. 122 S., einige Taf. Ln.mS. *Umschlag etwas lichtrandig*
- 4574 **VOLKERT, Wilhelm:** Adel bis Zunft. Ein Lexikon des Mittelalters. München: Beck 1991. 307 S., Reg. Ln.mS. *neuwertig*
- 4575 **Volkman, Barbara/ Raddatz, Rose-France:** Adolf Loos 1870 - 1933. Raumplan Wohnungsbau. (Ausstellung der Akademie der Künste Berlin, 4.12.1983 bis 15.1.1984). Berlin: Akademie der Künste 1983. 205 (3) S., zahlr. s/w Abb., 2 Karten, Lit.verz. Br.
- 4576 **VOLKMANN, Hans-Erich (Hg.):** Das Rußlandbild im Dritten Reich. 2., unveränderte Aufl. Köln: Böhlau 1994. VI, 466 S. Br.
- 4577 **VOLKSKRAFT.** Illustrierte Wochenschrift. <später: Zeitschrift mit Bildern> Heft 1/1919 -18/1919. ca. 200 S., zahlr. Abb. 4° HLn.
- 4578 **Vollrath, Markus:** Welfische Klosterpolitik im 16. Jahrhundert . Ein Spiegelbild der Fürstenreformation im Reich ? (Quellen und Darstellungen zur Geschichte Niedersachsens Band 135). Hannover: Hahnsche Buchhandlung 2012. 423 S. Reg. Kart.. *knappe Bleistiftnotizen auf Vorsatz* sonst neuwertig*
- 4579 **VOLTAIRE. - Missenharter, Hermann (Hg.):** Voltaire in seinen schönsten Briefen. Ausgewählt , übersetzt und kommentiert von Hermann Missenharter. 4.-5.Tsd. Stgt: Port 1953. 400 S. Reg. Ln.mS.
- 4580 **VOLTAIRE:** Candide oder der Optimismus. Mit Bildern von Michael Mathias Prechtl. München: Beck (Liz. Büchergilde) 1989. 171 S., 18 farb . Taf. 4° Ln.mS. *gutes Expl.*
- 4581 **VOLZ, Hans:** Martin Luthers deutsche Bibel. Entstehung und Geschichte der Lutherbibel. Einltg.: Fr.W.Kantzbach. Hg.: H.Wendland. Hbg: Wittig Vlg. 1977. 260 S., 410 z.T. farb.Abb., Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS. [Die Editions-geschichte des meistverkauften Werkes des 16. Jahrhunderts, von der vollständigen Ausgabe der Lutherbibel verkaufte der Drucker Hans Lufft nach und nach über 100000 Expl. - für diese Zeit eine unglaublich grosse Stückzahl]
- 4582 **VOM FELS zum Meer.** Spemann`s illustrierte Zeitschrift für das Deutsche Haus. 1882/1883 Bd 2. Okt. - März, Stgt: Spemann 1882. VI, 740 S., überaus zahlr. Ill. Gr 8° Ill.Ln.. *etwas berieben* Enthalt Erstdruckvon Karl Mays Erzählungen 'Saiwa tjalem' (Ss. 1-17), Beitr. von Balduin Möllhausen
- 4583 **VOM FELS zum Meer.** Spemann`s illustrierte Zeitschrift für das Deutsche Haus. 1881/1882 Bd 2. April- Sept 1882. Stgt: Spemann 1882. VI, 708 S., überaus zahlr. Ill. Gr 8° Ill.Ln.. *berieben*
- 4584 **Vom Himmel fielen nicht nur Bomben.** Flugblattfunde im Königsforst 1939 - 1945. ... (Schriftenreihe des Geschichtsvereins f.d. Gemeinde Rösrath, 2). Rösrath, um 1982. 75 S., zahlr. Abb. Lit.verz. 8° Br. *Name auf Vorsatz* Eine frühere Fassung dieses Beitrags erschien 1981 unter dem gleichen Titel in Heft 5 d. Schriftenreihe des Geschichtsvereins f. Rösrath u. Umgebung, das sich mit der Geschichte der Gemeinde Rösrath im 2. Weltkrieg befasste *
- 4585 **VORNEFELD, Ruth:** Spanische Geldpolitik in Hispanoamerika 1750-1808. (Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte. Beihefte 102). Wiesbaden: Steiner 1992. 300 S. Br. *neuwertig*
- Der Staat hat die politische Moderne wie keine andere Institution und Ordnungsidee geprägt. Als eine Herrschaftsformation, die sich ständig an die Umweltbedingungen anpasst, ist ihm die Funktionalität des Wandels quasi institutionell in die Wiege gelegt. Dennoch ist der Nationalstaat im Prozess der Globalisierung und Europäisierung als Entgrenzung von Herrschaftsräumen der große Verlierer geworden: Legitimations-,*

Souveränitäts- und Steuerungsprobleme sind die Folge. Der Band erfasst den Staatswandel auf politik- und verwaltungswissenschaftlicher, geschichtswissenschaftlicher, soziologischer und öffentlich-rechtlicher Ebene. Dabei behandeln die Beiträge exemplarisch Politikfelder wie Soziales, Wirtschaft, Umwelt, Bildung, Wissenschaft und Verwaltung und bieten so ein breites Forum interdisziplinärer Staatsforschung.

- 4586 **Die Vorsokratiker.** Die Fragmente und Quellenberichte. Übersetzt und eingeleitet von Wilhelm Capelle, (KTA). Stuttgart: Kröner Vlg. 1968. 503 S., Karten. Kl 8° Ln.
- 4587 **WAGEMANN, Ernst:** Zwischenbilanz der Krisenpolitik - Eine international vergleichende Konjunkturpolitische Studie. Berlin: Heymanns 1935. VIII, 102 S. Br.
- 4588 **WAGNER, CLAUS** Materie im Mittelalter. Edition und Untersuchungen zur Summa (II, 1) des Nikolaus von Strassburg OP. Freiburg (Schweiz), Universitätsverlag, 1986. 382 Seiten, 2 Bll., Gr8°, verzierte Orig.-Titelbroschur.
- Studia Friburgensia, Neue Folge 67. - Von sehr guter Erhaltung.*
- 4589 **WAGNER, Eduard:** Der Generalquartiermeister. Briefe und Tagebuchaufzeichnungen des Generalquartiermeisters des Heeres, General der Artillerie Eduard Wagner. Hg.: Elisabeth Wagner. München: Olzog 1963. 318 S. Br.
- 4590 **Stone, D.Z.:** Ein Märchen wird demaskiert. Wie ein Lehrer und seine Schüler die verborgene Vergangenheit ihrer Stadt aufdecken. (...in Zusammenabreit mit Dieter Vaupel). Marburg/Lahn: Schüren Vlg. 2023. 140 S., einige Abb. Lit.verz Br. *neu* Hessisch Lichtenau* Das nun ins Deutsche übersetzte Buch der amerikanischen Journalistin D.Z. Stone – im Original „A Fairy Tale Unmasked. The Teacher and the Nazi Slaves“ – zeigt die Anstrengung eines ganz besonderen deutschen Lehrers und seiner innovativen und unermüdlichen Schülerinnen und Schüler, die wahre Geschichte ihrer charmanten Stadt aufzudecken, die einst der Standort eines Nazi-Sklavenarbeitslagers war. Jeder, der ein bestimmtes Alter hatte und in der Stadt lebte, wusste dies, die meisten entschieden sich aber dafür, es zu vergessen. Dieter Vaupel zeigt uns, wie man diese vergessene Geschichte lebendig werden lässt – wie man Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft miteinander verbindet, wie man nicht nur Informationen vermittelt, sondern wie man inspiriert – und das Ergebnis bringt Wahrheit und Versöhnung in eine düstere historische Realität.
- 4591 **Wagner, Joachim:** Politischer Terrorismus und Strafrecht im Deutschen Kaiserreich von 1871. Unter Mitarbeit von Manfred Mendes. (R. v. Deckers rechts- und sozialwissenschaftliche Abhandlungen Bd 10). Heidelberg: R.v. Decker 1981. XIII, 448 S. Reg. Lit.verz. Gr 8° Kart. *zahlr. Kugelschreiberunterstreichungen *Besitzvermerk auf Vorsatz*
- 4592 **Wagner, Richard / Klindworth, Karl** Die Meistersinger von Nürnberg von Richard Wagner. Vollständiger Klavierauszug. Mainz: Schott um 1912. (3) 569 S. 4° Ln. *Rücken im Kapital einseitig eingerissen*
- 4593 **Wagner, Richard:** Tristan und Isode. Klavierauszug (von F.H. Schneider) zu zwei Händen, mit beigefügtem Text. Leipzig: Breitkopf & Härtel 1911. (2), 201, (1) S. 4° Ln.
- 4594 **WAGNER, Richard - Bauer, Hans-Joachim:** Richard Wagner. Sein Leben und Wirken oder Die Gefühlwerdung der Vernunft. Berlin: Propyläen Vlg. 1995. 640 S. Lit.verz. Reg. Kart. mS.
- 4595 – **Neumann, Angelo:** Erinnerungen an Richard Wagner. 5. Aufl. Leipzig, Staackmann 1907. 341 S. 4 Kunstblätter, 2 Faksimile. Ln. *Einband lichtrandig u. etwas fleckig*
- 4596 – **VELTZKE, Veit:** Der Mythos des Erlösers. Richard Wagners Traumwelten und die deutsche Gesellschaft 1871 - 1918. Ausstellungskatalog. (Schriftenreihe d. Preußen-Museums-Nordrhein-Westfalen, 3). Stgt: Arnoldsche 2002. 223 S., 171 z.T. ganzs., überw. farb. Abb. Biographien Reg. Lex 8° Kart. *neuwertig*
- 4597 **Wagner** 100 Jahre Seidenband-Fabrik Wilhelm Wagner (Wuppertal-Ronsdorf). Wuppertal, 1965. 12 Bll. mit Abb Quer 8° Br.
- 4598 **Wahl, Hans (Hg):** Die 92 Holzschnitte der Lübecker Bibel aus dem Jahre 1494 von einem unbekanntem Meister. (Nachdruck der Ausgabe Weimar 1917). Augsburg: Weltbild-Vlg. 1999. ca. 180 S., farb. Ill. 4° Halbvelour *nahezu neuwertig*
- 4599 **Waibel, Leo:** Vom Urwald zur Wüste., Natur- und Lebensbilder aus Westafrika. 2. Aufl. Breslau: Hirt 1928. 206 Seiten, zahlreiche Abb., Karte. Ln. *Schnitt, Titel leicht fleckig: Mit Widmung des Verf. an Prof. Ed. Imhof*
- 4600 **Wald, Samuel Gottlieb.** Topographische Übersicht des Verwaltungs-Bezirks der Königlichen Preussischen Regierung zu Königsberg in Preussen (Nachdruck der Ausgabe Königsberg, Degen, 1820). (Sonderschriften des Vereins für Familienforschung in Ost- und Westpreussen, 43). Hamburg: Selbstverlag des Vereins 1979. VIII, LXIV, 283 S. Br. *Umschlagrand etwas fleckig*
- 4601 **Waldeck, Karola:** Geheime Gärten im Kölner Süden: Einblicke in außergewöhnliche Privatgärten. Duisburg: Mercator um 2009. 160 S. mit farb. Pflanzenfotografien. 4° Kart. *neuwertig* In eine märchenhafte Welt werden Gartenliebhaber mit diesem Buch entführt. Wie kleine Paradiese wirken die von Mauern und Hecken umschlossenen Privatgärten in Marienburg, Rodenkirchen und weiteren Stadtteilen im

Kölner Süden. Die Besitzer haben der Autorin ihre Gärten geöffnet und gewähren Einblicke in ihre privaten Refugien, die sonst fremden Augen verschlossen bleiben. Vom handtuchschmalen Reihengarten in Rondorf über den Villengarten auf der Marienburg bis zum 10.000 Quadratmeter großen Landschaftspark in Hahnwald - die Auswahl der Gärten ist einmalig. Stimmungsvolle, großformatige Fotos vereinen sich mit poetisch geschriebenen Gartenporträts und laden zum Loslassen und Träumen ein. Zahlreiche traumhafte Gärten in den südlichen Stadtteilen Kölns hat Karola Waldek aufgespürt, fotografiert und für das stadtMAGAZIN köln-süd porträtiert. Der vorliegende Bildband stellt die schönsten 18 Anlagen dar, deren besonderes Flair die Leser verzaubert.

4602 **Wall, Jeff:** Jeff Wall. AK Westfälischer Kunstverein. Münster: 1988. 68 S., einige meist farb, Abb, Kart. *neuwertig*

4603 – Jeff Wall: Bilder von Landschaften. Köln, Photographische Sammlung / SK Stiftung Kultur 1999. 32 S., 6 farb. Taf. Lex 8° Br. *neuwertig*

4604 **WALLENSTEIN. - Polinsky, Josef / Kollmann, Josef:** Wallenstein. Feldherr des Dreißigjährigen Krieges. Köln: Böhlau 1997. 262 S., Abb. Lit.verz. Kart.mS. *neu*

4605 **Wallnig, Thomas:** Gasthaus und Gelehrsamkeit. Studien zu Herkunft und Bildungsweg von Bernhard Pez OSB vor 1709. (Veröffentlichungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung 48). Wien: Böhlau / Oldenbourg 2006. 216 S., Lit.verz. Br.

Welchen Sozialisationsprozess durchläuft ein Mensch auf dem Weg zu einer gelehrt-geistlichen Karriere? Welche Motivationen bestimmen sein Handeln, welche Umfelder determinieren, welche Strukturen beschränken es? Diese Fragen werden an die Biographie von Bernhard Pez OSB herangetragen, eines der bedeutendsten österreichischen Geschichtsforscher des 18. Jahrhunderts. Pez stammte aus einer wohlhabenden Gastwirtsfamilie in Ybbs an der Donau, absolvierte seine Studien bei den Jesuiten in Wien und Krems, nahm in Melk das Ordensgewand und baute dort ein gelehrtes Korrespondentennetz von europäischen Dimensionen auf. Seine Gelehrsamkeit war jedoch nicht losgelöst von seinen familiären Ursprüngen: Einmal jährlich kam der gelehrte Sohn zum Predigen in seine Heimatstadt, und Korrespondenten hinterlegten mittelalterliche Handschriften im elterlichen Gasthaus.

4606 **Walsler, Gerold:** Römische Inschrift-Kunst. Römische Inschriften für den akademischen Unterricht und als Einführung in die lateinische Epigraphik. Wiesbaden: Franz Steiner Vlg. 1988. 296 S., mit 127 abgebildeten lateinischen Inschriften aus der römischen Kaiserzeit. Br. *Namensstemepl auf Titel*

4607 **Wanckel, Alfred:** Die Bergkirche u. St. Wolfgangskapelle zu Schleiz. Teil 1: Die Bergkirche wie sie heute ist und geschaut werden muß. Schleiz: Formularverlag des evangelischen Vereinshauses. 1925. 79 S., 3 Taf. Br.

4608 **Wang, Wilfried (Ed.):** Argentina. Altamira Building, 1998-2001 by Rafael Iglesia / Florencia Raigal House, 2005-2006 by Marcelo Villafaña. (O'Neil Ford Duograph Series 3). Tübingen: Wasmuth Vlg. 2011. 144 S., 190 farb. Abb. Quer 4° Br. *neuwertig* *The third O'Neil Ford Duograph presents a high-rise and a free-standing house, two common building types of contemporary architecture. These buildings are located in Rosario, Argentina's third largest city after the capital Buenos Aires and Córdoba, a city with a dense aggregation of high-rises in the downtown area, surrounded by the conventional suburban belt, which is now spreading deep into the Pampas.*

The specific resolution of the two buildings is anything but typical. This Duograph offers close examinations, revealing the two buildings to be radical reinterpretations of their types. Marcelo Villafaña's small house for Florencia Raigal integrates a spatial specificity - in continuation of the modernist free plan - with a "parlante" configuration: a house that comes to life with a distinct sculptural roof that happens to be hipped, but actually originates in the three dimensional reanimation of an abstracted cow-hide, so typical and at the same time so distinctive of Argentina, a country of "gauchos, asados & quinchos" (cowboys, barbecues and grill pavillions). With orthodox modernism's stricture on the use of pitched roofs and the subsequent loss of knowledge regarding the plastic-sculptural potential of a building, or more generally modernism's fear of the figurative, few architects have tried to re-enter this domain of a configured architecture. In this small house Villafaña shows in a wordless but built manifesto all his design control. Belying the house's casualness there is a compositional rigor which clearly surfaces upon close reading. From a distance, Rafael Iglesia's high-rise building - Altamira (High View) - looks as if it is just another one of those late modernist towers. In fact, it radically breaks with the skeletal frame convention of orthodox high-rises. Iglesia's high-rise places the Miesian skyscrapers more closely in line with Sullivan's tripartite "tall office building" discourse than most modernists would be ready to accept. Iglesia is able to break from this convention because he has been interrogating both the nature of residences in general (and specifically for high-rises) as well as the structural consequences in particular. The result of his studies is a cantilevering structure of unprecedented daring, in fact a double cantilever both in the horizontal as well as in the vertical sense. The strict control of the details, specifically the structural openings and the related line of glazing, serve to emphasize the "brut" quality of the concept, structure and materialization.

As with previous volumes in the O'Neil Ford Duograph series, the third volume presents one building by each of two different architects from a single country. By having two buildings featured within a single book, the series editors wish to let the architects and their work speak as directly as possible through the printed page. Drawings, sketches and photographs present each building in context and detail, providing a comprehensive account.

4609 **Wanger, Harald:** Die regierenden Fürsten von Liechtenstein. Triesen, van Eck 1985. 246 S., zahlr. Abb. Ln.mS.

4610 **WAPPENSCHMIDT, Friederike:** Der Traum von Arkadien. Leben, Liebe, Licht und Farbe in Europas Lustschlössern. München: Klinkhardt & Biermann 1990. 208 S., zahlr. farb. Abb., Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS. [Seit der Antike währt der Traum von Arkadien, einer heiteren u. sorgenfreien, von Liebe, Lust u. Eros erfüllten Idylle - in den Lustschlösschen des 17./18. Jh. fand er eine vortreffliche Behausung. Eine Reise in das "vorrevolutionäre" Europa, in der diese Orte ländlicher Spiele, exotischer Feste und intimer Geselligkeit wieder lebendig werden.] #statt 98,-#

4611 **Ward, Ossian (Vorw.):** State of the Art Photography. Düsseldorf: Richter & Fey 2012. 264 S. Abb. 4° Ln. *neuwertig*

„State of the Art Photography“ zeigt einen einzigartigen Überblick über den aktuellen Stand der Fotografie. Rund 40 Künstler unterschiedlicher Nationen beweisen: Die Fotografie befindet sich in einem großen Wandel. Nicht nur die digitale Revolution verändert und erweitert das Bildermachen, auch der globale Datenraum selbst ist zu einer neuen Ressource geworden. Ebenfalls ist der entgegengesetzte Weg zum analogen Unikat wieder eine Option. So sind Themen wie Migration und Globalisierung stark vertreten. Die in diesem Buch vorgestellten Fotografen haben neue Heroen, sind offen für neue Präsentationsformen. Die Fotografie scheint endgültig in der freien Kunst angekommen.

- 4612 **WARDETZKY, Jutta:** Theaterpolitik im faschistischen Deutschland. Studien u. Dokumente. Bln: Henschelvlg. 1983. 398 S. Reg. Ln.mS.
- 4613 **Warneken, Bernd-Jürgen:** Populare Kultur. Gehen - Protestieren - Erzählen - Imaginieren. Herausgegeben von Warneken, Bernd Jürgen / Göttsch-Elten, Silke / Maase, Kaspar / Winkle, Ralph. Köln: Böhlau 2010. 286 S., mit 41 s/w-Abb. Kart. *neuwertig*
- Bernd Jürgen Warneken hat einen ganz eigenen Ton in die Geschichte der Alltagskultur eingebracht. Seine Texte in diesem Buch reichen von der bürgerlichen Entdeckung und Formierung des Gehens im 18. Jahrhundert bis zu den Massen-bewegungen im Umbruch der DDR seit 1989. Prägnante mikrologische Miniaturen leuchten mit genauem Blick auf Körper und Gangarten, auf Symbole, Stimmungen und Redeformen das Feld der populären Kultur aus und stellen es in sozialhistorische Kontexte. Das ergibt eine »andere« Kulturgeschichte – ohne falsche Romantisierung des »Volkes«, mit Gespür für Vielschichtigkeit, Ambivalenzen und Übergänge, dabei stets bestimmt vom Wissen um Macht und Ohnmacht, Gewalt und Erleiden, soziale Hierarchien und die Sehnsucht nach einem besseren Leben.*
- 4614 **WARNER, Marina:** In weiblicher Gestalt. Die Verkörperung des Wahren, Guten und Schönen. Reinbek: Rowohlt 1989. 495 S., 100 Abb. auf Taf., Lit.verz. Reg. Kart.mS. *Umschlag mit leichten Gebrauchsspuren*
- 4615 **Warning, Hans:** Siegburg und die Königlichen Werke. Aufstieg und Niedergang einer Stadt 1873 - 1929. (Veröffentlichungen des Geschichts- und Altertumsvereins für Siegburg und den Rhein-Sieg-Kreis e.V. Band 20). Siegburg: Rheinlandia Vlg. 1997. IX, 398 S., 138 Abb., gef. Tab. Lit.verz. Br. *neuwertig*
- 4616 **Wäschke, Hermann:** Anhaltische Dorfjeschichten. Paschlewwer Jeschichten II (2). 5. Aufl. Cöthen-Anhalt: Schettlers Erben um 1915. 146 S. Kl 8° Ln.
- 4617 **Washington, Georg - Göller, Josef-Thomas:** George Washington. Vom Walddläufer zum Staatsmann - der erste Präsident. Berlin: Edition Q 1998. 392 S., 55 Abb. Kart.mS. *neuwertig*
- 4618 **Wasserman, Zommy / Gurry, Peter J.:** A New Approach to Textual Criticism: An Introduction to the Coherence-Based Genealogical Method (Resources for Biblical Study). Dt. Bibelgesellschaft / SBL Press, Paulus Vlg. 2011. S. Br. *neuwertig*
- 4619 **Wassiliou-Seibt, Alexandra-Kyriaki / Werner:** Der byzantinische Mensch in seinem Umfeld. Weitere Bleisiegel der Sammlung Zarnitz im Museum August Kestner. Rahden: Vlg. Marie Leidorf 2015. 268 Seiten, 204 Abbildungen, 99 Tafeln. Br. *neuwertig*
- Das Museum August Kestner in Hannover zeigt seit 2011 eine Sammlung von 40 byzantinischen Bleisiegeln, von denen 36 von der Sammlerin M. L. Zarnitz stammen. Diese wurden in dem Katalog "Ein Blick in die byzantinische Gesellschaft" [W. Seibt] publiziert und unlängst um weitere 99 Bleisiegel der Sammlung Zarnitz bereichert. Wie im ersten Band stammen die Nahaufnahmen der kleinen Stücke vom Museumsfotografen Christian Tepper und lassen die unscheinbaren Objekte zu Pretiosen von kunsthistorischer Bedeutung werden. Während im ersten Band die siegelnden Personen innerhalb ihrer Gesellschaft betrachtet wurden, steht in diesem Buch - wiederum in chronologischer Anordnung - die Einzelpersönlichkeit im Vordergrund, wie sie sich repräsentierte und von ihrer Umwelt wahrgenommen werden wollte. Dabei wuchsen die Legenden von Einzelnamen, u.U. sogar monogramatisch verschlüsselt, auf informationsreiche Inschriften in Prosa oder Versen an. Den Abschluß bildet eine chronologisch geordnete Konkordanz des Gesamtbestandes, der innerhalb der erhaltenen ca. 100.000 byzantinischen Bleisiegel eine kleine, aber feine Kollektion mit gutem Publikationsstand bildet.*
- 4620 **Waterloo, Anthonie - Stubbe, Lotte / Wolf:** Anthonie Waterloo 1610 - 1690, um 1660 auf Reisen gezeichnet, Ansichten aus Hamburg, Altona, Blankenese, Holstein, Bergedorf, Lüneburg u. Danzig-Oliva. Hbg: Christians 1983. 230 S., 60 Taf., zahlr. Abb. u. Pläne, Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS.
- 4621 **Schüler, Wolfgang.** Grundlegungen der Mathematik in transzendentaler Kritik. Frege und Hilbert. (Schriften zur Transzendentalphilosophie, 3.). Hamburg: Meiner Vlg. 1983. XV, 190 S. Kart. *einige Bleistiftanstreichungen*
- 4622 **WEBB, Michael:** Die Mitte der Stadt, städtische Plätze von der Antike bis heute. Aus dem Engl. von Christa Broermann und Helmut Dierlamm. FfM: Campus-Vlg. 1990. 254 Seiten, 250 Abb. Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 4623 **WEBB, Sidney / Beatrice:** Das Problem der Armut. Übers. Helene Simon. Jena: Diederichs 1912. 216 S. Ln.
- 4624 **WEBER, Christoph:** Der "Fall Spahn" (1901). Ein Beitr. z. Wissenschafts- u. Kulturdiskussion im ausgehenden 19. Jh. Rom: Herder 1980. XVI, 257 S. Lit.verz. Reg. Gr 8° Kst.Ln.
- <Martin Spahn wurde 1901 zum Ordinarius für mittelalterliche u. neuere Geschichte in Strassburg ernannt.>
- 4625 **WEBER, Hartwig:** Die besessenen Kinder. Teufelsglaube und Exorzismus in der Geschichte der Kindheit. Stgt: Thorbecke 1999. 367 S., Abb. Lit.verz. Reg. Kart.
- 4626 **Weber, Hermann (Hg.):** Der Thälmann-Skandal. Geheime Korrespondenzen mit Stalin. Berlin: Aufbau 2003. 368 S. Lit.verz. Reg. Kart.mS. *gutes Expl.*
- 4627 **Weber-Woelk, Ursula:** Aufgemöbelt. Historische Möbel aus der Sammlung des Stadtmuseums Simeonstift. Regensburg: Schnell & Steiner 2015. 176 S., zahlr. meist. farb. Abb. Lit.verz. Glossar. 4° Kart. *neuwertig* Gibt es ein Trierer Möbel? Dieser bislang umstrittenen

*Frage geht der Begleitband zur Ausstellung im Stadtmuseum Simeonstift mit ausführlichen stilkritischen Vergleichen und Abbildungen nach.
Erstmalig erscheint mit der Bestandsaufnahme ein verlässliches Werk zur Kunstfertigkeit und Eigenständigkeit des Trierer Schreinerhandwerks.*

- 4628 **WEDEKIND, FRANK** Die junge Welt. Comödie in drei Aufzügen und einem Vorspiel. Berlin, W. Pauli's Nachf. (H. Jerosch), 1897. 96 Seiten, 8°, gemusterter HLnbd. d.Zt.
- Erste Ausgabe. Wilp./Gühring. 9. - Gut erhaltenes Exemplar mit nur vereinzelt geringen Altersspuren.*
- 4629 **Wedemeyer, Bernd:** Die Pfeilerfiguren des Kölner Domchores und ihr stilgeschichtliches Verhältnis zu Reims. Eine Studie zu der Entwicklung von Kölner und Reimser Skulptur in der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts. (Braunschweiger Kunsthistorische Arbeiten, Band 1). Braunschweig, Herbeck 1990. 182 Seiten, + Anhang., 81 Abb. auf Taf. 8° Br. *neuwertig*
- 4630 **WEEGEE:** Weegee's New York. 335 Photographien 1935-1960. Mit einem autobiographischen Text. Aus dem Amerikanischen von Reinard Kaiser. München: Schirmer Mosel 1996. 388 Seiten, 335 Tafeln in Duotone 4°Br *gutes Expl.*
- 4631 **Der WEG VORAN !** Eine Bildschau deutscher Höchstleistungen. Mit einem Geleitwort von H. Eckener. Lpz: Breitkopf & Härtel 1931. XXIV, 149 S., zahlr. Abb. 4° priv. Br.
- 4632 **"Wege aus der Not"** Die Entwicklung der Stadt Overath nach 1945. Hg.: Bergischer Geschichtsverein Overath. Overath, 2014. 78 S. zahlr. Abb. 4° Br.
- 4633 **WEGMÜLLER, Hans:** Die Abwehr der Invasion. Die Konzeption des Oberbefehlshabers West. 1940 - 1944. (Einzelschriften z. militär. Geschichte d. 2. WK, 22), Freiburg: Rombach 1979. 315 S. mod. priv. HLn. *Orig. Umschlag beigegebunden*
- 4634 **WEGNER, Günter (Hg.):** Leben-Glauben-Sterben vor 3000 Jahren. Bronzezeit in Niedersachsen. Eine niedersächsische Ausstellung zur Bronzezeit-Kampagne des Europarates. (Begleithefte zu Ausstellungen der Abteilung Urgeschichte des Niedersächsischen Landesmuseum Hannover, 7). Oldenburg: Isensee Vlg. 1996. X, 465 S. u. 131 Abb. im Textteil sowie zahlr. Abb. im Katalog. Lit.verz. Gr 8° Br. [Der niedersächsische Ausstellungskatalog ist mit fachwissenschaftlichen Beiträgen von Karl-Heinz Willroth und Friedrich Laux, Stefan Flint, Sabine Hummel sowie Günter Wegner versehen. Außerdem sind im Katalogteil die ausgestellten Stücke genauestens beschrieben. Sie führen den Leser in eine andere Zeit- die Bronzezeit.] #statt 39,-#
- 4635 **WEGNER, PETER-CHRISTIAN** Literatur auf Porzellan und Steingut und in anderem Kunsthandwerk, Holzminden, Jörg Mitzkat, 2012. 310 Seiten mit 337 zumeist farbigen Abblungen, 4°, farbig illustr. OPpbd.
Von sehr guter Erhaltung.
- 4636 **WEHMER, Carl:** Mainzer Probedrucke in der Type des sogenannten Astronomischen Kalenders für 1448. Ein Beitrag der Gutenbergforschung. Mit einer Untersuchung von Viktor Stegemann: Der Astronomische Kalender eine Planetentafel für Laienastrologen. München: Leibniz-Vlg. 1948. 4 Bl., 60 S.+ 12 Taf. 4° Kart. *schönes Expl.*
- 4637 **Wehr, Gerhard:** Theo-Sophia. Christlich-abendländische Philosophie. Eine vergessene Unterströmung. (Die Graue Reihe 48). Zug: Die Graue Edition 2007. 332 S. Ln.mS. *neuwertig*
- 4638 **WEHRHAN, K.** Der Aberglaube im Sport. Breslau, M. & H. Marcus, 1936. VIII, 114 Seiten, 8°, illustr. OKart.
Erschien zugleich als Heft 24 der Sammlung "Wort und Brauch". - Hinterer Deckel leicht angestaubt, sonst von sehr guter Erhaltung.
- 4639 **Weiermair, Peter (Hg.):** Das Mass der Dinge. Über die Beziehung von Photographie und Gegenstand. Zürich: Ed. Stemmler 2006. 198 S. mit zahlr. Abbildungen. Kart.mS. *neuwertig*
- 4640 **Weil, Claudia und Thomas:** Ornament in Architektur, Kunst und Design. München: Callwey 2004. 144 S., zahlr. Abb., Lit.verz. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 4641 **WEILER, Hanno:** Kölner Dom-Medaillen. 1. Teil: 12. bis 16. Jahrhundert. (Romanik, Gotik, Renaissance). Krefeld: Kaltenmeier 1977. 63 S., zahlr. Abb., Lit.verz. Reg. Ln.mS. *Widmung des Verf.*
- 4642 **WEINERT, Erich:** Das Nationalkomitee "Freies Deutschland". 1943 - 1945. Bericht über seine Tätigkeit u. seine Auswirkung. Bln: Rütten & Loening 1957. 165 S. + Taf. Gr 8° Kst.Ln.
- 4643 **Weinfurter, Stefan (Hg.):** Reformidee und Reformpolitik im spätsalisch - frühstauischen Reich. Vorträge der Tagung der Gesellschaft für Mittelrheinische Kirchengeschichte vom 11. bis 13. September 1991 in Trier. Mainz: 1992. 356 S. Ln.mS. *neuwertig*

- 4644 **Weinhauer, Klaus:** Terrorismus in der Bundesrepublik : Medien, Staat und Subkulturen in den 1970er Jahren. Frankfurt M.: Campus-Vlg. 2006. 408 S., Lit.verz. Br. *neuwertig*
- 4645 **WEININGER, Andor:** *Vom Bauhaus zur konzeptuellen Kunst. Hg.: J.Svestka. Katalog zur Ausstellung Kunstverein f.d. Rheinlande & Westfalen. Düsseldorf, 1990. 165 S., 257 (182 farb.) 4° Br. [Weininger beeinflusste in den Jahren 1921 - 1928, wo er mit Unterbrechungen am Bauhaus lernte u. arbeitete, den Geist dieser Schule. Das facettenreiche Werk - Musik u. Theater, Tanz u. Bühnengestaltung, Malerei u. Illustration, Möbelentwürfe usw. wird in dieser Monografie erstmals dargestellt].*
- 4646 **WEISCHEDEL, Wilhelm:** Der Gott der Philosophen. Grundlegung einer philosophischen Theologie im Zeitalter d. Nihilismus. 2 Bde. Darmstadt: Wiss. Buchges. 1971/72. XXII,516/ X,277 S. Reg. Ln. *Bd. I: Wesen, Aufstieg und Verfall der Philosophischen Theologie. - Bd. II: Abgrenzung und Grundlegung*
- 4647 **WEISE, Georg:** Die Plastik der Renaissance und des Frühbarock im nördlichen Spanien. Aragón, Navarra, die baskischen Provinzen u.d. Rioja. Bd 1: Die Plastik der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts. . Tübingen: Hopfer 1957. 101 S.+ 256 Taf. Ln
- 4648 **WEISS, Evelyn:** *Photosammlung Stieglitz aus dem Metropolitan Museum New York. Ausstellungskatalog Museum Ludwig. Köln, 1980. 179 S., ca. 80 Taf. 4° Br. <Aufnahmen v. Anselm Adams, Langdon Coburn, Fred Holland Day, Frank Eugene, Gertrude Käsebier, Heinrich Kühn, Steichen, Paul Strand, Clarence H. White u.a.>.*
- 4649 **Weiß, Frank / Raddatz, Hilmar (Aufnahmen)** Malerei im Vogtland. Bildwerke und Maler aus neun Jahrhunderten. Leipzig: Seemann 2002. 224 S., 270 farb. Abb., Taf. u. 1 Karte. 4° Ln.mS. * gutes Expl.,*
- 4650 **WEISS, Hermann (Hg.):** Biographisches Lexikon zum Dritten Reich. FfM: Fischer 1998. 502 S., Ln.mS. *auf 2-3 Seiten Bleistiftanstr.*
- 4651 **WEISS, John:** Der lange Weg zum Holocaust. Die Geschichte der Judenfeindschaft in Deutschland und Österreich. Hmb: Hoffmann & Campe 1997. 544 S. Reg. Kart.mS.
- 4652 **Weiß, Wilhelm (Hg.):** Der Krieg im Westen. Dargestellt nach den Berichten des "Völkischen Beobachters". Mit Beiträgen u. Kommentaren v. Alfred Rosenberg, ... München: Eher 1941. 301 S. Ln.mS.
- 4653 **Weiß, Wolfgang:** Swift und die Satire des 18. Jahrhunderts. (Arbeitsbücher zur Literaturgeschichte). München: Beck 1992. 294 S., Lit.verz. Reg. Br. *neuwertig*
- 4654 **WEISSBUCH** über den Generalkriegsvertrag. Hg.: Amt f. Information d. DDR. Bln, 1952. 248 S. Reg. Br
- 4655 **Welch, David** Die Verschwörungen im Dritten Reich. Wien: Tosa Vlg. 2001. 192 S., zahlr. Abb. Kart. *neuwertig*
- 4656 **WELK, Ehm:** Mutafo. Das ist das Ding, das durch den Wind geht. Die unglaubl. Geschichten d. rühdl. chirstl. Seefahrer Thomas Trimm u. William Steinert. Aufgez. v. Toby Swagger... Bln: Eulenspiegel-Vlg. 1955. 293(5) S. Gr 8° HLn. *Mit 116 Abb. v. W. Steiner* leicht gebräunt* Beilage: Was ist was ? Kleine Mutafo Enzyklopädie.
- 4657 **WELLERSHOFF, Dieter:** Pan und die Engel. Ansichten von Köln. Mit Zeichnungen des Autors. Köln: Kiepenheuer & Witsch 1990. 203 S., Illustrationen. Ln.mS.
- 4658 **Welsch, Norbert / Liebmann Claus Chr.:** Farben: Natur, Technik, Kunst. 2. Aufl. Berlin: Springer Elzevier 2004. 434 S.,überaus zahlreiche teilw. farb Abb. Lit.verz. 4° Br
- 4659 **Welsch, Sabine / Wolbert, Klaus [Hg.]:** Die Darmstädter Sezession 1919-1997. Die Kunst des 20. Jahrhunderts im Spiegel einer Künstlervereinigung. Darmstadt: Institut Mathildenhöhe 1997. 560 S., überaus zahlreiche farbige und s/w Abbildungen. 4° Ln.mS.Ümschlag mit leichten Gebrauchsspuren* Name auf Vorsatz*
enth. u.a.: Claus K. Netuschil: Die Gründung der "Darmstädter Sezession"; Friedrich Wilhelm Knieß: Kunstpolitik in Darmstadt in den 20er Jahren; Heinrich Keil: Die Darmstädter Sezessionisten und das Hessische Landestheater 1920 - 1933; Kirsten de Vos: "Deutscher Expressionismus Darmstadt 1920"; Klaus Wolbert: Schönheit und Nacktheit - Zur Ausstellung "Der schöne Mensch in der neuen Kunst" 1929; Friedrich Wilhelm Knieß/Thomas Lange: Die "Darmstädter Sezession" nach 1933 (I. Die Darmstädter Kunstszene im Zeichen des Nationalsozialismus; II. Von der ästhetischen Radikalität zur Politisierung der Ästhetik); Elke Gerberding: Die Darmstädter Kulturpolitik in der Nachkriegszeit; Sabine Welsch: Kunstkrieg auf der Mathildenhöhe - Die Sommerausstellung 1948; J.A. Schmoll gen. Eisenwerth: Erinnerungen an Darmstadt und die "Neue Darmstädter Sezession" nach 1945; Fritz Deppert: Die Kulturpolitik in Darmstadt in den 50er und 60er Jahren; J.A. Schmoll gen. Eisenwerth: Zum "Darmstädter Gespräch" 1950 - Erinnerungen eines Mitinitiators und ein Fazit nach 46 Jahren; Christa Lichtenstern: Ein "neuer Freund": Ossip Zadkine auf der Mathildenhöhe; Roland Held: Bogenschütze auf der Suche nach Zielscheibe - Der Weg der "Darmstädter Sezession" seit 1970; Anke Leonhardt: Die Mitglieder der "Darmstädter Sezession" 1919 - 1997.
- 4660 **Welser, Karl:** Freiheit, die wir lieben. Gedanken zu einem heimatbewußten Weltbild der Grundlage einer europäischen Ordnung. Erlangen: Müller 1958. 112 S. Br. *Heimatvertiebene*
- 4661 **Der WELTKRIEG im Bild.** Frontaufnahmen aus den Archiven der Entente. Vorw.: Werner Beumelburg. Bln um, 1928. 350 S., einige 100 Taf. Gr 8° Ln *gutes Expl.*

- 4662 **Wencker-Wildberg, Friedrich:** Abessinien. - das Pulverfass Afrikas. Vorgeschichte, Ursachen und Auswirkungen des italienisch-abessinischen Konfliktes. Düsseldorf: Bagel 1935. 100 S., 1 gef. Karte. Br. *gutes Expl.*
- 4663 **WENCKSTERN, Friedrich v.:** A Bibliography of the Japanese Empire. Being a Classified List of all Books, Essays and Maps in European Languages...from 1859 - 1906 ... 2 Vols. in 1. (Nachdruck d. Ausgaben Leiden um 1895 / Tokyo 1907), Martino, 1990. XIV,338/ III-IVI,487,28,23 S. Ln. *Beschreibt 16000 Titel - mit Cordier die wichtigste Bibliographie zum Thema* verlagsneu*
- 4664 **Wendel, Friedrich:** Wilhelm II. in der Karikatur. Dresden: Artemis 1928. 147 S. Mit 186 Abb. Ln. *gutes Expl.*
- 4665 **WENDLAND, Hermann (Hermann):** Index Palmarum, Cyclanthearum, Pandanearum, Cycadearum quae in hortis europaeis coluntur, synonymis gravioribus interpositis. Hannover: Hahn 1854. XXII,1, 68 S. Br. *unaufgeschnitten* Klassifizierung und beschreibung in Europa vorhandener Palmenarten* Wendland war ab 1869 Direktor der Herrenhäuser Gärten (Hannover)* unaufgeschnitten, etwas lichtrandig*
- 4666 **Wening, Michael:** München vor zweihundert Jahren. Aus der Beschreibung des Churfürsten- und Herzogthums Ober- und Nidern-Bayrn. München: Georg Müller 1922. (1), 38 S. Text + Bildteil mit 30 s/w, teils ausfaltbaren Taf. Quer Lex 8° HLn. *Nr. 526 von insg. 900 numerierten Exemplaren *Einband an Kanten etwas bestossen, hinterer Buchdeckel mit Fleck *gutes, sauberes, festes Expl.*
- 4667 **WENSKUS, Reinhard:** Ausgewählte Aufsätze zum frühen und preussischen Mittelalter. Festgabe zum 70.Geburtstag. Hg.: Hans Patze. Sigmaringen: Thorbecke 1986. XII, 508 S., Lit.verz. Reg. Ln. *Beitr. zum Bernsteinhandel, Stämme im Reichs Karls d. Gr., Hasegau u. seine Grafschaften in ottonischer Zeit, Ordensland Preussen im 14. Jh., Christburger Vertrag, Sozialordnung der Prußen, Familie von Perschkau u.a.* neuwertig, NP 62,-*
- 4668 **WERBE- UND KULTURAUSSCHUSS AMEL-EIBERTINGEN (Hrsg.)** Zwischen Ommerscheid und Wolfsbusch. Hof und Pfarre Amel im Wandel der Zeiten. Bilder und Dokumente aus 22 Ortschaften. Mit sehr vielen schwarzweissen Abbildungen, Skizzen und Plänen und 1 gefalt. farbigen Karte. St. Vith, Aktuell-Verlag, 1986. 317 Seiten, 4°, farbig illustr. OPpb. *Sehr gut erhaltenes Exemplar.*
- 4669 **Werfel, Franz:** Beschwörungen. 1. Aufl. München: Kurt Wolff 1923. 104 S. (3 Bll.) HLn.
- 4670 **WERMUSCH, Günter:** *Tatumstände (un)bekannt. Kunstraub unter den Augen der Alliierten. Braunschweig: Westermann 1991. 348 S., einige s/w. Abb. Reg. Kart.mS. Im Mai 1945, wenige Tage nach der Kapitulation Berlins, brechen im Flakleitturm Friedrichshain zwei Brände aus. Über 400 dort ausgelagerte, berühmte Gemälde Alter Meister fallen den Flammen zum Opfer. Bald entsteht der Verdacht, dass vorsätzlich Feuer gelegt und die Legende des Verlustes aufgebaut wurde, während die angeblich zerstörten Kunstwerke sich längst auf dem Weg in sichere Depots der Alliierten befanden. Diesen und anderen Tatumständen ist der Kunstraubexperte Wermusch im Dickicht aus Geheimhaltung und Fehlinformation auf der Spur. Und so liest sich dieses Buch fast wie ein Kriminalroman.*
- 4671 **WERNER, Anton von. - Bartmann, Dominik:** Anton von Werner. Zur Kunst und Kunstpolitik im Deutschen Kaiserreich. Bln: Dt. Vlg. f. Kunstwissenschaft 1985. 313 S., 132 Abb. Lit.verz. Reg. Kart. *Bleistiftnotizen auf Titel und Vorsatz*
- 4672 **WERNER, Anton von:** Jugenderinnerungen (1843 - 1870). Hg.: D. Bartmann. (Quellen z. dt. Kunstgeschichte v. Klassizismus bis z. Gegenwart, 3). Bln: Dt. Vlg. f. Kunstwissenschaft 1994. IX,455 S., Abb. Reg. Gr 8° Ln.mS. *Bleistiftnotizen auf Vorsatz*
- 4673 **Werner, Henry:** Geschichte des Geldes. Berlin: Palm Vlg. 2015. 205 S., zahlr. teilw. farb. Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- 4674 **Werner, Kurt:** Hitler und einer vom Jahrgang 22. Hamburg: Werner 1982. 344 S. Kart. *gutes Expl.*
- 4675 **WERTH, Adolf:** Geschichte der Stadt Barmen. Festschrift zur Jahrhundert-Feier 1908. Barmen, 1908. 91 S.,zahlr. Abb. 4° Br. *vorderer Umschlag leicht fleckig*
- 4676 **WESENBERG, Rudolf:** Bernwardinische Plastik. Zur ottonischen Kunst unter Bischof Bernward von Hildesheim. (Denkmäler deutscher Kunst). Bln: Dt. Verein f.Kunstwissenschaft 1955. 190 S.,120 Textabb., 319 Abb. auf Tafeln. 4° Ln.
- 4677 **Wessel, Günther:** Von einem, der daheim blieb, die Welt zu entdecken : Die COSMOGRAPHIA des Sebastian Münster oder: Wie man sich vor 500 Jahren die Welt vorstellte. Frankfurt am Main, Campus-Vlg. 2004. 328 S., mit 154 s/w Tafeln und Abbildungen. Kart.mS. . *neuwertig*
- 4678 **Wessel, Horst - Siemens, Daniel:** Horst Wessel. Tod und Verklärung eines Nationalsozialisten. 1. Aufl. Berlin: Siedler 2009. 351 S, Lit.verz. Reg. Ln.mS. *neuwertig*
- 4679 **WESSEL, W. (Red.):** Waldflächenentwicklung im Rheinland 1820-1980. Teilbereich Rhein-Sieg-Kreis / Stadt Bonn. Hrsg. Höhere Forstbehörde Rheinland, Bonn. 1. Aufl. Bonn: 1984. 86 S., 13 Abb. im Text, 20 gefalt. Karten, 4° HLn. *Einband mit kleinen Gebrauchsspuren*

4680 **WESTFÄLISCHE FORSCHUNGEN.** Zeitschrift des Westfälischen Inst. f. Regionalgeschichte des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe. 50. Bd. 2000. Münster: Aschendorff 2000. IX, 657 S. Kart. *in der Einleitung 2-3 Kugelschreiberanstr.*

Mit Beiträgen von.

- 4681 **Westfeling, Uwe:** Glückliches Köln. Graphische Kunst aus 10 Jahrhunderten. Köln: Wienand Vlg. 1992. 240 S., ca. 200 teils farb. Abb., auffaltbares Panorama von Köln. 4° Ln.mS.iS. *Num. Expl.*
- 4682 **WESTPHALEN, Stephan:** Die Basilika am Kalekapi in Herakleia Perinthos. Bericht über die Ausgrabungen von 1992-2010 in Marmara Ereğlisi. (Istanbuler Forschungen, Bd.55). In Zusammenarbeit mit Nusin Asgari, Akif Isin und Önder Öztürk. Mit Beiträgen von Beate Böhlendorf-Arslan, F. Arzu Demirel und Jürgen J. Rasch. Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Istanbul. Tübingen: Wasmuth Vlg. 2016. VIII, 248 S., 335 Textabb. und 4 Falttaf., 4° Ln. *neuwertig*
- Während der langjährigen Ausgrabungen in Marmara Ereğlisi wurde mit der Basilika am Kalekapı und einem Abschnitt der unmittelbar benachbarten Stadtmauer ein architektonisches Ensemble des 5. Jahrhunderts freigelegt. Es ist in einer Zeit entstanden, als das antike Herakleia Perinthos Hauptstadt der spätantiken Provinz Europa und über das Marmarameer und die "Via Egnatia" an die Fernhandelswege angebunden war. Die Nähe zu Konstantinopel macht sich in allen architektonischen Details bemerkbar, die in diesem Bericht neben Fragen nach der Metrologie und Bautechnik in ihrer ungewöhnlich reich erhaltenen Materialität ausführlich behandelt werden. Die Innenwände waren mit Marmor, Stuck und Mosaik verkleidet, und die Seitenschiffe besaßen bemalte Decken. Besondere Beachtung verdienen jedoch die Mosaikböden, die sich in den Seitenschiffen und Atriumshallen großflächig erhalten haben.*
- Mit der Zerstörung der Basilika begann eine Phase der Nachnutzung, in der im Atrium eine Kapelle mit einem "opus sectile"-Boden eingebaut wurde. Über das Areal erstreckte sich ein Friedhof. Aus rund 70 Gräbern wurden Skelette von rund 150 Individuen geborgen und anthropologisch untersucht. Keramik und Kleinfunde werden hier zum ersten Mal für eine byzantinische Siedlung im türkischen Teil Thrakiens in einer repräsentativen Auswahl vorgelegt. Ihre Auswertung ergab, dass die ersten Bestattungen im späten 6. oder frühen 7. Jahrhundert erfolgten und das Areal im Lauf des 13. Jahrhunderts aufgegeben wurde.*
- 4683 **WESTPREUSSEN - JAHRBUCH** 1955. Leer: Rautenberg 1955. 161 S. Abb. Br
- 4684 **WESTPREUSSEN - JAHRBUCH** 1958. Leer: Rautenberg. 160 S. Abb. Br
- 4685 **Wette, Wolfram (Hg)** Retter in Uniform. Handlungsspielräume im Vernichtungskrieg der Wehrmacht. (Fischer Tb.). FfM: S.Fischer 2003. 247 Seiten. Reg. Br. *einzelne Bleistunterstreichungen*
- 4686 **Wette, Wolfram:** Feldwebel Anton Schmid: Ein Held der Humanität. FfM: S.Fischer 2013. 312 S. Lit.verz. Reg. Kart.mS. *gutes Expl. - jedoch mit vereinzelt Bleistiftanstr.*
- 4687 **Weyer - WEYERS** Taschenbuch der Kriegsflotten 20. Jg. 1922. <später u.d.T.: Flottentaschenbuch>. (Neuaufgabe 1969 der Ausgabe:), München: Lehmanns 1922. 409 S., mit 357 Schiffsbildern, Skizzen, Schattenrissen und 2 farbigen Flaggentafeln + Anzeigenteil. Kl 8° Ln. *etwas berieben*
- 4688 – **WEYERS** Taschenbuch der Kriegsflotten 24. Jg. 1928. <später u.d.T.: Flottentaschenbuch>. (Neuaufgabe 1970 der Ausgabe:), München: Lehmanns 1928. 443 S., 7 Bl. Anzeigen, 606 Schiffsbilder, Skizzen, Schattenrisse u. 4 farb. Flaggentafeln. Kl 8° Ln.
- 4689 **WHITE, Andrew D.:** Aus meinem Diplomatenleben. Lpz: Voigtländer 1906. XI, 457 S. Gr 8° *sehr gutes Expl.*
- 4690 **Whitehouse, David** Reflecting Antiquity: Modern Glass Inspired by Ancient Rome. Corning, Corning Museum of Glass 2007. 234 S., zahlr. farb. Abb. Lit.verz. Lex 8° Br.
- 4691 **Whymant, Robert** Richard Sorge. Der Mann mit den drei Gesichtern. Hamburg: Europ. Verlagsanstalt 1999. 511 S., einige Abb. Kart.mS *gutes Expl.*
- 4692 **Wiedemann / Masanao:** Manga Design. Köln: Taschen 2004. 569 S., einige 100 Abb. + DVD. Lex 8° Br. *neuwertig* 900 Manga comic covers* Over 140 artists are represented in the book. Text in English, French and German*
- 4693 **WIEDEN, Helge bei der (Hg.):** Schiffe und Schifffahrt in der südlichen Ostsee. (Mitteldt. Forschungen, 91), Köln: Böhlau 1986. X, 293 S., zahlr. Tab. u. Abb. Ln.
- 4694 **WIELAND, Christian:** Fürsten, Freunde, Diplomaten. Die römisch-florentinischen Beziehungen unter Paul V. (1605 - 1621) (Norm und Struktur, Studien zum sozialen Wandel in Mittelalter u. Früher Neuzeit, 20). Köln: Böhlau 2004. X, 566 S., Lit.verz. Reg. Kart. *überarb. Diss.*
- 4695 **WIELAND, Christoph Martin:** Koxkox und Kikequetzel. Eine mexikanische Geschichte. Mit Zeichnungen von Esteban Fekete. Heidelberg: Rothe Vlg. 1958. 30 S., zahlr. Ill. 4° Kart. *Deckel leicht lichtrandig*.
- 4696 **Wieland, Christoph Martin - Zaremba, Michael:** Christoph Martin Wieland. Aufklärer und Poet. Eine Biografie. Köln: Böhlau 2007. 304 S., ca. 20 schw.-w. Abb. auf 16 Taf. Reg. Kart.mS. *neuwertig* Wieland (1733- 1813) gehört zu den Mitbegründern der Weimarer Klassik. Neben der Herausgeber Tätigkeit für das erste deutsche Kulturjournal "Der Teutsche Merkur" sind es vor allem die Versepen "Musarion" und "Oberon" sowie die Romane "Agathon", "Geschichte der Abderiten" und "Aristipp", welche zu den Standardwerken der deutschen Literatur zählen.

Michael Zaremba legt eine moderne Biographie vor, die erstmals auf die Gesamtausgabe des umfangreichen Wielandschen Briefwechsels zurückgreifen kann. Wielands literarischen Werdegang versteht der Biograf als Emanzipation von den religiösen Paradigmen des Elternhauses. Vor diesem Hintergrund schildert er die Kontinuitäten und Widersprüche seiner Persönlichkeit. Das Buch zeigt Wieland als Familienpatriarch, Lehrer, Philosophieprofessor und Prinzenenerzieher im Dienste der Herzogin Anna Amalia. Sein Charakter galt als schwierig, seinen Hang zum Jähzorn und sein unleidliches Wesen deutet Zaremba als Ergebnis einer lebenslangen Stoffwechselerkrankung. Michael Zaremba würdigt Wieland nicht allein als Dichter und Übersetzer aus dem Englischen, Griechischen und Lateinischen, sondern vor allem aufgrund seiner vielfältigen kulturpolitischen Beiträge und der vielschichtigen, oft ironisch gebrochenen Erzählkunst als einen führenden Vertreter der europäischen Aufklärung.

- 4697 **WIELAND, Günther (Hg.):** Keltische Viereckschanzen. Einem Rätsel auf der Spur. Stgt: Theiss Vlg. 1999. 224 S., 80 Abb., 16 Farbtafeln und eine Übersichtskarte. Lit.verz. Kart.mS.
- 4698 **WIENER JAHRBUCH FÜR KUNSTGESCHICHTE 2008.**
Herausgegeben vom Institut für Österreichische Kunstforschung des Bundesdenkmalamtes. LVII (57). Wien: Böhlau 2008. 281 S., zahlr. Abb. 8° Ln. *verlagsneu*
Aus dem Inhalt: K.Steidl, Brassais Graffiti fotografien zwischen Surrealismus u. Ethnographie; M.Haiduk, Daniele de Volterra's "David und Goliah" ein Wttstreit auf mehreren Ebenen; T.Vignjevic, Darstellungen der drei Stände an der Schwelle zur Neuzeit. Zum Verhältnis bildlicher Darstellung u. gesellschaftlicher Realität; D.Bohde, Pieter Bruegels Macchia u. Hans Sedlmayrs physiognomisches Sehen - Psychologische Interpretationesmodelle von Hans Sedlmayr. (u.a.).
- 4699 **Wieninger, Manfred:** Die Banalität des Guten. Feldwebel Anton Schmid. Roman in Dokumenten. (Antifaschistische Literatur und Exilliteratur - Studien und Texte; Band 24). Wien: Th. Kramer Ges. 2014. 191 Seiten mit 24 Abb. auf 9 Tafeln. Kart. *gutes Expl. - jedoch mit vereinzelt Bleistiftanstr.* Überlebende litauische Juden haben Feldwebel Schmid als Heiligen bezeichnet. Dieses Buch versucht, seine Geschichte zu erzählen, so genau, so wahrhaft es die Quellen, die Akten und Berichte nur zulassen. Anton Schmid führte ein Elektrogeschäft in Wien-Brigittenau. Als Wehrmachtssoldat in Wilna rettete er Juden und Jüdinnen aus dem Ghetto. Nach einem Verrat wurde er 1942 zum Tod verurteilt. 1966 wurde er vom Yad Vashem als Gerechter unter den Völkern ausgezeichnet. Aber wer war dieser Anton Schmid eigentlich?
- 4700 **WIERSTRAET, CHRISTIAN (auch: WIERSTRAAT) - GROOTE, E(BERHARD) VON (Hrsg.)** Des Stadt-Secretarius Cristianus Wierstraat Reimchronik der Stadt Neuss zur Zeit der Belagerung durch Karl den Kühnen, Herzog von Burgund. Nach dem Original-Druck von 1497, mit Anmerkungen und Wörterbuch herausgegeben von E. von Groote. Köln, DuMont-Schauberg, 1855. XXXIII, 132 Seiten, 8°, hellgrüne verzierte Orig.-Titelbroschur.
Gut erhaltenes Exemplar, vereinzelt gering stockfleckig.
- 4701 **Wiese, Andre B. / Brodbeck, Andreas [Hrsg.]** Tutanchamun. Das goldene Jenseits. Grabschätze aus dem Tal der Könige. Eine Ausstellung des Antikenmuseums Basel und Sammlung Ludwig in Zusammenarbeit mit dem Supreme Council of Antiquities Cairo. Katalog zur Ausstellung Kunsthalle Bonn 2004/2005. 382 S., überaus zahlr. meist farb. Abb. 4° Br.
- 4702 **WIESE, Andre:** Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig - Die ägyptische Abteilung. (Antike Welt, Sonderbände). Mainz: Zabern 2001. IV, 255 S., 240 farb. u. 16 s/w Abb., 80 Zeichnungen. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 4703 **Wiesemann, Falk:** "KOMMT HERAUS UND SCHAUT" - Jüdische und christliche Illustrationen zur Bibel in alter Zeit. Mit Beiträgen v. Marion Aptroot u. William L. Gross. Essen: Klartext Vlg. 2002. 148 S. mit 177 Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- 4704 **WIESEMES, JOHANN** Von Gemeinden und Gemeinheiten. Herausgegeben vom ZVS Geschichtsverein "Zwischen Venn und Schneifel". Mit 275 schwarzweissen Textabbildungen. St. Vith, Selbstverlag, 2000. 477 Seiten, 4°, farbig illustr. OPpb. *Sehr gut erhaltenes Exemplar.*
- 4705 **Wiesenthal - Segev, Tom** Simon Wiesenthal. Die Biographie. 1. Aufl. Berlin: Siedler 2010. 424 S., 25 Abb. Reg. Kart.mS. *neuwertig*
- 4706 **WIESNER, Joseph:** Die Kulturen der frühen Reitervölker. (Studienausgaben zur Kulturgeschichte). FfM: Athenaion 1973. 92 S. m. 3 Tafeln in Farbe u. 189 Abb. Reg. 4° Br.
- 4707 **Wikenhauser, Alfred / Vögele, Anton / Schnackenburg, Rudolf (Hg.):** Herders Theologischer Kommentar zum Neuen Testament. XIII/1: Die Johannesbriefe. Von Rudolf Schnackenburg. Freiburg: Herder Vlg. 1953. XX,299 S.Ln.
- 4708 – Herders Theologischer Kommentar zum Neuen Testament. XIII/2: Die Petrusbriefe. Der Judasbrief. Von Karl H. Schelkle. Freiburg: Herder Vlg. 1961, XVI, 269 S.Ln.
- 4709 – Herders Theologischer Kommentar zum Neuen Testament. XIII/1: Der Jakobusbrief. Von Franz Mußner. Freiburg: Herder Vlg. 1964. XXVIII, 237 S. Ln.

- 4710 – Herders Theologischer Kommentar zum Neuen Testament. VI: Der Römerbrief. Kommentar von Heinrich Schlier. Freiburg: Herder Vlg. 1977. XX, 455 S.Ln.
- 4711 **WILDE, Oscar. - Ellmann, Richard:** Oscar Wilde. Aus dem Amerikanischen v. Hans Wolf. München: Piper 1987. 868 S. einige Taf. Lit.verz. Reg. Ln.mS. *neuwertig*
- 4712 **Wilde - Douglas, Lord Alfred** Freundschaft mit Oscar Wilde. Vorwort von Franz Blei. Deutsch von E. McCalman. Leipzig: List 1930. VIII, 272 S. Mit 8 s/w. Taf. Ln. *Schnitt leicht fleckig*

4713 **Wildvang, Frauke:** *Der Feind von nebenan. Judenverfolgung im faschistischen Italien. (Italien in der Moderne 15). Köln: SH Vlg. 2008. 408 S. Lit.verz. Kart. *verlagsneu** *Mit der deutschen Besetzung im September 1943 erreichte der Holocaust auch Italien. Doch bereits in den fünf Jahren zuvor hatte der faschistische Staat selbst eine antisemitische Politik betrieben. Frauke Wildvang hat deren Entstehung, Strukturen und Folgen zwischen den dreißiger Jahren und dem Ende der Besatzungszeit nun erstmals eingehend untersucht. Wie wurden Ausgrenzung und Verfolgung von Juden in Italien legitimiert? Welche Akteure und Institutionen waren verantwortlich? Wer profitierte vom Antisemitismus, wer forcierte ihn? Am Beispiel Roms analysiert die Autorin konkrete Handlungsfelder und veranschaulicht vielfältige Motivationen, die zur alltäglichen Ausgrenzung von Juden beitrugen. Diese war eine wesentliche Voraussetzung für die große Razzia der Deutschen im ehemaligen römischen Ghetto am 16. Oktober 1943. Umfangreiche Quellenrecherchen belegen den bereitwilligen und oft eigennützigen Beitrag vieler Italiener zur antijüdischen Verfolgung in ihrem Land bis zum Ende des Krieges.*

- 4714 **WILHELM II. - Bentinck, Norah:** Der Kaiser im Exil. Bln: Ullstein 1921. 91 S. Br. *Wilhelm II.*
- 4715 – **Chamier, Daniel:** Wilhelm II. Der deutsche Kaiser. Mit einem Geleitwort seiner kaiserlichen Hoheit Louis Ferdinand Prinz v. Preussen. München: Langen Müller 1989. 403 S. Reg. Kart.mS. *neuwertig*
- 4716 – **Röhl, John C.G.:** Wilhelm II. Die Jugend des Kaisers. 1859 - 1888. München: Beck 1993. 980 S. Reg. Ln.mS.
- 4717 **Wilhelm, Hermann** Dichter. Denker. Mörder. Rechtsradikalismus und Antisemitismus in München von der Jahrhundertwende bis 1921. Berlin: Transit 1989. 192 S., zahlr. Abb. Br. *gutes Expl.*
- 4718 **WILHELM, Richard:** Die Seele Chinas. Bln: Hobbing 1926. 326 S., 36 Taf. Ill.Ln. *Einband leicht fleckig*
- 4719 **WILHELMY, H. / ROHMEDE, W.:** Die La Plata Länder. Argentinien, Paraguay, Uruguay. Braunschweig: Westermann 1963. 584 S., 166 Abb. auf Taf., 98 Fig., Lit.verz. Reg. Lex 8° Ln.mS. *Umschlag mit geringen Randläsuren*
- 4720 **Wilkens, Peter:** Niedere Tiere im tropischen Seewasseraquarium. Wuppertal: Pfriemer 1980. 456 S., 191 teils. farb. Abb. Kart.mS. *Umschlag vergilbt*
- 4721 **Wille, Rudolf (Hg.):** Symmetrie in Kunst, Natur und Wissenschaft. Hauptvorträge u. Diskussionem des Symmetrie Symp. Berlin: Springer Vlg. 1988. VIII, 280 S., 183 Abb. Br. *etwas berieben, Bleistiftnotizen u. - anstreichungen*
- 4722 **Willeitner, Joachim:** Die ägyptischen Oasen - Städte, Tempel und Gräber in der Libyschen Wüste. (Antike Welt). Mainz: Zabern 2003. 155 S., 175 Abb., davon 150 in Farbe. 4° Kart.

Im Westen des Niltals, inmitten der Libyschen Wüste, zieht sich eine Kette von Oasen entlang, die vom Massentourismus noch unberührt sind. Ihre Namen - von Süden nach Norden: Charga, Dachla, Farafra und Bahriya - sind zumeist nur Fachleuten geläufig, obwohl die fruchtbaren Landstriche in der Einöde ebenso mit Tempeln, Gräbern und Stadtruinen aufwarten können, wie sie beidseitig des Nils bekannt sind. Die Oasen befanden sich bereits im Alten Reich unter pharaonischer Kontrolle. Selbst aus der Ptolemäer- und der römischen Kaiserzeit sind eine Reihe von Tempeln vorhanden. Die frühen Christen nutzten die Oasen als Rückzugsgebiete und hinterließen eindrucksvolle Überreste. Die spektakuläre Entdeckung des "Tals der goldenen Mumien" am Rand von Bahriya und die jüngst aufgefundene pharaonische Karawanenraststätte bei Dachla zeigen, daß die Oasen noch längst nicht alle Geheimnisse preisgegeben haben.

- 4723 **Williamson, Hugh:** Methods of book design : the practice of an industrial craft. London: Oxford University Press 1956. XIV, 430 S., einige Taf. u. Abb. Reg. Ln.mS. *beiliegend hs. Brief des Verfassers u.a.*
- 4724 **WILLIBRORD - Apostel der Friesen.** Seine Vita nach Alkuin u. Thiofrid. Latein.-Dt. Einf., übers. u. erl. v. H.-J.Reischmann. Darmstadt: Wiss. Buchges. 1989. 199 S., Abb., Lit.verz. Kart. *neuwertig*
- 4725 **WILLMS, Johannes:** Nationalismus ohne Nation. Deutsche Geschichte 1789 - 1914. Düsseldorf: Claassen 1983. 776 S., Lit.verz., Reg. Ln.mS.
- 4726 **Willoweit, Dietmar (Hg.):** Grundlagen der modernen bayerischen Geschichte. Staat und Politik im Spiegel der Regierungsprotokolle des 19. und 20. Jahrhunderts. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2006. 133 S., 4 Abb., 3 Tab Kart. *neuwertig*
- Inhalt*
Verwaltung im Übergang. Die Protokolle der Geheimen Staatskonferenz, des Staatsrats und des Geheimen Rats in der Ära Montgelas 1799-1817
Archivalische Quellen: Monarch und Kabinett - Protokollserien zum Regierungshandeln in Bayern 1817 bis 1918
Die Protokolle des Bayerischen Ministerrats in der Weimarer Zeit. Die Quellengattung am Beispiel der Sozialisierungsdebatte 1918-1920
Archivalische Quellen: Die Protokolle des Bayerischen Ministerrats in der NS-Zeit
Die Protokolle des Bayerischen Ministerrats der Nachkriegszeit auch als Quelle zur bayerischen Rechts- und Verwaltungsgeschichte
Podiumsdiskussion: Verwendung und Gebrauchswert zeitgeschichtlicher Protokolleditionen in Forschung und Lehre.

- 4727 **Winckler, Barbara:** Grenzgänge. Androgynie - Wahnsinn - Utopie im Romanwerk von Huda Barakat. (Literaturen im Kontext. Arabisch - Persisch - Türkisch 33). Wiesbaden: Reichert 2014. 272 S. Lit.verz. 8° Kart. *verlagsneu*
*Der Band „Grenzgänge“ versteht sich als Beitrag sowohl zur angewandten Literaturanalyse als auch zur Literatur- und Kulturtheorie. Als erste umfassende Studie zum literarischen Werk der libanesischen Autorin Huda Barakat (*1952) fokussiert er in Einzelanalysen ihrer ersten drei Romane jeweils einen zentralen Aspekt: Androgynie, Liebe und Wahnsinn sowie Utopie. Quer dazu analysiert die Studie diese Aspekte als existenzielle Grenzsituationen. Im Kontext des 'spatial turn' entwickelt sie ein Konzept von 'Grenzgängen' als Instrument der Literaturanalyse, das, indem es Konzepte aus unterschiedlichen Disziplinen verbindet, die verschiedensten physischen wie abstrakten Räume zu fassen vermag.*
- 4728 **Windrow, Martin:** Rommels Wüstenarmee. (Armeen und Waffen Band 4). Bonn: Wehr & Wissen 1979. 40 S., Abb. Gr 8° Kart.
- 4729 **WINDSOR, Alan:** Peter Behrens. Architect and designer. 1868 - 1940. London: Architectural Press 1981. 185 S., s/w Abb., Lit.verz. Reg. 8° Ln.mS.
- 4730 **Winkler, John J. :** Der gefesselte Eros. Sexualität und Geschlechterverhältnis im antiken Griechenland. Aus dem Amerikan. von Sebastian Wohlfeil (dtv 4711). München: DTV 1997. 422 S., Reg. Kl 8° Br. *gutes Expl.* im Fußschnitt gestempelt*
- 4731 **WINTER, Franz F.:** Die deutschen Jagdflieger. Eine Dokumentation. 2., überarb. u. erw. Aufl. München: Universitas 1993. 237 S., zahlr. Abb. Lex 8° Kart.mS.
- 4732 **Winterfeld, Dethard von:** Romanik am Rhein. Mit Fotografien von Joachim Feist. Stuttgart: Theiss Vlg. / WBG 2001. 160 S., zahlr. farb. Abb. und Grundrisse, Lit.verz. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 4733 **WIPPERMANN, Wolfgang:** Der konsequente Wahn. Ideologie u. Politik Adolf Hitlers. Mit einem Essay von Saul Friedländer. Gütersloh: Bertelsmann 1989. 275 S. Abb. Reg. Kart.mS.
- 4734 **WIRSZUBSKI, Chaim:** Libertas als politische Idee in Rom der späten Republik und des frühen Prinzipats. Darmstadt: Wiss. Buchges. 1967. VIII, 227 S. Reg. Ln. *Name auf Titel*
- 4735 **WIRTH, J.G.A.:** Das Nationalfest der Deutschen zu Hambach. Erstes u. zweites Heft (in 1). (Nachdr. d. Ausg. Neustadt 1832). Neustadt: Meininger 1981. (5)104(3) S. Br.
- 4736 **WISCHEMANN, Rüdiger:** Die Festung Koblenz. Vom römischen Kastell und Preußens stärkster Festung zur größten Garnison der Bundeswehr. Koblenz: Rhenania 1978. 230 S., ca. 160 Abb. u. Farbtaf., Lit.verz. Kart.
- 4737 **WISLICENUS, Georg:** Deutschlands Seemacht sonst und jetzt. ... Mit Bildern von Willy Stöwer. 2., Neubearb. u. stark erw. Aufl. Lpz: Grunow 1901.. XII, 320 S., zahlr. mit farb. und s/w Tafeln, Gr 4° III.HLn.
- 4738 **WISSKIRCHEN, Josef:** Reichspogromnacht an Rhein und Erft 9./10. November 1938. Eine Dokumentation. (Pulheimer Beitr. zur Geschichte u. Heimatkunde). Pulheim, 1988. 192 S., Abb. 4° Kart.
- 4739 **WISSMANN, Hermann v.:** Meine zweite Durchquerung Äquatorial-Afrikas vom Congo zum Zambeli während der Jahre 1886 und 1887. Neue AUsgabe, Berlin: Globus um 1907. XXXII/336 S. mit 1 Porträtfrontispiz u. zahlr. Textabb. Ill.Ln. *gutes Expl.*
- 4740 **Wit, Frederick de:** Lumen Picturae: Handbuch der Zeichenkunst. Hg.: Paco Asensio: Köln: Komet Vlg. 2010. 171 S., Tafelteil. 2° Kart.mS: *neuwertig*
- 4741 **WITH, Karl:** Java. Brahmanische, buddhistische u. eigenlebige Architektur und Plastik auf Java. (Geist, Kunst u. Leben Asiens,1). Hagen: Folkwang Vlg. 1920. VIII,168 S.+ 160 Taf., 12 Pl. 4° Kart. *gutes Expl.*
- 4742 **WITTKOWER, Rudolf:** Grundlagen der Architektur im Zeitalter des Humanismus. (dtv wissenschaft, 4412). 2. Aufl. München: DTV 1990. 189 S., 119 Abb. auf Taf. Reg. Kl 8° Br. *neuwertig*
- 4743 **WMF. - Schwandt, Jörg:** WMF. Glas, Keramik, Metall. 1925 - 1950. Versuche künstlerischer Gestaltung. Bln: Kunstgewerbemuseum 1980. 141 S., sehr zahlr. Abb. u. Farbtaf. Lit.verz. Quer Gr 8° Br.
- 4744 **WOHLFEIL, Rainer (Hg.):** Der Bauernkrieg 1524 - 1526. Bauernkrieg u. Reformation. München: Nymphenburger 1975. 291 S., Lit.verz. Reg. Br.
- 4745 **Wohlfromm, Hans-Jörg** Deckname Wolf. Hitlers letzter Sieg. Berlin: edition q 201. 415 S. mit 64 Fotos und Dokumenten. Lit.verz. Reg. Kart.mS. *sehr gutes Expl.* Wolfsburg*
- 4746 **Wohlmayr, Wolfgang:** Die römische Kunst. Ein Handbuch. Darmstadt: Wissenschaftl. Buchgesellschaft 2011. 399 S., 230 Abb. Reg. Kart. *neuwertig*
- 4747 **Wohnen im Gegensatz** von Stadt und Land. Verf. Harald Deilmann (u.a.). (Dortmunder Werkhefte der Abt. Bauwesen Univ, Dortmund, 4). 1983. ca. 200 S., zahlr. Abb. u. Pläne. Br.

- 4748 **Woisetschläger, Inge (Bearb.):** Glas des Historismus. Vom Biedermeier bis zum Jugendstil 1850 - 1905. (Aus den Beständen der Abt. f. Kunstgewerbe am Kademuseum Johanneum, Heft 5). Graz, 1985, 46 S., zahlr. s/w Abb.auf Taf. Br. *Notizen auf einem Blatt*
- 4749 **Wolandt, Gerd:** Philosophie der Dichtung: Wertstellung und Gegenständlichkeit des poetischen Gedankens. Berlin: de Gruyter 1965. X, 210 S. Reg. Ln. *einzelne Anstreichungen*
- 4750 **Wolf, Christiane:** Gauforen - Zentren der Macht. Zur nationalsozialistischen Architektur und Stadtplanung. Berlin: Vlg. f. Bauwesen 1999. 360 S. mit über 150 Abbildungen.,Reg. Kart. *sehr gutes Expl.*
- 4751 **WOLF, Erik:** Das Problem der Naturrechtslehre. Versuch einer Orientierung. (Freiburger rechts- u. staatswiss. Abh., 2). Karlsruhe: Müller. 1955. XI, 119 S. Reg. Br.
- 4752 **WOLF, Eva:** *Das Bild in der spätmittelalterlichen Buchmalerei. Das Sachsenheim-Gebetbuch im Werk Lievien van Lathems. (Studien zur Kunstgeschichte, 96). Hildesheim: Olms 1995. 365 S., 5 farb. u. 38 s/w. Abb. Br. *neuwertig* Der Band untersucht anhand des Werkes Lievin von Lathems, das zu den bedeutendsten Leistungen der niederländischen Buchmalerei des 15. Jahrhunderts gehört, die Eigenart dieser Gattung und wie Text und Miniaturen, Initialen, Bordüren, Dekor u. v. a. entstanden. Aus dem Inhalt: Das Sachsenheim-Gebetbuch / Das Gebetbuch in Rouen / Das Wiener Gebetbuch / Architekturrahmen als Sonderform u. v. a.**
- 4753 **WOLF, GUSTAV** Das Zeichen-Büchlein. Mit 21 z.T ganzs. Holzschnitten. Jena, Eugen Diederichs, (1925). 23 Seiten, 4 Bll., 4° (26,2 x 18,1 cm), gelber HLnb. mit rotgepr. Vorder- und Hinterdeckelvignetten (verschiedene Zeichen).
- Dies Büchlein entstand aus meiner Tätigkeit an der graphischen Werkstatt der Badischen Landeskunstschule zu Karlsruhe...(Gustav Wolf). - Gut erhaltenes Exemplar.*
- 4754 **WOLF, Hugo.** Briefe an Oskar Grohe. Im Auftr. des Hugo Wolf-Vereins in Wien hrsg. v. Heinrich Werner. Lpz: Breitkopf & Härtel 1905. 315 S. priv. HLn. *Aus dem Besitz von Karl Kämpf*
- 4755 **WOLF, Reinhart:** New York. Köln: Taschen um 1985. ca. 80 S. (ungez.), sehr zahlr. ganzs. farb. Abb. 2° Br.
- 4756 **WOLF, Werner:** Luftangriffe auf die deutsche Industrie 1942 - 45. München: Universitas 1985. 302 S., einige Abb. u. zahlr. Tab. Kart.mS.
- 4757 **WÖLFEL, Wilhelm:** Wasserbau in den Alten Reichen. Bln: Vlg. f. Bauwesen 1990. 238 S., zahlr. Zeichnungen, Reg. Kart.
- 4758 **WOLFF, Helmut (Hg.):** Die Hoffnungsthaler Berge. Leben u. Arbeiten zwischen Sülz- u. Aggertal. (Schriftenr. d. Geschichtsvereins f.d.Gemeinde Rösrath u. Umgebung, 27), Rösrath, 1996. 208 S., 127 Abb. Br.
- 4759 **WOLFF, Karl. - Lang, Jochen v.:** Der Adjutant. Karl Wolff. Der Mann zwischen Hitler u. Himmler. München: Herbig 1985. 428 S., Abb., Reg. Lit.verz. Kart.mS.
- 4760 **WÖLFFLIN, Heinrich:** Kleine Schriften. 1886 - 1933. Hg.: Joseph Gantner. Basel: Schwabe 1946.. 272 S., 35 Abb.,Bibliographie. 8° HLn. *ExLibrisstempel*
- 4761 **WOLFFRAM, J. / KLEIN, Adolf (Hg.):** Recht und Rechtspflege in den Rheinlanden. Festschrift zum 150 jährigen Bestehen des Oberlandesgerichtes (OLG) Köln. Köln: Wienand 1969. 531 S., überaus zahlr. Abb. u. Faksimiles. Ln.mS. *Umschlag gebräunt*
- 4762 **Wolffsohn, Michael:** Industrie und Handwerk im Konflikt mit staatlicher Wirtschaftspolitik? Studien zur Politik der Arbeitsbeschaffung in Deutschland 1930-1934. (Schriften zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte;30). Berlin: Duncker & Humblot 1977. 504 S., Lit.verz. Reg. Br. zugl. umgearb. Fassung der Diss. FU Berlin 1975. *neuwertig*
- 4763 **Wolf-Holzäpfel, Werner:** Der Architekt Max Meckel (1847-1910). Studien zur Architektur und zum Kirchenbau des Historismus in Deutschland. Lindenberg: Fink 2000. 432 S., über 230 Abb., 16 farb. auf Taf. Reg. 4° Kart
- 4764 **Wölfle, Edwin (Red.)** Allgäuer Bilderbibel / So sehr hat Gott die Welt geliebt St.-Rochuskapelle Wangen. 66 Deckenbilder mit Bibeltext und theologischer Betrachtung. Lindenberg: Fink 2007. 150 S. mit zahlr. farb. Abb. 4° Kart.. *nahezu neuwertig*
- 4765 **WÖLFLIN, Heinrich:** Die älteste Biographie über Bruder Klaus. Heinrich Wölflin 1501. Übersetzt aus dem Lateinischen von Josef Konrad Scheuber. Malters: Kaiser 2005. 56 S., s/w u. farb. Abb. 8° Br. *Niklaus von FLÜE*
- 4766 **WOLF-TIMM, Telse:** Theodor Rehbenitz 1791-1861. Persönlichkeit und Werk. Mit kritischem Werkkatalog. (Schriften der Kunsthalle zu Kiel, Bd. 10). Kiel: Kunsthalle 1991. 406 S., zahlr. s/w und farb. Abb. Lit.verz. Reg. 4° Br.

- 4767 **WOLGAST, Eike:** Die Wittenberger Luther-Ausgabe. Zur Überlieferungsgeschichte der Werke Luthers im 16. Jahrhundert. (SA: Börsenblatt, Frankfurter Ausgabe 25.Jg. Nr.88 Historischer Teil). SP.2773-2942. 4° priv. Umschlag.
- 4768 **Wols (d.i. Alfred Otto Wolfgang Schulze) Wols.** Cites et Navires. (Vorwort: Werner Haftmann) AK Michel Couturier et Cie. Paris, 1964. 18 Bl., 10 teils farb. Abb. Br.
- 4769 **WOLTER, Heinz:** *Geschichte des Benediktinerinnen-Klosters Königsdorf 1136 - 1802. (Pulheimer Beitr. z. Geschichte u. Heimatkunde, 11.Sonderveröff.). Pulheim: Verein f. Gesch. u. Heimatkunde 1995. 202 S., 25 Abb. Quellen- u. Lit.verz. Reg. Kart. Diese Arbeit stellt, chronologisch geordnet, die Klostersgeschichte dar. Neben der äusseren Geschichte des Klosters werden auch seine Verfassungs- und Standesverhältnisse, sowie seine wirtschaftliche und spirituelle Entwicklung berücksichtigt. Um den Text flüssig zu gestalten sind sämtliche Nachrichten zu den Besitzungen des Klosters, den Konventsangehörigen u. Klosterseelsorgern listenförmig im Anhang zusammengestellt *.*
- 4770 **WOLZ, Nicolas:** »Und wir verrosten im Hafen« Deutschland, Großbritannien und der Krieg zur See 1914 - 1918. München: DTV 2013. 350 S., 44 Abb., Karten. Kart.mS. *verlagsneu*
- 4771 **Work & Women** Meilensteine in der Frauenarbeit in NRW Historie, aktuelle Kunst, 100 Portraits. Superwomen. Ausstellungskatalog, Bonn: Frauenmuseum 2016. 232 S., zahlr. Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 4772 **Wörner, Martin / Mollenschott, Doris / Hüter, Karl / Sigel, P.:** Architekturführer Berlin. 6., überarbeite und erweiterte Auflage, Bln: Reimer 2001. 564 S., 802 Objekte und einige 100 z.T. farbige Abbildungen, Grund- und Aufrisse, Lagepläne. Reg. Gr 8° Br.
- 4773 **Worte in Bewegung.** Moderne Japanische Schreibkunst. Ausstellung Japanisches Kulturinstitut - Köln, 24. November - 14. Dezember 1984 [u.a.]. Eine Ausstellung der Zeitung Yomiuri Shimbun. Köln, 1984. 187 S., zahlr. farb. Abb. Gr 4° Br. *gutes Expl.*
- 4774 **WOTRUBA, Fritz. - Pistorius, Agnes:** Fritz Wotruba. Das szenische Werk. (Cortina 17), Wien: Böhlau 1995. 148 S., überaus zahlr. z.T. farb. Abb. Katalog. Quer 4° Br.
- 4775 **Wrede, Adam:** Das Klostergut Sülz bei Köln. (Beilage zum Jahresberichte des Schiller-Gymnasiums zu Köln-Ehrenfeld. Schuljahr 1908 - 1909). Köln-Ehrenfeld, 1909. 81 S. Br. *Stempel auf Tb. gutes Expl.*
- 4776 – Neuer kölnischer Sprachschatz. 3 Bde. 4. Aufl. Köln: Greven um 1971. zus. ca. 1000 S. 4° Ln.
- 4777 **WRIGHT, Frank Lloyd:** Schriften und Bauten. (Das moderne Sachbuch, 16). München: Langen/Müller 1963. 331 S., Abb. u. ca. 60 Taf. Ln. *Namensstempel*
- 4778 – Die Zukunft der Architektur. München: Langen Müller 1966. 248 S. + 22 Taf. Gr 8° Ln.mS.
- 4779 **WRUBEL, Michail. -** Michail Wrubel. Der russische Symbolist. Hg.: Jürgen Harten u.a. Katalog zur Ausstellung Düsseldorf / München. Köln: DuMont 1997. 312 S., überaus zahlr. Abb., Ausstellungs- u. Lit.verz. 4° Br. Mit Beiträgen von Michail Allenow, Hubertus Gaßner, Peter Gorsen, Lidija Iowlewa, Günter Metken.
- 4780 **Wulff, Oskar:** Die neurussische Kunst im Rahmen der Kulturentwicklung Russlands von Peter dem Grossen zur Revolution. (2 Teile in einem Band). Wien: Rohrer Vlg. 1932. XVIII, 361 S. + XIV S+ 219 Taf. mit 472 Abb, Gr 8° HLn.d.Zt. *Deckel teils lichtrandig*
- 4781 **WUNDER, Gerd:** Personendenkmale der Michaelskirche in Schwäbisch-Hall. Schwäbisch-Hall: Haller Tageblatt 1987. 125 S. zahlr. Abb. Gr 8° Kart.
- 4782 **Wunderlich, Fritz - Pfister, Werner:** Fritz Wunderlich. Biographie. Mainz: Schott 2005. 417 S, 16 Taf. Lit.verz. Reg. Kart. *neuwertig*
- 4783 **Wunderlich, Paul** Paul Wunderlich. Werkverzeichnis der Lithographien von 1949-1971. Mit Texten von Max Bense, Hanns Theodor Flemming, F. J. Raddatz, Frank Whitford u.a. Hrsg. und bearbeitet von Dieter Brusberg. Berlin: Propyläen Vlg. 1972. 263(1) S. mit 14 Fotoabb. und 343 teils farbigen u. ganzs. Abb. Quer 8° HLdr. *geringfügig berieben, auf Vorsatz Zeitungsausschnitt eingeklebt*
- 4784 **WÜNDISCH, Fritz:** Von Klütten und Briketts. Bilder aus der Geschichte des rheinischen Braunkohlenbergbaus. 2., durchges. Aufl. Brühl: Becher 1980. 209 S., einige Taf. u. Ktn., Reg. Ln.mS. *neuwertig*
- 4785 **Wuppertal,** das Bergische Land und der Hausbau im 19. Jahrhundert. Herausgegeben von Arbeitskreis für Hausforschung e. V. (Jahrbuch für Hausforschung / Band 55). Marburg/Lahn: Jonas Vlg. 2014. 544 S., zahlr. Abb. Kart.

Aus dem Inhalt

Stefan Gorßen: Grundzüge der vor- und frühindustriellen Entwicklung im bergisch-märkischen Raum zwischen 17. und 19. Jahrhundert

Volkmar Wittmütz: „Ein Reiz des gesegneten Fleißes“. Zur Sozial- und Mentalitätsgeschichte des Wuppertals

Christoph Heuter: „Knäuel im langen Häuserfaden“. Stadtentwicklung und Wohnhausbau im Wuppertal 1770-1914

Ulrich Klein: Weiter nach Westen ... Elberfelder Stadtentwicklung 1870-1910

Ulrich Klein/Barbara Rinn: Die Forschung zum Fachwerkbau im Bergischen Land

Klaus Freckmann: Fachwerkbauten im Oberbergischen - Schwerpunkt Bergneustadt

Der Bürger auf dem Land

Thomas Spohn: *Der bürgerliche Einfluss auf das ländliche Bauen - Zur Auseinandersetzung mit einem festen Topos der älteren Hausforschung*
Dirk J. de Vries: *Ein Bauvertrag von 1539 für een scoen nieu huijs in landt van Cromstrijen*
Carsten Vorwig: *Wirtschaftsbürger in den Eisenregionen des Rheinlands und Westfalens. Bauen und Wohnen von Gewerken und Reidemeistern in den Kleinstädten und Dörfern von Eifel und Sauerland im 18. und 19. Jahrhundert*
Thomas Spohn: *Bauen und Wohnen der ländlichen Oberschicht, 'Palais' im märkisch-bergischen Grenzraum*
Ulrich Hauer: *Der Kaufmann Johann Gottlob Nathusius und sein Agrar-Industrie-Komplex in Althaldensleben und Hundisburg.*

- 4786 **WUTTKE, Robert (Hg.):** Sächsische Volkskunde. (Nachdruck Augsburg 1997 der Ausgabe:). Dresden: Schönfeld 1900. VIII,520 S., 260 Abb. im Text, Taf. u. Kt. Reg. Gr 8° Ill.Kart.
- 4787 **XANTEN.** Europäische Beispielstadt. (Landeskonservator Rheinland, Arbeitsheft, 9). Köln: Rheinland Vlg. 1975. 153 S., überaus zahlr. Ktn. u. Pläne. 4° Br.
- 4788 **Yeats, W.B.:** Essays and Introductions. London: Macmillan 1980. XI, 529 S. Ln.mS. *Umschlagrücken aufgeheilt, sonst sehr gutes Expl.*
- 4789 **Ye'or, Bat:** Der Niedergang des orientalischen Christentums unter dem Islam: Vom Dschihad zum Schutzvertrag. 7.-20. Jahrhundert. Einf. Heribert Busse. 2. Aufl. Gräfelfing: Resch Vlg. 2005. 483 S., Abb. Lit.verz. Reg. Br. *neuwertig*
- 4790 **ZAHN, Eberhard:** Johann Anton Ramboux in Trier. Trier: Spee 1980. 155 S., zahlr. s/w. Abb. Lex 8° Br.
- 4791 **Zahn, Theodor** Der Brief des Paulus an die Römer. Ausgelegt von Theodor Zahn. (Kommentar zum Neuen Testament, Band 6). Leipzig: Deichert 1910. 622 S. Reg. HLn. *sehr gutes Expl.*
- 4792 **Zahn-Harnack, Agnes von:** Die Frauenbewegung. Geschichte, Probleme, Ziele. Berlin: Deutsche Buch-Gemeinschaft 1928. 386 S., Frontispiz, einige s/w Abb. auf Taf., eine Faltbeilage Reg. HLdr
- 4793 – Schriften und Reden 1914 bis 1950. Herausgegeben im Auftrag des Deutschen Akademikerinnenbundes durch Dr. Marga Anders und Dr. Ilse Eicke mit einem Lebensbild Agnes v. Zahn-Harnacks von Dr. Ilse Reicke. (Collectanea XIX). Tübingen: Hofer 1964. 3 Bl., 207, (1) S. Ln.
- 4794 **Zanker, Paul:** Die Maske des Sokrates. Das Bild des Intellektuellen in der antiken Kunst. München: C.H. Beck 1995. 383 (1) S., zahlr. sw Abb. im Text und auf Taf., Reg., Lit.verz. Br.
- 4795 **Zaunschirm, Thomas (Hrsg.):** Die Farben Schwarz. Katalog zur Ausstellung am Landesmuseum Joanneum in Graz. Wien: Springer Vlg. 1999. 245S. mit zahlr. Abb. Lit.verz. Reg. 4° Br. *neuwertig*
- 4796 **ZECH, Paul:** Venus Urania. Sieben Gesänge für Mirjam. Berlin: Zech Vlg. 1961. 22 S. (2 Bll.) Kart. mit transp. Us. Erstveröffentlichung aus dem Nachlaß. Werkdruck der Daphnis-Presse.
- 4797 **Zehnder, Frank Günter (Hg.):** Eine Gesellschaft zwischen Tradition und Wandel. Alltag und Umwelt im Rheinland des 18. Jahrhunderts. (Der Riss im Himmel - Clemens August und seine Epoche, 3). Köln: DuMont 2000. 335 S., zahlr. meist farb. Abb. auf Taf. Reg. 8° Kart.
- 4798 **ZEIMET, Johannes:** Die Cistercienserinnenabtei St. Katharinen b. Linz a. Rh. (Germania Sacra/Rhenania Sacra, Serie B). Augsburg: Filser 1929. XV/242 S.+ 10 Abb. auf Taf., Tabellen Reg. Ln.
- 4799 **Zeitler, Kurt** Zeichner in Rom 1550-1700. AK Staatliche, Graphische Sammlung München. München: Deutscher Kunstverlag 2012.. 360 Seiten, 230 meist farb. Abb. 4° Br. *neuwertig*

n der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts stieg Rom erneut zum führenden Kunstzentrum Italiens auf. Wie ein Magnet zog es Zeichner und Maler aus allen Teilen der Halbinsel an. Zu ihnen gesellten sich Kollegen aus Deutschland, den Niederlanden, Frankreich und Spanien. Sie alle lockte ein ehrgeiziges und zahlungskräftiges, gebildetes und geschmacksicheres Kunstpublikum, das eine Fülle von Aufträgen versprach. Der Katalog illustriert in einem weiten Bogen an Themen und Projekten die graphischen Mittel und neu beschrittenen Wege führender Künstler in Rom und zeichnet ein facettenreiches Bild dieser an Spannungen und glänzenden Kunstleistungen reichen Epoche. Werke von Taddeo und Federico Zuccari, Annibale Carracci, Gian Lorenzo Bernini und Pietro da Cortona, von Ottavio Leoni und Carlo Maratta, Claude Lorrain, Breenbergh, Schönfeld und vielen anderen stehen für eine Aufbruchstimmung zwischen Glaubensüberzeugung und Rationalismus, in der auch poetische Töne nicht überhört werden.

4800 **ZEITSCHRIFT des Bergischen Geschichtsvereins.** Hrsg. v. Vorstände. 44. Bd., Jg. 1911. Elberfeld: Hartmann 1911. 239 S. Br. *unaufgeschnitten* Mit Beiträgen von K. d'Ester (Zur Geschichte der Presse u. der öffentlichen Meinung im Großherzogtum Berg. Mit Benutzung der Akten des Pariser Nationalarchivs); O. Schell (Wolff Ernst v. Eller, General im Dienste des Großen Kurfürsten); F. Seitz (Zur Geschichte der Elberfelder Schützengilde); O. Forst (Die Ahnentafel des letzten Herzogs von Cleve, Jülich und Berg); E. Muthmann (Barmern Steuerrolle von 1655); K. Lohmeyer (Die Barmer Familie Keuchen und ihr Grundbesitz im 18. Jh.); E. Böhmer (Die Elberfelder Mundart u. ihre

Nachbarmundarten); H. Bäcker (Der Feldzug 1796 im Bergischen u. den angrenzenden Gebieten nach Klebers eigenen Berichten); F. Seitz (Die Literatur zur 300-Jahr-Feier der Stadt Elberfeld) + (Bibliographie zur Bergischen Geschichte vom 1. Oktober 1909 bis 1. Juli 1911) u. a. *.

4801 – 47. Bd., Jg. 1914. Elberfeld: Hartmann 1914. 310 S. Br. Mit Beiträgen von F. Seitz (Entwicklung u. Aufgaben der landesgeschichtlichen Forschung); H. Fahrnbacher (Kurfürst Johann Wilhelms Kriege im spanischen Erbfolgekriege 1700 - 1714); O. Schell (Die drei Grundrechte der Einwohner der Unterherrschaft Hardenberg gegenüber ihrer Herrschaft 1551, 1627, 1651); G. Sommerfeldt (Nachrichten vom Betrieg der Eisenindustrie im Bergischen um 1780); A. Weyersberg (Die Drucker- u. Papiermacher-Familie Soter an der Papiermühle bei Solingen); O. R. Redlich (Aus dem kirchlichen Leben des Bergischen Landes im 16. u. 17. Jh.) + (Das Vorgehen der jülich-clevischen Regierung gegen reformierte Predigt u. Bilderstürmerei in den Jahren 1564 bis 1567. Ein Beitrag zur Kirchenpolitik des Herzogs Wilhelm V.); E. Pauls (Zur Geschichte des Exorzismus im Kölnischen während des 18. Jhs); H. Goldschmidt (Besitz und Steuer von Adel und Geistlichkeit in den Ämtern Jülich u. Aldenhoven) + (Spanische Raubzüge in Jülich-Berg) + (Pferdehandel im alten Herzogtum Berg); (Bibliographie zur Bergischen Geschichte bis zum 1. Juni 1914) u. a. *.

4802 – 51. Bd., Jg. 1918/19. Elberfeld: Hartmann 1919. 300 S. Br. *unbeschnitten*

Mit Beiträgen von A. Kuemmel (Die Landgüterordnung Kaiser Karls des Großen - Capitulare de villis vel curtis imperii); O. Schell (Beiträge zur Geschichte der reformierten Gemeinde in Elberfeld); W. E. Strutz (Bücherschau zur Bergischen Geschichte bis zum 1. Juli 1919) u. a. *.

4803 – 58. Bd., Jg. 1929. Elberfeld: Martini & Grüttefien 1929. 255 S. Br. Mit Beiträgen von H. K. Hesse (Adolf Clarenbachs Persönlichkeit, Geschick u. Bedeutung im Lichte der neueren historischen Forschung. Als Anhang folgt die älteste Flugschrift über Clarenbach in originalgetreuer Wiedergabe); J. Fischer (Nachrichten aus meinem Leben. Hrsg. v. W. v. Eynern); A. Weyersberg (Das Testament der Feye in dem Bongart vom 22. November 1493 zugunsten des Altars unserer lieben Frauen in Elberfeld. Ein Beitrag zur Elberfelder Kirchengeschichte); F. Lehmann (Die Elberfelder Gemarkung) u. a. *.

4804 **Zeitschrift des Historischen Vereins für Niedersachsen.** Jahrgang 1915, 80. Jg. Heft 4. Hannover, 1915. S. (351)-435, Br. *Umschlag brüchig* Inhalt: Bertheau, Friedrich: Die Wanderungen des niedersächsischen Adels nach Mecklenburg und Vorpommern (Fortsetzung). | Heck, Ph.: Eine neue Theorie der sächsischen Freidinge. Inhaltsverzeichnis d. Jgs.*

4805 **Zelinsky, Bodo (Hg.):** Russische Buchillustration. (LITERARISCHE BILDERWELTEN, 5). Köln: Böhlau 2009. 267 S., 55 farb. u. 150 s/w-Abb. Reg. 4° Kart. *neuwertig*

Realismus im 19. Jahrhundert, Ornamentalismus um die Jahrhundertwende, Futurismus und Konstruktivismus zu Beginn des 20. Jahrhunderts – in der russischen Buchgraphik spiegelt sich eindrucksvoll die stilistische Entwicklung der Malerei in Russland wider. Einer Sammlung dieser hervorragenden Exponate widmet sich der vorliegende Band der Reihe "Literarische Bilderwelten". In Einzelartikeln werden vornehmlich illustrierte Ausgaben der russischen Roman- und Erzählliteratur des 19. und 20. Jahrhunderts vorgestellt. Darüber hinaus bietet der Band einen Überblick über die russische Buchkunst in den beiden vergangenen Jahrhunderten. Beginnend mit den realistischen Tendenzen wird sodann der spätere Bruch mit dem Realismus geschildert, der mit Symbolismus und Jugendstil einherging. Auch die Vielfalt der künstlerischen Strömungen des 20. Jahrhunderts, von der künstlerischen Avantgarde der ersten Jahrzehnte bis zu den unterschiedlichen Strömungen der Stalinzeit, wird anschaulich ausgebreitet. Ein Ausblick auf die Buchillustration in heutiger Zeit beschließt den Querschnitt.

4806 **ZELLER, Thomas:** Die Salbung bei Simon dem Pharisäer und in Bethanien. Studien zur Bildtradition der beiden Themen in der italienischen Kunst von den Anfängen im 9. Jh. bis zum Ende des Cinquecento. (Dissertationen z. Kunstgeschichte, 37). Wien: Böhlau 1997. XII, 219 S. + 30 Abb. auf Taf., Lit. verz. Gr 8° Br. *min. bestossen*

4807 **Zentner, Rolf-Leonhard:** Deutsche Militärhelme 1895-1975. Koblenz: Wehr u. Wissen Vlg. ges. 1980. 87 S., 238 s/w Fotos, 8 Skizzen, 37 Farbfotos u. 26 farb. Wappen. Gr 8° Kart. mS.

4808 **Zhuoyun, Yu:** Die Paläste der verbotenen Stadt. Redaktion der deutschen Ausgabe: Friedemann Berger und Dai Shifeng. Hongkong: The Commercial Press 1988. 332 S., 467 farb. Abb. u. 30 Abb. in Anhang. Reg. 4° Ln. mS. *neuwertig*

4809 **ZICK, Michael:** Die rätselhaften Vorfahren der Inka. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2011. 160 S., zahlr. Abb. 4° Kart. mS. *neuwertig*

4810 **Ziffer, Alfred:** Nymphenburger Porzellan. Sammlung Bäuml - Bäuml Collection. Stgt: Arnoldsche 1997. 352 Seiten, 340 s/w und 450 farbige Abb. Lit. verz. Reg. 4° Br

4811 **Zille, Heinrich:** Hurengespräche gehört, geschrieben und gezeichnet von Heinrich Zille unter dem Pseudonym W. Pfeifer. Mit einer Einführung von Matthias Flüge und einem bibliographischen Kommentar. Faksimile der Originalausgabe. Köln: Ed. Komet 2003. 36 S. Text + Faksimileband mit ca. 45 Blättern

4812 **ZIMMERMANN, Hildegard:** Beiträge zur Bibelillustration des 16. Jahrhunderts. (Studien zur deutschen Kunstgeschichte, 226). [Neudruck], Baden-Baden: Koerner 1973. VI, 204 S., 19 Taf. mit 39 Abb. Reg. Br. *verlagsneu*

4813 **Zimmermann, Martin (Hg.):** Der Traum von Troia. Geschichte und Mythos einer ewigen Stadt. München: Beck 2006. 239 S., Karten. Kart. mS. *kl. Fleck im Schnitt*

- 4814 **ZIMMERMANN, W.F.A. [d.i. C.G.W. Vollmer]:** Malerische Länder- und Völkerkunde. Eine Naturbeschreibung aller Länder der Erde u. Schilderung ihrer Bewohner unter besonderer Berücksichtigung d. neuesten Entdeckungsreisen... Bewohner unter besonderer Berücksichtigung der neuesten Entdeckungsreisen. (Der Erdball u. seine Naturwunder, 4). 6. Aufl. Bln: Hempel 1865. XX,784 S., 1 farb. lith. Titelbild, farb. Frontispiz. 120 Abb. im Text. Reg. priv. HLdr. *Einband berieben, durchgehend leicht braunfleckig*
- 4815 **ZIMMERMANN, Walther:** Das Münster zu Essen. (Die Kunstdenkmäler d. Rheinlandes, Bh. 3). Essen: Fredebeul & Koenen 1956. 308 S.+ 14 Falttaf., 307 Abb. Lit.verz. Reg. Gr 8° Ln.mS. *Umschlag mit Einriss*
- 4816 **ZIMMERMANN, Wilhelm:** Der deutsche Kaisersaal. Vaterländisches Gemälde. Mit 30 Orig.Stahlstichen gez. v. P.E.Geissler, gest. v. Carl Mayer. (Reprint Vlg. Leipzig 2005). Stgt: Rieger 1855. 570 S., zahlr. Abb. Kst.Ln. *neuwertig*
- 4817 **Zingerle, Arnold /Vogt, L.: (Hg.)** Ehre: Archaische Momente in der Moderne. (Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft). FfM: Suhrkamp Vlg. 1994. 318 S., Kl 8° Br. *gutes Expl.*
- 4818 **Zink, Theodor:** Die Pfalz :("Deutsche Volkskunst") (Reprint der Ausgabe 1931). FfM: Weidlich 1982. 43 S. + 231 Abb. auf Taf., einige Textabb. Kart. *naheuwertig*
- 4819 – Pfälzische Brunnen. Hg. von der Direktion des Pfälzischen Gewerbemuseums. (Von Pfälzer Kunst und Art Band). Kaiserslautern: Lincks-Crusius 1927. 32 S. mit Text + 25 Tafeln Kart. *Name auf Titel, Vorsätze leicht fleckig, gutes Expl.*
- 4820 **Zipfel, Ernst (Hg.):** Flammende Fronten - Eindrücke und Erlebnisse aus dem Weltkriege <1. Weltkrieg>. Sulzbach: Seidel um 1931. 381 S. Ln. *gutes Expl.*
- 4821 **Zipperlen, Wilhelm:** Der illustrierte Haushierarzt für Landwirthe und Haushierbesitzer., Eine Darstellung der Gesundheitspflege der Haustiere, sowie eine Belehrung über das Aeußere, die Geburtshilfe, den Hufbeschlag u.f.w. und über die Krankheiten sämmtlicher Haustiere nebst deren Behandlung, unter gleichzeitiger Berücksichtigung der Homöopathie. Mit einem Anhang über die Hauptmängel. 5. Aufl. Ulm: Verlag der Ebner'schen Buchhandlung 1878. VIII S., 744 S. 320 Abb. Hln. *Einband fleckig* Blätter altersbedingt verfärbt* etwas knapp beschnitten*
- 4822 **ZIRKER, Hans (Übers./Eintlg.):** Der Koran. Darmstadt: Primus Vlg. 2010. 387 S. Lit.verz. Reg. Kart. *neu*
- 4823 **Zirlewagen, Marc:** Der Kyffhäuser-Verband der Vereine Deutscher Studenten in der Weimarer Republik. (GDS-Archiv für Hochschul- und Studiengeschichte. Beiheft 8). Köln: SH Vlg. 1999. 178 S., Abb. Lit.verz. Reg. Br. *neuwertig*
- 4824 **ZSCHOKKE, Heinrich:** Novellen und Dichtungen. 13 (von 17 Bänden). 9. <später> 10 verm. Ausgabe, Aarau: Sauerländer 1851/1858. jew. ca. 360 S. Kl 8° HLdr. *es fehlen die Bde 5, 10, 12, 12, 17* hübsche Reihe* Einzelbände auf Anfrage*
- 4825 **ZUBLER, LEONHARD** Novum instrumentum geometricum; Das ist, kurtzer und grundtlicher Bericht, alle Weite, Breite, Höhe und Tieffe ... abzumessen ... Basel 1625. Mit einem Vorwort versehen und als Nachdruck herausgegeben. Mit Vorwort von H. Kapelle und zahlr. Abbildungen. Dortmund, Willy Größchen, 1978. 3 Bll., 4 Bll, 65, (2) Seiten, 5 Bll., 39 Seiten, Gr8°, chamoisfarbener OPpbd. mit Rückentitel.
Sehr gut erhaltenes Exemplar, der Druck auf kräftigem Papier.
- 4826 **Zünd, Robert - Zelger, Franz (Red.):** Robert Zünd in seiner Zeit. Kunstmuseum Luzern Ausstellung der 800-Jahr-Feier der Stadt Luzern 1. Juli bis 10. September 1978. 1975. 299 S., überaus zahlr. teilw. farb. Abb. Lex 8° Br.
- 4827 **ZUR BAUFORSCHUNG im Rheinland.** Arbeitskreis f. Hausforschung u. Arbeitskreis f. Hausforschung im Rheinland im Rhein. Verein f. Denkmalpflege u. Landschaftsschutz. (Berichte zur Haus- u. Bauforschung hg. i.A. d. Arbeitskreises f. Hausforschung v. G. Ulrich Großmann, 5). Marburg: Jonas Vlg. 1998. 292 S., zahlr. Abb. u. Grundrisse Br. *neuwertig*
- 4828 **Zur Geschichte der** deutschen antifaschistischen Widerstandsbewegung 1933-1945. Eine Auswahl von Materialien, Berichten u. Dokumenten. Berlin: Vlg. d. Ministeriums f. Nationale Verteidigung 1958, 423 S., zahlr. Abb. u. Faks. 4° Ln.
- 4829 **Zur gesellschaftlichen Stellung** der Frau in der DDR. Sammelband. Herausgegeben vom Wissenschaftlichen Beirat 'Die Frau in der sozialistischen Gesellschaft' bei der Akademie der Wissenschaften der DDR. Leipzig, Vlg. für die Frau 1978. 376 S. Ln.mS. *gutes Expl.*

4830 **ZUR WESTEN, Walter von:** Exlibris. (Bucheignerzeichen). 3., verm. Aufl. Bielefeld: Velhagen & Klasing 1925. 162 S., 233 Abb. im Text. 4 farb. Taf. Reg. Gr 8° priv. Ln.

4831 **Zürcher, Walter:** Schweizer Flagge zur See. Die Geschichte der schweizerischen Hochseeschifffahrt. Mit e. Vorw. von Jean Hulliger. Bern: Benteli Vlg. 1996. 206 Seiten, mit zahlreichen Abbildungen Gr 8° Kart. *gutes Expl.*

4832 **Grothues, Rolf (u.a.):** WESTFALEN REGIONAL BAND 3 : Geographisch-landeskundliche Themen und Wissenswertes über die Region Westfalen-Lippe. (Siedlung und Landschaft in Westfalen, 3). Münster: Aschendorff 2016. 372 S., zahlr. Abb. 4° Kart. *neuwertig*

Mit 'Westfalen Regional - Band 3' erweitert die Geographische Kommission für Westfalen ihr Kompendium zu geographisch-landeskundlichen Themen über die Region Westfalen-Lippe. Zahlreiche neue, geographisch-relevante Themenbereiche (u.a. zur Natur und Umwelt, Bevölkerung, Siedlung, Wirtschaft und Verkehr, Bildung, Sport und Kultur, Gesellschaft und Politik) werden hier aufgegriffen, teilweise handelt es sich um Aktualisierungen zu den schon erschienenen zwei Vorläuferbänden. Die gut lesbaren Texte werden durch vielfältige und aussagefähige Grafiken, Karten, Fotos, Diagramme und Tabellen ergänzt. Nützlich sind neben dem Literaturverzeichnis auch ein Begriffsglossar sowie Übersichtskarten von Westfalen. Die Darstellungen sind insgesamt so aufbereitet, dass sie vor allem auch für Vorträge, im Universitäts- und Schulunterricht oder etwa in der Verwaltungs- und Planungspraxis problemlos einsetzbar und sehr gut lesbar sind. Die einzelnen Beiträge beschränken sich bewusst auf jeweils zwei Seiten, so dass kein langwieriges Suchen erforderlich ist, um die wesentlichen Informationen zu bestimmten thematischen Aspekten zu finden.

4833 **Zweiter Kongreß der Sozialistischen Arbeiter-Internationale in Marseille** 22. bis 27. August 1925. Berlin: Vorwärts 1925. 387 S., einige Taf. HLn. *gutes Bibl.Expl. mit Rückenschild* Erster Teil: Tätigkeitsbericht des Sekretariats der SAL. Zweiter Teil: Protokoll des Kongresses von Marseille.