

Antiquariat Bergische Bücherstube

Birkenweg 11
51491 Overath-Steinenbrück

Tel. 02204 769492

E-Mail info@bergische-buecherstube.de www.bergische-buecherstube.de

Schmökerverzeichnis Homepage 2024

Jedes Buch 5,-

ab 5 bestellten Titeln jeweils 4,-

ab 10 bestellten Titeln jeweils 3,-

zzgl. Porto

- 1 **Bibel-Illustrationen.** Bücher aus 5 Jahrhunderten Sammlung Lütze IV. Katalog zu Ausstellungen 1996 bis 1998. Stuttgart: 1996. 147,23 S., zahlr. Abb. Lex 8° Br.
- 2 **Leerdam-catalogus 1934.** M Singelenberg-van der Meer. (voorwoord bij de herdruk): . (Reprint), Lochem, De Tijdstrom 1990. ca. 30 S., zahlr. farb. Abb. . 4° Spiralbindung. .*neuwertig*
- 3 **Eissfeldt, Otto:** Hexateuch-Synopse. Die Erzählung der fünf Bücher Mose und des Buches Josua mit dem Anfange des Richterbuches ; in ihre vier Quellen zerlegt und in deutscher Übersetzung dargeboten samt einer in Einleitung und Anmerkungen gegebenen Begründung. Nachdruck der 1. Auflage, Leipzig 1922. 2., unv. Aufl. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1962. XVI, 108+283 S. Ln. *sehr gutes Expl.*
- 4 Der siebentägige Krieg im Jahre 1866. (Lustige Soldatenbilder Nr. 8). Berlin: Bloch um 1870. 14 S. Mit koloriertem-Titelholzschnitt. Kl 8° Orig.-Broschur.
- 5 : Alte Stadtbaukunst. Linzer Profanbauten. Linz, 1947. 102 S.+ 55 Taf. Br.
- 6 **Hühne, Heinz (Hrsg.):** Die deutschen Kriegs- und Notmünzen 1915 - 1921.Brandenburg, Prov. Preussen.(SA: Kleine Münzkunde, 2). Berlin, 1960. 8 Bll. Br.
- 7 – Die deutschen Kriegs- und Notmünzen 1915 - 1921.Preussen Rgeinprovinz,(SA: Kleine Münzkunde, 2). Berlin, 1961. 21 S. Br.
- 8 **Jaeger, Kurt** Die deutschen Münzen seit 1871 Mit Prägezahlen und Bewertungen. 10., überarb. Aufl. Basel: Münzen & Medaillen 1974. 398 S., zahlr. Abb. Quer 8° Kart. *sehr gutes Expl.*
- 9 **Beckmann, Klaus:** Die fremde Wurzel. Altes Testament und Judentum in der evangelischen Theologie des 19. Jahrhunderts. (Forschungen zur Kirchen- und Dogmengeschichte). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2002. 399 S., Lit.verz. Reg. Kart.
- 10 **Schönfeld** Johann Heinrich Schönfeld. Welt der Götter, Heiligen und Heldenmythen. Hg. Zeppelin Museum Friedrichshafen. Katalog, Friedrichshafen. Köln: DuMont 2009. 279 S., zahlr. farb.Taf. u. Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- 11 **Hartwagner, Siegfried** Kärnten Der Bezirk St. Veit an der Glan. Seine Kunstwerke, historischen Lebens- und Siedlungsformen. SA, Graz, 1994. 288 S., zahlr. Ab. Kart. *neuwertig*
- 12 **Jaeger, Kurt** Die Münzprägungen der letzten überlebenden Monarchien des Teutschen Bundes von 1815 - Fürstentum Liechtenstein (mit Medaillen) - Grossherzogtum Luxemburg. Basel: Münzen u. Medaillen AG 1963. 67 Seiten mit zahlr. Abb. und einer Falttafel. Br. *gutes Expl.*
- 13 **Pfaender,Heinz G. (Bearb.):** Schott-Glaslexikon. 5., überabr. Aufl. Landsberg: MVG Vlg. 1997. 176 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Reg. Kl 8° Br *neuwertig*
- 14 **Melzer, Gerhard (Hg)** Stadtkultur - Kulturstadt. Eine Bestandsaufnahme aus Anlaß des "Europäischen Kulturmonats" Graz, Mai 1993. Graz: Leykam 1994. 422 S. Br. *neuwertig*

- 15 **Fischer, Thomas:** Über das Strafen: Recht und Sicherheit in der demokratischen Gesellschaft. München: Droemer 2018. 374 S. Kart.mS. *ExLibris Stempel, sonst neuwertig*
- 16 **Schlosser, Ignaz (Text):** Venezianer Gläser. Hg.: Österreichisches Museum für angewandte Kunst. Wien: 1951. 11 S. + 48 Taf. Br. *sehr gutes Expl.*
- 17 **Schulte-Arndt, Monika (Bearb.):** Vom Klassizismus zur Spätromantik Zeichnungen und Aquarelle 1770 1860. (Die Zeichnungen und Aquarelle des 19. Jahrhunderts der Kunsthalle Mannheim, 1/2). Berlin: Akademie Vlg. 1997. 379 S., teilw. farb. Abb. u. Taf., SKizzen. Gr 8° Br.
- 18 **Jaeger, Kurt** Württemberg und Hohenzollern. (Die Münzprägungen der deutschen Staaten vor Einführung der Reichswährung, Heft 1). Stuttgart: 1951. 32 S.+ Tafelteil. Br. *gutes Expl.*
- 19 **KRUMBACH, Karl Gerd:** Die XII-Heller-Prägungen der Reichsstadt Aachen 1758-1797. Aachen: Selbstverlag 1976. 323 S. mit 330 Münzabbildungen. Br
- 20 **100 Botanische Juwelen.** 100 Botanical Jewels Hg.: Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz. . Wiesbaden: Reichert 1987. 216 S., über zahlr. oft farb. Abb. 4° Br: *neuwertig*
- 21 **12 Werkstätten von** Handwerkern, Nebst ihren Werkzeugen und Fabrikaten.. Wien: Österr. Bundesverlag / Esslingen: Schreiber 1965. 12 Farbtaf. mit erkl. Text. Quer 8° Kart.
- 22 **1848/49.** Revolution der deutschen Demokraten in Baden. Landesausstellung im Karlsruher Schloß vom 28.2.1998 - 2.8.1998. Baden-Baden: Nomos 1988. 540 S., zahlr. teilw. farb. Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- 23 **1945-1985 Kunst in** der Kunst in der Bundesrepublik Deutschland. (BRD). Katalog zur Ausstellung SMPK. Bearb. Dieter Honisch. Bln, 1985. 732 S., 538 Abb.auf Taf.,Verz. der ausgestellten Werke, Litverz., Persreg. 4° Br.iS. *Rücken ausgebleichen*
- 24 **20. Juli 1944.** Eine Ausstellung des Bundesarchivs. Koblenz: 1994. 60 S., einige Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 25 **250 JAHRE COMMERZBIBLIOTHEK** der Hamburger Handelskammer. 1735 - 1985. Hbg: Christians 1985. 151 S., 36 teilw. farb. Taf. u. Abb. 4° Ln.mS.
- 26 **50 Jahre Heimatkreis** Schlochau 1945 1995. o.O., 1995. ca. 30 S. Abb. Br.
- 27 **50 Jahre Verein** für Familienforschung in Ost- und Westpreußen,(Altpreußische Geschlechterkunde, Sonderband). Hamburg: Selbstverlag des Vereins 1975. II, 536 S. Reg. Br.
- 28 **800 Jahre DEUTSCHER ORDEN** Ausstellung des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg. Gütersloh: Bertelsmann 1990. XVI, 592 S., zahlr. Abb. Reg. 4° priv. HLn.
- 29 **900 JAHRE** Abtei Maria Laach. (1093 - 1993). Begleitheft zur Sonderausstellung d. Andernacher Stadtmuseums. (Andernacher Beitr., 10). Andernach, 1993. 127 S., 76 Abb. Br.
- 30 **Aalto, Alvar - Tuukkanen-Beckers, Pirkko [Red.]:** In Berührung mit Alvar Aalto. Katalog anlässlich der Ausstellung Ausstellung im Stadtmuseum Düsseldorf etc. Jyväskylä, Avar Aalto Museum 1992. 116 S., zahlr. Abb. Ln.mS:
- 31 **Abdel-Samad, Hamed** Der Koran: Botschaft der Liebe. Botschaft des Hasses. München: Droemer 2016. 233 S. Kart.mS. *einzelne Bleistiftanstr.*
- 32 **Abele-Aicher, Christine** Die sanfte Gewalt - Erinnerungen an Inge Aicher-Scholl: Stgt: Thorbecke Vlg. 2012. 175 S., zahlr. s/w Abb. Lex 8° Kart.In rund 40 Beiträgen erinnern Familienmitglieder, Freunde, Mitarbeiter an Person und Leistung der Inge-Aicher Scholl (1917-1998).
- 33 **Abert, Hermann:** Die Musikanschauung des Mittelalters und ihre Grundlagen. Neudruck, Tutzing: Schneider 1964. 273 S. Reg. Br. *gutes Expl.*
- 34 **ABS, P.Jos.M.:** Der Kampf um unsere Schutzgebiete. Unsere Kolonien einst und jetzt. Düsseldorf: Floeder 1926. 287 S., 24 Taf., 3 Ktn. 4° Ln. *gutes Expl.*
- 35 **Achilles-Syndram, Katrin / Schoch, Rainer (Red.):** Kunst des Sammeln. Das Praunsche Kabinett. Meisterwerke von Dürer bis Carracci. (Kataloge des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg). Nürnberg: Germanisches Nationalmuseum 1994. 410 S., 46 farb. Taf., 163 s/w. Abb. Lex 8° Br. *neuwertig*

- 36 **ADENAUER, Konrad / GRÖBE, Volker:** Strassen und Plätze in Lindenthal. 1. Aufl. Köln: Bachem 1992. 176 S., 161 Abb. Gr 8° Kart
- 37 **ADENAUER, Konrad:** Briefe 1945 - 1947. Rhöndorfer Ausgabe. Bearb.: H.P.Mensing. Bln: Siedler 1983. XXII, 761 S., Abb. Ln.mS.
- 38 – Briefe 1949 - 1951. Rhöndorfer Ausgabe. Bearb.: H.P.Mensing. Bln: Siedler 1984. XVI,626 S., Lit.verz. Reg. Ln.mS.
- 39 – Briefe 1951 - 1953. Rhöndorfer Ausgabe. Bearb.: H.P.Mensing. Bln: Siedler 1987. XII, 740 S., Reg. Ln.mS.
- 40 – Briefe 1953 - 1955. Rhöndorfer Ausgabe. Bearb.: H.P.Mensing. Bln: Siedler 1995. XVII, 618 S., Reg. Ln.mS.
- 41 – Teegespräche 1955 - 1958. Bearb.: H.J.Küsters. (Rhöndorfer Ausgabe). Bln: Siedler 1986. VIII, 509 S., Lit.verz. Reg. Ln.mS. *neuwertig*
- 42 **Adler, Alfred.** Epische Spekulanten. Versuch einer synchronen Geschichte des altfranzösischen Epos. (Theorie und Geschichte der Literatur und der schönen Künste; Bd. 33). München: Fink 1975. 207 S. Reg. Br. *neuwertig*
- 43 **ADOLPH, Rudolf:** Bücher, Sammler, Antiquare. Aus deutschen Auktionskatalogen. o.O., Ges. d. Bibliophilen 1971. 298 S. Ln. *Vorworte & Einltg. aus Auktionskatalogen von 1902-1971* lesenswerte Essays zu Sammlungen, Büchern & Persönlichkeiten*
- 44 **Adolph, Walter:** Kardinal Preysing und zwei Diktaturen. Sein Widerstand gegen die totalitäre Macht. Berlin: Morus Vlg. 1971. 270 S., einige s/w Abb. auf Taf. Lex 8° Br. *gutes Expl.*
- 45 **Adorno, Theodor W.:** Vorlesung zur Einleitung in die Erkenntnistheorie. Frankfurt/Main: Junius-Drucke um 1973, 324 S. Br.
- 46 **ADORNO, Theodor W. - Schweppenhäuser, Hermann (Hg.):** Theodor W. Adorno zum Gedächtnis. Eine Sammlung. 1. Aufl. FfM: Suhrkamp 1971. 242 S. Ln. *Widmung d. Hg.*
- <Mit einer vorläufigen Bibliographie d. Schriften Adornos (S. 179 - 239).>.*
- 47 **Adorno, Theodor W.** Dialectica negativa. Nuova Ed. Torino: Einaudi 2004. XXVII, 383 S Br.
- 48 **Afrikanische Skulptur.** Die Erfindung der Figur. African Sculpture. The Invention of the Figure. (Publikation zur Ausstellung). Köln / Den Haag, 1990/1991. 260 S., ca. 140 meist farb. Abb. Lit.verz. 4° Br. *neu*
- 49 **AGRICOLA, Rudolf Alexander.** R. A. Agricola. Hg.: Knut Günther. Mit einem Vorwort von H.G.Gadamer und dem Lebenslauf des Künstlers. Darmstadt: Roether 1971. 56 S.+ 92 Taf., Werkverzeichnis. 4° Ln.mS. *Enth. eine Autobiographie des Bildhauers* neuwertig, eines von 2000 num Expl.*
- 50 **Die Ahnenlisten-Kartei** - Lieferung Nr. 1. Bearb. Hans Neßler (u.a.) (Genealogische Informationen, Band 4, Lfg. 1). Neustadt / Aisch: Degener 1975. 305 S. Br. *ca. 6500 Nachweise*
- 51 **AHREM, Maximilian:** Das Weib in der antiken Kunst. Jena: Diederichs 1914. IV, 320 S., 295 Abb. Lex 8° Ln *Der helle einband und Schnitt etwas angestaubt / lichtrandig*
- 52 **Ahrndt, Wiebke (Bearb.):** Starker Tobak. Ein Wunderkraut erobert die Welt. Basel: Museum der Kulturen 2000. 122 S. mit zahlr. Abb. Br. *neuwertig* Tabak*
- 53 **Akten des XIV.** Internationalen Kongresses für Philosophie. 3: Logik, Erkenntnis- und Wissenschaftstheorie, Sprachphilosophie, Ontologie und Metaphysik. Freiburg: Herder Vlg. 1969. XVI, 694 S. Br.
- 54 **AKURGAL, Ekrem:** Die Kunst Anatoliens von Homer bis Alexander. Bln: de Gruyter 1961. IX,350 S., 265 Abb., 28 Figuren auf 8 Taf., 12 farb. Abb. u. 1 gef. Kte. Lit.verz. Reg. Ln.mS.
- 55 **Alarcon, Pedro de:** Der Dreispitz. Mit 30 Zeichnungen von Gerhart Kraaz. Aus dem Spanischen von Helene Weyl. Heidenheim: Erich Hoffmann Verlag 1965. 178(3) S., Ill. 4° Kart.iS. *Expl. 146 der Normalausgabe*
- 56 **ALBERT, Hans:** Theologische Holzwege. Gerhard Ebeling und der rechte Gebrauch der Vernunft. Tübingen: Mohr Siebeck 1973. VIII, 107 S. Br. *neuwertig*

- 57 – Traktat über kritische Vernunft. (Einheit der Gesellschaftswissenschaften 9). 3. erw. Aufl. Tübingen: Mohr 1975. 219 S., Reg. Br.
- 58 **ALBRECHT FRIEDRICH RUDOLF Erzherzog v. Österreich - Allmayer-Beck, Johann Ch.:** Der stumme Reiter. Erzherzog Albrecht. Der Feldherr "Gesamtösterreichs". Graz: Styria 1997. 381 S., 16 teilw. farb. Taf. Stammtaf. Reg. Ln.mS. *Biographie des Feldmarschalls (1817 - 1895)* *Umschlagrücken aufgeheilt, sontneuwertig*
- 59 **ALBRECHT von Preußen (Herzog) - Hartmann, Stefan (Bearb.):** Herzog Albrecht von Preußen und Livland (1534-1540). Regesten aus dem Herzoglichen Briefarchiv und den Ostpreussischen Folianten. (Veröff. aus d. Archiven preussischen Kulturbesitz, 49). Köln: Böhlau 1999. XIV, 513 S. Reg. Gr 8° Ln. *neuwertig*
**Albrecht war Sohn des Markgrafen Friedrich von Brandenburg-Ansbach. 1511 wurde er der letzte Hochmeister des Deutschen Ordens. Der "Reiterkrieg" zwischen ihm und Polen, der den Ordensstaat völlig verwüstete, endete 1521 mit einem vierjährigen Waffenstillstand. Auf Grund des inneren Zerfalls des Ritterordens wollte er sein Amt niederlegen, als ihm 1523 bei einem heimlichen Treffen mit Martin Luther und Philipp Melanchthon Luther empfahl, den Orden aufzugeben und ein evangelisches Herzogtum Preußen zu schaffen. Albrecht rief lutherische Prediger wie Johannes Gramann und Paul Speratus ins preußische Ordensland, 1523 wurde die erste evangelische Predigt im Königsberger Dom gehalten. Auch die Bischöfe von Königsberg (Kaliningrad) und Marienwerder - Kwidzyn - befürworteten die Reformation und arbeiteten mit den Lutheranern zusammen. Albrecht bekannte sich ab 1525 offen zur Reformation und wandelte mit dem Vertrag von Krakau (Krakow) den Ordensstaat in ein weltliches Erbherzogtum mit Königsberg als Hauptstadt um, stellte ihn unter polnische Lehensoberhoheit und unterwarf sich dem polnischen König Sigismund I.. Albrecht war damit der erste deutsche Fürst, der die Reformation einführte. 1532 verhängte der Reichstag zu Speyer die Reichsacht über Herzog Albrecht, konnte die Reformation aber auch in Preußen nicht mehr aufhalten. 1544 gründete Albrecht die Universität in Königsberg*.*
- 60 **Albrecht, Michael von:** Vergil: Bucolica - Georgica - Aeneis Eine Einführung. 2. Aufl. Heidelberg: Winter 2007. 235 S. Lit.verz. Reg. 8° Br. *neuwertig*
- 61 **ALBUM** für Chlorodont-Sammelbilder. Ausgabe III.: Heimische Vögel. (Sammelbilderalbum). o.O., Leo-Werke GmbH um (1932). ca. 25 Bl., 120 eingeklebte farb. Abb. Quer 4° Br. *gutes Expl.*
- 62 **Aldegrever, Heinrich - Luckhardt, Jochen / Lorenz, Angelika (Ausstellung u. Katalog):** Heinrich Aldegrever und die Bildnisse der Wiedertäufer. Münster: Westfälisches Landesmuseum 1985. 177 S., 8 Farbtaf., zahlr. s/w. Abb. Lex 8° Br. *gutes Expl.*
- 63 **ALEXANDER d. Gr. - Droysen, J.G.:** Geschichte Alexanders des Grossen. Gotha: Perthes 1880. 479 S., Reg. Br. *unaufgeschnitten*
- 64 **ALEXANDER I. - Mereschkowski, Dmitri:** Alexander I. Historischer Roman. München: Piper 1913. 535 S., Porträt. Ln.
- 65 **ALKAIOS.** [Lieder]. Griechisch und deutsch herausgegeben von Max Treu. (Tusculum Bücherei). 1. Aufl. München: Heimeran 1954. 184 S. Kl 8° Ln. *Einband lichtrandig*
- 66 **ALKER, Ernst:** Profile und Gestalten der deutschen Literatur nach 1914. Mit einem Kapitel über den Expressionismus von Zoran Konstantinovic. Stgt: Kröner 1977. 879 S., Reg. 8° Ln.mS.
- 67 **Allein die Menge** macht das Gift ! Kräuterrezepte von Burkhard III. von Hallwyl. Seengen: Museum Aargau 2011. 32 S., s/w u. farb. Abb. 8° Br. *neuwertig*
- 68 **ALLMAYER-BECK, Johann Christoph:** Militär, Geschichte und politische Bildung. Aus Anlaß des 85. Geburtstages des Autors Hg.: Peter Broucek / Erwin A. Schmidl. Wien: Böhlau 2003. 520 S., einige Abb., Lit.verz. J.C.A-B. Ln.mS.
- 69 **Al-Qasimi, Sultan Bin Muhammad:** Unter der Flagge der Besatzer. Die Golfstaaten unter britischer Vorherrschaft im 19. Jahrhundert. Hildesheim: Olms Vlg. 2015. 216 Seiten, mit einer Karte und vier farbigen Abb. Reg., Lit.verz. Gr 8° Ln.mS. *verlagsneu*
Zu Beginn des 19. Jahrhunderts war der Arabische Golf ein wichtiges Interessengebiet der Britischen Ostindien-Kompanie in Bombay. Ausgehend von ihrem strategischen Regionalstützpunkt auf der Insel Qishim vor der persischen Küste und mit Unterstützung der britischen Marine, strebten die Briten die militärische und politische Kontrolle über alle wichtigen Hafenstädte zu beiden Seiten des Golfes an. Der bedeutendste dieser Häfen gehörte zum Scheichtum Sharjah. Die Stadt Sharjah erstreckte sich entlang eines flachen Meeresarms. Die Bevölkerung lebte vom florierenden Handel mit Persien und Indien und machte Geschäfte mit den Beduinen aus dem Hinterland. Die wichtigste Einkommensquelle war die Perlenfischerei, eine harte, aber lohnende Arbeit, die jedes Jahr zur Tauchsaison große Teile der Bevölkerung beschäftigte. Die Briten interessierten sich nicht für den lokalen Handel. Ihnen ging es um die Aufrechterhaltung von Stabilität und Sicherheit in der Region, um den Ausbau ihrer Handelsgeschäfte mit Indien nicht zu gefährden. Dafür waren sie bereit, ihre militärische Übermacht einzusetzen. Als Shaikh Sultan bin Saqr bin Rashid al-Qasimi 1803 Herrscher von Sharjah wurde, sah er sich auf der einen Seite mit den Briten und auf der anderen mit den Wahhabitiden konfrontiert. Die von Zentralarabien ausgehende wahhabitische Bewegung hatte sich von der Niederlage gegen die ägyptisch-osmanische Armee erholt und wollte nun ihren Einflussbereich auf die arabische Ostküste ausweiten. Nachdem Shaikh Sultan 1809 von den Wahhabitiden getäuscht und eingesperrt worden war, wollte er deren weiteren Machtzuwachs vermeiden. Bei seinen Bemühungen, den wahhabitischen Annähe-

rungsversuchen zu widerstehen, konnte er jedoch nie auf die Unterstützung der Briten zählen. Über 50 Jahre lang, bis zu seinem Tod 1866 - kurz nachdem sein Enkel vom eigenen Onkel ermordet worden war -, lenkte Shaikh Sultan die Geschicke Sharjahs durch schwierige Zeiten mit großen innen- und außenpolitischen Herausforderungen, während über seinem Land die Flagge der britischen Besatzer wehte.

- 70 **Alt, Jürgen August** Vom Ende der Utopie in der Erkenntnistheorie. Poppers evolutionäre Erkenntnislehre und ihre praktischen Konsequenzen. (Monographien zur philosophischen Forschung, Band 191. Hrsg. v. Georgi Schischkoff). Königstein/Ts.: Hain 1980. 185 S. Lit.verz. Br. *neuwertig*
- 71 **Das ALTE CHINA.** Menschen und Götter im Reich der Mitte 5000 v.Chr. - 220 n.Chr. Katalogbuch, Kunsthaus, Zürich 1996. 500 S., über 300 (152 farb.) Abb., Ktn. Lit.verz. Gr 8° Ln.mS. *neuwertig* [Kulturzeugnisse vom Neolithikum bis zur Han - Dynastie geben einen umfassenden Einblick in die Lebenswelt der Chinesen. Ein wissenschaftlicher Katalog zeigt die Ergebnisse der aktuellen chines. Archäologie]
- 72 **Altenburg, Jan Philipp:** Machtraum Großstadt. Zur Aneignung und Kontrolle des Stadtraumes in Frankfurt am Main und Philadelphia in den 1920er Jahren. (Industrielle Welt). Köln: Böhlau 2013. 290 S. Lit.verz. Kart. *neuwertig*
- Frankfurt am Main und Philadelphia erlebten in den 1920er Jahren eine Zeit des verstärkten Umbruchs. Auf allen Ebenen des städtischen Zusammenlebens kam es zu Auseinandersetzungen um die Ordnungshoheit in der Stadt, die immer wieder auch gewaltsam ausgetragen wurden. Die Studie untersucht in vergleichender Perspektive das dynamische Verhältnis von etablierten städtischen Ordnungsstrukturen und den in der Stadt lebenden Menschen. Im Zentrum stehen hierbei nicht die normativen Aspekte städtischer Verwaltung, sondern vor allem die alltäglichen und praktischen Umsetzungsversuche von Kontrolle und Ordnung. So hatten in Frankfurt Fürsorge-Ideale kaum etwas mit der Fürsorgepraxis zu tun. Ebenso wenig gelang es in Philadelphia, die Polizei aus den korrupten Strukturen der städtischen Politik zu lösen. Stattdessen war sie beteiligt an illegalem Alkoholhandel, Prostitution und Wahlmanipulationen.*
- 73 **Alter, Kevin / Wang, Wilfried. (Ed.)** Chile. House at Punta Pite, 2003-06 by Smiljan Radic/ Crypt in the Cathedral of Santiago de Chile, 1999-2006 by Rodrigo Perez de Arce. (O'Neil Ford Duograph Series 1). Tübingen: Wasmuth Vlg. 2008. 128 S., 47 Zeichnungen. Quer 4° Br. *neuwertig*
- From the magnificent and moving coast of Chile to the inner sanctum of colonial Chile, two projects give an in-depth insight into the intensity and quality of contemporary architecture there. In Smiljan Radic's House in Punta Pite, archaic architecture and art are merged with precise details and modern design to create a home for a young family that is in constant and intimate contact with the elements. In Rodrigo Perez de Arce's realized competition entry for the post-facto insertion of a crypt in the cathedral of Santiago de Chile, two cultures are synthesized in an architectural tour-de-force, this as the matter-of-fact modern language of the new crypt fits unquestionably into the layers of colonial architectural history.*
- On the face of it, Smiljan Radic's House at Punta Pita and Rodrigo Perez de Arce's crypt are two commissions that could not be further apart from each other: the one affirming the realm of the living, the other dedicated to the dead. As opposite as they might seem, the conceptual framework and design constraints that each building confronts define the temporal and spatial limits of architecture themselves. Each project is a fundamental instance of architecture's need to constantly re-establish its temporal presence with every act of building. The first and the last house as it were: the one on the coastal paradise built for the financially independent "Adam" and the other right at the colonial heart of the city that bears the name of the biblical St. James, name giver to numerous cities in the Spanish speaking world (notably Santiago de Compostela in Spanish Galicia).*
- Both architects practice in the capital of Chile, both lead small offices, both have known each other for years and have been teachers at the School of Architecture at the Pontifical Catholic University of Chile. Despite the decades of political turmoil and economic instability, the School of Architecture under the long serving Dean Fernando Oyarzun has been a leader in the South American and international architectural discourse. Whereas the northern hemisphere has neglected the southern hemisphere not only in cultural matters, the curious and open minded, the critical and sensitive observers in Santiago de Chile have documented their breadth of awareness of contemporary architecture in their numerous and impressive publications, notably the journal ARQ and its related monographs.*
- 74 **ALTFRANKFURTER Buchschätze aus** der Zeit vor dem dreissigjährigen Kriege. Übersicht der Schau zur 500-Jahrfeier der Letternkunst... Frankfurt / Oder 1940. 67 S., zahlr. Abb. Br.
- 75 **ALTMANN, Ursula:** Buchdruck in Rostock 1476. (Rede, gehalten anlässlich des Jahrestreffens 1976 der Pirckheimer-Gesellschaft im Kulturbund der DDR). Rostock, 1976. 24 S. Br.
- 76 **ALTMANN, Wilh. (Hg.):** Ausgewählte Urkunden zur ausserdeutschen Verfassungsgeschichte seit 1776. Zum Handgebrauch f. Historiker u. Juristen. Bln: Weidmann 1897. 278 S. priv. HLn.
- 77 **ALTPREUSSISCHE FORSCHUNGEN.** Hg. von der Histor. Kommission f. ost- u. westpreuss. Landesforschung von Udo Arnold. Bearb. Thomas Berg: Register für die Jahrgänge 1, 1924 - 20, 1943. Hamburg, 1995. X, 323,20 S. Br.
- 78 **Aly, Götz :** Hitlers Volksstaat. Raub, Rassenkrieg und nationaler Sozialismus. erw. Aufl. Frankfurt/Main: S. Fischer 2006. 479 S., zahlr. s/w Abb. Lit.verz. Reg. Br. *neuwertig*
- 79 **AM ANFANG: Das** junge Rheinland. Zur Kunst und Geschichte einer Region 1918 - 1945. Hg.: Ulrich Krempel. Ausstellungskatalog. Düsseldorf: Claassen 1985. 351 S., davon 131 S. mit meist ganzs. (41 farb.) Abb., zahlr. Textabb., Kurzbiographien, Reg. 4° Br.

- 80 **AMANN, Klaus / WAGNER, Karl (Hg.):** Literatur und Nation. Die Gründung des deutschen Reiches 1871 in der deutschsprachigen Literatur. (Literatur in d. Geschichte, Geschichte in d. Literatur, 36). Wien: Böhlau 1996. 507 S.+ 16 Taf., Lit.verz. Reg. Gr 8° Kst. Ln.mS. *Stempel auf Vorsatz, sonst sehr gutes Expl.*
- 81 **Amelung, Knut::** Die Ehre als Kommunikationsvoraussetzung: Studien zum Wirklichkeitsbezug des Ehrbegriffs und seiner Bedeutung im Strafrecht (Strafrechtswissenschaft und Strafrechtspolitik. Baden-Baden: Nomos 2002. VII, 86 S., Kart.. *neuwertig*
- 82 **Amelung, Peter (Bearb.):** Blütenpracht und Farbenzauber. Illustrierte Pflanzenbücher des 18. und 19. Jahrhunderts aus den Sammlungen der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart. (Katalog anlässlich der IGA 93). Stuttgart: Württembergische Landesbibliothek 1993. 112 S., mit 60 farb. Abb., Litang. im Text 4° Br.
- 83 **Ammann - Pilz, Kurt:** Die Zeichnungen und das graphische Werk des Jost Ammann 1539 - 1591, Zürich - Nürnberg (Die Frühzeit 1539 - 1565). Dissertation München 1933. (Fotokopie um 1980 aus ?), ca. 80 S., Abb. 4° Br. *gutes Arbeitsmaterial*
- 84 **ANAFARTA, Nigar (Introd.):** Topkapi Palace. Portraits of the Sultans. Paintings and Miniatures. Istanbul: Dogan Kardes 1967. 13 S.+ 24 Farbtaf. 4° Ln.mS. *Umschlag mit Randläsuren*
- 85 **Anale Freuden.** (Privat Retro, Erotische Bildbibliothek). München: Palast Vlg. 2008. 95 S., mit s/w. Fotos. Kart. *neuwertig*
- 86 **ANDERNACHER** Juden im Mittelalter. Begleitheft z. Sonderausstellung im Stadtmuseum Andernach v. 6. Okt. - 16. Dez. 1990. Andernach, 1990. 71 S., zahlr. Abb. 4° Br.
- 87 **ANDRES, Stefan:** Noah und seine Kinder. Mit 16 Holzschnitten v. Hansen-Bahia. München: Piper 1968. 150 S., 18 Ill. 4° Ln.mS. <WG II/58, schönes Expl.*
- 88 **Andressen, B. Michael:** Barocke Tafelfreuden an Europas Höfen. München: Orbis 2001. 135 Seiten mit zahlr. farbigen Abb. 4° Kart.
- 89 **Anfänge der modernen Welt - Arbeit, Technik, Kultur in Kupferstichen der Enzyklopädie 1750-1780:** Katalog zur Ausstellung. Rüsselsheim: 1982. 60 S., zahlr. Abb. Quer 8° Br.
- 90 **Anfänge westdeutscher Sicherheitspolitik.1945 - 1956.** Bd 2: Von der Kapitulation bis zum Plevan-Plan. München: Oldenbourg 1982. XXV,940 S. Lit.verz. Reg. Gr 8° Ln.mS.
- 91 **ANNALEN des Historischen** Vereins für den Niederrhein. Heft 149-150/1950-1951. Düsseldorf: Schwann 1950/1951. 336 S., Abb. Br. *enth. u.a. : Gosses, Zur Chronologie der Knechtstedener Pröpste u. Äbte; Bornheim, Unters. zur Herkunft der Erbmarschälle von Alfter; Stelzmann, Franz Carl Joseph v. Hillesheim; Paul Lorry, Eine Lindlarer Gottesdienstordnung aus dem Jahre 1705; W.Holtzmann, Drie unbekannte Briefe zur Geschichte Engelberts des Heiligen*
- 92 **Antike Gläser.** Ausstellung im Antikenmuseum Berlin. Bln: Gebr. Mann Vlg. 1976. 101 S., 203 Abb. Br.
- 93 **Anton GRAFF und** seine Buchhändlerporträts. Bearb.: H.Röttsch / H.-M.Pleßke. (Neujahrgabe d. Dt.B.). Lpz, 1965. 24 S., 6 Farbtaf. Br.
- 94 **ANZIEHUNGSKRÄFTE.** Variété de la mode. 1786 - 1986. Kat. z. Ausstellung im Münchner Stadtmuseum. München: Hanser 1986. 648 S., sehr zahlr. z.T. farb. Abb. Reg. 4° Ln.mS
- 95 **Apathy, Peter / Klingenberg, Georg / Pennitz, Martin:** Einführung in das römische Recht. 6., verb. u. erg. Aufl. Wien: Böhlau 2016. X, 308 S., Reg. Br. *neuwertig*
- Das römische Recht hat das österreichische Zivilrecht nachhaltig geprägt. Es steht daher in Österreich traditionell am Beginn der Juristenausbildung. Das Buch führt vor allem den Studienanfänger in das römische Privatrecht (insbesondere das der klassischen Jurisprudenz) und die von den römischen Juristen entwickelte juristische Denkweise ein. Es setzt keine juristischen Kenntnisse des Lesers voraus. Lateinische Begriffe und Quellentexte werden mit einer Übersetzung wiedergegeben. Die Autoren verbinden die Darstellung des römischen Privatrechts mit zahlreichen Hinweisen auf die vielfältigen Nachwirkungen des römischen Rechts im österreichischen Zivilrecht.*
- 96 **APEL, KARL-OTTO (et al. Hg..).** Neue Versuche über Erklären und Verstehen. FfM: Suhrkamp 1978. 301 S.Br. *zahlr. Bleistiftanstreichungen*
- 97 **Apel, Karl-Otto (Hg.):** Sprachpragmatik und Philosophie. FfM: Suhrkamp Vlg. 1976. 487 S. Kl 8° Br. *wenige Bleistiftanstr.*

- 98 **APPUHN, Horst:** Meisterwerke der niedersächsischen Kunst des Mittelalters. (Meisterwerke d. dt. Kunst). Bad Honnef: Peters 1963. 62 S., 10 Abb. im Text + 150 sw. u. 20 farb. Taf. 4° Ln.mS. *Umschlag mit leichten Randleisuren*
- 99 **APULEIUS:** Metamorphosen oder Der goldene Esel. Lateinisch u. dt. v. Rudolf Helm. (Schriften und Quellen der Alten Welt. Band 1). 7. Aufl. Darmstadt: Wissenschaftl. Buchges. 1978. 445 S. Ln.mS.
- 100 **Archäologie Bern; Archéologie bernoise.** Jahrbuch des Archäologischen Dienstes des Kantons Bern 2009. Red.: Andreas Heege. Bern, 2009. 235 S., zahlr. Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- 101 **Architekt und Ingenieur.** Baumeister in Krieg und Frieden. (Ausstellungskatalog der Herzog August Bibliothek, Nr. 42). Wolfenbüttel 1984. 415 S., zahlr. Abb. Lit.verz. Reg. Lex 8° Br. *Architekturbücher der Renaissance, des Barock und der Aufklärung. Architectura Civilis und Architectura Militaris*
- 102 **Architektur in Darstellung** und Theorie. Neuerwerbungen für die Ornamentstichsammlung durch die Stiftung Volkswagenwerk. Ausstellung März bis Mai 1969. Berlin: SMPK Kunstbibliothek 1969. 82 S. mit zahlr. Abb. Br.
- 103 **ARCHIV ostdeutscher Familienforscher.** 18/2010. Herne: Selbstverlag 2011. 306 S. Abb. Reg. Ln.
- 104 **ARCHIV ostdeutscher Familienforscher.** 21/2013. Herne: Selbstverlag 2013. 302 S. Abb. Reg. Ln. *neuwertig*
- 105 **Archivalische Zeitschrift 93** (2013). Herausgegeben von Generaldirektion der Staatlichen Archive Bayerns. Köln: Böhlau 2013. 255 S. Kart. *neuwertig*
- 106 **Arendt, Claus (Red.)** Hohlglas und seine Veredelung. Glassammlung Arendt. Bergbau- und Industriemuseum Ostbayern 23. April 1983 - 27. November 1983. Theuren, 1983. 60 S., zahlr. Abb. Br. *sehr gutes Expl.*
- 107 **Arendt, Wilhelm Amadeus:** Leo der Große und seine Zeit. Mainz: Kupferberg 1835, VIII, 487 S. Kart.d.Zt. *Rücken bestossen* Papst Leo I.
- 108 **Aretz, Irene (Fotos)** Playland: Ein amerikanischer Traum - 30 Fotos aus Detroit und New York. Köln, um 2007. ca. 48 S., 30 s/w Abbildungen. Quer 8° Br.
- 109 **Argan, Giulio C.:** Kunstgeschichte als Stadtgeschichte. Paderborn: Wilhelm Fink Vlg. 1989. 325 S. Br. *neuwertig*
- 110 **Aristoteles. - Siebeck, Hermann.** Aristoteles. (Klassiker der Philosophie). Stgt: Fromann 1899. 142 S. HLn.
- 111 **ARISTOTELES:** Politik. Übers.: Eugen Rolfes. (PhB, 7). Hbg: Meiner 1981. LXVI, 365 S., Reg. Br. *neuwertig*
- 112 – Werke in deutscher Übersetzung, Begründet v. Ernst Grumach. Bd 18/2+3: Opuscula: Mirabilia, De Audibilibus. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1972. 286 S. Ln.
- 113 **ARISTOTELES** Nikomachische Ethik. Hg.: Günther Bien. (PhB 5). 4., durchges. Aufl. Hbg: Meiner 1985. LXII, 448 S. Br *Stempel auf Titelblattrückseite, sonst sehr gutes Expl.*
- 114 **Arnold, Dietmar / Janick, Reiner:** Sirenen und gepackte Koffer. Bunkeralltag in Berlin. Berlin: Ch. Links 2003. 215 S., zahlr. meist s/w Abb. Gr 8° Kart. *ExLibris Stempel, neuwertig*
- 115 **Arnold, Klaus Peter / Diefenbach, Verena (Hrsg.):** MEISSENER BLAUMALEREI aus drei Jahrhunderten. Katalog Staatl. Kunstslg. Dresden. Leipzig., Ed. Leipzig 1989. 352 S., 561 Abb.,dav. 61 farb. Lit- u. Künstlervz., Reg. 4° Ln.mS [Das Meissener Porzellan gehört zu den bedeutendsten Leistungen des dt. Kunsthandwerks im 18. Jahrhundert. Von den keramischen Dekorationsweisen spielt die Blaumalerei in Kobaltblau seit etwa 1000 Jahren eine wichtige Rolle - dementsprechend hat sie auch in der Geschichte der Porzellanmanufaktur in Meissen eine besondere Bedeutung - Klaus-Peter Arnold, Friedrich Reichel, Die Blaumalerei vor der Erfindung des europäischen Porzellans -- Klaus-Peter Arnold, Die Geschichte der Meißener Blaumalerei im 18.Jahrhundert -- Jürgen Schärer, Zur Meissener Blaumalerei des 19. und 20. Jahrhunderts -- Robert E. Röntgen, Die Nachahmungen und Verfälschungen der Meissener Blaumalerei -- Robert E. Röntgen, Marken und Zeichen der Blaumalerei -- Verena Diefenbach, Die Blaumalerei in der wirtschaftlichen Entwicklung der Porzellanmanufaktur Meissen -- Willi Goder, Renate Fratzscher, Die Technikgeschichte der Blaumalerei.
- 116 **Arnold, Paul; Quellmalz, Werner:** Sächsisch-thüringische Bergbaugeschichte, Gewinnung und Verhüttung von Gold, Silber und Kupfer im Spiegel der Münzen und Medaillen. Leipzig: Deutscher Verlag für Grundstoffindustrie 1978. 240 S., 282 Abb. Reg. 4° Ln.mS.
- 117 **Artigas, Jose L. /Corredor-Matheos, Jose:** Spanische Volkskeramik. Bonn: Hörnemann 1978. 235 Seiten, mit zahlreichen (teils farbigen) Abbildungen, Lex 8° Ln.mS. *gutes Expl.*

- 118 **Asaert, Gustaav (u.a.):** De Antwerpse Naties. Tielt: Lannoo 1993. 384 S., überaus zahlr. meist farb. Abb. Reg. 4° Ln.mS.
- 119 **Aschauer, Wolfgang / Göllner, Ralf Thomas / Lengyel Zsolt K. (Hg.):** Ungarn, Deutschland, Europa. Einblicke in ein schwieriges Verhältnis. (Studia Hungarica, Band: 53). Regensburg: Pustet 2017. 256 S. Br. *neuwertig*
Dieser Tagungsband, der ab sofort bei Pustet erscheinenden Reihe Studia Hungarica, befasst sich mit ausgewählten Problemen der deutschen und ungarischen Zeit- sowie bilateralen Beziehungsgeschichte. Im Fokus stehen die Flüchtlings- und Migrantenproblematik, die Vergangenheitsbewältigung, die Kin-State-Politik und die gegenseitige journalistische Beurteilung in den beiden Staaten. Die Diskussion politischer Publizisten über die Rolle der Medien bei der gegenseitigen Wahrnehmung Deutschlands und Ungarns rundet den Band ab, der auf eine internationale Tagung des Hungaricums im November 2016 zurückgeht. Die BeiträgerInnen kommen aus Politik-, Geschichts-, Rechts- oder Sprachwissenschaft bzw. sind in der politischen Berichterstattung über Ungarn an verschiedenen europäischen Standorten tätig. Ihren deutschsprachigen Beiträgen sind Zusammenfassungen auf Englisch angefügt.
- 120 **Aslan, Reza:** Kein Gott außer Gott. Der Glaube der Muslime von Muhammad bis zur Gegenwart. München: Beck 2006. 335 S. Kart.mS. *neuwertig*
- 121 **Assis Mendonça, Juliano de:** Geschichte der Aktiengesellschaft für Kur- und Badebetrieb der Stadt Aachen 1914-1933 (Aachener Studien zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte). Aachen: Shaker 2012. 115 S. Br.
- 122 **ASTON, Margaret (Hg.):** Die Renaissance - Kunst, Kultur und Geschichte. Düsseldorf: Albatros Vlg. 2003. 368 S. mit zahlr. Abb. 4° Ln.mS. *neuwertig, nur miimaler Einriss im Umschlag*
- 123 **Astronomie.** Eine Einführung in das Universum der Sterne. Köln: Komet Vlg. 2008. 647 Seiten, durchgängig mit Abb. u. Grafiken .4° Kart. *neuwertig*
- 124 **Atabay, Cyrus:** Gegenüber der Sonne: Gedichte u. kleine Prosa. Hamburg: Classen 1964. 79 S. Kart.. *neuwertig*
- 125 **Auberger, Pidder:** Fotografien und Holzschnitte. Fotografische Sammlung Museum Folkwang. Göttingen: Steidl 2011. 127 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Gr 8° Kart.
- 126 **AUBIN, H. / FRINGS, Th. / MÜLLER, J.:** Kulturströmungen und Kulturprovinzen in den Rheinlanden. Geschichte, Sprache, Volkskunde. Vorw.: Franz Petri. Nachw.: H.Aubin, M.Zender. Bonn, 1926. XVI,245 S., zahlr. Abb. u. Ktn . Reg. Br. *unbeschnitten*
- 127 **AUF's OHR GESCHAUT.Ohrringe** aus Stadt und Land vom Klassizismus bis zur neuen Jugendkultur. Bearb.: Karin Göbel (u.a.) (Schriften d. Museums f. Dt. Volkskunde, 16), Bln: Reimer 1989. 248 S., ca. 200 teilw. farb. Abb. Lit.-verz. Gr 8° Br. *neuwertig*
- 128 **AUFSTAND des Gewissens.** Der militärische Widerstand gegen Hitler und das NS-Regime 1933 - 1945. Zur Wanderausstellung Hg. v. Militärgeschichtl. Forschungsamt. 5., völlig überarb. u. erw. Aufl. Herford: Mittler & Sohn 2000, 615 S., Abb. u. Faks., Reg. Br. *neuwertig*
- 129 **Augsburger Buchholzschnitt der Frühdruckzeit.** Aus der Sammlung Kurt Bösch. Bearb.: Paul Berthold Rupp. Katalog zur Ausstellung. Augsburg: Universitätsbibliothek 1986. 48 S.,einige Abb. 4° Br. *sehr gutes Expl.*
- 130 **AUGSTEIN, Rudolf:** Jesus Menschensohn. Hbg: Hoffmann & Campe 1999. 573 S., Reg. Kart.mS. *gutes Expl.Ü
- 131 **– Preussens Friedrich und die Deutschen. .** Nördlingen: Greno 1986. 565 S., Reg. Ln.mS.
- 132 **August Wilhelm - Ziebura, Eva:** August Wilhelm Prinz von Preussen. Berlin: Stapp Vlg. 2006. 272 S., Stammtaf., einige Abbildungen, Reg. Kart.mS. *sehr gutes Expl.*

- 133 **Augustinus - Maxsein, Anton:** Philosophia Cordis. Das Wesen der Personalität bei Augustinus. Salzburg: O.Müller um 1970. 434 S. Ln.mS. *gutes Expl.*
- 134 – **Simon, Paul:** Aurelius Augustinus. Sein geistiges Profil. Paderborn: Schöningh 1954. 202 S. Ln.mS. *schönes Expl.*
- 135 **Augustus - Dahlheim, Werner** Augustus: Aufrührer - Herrscher - Heiland, Eine Biographie. München: Beck 2010. 447 S. mit 33 Abb. u. 11 Karten. Br. *wenige knappe Unterstreichungen*
- 136 **Aurelius Augustinus:** Was ist Zeit?. (Confessiones XI / Bekenntnisse 11). [.] Lateinisch - deutsch. Übers., Einltg., hg. v. Norbert Fischer. (Philosophische Bibliothek. 534). Hamburg: Meiner Vlg. 2000. LXIV, 142 S. Br. *neuwertig*
- 137 **Ausgewählte Akten persischer Märtyrer.** Mit einem Anhang: Ostsyrisches Mönchsleben. Aus dem Syrischen übersetzt von Dr. Oskar Braun, (Bibliothek der Kirchenväter). Kempten, München: Kösel 1915. XXI, 331 S. HPerg. *gutes Expl.*
- 138 **Ausgewählte Schriften der** syrischen Dichter. Cyrillonas, Baläus, Isaak von Antiochien und Jakob von Sarug. Übers. P.S. Landersdorfer. (Bibliothek der Kirchenväter). Kempten, München: Kösel 1912. VIII, 431 S. HLn.. *gutes Expl.* Papier etwas gebräunt*
- 139 **Ausländer - Helfrich, Cilly::** Es ist ein Aschensommer in der Welt Rose Ausländer, Biographie. Weinheim: Beltz Athenäum 1995. 365 S., Abb., Lit.verz. Kart.mS. *ehr gutes Expl.*
- 140 **Ausstellung Baltikum und** Pommern in alten Ansichten und Karten (16. bis Ende 19. Jahrhundert). Vom 15. September bis 15. Oktober 1989. Danziger Landesmuseum Haus Hansestadt Danzig. Lübeck, 1989. 80 S., zahlr. Abb. Br. *gelocht*
- 141 **AXWORTHY, Michael** Iran. Weltreich des Geistes. Von Zoroaster bis heute. Berlin., Wagenbach 2011.. 347 S., Reg. Kart.mS. *neuwertig*
- 142 **Ay, Karl-Ludwig:** Appelle einer Revolution. Das Ende der Monarchie. Das revolutionäre Interregnum. Die Rätezeit. Dokumente aus Bayern zum Jahr 1918/1919. Zusammenstellung und historische Einführung von Karl-Ludwig Ay. Mit einem Vorwort von Carl Amery. München: Süddeutscher Vlg. 1968. 38 S. + 99 Anlagen sowie 4 lose Faltheilagen 4° HLn.
- 143 **Ayarra Jarne, José Enrique:** Historia de los Grandes Órganos de Coro de la Catedral de Sevilla. Madrid, 1974.. 187 S., einige Abb. Br. *neuwertig*
- 144 **Azteken.(Katalog** zur Ausstellung Ausstellung Royal Academy of Arts, London, Martin-Gropius-Bau Berlin, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn etc.). Köln: DuMont 2001. 519 (1) XXXII Seiten, überaus zahlr. Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 145 **Baader, Franz v.:** Schriften zur Gesellschaftsphilosophie. Herausgegeben, eingeleitet und erläutert von Johannes Sauter. (Die Herdflamme, hg. Othmar Spann). Jena: G.Fischer Vlg. 1925, XII, 937 S., 3 Taf. Br. *unaufgeschnitten, Titel- lei lose, Titelbl. in Kopie*
- 146 **Baas, Friedrich-Karl / Ruhlig-Lühnen, Dagmar;** Die Form hat der Funktion zu dienen. Der Glasgestalter und Unternehmer Richard Süßmuth und sein Werk. Immenhausen, Gesellschaft der Freunde der Glaskunst Richard Süßmuth e. V. 2000. 33 S., Abb. Br.
- 147 **BACH, Bernhard (Hg.):** Das Bild in der Bibel. Bibelillustrationen von der Reformation bis zur Gegenwart. München: Claudius Vlg. 1995. 148 S., mit zahlr. teilw. farb. Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- 148 **Bach, Johann Sebastian - Forchert, Arno:** Johann Sebastian Bach und seine Zeit. (Große Komponisten und ihre Zeit). 1. Aufl. Laaber: Laaber Vlg. 2000. 380 S., zahlr. s/w Abb. auf Taf., 11 Notenbsp. Reg. Lit.verz. Werkverz. Ln.mS.
Diese Biographie zeichnet in ihrem ersten Teil die Etappen des Lebensweges vom Ohrdruffer Orgelschüler des älteren Bruders Johann Christoph bis zum Thomaskantor und kurfürstlich-sächsischen Hofkomponisten nach, wobei vor allem die Möglichkeiten, die ihm die jeweiligen Stationen und Ämter für die Ausübung seiner Schaffentätigkeiten boten, im Mittelpunkt der Darstellung stehen. Dieses Schaffen selbst ist der Gegenstand des zweiten Teils. In ihm ist die Auswahl der behandelten Werke in erster Linie von der Absicht bestimmt, die Entfaltung und Differenzierung der Kompositionsweisen von Bach nachzuzeichnen. Den Band beschließt ein Ausblick auf die Rezeption der Werke Bachs nach seinem Tode und ihre Neubewertung im 19. Jahrhundert.
- 149 – **Schmieder, Wolfgang (Hg** Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke J.S. Bachs. Bach-Werke-Verzeichnis (BWV). Leipzig: Breitkopf & Härtel 1950. XXII, 1 Bl., 747 S. Gr 8° Ln. *vorderer Deckel etwas gelockert, sonst gutes Expl.*

- 150 **Bach - Keller, Hermann** Die Klavierwerke Bachs. Ein Beitrag zu ihrer Geschichte, Form, Deutung und Wiedergabe. Leipzig: Peters Vlg. 1979. 280 S. mit Abb., Faksimiles u. zahlr. Notenbeisp. Ln.
- 151 **BACHEM, Carl Jakob:** Beueler Chronik. Zeittafel zur Geschichte des rechtsrheinischen Bonn. Anlässlich der 2000-Jahrfeier. (Studien zur Heimatgeschichte Beuel, Heft 26). Bonn, 1989. 192 S., Abb. Br. *nahezu neuwertig*
- 152 **Bachem, Karl - Kiefer, Rolf:** Karl Bachem 1858-1945. Politiker und Historiker des Zentrums. (Veröffentlichungen der Kommission für Zeitgeschichte 49). Mainz: Grünewald 1989, XXVI, 234 S. Ln.mS. *nahezu neuwertig*
- 153 **Bachmann, Felicitas/ Christa Madeyka und Mechthild Meyer-Schneidewind** Wäsche - Mode, Markt und Marketing. Frankfurt M., Deutscher Fachverlag 1994. 219 Seiten, zahlreiche, meist farb. Abbildungen. 4° Ln.mS: *neuwertig*
- 154 **Bachmann, Karl:** Chronologische Geschichte Lindaus. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. (Neujahrsblatt 45 des Museumsvereins Lindau 2005). Lindau: Museumsverein 2005. 156 S., s/w Abb., Karte. 8° Br.
- 155 **Bacht, Michael** - Michael Bacht. Installationen, Objekte und Bilder Mit Texten von Michael Gerke u. Peter A.Riedl. AK, Heidegger Kunstverein (u.a.) 1996. 79 S. mit zahlr. s/w Abbildungen, 4° Br.
- 156 **The Backcountry and the City: Colonization and Conflict in Early America.** London / Minneapolis: University of Minnesota Press 2005. XIX, 236 S Lit.verz. Reg. Br. *neuwertig*
- 157 **Backhaus, K./ Wiefe, B.:** Rechenbuch für mehrklassige Volksschulen. 1, Heft: Zahlenkreis 1 bis 10 und 1 bis 20. 21., Neubearb. Aufl. Bielefeld, Leipzig: Velhagen & Klasing 1915. 44 Seiten mit Rechenaufgaben. Br. *gutes Expl.*
- 158 **Bacon, Francis - Röhrig, Johannes / Danch, Kurt (Hrsg.) (Hrsg.):** Bacon. Triptych '71. Kunst-Station Sankt Peter, Koeln. Köln: Wienand Vlg. 1993. 58 Seiten mit zahlr. Farbbabb. und klappbaren Tafeln. . Br.
- 159 **BADSTÜBNER, Ernst:** Kirchen der Mönche. Die Baukunst der Reformorden im Mittelalter. Mit Aufnahmen v. Klaus G. Beyer. Berlin: Union 1980. 294 S., Grundrisse u. Pläne u. 155 Abb. auf Taf., Lit.verz. Reg. Kart.mS.
- 160 **BAEHLER, Wolfgang (Texte)/RAUCH, Hans-G. (Zeichnungen):** Im Zwischenreich. Hg.: Philipp Luidl. (Jahresgabe der Typographischen Ges. München). München, 1985. 48 S., zahlr. Ill. 4° Kart. *neuwertig*
- 161 **BAEDEKER, Karl:** Tirol. Vorarlberg, Etschland - westliche Teile von Salzburg und von Kärnten. Handbuch für Reisende. 39. Aufl.. Lpz, 1929. LV,556 S., 58 Karten, 12 Pläne, 12 Panoramen, Reg. Kl 8° Ln. *geringfügige Gebrauchsspuren*
- 162 **BAETJER Katharine (et al.):** Glorius nature. British landscape painting 1750 - 1850. Catalogue by Katherine Baetjer. Essays by Michael Rosenthal-. London: Zwemmer 1993. 272 S., 91 Farbt. Lit.verz. Ln.mS. . *neuwertig*
- 163 **BAEUMLER, Alfred:** Ästhetik. München: Oldenbourg 1934. 104 S. Br.
- 164 **BAGROW, Leo / SKELTON, R.A.:** Meister der Kartographie. Bln: Safari 1973. 579 Sp. mit 79 Karten im Text u. 118 ein- sowie 22 mehrfarb. Tafeln. Reg. Quer 4° Ln.mS. *Umschlag mit Randläsuren
enth. biographische Angaben zu 1291 Kartographen.
- 165 **Bald, Detlef (Hg.):** Wider die Kriegsmaschinerie. Kriegserfahrungen und Motive des Widerstandes der "Weissen Rose". Mit einem Vorwort von Eugen Biser mit Beiträgen von Wolfgang Huber, Karl Heinz Jahnke, Jakob Knab, Arno Lustiger, Manfred Messerschmidt, Winfried Vogel und Detlef Bald. Essen: Klartext Vlg. 2005. 211 S. Br. *zahlr. Bleistiftanstr u. farb. Markierungen*
- 166 **BALTISCHE STUDIEN.** Hg.: Gesellschaft f. pommersche Geschichte Altertumskunde u. Kunst. NF 43/1955., Hamburg: Ch.v.d. Ropp 1955, 164 S, Abb. . Br
- 167 **BALTISCHE STUDIEN.** Hg.: Gesellschaft f. pommersche Geschichte Altertumskunde u. Kunst. NF 45/1958, Hamburg: Ch.v.d. Ropp 1958, 164 S, Abb. . Br
- 168 **BALTISCHE STUDIEN.** Hg.: Gesellschaft f. pommersche Geschichte Altertumskunde u. Kunst. NF 50/1964.. Hamburg: Ch.v.d. Ropp 1964. 106 S, Abb. . Br
- 169 **BALTISCHE STUDIEN.** Hg.: Gesellschaft f. pommersche Geschichte Altertumskunde u. Kunst. NF 51/1965.. Hamburg: Ch.v.d. Ropp 1965. 150 S, Abb. . Br
- 170 **BALTISCHE STUDIEN.** Hg.: Gesellschaft f. pommersche Geschichte Altertumskunde u. Kunst. NF 52/1966.. Hamburg: Ch.v.d. Ropp 1966. 148 S, Abb. . Br

- 171 **BALTISCHE STUDIEN.** Hg.: Gesellschaft f. pommersche Geschichte Altertumskunde u. Kunst. NF 53/1967. Hamburg: Ch.v.d. Ropp 1967. 129 S., Abb. . Br
- 172 **BALTISCHE STUDIEN.** Hg.: Gesellschaft f. pommersche Geschichte Altertumskunde u. Kunst. NF 58/1972. Hamburg: Ch.v.d. Ropp 1972. 159 S., Abb. . Br
- 173 **BALZAC, Honoré de:** Pariser Novellen. Berlin: Rowohlt um 1926. 483 S. Kl 8° Ln. m. verg. RTitel.
- 174 **Borchardt, Rudolf:** Krippenspiel. Bln: Rowohlt 1922. 27 S., 1 Titelholzschnitt. Kart. *auf Bütten*
- 175 **BARBEY, Gilles:** WohnHaft. Essay über die innere Geschichte der Massenwohnung. (Bauwelt-Fundamente, 67). Braunschweig: Vieweg 1984. 129 S., Abb. Reg. Br.
- 176 **Barbieri - Silvio, Margadant / Braun, Emanuel (Herausgegeben von) Giovanni Domenico Barbieri (1704-1764)** *Ein Graubündner als Hofmaurermeister des Fürstbischofs von Eichstätt. Autobiographie und Ausgabenjournal. 2. Aufl. Regensburg: Schnell & Steiner 2017. 264 S. 1 schw.-w. u. 19 farb. Abb., 2 Karten. Kart. *neuwertig** *Die in diesem Band erstmals einer größeren Öffentlichkeit präsentierten autobiographischen Aufzeichnungen des in Diensten des Fürstbischofs von Eichstätt stehenden Hofmaurermeisters Giovanni Domenico Barbieri sind heute als nahezu einzigartige Quelle von unschätzbarem Wert. Sie werden hier in einer zweisprachigen Ausgabe zugänglich gemacht.*
- 177 **BARGE, Hermann:** Geschichte der Buchdruckerkunst. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. (SA zum Gutenbergjahr 1940). Lpz: Reclam 1940. XVI,520 S., 1 farb. Beil., Reg. Ln. *Rücken mit leichten Altersspuren*
- 178 **BARLACH, Ernst:** Der arme Vetter. Drama. 2. Aufl. Bln: Cassirer 1919. 127 S. Titelillustration von Ernst Barlach Gr 8° Kart. *gutes Expl.*
- 179 – Der tote Tag. Drama in 5 Akten. 2. Aufl. Bln: Cassirer 1918. 137 S. Titelillustration von Barlach. Gr 8° Kart. *Kapital mit kl. Fehlstelle, sonst gutes Expl.*
- 180 **Barmag - Dr. Vits und die Barmag.** Zum 30jährigen Jubiläum von Herrn Dr...Ernst Hellmut Vits als Vorsitzender des Aufsichtsrates der Barmag Barmer Maschienenfabrik AG am 27.7.1969. Wuppertal, 1969. 75 S., zahlr. Abb. Ln.mS.
- 181 **BARNBROCK, Jörn (Hg.):** Materialien zur Ökonomie der Stadtplanung. (Bauwelt Fundamente, 45). Braunschweig: Vieweg 1975. 258 S., Abb. u. Pläne, Lit.verz. Reg. Br.
- 182 **Barnes, Colin:** Fashion Illustration: The Techniques of Fashion Drawing. London: Macdonald Orbis 1988. 160 S., zahlr. teilw. farb. Abb.4° Kart.mS. *gutes Expl.*
- 183 **Barnes, Julian** The Man in the Red Coat. London, J. Cape 2019. 265 S., zahlr. Abb. Kart.mS: * Die wahre Geschichte des französischen Arztes Samuel Pozzi und ein einzigartiger Einblick in das Paris der Belle Époque - eine Zeit des Wandels, der Wissenschaft und der Entdeckungen Dr. Samuel Pozzi (1846-1918) war Arzt, Pionier auf dem Gebiet der Gynäkologie und Freigeist, ein intellektueller Wissenschaftler, der seiner Zeit weit voraus war:
- 184 **BARRON, Stephanie (Hg.):** Expressionismus. Die zweite Generation 1915 - 1925. Mit Beiträgen von Stephanie Barron, Peter W. Guenther, Friedrich W. Heckmann, Fritz Löffler, Eberhard Roters und Stephan von Wiese. München: Prestel 1989. 200 S., 518 (89 farb.) Abb., Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 185 **BARTH, Ulrich (u.a. Hg.):** Kunst- und Geschichtsdenkmäler im Märkischen Kreis. Beschreibungen und Bilder. 2., verb. Aufl. o.O.: Heimatbund Märkischer Kreis 1984. 752 S. mit zahlr. s./w. Abb. (darunter auch Ktn.skizzen u. Grundrisse) u. einigen Farbtaf. Lex 8° Ln.mS.
- 186 **BARTON, Peter F.:** Geschichte des Christentums in Österreich und Südostmitteleuropa. Bd. 1 Frühes Christentum in Österreich und Südmitteleuropa bis zur Reichsteilung 395. (Stud. u. Texte z. Kirchengeschichte u. Geschichte). Wien: Böhlau 1994. 360 S., 117 schw.-w. Abb. Br.
- 187 **Bartov, Omer** Hitlers Wehrmacht. Soldaten, Fanatismus und die Brutalisierung des Krieges. Hamburg: Rowohlt 1995. 335 S., Reg. Kart.mS. *vereinzelte Bleistiftanstr.*
- 188 **Baschet, Eric:** 1918. Vom Krieg zum Frieden. Eine historische Foto-Reportage. Kehl: Swan um 1980. 159 S., zahlr. s/w. Abb. *Umschlag mit kleinem Randrissen, sonst sehr gut*
- 189 **Basch-Ritter, Renate:** Die Weltumsegelung der Novara 1857-1859 Österreich auf allen Meeren. Graz: ADEVA 2008. 260 S., zahlr. Abb. Lex 8° Kart *neuwertig*

- 190 **Baselitz, Georg** - Georg Baselitz. Bilder, die den Kopf verdrehen. Bonn: Kunst und Ausstellungshalle der BRD 2004. 319 S., zahlr. Abb. 4° Kart. *Mit Texten u.a. von Wenzel Jacob, Richard Schiff, Uwe M. Schneede, Peter Gorsen, Norman Rosenthal, Susanne Klein u.a.* *eine Ecke minimal bestossen*
- 191 **Bat, Ye'or:** Der Niedergang des orientalischen Christentums unter dem Islam. 7. - 20. Jahrhundert. Zwischen Dschihad und Dhimmitude. Gräfelting: Resch 2002. 483 S. Lit.verz. Reg. Br. *sehr gutes Expl.*
- 192 **Der BATAVERAUFSTAND 69/70** n.Chr. Zerstörung und Schlacht von Vetera. Hg./Nachw.: Wilhelm Müllers. 3 Teile (Text, Erläuterungen, Radierungen). <Nachdruck d. Ausg. 1612>, Köln: Rheinland Vlg. 1978. 3 Bl., ca. 80 S. + Taf. + 48 S. Kommentarband mit Abb. + 10 Taf. Radierungen Antonio Tempesta. 4° Br, Quer 4° Kart /Br.
- 193 **bateria - Zeitschrift** für künstlerischen Ausdruck. 6 / 1987: Affairen des Herzens, Kunst- u. Literaturszene Köln (etc.). Nürnberg, 1987. 147 S., zahlr. Abb. 4° Br.
- 194 **bateria - Zeitschrift** für künstlerischen Ausdruck. Hg: Manfred Rothenberger. Heft 7/8 (1988). Thema: "verhüten wir ein deutsches wesen" 10 x Kunst und Literatur aus der DDR., Vier Maler aus Spanien, etc. Nürnberg, 1988. 177 S., zahlr. Abb. 4° Br.
- 195 **bateria - Zeitschrift** für künstlerischen Ausdruck. Hg: Manfred Rothenberger. Heft 11 (1991). Thema: "Die Nachtmaschine" / Dänische Lyrik / "Fluchtnahme und Landnahme" Junge slowenische Literatur - Teil I. Nürnberg, 1991. 125 S., zahlr. Abb. 4° Br.
- 196 **Baudin, Kata (Hg.):** Kasimir Malewitsch und der Suprematismus in der Sammlung Ludwig (Projektreihe »Russische Avantgarde«, 2). Köln: Wienand Vlg. 2011. 100 S., zahlr. Abb. Kart.
- 197 **Bauer, Bruno - Runze, Georg** Bruno Bauer der Meister der theologischen Kritik. Versuch einer Ehrenrettung., Berlin: Paetel 1931. 28 S., 2 Taf. Br. *gutes Expl.*
- 198 **BAUER, Frank:** Hans Joachim Zieten. Preussens Husarenvater und sein Regiment. Berg: Vowinckel 1999. 176 S., zahlr. Abb. u. Farbtaf. Gr 8° Kart. *neuwertig*
- 199 **BAUER, Konrad F.:** Jahreszahlen aus acht Jahrhunderten. FfM: Bauersche Gießerei 1954. 4 Bll.,XXX S. Schriftproben Kart. *Kapital mit kl. Einriss*
- 200 **BAUHAUS - MUSEUM.** Thomas Föhl, Michael Siebenbrodt u.a. [Red. Thomas Föhl; Horst Roeder] (Kunstsammlungen zu Weimar) (Museumsstück). München: Dt. Kunstvlg. 1995. 144 S., 126 meist farb. Abb. im Text u. auf Taf. Lit.-verz. Reg. Br.
- 201 **Bauhaus Dessau.** Katalog der Sammlungen (Auswahl). Bearb.: Michael Siebenbrodt u.a. Dessau: Sammlungen Bauhaus Dessau. 1988. 96 S., zahlr. Abb. Lit.verz. Quer 4° Br.mS.
- 202 **Bauhaus - WICK, Rainer:** Bauhaus-Pädagogik. (DuMont Dokumente). 4., überarb. u. erw. Aufl. Köln: DuMont 1994. 393 S., 228 Abb. Lit.verz. Reg. 8° Br.
Bauhaus Pädagogik.
- 203 **Baumann, Bruno:**Kailash. Tibets heiliger Berg. München: Piper / Mailik 2002. 373 S., 197 farbige Fotogr., 3 Karten, Lit.verz. Gr 8° Kart.mS. *neuwertiges Exemplar*
- 204 **Baumann, Bruno:** Mustang. Das verborgene Königreich im Himalaya. München: Herbig 1993. 192 S., mit zahlr. farb. Abb. 4° Kart.mS.iS. *Mit Widmung des Verfassers* neuwertig*
- 205 **BAUMEISTER, Nicolette (Hrsg.):** Niederwöhrmeier + Kief. Freie Architekten BDA. Amberg: Büro Wilhelm Vlg. 2005. 134 S., zahlr. Abb. 4° Ln. *sehr schönes Exemplar, wie neu*
- 206 **BAUMGART, Peter (Hg.):** Bildungspolitik in Preußen zur Zeit des Kaiserreichs. (Preußen in der Geschichte, 1). Stgt: Klett-Cotta 1980. 277 S., Abb. Ln.
- 207 **Baumgartner, Erwin:** Venise et façon de Venise. Verres renaissance du Musée des Arts décoratifs. Paris: Union Centrale des Arts Décoratifs 2003. 144 S., zahlr. farb. Abb. Lit.verz. Lex 8° Br.
- 208 **Baumgartner, Fritz** baumgartner. Palazzo Guasco. Alessandria. 15 Giugno - 15 Luglio 1991. Ausstellungskatalog. 1991. ca. 30 S., zahlr. teilw. farb. Taf. 4° Br. *ExLibris, sonst neuwertig*
- 209 **BAUMGÄRTNER, Sabine:** Porträtgläser. Das gläserne Bildnis aus drei Jahrhunderten. Hg.: H. Heine. München: Bruckmann 1981. 280 S., 403 Abb. auf Taf. z.T. farb. Lit.verz. Reg. 4°Ln.mS.

- 210 **BAUMSTARK, Reinhold (Hg.):** Das Goldene Rössl. Ein Meisterwerk der Pariser Hofkunst um 1400. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung d. Bayer. Nationalmuseums München. München: Hirmer 1995. 340 S., 54 Farbtaf., sehr zahlr. meist farb. Abb. im Text, Reg. Lit.verz., Glossar. Lex 8° Ln.mS.
- 211 – Rom in Bayern. Kunst und Spiritualität der ersten Jesuiten. [Katalog zur Ausstellung des Bayerischen Nationalmuseums München, 03. April bis 20. Junli 1997]. München: Hirmer Vlg. 1997. 567 S. mit zahlr. z.T. farb. Abb. 4° Br.
- 212 **Bavink, Bernhard:** Ergebnisse und Probleme der Naturwissenschaften. 2., vollst. neu bearb..u. erw. Aufl. Leipzig: Hirzel 1921. XV, 417 S. Reg. priv. HLn.d.Zt.
- 213 **BAYER, Karl:** Nota bene! - Das lateinische Zitatlexikon. Zürich: Artemis & Winkler 1995. 576 S. Ln.mS. *neuwertig*
- 214 **BAYERISCHE STAATSBIBLIOTHEK.** Erwerbungen aus drei Jahrzehnten 1948-1978. Abendländische und orientalische Handschriften, Inkunabeln und seltene Drucke, Noten und Landkarten. Ausstellungskatalog April/Juli 1978. Wiesbaden: Reichert 1978. 185 S., 40 teilw. farb. Taf. Reg. 7 S. Anzeigen im Anhang. Br.
- 215 **BAYERN.** Kunst und Kultur. Publikation zur Ausstellung Münchner Stadtmuseum. München: Prestel 1972. 574 S., einige 100 Abb. Reg. Gr 8° priv. Ln. *über 2000 Exponate*
- 216 **Bayerns Griff zum Bodensee :** Territoriale Veränderungen am nordöstlichen Bodensee in napoleonischer Zeit. (Neujahrsblatt 46 des Museumsvereins Lindau 2006). Lindau: Museumsverein 2006. 153 S., s/w u. farb. Abb. 8° Br.
- 217 **Bayertz, Kurt** Der aufrechte Gang: Eine Geschichte des anthropologischen Denkens. München: Beck 2012. 415 S. 11 Abb. Lit.verz. Reg. Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 218 **BECHER, Charlotte / GAMBER, Ortwin (Hg.):** Die Wappenbücher Herzog Albrechts VI. von Österreich. Ingeram-Codex der ehem. Bibl. Cotta. (Jahrbuch der Genealog.-herald. Ges. Adler, Folge 3, Bd 12), Köln: Böhlau 1986. 178 S., 70 farb. Taf., Reg. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 219 **BECHERT, Tilmann / WILLEMS, Willem (Hg.):** Die römische Reichsgrenze zwischen Mosel und Nordseeküste. <von der Mosel bis zur...>. Stgt: Theiss Vlg. 1995. 120 S., Abb. Kart.
- 220 **BECHERT, Tilmann:** Römisches Germanien zwischen Rhein und Maas. Die Provinz Germania Inferior. München: Hirmer 1982. 290 S., 365 Abb. u. Farbtaf. Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS.
- 221 **Beck, Heinrich (Hg.):** Laxdoela Saga - die Saga von den Leuten aus dem Laxardal. (Saga Island). . Düsseldorf: Diederichs 1997. 256 S. Ln.mS. *nahezu neuwertig*
- 222 **BECK, Lewis White:** Kants "Kritik der praktischen Vernunft". Ein Kommentar. Ins Deutsche übersetzt v. K.-H. Ilting. (Kritische Information, 19). München: Fink 1974. 325 S., Lit.verz. Reg. Br. *Anfangs einige Bleistifanstr. -
- 223 **Beck, Michael: (u.a. Hg.):** Renaissance Reloaded. Deconstructing Piero Della Francesca. On the occasion of the Exhibition Renaissance Reloaded ... Düsseldorf: Beck & Eggeling 2013. 127 S., zahlr. farb.Abb. 4° Ln.mS:*nahezu neu*. Text dt./ital./engl.
- 224 **Becker, Claus (u.a.):** Museum der Erotischen Kunst. München: Heyne Vlg. 1992. 264 S., zahlr. meist. farb.Taf. u. s/w Abb. 4° Kart.mS. **sehr gutes Expl.*
- 225 **BECKER, Jurek:** »Ihr Unvergleichlichen«: Briefe. Ausgewählt und hg. Christine Becker & Joanna Obrusnik, FfM: Suhrkamp Vlg. 2004. 443 S., Abb. Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 226 **BECKER, Peter J. / OVERGAAUW, Eef (Hg.):** Aderlass und Seelentrost. Die Überlieferung deutscher Texte im Spiegel Berliner Handschriften und Inkunabeln. Eine Ausstellung der Staatsbibliothek. Berlin / German. Nationalmuseum Nürnberg. Mainz: Zabern 2003. XIII, 473 S., 238 farb. u. 7 s/w Abb., Lit.verz. Reg. 4° Kart. *neuwertig*
- Die Staatsbibliothek Berlin besitzt eine der größten und bedeutendsten Handschriftensammlungen in Deutschland. Die Ausstellung präsentiert mit über 100 Handschriften und Inkunabeln Schätze aus der ganzen Bandbreite der mittelalterlichen Überlieferung. Neben reich verzierten Bibeln, Gebetbüchern und Heiligenlegenden werden literatur- und kulturhistorisch bedeutende Handschriften mit profaner Lyrik, Ritterromane, naturwissenschaftliche Werke, Chroniken und frühe Reiseberichte zu sehen sein. Zu den Höhepunkten zählen kostbar illuminierte Psalter und Stundenbücher und verschiedene Ausgaben des Nibelungenlieds.*
- 227 **BECKERATH, Hilde v.:** Das niederdeutsche Dorf. (Hansische Welt, 3). Braunschweig: Westermann 1921. 34 S. + ca. 80 Taf. Kl 4° HLn. *schönes Expl.*

- 228 **BECKER-JAKLI, Barbara (Hg.):** Ich habe Köln doch so geliebt. Lebensgeschichten jüdischer Kölnerinnen u. Kölner. (Veröffentl. d. NS-Dokumentationszentrum d. Stadt Köln...). Köln, Volksblatt Vlg. 1993. 379 S., zahlr. Abb. Lit.-verz. Reg. Gr 8° Kart.
- 229 **BECKMAN, Ford** - Ford Beckman – Keys to Heaven – Bilder 1987-1996, Augsburg: Kunsterverein 1997. 97 S., nahezu durchgehend mit farbigen Abb. 4° Kart.mS.
- 230 **Beckmann, Max - Wagner, Ernst:** Max Beckmann - Apokalypse, Theorie und Praxis im Spätwerk, Berlin: Reimer 1999. 282 S., 27 Abb., gee. Taf. Br. *neuwertig* Diss.
- 231 **BEEBE, William:** Das Zaca-Abenteuer. Forscherfahrt in die Fischgründe des Pazifik. 2. Aufl. Lpz: F.A.Brockhaus 1940. 230 S., 52 Abb. auf Taf. u 1 Kte. Reg. Gr 8° Ln.mS. *Schnitt minimal fleckig* Schutzumschlag gering berieben*
<Kap San Lucas, Gorda- u. Arena-Bänke, Santa-Inez-Bucht, Clarioninsel...>.
- 232 **Beek - Vinke, Hermann (Hg.):** Cato Bontjes van Beek - "Ich habe nicht um mein Leben gebettelt" Ein Porträt. Anne-Frank-Shoah-Bibliothek. München, Sandmann 2020. 239 Seiten ,einige Abb. Kart.mS. *einzelne Anstreichungen*
- 233 — Cato Bontjes van Beek: 'Ich habe nicht um mein Leben gebettelt'. Zürich: Arche 2003. 222 Seiten ,einige Abb. Kart.mS.
- 234 **BEENKEN, Hermann:** Romanische Skulptur in Deutschland. <11. u. 12. Jh.> (Handbücher d. Kunstgeschichte). Lpz: Klinkhardt & Biermann 1924. XLIII,277 S., 135 Taf. Reg. Kl 4° Ln. * <Einb. u. Titel nach einem Entwurf v. E. Prectorius>
- 235 **BEER, Manuela / REHM, Ulrich (Hg.):** Das kleine Andachtsbild. Graphik vom 16. bis zum 20. Jahrhundert. Auswahlkatalog des Museum Schnütgen anläßl. der Kabinettausstellung 'Verdacht auf Andacht. Hildesheim: Olms Vlg. 2004. 126 S. engl.Br. *neuwertig*
- 236 **BEETHOVEN, Ludwig van. - Hermand, Jost:** Beethoven. Werk und Wirkung. 2., akt. Aufl. Köln: Böhlau 2020. 288 S., 42 Textabb. Reg. Kart.
Beethoven (1770-1827) galt lange Zeit entweder als ein nationaler Heros, ein musikalisches Genie oder ein Meister höchster Formvollendung. Im Gegensatz zu einseitigen Projektionen dieser Art arbeitet Jost Hermand die komplexen, aber untrennbaren Zusammenhänge von formaler Gestalt und inhaltlicher Bedeutung in Beethovens Musik heraus. Hierbei interessieren ihn nicht allein die konkret zu entschlüsselnden inhaltlichen Aussagen, sondern auch der Ausdruck eines sozialen und politischen Empfindens des Künstlers. Er zeigt Beethoven als einen Künstler, der sich aufbäumt und auf größere Menschlichkeit drängt.
Nicht nur Beethovens Symphonien, auch seine Bühnenmusiken, Ouvertüren, Streichquartette und Sonaten hatten in ihren vom Geist der Französischen Revolution inspirierten Intonationen sowie ihrer trotzig Selbstbewusstheit von Anfang an einen so ungewohnten Charakter, dass sie sein Publikum zu höchst unterschiedlichen Reaktionen hinrissen. Mal war es das Heroische, mal das Subjektiv-Genialische, mal das betont Maskuline, mal das ins Menschheitliche Ausgreifende, was als die Besonderheit seiner Werke herausgestrichen wurde. In seiner großen Beethoven-Biographie geht Jost Hermand all diesen Wirkungen nach und versucht gleichzeitig, Beethovens nahezu utopischer Sehnsucht nach einer ‚besseren Welt‘ nachzuspüren.
- 237 – **Lockwood, Lewis:** Beethoven. Seine Musik - Sein Leben. SA, Stgt: Metzler 2012. XII, 456 S., mit 18 Notenbeispielen Gr 8° Br.
Neuer Blick auf das Phänomen Beethoven. Der Autor entwirft in seiner erfolgreichen Biografie, die für den Pulitzerpreis nominiert war, ein detailreiches Bild vom Leben und Werk des großen Komponisten. Er zeichnet die musikalische Entwicklung Beethovens nach und legt ein besonderes Augenmerk auf die historischen, politischen und kulturellen Hintergründe. Jedes Kapitel wird mit einem kurzen Überblick über die wichtigsten biografischen Ereignisse eingeleitet, bevor die Musik des jeweiligen Zeitabschnitts mit Verweisen auf Skizzenbücher und Autografe vorgestellt wird. Vielfältige Einsichten für Experten und Interessierte.
- 238 **BEEVOR, Antony:** Stalingrad. 2. Aufl. Berlin: Pantheon 2010. 543 S., 31 Abb. Br.*einige knappe Blesitfanstr.*
- 239 **BEHLING, Lottlisa:** Zur Morphologie und Sinndeutung kunstgeschichtlicher Phänomene. Beitr. zur Kunstwissenschaft. Köln: Böhlau 1975. VIII,161 S.+ 185 Abb. auf Taf. Lit.verz. 4° LnmS. *Umschlag etwas berieben* Aus dem Inhalt: Die Triumpfkreuzgruppe der Danziger Marienkirche von 1517.- Symmetrieprobleme in der bildenden Kunst.- Die klugen und törichten Jungfrauen zu Magdeburg.- Rembrandts sog. 'Dr.Faustus' (Johann Barptista Portas magia naturalis und Jacob Böhme.- Zur Frage der Bildschnitzer in der Werkstatt Gilg Sesselschreibers vom Innsbrucker Kaisergrabmal: Eine Modelfigur des Veit Stoss.- Betrachtungen zu einigen Dürer-Pflanzen.- Das italienische Pflanzenbild um 1400 - zum Wesen des pflanzlichen Dekors auf dem Epiphaniabild des Gentile da Fabriano in den Uffizien.- Neue Forschungen zu Grünewalds Stuppacher Madonna.- Entdeckungen des Wiener Schottenstiftmeisters auf dem Gebiete der Natur.- Der Brautkranz der Prinzessin Sibylle von Cleve.- Eine 'Ampel'-artige Pflanze von Albrecht Dürer: Cucur-

bita lagenaria L. auf dem Hieronymus-Stich von 1514.- Pflanzen als Bedeutungsträger: Zur Symbolik einiger Pflanzenbilder in der deutschen Tafelmalerei des Mittelalters.- Viola Tricolor.- Die Bäume Mariens auf dem Albrechtsaltar zu Klosterneuburg.- Israhel van Meckenem als Kopist, insbesondere in seiner Beziehung zum Hausbuchmeister.-Bibliographie

- 240 **BEHN, Siegfried:** Die Wahrheit im Wandel der Weltanschauung. Eine kritische Geschichte der Metaphysischen Philosophie. Berlin: Dümmler 1924. 322 S. Gr 8° HLn.
- 241 **BEHNE, Adolf:** Architekturkritik in der Zeit und über die Zeit hinaus. Texte 1913 - 1946. Hg.: H.Ochs. (Birkhäuser Architektur Bibl.), Basel: Birkhäuser 1994. 195 S., zahlr. Abb. Bibliographie. Br. *Gußschnitt etwas gewellt*
- 242 **Behrens, Peter - Kaldewei, Gerhard (Hg.):** Peter Behrens - Ausstellungsarchitekt zwischen "Kunst und Industrie". Tradition, Innovation, Vision. (Jahrhundertschritt 05). Delmenhorst/Berlin: Aschenbeck & Holstein 2005. 123 S., zahlr. s/w. Abb. Gr 8° Br. *neuwertig*
- 243 **BEIN, Alex:** Die Judenfrage. Biographie eines Weltproblems. 2 Bde. Stgt: DVA 1990. 464/430 S., Reg. Kart.mS.
- 244 **Bein, Thomas:** Liebe und Erotik im Mittelalter. Graz: Akademische Druck- und Verlagsanstalt 2003. 165 (3) S., zahlr. Farbtaf., Reg., Lit.verz. 4° Kart.mS. *nahezu neuwertig*
- 245 **BEISSEL, Stephan:** Die Verehrung der Heiligen und ihrer Reliquien in Deutschland im Mittelalter. (Nachdruck der Ausgaben Freiburg 1890/92). Darmstadt: Wiss. Buchges. 1976. XII,148(2)143,31 S. Reg. Ln.
<Mit einem Vorwort zum Nachdruck u. einem Register v. Horst Appuhn sowie einer Bibliographie der Schriften Beissels v. Joseph Braun.>.
- 246 **Beiträge zur Geschichte Westpreußens** Nr. 11. (=Zeitschrift der Copernicus-Vereinigung zur Pflege der Heimatkunde und Geschichte Westpreußens e. V. Nr. 11). Münster: Selbstverlag Copernicus-Vereinigung 1989. 160 S., zahlr. sw Abb., Lit.verz. Br
- 247 **Beiträge zur Geschichte Westpreußens** Nr. 3. (=Zeitschrift der Copernicus-Vereinigung zur Pflege der Heimatkunde und Geschichte Westpreußens e. V. Nr. 3). Münster: Selbstverlag Copernicus-Vereinigung 1970. 183 S., zahlr. sw Abb., Lit.verz. Br
- 248 **Beiträge zur Philosophie des Deutschen Idealismus** 1. Band / 2. Heft. Erfurt: Keyser 1918. 94 S. Br.
- 249 **Beiträge zur Philosophie des Deutschen Idealismus** 3. Band / 1. Heft. Erfurt: Stengerde 1923. 72 S. Br. *Umschlag lose* Beitr. v. Nicolai Hartmann, Gottlob Frege u.a.*
- 250 **Beiträge zur Philosophie des Deutschen Idealismus** 3. Band / 4. Heft. Erfurt: Stenger 1925. 57 S. Br. *Beitr. v. Richard Höningwald, Georg Stieler u.a.*
- 251 **Beiträge zur Philosophie des Deutschen Idealismus** 4. Band / 2. Heft. Erfurt: Stenger 1927. 89 S. Br. *Umschlag lose* Beitr. v. Wilhelm Burkamp, Hermann Leser u.a.
- 252 **BEKENNER und Zeugen.** Zum Gedenken an den 450.Todestag d. Märtyrer Adolf Clarenbach u. Peter Fliesteden. Von J.F.G.Goeters u.a. Düsseldorf: Landeskirchenamt 1979. 72 S. Abb. Kart.
- 253 **Belanger Grafton, Carol:** Historic Alphabets and Initials: Woodcut and Ornamental (Dover Pictorial Archives). New York: Dover Publications 1977. 175 S. mit überaus zahlr. s/w Abb. Gr 8° Br.
- 254 **Bell, Benjamin:** Lehrbegriff der Wundarzneykunst. 4 Bde. (Reprint der Ausgabe 3. vermehrte Auflage Leipzig Weidmann 1804, 1807). Stgt: DÄV 1979. zus. ca. 2000 S., 32 Taf. Br. *Umschläge mit leichten Gebrauchsspuren*
- 255 **Bellinger, Gerhard J.:** Im Himmel wie auf Erden - Sexualität in der Religion der Welt. München: Droemer Knaur 1993. 576 S., zahlr. Abb. Reg. Kart.mS.
- 256 **Benaïm, Laurence:** Yves Saint Laurent. Paris: Grasset 1993, 475 S., einige Taf. Br.
- 257 **Benatske sklo, vetro veneziano, venetian glass.** Praha, Umeleckoprumslove muzeum 1973. ca. 100 + 48 s/w Taf. Br. + ca. 20 S. + 30 Taf. *Katalog zur Ausstellung: The Great Era of the Italian Art of the Flame: Italian Maiolica and Venetian Glass from Czechoslovak art collections*
- 258 **BENDEL, Johann (Hg.):** Köln-Mülheim (Mülheim am Rhein) in der Franzosenzeit oder das Tagebuch d. Hofkammerrats K.J.Z.Bertoldi 1802 - 1824. Im Auszuge hg. ... (Faksimile d. Ausg. Köln 1925), Köln: Scriba Vlg. 1974. III, 219 S.,einige Abb., Reg. Ln.mS.

- 259 **BENDEL, Johann:** Die Stadt Mülheim am Rhein. Geschichte u. Beschreibung, Sagen und Erzählungen. (Nachdruck d. Ausgabe 1913), Köln: Scriba 1972. XXI,499 S., 45 Abb. u. Taf., Lit.verz. Gr 8° Ln.mS. *Us. m. Randläsuren*
- 260 **BENDIX, Reinhard:** König oder Volk. Machtausübung und Herrschaftsmandat. 2 Bde. (Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft, 338). Ffm: Suhrkamp 1980. 398/636 S. Kl 8° Br. *Neuwertig*
- 261 **BENESCH, Kurt:** Vergessene Kulturen. Das Bild der Naturvölker als die Weissen kamen. Einf.: Heinrich Harrer. o.O.: Weltbild 1995. 320 S., mit überaus zahlr. Abb. 4° Kart.mS. *
- 262 **BENESCH, Otto/Auer, Erwin M.:** Die Historia Friderici et Maximiliani. (Denkmäler deutscher Kunst). Bln: Dt. Verein f. Kunstwiss. 1957. 142 S., 86 Abb. im Text + 48 z.T. farb. Taf., Reg. 4° Ln.
- 263 **BENEVOLO, Leonardo:** Die sozialen Ursprünge des modernen Städtebaus. Lehren von gestern - Forderungen für morgen. (Bauwelt Fundamente, 29). Gütersloh: Bertelsmann 1971. 170 S., Abb. Br. *Umschlag gebräunt*
- 264 **Benfey, Theodor:** Handbuch der Sanskritsprache. 2 Bde. I: Vollständige Grammatik der Sanskritsprache. II: Chresthologie. Text und Anmerkungen. Glossarium (Reprint der Ausgabe Lpz 1852-1854). Hildesheim: Olms Vlg. 1988. zus. 1153 S., einige Schrifttaf. Ln. *verlagsneu*
- 265 **BENL, Rudolf:** Die Gestaltung der Bodenrechtsverhältnisse in Pommern vom 12. bis zum 14. Jahrhundert. (Mitteldt. Forschungen, 93), Köln: Böhlau 1986. XVI, 484 S., Tab. Reg. Ln. *neu*
- 266 **BENN, Gottfried:** Gesammelte Gedichte. 1. Aufl. Wiesbaden: Limes 1956. 369 S. Ln.nS. *serh gutes Expl.*
- 267 **Bennassar, Bartolome / Vincent, Bernard:** Spanien 16. und 17. Jahrhundert. Stuttgart: Klett Cotta 1999. 284 S., zahlr. farb. Abb. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 268 **BENNION, Elisabeth:** Alte medizinische Instrumente. Stgt: Klett / Sotheby 1989. XI,322 S., überaus zahlr. Abb. u. Farbt. Lit.verz. Reg. Kl 4° Ln.mS.
- 269 **BENTLEY, Richard:** Erotic Art. New York: Gallery Books 1984. 176 S. mit zahlr. meist farb. Abb. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 270 **Benz, Wolfgang (Hg.):** Dimension des Völkermords. Die Zahl der jüdischen Opfer des Nationalsozialismus. München: DTV 1996. 584 S. Reg. Br. *gutes Expl.*
- 271 **BENZ, Wolfgang / Graml, Hermann (Hgs.):** Biographisches Lexikon zur Weimarer Republik. München: Beck 1988. 392 S. Gr 8° Br.
- 272 **BENZ, Wolfgang / PEHLE, Walter H. (Hgs.):** Lexikon des deutschen Widerstandes. (SA), FfM: Fischer 1994. 429 S. Kart.mS.
- 273 **BENZ, Wolfgang u.a. (Hgs.):** Enzyklopädie des Nationalsozialismus. München: dtv 1997. 900 S., einige Abb. u. graph. Darst. Annotiertes Personenregister. Br.
- 274 **BERCKENHAGEN, Ekhart:** Berliner und märkische Gläser. (Wohnkunst u. Hausrat, 25). Darmstadt: Schneekluth 1956. 36 S. + 27 abb. auf Taf. HLn.
- 275 **Berditchewski, Anatoli / Schmidinger, Wolfgang:** Russland - Nur Wodka, Eis und Bären? Klischee und Wirklichkeit eines großen Landes. Berlin: Wostock 2020. 160 S., einige Abb., Br. *sehr gutes Expl.*
- 276 **BERG, Caroline Friederike von. - Berg, Urte von:** Caroline Friederike von Berg - Freundin der Königin Luise von Preußen. Ein Portrait nach Briefen. Göttingen: Wallstein Vlg. 2008. 264 S. Kart.mS. *neuwertig*
- Caroline Friederike von Berg (1760-1826) führte am Tiergarten in Berlin ein großes Haus, in dem sich die geistige Prominenz versammelte. Die Nähe zu Königin Luise machte sie zu einer einflussreichen Frau. Um sechzehn Jahre älter, wurde sie zur geistigen Mentorin und engen Vertrauten, die Luise zu einer selbstständigen Persönlichkeit heranbildete und auch politisch Einfluss nahm. Zum vierten Todestag der Königin 1814 veröffentlichte sie eine viel gelesene Denkschrift, die späteren Biographen als Grundlage diente.*
- 277 **Berkeley, George:** Versuch über eine neue Theorie des Sehens und die Theorie des Sehens oder der visuellen Sprache verteidigt und erklärt. (Philosophische Bibliothek 399). Unveränderter Nachdruck 1987 der Auflage, Hbg: Meiner 1987. XLII, 193 S. Br. *neuwertig*
- 278 **Berlin, Isaiah - Ignatieff, Michael.** Isaiah Berlin - Ein Leben. Aus dem Englischen übertragen von Michael Müller. München: Bertelsmann 2000. 441 S., 2 Bll. mit s/w Abbildungen. Reg. Kart.mS. Widmung auf Vorsatz, sonst neuwertig*

- 279 **Bernadotte, Graf Lennart (Fotos) / Hanisch, Karl Heinz / Raff, Josef:** Geheimnisse der Pflanzen. Augsburg: Hanneschläger 196. 166 S. mit zahlr. Farbtaf. Ln.mS. *Umschlag mit kleiner Fehlstelle*
- 280 **Berndt, Andreas / Feldtkeller, Julia (u.a. Hg.):** Frankfurter Schule und Kunstgeschichte. Berlin, Reimer 1992. 202 S., einige Abb. Br. *neuwertig*
- 281 **BERNECKER, Walther L. / Seidel, Carlos C. (Hgs.):** Spanien nach Franco. Der Übergang v. d. Diktatur zur Demokratie. 1975 - 1982. (Schriftenreihe d. Vierteljahreshefte f. Zeitgeschichte, 67). München: Oldenbourg 1993. 261 S. Lit.verz. Gr 8° Br.
- 282 **Bernheim, Ernst:** Mittelalterliche Zeitanschauungen in ihrem Einfluss auf Politik und Geschichtsschreibung. 1. <einzig> Teil: Die Zeitanschauungen: Die Augustin. Ideen, Antichrist und Friedensfürst, Regnum und Sacerdotium. (Neudruck d. Ausgabe Tübingen 1918). Aalen: Scientia Vlg. 1964. IV, 233 S. Ln.
- 283 **Bernstein, F. W. / Drescher, Henner.** Doppelpass in Meisenheim anlässlich zweier Kunstausstellungen von F. W. Bernstein im Haus der Begegnung und Henner Drescher im alten Rathaus. Dreieich: 2006. 90 S., zahlr. Abb.. *sehr gutes Expl., mit Widmung von Drescher*
- 284 **BERNT, Adolf:** Baudenkmale und Wiederaufbau. (Aufbau-Sonderhefte ,H. 5). Stgt: Hoffmann 1948. 39 S., 72 Abb. 4° Br.
- 285 **BERRY.** - Les très Riches Heures des Jean Duc de Berry. Avant-Propos de Charles Samaran. Introduction, Légendes de Jean Longnon et Raymond Cazelles. Chantilly, Musée Condé. Paris: Draeger 1970. 23 S. Text u. 139 Abbildungen mit Textlegenden. 4° Kst.Ldr..mS.
- 286 – Die Très Riches Heures des Jean, Duc de Berry im Musee Conde Chantilly. Einf.: Jean Longnon / Raymond Cazelles. München: Prestel 1989. 224 S., 139 Farbtaf., Lit.verz. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 287 **BERS, Günter:** ...das miraculöß Mariä Bildlein zu Aldenhoven... Geschichte einer rheinischen Wallfahrt 1655 - 1985. (Schriften zur rheinischen Geschichte, 6), Köln: Gondrom 1986. V,150 S.+ ca. 40 S. Faksimile, 32 Abb. 3 Kartenbeilagen in Rückentasche. Br.
- 288 **Bertin, Celia:** Die letzte Bonaparte. Freuds Prinzessin. Ein Leben. Aus dem Französischen von Christa von Petersdorff. Freiburg: Kore Vlg. 1989. 464 (3) S., zahlr. s/w Abb., Litangaben im Anhang Kart.
- 289 **BERTSCH, Georg / HEDLER, Ernst:** SED. Schönes Einheits Design. Köln: Taschen 1994. 176 S. mit meist farb. Abb. 4° Br. *DDR Design*
- 290 **Bertsch, Markus / Fleckner, Uwe et al. (Hg.):** Kosmos Runge. Der Morgen der Romantik. (Kat. z. gleichnam. Ausst. in d. Hamburger Kunsthalle, 3. Dez. 2010 - 13. März 2011, u. in d. Kunsthalle d. Hypo-Kulturstiftung, München, 13. Mai - 4. Sept. 2011). München: Hirmer Vlg. 2010. 407 S., zahlr. farb. und s/w Abb. im Text und auf Taf., Biografie, Reg., Lit.verz. 4° Kart. *sehr gutes, sauberes Expl.*
- 291 **BESIER, Gerhard:** Der SED- Staat und die Kirche 1969-1990. Die Vision vom "Dritten Weg". 1. Aufl. Berlin: Propyläen 1995. 949 S. Taf. Lit.verz. Reg. Kart.mS. *neuwertig*
- 292 – Der SED-Staat und die Kirche. Der Weg in die Anpassung. 1. Aufl. München: Bertelsmann 1993. 926 S. Taf. Lit.verz. Reg. Kart.mS.
- 293 **Besier, Martin / Piombo, Francesca:** Der Heilige Stuhl und Hitler-Deutschland. Die Faszination des Totalitären. München: DVA 2004. 415 S., Reg. Lit.verz. Kart.mS. *neuwertig*
- 294 **Beuckers, Klaus G. (Hg.):** Die Kirchen von Neuweiler Bd 1: St. Adelphus - Saint Delphe. Köln: SH Vlg. 2008. 172 S. + 150 Abb. auf Taf. 4° Kart. *verlagsneu*
- 295 **BEUSEN, Paul u.a. (Hgs.):** L'Art Gourmand. Stilleben für Auge, Kochkunst u. Gourmets von Aertsen bis Van Gogh. Katalog z. Ausstellung im Hessischen Landesmuseum... Gent: Snoeck-Ducaju & Zoon 1996. 382 S., sehr zahlr. Abb. u. Farbtaf. Lit.verz. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- <Mit einer Sammlung von Rezepten. Beiliegend die Menu-Karte der Kulinarischen Museumsnacht im Wallraf-Richartz Museum v. 23. August 1997.>
- 296 **Beuys, Barbara** Sophie Scholl. München: Hanser 2010. 493 S. Lit.verz. Reg. Kart.mS. *Schutzumschlag mit minimaler Randläsur*

- 297 **BEUYS, Joseph. - Bastian, Heiner (Hg.):** Joseph Beuys Skulpturen und Objekte. Anläßl. d. Ausstellung im Martin-Gropius-Bau Berlin. München: Schirmer-Mosel 1988. 338 S. , zahlr. z.T. farb. Abb. Lit.verz. 4° Br.
<Mit Beiträgen u.a. v. Götz Adriani, Heiner Bastian, Franz Joseph v. Grinten, Franz-Xaver Kaufmann, Helmut Martin, Karin v. Maur, Thomas MyEvilley...>.
- 298 **Beuys, Joseph** Joseph Beuys Tagung Basel 1. - 4. Mai 1991. Herausgegeben von Volker Harlan, Dieter Koeplin, Rudolf Velhagen. Basel: Wiese Vlg. 1991. 310 S. Gr 8° Kart.mS. *gutes Expl.*
- 299 **BEYER, Horst / Anneliese:** Sprichwörterlexikon. Sprichwörter und sprichwörtliche Ausdrücke aus deutschen Sammlungen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. München, Beck 1987. 712 S., Reg. Ln.mS.
- 300 **Beyrer, Klaus; Mathis, Birgit-Susann (Hg.):** So weit das Auge reicht. Zur Geschichte der optischen Telegraphie. Karlsruhe: Braun 1995. 272 S. mit zahlr s/w Abb. 4° Br. *gutes Expl.*
- 301 **BIBEL. - Luther, Martin:** Die gantze Heilige Schrifft Deudsch. Wittenberg 1545. Letzte zu Luthers Lebzeiten erschienene Ausgabe. Hg.: Hans Volz / Heinz Blanke / Friedrich Kar. 3 Bde. (mit Anhang & Dokumenten), München: Rogner & Bernhard (Liz.Aus. Bnn Lempertz) 2004. 2516 S. Gr 8° Kart.mS./ Br.
- 302 **Die Bibliothek eines** lutherischen Pastors in des Epoche des Vormärz Christian Friedrich Büggel (1808-1851). Hamburg: Hochschule der Bundeswehr 1983. 41,59 S. Ln. *Titelverzeichnis u. Reprint des Katalogs, Vorw. H.Walravens*
- 303 **BIBLIOTHEKEN und Gelehrte** im alten Hamburg. Ausstellung der Staats- u. Univ.bibl. anl. ihres 500jährigen Bestehens. Bearb.: Eva Horvath. Hbg: Hauswedell 1979. 159 S., zahlr. Abb. Lit.verz. Reg. Br.
- 304 **BICKEL, Ernst:** Lehrbuch der Geschichte der römischen Literatur. (Bibliothek d. klassischen Altertumswissenschaften, 8). Heidelberg: Winter 1937, XII, 587 S. Reg. priv. HLn.
- 305 **BICKEL, Wolfgang:** Riddagshausen. Untersuchungen zur Baugeschichte der Abteikirche. Hg. v. Richard Moderhack. (Braunschweiger Werkstücke Reihe A, 40). Braunschweig, 1968. 195 S. + 131 Abb. auf Tafeln. Lit.verz. Br. *Der Braunschweiger Künstler schuf allegorische Landschaften und als Porzellanmaler zahlreiche Ansichten aus braunschweigischen Landen sowie aus der Hildesheimer Gegend und dem Harz.*
- 306 **Bidder, Benjamin** Generation Putin: Das neue Russland verstehen -. Stgt: DVA 2016. 334 S., Abb. Br. *wenige Bleistiftanstr., sonst neuwertig*
- 307 **BIELSCHOWSKY, Ludwig:** Der Büchersammler. Hg.: Ges. d. Bibliophilen 1972. (München), 1972. 374 S. Lit.verz. Ln.mS.
- 308 **Bierce, Ambrose:** Die gesammelten Geschichten /Des Teufels Wörterbuch. Frankfurt/Main: Zweitausendeins 1999. 1119 S. HLn. *neuwertig*
- 309 **Bieri, Peter:**Das Handwerk der Freiheit. Über die Entdeckung des eigenen Willens. 1. Aufl. München: Hanser 2001. 445 S. Lit.verz. Kart.mS. *neuwertig*
- Was bedeutet es, frei zu sein? Gibt es eine absolute Freiheit des Willens? Der Philosoph Peter Bieri präsentiert die unterschiedlichsten Antworten auf die Frage der Willensfreiheit wie auf einer Bühne: In kleinen, immer wieder abgewandelten Szenen verstrickt er scheinbar zwingende Vorstellungen von Freiheit so lange in Widersprüche, bis sich am Ende die Prinzipien einer wirklichen Freiheit erkennen lassen.*
- 310 **Biester, Björn:** Tagebuch der Kulturwissenschaftlichen Bibliothek Warburg 1926-1929. Annotiertes Sach-, Begriffs- und Ortsregister. Nürnberg: Filo Vlg. für Kulturwissenschaften 2005. 98 S. Br. *neuwertig* Das Tagebuch der Kulturwissenschaftlichen Bibliothek Warburg, 2001 im Rahmen der Aby Warburg-Studienausgabe des Berliner Akademie Verlagsedierte, stellt eine erstrangige wissenschaftsgeschichtliche Quelle dar. Dieses Sach-, Begriffs- und Ortsregister erleichtert den Zugang auf die Informations- und Datenfülle des Tagebuchs und ergänzt somit das Personenregister in der Edition von 2001.
- 311 **Bietigheim 789-1989.** Beiträge zur Geschichte von Siedlung, Dorf und Stadt. (Schriftenreihe des Archivs der Stadt Bietigheim-Bissingen, Band 3). Bietigheim-Bissingen: 1989, 816 S., Abb. Ln.mS. *neuwertig*
- 312 **BILD und Buch.** Das Illustrierte Buch von 1500 bis zur Gegenwart aus der Slg. d. Kunsthalle Bremen. Kat. z. Ausstellung in der Kunsthalle Bremen 1979. Bearb. v. J. Schultze u. A. Winther. Bremen, 1979. 191 S., überaus zahlr. Abb. meist auf Taf., Lit.verz. Reg. Br.
- 313 **BILDER aus dem** Kriminalmuseum. (Schriftenreihe d. Mittelalterl. Kriminalmuseums, 7). Rothenburg o.d.T., 1984. (3) 96 Taf., Abb. Br.*eine Lage lose*

- 314 **Bilder zur Weltliteratur** aus den Sammlungen des Schleswig-Holsteinischen Landesmuseums. Siegfried Lenz zum 60. Geburtstag. Schleswig, 1986. 184 S., zahlr. Abb., Lit.verz. Br.
- 315 **BINDING, Günther:** Beiträge zum Gotik-Verständnis. (Veröffentlichung der Abteilung Architekturgeschichte des Kunsthistorischen Instituts der Universität zu Köln). Köln, 1995. 179 S., 35 Abb. Br.
- 316 **Bischoff, Cordula u. a. (Hg.):** FrauenKunstGeschichte Zur Korrektur des herrschenden Blicks. Giessen: Anabas Vlg. 1984. 197 S., zahlr. Abb. Br. *Notiz auf Vorsatz, sonst neuwertig*
- 317 **BISCHOFF, Erich:** Die Elemente der Kabbalah. Theoretische und praktische Einführung (Nachdruck um 1990 der). 2., vollst. neubearb. u. verm. Aufl. Lpz, 1917. IX,215 S. Br.
- 318 **Bismarck, Otto von:** Aus seinen Schriften, Briefen, Reden und Gesprächen. Ausw. u. Nachw. von Hanno Helbling / Manesse-Bibliothek der Weltliteratur. Zürich: Manesse Vlg. 1998. 590 S. Kl 8° Ln.mS. *sehr gutes Expl.*
- 319 **BISMARCK. - Breitenborn, Konrad:** Bismarck. Kult und Kitsch um den Reichsgründer. Aus den Beständen des früheren Bismarck-Museums in Schönhausen (Elbe) und dem Archiv der ehemaligen Stendaler Bismarck-Gesellschaft. Lpz: Reprintvlg. 1990. 175 S., 249 z.T. farb. Abb. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 320 – **Opitz, Eckardt:** Die Bismarcks in Friedrichsruh. Hbg: Rasch & Röhring 1990. 144 S., zahlr. z.T. farb. Abb. Lex 8° Kart.mS.
- 321 **BLACK, Jeremy (Hg.):** DuMont Atlas der Weltgeschichte. . Würzburg: Weltbild-Vlg. 2008. 352 S., 1500 meist farbige Abb. Reg. 2° Kart. *unteres Gelenk mit kl. Einriss*
- 322 **BLACK, Jeremy:** Die Kriege des 18. Jahrhunderts. Berlin: Brandenburg. Vlg.-Haus 2001. 224 S. zahlr. Abb. Lex 8° Kart. *neuwertig*
- 323 **Blank, Margot / Jahn, Peter (Hg.):** Moskau im Krieg Mockba Boehhar 1941-1945. Hg.: Deutsch-russisches Museum um Karlshorst. Berlin: Espresso 2002. 95 S., zahlr. teilw. Abb. Lex 8° Kart.mS.
- 324 **Blätter zur Geschichte** von Zons und Stürzelberg. Bd. VIII, 1996: Kirchengeschichte und Pfarrarchiv St. Martinus in Zons (Findbuch). Dormagen: Wegener 1996. 210 S. Br.
- 325 **Blätter zur Geschichte** von Zons und Stürzelberg. Dormagen: Wegener. jeweils ca. 30-60 S., Abb. Br. - vorhanden: 1/1983, 2/1984, 3/1985, 4/1986, 5/1987, 6/1988, 7/1989* jedes Heft 5,-
- 326 **Blauert, Elke:** Gerhard Siegmann. 1911 - 1989. Architekt. Berlin: Kunstbibliothek SMPK 1999, 127 S., einige Abb. u. Farbtaf. Br
- 327 **BLECKWENN, Hans:** Unter dem Preußen-Adler. Das brandenburgisch-preussische Heer 1640 - 1807. Gütersloh: Bertelsmann 1978. 254 S., ca. 120 farb. u. 200 s/w. Abb. Reg. 4° Ln.mS.
- 328 **Bleibtreu, Karl** Die Schlachten um Metz 1870. Metz: Lupus 1910. 138 S. Ln. *Bleistiftnotizen auf Vosatz u. Titel*
- 329 **BLET, Pierre S.J.:** Papst Pius XII. und der Zweite Weltkrieg. Aus den Akten des Vatikans. Paderborn: Schöningh 2000. XIII, 312 S.+ einige Taf. Reg. Br. *leichte Lesespuren*
- 330 **Bletschacher, Robert:** Die Minnesänger in Bayern und Österreich. Wien: Hollitzer 2016. 288 S. Kart.. *neuwertig*
- 331 **Bleyer, Alexandra:** Das System Metternich : die Neuordnung Europas nach Napoleon. Darmstadt: Primus Vlg. 2014. 160 S. Kart. *neu*
- 332 **Ein Blick ins Paradies.** Bau- u. Restaurierungsgeschichte der Klosterkirche St. Michael in Paradies. (Denkmalpflege in Thurgau 4). Frauenfeld: Huber 2003. 191 S. zahlr. Abb. Reg. 4° Br
- 333 **BLIJSTRA, R.:** Die niederländische Architektur nach 1900. Amsterdam, Kampen 1966. 148 S., zahlr. Abb. u. Pläne. Kart.
- 334 **BLISS, Winfried (Bearb.):** Die Plankammer der Regierung Bromberg. Spezialinventar 1772-1912. (Veröffentl. aus d. Archiven Preussischer Kulturbesitz, 16). Köln: Böhlau 1978. 288 S. Reg. Gr 8° Kst.Ln.
- 335 **BLOCH, Ernst:** Politische Messungen. Pestzeit Vormärz. (Gesamtausgabe, 11). 2., erw. u. verb. Aufl. FfM: Suhrkamp 1976. 496 S., Reg. Br.
- 336 **BLOCH, Ernst - Zudeick, Peter:** Der Hintern des Teufels. Ernst Bloch - Leben und Werk. Bühl-Moos: Elster 1985. 375 S., zahlr. Abb., Lit.verz. Reg. Gr 8° Ln.mS. *gutes Bibl.Expl.*

- 337 **BLOS, Wilhelm:** Die Französische Revolution. Volksthümliche Darstellung d. Ereignisse u. Zustände in Frankreich 1789 - 1804. (Nachdruck der Ausgabe von, 1920), Bln: Dietz 1988. XI,632 S., zahlr. Abb. Gr 8° Kst.Ln.
- 338 **Blossfeldt, Karl.** Fotografie. Herausgegeben von Ann und Jürgen Wilde. Zur Ausstellung im Kunstmuseum Bonn (u.a.). Stuttgart: Cantz 1994. 160 Seiten, mit 206 Abb. auf Taf. 4° Br. *nahezu neuwertig*
- 339 **BLOTH, Hugo Gotthard:** Die Kirche in Pommern. Auftrag und Dienst der Evangelischen Bischöfe und Generalsuperintendenten der Pommerschen Kirche von 1792 bis 1919. (Pommersche Lebensbilder, V,20), Köln: Böhlau 1979. XVI,342 S. + einige Taf., Lit.verz. Reg. Kartenbeil. Gr 8° Ln. *neuwertig*
- 340 **BLUDAU, Kuno:** Gestapo, geheim ! Widerstand und Verfolgung in Duisburg 1933 - 1945. (Schriftenreihe des Forschungsinstituts der Freidrich-Ebert-Stiftung Band 98). Bonn: Vlg. Neue Gesellschaft 1973. XIX,324 S., Abb., Quellenverz. Reg. Br.
- 341 **Blüher, Hans:** In Medias Res. Grundbemerkungen zum Menschen. (1.Ausgabe), Jena: Diederichs 1919. 62 S. Br. *leicht gebräunt*
- 342 – Die Rede des Aristophanes, Prolegomena zu einer Soziologie des Menschengeschlechtes. Hbg: Kala Vlg. 1966. 166 S. Ln.mS. *Umschlag mit leichten Altersspuren* vereinzelte Bleistifanstr.*
Inhalt: Platon: Die Rede des A. (in der Übertragung durch Hans Blüher); Das falsche und das wahre Wissenschaftsobjekt; Das Gesetz der männlichen Gesellschaft und der Männerbünde; Ritterorden, Räuberbanden und das Geschichtsgesetz; Eine besondere Abart der bisexuellen Veranlagung; Monogamie, Lesbischer Frauenbund und Mütterrecht.*
- 343 **Blum, Dieter.** Cowboys - the first shooting 1992. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz 2017. 135 S., 94. farb. Abb. Kart. *neuwertig*
- 344 **BLUMENFELD, Erwin:** Durch tausendjährige Zeit. Erinnerungen. Vorwort v. Alfred Andersch. Bln: Argon 1988. 349 S.+ Abb. auf Taf. Kart.mS. *neuwertig*
- 345 **Ein Blumengarten des Barock.** Hortus Anckelmannianus. Mit einem Essay von Marina Heilmeyer. München: Prestel Vlg. 2003. 95 S., mit zahlr. farb. Abb. u. Taf. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 346 **Bluth, Manfred (Hg.):** Die Kraft der Bilder. Künstlersonderbund in Deutschland. Realismus der Gegenwart (Publikation zur Ausstellung). Berlin: 1996. 463 S., zahlr. Farbtaf, u. Abb. Kart. *neuwertig*
- 347 **Heeg, Günther / Denzel, Markus A. (Hg.):** Globalizing Areas, kulturelle Flexionen und die Herausforderung der Geisteswissenschaften. (Beiträge zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte 119). Stuttgart: Steiner Vlg. 2011. 308 S. Br. *neuwertig*
- Die Dynamiken der Globalisierung stellen Gesellschaften auf der ganzen Welt vor komplexe Herausforderungen des menschlichen Zusammenlebens. Hybride Lebenswelten, geprägt von inneren Spannungen und Konflikten, scheinen den oft beschriebenen Gefahren soziokultureller Desorientierung, Fundamentalisierung und drohender kriegerischer Zusammenstöße von Kulturen nahezu zwangsläufig zu erliegen. Der Leipziger Forschungsverbund 'Globalizing Areas. Kulturelle Flexionen von Zeiten und Räumen' sucht nach Alternativen zu diesem Modell. In historischen und an der Gegenwart orientierten Untersuchungen arbeitet es an einem Grundlagen- und Lebenswissen im Umgang mit dem Anderen und Fremden. Das Konzept der kulturellen Flexionen ermöglicht es, die Voraussetzungen und Chancen des transkulturellen Zusammenlebens neu wahrzunehmen, zu analysieren und zu überdenken. Die Beiträge untersuchen Konzepte und Künste des Handelns, mittels derer die Verflechtung von Zeiten und Räumen in globalisierten Welten kreativ angeeignet zum Ausgangspunkt kultureller Neuorientierungen werden kann. Die Dynamiken der Globalisierung stellen Gesellschaften auf der ganzen Welt vor komplexe Herausforderungen des menschlichen Zusammenlebens. Hybride Lebenswelten, geprägt von inneren Spannungen und Konflikten, scheinen den oft beschriebenen Gefahren soziokultureller Desorientierung, Fundamentalisierung und drohender kriegerischer Zusammenstöße von Kulturen nahezu zwangsläufig zu erliegen. Der Leipziger Forschungsverbund Globalizing Areas. Kulturelle Flexionen von Zeiten und Räumen sucht nach Alternativen zu diesem Modell. In historischen und an der Gegenwart orientierten Untersuchungen arbeitet es an einem Grundlagen- und Lebenswissen im Umgang mit dem Anderen und Fremden. Das Konzept der kulturellen Flexionen ermöglicht es, die Voraussetzungen und Chancen des transkulturellen Zusammenlebens neu wahrzunehmen, zu analysieren und zu überdenken. Die Beiträge untersuchen Konzepte und Künste des Handelns, mittels derer die Verflechtung von Zeiten und Räumen in globalisierten Welten kreativ angeeignet zum Ausgangspunkt kultureller Neuorientierungen werden kann.*
- 348 **Bobrowski, Johannes:** Gedichte aus dem Nachlaß, (Gesammelte Werke hg. v. Eberhard Haufe, 2). Stuttgart: DVA 1998. 424 S. Br. *neuwertig*
- 349 **Bobrowski, Johannes** Johannes Bobrowski oder Landschaft mit Leuten. Eine Ausstellung des Deutschen Literaturarchivs im Schiller-Nationalmuseum Marbach am Neckar. Hg. von R. Tgahrt. (Marbacher Katalog 46). Marbach a.N., 1993. 832 S. mit 272 teils farbigen Abbildungen Br,*Umschlag leichtberieben*
- 350 **Boccaccio** - Boccace en France - De l'humanisme a l'erotisme. Paris: Bibliotheque Nationale 1975. XV, 115 S., einige Ill. Br.

- 351 **Boch, Stella von:** Jacob Burckhardts "Die Sammler"Kommentar und Kritik. (Kunstwissenschaftliche Studien 114). München: Deutscher Kunstverlag 2004. 168 S., Abb. Reg. Lit.verz. Br.
- 352 **BOCK, Fr. (Hg.):** Rheinlands Baudenkmale desMittelalters. Ein Führer zu d. merkwürdigsten mittelalterlichen Bauwerken am Rheine u. seinen Nebenflüssen. 3 Bde. (Faksimile d. Ausgabe 1868/75). Düsseldorf: Schwann 1979. 600 S., zahlr. Abb. Ill. Kst.Ln.iS. *neuwertig*
- 353 **BOCKEMÜHL, Justus:** Adelsüberlieferung und Herrschaftsstrukturen. Gedanken zur Geschichte d. Bergischen Landes im 11.Jahrhundert. Aus d. Nachlaß f.d. Druck bearb. v. P.A.Heuser. Remscheid: Berg.Geschichtsverein 1987. XI,127 S., einige Abb., Quellen- u. Lit.verz. Reg. Kart.
- 354 **BÖCKMANN, Walter:** Als die Adler sanken. Arminius, Marbod und die Legionen des Varus. Erfurt: Sutton 2007. 222 S., Ktn. u. Abb., Reg. Br. *neuwertig* Schlacht im Teutoburger Wald.
- 355 **BODE, Wilhelm von: Die Meister der holländischen und vlämischen Malerschulen. 3. Aufl. Lpz, Seeman 1921.** V,457 S., ca. 300 Abb. Reg. 4° HPerg. *schönes Expl.*
- 356 **BODE, Wilhelm:** Die italienischen Hausmöbel der Renaissance. (Monographien d. Kunstgewerbes, 6). 3. Tsd. Lpz: Seemann um 1915. 83 S., 100 Abb. Gr 8° Ln. *Rücken mit kleiner Fehlstelle*
- 357 **Bodenheimer, Aron Ronald:** Teilnehmen und nicht dazugehören. Nachdenken über unsern Glauben und euren Glauben, über unsern Stamm und eure Stämme, über uns und euch. Frauenfeld: Im Waldgut 1985. 218 S. Br.
- 358 **Bodo von Dewitz / Ulrich Tillmann (Bearb.):** Negativ Positiv. Ein verborgener Bilderschatz im Agfa Foto-Historama. Köln, 1996. 16 S. mit Abb. 2° Br. Heft zur gleichnamigen Ausstellung "NEGATIV positiv" im Agfa Foto-Historama*
- 359 **BODONI in Offenbach.** Ed.: Franco Maria Ricci. Ausstellung im Klingspor Museum Offenbach 1988. Offenbach, 1988. ca. 100 S., zahlr. Abb. 4° Br. *Der Meister und seine Nachfolger: Mardersteig, Tallone, Riva, Castiglioni, Corubolo, Ricci* ohne die sep. 2° Tafelmappe*
- 360 **Bodoni - Falk, Hermann:** Giambattist Bodonis Typenkunst. Mainz, 1915. 13 S., 11 Abb. Br. *Beilage zum 13. Jahresbericht der Gutenberg-Gesellschaft.* sehr gutes Expl.*
- 361 **Boeck, Urs / Boeck, Jutta / Brüdern, Jutta:** Braunschweig / Salzgitter / Wolfsburg / Helmstedt / Wolfenbüttel. (DKV Bildhandbuch). Bln: Dt. Kunstvlg. 1988. 468 S., 384 teilw. farb. Abb. Reg. Kart. *neuwertig*
- 362 **Boeheim, Wendelin:** Verzeichnis der in Deutschland befindlichen Glasfabriken mit Angabe ihrer Produktion (Aus III. Statistischer Teil, Auszug aus : Lobmeyer, Die Glasindustrie,, 1874) Reprint. Neustrelitz: Leonover 1997. 46 S., einige Abb. Br. *gutes Expl.*
- 363 **Boerlin, Paul-Henry:** Der Basler Prediger-Totentanz. Geschichte und erste Restaurierungsergebnisse. erw. SA, Basel 1967. 16 S., 4 farb. Abb. Br.
- 364 **Böger, Helmut** Das Attentat auf den Führer hat der Papi gemacht : Zeitgeschichte von Zeitzeugen. Essen: Klartext Vlg. 2005. 144 Seiten mit zahlreichen Abbildungen. Kart. *neuwertig*
- 365 **BOHM, Eberhard:** Teltow und Barnim. Untersuchungen zur Verfassungsgeschichte und Landesgliederung brandenburgischer Landschaften im Mittelalter. (Mitteldt. Forschungen, 83), Köln: Böhlau 1979. IX, 342 S., 3 Ktn. Reg. Ln. *neuwertig*
- 366 **BÖHM, Franz / DIRKS, Walter (Hg.):** Judentum. Schicksal, Wesen und Gegenwart. Mitarbeit v. Walter Gottschalk. 2 Bde. Wiesbaden: Steiner 1965. XIV,VI,953 S. Reg. Ln. *Einbände etwas lichtrandig*
- 367 **Böhmer, Gunter - Gunter Böhmer.** 1911 Dresden - 1986 Montagnola. Gedächtnisausstellung zum 80. Geburtstag. 24. Februar bis 28. März 1991 Galerie Schlichtenmaier, Grafenau / 6. Juli bis 28. Juli 1991 Galerie des Landes Sachsen, Dresden. Grafenau: 1991. 138 Seiten mit einem Porträt und ca. 90 teils farbigen ganzseitigen Abbildungen. Br. *neuwertig*
- 368 **BÖHMER, J.F:** Regesta Imperii. Hg: Kommission f.d. Neubearbeitung d.R.I.... II./6:Sächsisches Haus 919-1024. Register zur 1.-4. Abteilung. Herausgegeben von Harald Zimmermann. Köln: Böhlau 1982. XIII, 328 S. 4° Ln. *verlagsneu*
- 369 **BOL, Laurens J.:** Holländische Maler des 17. Jahrhunderts nahe den großen Meistern. Landschaften und Stilleben. 2. Aufl. München: Klinkhardt & Biermann 1982. 367 S., 300 sw u. 25 farb. Abb. teilw. auf Taf., Reg. 4° Ln.mS.

- 370 **Bödl, Klaus (Hg/Übers.):** Die Saga von den Leuten auf Eyr. (Saga Island). . Düsseldorf: Diederichs 1999. 248 S. Ln.mS. *neuwertig*
- 371 **BÖLL, Heinrich - Vormweg, Heinrich:** Der andere Deutsche. Heinrich Böll. Eine Biographie. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2000. 410 S., Abb. Reg. Ln.mS.
- 372 **BOLLMANN, Stefan:** Frauen, die lesen, sind gefährlich und klug.. <Lesende Frauen in Malerei und Fotografie>. Mit einem Vorwort von Elke Heidenreich. München: Sandmann 2010. 136 S. mit zahlr. z.T. farb. Abb. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 373 – Frauen, die schreiben, leben gefährlich- Mit einem Vorwort von Elke Heidenreich. 1. Aufl. München: Sandmann 2006. 152 S. mit zahlr. z.T. farb. Abb. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 374 **Bolzano, Bernard:** Paradoxien des Unendlichen. (Philosophische Bibliothek, 99). Nachdruck der der Neuausg. von 1921. Hamburg: Meiner Vlg. 1955. XI, 157 S. HLn
- 375 **BOMBACH, G. u.a. (Hg.):** Der Keynesianismus. Bd 1. Theorie u. Praxis keynesianischer Wirtschaftspolitik. (Wirtschaftspolitische Studien). Bln: Springer-Vlg. 1976. VIII,296 S. Lit.verz. Reg. Gr 8° Br.
- 376 – Der Keynesianismus. Bd 2: Die beschäftigungspolitische Diskussion vor Keynes in Deutschland. Dokumente u. Kommentare. (Wirtschaftspolitische Studien). Bln: Springer-Vlg. 1976. VI,331 S. Lit.verz. Reg. Gr 8° Br.
- 377 **Böndel, Dirk:** Admiral Nelsons Epoche - Die Entwicklung der Segelschiffahrt von 1770 bis 1815. (Berliner Beiträge zur Technikgeschichte und Industriekultur. Schriftenreihe des Museums für Verkehr und Technik Berlin, Band 8). Herford, Mittler 1987. 159 Seiten mit 125 farb- und s/w-Abbildungen. Kart.mS. *Widmung auf Vorsatz*
- 378 **BONGARTZ, Heinz:** Seemacht Deutschland. Wiederaufstieg, Kampf und Sieg. 1. Bd.: Der Wiederaufstieg der deutschen Kriegsmarine. Der Krieg zur See bis zum Beginn d. Feldzuges in Norwegen. Essen: Essener Vlg.anst. 1941. XIV,281 S., Titelporrtät, 207 Abb, 45 Schiffszeichnungen + 1 Farbt. u. 3 Ktn. in Rückentasche. 4° HLn.
- 379 **Bonin, Hubert:** Un Outre-Mer Bancaire Méditerranéen. Histoire du Crédit Foncier d'Algérie et de Tunisie. (1880-1997). Paris: Beck 2004. 369 S., Abb. Lit.verz. Reg Br.
- 380 **BÖNING, Hermann:** Plattdeutsches Wörterbuch für das Oldenburger Land. (Oldenburger Forsch., 7). 2. Aufl. (Reprint), Oldenburg: Stalling 1970. XII,153 S. Br. *Umschlag angegraut u. leicht fleckig*
- 381 **BÖNISCH, Otto:** Die deutschen Schulschiffe 1818 bis heute. Hamburg: Koehler 1998. 140 S., 2 Bl., mit zahlr. teilw. farb. Abb. und Tafeln. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 382 **BONNARD, Pierre. -** Das Glück zu malen. Ausstellungskatalog Kunstsammlung NRW. Düsseldorf: Richter 1993. 187 S., Abb. im Text u. zahlr. z.T. farb. Taf. Lit.verz. 4° Br. *neuwertig*
- 383 **Bonnard, Pierre - Kostenevitch, Albert:** Bonnard und die Nabis. Meine Rede und meine Gedanken in deiner Hand. (Schulen und Bewegungen). Bournemouth: Parkstone / Aurora 1996. 239 S., zahlr. meist farb. Abb. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- Der Warschauer Aufstand 1944 ist eines der schmerzlichen Kapitel der deutsch-polnischen Beziehungen. Die 63 Tage vom Ausbruch bis zur Kapitulation der Aufständischen stehen im Zentrum der Erinnerung Polens an den Zweiten Weltkrieg. In Deutschland hingegen wissen nur wenige um die Ereignisse in der polnischen Hauptstadt.*
Im vorliegenden Band stellen polnische und deutsche Autorinnen und Autoren die Ereignisgeschichte des Warschauer Aufstandes dar. Die Themen reichen von den politischen Ursachen und dem militärischen Umfeld über die komplexen diplomatischen Begleitaktionen bis hin zu den Folgen für die Warschauer Zivilbevölkerung. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf der Wahrnehmung des Aufstandes sowie auf der Erinnerungskultur in den beiden Ländern. Das Buch ermöglicht dem deutschen Leserkreis, sich mit Ergebnissen polnischer Detailforschung vertraut zu machen. Die Fachwissenschaftler betreten darüber hinaus auch bislang weitgehend unerschlossenes Terrain und regen mit ihren Analysen zu neuen Fragestellungen an.
- 384 **Bonnet, Anne-Marie u.a. (Hg.)** Christus. Zur Wiederentdeckung des Sakralen in der Moderne. Düsseldorf: University Press 2014. 467 S. Kart. *neuwertig*
- Der Kölner Künstler Franz W. Seiwert griff mit seinem undatierten, vor 1925 entstandenen Glasbild 'Christus im Ruhrgebiet' ein Jahrhundertphänomen auf: die Präsenz, die Christus in der Kultur der Moderne hat. Er durfte nicht länger in der süß-kitschigen Stilisierung einer weltfernen, zeitlosen Bildwelt und kommerzialisierten Andachtskultur verkommen. Hier und Jetzt, angesichts der Entfremdungserfahrungen der Moderne, besann man sich auf die Wirkmacht und spirituelle Kraft Jesu und reaktivierte eine verschüttete kulturelle Erinnerung. Christus erschien, wie in seiner Zeit, als der Leidende und als Retter zugleich. Dies galt vor allem nach der Erschütterung, die der Erste Weltkrieg bedeutet hatte. In der urbanen Kultur des Rheinlandes verdichtete sich der messianische Geist, der bis weit in die zwanziger und frühen dreißiger Jahre Künstler und Schriftsteller zu innovativem Schaffen anregte. Philosophie und Theologie, Architektur, Kunstgewerbe und Musik zehrten vom neuen Christusbild. Auch in der zweiten Nachkriegszeit haben sich Künstler mit Christus auseinandergesetzt, hat seine Botschaft provoziert und motiviert. Die 'Wiederentdeckung des Sakralen in der Moderne' ist nicht auf das frühe 20. Jahrhundert reduzierbar, es prägt auch unseren heutigen Umgang*

mit der kulturellen Erinnerung. Die interdisziplinäre Sicht bezieht Kunst, Literatur und Musik ein und verbindet sie mit den kulturellen Praktiken bis hin zu theologischen Impulse beispielsweise der Liturgiebewegung. Ein Kooperationsprojekt des Vereins August-Macke-Haus e.V., des Instituts für Kunstgeschichte der Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn und des Instituts 'Moderne im Rheinland' an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf. Die Autoren: Anne-Marie Bonnet; Gertrude Cepl-Kaufmann; Jasmin Grande; Christiane Heiser; Katharina B. Lepper; Ron Manheim; Friedhelm Mennekes; Georg Mölich; Stefanie Muhr; Hanns Peter Neuheuser; Klaus W. Niemöller; Elisabeth Peters; Thomas Ruster; Hans M. Schmidt; Enno Stahl; Michael Welke; Jürgen Wiener; Erich Witschke; Elisabeth Wynhoff; Walter Zahner.

- 385 **BORCHARDT, Rudolf:** Poetische Erzählungen. (Schriften, 3). Berlin: Rowohlt 1923. 146 S. (3 Bll.) Kart. *gutes Expl.*
- 386 – Prosa I. (Schriften, 1). Berlin: Rowohlt 1920. 295 S. Kart. *gutes Expl.*
- 387 **BORDWELL, DAVID** Visual Style in Cinema. Vier Kapitel Filmgeschichte. Hg. und eingeleitet von Andreas Rost. A. d. Amerikanischen von Mecthild Ciletti. 2. Aufl. FfM: Vlg. der Autoren 2003. 212 S., zahlr. Abb. Br. *neuwertig*
- 388 **BORGER, Hugo (Hg.):** Der Kölner Dom im Jahrhundert seiner Vollendung. Ausstellung d. Historischen Museen in der Josef-Haubrich-Kunsthalle. 2 Bde. Essays & Katalog zur Ausstellung der Historischen Museen in der Josef-Haubrich-Kunsthalle Köln vom 16. Oktober 1980 bis 11. Januar 1981. Köln 1980. 427/394 S., zahlr. Abb. u. Farbtaf 4° Br.
- 389 **Börmann, Clara** Clara Brörmann. pursuit of happiness. Bielefeld: Kerber 2016. 96 S., zahlr. farb. Abb. Gr 8° Br. *neuwertig*
- 390 **BORNE, Gerhard von dem:** Der Gral in Europa. Wurzeln und Wirkungen. 2. Aufl. Stuttgart: Urachhaus 1982. 317 S. mit 24 Tafelabb. u. Karten. Ln.mS.
- 391 **Borodziej, Wlodzimierz / Lemberg, Hans (Hg.):** Die Deutschen östlich von Oder und Neiße 1945 - 1950. Band 3: Wojewodschaft Posen, Wojewodschaft Stettin (Hinterpommern). (Quellen zur Geschichte und Landeskunde Ostmitteleuropas, Band 4/III). Marburg: Vlg. Herder Institut 2004. VIII, 701 Seiten, eine Karten-Beilage. Reg. Kart. *verlagsneu*
- 392 **BORSI, Franco / GODOLI, Ezio:** Wiener Bauten der Jahrhundertwende. Die Architektur der habsburgischen Metropole zwischen Historismus und Moderne. Hbg: Nikol 1985. 344 S., 370 Abb. z.T. farb. Lit.verz. Reg. 4° Kart.mS. [Berühmte Architekten dieser Zeit wie Otto Wagner, Adolf Loos, Joseph Maria Olbrich, Josef Hoffmann, Koloman Moser und Max Fabiani prägten neben vielen anderen das Stadtbild.]
- 393 **BORST, Arno:** Mönche am Bodensee 610 - 1525. Sigmaringen: Thorbecke 1978. 584 S., 84 z.T. farb. Abb. auf Taf., Reg. Gr 8° Ln.mS.
- 394 **Börste, Norbert (Hg.):** Glaslandschaft zwischen Weser und Alme. Glashütten, Glasfunde und Glassammlungen zwischen Paderborn und Höxter. (Heimatkundliche Schriftenreihe der Volksbank Paderborn-Höxter Nr 35/2004). Paderborn: 2004. 56 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Br. *neuwertig*
- 395 **Bosl, Karl; Franz, Günther u. Hofmann, Hanns Hubert (Bearb.):** Biographisches Wörterbuch zur deutschen Geschichte. Begründet von Hellmuth Rössler und Güther Franz. Bearbeitet von Karl Bosl, Günther Franz und Hanns Hubert Hofmann. 3 Bde. 2. vollst. neubearb. u. erw. Aufl. München / Augsburg, Saur / Weltbild 1995. zus. 3330 Sp., 145 S. Gr 8° Kart.
- 396 **BOSQUET, Alain / KOVAL, Alexander; RODITI, Edouard (Hg.):** Das Lot. Erstes Buch. Berlin: Henssel 1947. 92 S. Gr 8° Br. *etwas gebräunt* Texte von von Alain Bosquet, Comte de Lautréamont, Alexander Koval, Edouard Roditi, Wallace Stevens, Nathaniel Hawthorne, Paul Goodman, Paul Bowles.
- 397 **BOSSI, Materno u. Augustin. - Visosky-Antrack, Iris Ch.:** Materno und Augustin Bossi. Stukkatoren und Ausstatter am Würzburger Hof im Frühklassizismus. (Kunstwissenschaftliche Studien, 83). Berlin: Deutscher Kunstverlag 2000. 500 S., 136 Abb. Reg. Lex 8° Ln.mS. *neuwertig*
- *Alphabetischer Oeuvrekatalog und Quellenedition zu circa vierzig frühklassizistischen Ausstattungen der Brüder in Süddeutschland. Das Buch rekonstruiert anhand der Archivalien Leben, Status und Werkstattverhältnisse, Arbeitsweise und Preisgefüge der Künstler*.*
- 398 **Botta, Mario - Erismann, Peter Edwin.** Mario Botta. Centre Dürrenmatt Neuchâtel. Basel: Birkhäuser Vlg. 2000. 176 S. mit zahlr. Abb. Quer Gr 8° Br.
- 399 **Böttiger, Karl August:** Literarische Zustände und Zeitgenossen. Begegnungen und Gespräche im Klassischen Weimar. Hg.: Klaus Gerlach u. Rene Sternke. Berlin: Aufbau 1998. 601 S. Kart.

- 400 **Boudard, Alphonse:** Das goldene Zeitalter des Bordells, München: Heyne Vlg. 1992. 131 S. mit zahlr. teilw. farb. Abb. 4° Kart.mS *neuwertig*
- 401 **Boutroux, Emile.** Ueber den Begriff des Naturgesetzes in der Wissenschaft und in der Philosophie der Gegenwart. Vorlesungen gehalten an der Sorbonne 1892-1893. Jena: Diederichs 1907. 132 S. Br.
- 402 **Bowker, John (Hg.):** Das Oxford-Lexikon der Weltreligionen. Darmstadt: Wiss. Buchges. 2000. XXV, 1154 S. Ln.mS: *sehr gutes Expl.*
- 403 **BOYEN, Hermann von:** Denkwürdigkeiten und Erinnerungen. 1771 - 1813. 2 Bde. (Memoiren-Bibliothek). 2. Aufl. Stgt: Lutz 1899. XVI/ 378 S., X/ 396 S. Frontispiz. Ln.
- 404 **Bracht, Eugen - Osborn, Max** Eugen Bracht. (Künstler-Monographien). Bielefeld: Velhagen & Klasing 1909. 2 Bll., 96 (1) S. 79 Abb. Lex 8° Flex.HLn.
- 405 **Braddock, Sarah E. / O'Mahohny, Marie:** Techno Textiles: Revolutionary Fabrics for Fashion and Design. London: Thames & Hudson 1999. 192 Seiten, 269 meist farb. Abbildungen. Lex 8° Br. *neuwertig*
- 406 **Schoonjans, Steven:** Schwierige Wörtchen leicht übersetzt ! - Modalpartikeln und sinnverwandte Ausdrücke im Deutschen, Englischen, Niederländischen und Französischen. Köln, Böhlau 2022. 269 S. Br. *neuwertig*
- 'Komm ruhig ein bisschen näher, ich beiße ja nicht!' Haben Sie sich jemals Gedanken darüber gemacht, was 'ruhig' und 'ja' in einem solchen Satz bedeuten, oder wie sie etwa ins Englische zu übersetzen wären 'Calmly' und 'yes' stimmen schließlich nicht. Das Deutsche hat, im Vergleich zu anderen Sprachen, sehr viele von diesen schwierigen kleinen Wörtchen, die wir ständig benutzen, ohne dass wir genau sagen könnten, was sie eigentlich bedeuten. Noch schwieriger ist es, sie zu übersetzen, denn oft gibt es in anderen Sprachen keine direkten Entsprechungen für diese sogenannten Modalpartikeln. Dieses kompakte Lehrbuch erklärt, warum Modalpartikeln so zentral für unsere Sprache sind, und gibt hilfreiche Übersetzungstipps für das Englische, Niederländische und Französische.*
- 407 **Brahms - Thomas-San-Galli, W. A.:** Johannes Brahms. München: Piper 1912. XII, 278 S., zahlr. Abb. Notenbsp. u. Faks. Ln. *Widmung auf Vorsatz*
- 408 **BRAKELMANN, Günter (Hg.):** Kirche im Krieg. Der deutsche Protestantismus am Beginn des 2. Weltkrieges. München: Kaiser 1979. 335 S., Lit.verz. Reg. Br.
- 409 **BRANCUSI, Constantin** - Constantin Brancusi. Plastiken - Zeichnungen. Red. S. Salzmann. (Klassiker d. modernen Plastik 2). Ausstellung Duisburg, 1976. 226 S. mit. zahlr. Abb. Br.
- 410 **Brandt, C.-F.:** Der St. Victors-Dom zu Xanten 1868 in Photographien. Hg.: Kaldewei, Gerhard / Sachsse, Rolf. Klevve: Boss 1991. 122 S., zahlr. s/w Abb. u. Taf. 4° Kart.
- 411 **Brandt, Willy.** Auf dem Weg nach vorn: Willy Brandt und die SPD 1947 - 1972. Bearb. von Daniela Münkler, Berliner Ausgabe: Band 4). Berlin: Dietz 2000. 658 S..einige Abb. Reg, Ln.mS. *vereinzelte knappe Bleistifanstr.*
- 412 – Mehr Demokratie wagen: Innen- und Gesellschaftspolitik 1966 - 1974. Bearb. von w. Kieseritzky., Berliner Ausgabe: Band 7). Berlin: Dietz 2001. 683 S..einige Abb. Reg, Ln.mS. *vereinzelte Bleistifanstr.*
- 413 **BRANT, Sebastian** 500e anniversaire de La Nef des Folz 1494-1994. Das Narrenschiff. Zum 500jährigen Jubiläums des Buches von Sebastian Brant. Basel: Merian 1994. 214 S., zahlr. Abb. u. Taf. Lit.verz. Kart. *neuwertig* Ausstellungskatalog herausgegeben von den Universitätsbibliotheken Basel und Freiburg im Breisgau, der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe und der Bibliotheque Nationale et Universitaire de Strasbourg*
- 414 **BRANTOME, (Abbé):** Das Leben der galanten Damen. (Bibliothek d. erotischen Weltliteratur). München, Lichtenberg Vlg. 1966. 635 S., Taf. weisses Kst.Ldr.iS.
- 415 **Brassel, Julien / Fontanella, Luca / Hausenbaur, Severin** Geschäftsmodelle in der Architektur. Sechs Unternehmen - porträtiert und analysiert. Zürich: vdf 2016. 88 S. zahlr. Fotos, Gr 8° Br. *neuwertig*
- „Wir möchten in diesem Buch ein gewisses Spektrum an Möglichkeiten abbilden und Werkzeuge an die Hand liefern, um sich eigene Gedanken zu Geschäftsmodellen machen zu können. Wir plädieren für unternehmerisches Denken und für Eigeninitiative. Wir möchten Mut machen, andere Wege auszuloten und selbst aktiv zu werden. Denn es öffnen sich immer wieder unzählige Nischen und Geschäftsopportunitäten.“*
- Wie funktionieren erfolgreiche Architekturbetriebe? Wie gehen sie mit den Herausforderungen der Zukunft um? Für die vorliegende Publikation wurden sechs ganz unterschiedliche Unternehmen der Planungs- und Baubranche exemplarisch ausgewählt und mithilfe des Werkzeugs «Business Model Canvas» genauer analysiert: drei Architekturbüros, ein Baumanagementbüro, ein Totalunternehmer und ein Technologie-Start-up. Ergänzende Interviews mit den Unternehmensinhabern geben einen aufschlussreichen Einblick in das Berufsbild Architekt sowie die aktuellen Herausforderungen im Berufsalltag.*

- 416 **Braun, Bernd:** Die Reichskanzler der Weimarer Republik - Zwölf Lebensläufe in Bildern: Eine Ausstellung der Stiftung Reichspräsident Fr. Ebert Gedenkstätte. Heidelberg, Arche 2003. 119 Seiten, einige Abbildungen.Br. *neuwertig*
- 417 **BRAUNECK, Manfred:** Religiöse Volkskunst. Motivgaben, Andachtsbilder, Hinterglas, Rosenkranz, Amulette. 2. Aufl. Köln: DuMont 1979. 387 S., 149 Abb. + 39 farb. Abb. auf Taf., Lit.verz. Br.
- 418 **BRAUNFELS, Wolfgang:** Abendländische Stadtbaukunst. Köln: DuMont Schauberg 1987. 359 S.,ca. 150 Abb. Pläne, Lit.verz. Br.
- 419 **Brecht - Hecht, Werner** Bertolt Brecht. Sein Leben in Bildern und Texten. FfM, Suhrkamp, um 2000. 349 S., zahlr. Abb. 4° Br. *neu*
- 420 — Brecht Chronik 1898 1956. FfM, Suhrkamp, 1997. 1315 S. Gr 8° Ln.iS. *neuwertig*
- 421 **Bredenkamp, Horst / Nesselrath, Arnold (Hg.):** Pegasus 18/19. Berliner Beiträge zum Nachleben der Antike. Berlin: Lukas Vlg. 2018. 313 S., mit 125 teilw. farb. Abb- Gr 8° Br. *neuwertig* Text dt., engl. italienisch
Etwas einmal im Jahr erscheint das mehrsprachige Periodikum des »Census of Antique Works of Art and Architecture Known in the Renaissance« – der PEGASUS. Er versteht sich als Diskussionsforum für alle mit antiken Traditionen befassten Disziplinen. Anders als die Datenbank setzt er keine zeitlichen Begrenzungen, sondern öffnet den Blick auf alle nachantiken Epochen. So zeigt sich im PEGASUS die Präsenz der antiken Bilderwelt, wie sie uns – gefiltert durch den Blick früherer Epochen – auch heute noch gegenwärtig ist.
- 422 **BREDNICH, Rolf W. (Hg.):** Grundriss der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der europäischen Ethnologie. 3., überarb. u. erw. Aufl. Bln: Reimer 1988. 484 S., Reg. Br. *verlagsfrisches Expl.*
- 423 **BREHM's** Thierleben [Tierleben]. 6 Bde. Nachdruck der Faksimile Ausgabe von 1979 der 1. Aufl. von ... 1863 - 1869. + Kommentarband. Stgt: Fackelvlg. 1985. ca. 6000 S., überaus zahlr. Abb. Gr 8° Kart.
- 424 **Breinersdorfer, Fred (Hrg.)** Sophie Scholl - Die letzten Tage - Mit Beiträgen von F. Breinersdorfer, Ulrich Chaussy, Marc Rothmund u. Gerd. R. Ueberschär. (Fischer Taschenbuch). FfM: S.Fischer 2005. 476 S. Br. *teilweise einige knappe Bleistiftunterstreichungen*
- 425 **BREMEN, Walther:** Die alten Glasgemälde und Hohlgläser der Sammlung Bremen in Krefeld. (Beihefte d. Bonner Jahrbücher, 13). Köln: Böhlau Vlg. 1964. XI,446 S., beschreibt ca. 300 Nrn. meist mit Abb., Lit.verz. Reg. Lex 8° Ln.
- 426 – Die Reliquiengläser des Diözesanmuseums in Rottenburg am Neckar. Aufnahmen von Gottlieb Merkle. Rottenburg: Kunstverein der Diözese Rottenburg am Neckar. 1967. 114 S., zahlr. s/w Abb. Ln. *neuwertig*
- 427 **BRENNECKE, Adolf:** Alt-England: eine Studienreise durch London und die Grafschaften zwischen Kanal und Piktentwall. (Reprint d. Orig.ausg. von 1887). Essen: Magnus Vlg. 1981. 204 S., zahlr. Abb. + 2 Bll. Werbeanh. 4° Ln.
- 428 **BRENNER, Bernd:** Schrift.Setzen. Handbuch für Gestaltung. München: Kowawke Vlg. 1991. 133 S., Abb. Reg. 4° Ln.
- 429 **Brenner, Klaus Theo:** Urban Space. Stadt Raum. Spazio Urbano. Foto(s) von Rene Wildgrube. Konzeption von Dirk Biermann. Tübingen: Wasmuth Vlg. 2013. 144 S., mit zahlr. farb. Abb 4° Kart.mS. *neuwertig*
Über Bild und Text thematisiert dieses Buch die Architektur der Stadt als ebenso zeitloses wie faszinierendes Phänomen in Geschichte und Gegenwart. In historischen und zeitgenössischen Fotografien entfaltet sich ein Bild von Stadt, das Erinnerungen und Utopie in Übereinstimmung bringt, wobei der städtische als öffentlicher Raum zusammen mit den Häusern, die ihn bilden, als Bühne sichtbar wird – für den Stadtbewohner gleichermaßen Erlebnisraum und Heimat. Dieses Szenario ist als eine Art "Stellungsspiel" der Architektur ebenso elementar, wie es sich über Jahrhunderte in der europäischen Stadtbaugeschichte in unterschiedlichen Erscheinungsformen bewährt hat. Es bildet den sichtbaren Rahmen und gedanklichen Hintergrund für die zeitgenössische Stadtarchitektur. Damit überwindet die moderne Architektur endlich (nach fast 100 Jahren) die verordnete Geschichtsvergessenheit und den blinden Avantgardewahn einer ideologischen Moderne, die einen erheblichen Beitrag zur Verelendung unserer Städte geleistet hat und noch immer leistet, indem auch die elementarsten Regeln des "Stellungsspiels" zugunsten der Autonomie der Objekte oder der Besiedlung von grünen Wiesen ignoriert werden. Das reiche Bildmaterial dieses Buchs und insbesondere René Wildgrubes Fotos aus Mailand mit der Stadtarchitektur der 1920/30er Jahre begründen in überraschender wie beeindruckender Weise diesen Anspruch auf eine Neue Stadtarchitektur.
- Klaus Theo Brenner, Architekt und seit 1996 Inhaber des Lehrstuhls für Entwerfen und Stadtarchitektur an der Potsdam School of Architecture, gründete 1996 sein eigenes Büro in Berlin, das heute zu den führenden in Deutschland zum Thema Stadtarchitektur zählt. Er erhielt zahlreiche Auszeichnungen, so u.a. den deutschen Städtebaupreis für das Projekt Rummelsburger Bucht 2009 und die Hugo Häring Auszeichnung für das Projekt Konstanz–Herosé 2011.*
- 430 **Brenner, Michael:** Geschichte der Juden in Deutschland von 1945 bis zur Gegenwart, Politik, Kultur und Gesellschaft. München: Beck 2012.. 542 S. einuge Abb. Reg. Kart.mS. *neuwertig*

- 431 **BRENTANO, Bernard v.:** Theodor Chindler. Roman einer deutschen Familie. Wiesbaden: Limes 1951. 498 S. Ln.mS. *neuwertig*
- 432 **BRENTANO, Heinrich von. - Koch, Roland (Hg.):** Heinrich von Brentano. Ein Wegbereiter der europäischen Integration. München: Oldenbourg 2004. X, 294 S. Kart.mS. *verlagsneu*
- Heinrich von Brentano zählte zu den prominentesten Köpfen der Bonner Nachkriegsdemokratie. Der Mitbegründer der hessischen CDU wirkte maßgeblich an der Hessischen Verfassung von 1946 und dem Grundgesetz mit. Später amtierte er als Vorsitzender der CDU/CSU-Fraktion im Bundestag; im Europäischen Verfassungsausschuss zeichnete er 1953 für den ersten Entwurf einer Europäischen Verfassung verantwortlich - fünfzig Jahre vor dem EU-Verfassungsentwurf vom Juli 2003. Von 1955 an erster Außenminister der Bundesrepublik unter Adenauer, erlangte Brentano den Gipfelpunkt seiner Karriere. Die in seine Amtszeit fallenden Ereignisse - die Aufnahme diplomatischer Beziehungen zur Sowjetunion 1955 oder der Mauerbau 1961 - bilden bis heute weltpolitische Zäsuren. Aus Anlass des 100. Geburtstages von Brentanos beleuchten die zwölf Beiträge renommierter Fachhistoriker die verschiedenen Stationen seines Lebens.*
- 433 **BREUER, Judith:** Die Kölner Domumgebung als Spiegel der Domrezeption im 19.Jahrhundert. (Landeskonservator Rheinland, Arbeitsheft 10). Köln: Rheinland Vlg. 1981. 203 S., 161 Abb., Lit.verz. 4° Br.
- 434 **Breuer, Toni** Iberische Halbinsel. (Wissenschaftliche Länderkunden, Geographie, Geschichte, Wirtschaft, Politik). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2008. XIV, 242 S. Reg. Gr 8° Kart. *neuwertig*.
- 435 **BRIEFE des Bonifatius.** Willibalds Lebens des Bonifatius. Nebst einigen zeitgenössischen Dokumenten. Neu bearb. v. Reinhold Rau. (Ausgewählte. Quellen zur deutschen Geschichte d. Mittelalters, IVb). 3., bibliographisch aktualisierte Auflage. Darmstadt: Wiss. Buchges. 2011. IX,535 S., Reg. Br. *neuwertig*
- 436 **BRIEGER, Lothar:** Ein Jahrhundert deutscher Erstaussagen. Die wichtigsten Erst- und Originalausgaben von etwa 1750 bis etwa 1880. Die Schweizer Autoren bearbeitete Hans Bloesch. (Taschenbibliographien für Büchersammler, 2). Stgt: Hoffmann Vlg. 1925. 206 S. Ln
- 437 **BRINCKMANN, A.E.:** Baukunst. Die künstlerischen Werte im Werk d. Architekten. Tübingen: Wasmuth 1956. 208 S., 371 Abb. meist auf Taf. Reg. 4° Ln. *ExLibris*
- 438 **BRINKER-VON DER HEYDE, Claudia:** Die literarische Welt des Mittelalters. Darmstadt: Wissenschaftl. Buchgesellschaft 2007. 191 S. mit einigen s./w. Abb. Pers.verz. Lit.verz. Reg. Gr 8° Kart. *neuwertig*
- 439 **Brinkhus Gerd / Pachnicke, Claudia (Hg.)** Leonhart Fuchs 1501 - 1566) Mediziner und Botaniker [Ausstellung im Stadtmuseum Tübingen]. Tübingen, 2001. 185 S., zahlr. meist farb. ABb. Gr 8° Br. *neuwertig*
- 440 **BRITSCH, Gustaf. - Menning, W. J. / Türr, K. (Hg.)** Gustav Britsch Schriften. Fragmente zur Kunsttheorie des frühen 20. Jahrhunderts. Bln: Gebr.Mann 1981. 127 S. Br. *neuwertig*
- 441 **Brizza, Maria Teresa Balboni (a cura di)** Le guide del Museo. Vetri. Museo Poldi Pezzoli Milano. Milano: 1991. 33 S. + 32 farb. Taf. Br. *nahezu neuwertig*
- 442 **Broch, Hermann - Lützel, Paul Michael:** Hermann Broch - Eine Biographie. Frankfurt/M.: Suhrkamp Vlg. 1985. 414 S., mit zahlreichen Fotos, Reg. Ln.mS.
- 443 **Brochhagen, Ulrich:** Nach Nürnberg. Vergangenheitsbewältigung und Westintegration in der Ära Adenauer. (Hrsg. vom Hamburger Institut für Sozialforschung). Hamburg: Junius Vlg. 1994. 469 S., zahlr. s/w Abb., Reg., Lit.verz. Kart.mS. *wenige Bleistiftanstr.*
- 444 **Brock, Erich:** Die Grundlagen des Christentums. Bern: Francke 1970. 370 S., Reg. Ln.mS. *neu*
- 445 **BROD, Max:** Armer Cicero. Roman. Bln: Herbig 1955. 297 S. Ln. *EA WGø/103*
- 446 **Brodersen, Kai; Wolfgang Günther; Hatto H. Schmitt [Hrsg.]:** HISTORISCHE griechische Inschriften in Übersetzung. Bd. 2: Spätclassik und früher Hellenismus (400-250 v. Chr.). (Texte zur Forschung). Darmstadt: Wiss. Buchges. 1996. XVIII, 176 S. Reg. Kart. *neuwertig*
- 447 **Brodesser, Heinrich:** Die Fischerei-Bruderschaft zu Bergheim an der Sieg. Troisdorf, 1987. VI, 226 S. Kart. *neuwertig*
- 448 **BROOKS GERLOFF** ohne anzuklopfen. Bilder von Janet Brooks Gerloff zu Gedichten von Attila József. Kopogtatás nélkül. Janet Brooks Gerloff képei József Attila versei alapján. Berlin: Nicolai 2005, 119 S. + 35 S. Gedichtband in Rückentasche. Gr 8° Br. *Exlibris, sonst neuwertig* Text dt. ungar.
- 449 **BRUCH, Max. -** Max Bruch. Hg.: Sonja Luyken. (Kölner Biographien). Stadt Köln, 1985. 54 S., zahlr. Abb. Gr 8° Br.

- 450 **BRÜCH, O. / DIRRHEIMER, G.:** Das K.u.K. Heer 1895. (Schriften d. heeresgeschichtl. Museums Wien,10). 3. Aufl. Wien: Bundesvlg. 1986. 100 S.+ 34 farb. Taf., Abb. Quer 8° Kart.
- 451 **Brücken - nicht Krieg.** Symbolische und konkrete Brücken. Katalog zur Sonderausstellung. Gars am Kamp, Museumsverein 2002. 48 S.,zahlr. Abb. Br. *neuwertig*
- 452 **Brügelman - Rüter, Martin / Martinsdorf, Eva Maria:** Brügelmann in Köln. Geschichte eines Familienunternehmens von 1820 bis heute. Köln: Janus Vlg. 1998. 204 S. mit zahlr. Abbildungen Kart. *neuwertig*
- 453 **Brumlik, Micha** Die Gnostiker - Der Traum von der Selbsterlösung des Menschen. Ffm: Eichborn Vlg. 1992. 404 S. Kart. mS. *neuwertig*
- 454 **BRUNELLESCHI, FILIPPO - Raghianti, Carlo Ludovico:** Filippo Brunelleschi. Un Uomo un Universo. Firenze: Vallecchi 1977. IX, 571 S., zahlr. s/w und farb. Abb. im Text und auf Taf., Reg., Lit.angaben im Text Lex 8° Ln.mS.iS. *Stempel auf Titelblatt *gutes Expl.*
- 455 **Brüning, Heinrich - Mannes, Astrid Luise** Heinrich Brüning. Leben - Wirken - Schicksal. München: Olzog Vlg. 1999. 304 S., Lit.verz. Ln.mS. *neuwertig*
- 456 **BRUNO - GUIGO - ANTELM.** - Epistulae Cartusianae. Frühe Kartäuserbriefe. (Fontes Christiani, Zweisprachige Neuausgabe christlicher, Quellentexte aus Altertum u. Mittelalter, 10), Freiburg: Herder 1992. 211 S., Reg. Ln.mS.
- 457 **Brunold, Andreas:** Verkehrsplanung und Stadtentwicklung. Die städtebauliche Entwicklung des Stuttgarter Bahnhofgeländes - eine Fallstudie.(Stuttgarter Studien. Band 4). Stuttgart: Silberburg Vlg. 1992. 310 S., einige Abb. Br. *neuwertig*
- 458 **BUBER, Martin / ROSENZWEIG, Franz (Übers.):** Bücher der Geschichte. Verdeutscht von Martin Buber gemeinsam mit Franz Rosenzweig. (Die Schrift,21). Darmstadt: Wiss. Buchges. 1985. 522 S. Kart.
- 459 **BUBER, Martin:** Der Glaube der Propheten. 2., verb. u. erg. Aufl.fl. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1984. 311 S. Reg. Ln. *sehr gutes Expl.*
- 460 **Buberl, Brigitte (Hg.):** Roma Antica. Römische Ruinen in der italienischen Kunst des 18. Jahrhunderts. [. (Katalog zur Ausstellung Dortmund 1994). München: Hirmer Vlg. 1994. 263 S., zahlr. s/w, meist farb. Abb. auf Taf., Künstlerbiogr., Lit.verz. Lex 8° Ln.mS.
- 461 **Das BUCH als Kunstwerk.** Französische illustrierte Bücher des 18. Jahrhunderts aus der Bibliothek Hans Fürstenberg. Kat. z. Ausstellung in Schloss Ludwigsburg 1965. Stgt, 1965. XV,161 S., 143 Abb., Lit.verz. Reg. Gr 8° Br. <Enth. ein Gesamtverz. d. frz. illustrierten Bücher d. 18 Jahrhundert nach der Definition v. H. Cohen>
- 462 **BUCH, Joseph:** Ein Jahrhundert niederländischer Architektur 1880-1990. München: Aries Vlg. 1997. 368 S., Abb. Abb.-u. Lit.verz. Gr 8° Br. [Ein allgemeiner Überblick über die niederländische Architektur im 20. Jahrhundert. Sehr genaue Darstellung der Bauten und vieler konstruktive Details machen das Buch auch für Laien verständlich.]
- 463 **BUCHBENDER, Ortwin / SCHUH, Horst (Hg.):** Heil Beil! Flugblattpropaganda im II. Weltkrieg. Dokumentation und Analyse. (Militärpolitische Schriftenreihe, 10). Stgt: Seewald 1974. 215 S.,156 Abb. Lit.verz. Br.
- 464 **BUCHBENDER, Ortwin / SCHUH, Horst:** Die Waffe, die auf Seele zielt. Psychologische Kriegführung 1939 - 1945. Stgt: Motorbuch 1988. 199 S., zahlr. Abb. u. Taf., Lit.verz. Gr 8° Ln.mS.
- 465 **BUCHBENDER, Ortwin:** Das tönende Erz. Deutsche Propaganda gegen die Rote Armee im 2. Weltkrieg. Stgt: Seewald 1978. 378 S., überaus zahlr. teilw. farb. Abb. u. Taf., Lit.verz. Br. *neuwertig*
- 466 **BUCHER, Peter (Hg.):** Nachkriegsdeutschland. 1945 - 1949. (Quellen z. polit. Denken d. Deutschen im 19. u. 20. Jh. Frh. v. Stein-Gedächtnisausgabe 10). Darmstadt: Wiss. Buchges. 1990. XXIII,494 S. Lit.- u. Quellenverz. Reg. Ln.
- 467 **BUCHHOLZ, Werner (Hg.):** Pommersche Landtagsakten. Bd 1: Von den Anfängen bis zum Erbteilungsvertrag 1541. 1.Teilbd.: 1521 - 1535. (Veröff. d. Histor. Komm. f. Pommern, 13/1), Köln: Böhlau 2000. XXXIV, 278 S., Abb. Ln.
- 468 **Büchl, Marco:** Dogface Soldiers. Die Frontsoldaten der US-Infanterie und der Krieg gegen Hitlers Wehrmacht im Mittelmeerraum und in Nordwesteuropa. Wien: Böhlau 2016. 302 S. 19 s/w-Abb. Br.
Als der Zweite Weltkrieg in Europa zu Ende war, hatten US Infanteriedivisionen dort ohne Ausnahmen hohe Verluste erlitten. Mehr als 90 Prozent dieser Verluste verteilten sich auf eine Gruppe von weniger als 20 Prozent der Soldaten im Register einer Division, ihre Infantry Riflemen.

Dogface Soldiers fokussiert auf die Geschichte dieser gemeinen Gewehrschützen der US Infanterie im Kontext verschiedener Wechselwirkungen zwischen Krieg und US-amerikanischer Kultur. Als Methode adaptiert Marco Büchl das anthropologische Konzept der Dichten Beschreibung, um entlang von 13 zeitgenössischen Cartoons von Bill Mauldin eine Kulturgeschichte der Dogface Soldiers zu entwickeln.

- 469 **BUCHNER, Alex:** Das Handbuch der deutschen Infanterie 1939 - 1945. Gliederung, Uniformen, Bewaffnung, Ausrüstung, Einsätze. Friedberg: Podzun-Pallas 1987. 228 S., ca. 80 Taf. Kart. *Umschlagteile auf Vorsatz geklebt*
- 470 **Buchsteiner,Th. / Steinorth,K. (Hg.),:** Gordon Parks. 40 Jahre Fotografie. Schaffhausen, Stemmler 1989. 135 S., 78 s/w Abb. Gr 8° Br.
- 471 **BUCHUMSCHLÄGE 1900-1950.** Aus der Sammlung Curt Tillmann. Eine Ausstellung d. Dt. Lit.-Archivs im Schiller-Nationalmuseum Marbach 1971. (Marbacher-Kataloge, 22). München: Kösel 1971. 235 S. + 92 Taf., Reg. Br. *Umschlaggest. v. HAP Grieshaber*
- 472 **BUCHWERKSTATT** Leipzig. Acht Jahrhunderte. Vorw.: Dieter Debes. Hg.: Ingenieurschule f. Polygrafie / Inst.f.Buchgestaltung. Lpz, 1965. 21 S.+ 16 Taf. 4° Br. *Buchgestaltung: A.Kapr*
- 473 **Buck, Theo:** Hans Joachim Schädlich. Leben zwischen Wirklichkeit und Fiktion. Köln: Böhlau 2015. 248 S. m. 12 Abb., Lit.verz. Kart. *neuwertig*
- Hans Joachim Schädlich, 1935 im Vogtland geboren, studierte in Berlin und Leipzig Germanistik und promovierte 1966. Danach arbeitete er als Sprachwissenschaftler für die Akademie der Wissenschaften in Ostberlin und verfasste seit dem Ende der sechziger Jahre seine ersten literarischen Arbeiten. Doch diese regimekritischen Werke wurden in der DDR nicht veröffentlicht, vielmehr ließ ihn das Ministerium für Staatssicherheit bespitzeln. 1976 wurde Schädlich für die Regierenden zum Staatsfeind, nachdem er gegen die Biermann-Ausbürgerung protestiert hatte. 1977 reiste er mit seiner Familie aus der DDR in den Westen aus. Sein erster Erzählband Versuchte Nähe war kurz zuvor in der Bundesrepublik erschienen und hatte große Beachtung gefunden. Heute lebt Hans Joachim Schädlich in Berlin. Seine Prosa macht ihn zu einem der bedeutendsten Autoren in der zeitgenössischen deutschen Literatur.*
- Der Germanist Theo Buck, vor allem bekannt durch seine Bücher über Goethe, Büchner und Brecht, ist ein intimer Kenner von Schädlichs Gesamtwerk. Seine Biographie über den Schriftsteller öffnet erstmalig einer breiteren Leserschaft den Zugang zu dessen Leben und Werk.*
- 474 **BUDZINSKI, Robert:** Entdeckung Ostpreussens. Mit 55 Holzschnitten, gedruckt von den Ur-Holzstöcken des Verfassers. 2. Aufl. Dresden: Reissner 1926. 72 S., 55 Federzeichnungen u. Holzschnitte. Lex 8° HLn. Widmung auf Vorsatz*
- 475 **Bugatti -** Die Bugattis. Automobile, Möbel, Bronzen, Plakate. M. Beitr.v. H.G.Cornway, H.H. v.Fersen u.a. Hamburg: Museum für Kunst u. Gewerbe 1985. 498 S., zahlr. s/w Abb. Lex 8° Br.
- 476 **BULST, Neithard:** Untersuchungen zu den Klosterreformen Wilhelms von Dijon (962-1031). (Pariser historische Studien, 11). Bonn: Röhrscheid Vlg. 1973. 330 S. u. 1 Falttaf. Lit.verz. Reg. Br. *überarb. Diss. Giessen 1968*
- 477 **Das BUNTE BUCH .** Einbandzeichnungen von Wilhelm Wagner. Lpz: Wolff 1914. 207 S. Verlagsverz., zahlr. Abb. Br. *Einb etw. lichtrandig* *Literatur-Almanach mit Beiträgen von Franz Werfel, Max Brod, Georg Heym, Georg Trakl, Jakob Wassermann u.A.*
- 478 **BURCKHARDT, Jacob:** Die Kultur der Renaissance in Italien. Ein Versuch. Neudruck der Urausgabe. Hg.: Walter Goetz. Stuttgart: Kröner 1985. 473 S., 150 Abb. Reg. Lex 8° Ln.mS.
- 479 **Burgel, Guy:** Miracle athenien au XXème siècle. Paris: CNRS 2002. 365 S., Reg. Kl 8° Br. *neuwertig*
- 480 **BÜRGEL, Johann Christoph:** Allmacht und Mächtigkeit: Religion und Welt im Islam. München: Beck 1991. 416 S. Gr 8° Ln.mS. *neuwertig*
- 481 **BÜRGER, Gottfried A.:** Wunderbare Reisen zu Wasser und Lande, Feldzüge und lustige Abenteuer des Freyherrn von Münchhausen, wie er dieselben bei der Flasche im Zirkel seiner Freunde selbst zu erzählen pflegt. Die Land-Abenteuer. Mit Zeichnungen von Josef Hegenbarth. Hbg: Maximilian Ges. 1969. 35 S., 13 ganzs. Ill. 2° Ln.
- 482 **Bürger, Klaus:** Abiturienten und Lehrer des Kaiser-Wilhelm-Gymnasiums in Osterode Ostpreußen (1877-1945), (Sonderschriften des Vereins für Familienforschung in Ost- und Westpreußen e. V., Nr. 39). Hamburg: Selbstvlg. 1978. V, 98 S. Br.
- 483 – Chronik der Stadt Gilgenburg, Kreis Osterode (1326-1851). Nach der handschriftlichen Chronik bearbeitet. (Sonderschriften des Vereins für Familienforschung in Ost- und Westpreußen e. V., Nr. 51). Hamburg: Selbstvlg. 1983. (6), VII, 81 mit 13 Abbildungen. Br.
- 484 **Die BÜRGERMEISTEREI Merheim** im Wandel der Zeit. Heimatverein Köln-Dellbrück e.V. Bd 1. 1973. 221 S., Abb. u. Ktn. Reg. Gr 8° Br.

- 485 **Die BÜRGERMEISTEREI Merheim** im Wandel der Zeit. Heimatverein Köln-Dellbrück e.V. Bd 3. 1977. 221 S., Abb. u. Ktn. Reg. Gr 8° Br.
- 486 **BÜRGERINNEN und Aufbegehren.** Biedermeier u. Vormärz in Wien 1815 - 1848. Ausstellungskatalog. Wien: Histor. Museum 1987. 690 S., sehr zahlr. z.T. farb. Abb. 4° Br.
- 487 **Burke, Edmund:** Vom Erhabenen und Schönen, (Philosophische Bücherei, X). Berlin: Aufbau 1956. 243 S. Ln.mS. *gutes Expl.*
- 488 **Burmeister, Karl Heinz (Hg.)** Das Bild der Reichsstadt Lindau. Ansichten der Insel von 1500 bis 1800. (Neujahrsblatt 42 des Museumsvereins Lindau 2002). Lindau: Museumsverein 2002. 84 S., zahlr. s/w Abb. 8° Br.
- 489 **Burmeister, Karl Heinz / Gmeiner, Emmerich** Brigantium im Spiegel Roms. Vorträge zur 2000-Jahr-Feier der Landeshauptstadt Bregenz. Dornbirn: Vorarlberger Verlagsanstalt, 1987. 188 S., einige Abb. u. Karten. Br. *neuwertig*
- 490 **BURMEISTER, Karl Heinz/Dobras, Werner (Bearb.):** Die Wiegendrucke der ehemals Reichsstädtischen Bibliothek Lindau auf der Grundlage des bestehenden handschriftlichen Katalogs. Sigmaringen: Thorbecke 1976. 91 S., zahlr. Textabb. teilw. auf Taf. u. 9 Farbtaf. Reg. u. Konkordanzen. Gr 8° Ln.mS.
- 491 **Burmeister, Stefan /Rottmann, Joseph** Ich Germanicus.Feldherr - Priester - Superstar. Darmstadt: Theiss Vlg. 2015. 112 S.. mit zahlr. Abb. 4° Kart. *Neuwertig*
- 492 **BURRICHTER, Brigitte:** Erzählte Labyrinth und labyrinthisches Erzählen. Romanische Literatur des Mittelalters u.d. Renaissance. (Pictura et poesis, 18). Köln: Böhlau 2003. VII,285 S. + 14 Abb. auf Taf. Lit.verz. Reg. Lex 8° Kart. *neuwertig*
- 493 **BURSCH, Horst / Passmann, Franz Anton:** Das Römerjubiläum zu Bonn am Rhein. Siegburg: Schmitt 1988. 190 S., 78 Abb. Lit.verz. Reg Br. *neuwertig*
- 494 **BURSCHE, Stefan:** Meissen. Steinzeug und Porzellan des 18. Jahrhunderts. Ausstellungskat. des Kunstgewerbemuseums. Bln, 1980. 321 S., 329 Abb., einige Farbtaf., Markentaf. Lit.verz. Gr 8° Br.
- 495 **Burton, Richard Francis,** Persönlicher Bericht einer Pilgerreise nach Mekka und Medina. (1853). (Aufbruch ins Unbekannte, Weltbild-Sammler Editionen). Augsburg: Weltbild-Vlg. um 2006. 348S., einige Abb.Kart. *neuwertig*
- 496 **Burwitz - - Misselbeck, Reinhold (Hg.)** Nils Burwitz - Auf des Messers Schneide / On the Razor s Edge. (Katalog erschienen anlässlich der Ausstellung in der Kunsthalle München-Germering, 1995). Heidelberg: Kehrer Vlg. 1995. 112 S., zahlr. farb. Abb. Gr 8° Br.
- 497 **BUSCH, Harald:** Germania Romanica. Die hohe Kunst d. romanischen Epoche im mittleren Europa. Wien: Schroll 1963. 316 S., 248 Abb. auf Taf., Reg . 4° Ln.mS.
- 498 **Busch, Ralf / Schneede, Uwe / Plagemann, Volker:** Goldgrund und Himmelslicht. Die Kunst des Mittelalters in Hamburg. Katalog zur Ausstellung der Hamburger Kunsthalle ... Hbg: Dölling und Gallitz (1999). 359 S., überaus zahlr. Abb. Gr 8° Kart. *neuwertig*
- 499 **BUSCH, Wilhelm:** Schnaken & Schnurren. II.Teil. Eine Sammlung humoristischer kleiner Erzählungen in Bildern. II. Teil. 20. Aufl. München: Braun & Schneider um 1925. 34 S. m. farb. Ill. Lex 8° Kart. *2-3 Bll. leicht fleckig*
- 500 **Buschfort, Wolfgang:** Parteien im Kalten Krieg - die Ostbüros von SPD, CDU und FDP. Deutschland. (Analysen und Dokumente ; Bd. 19). Berlin: Chr. Links Vlg. 2000. 260 S. Abb. Reg. Br. *nahezu neuwertig*
- 501 **Busino, Giovanni:** Introduction a une histoire de la sociologie de Pareto. (Cahiers Vilfredo Pareto 12). Nouv. Ed. Paris: Droz 1968. 170 S. *wenige Bleistiftanstr.* Umschlag gebräunt*
- 502 **BUSSMANN, Benjamin:** Die Historisierung der Herrscherbilder. (ca. 1000-1200). (Europäische Geschichtsdarstellungen, 13). Köln: Böhlau 2006. X, 394 S., 56 s/w Abb. auf 16 Taf Lit.verz. Kart. *neuwertig*
- Im Laufe des frühen Hochmittelalters, vom Ende des 10. bis zum ausgehenden 12. Jahrhundert, stellte sich in den Werken der bildenden Kunst eine prozesshafte Veränderung ein, die sich als Verweltlichung der Herrscherbilder beschreiben lässt. Während zu Beginn des Untersuchungszeitraums profane historische Ereignisse - wie etwa Krönungen oder Schlachten - überwiegend mehrdeutig dargestellt sind, lassen sich diese Bildthemen am Ende des gesetzten Zeitrahmens eindeutig bestimmen. So ist beispielsweise der Bildhintergrund nun nicht mehr abstrakt gestaltet, sondern bildet häufig Architekturelemente oder Landschaften ab, die lokalisierbar sind. Anhand von 12 zentralen Bildzeugnissen sowie der Bilderfolge des Teppichs von Bayeux wird dieser Wandel beschrieben und analysiert. Dabei berücksichtigt das Buch kunstgeschichtliche und histo-*

rische Fragestellungen und klärt, wann der Profanisierungsprozess in den Bildnissen einsetzte und was sich in den Herrscherbildern durch die verweltlichte Perspektive veränderte.

- 503 **Büttner, Ulrike:** Am Anfang war Petrus. Skulpturen von der Antike bis zur Gegenwart. Aus der Sammlung Fromm-knecht Dortmund und Konstanz. Hg.: Christa und Heinrich Frommknecht. Dortmund: 2007. 187 Seiten mit zahlrei-chen farb. Fotos. Lex 8 ° Br. *sehr gutes Expl.*
- 504 **Butts, Robert E. / Hintikka, Jaakko (Eds.)** Basic Problems in Methodology and Linguistics. Part Three of the Pro-ceedings of the Fifth International Congress of Logic, Methodology and Philosophy of Science, London, Ontario, Canada - 1975. Dordrecht: Reidel 1977. X, 321 S. Reg. Ln.mS.
- 505 **BÜTZLER, Heinrich:** Geschichte von Kalk und Umgebung. Bilder aus alter und neuer Zeit. (Reprint 2000 der Ausga-be). Köln, 1910. XI, 352 S., zahlr. Abb. Br.
- 506 **C. Plinius Caecilius Secundus (Plinius der Jüngere):** Sämtliche Briefe. Eingel., übers. u. erl. von André Lambert. [Hrsg. von Walter Rüegg. (Bibliothek der alten Welt). Zürich, Stuttgart: Artemis 1969. 471 S. Kl 8° Ln.mS
- 507 **CAESAR. - Meier, Christian:** Caesar. Gütersloh: Bertelsmann n. 1982. 590 S., 67 Abb. Reg. Kart.mS.
- 508 – **Rasmussen, Detlef (Hg.):** Caesar. (Wege der Forschung). Darmstadt: Wiss.Buchges. 1974. XI,522 S.+ 31 Abb. auf Taf. Ln. *Beitr. v. R.Kassner, Th.Mommsen, M.Gelzer u.a.*
- 509 **CAESAR - Brandes, Georg:** Julius Caesar. 2 Bde. Berlin: Reiss Vlg. 1925. 361 S.; 400 S. Ln.
- 510 – **Canfora, Luciano:** Caesar. Der demokratische Diktator. Eine Biographie. durchges. Aufl. München: Beck 2004. 491 S., mit 3 Karten. Reg. Kart.
- 511 **Calvesi, Maurizio/ Portoghesi, Paolo/ Bossaglia, Rossana et al.:** Wien um 1900. Kunst und Kultur. 1.- 5. Tsd. Wien: Brandstätter 1985. XXI, 559 S., zahlr. farb. u. s/w Abb. im Text u. auf Taf., Künstlerbiogr., Lit.ang. im Text., Reg. Gr 8° Kart.mS.
- 512 **CAMPENHAUSEN, Hans Freiherr von - Markschie, Christoph:** *Hans Freiherr von Campenhausen - Weg, Werk und Wirkung. (Schriften der Philosophisch-historischen Klasse der Heidelberger Akademie der Wissenschaften 43). Heidelberg: Winter 2008. 114 S., 1 Fronti-spiz Br. Im Dezember des Jahres 2003 wäre Hans Freiherr von Campenhausen 100 Jahre alt geworden. "Hans Freiherr von Campenhausen - Weg, Werk und Wirkung" vereint Beiträge von Christoph Markschie (Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft der Ideengeschichte - zum Werk Hans von Campenhausens), Albrecht Dihle (Über Einheit in Kirche und Staat) und Winrich A. Löhr (Kirchengeschichte zwischen historischer Rekonstruktion und Gegenwartsorientierung – Hans von Campenhausen als Historiker und Theologe), die anlässlich des Akademischen Festaktes der Theologischen Fakultät der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg zu Ehren Hans Freiherr von Campenhausens gehalten wurden. Eine Bibliographie der Werke Hans Freiherr von Campenhausens zusammengestellt von Ruth Slenczka rundet den Band ab und bietet ein vorzügliches Hilfsmittel zur weiteren Beschäftigung mit Weg, Werk und Wirkung des bedeutenden Kirchenhistorikes.*
- 513 **Capelle, Hendrik van / Bovenkamp, A. P. van de:** Berlin unter Hitler. 1933 - 1945. München: Tosa Vlg. um 2007. 239 S., überaus zahlr. Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- 514 **CARAVAGGIO. - Moir, Alfred:** Caravaggio. New York: Abrams 1989. 126 S., 66 Abb. im Text + 40 Farbt. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 515 **CARLYLE, Thomas:** The French Revolution. A History. Vol. I & II [2 Bde.]. New York, Boston: Thomas Y. Crow-ell & Co. um 1910 [1912?]. VI, 361 / VI, 435 S., 34 Abb. Reg. 8° HLdr. *Halblederbände mit Rückengoldtitel, etwas berieben*
- 516 **Carossa, Hans - Langen, August** Hans Carossa. Weltbild und Stil. 2., druchges. u. verm. Aufl. Berlin: Erich Schmidt Vlg. 1979. 321 S. Reg. Br.
- 517 **Carossa - Kampmann-Carossa, Eva:** Hans Carossa. Leben und Werk in Texten und Bildern. FfM: Insel 1993. 296 S., 271 Abb. Reg. Br. *gutes Expl.*
- 518 **CASSIRER, Ernst:** Philosophie der symbolischen Formen. 1. Teil: Die Sprache. Darmstadt: Wissenschaftl. Buchge-sellschaft 1964. XI, 300 S. Ln.
- 519 – Das Problem Jean Jacques Rousseau. Darmstadt: Wiss.Buchges. 1975. 72 S. Ln. *Einband leicht lichtrandig*
- 520 – Versuch über den Menschen. Einführung in eine Philosophie der Kultur. (Philosophische Bibliothek 488). Hamburg: Meiner Vlg. 1996. 381 S. Lit.verz. Br. *neuwertig

- 521 **CASTELFRANCHI VEGAS, Liana:** Italien und Flandern. Die Geburt der Renaissance. (Völker u. Kulturen). Stgt: Belser 1984. 328 S., 187 Abb. u. farb. Taf., Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS.iS. *neuwertig*
- 522 **Catalogue Cartier (Bijoux / Schmuck).** o.O., 1998. 40 farb. Taf. + Textbeilage. Kart.mS.
- 523 **Catull / Catullus Gajus Valerius:** Die Locke der Berenike Sämtliche Gedichte. Übertragen von Wolfgang Tilgner. Mit Zeichnungen von Otto Bachmann. Bremen: Schünemann 1968. 140 S., Ill. Ln.mS.iS.
- 524 **CAXTON, William.** - William Caxton. An exhibiton to commemorate the Quincentenary of the introduction of printing into England. British Library Reference Division 24 September 1976 - 31 January 1977. Ausstellungskatalog. London, 1976. 94 S. mit zahlr. Abb. Gr 8° Br.
- 525 **Cezanne - Baumann, Felix [Hg.]** Cezanne - Aufbruch in die Moderne (Publikation anlässlich gleichnamigen Ausstellung im Museum Folkwang, Essen). Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz 2004. 237 S., zahlr. Abb. Lex 8° HLn. *neuwertig*
- 526 **CHA SU.** Die Kunst der koreanischen Stickerei. Slg. Huh Dong Hwa, Seoul, Museum f. Koreanische Stickerei. Einltg.: Huh Dong Hwa. Katalog: Whang Ji Hyun. Ausstellungskatalog Museum f. Ostasiatische Kunst, Köln, 1987. 136 S., sehr zahlr. z.T. farb. Abb. Glossar. Lit.verz. 4° Br. *Mit Widmung von H.D: Hwa*
- 527 **Chabaud, Auguste - Güse, Ernst-Gerhard (Hg.):** Auguste Chabaud 1882-1955: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Skulpturen.Herausgegeben von Ernst-Gerhard Güse. (Katalog zur Ausstellung Saarbrücken, Wuppertal und München). Düsseldorf: Richter 1993. 248 S., zahlr. Abb. 4° Br. *Beiträge von Philippe Chabert, Sabine Fehlmann, Marietta Johanna Schürholz, Ernest W. Uhtemann und Jeanine Warnod sowie einem Essay von Auguste Chabaud
- 528 **CHAGALL, Marc. - Compton, Susan:** Chagall. Mein Leben - mein Traum. Berlin und Paris 1922 - 1940. Ausstellungskatalog Ludwigshafen. München: Prestel 1995. 268 S.,überaus zahlr. teilw. farb. Abb. u. Taf., Lit.verz. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 529 **CHAMISSO, Adelbert von:** Werke Teile 1-4 (von 6) in 2 Bänden. 2. Aufl. Berlin: Weidemann 1842, VIII, 366; VIII, 351; VIII, 391; VI, 344 S. Kl 8° HLn. *Jeder Band mit 1 gest. Frontispiz*
- 530 **CHANDLER, RAYMOND** Chandlers Welt. Eine Spurensuche an der amerikanischen Westküste. Fotografien von Jonas Maron. Mit einem Essay von Michael Althen. Berlin: Nicolai 2004. 141 S., zahlr. s/w Fotografien auf Taf. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 531 **CHAPLIN, Charles:** Rampenlicht. Limelight. Die Welt Charlie Chaplins - Der Sensationsfund: Chaplins einziger Roman. Gütersloh: Bertelsmann 2015. 301 S. Abb. 4° Kart.mS. *neu* Der sensationelle Fund: Charlie Chaplins einziger Roman, erstmals veröffentlicht Über sechzig Jahre lang ruhte der Kurzroman Footlights, Charlie Chaplins einziges literarisches Vermächtnis, in den Archiven. Die Geschichte des alternden Clowns Calvero, der die lebensmüde Tänzerin Thereza bei sich aufnimmt, diente Chaplin als Grundlage für sein melancholisches Spätwerk Rampenlicht aus dem Jahr 1952. Der renommierte Chaplin-Biograf David Robinson hat dieses Werk nun erstmals der Öffentlichkeit zugänglich gemacht. In dem opulenten Bildband mit zahlreichen unveröffentlichten Fotos entwirft Robinson zudem ein faszinierendes Szenario rund um die Entstehung des Rampenlicht-Drehbuchs und zeigt auf, wie sehr sich Chaplin durch seine Kindheitserlebnisse im Umfeld der Londoner Music Halls und Varietés inspirieren ließ und, dass er in der Figur des Clowns Calvero auch seine eigene Rolle als alternder Künstler reflektierte.
- 532 **CHARBONNEUX, J. / MARTIN, R./ VILLARD, F.:** Das hellenistische Griechenland. 330-350 v.Chr. (Universum d. Kunst). München: Beck 1971. 429 S., 420 teilw. farb. Abb. u. Ktn., Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS. *schönes Expl.*
- 533 **CHARGESHEIMER persönlich.** Zum 65. Geburtstag am 19. Mai 1989 des Kölner Photographen, Bühnenbildners, Regisseurs und Lichtkinetikers. Ausstellungskatalog. 2. Aufl. Köln: Museum Ludwig 1990. 95 S., 41 Abb. teilw. auf Taf. Gr 8° Br. *2 Bll. lose*
- 534 **CHARGESHEIMER.** - CHARGESHEIMER. 1924 - 1971. Köln: Taschen 1990. 158 S., ca. 140 Taf. 4° Kart. *Deckel leicht fleckig*
- 535 **CHARPENTIER, John:** Die Templer. Stgt: Klett 1965. 220 S. Ln.mS.
- 536 **Chastenet, Jaques:** Une epoque de contestation: La monarche bourgeoise 1830-1848. Paris: Librairie Academique Perrin 1976. 278 S., zahlr. s/w Abb. auf Taf., Reg., Lit.verz. Kst.Ldr. *mit Deckel- und Rückengoldprägung *sehr gutes, sauberes Expl.*
- 537 **Chaussy, Ulrich, Ueberschär, Gerd R.** Die Geschichte der Weißen Rose und ihrer Mitglieder in Dokumenten und Berichten. (Fischer Taschenbuch). FfM: S.Fischer 2013. 534 S., Reg. Br. *im 1/3 einige knappe Bleistiftunterstreichungen*

- 538 **CHEN CHI-KWAN** geb. 1921. Chinesische Malerei. Ausstellung d. Museums f. Ostasiatische Kunst. Bearb. Uta Rahman-Steinert. Mit einer Einl. von Li Chu-ting. Bln, 1996. 158 S., ca. 60 Farbtaf. 4° Br.
- 539 **CHESI, Gert:** Voodoo. Afrikas geheime Macht. 3. Aufl. Wörgl: Pesinger 1987-. 275 S., ca. 300 Abb. u. Farbtaf. 4° Ln.mS. *serh gutes Expl.*
- 540 **CHEVALLIER, Raymond:** Römische Provence. Die Provinz Gallia Narbonensis. 2. Aufl. Zürich: Atlantis Vlg. 1982. 245 S., 148 z.T. farb. Abb. u. Pläne im Text u. auf Tafeln. Glossar. Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS.
- 541 **Chilida - Scheibler, Victoria / Danch, Kurt (Hg.):** Chilida Raum. Kunst-Station Sankt Peter, Koeln. Köln, 2000.. 47 Seiten mit zahlr. Farbabb. und Tafeln. . Br.
- 542 **Chillida, Eduardo - Finn, David (Fotos) / Carandente, Giovanni (Text):** Eduardo Chillida. Bildtexte zu den Skulpturen von Dena Merriam. Köln: Könemann 1999. XVI, 303 S., zahlr. s/w, einige farb. Abb. auf Taf., Werkverz. 4° Ln.mS. *Umschlag minimal berieben, sonst sehr gutes Bibl.ex.*
- 543 **CHITHAM, Robert:** Die Säulenordnungen der Antike und ihre Anwendungen in der Architektur. Stuttgart: DVA 1987. 159 S., 50 Abb. 4° Br.
[Die Geometrie der antiken Säulensysteme hat die Architekturlehre und das Bauen späterer Jahrhunderte massgeblich beeinflusst, insbesondere im 17. u. 18. Jahrhundert erschienen zahlreiche Werke zum Thema. Chitham erläutert den historischen Hintergrund und die griechische Säulenordnung. Den Hauptteil des Bandes bildet die Auseinandersetzung mit der Syntax des klassizistischen Gestaltens: mit Proportionssystemen und der Zusammenstellung der Elemente bis zum angewandten Ornament.]
- 544 **Chmelarz, Eduard:** Die Ehrenpforte des Kaisers Maximilian I. (Sonderabdruck aus: Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses Bd. 4, 1 (1886) S. 289-319 u. Supplementbd.). Unterschneidheim: Uhl 1972. einige Textabb. Gr 4° Br. *neuwertig*
- 545 **Chodowiecki, Daniel - - Fuhrich-Grubert, Ursula / Desel, Jochen (Hrg.)** Daniel Chodowiecki (1726 - 1801). Ein hugenottischer Künstler und Menschenfreund in Berlin. Begleitbuch mit Katalog zur Ausstellung. (Geschichtsblätter der Deutschen Hugenotten-Gesellschaft e.V.; Bd. 34). Bad Karlshafen, 2001. 393 S., zahlr. Abb. Br. *sehr gutes Expl.*
- 546 **Chodowiecki, Daniel.** Bürgerliches Leben im 18. Jahrhundert. 1726-1801. Zeichnungen und Druckgraphik. FfM: Städel 1978. 175 S. mit zahlr. Abb. Br.
- 547 **CHRIST, Karl (Hg.):** Der Untergang des Römischen Reiches. (Wege d. Forschung). Darmstadt: Wiss. Buchges. 1970. VI, 498 S., Lit.verz. Reg. Ln.
- 548 **CHRISTIANSSEN, Hans. - Zimmermann-Degen, M.:** Hans Christiansen. Leben und Werk eines Jugendstilkünstlers. Teil 1: Einführung und Werkanalyse. Königstein: Langewiesche 1985. 192 S., einige 100 teilw. farb. Abb., Lit.verz. 4° Br.
- 549 **CHRISTLEIN, Rainer:** Die Alamannen. Archäologie eines lebendigen Volkes. 2., überarb. Aufl. Stgt: Theiss 1979. 180 S.+ z.T. farb. Taf., Textabb. Lit.verz. Kl 4° Ln.
- 550 **CHRISTLICHE Ikonographie in** Stichworten. Hg. von Sachs, Badstübner, Neumann. 7., überarb. Aufl. Lpz: Koehler & Amelang 1998. 432 S.+40 Abb. auf Taf. Abb.- u. Lit.verz. Kart.mS. *neuwertig*
- 551 **Christmann Daniela / Buhlmann, Britta E. [Hg.]** Es kommt eine neue Zeit ! Kunst und Architektur der zwanziger Jahre in der Pfalz. Katalog anlässlich der Ausstellung "Es Kommt eine Neue Zeit!" Kunst und Architektur der Zwanziger Jahre in der Pfalz in der Pfalzgalerie Kaiserslautern, 24.1. - 11.4.1999. Köln: Wienand Vlg. 1999. 272 S., 250 Abb., davon 135 in Farbe. 4° Kart.mS. *verlagsneu*
- 552 **Christo - Tolnay, Alexander (Einltg.):** Christo and Jeane-Claude. Early Works. 1958 - 1969. Köln: Taschen 2001. 274 S. mit sehr zahlreichen, meist farbigen Abbildungen. 4° Br. *nahezu neu* dreisprachige Ausgabe*
- 553 **Chrysostomos, Johannes:** Des Heiligen Kirchenlehrers Johannes Chrysostomus ausgewählte Schriften. I. Band. Des Heiligen Johannes Chrysostomus Erzbischofs von Konstantinopel Kommentar zum Evangelium des Hl. Matthäus I. Band). (Bibliothek der Kirchenväter. Eine Auswahl patristischer Werke in deutscher Übersetzung). Kempten: Kösel 1915. 371 S. Kart. *etwas gebräunt*
- 554 **CHURCHILL, Winston S.:** Geschichte. <A history of the English Speaking Peoples> Band 1: Die Geburt Britanniens; Bern: Scherz 1956. 510 S., Reg. Ln.
- 555 – Geschichte. <A history of the English Speaking Peoples> Band 2: Das neue Weltbild; Bern: Scherz 1957. 418 S., Reg. Ln.

- 556 – Geschichte. <A history of the English Speaking Peoples> Band 3: Das Zeitalter der Revolutionen;. Bern: Scherz 1957. 407 S., Reg. Ln.
- 557 **Cicero, Marcus Tullius** Pro Archia poeta: Ein Zeugnis für den Kampf des Geistes um seine Anerkennung. Hg.: Hellmuth u. Karl Vretska. (Text zur Forschung. Band 31). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1979. 245 S. Br. *guts Expl.*
- 558 **CICERO. - Büchner, Karl:** Cicero. Bestand und Wandel seiner geistigen Welt. (Bücherei Winter). Heidelberg: Winter 1964. 542 S., Reg. Ln.
- 559 **CICERO:** Staatstheoretische Schriften. Lateinisch u. Deutsch v. K. Ziegler. (Schriften u. Quellen der Alten Welt, 31). 4. unveränderte Aufl. Bln: Akademie Vlg. 1988. 362 S. Reg. Gr 8° Ln.mS. *neuwertig, Exlibris*
- 560 – Über das Schicksal / De fato Lateinisch - Deutsch. Hg.: Karl Beyer. (Sammlung Tusculum). München: Heimeran 1963. 167 S. Kl 8° Ln.mS.
Ist das menschliche Handeln vorbestimmt oder kann der Einzelne frei entscheiden? In Auseinandersetzung mit den Positionen von Chrysipp, Epikur und Karneades gelangt Cicero zur Auffassung, dass es für den menschlichen Willen keine von außen wirkenden und vorausgehenden Ursachen gebe, die diesen Entscheidungsprozess bestimmen. Die Mitte 44 v.Chr. begonnene und unvollendet gebliebene Schrift schließt sich unmittelbar an "De divinatione" und "De natura deorum" an.
- 561 **Cicero** M. Tullii Ciceronis De oratore libri tres, erklärt von Gustav Sorof. Berlin: Weidmannsche Buchhandlung 1882. VIII, 202 S. HLdr.
- 562 **Cicero - Hofmann, Friedrich** Ausgewählte Briefe von M.Tullius Cicero. 1 Bd. 4. Aufl. Berlin: Weidemann 1880. IV, 255 S. priv. HLdr.d.Zt.
- 563 **CIURCA, Salvatore:** Die Mosaiken der "Erculia" Villa von Piazza Armerina - Morgantina. Bologna: Maltese um 1998. 117 (4) Seiten mit zahlreichen Abbildungen, gef. Plan. 4° Br.
- 564 **Clark, Robert Judson (Ed.):** The Arts and Crafts Movement im America 1876-1916. (Exhibition Catalogue Art Museum, Princeton University and The Art Institute of Chicago). Princeton: University Press 1972. 190 S., zahlr. s/w Abb., Zeittaf., Lit.verz. 4° Br.
- 565 **Clark, Terry Nichols:** Prophets and Patrons: The French University and the Emergence of the Social Sciences. Cambridge/Mass.: Harvard University Press 1973. X, 282 S. Reg. Ln.mS.
- 566 **CLAUDEL, Camille. -** Camille Claudel 1864 - 1943. Paris et Poitiers Musée Rodin, Musée Sainte-Croix, 1983. 144 S., zahlr. s/w Abb. Br. *Catalogue de l'exposition du Musée Rodin et du Musée Sainte-Croix de Poitiers
- 567 – **Paris, Reine-Marie:** Camille Claudel 1864 - 1943. FfM: S.Fischer 1989. 375 S., zahlr. Abb. u. Taf., Werkkatalog, Lit.verz. Reg. Br.
- 568 **Claudel, Camille - Berger, Renate (Hg.):** Camille Claudel. 1864-1943. Skulpturen, Gemälde, Zeichnungen. 2. erw. Aufl. Berlin, Hamburg: Edition StadtBaukunst 1990. 128 S., zahlr. Abb. Lex 8° Kart.
- 569 **CLAUSS, Ludwig F.:** Die Seele der andern. Wege zum Verstehen im Abend- und Morgenlande. Baden-Baden: Grimm 1958. 315 S., 48 Taf. Ln. *mit Klarsichtfolie bezogen*
- 570 **Clemen, Gudrun:** Nunu: ein Mädchen hat Freude am Malen.Zeitdokumentarische Blätter aus Schuljahren (1937 - 1942). Stuttgart: SWB Vlg. 2010. 196 S., 90 meist farb. Taf. Quer 8° Br. *neuwertig*
- 571 **CLEMENS AUGUST, Kurfürst. -** Der Riss im Himmel. Clemens August in seiner Epoche. Katalog zum Gesamtprojekt. Hg.: Frank G. Zehnder / Werner Schäfke. Köln: DuMont 2000. 256 S., zahlr. meist farb. Abb. auf Taf. Reg. Gr 8° Kart. *neuwertig
- 572 **CLEMENS, Hans:** Die Gemeinde Lövenich <Loevenich> im Spiegel der Geschichte. (Alt-Köln. Beitr. ..., 56). Köln, 1975. 207 S., Taf. Br.
- 573 **Cliff, Alexander Jost:** Der Römische Limes in Rheinland - Pfalz. Koblenz: Landesamt f. Denkmalpflege 2003. 202 Seiten, zahlr. Abb. Kart. *gering berieben, Fotos zum Thema auf Vorsatz* *neuwertig*
- 574 **COARELLI, Filippo:** Rom. Ein archäologischer Führer. Freiburg: Herder 1975. 357 S., zahlr. teils farb. Abb. im Text u. auf Taf. Lit.verz. Reg. Gr 8° Kart.

- 575 **Coburn, Alvin Langdon - Steinorth, Karl (Hrsg)** Alvin Langdon Coburn - Fotografien 1900-1924. Mit einem Essay von Nancy Newhall. Zürich: Ed. Stemmler 1998. 208 S., 135 ganzseitige Abb., zahlr. s/w Fotos. 4° Br. *neuwertig*
- 576 **COCHENHAUSEN. Genltn. (Hg.):** Führertum. 26 Lebensbilder von Feldherrn aller Zeiten. 4., erw. Aufl. erollst. Aufl. Bln: Mittler 1941. X, 428 S., Abb. Ln. *Alexander, Cäsar, Agrippa, Frundsberg, ...Lee, Moltke, Hindenburg* Einband gelockert. Schmutzfitel fehlt*
- 577 **Cocteau, Jean:** Vollendete Vergangenheit. Bd 1.: Tagebücher 1951 - 1952. Hrsg. v. P. Chanel. München: Piper 1989. XVI, 507 Seiten, mit Abbildungen auf Tafeln. Reg. Ln.mS. *neuwertig*
- 578 **Cohen, Jonathan:** The Implications of Induction. London: Methuen Publ. 1970. VII, 248 S. Reg. Ln
- 579 **Cohen - Cohen, Morton N.** Lewis Carroll. Reflexionen im Spiegel. Ein Pionier der Fotografie. Aus dem Engl. von Fr.Mader. München: Knesbeck 1999. 144 S., 94 Tafeln und zahlr. Textab 4° KartmS *neuwertig*
- 580 **Cohnfeld, E.** 24 Stunden im Schul-Arrest. (Berliner Stadtklatsch, Nr. 25). Berlin: Bloch um 1860. 15 S. Mit Titelholzschnitt. Kl 8° Orig.-Broschur.
- 581 **Cole, Emily (Ed.):** The Grammar of Architecture. Boston: Bulfinch Press 2002. 352 Seiten mit einigen 100 Abb. u. Zeichnungn. Gr 8° Kart.
- 582 **Collin, Matthieu:** Evangile roman. o.O., Zodiaque/ Desclee de Brouwer 1991. 364 S., zahlr. s/w Taf., einzelne Farbt. Lex 8° Ln.mS. *sehr gutes, sauberes Expl.*
- 583 **Collins, George R.:** Visionary Drawings of Architecture and Planning 20th Century through the 1960s. . Cambridge/ Mass.: MIT Press 1979. ca. 150 S., ca. 80 Abb. Br.
- 584 **CONDRAU, Gion:** Der Mensch und sein Tod. Certa moriendi condicio. 2., überarb. Aufl. Zürich: Kreuz Vlg. 1991. 480 S., zahlr. z.T. farb. Abb. im Text u. auf Taf. Lit.verz. Gr 8° Kart. *nahezu neuwertig*
<Enth. eine Vielzahl von Todesbildern.>
- 585 **CONRAD, Joseph:** Der Geheimagent. Eine einfache Geschichte. Nachwort von Hans Mayer. Zeichnungen von Georg Eisler. München: Beck 1987. 314 S., zahlr. Ill. Gr 8° Ln.mS. *schönes Expl.*
[Eine spannende Geschichte, die in London um die Jahrhundertwende in politischen Emigrantenkreisen spielt. Ursprünglich in der Büchergilde erschienen, in sehr schöner Ausstattung. Mit den ausdrucksstarken, doppeldeutigen Illustrationen von Georg Eisler.]
- 586 – Lord Jim. A Tale Illustrations by Francis Mosley Introduction by Gavin Young. London: Folio Society 1996. 270 S.,Ln.iS. *sehr gutes Expl.*
- 587 – Victory an Island Tale Illustrations by Francis Mosley. Introduction by Eleanor Bron. London: Folio Society 1999. 352 S.,Ln.iS. *sehr gutes Expl.*
- 588 **Conrads, Norbert (Hrsg.)** Schlesien. (Deutsche Geschichte im Osten Europas). Berlin: Siedler 1994, 816 S., mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. Reg. Kart. *sehr gutes Expl.*
- 589 **CONRADS, Ulrich (Hg.):** Programme und Manifeste zur Architektur des 20. Jahrhunderts. (Bauwelt-Fundamente,1). 2. Aufl. Braunschweig: Vieweg 1981. 180 S.,zahlr. Abb. Br. *neuwertig*
- 590 **CONSTABEL, Adelheid (Bearb.):** Die Vorgeschichte des Kulturkampfes. Quellenveröffentl. aus dem Deutschen Zentralarchiv. 1. Aufl. Bln: Rütten & Loening 1956. 366 S. Lit.verz. Reg. Ln.
- 591 **Conze, Eckart / Frei, Norbert / Hayes, Peter / Zimmermann, Mosche:** Das Amt und die Vergangenheit. Deutsche Diplomaten im Dritten Reich und in der Bundesrepublik. 4. Aufl. München: Blessing Vlg. 2010. 879 S. Ln.mS
- 592 **Conzemius, Victor:** Schweizer Katholizismus, 1933-1945. Eine Konfessionskultur Zwischen Abkapselung Und Solidarität. Zürich: Vlg. d. NZZ 2001. 696 S., einige Abb. Reg. Kart. *neuwertig*
- 593 **CORBACH, Gottfried:** Beiträge zur Bergischen Geschichte niedergeschrieben zw. 1927 u. 1971. Köln: Scriba 1976. 286 S., zahlr. Abb. Br.
- 594 **CORDIER, Henri:** Bibliotheca Japonica. Dictionnaire bibliographique des ouvrages relatifs á l'Empire Japonais rangés par ordre chronologique jusqu'a 1870. (Reprint der Ausgabe Paris, 1912), Staten Island: Martino um 1992. XII, 762 Sp. Ln. *neu*
- 595 **CORINTH, Lovis -** Lovis Corinth. Ausstellungskatalog Von der Heydt-Museum. Wuppertal, 1999. 143 S., 67 Farbt. Lex 8° Br.

- 596 – **Zdenek, Felix (Hg.):** Lovis Corinth. 1858-1925. Beitr. v. G. Gerkens, F. Gross u. J. Heusinger v. Waldegg. (Katalog zur Ausstellung Essen / München 1986). Köln: DuMont 1985. 223 S., ca. 100 Abb. u. Farbtaf., Lit.verz. Reg. 4° Kart. *neuwertig*
- 597 **CORNFELD, Gaalyahu / BOTTERWECK, G. J. (Hgs.):** Die Bibel und ihre Welt. Eine Enzyklopädie zur Heiligen Schrift. Bilder - Daten - Fakten. 3 Bde. Bergisch Gladbach: Lübbe 1988. zus. 1590 S., 878 Abb. auf Taf. einige Ktn., 3 Zeittaf., 1 Stammtaf. Lit.verz. Reg. Br.
- 598 **Corsini, Umberto / Lill, Rudolf:** Südtirol 1918 - 1946. Bozen: Autonome Provinz Bozen-Südtirol 1988. 506 S., zahlr. Abb. Reg. Br. *nahezu neuwertig, mit Widmung von R. Lill.*
- 599 **CORSTEN, Wilhelm (Hg.):** Kölner Aktenstücke zur Lage der katholischen Kirche in Deutschland 1933 - 1945. Köln: Bachem 1949. XI,342 S. Reg. Gr 8° HLn.
- 600 **Cortázar, Julio / Emilio Urberuaga:** Rede des Bären. Illustrationen: Emilio Urberuaga. Deutsch von Wolfgang Pro-mies. Zürich: Bajazzo Vlg, 2009. ca. 24 S. mit farb. Ill. 4° Kart. *neuwertig*
- 601 **Corvin, Otto:** Der illustrierte Pfaffenspiegel. Historische Denkmale des christlichen Fanatismus. Berlin: Frölich & Kaufmann 2022. 252 S., 103 s/w-Abb., Kart. *neuwertig*
- 602 **Coste - ARMOGATHE, Daniel / LEPRUN: Sylvaine:** Pascal Coste ou l'architecture cosmopolite. Paris: L'Harmattan 1981. 169 S., einige. Abb. Br.
- 603 **COSTER, Charles de:** Ulenspiegel und Lamme Goedzak. Vollständige Ausgabe. Mit zahlr. Ill. v. Frans Masereel. (Dünndruck-Bibliothek der Weltliteratur). München: Winkler 1957. 712 S., Ill. Ln.mS. *sehr gutes Expl.*
- 604 **COURBET, Gustave. - Metken, Günter:** Gustave Courbet. Der Ursprung der Welt. Ein Lust-Stück. München: Prestel 1997. 79 S., sehr zahlr. Abb. u. Farbtaf. Biographie. Quer 8° Kart.mS.
- 605 **Cranach, Lucas (der Ältere) - Ermischer, Gerhard / Tacke, Andreas (Htg.):** Cranach im Exil. Aschaffenburg um 1540: Zuflucht - Schatzkammer - Residenz. 1. Aufl.. Regensburg: Schnell & Steiner 2004, 400 S., 1 Landkarte, 2 Grundrisse. 4° Kart. *neuwertig*
- Lucas Cranach d. Ä. (1472-1553) zählt zu den bedeutendsten deutschen Renaissancekünstlern. Sein wichtigster Auftraggeber war Kardinal Albrecht von Brandenburg, für den Cranach zur Ausgestaltung der Stiftskirche in Halle den umfangreichsten Gemäldezyklus der deutschen Kunstgeschichte fertigte. Als Albrecht 1541 vor der Reformation fliehen musste, gelangten viele Kunstwerke ins "Exil" nach Aschaffenburg. Der Kontext, in dem die Ausstellung 150 Exponate, davon 60 Tafelgemälde, präsentiert, vermittelt ein lebendiges Bild des Reformationszeitalters.*
- 606 **CRANACH, Lucas. -** Lucas Cranach. Gemälde - Zeichnungen - Druckgraphik. 2 Bde. Hg. von D. Koepplin und T. Falk. Basel: Birkhäuser 1974/76. 844 S., 361 Abb. Reg. Br. *Mit Beitr. von Joseph Beuys, Kristin Bühler-Oppenheim, Helmut Börsch-Supan, Werner Schade u.a. * gute Expl.*
- 607 **Cranach - Schade, Werner / Foister, Susan / Koepplin, Dieter (u.a.):** Lucas Cranach: Glaube, Mythologie und Moderne. Ausstellung Bucerius Kunst Forum. Stgt: Hatje Cantz 2002. 192 S. mit vielen, teils farbigen Abbildungen, Lex 8° Kart.
- 608 **Crane - Schleinitz, Otto von:** Walter Crane. (Künstler-Monographien). Bielefeld: Velhagen & Klasing 1902. 151 S., 145 Abb. Lex 8° Flex.HLn.
- 609 **CRESPI, Gabriele:** Die Araber in Europa. Mit einer Einführung von Francesco Gabrieli. (SA), Stgt: Belser 1992. 334 S., überaus zahlr. teils farb. Abb., Ktn. u. Skizz. Reg. Lit.verz. 4° Ln.mS.
- 610 **Cribb, Phillip/ Tibbs, Michael:** A Very Victorian Passion. The Orchid Paintings of John Day 1863 to 1888. London: Thames & Hudson 2004. 464 S., zahlr. farb. Abb., Reg., Lit.verz. Quer 8° Kart.mS. *neuwertig*
- 611 **Crociani, Francesco -** Francesco Crociani appunti per un collezionista. Catalogo della Mostra: Montepulciano, 2005. 109 S., zahlr. Farbtaf.. u.s/w Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 612 **Cullen, Cheryl Dangel:** Direct Response Graphics: The Best Print and Electronic Direct Mail Marketing Designs. Gloucester, Rockport 2002. 191 Seiten , mit überaus zahlreichen farbigen Abbildungen 4° Kart.mS. *nahezu neuwertig*
- 613 **CUMONT, Franz:** Die Mysterien des Mithra. Ein Beitrag zur Religionsgeschichte der römischen Kaiserzeit. (Nachdr. d. 3., verm. u. durchges. Aufl. v. 1923). 5. Aufl. Darmstadt: Wiss. Buchges. 1981. XVII,248 S., Abb. + 2 gef. Taf. u. 1 gef. Kte. Reg. Ln. *neuwertig*

- 614 **CUNLIFFE, Barry:** Rom und sein Weltreich. 2. Aufl. Berg. Gladbach: Lübbe 1987. 320 S., zahlr. farb. Taf. u s/w Abb. 4° Kart.mS.
- 615 **Cyrrillus von Jerusalem:** Des Heiligen Cyrrillus Bischofs von Jerusalem Katechesen aus dem Griechischen übersetzt. (Bibliothek der Kirchenväter. Eine Auswahl patristischer Werke in deutscher Übersetzung). München: Kösel & Pustet 1922. VII, 391 S. HPerg.
- 616 **Czeike, Felix** Geschichte der Wiener Apotheken - Stadtgeschichte im Spiegel eines Berufsstandes. (Forschungen und Beiträge zur Wiener Stadtgeschichte, 49). Innsbruck: Studien Vlg. 2013. 632 S., Reg. Br. *neuwertig*
- 617 **D' Epiro, Peter:** What Are the Seven Wonders of the World ? And 60 Other Great Cultural Questions. 2. Printing, London: Folio Society 2005.. 304 S.. einige Ill. v. Richard Beards, HLn.iS. *sehr gutes Expl.*
- 618 **DADA.** Eine internationale Bewegung 1916-1925. Ausstellungskatalog der Hypo-Kulturstiftung. München, 1993. 260 S., 247 z.T. farb Abb. Lit.verz. 4° Kart. *neuwertig*
- 619 **Von Dadamax zum Grüngürtel.** Köln in den 20er Jahren. Bildende Kunst, Fotografie, Rundfunk, Architektur, Musik, Theater, Literatur. Ausstellungskatalog Kölnischer Kunstverein. Köln, 1975. 251 S., überaus zahlr. Abb. u. einige Farbtaf. Kl 4° Br.
<Mit den Reprints: "Bulletin D" 1919, Katalog "Brauhaus Winter" 1920, Katalog "Stupid" 1920, Dokumente der "Progressiven" 1920-26 u.a. zeitgenössischen Texten.>.
- 620 **DAHLHEIM, Werner:** Geschichte der römischen Kaiserzeit. (Grundriss d. Geschichte, 3). 2., überarb. und erw. Auflage, München: Oldenbourg 1989.. XIV, 307 S., Ktn. Lit.verz. Reg. Gr 8° Br. *gutes Expl.*
- 621 **Dahlmann, Hellfried:** Kleine Schriften. (Collectanea XIX). Hildesheim: Olms Vlg. 1970. 271 S., Lit.verz. Ln.
- 622 **Dahms, Hans-Joachim:** Positivismusstreit. Die Auseinandersetzung der Frankfurter Schule mit dem logischen Positivismus, dem amerikanischen Pragmatismus und dem kritischen Rationalismus. (suhrkamp taschenbuch wissenschaft 1058). FfM: Suhrkamp Vlg. 1994. 446 S., Reg., Lit.verz. Br. *gutes, sauberes Expl.*
- 623 **DAIDALOS.** Architektur - Kunst - Kultur. Berlin Architectural Journal. 32/1989: Rustikale Manieren / Rustic Manors. Berlin: Bertelsmann 1989. 148 S., überaus zahlr. z.T. farb. Abb. 4° Br.
- 624 **DAIDALOS.** Architektur - Kunst - Kultur. Berlin Architectural Journal. 39/1991 Mitten in Europa (The Heartlands of Europe. Berlin: Bertelsmann 1991. 136 S., überaus zahlr. z.T. farb. Abb. 4° Br.
- 625 **DAIDALOS.** Architektur - Kunst - Kultur. Berlin Architectural Journal. 49/1993: Denkmal / Monument. Berlin: Bertelsmann 1993. 152 S., überaus zahlr. z.T. farb. Abb. 4° Br. *verlagsneu*
- 626 **DAIM, Wilfried:** Der Mann, der Hitler die Ideen gab. Die sektierischen Grundlagen des Nationalsozialismus. 3., erw. u. verb. Aufl. Wiesbaden: VMA-Verlag um 1990. 330 S., Textabb. Lit.verz. Kart. <Lanz v. Liebenfels u.a.>
- 627 **Dali, Salvador - Schiebler, Ralf** Dalís Begierden. (Pegasus). München: Prestel Vlg. 1996. 127 S.,zahlr. teils. farb. Abb. Kart. *neuwertig*
- 628 **Dallapiccola, Luigi - Krones, Hartmut / Muxeneder, Therese (Hrsg.):** Luigi Dallapiccola, die Wiener Schule und Wien. (Schriften des Wissenschaftszentrums Arnold Schönberg Bd 8). 1. Aufl. Wien: Böhlau 2013. 256 S., zahlr. s/w Abb. u. Notenbsp. Lit.verz. Gr 8° Kart.

Zu den ersten Komponistenpersönlichkeiten, die sich außerhalb der Schönberg-Schule der Zwölftonmethode verschrieben, zählte Luigi Dallapiccola. 1904 in Pisino/Pazin (Istrien) geboren, hielt er sich 1917/18 durch die Kriegsereignisse bedingt in Graz auf, lebte dann in Triest und studierte schließlich in Florenz Klavier und Komposition. Die Begegnungen mit Schönbergs Harmonielehre und den Melodramen Pierrot lunaire ließen ihn endgültig den Komponistenberuf ergreifen, und bereits in den 1930er Jahren wandte er sich der Dodekaphonie zu, nachdem er bei den IGNM-Festen Werke der Wiener Schule kennengelernt hatte. Wegen ihrer radikalen Atonalität wurden seine Kompositionen aber sowohl im nationalsozialistischen Deutschland als auch im faschistischen Italien abgelehnt, so dass Dallapiccola, der 1942 in Wien mit Anton Webern zusammentraf und ihm später seine Sex carmina Alcaei widmete, erst nach dem Zweiten Weltkrieg zu breiter Anerkennung gelangte. Vor allem seine Oper Il Prigioniero sowie die Canti di liberazione verschafften ihm den endgültigen Durchbruch zu internationalem Ruhm, der 1968 (Berlin) mit der Oper Ulisse (die in vielen Details ihr Vorbild in Schönbergs Moses und Aron besitzt) ihren Höhepunkt fand. Dallapiccola starb 1975 in Florenz. Der Band, der die mannigfaltigen Beziehungen Dallapiccolas zu Wien (und hier auch zu seinem Wiener Verlag, der Universal-Editon) sowie zur Wiener Schule insgesamt beleuchtet, versammelt die Referate des am 18. und 19. Oktober 2004 anlässlich seines 100. Geburtstages“ gemeinsam vom Wissenschaftszentrum Arnold Schönberg und dem Wiener Arnold Schönberg Center veranstalteten Symposions.

- 629 **Platon:** Phaidon. Griechisch und Deutsch hrsg. von Franz Dirlmeier. (Tusculum-Bücherei). München: Heimeran 1949. 288 S. Kl 8° Ln.mS.
- 630 **DAMUR, Carl:** Das Fest der Seele. Der Individualismus als Gestalt des Abendlandes. Bern: Haupt 1947. 424 S. Reg. Gr 8° Ln.mS. *Umschlag mit geringen Randleläsuren*
- 631 **Danhauser, Josef - Grabner, Sabine:** Josef Danhauser. Biedermeierzeit im Bild (Belvedere Werkverzeichnisse. Band 1). Wien: Böhlau 2011. 375 S., 793 farb. Abb. Reg. 4° Kart.
- Josef Danhauser zählt zu den am häufigsten genannten Namen, wenn es um die Malerei der Biedermeierzeit in Wien geht. DER REICHE PRASSER und die KLOSTERSUPPE sind nahezu jedem an dieser Kunstepoche Interessierten bekannt, ebenso seine Kinderszenen oder die HUNDEKOMÖDIE. Danhausers Qualität liegt in der Fähigkeit, im Bild eine Geschichte zu erzählen. Die Inhalte entnahm er den Schriften der Weltliteratur. Indem er diese aktualisierte, schuf er ein Bild seiner Zeit. Danhausers Schilderungen vermitteln einen Eindruck vom Leben des gehobenen Bürgertums, von den Vergnügungen ebenso wie vom zeitgenössischen Einrichtungsstil.
Die vorliegende Publikation ist der erste Band der Reihe BELVEDERE WERKVERZEICHNISSE, die sich die wissenschaftliche Erforschung bedeutender österreichischer Künstler zum Ziel gesetzt hat.*
- 632 **DANNECKER, Johann H. - Holst, Christian v. / Gauss, Ulrike.** J. H. Dannecker. Der Bildhauer. <u.> Gauss, Ulrike: J. H. Dannecker. Der Zeichner. 2 Bde. Stgt: Cantz 1987. 494/196 S., ca. 600 Abb. teilw. auf Taf. u. einige Farbtaf. Lit.verz. Reg. 4° Br.
- <Die zweibändige Monographie erschien anlässlich d. Ausstellung i.d. Staatsgalerie Stuttgart 1987. Bd 1 enth. neben dem Katalog u. einer Einführung in Leben u. Werk des Künstlers ein Werkverz. u. einen Anhang unpublizierter Dokumente. Bd 2 bietet neben dem kompletten Katalog eine Darstellung d. Funktion d. Zeichnung im Werk Danneckers.>*
- 633 **Dante - Vergil - Geryon.** Der 17. Höllengesang der Göttlichen Komödie in der bildenden Kunst. Ausstellung und Katalog: Christian v. Holst. Stuttgart, 1980-. 138 S. mit zahlr. (4 farb.) Abb. Lit.verz. 4° Br. *neuwertig*
- 634 **DANTE. - Schneider, Friedrich:** Dante. Sein Leben und sein Werk. 5., neubearb. Aufl. Weimar: Böhlau 1960. XIX, 260 S., einige Taf. Reg. Ln.mS.
- 635 **Dante - Barth, Ferdinand:** Dante zwischen Franziskus und Reformation. Darmstadt: Bogen Vlg. 2005. 122 S. Br. *neuwertig*
- 636 – **Stange, Carl** Beatrice in Dantes Jugenddichtung. Göttingen: Musterschmidt Vlg. 1959. 363 S. Ln.mS: *sehr gutes Expl.*
- 637 **Danto, Arthur C.** Analytische Handlungsphilosophie. (Monographien Wissenschaftstheorie und Grundlagenforschung, Bd. 11). FfM: Scriptor 1979. XV, 354 S., Reg. Br. *wenige Bleistifanstr.*
- 638 – Analytische Philosophie der Geschichte (Theorie,). FfM: Suhrkamp Vlg. 1974. 502 S., Br. *mässige Bleistifanstr.*
- 639 **Danuser, Hermann** Gustav Mahler und seine Zeit. (Grosse Komponisten und ihre Zeit). Laaber: Laaber Vlg. 1991. 380 S., mit Abb., Lit.verz. Ln.mS. *Namensstempel auf Vorsatz, sonst neuwertig*
- 640 **Darchinger, Josef Heinrich:** Wirtschaftswunder. Deutschland nach dem Krieg 1952-1967. Hg. Klaus Jonnef / Frak Darchinger. Köln: Taschen 2008. 208 S., mit einigen hundert meist farb. Abb. Quer 4° Kart.mS.
Der Fotograf aus Bonn verstand es wie kein anderer, die prägenden Ereignisse der Nachkriegszeit mit der Kamera festzuhalten. Seine Bilder zeigen uns ein Land im Wiederaufbau. So rasant war der Aufschwung, dass alle Welt vom „Wirtschaftswunder“ sprach. Ein Land im Widerspruch zwischen technischem Fortschritt und kultureller Restauration, zwischen „deutscher Gemütlichkeit“ und ständiger Bedrohung durch den Kalten Krieg. Er porträtierte die Gewinner und die Verlierer des Wirtschaftswunders.
- 641 **Marco Polo:** The travels of Marco Polo. 4. Printing, London: Folio Society 1994. 309 S., einige farb. Taf. Ln.iS. *gutes Expl.*
- 642 **Dassovich, Mario:** L'impero e il golfo : Una ricerca bibliografica sulla politica degli Asburgo verso le province meridionali dell'impero negli anni 1815-1866. Udine: Del Bianco 2002. 454 S. Br.
- 643 **Daumer, Georg Friedrich/ Feuerbach, Anselm von:** Kaspar Hauser. Mit einem Bericht von Johannes Mayer und einem Essay von Jeffrey M. Masson. (Die Andere Bibliothek Bd 129). 1. - 8. Tsd. FfM: Eichborn 1995. 380 (2) S., Lit.verz. Kart.iS.
- 644 **Davis, William C.:** Der Amerikanische Bürgerkrieg. Soldaten, Generale, Schlachten. Augsburg: Bechtermünz Vlg. 2000. 256 S., überaus zahlr. Abb. 4° Kart.mS. *neuwertig*

- 645 **DE GAULLE, Charles:** Memoiren der Hoffnung. Die Wiedergeburt 1958 - 1962. Wien: Molden 1971. 480 S., 32 Taf. Reg. Ln.mS.
- 646 **De Gaulle, Charles** Mémoires de guerre. I: L'appel (1940 - 1942). II: L'unité (1942 - 1944). III: Le salut (1944 - 1946). Paris: Omnibus / Plon 1994. 896 S. Br.
- 647 **De Gaulle, Charles - Schunck, Peter** Charles de Gaulle. Ein Leben für Frankreichs Größe. Berlin: Propyläen 2013. 704 S., Reg. Gr 8° Kart.mS. *Druckstelle auf Umschlag u. Einband, zahlr. Bleistiftunterstreichungen*
- 648 **DE MARIA, Walter. - Cooper, J.C. (u.a.):** Walter De Maria. Two very large Presentations. (Katalog zur Ausstellung). Stockholm, 1989. 118 S. mit zahlr. s./w. u. farb. Abb. (diese z.T. auf Taf.) 4° Br. *neuwertig*
[Mit Beiträgen von: J.C. Cooper, Olle Granath, Pontus Hulten, Cecilia Lindqvist, Lars Nitve, Mario Perniola, Ingrid Rein.]
- 649 **De Quincey, Thomas:** The Confessions of an English Opium-Eater. London: Folio Society 1992. XVI, 229 S., mit einigen s/w Illustrationen. Ln.iS. *sehr gutes Expl.*
- 650 **De Sade, Marquis** 100 obszöne Graphiken. FfM: Goliath 2018. 111 S. mit Abb. Br.
- 651 **De Souza, Maria Adeli:** Sao Paulo - ville mondiale et urbanisme francais sous les tropiques. Paris: L'Harmattan 1998. 163 S., einige Abb. Lit.verz. Br.
- 652 **Deakin, John.** Photographien. Hrsg. von Robin Muir. München: Schirmer Mosel 1996. 141, (1) S., 2 Bll. mit 111 Duotone- u. 7 Farbtafeln. 4° Br.
- 653 **Kreidolf, Ernst** Ernst Kreidolf 1863 - 1956. AK, Konstanz: Städtische Gemäldegalerie.. 1998. 26 nn S., einige Abb. Br.
- 654 **Feyerabend, Stefan:** Herstellermarken und Handelsmarken beim Vertrieb von Feinpapier in Deutschland in ihrer geschichtlichen Entwicklung. (SA: Papiergeschichte(n). Hamburg, um 1996. S.121-135. Br.
- 655 **Kapp, Maria** Die Inkunabeln der Goslarer Marktkirchenbibliothek. Nachdruck, Goslar: Evangelisch-lutherische Marktkirchengemeinde 1991. 20 S., Abb. Br.
- 656 **Denes, Ivan** Macht in der Macht. Wer und was ist die Ostküste des Dr. Helmut Kohl. Jüdische Organisationen in den USA. Ein Dossier. Berlin: Oberbaum Vlg. 2000. 157 S., zahlr. Abb. 4° Kart.mS. *Antisemitismus
- 657 **SCHMITZ, Wolfgang:** "Man sparet keine Kosten, die Gelehrsamkeit und Wissenschaften in Aufnahme zu bringen ...". Die Klosterbibliotheken des 18. Jahrhunderts zwischen Tradition und Säkularisation. Vortrag... Hamburg: Maximilian Ges. 2022. 16 S. Br.
- 658 **DECKERT, E.:** Cuba. <Kuba> (Land u. Leute, Monographien zur Erdkunde). Bielefeld: Velhagen & Klasing 1899. 116 S., 96 Abb. Karte. Kl 4° Flex.HLn.iS. *Schuber etwas bestossen*
- 659 **DEFOE, Daniel:** Romane. 2 Bde. Hg.: N. Miller. München: Hanser 1968. 962/921 S. Ln. Band 1: Robinson Crusoe. Kapitän Singleton. Band 2: Moll Flanders. Roxana. John Sheppard. Jonathan Wild.
- 660 **DEGAS, Edgar. - Adriani, Götz:** Edgar Degas. Pastelle, Ölskizzen, Zeichnungen. 8. Aufl. Köln: DuMont 1984. 407 S., Abb. u. 227 z.T. farb. Taf., Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS.
- 661 **DEGAS, Edgar** Degas. Die Portraits. Herausgegeben von Felix Baumann und Marianne Karabelnik. Mit Beiträgen von Felix Baumann, Tobia Bezzola, Elisabeth Bronfen, Emil Maurer, Marianne Karabelnik, Luzius Keller, Barbara Stern Shapiro, Antoine Terrasse, Pierre Vaisse. Zürich: Kunsthaus 1994. 372 S., zahlr. meist farb. Abb. Lit.verz. Reg. 4° Br. *neuwertig*
- 662 **DEHIO, Georg / Breuer, Tilmann (Bearb.):** Bayern 1: Franken. Regierungsbezirke Oberfranken, Mittelfranken und Unterfranken. (Handbuch der dt. Kunstdenkmäler, NF). Berlin: Deutscher Kunstverlag (Liz. Ausgabe WBG) 1979. 994 S. mit einigen Abb. (meist Grundrißzeichnungen), 14 Karten., Reg. Ln.
- 663 **DEHIO, Georg / Engel, Helmut / Escher, Feli (Bearb.):** Berlin. (Handbuch der dt. Kunstdenkmäler, NF). 2., durchges. u. erg. Aufl. Berlin: Deutscher Kunstverlag 2000. XI, 706 S., 148 Pläne u. Grundr. Ln.mS. *neuwertig*
- 664 **DEHIO, Georg / SCHMITZ-EHMKE, R.:** Rheinland. (Handbuch der dt. Kunstdenkmäler / NRW, 1). München: Dt. Kunstvlg. 1967. 668 S. + Ktn. Reg. Ln.
- 665 **DEHIO, Georg/ BACKES, Magnus (Bearb.):** Hessen. (Handbuch der dt. Kunstdenkmäler, NF). 2., bearb. Aufl. München: Dt.Kunstvlg. 1982. 997 S.+ Ktn. Reg. Ln.

- 666 **DEHIO, Georg:** Bayern IV: München und Oberbayern. (Handbuch d. dt. Kunstdenkmäler, Neubearbeitung). München: Deutscher Kunstverlag (Liz. A. f. WBG) 1990. XV,1381 S., Abb. Reg. Ln.
- 667 – Geschichte der deutschen Kunst. 6 Bände: 3 Textbände und 3 Abbildungsbände. Bln: de Gruyter 1921/1926. zus. ca. 1200 S., 2000 Abb., Lit.verz. 4° Ln. *Einbände teilw. gering bestossen, lichtrandig*
- 668 – Schwaben. Bayern 3. (Handbuch d. dt. Kunstdenkmäler, Neubearbeitung). München: Deutscher Kunstverlag 1989. VIII,1173 S., Abb. Reg. Ln.mS.
- 669 – Westfalen. Bearb: Kluge / Hansmann.(Handbuch der dt. Kunstdenkmäler / NRW, 2). München: Dt.Kunstvlg. 1969. 617 S., Abb. Ktn. Reg. Ln.
- 670 **DEICHMANN, Friedrich Wilhelm / KLAUSER, Theodor (Hrsg.):** Frühchristliche Sarkophage in Bild und Wort. 3. Beiheft zur Halbjahresschrift Antiker Kunst. Hrsg. von der Vereinigung der Freunde Antiker Kunst. Olten: Urs Graf Vlg. 1966. 93 S., 40 Tfln. separat in hinterer Lasche 4° Kart. *Ecke leicht verknickt*
- 671 **Deisenroth, Karlheinz:** Oberelsaß und südliche Vogesen (Militärgeschichtlicher Reiseführer). Hamburg: E. S. Mittler & Sohn 2000. 203 S., zahlr. s/w, teils farb. Abb. im Text u. auf Taf., Chronik Lit.verz. Reg. Br. *teils farb. Anstr., sonst neuwertig*
- 672 **Dekkers, Midas** Geliebtes Tier: Die Geschichte einer innigen Beziehung. München: Hanser 1994. 266 S. mit zahlreichen s/w-Abbildungen. Kart.mS. *neuwertig*
- 673 **DELLBRÜCK - eine** Bilddokumentation. Von ländlicher Idylle zum Vorort von Köln. Hg.: Heimatverein "Ahl Kohlgasser". Köln-Dellbrück, 1981. 167 S., 362 Abb. 4° Kart
- 674 **Dem Portrait auf der Spur - Serienbild & Variation in Zeiten der Moderne.** Eine Ausstellung der internationalen Tage im Alten Rathaus der Stadt Ingelheim vom 16.4.bis 25.6.2000. Mit Textbeiträgen von Gottfried Boehm (u.a.). Ingelheim am Rhein, 2000. 154 S., zahlr. Abb. 4° Br.
- 675 **DEMANDT, Alexander (Hg.):** Das Attentat in der Geschichte. Köln: Böhlau 1996. VIII, 462 S., zahlr. Abb. z.T. farb. Abb. auf Taf. Ln.mS. *neuwertig* Der "falsche" Smerdis - Caesar - Thomas Becket Papst Bonifaz VIII. - Heinrich IV von Frankreich - Wallenstein - Marat - Kotzebue - Abraham Lincoln - Zar Alexander II. - Elisabeth von Österreich - Sarajewo 1914 - Rathenau - Dollfuß - Der 20. Juli 1944 - Mahatma Gandhi - John F. Kennedy - Anwar el Sadat - Itzhak Rabin*
- 676 **DEMETER, Karl:** Das deutsche Offizierkorps in Gesellschaft und Staat 1650 - 1945. 3. Aufl. FfM: Bernhard & Graefe 1963. 231 S. Br. *gekürzte SA*
- 677 **DEMMER, Karl:** Das letzte Haus im Dorf. Osberghausen, 1955. 62 S., Ill. Br.
- 678 **DEMPF, Alois:** Geistesgeschichte der altchristlichen Kultur. Stgt: Kohlhammer 1964. 295 S., Reg. Ln.mS. *sehr gutes Expl.
- 679 **Denk, Claudia/ Paul, Eveliina/ Renger. Konrad (Red.):** Venus. Bilder einer Göttin. (Katalog zur Ausstellung der Alten Pinakothek München, 1.2.-22.4.2001). München: Alte Pinakothek 2001. 323 (3) S., zahlr. farb. und s/w Abb. im Text und auf Taf., Lit.verz. 4° Br.
- 680 **DENKMÄLERVERZEICHNIS LANDESKONSERVATOR RHEINLAND 12.2** Köln Neustadt. Köln: Bachem 1983. 218 S., Abb. + gef. farb. Beil. 4° Br.
- 681 **DENKMÄLERVERZEICHNIS LANDESKONSERVATOR RHEINLAND. 12.5** Köln Stadtbezirke 5 u. 6 (Nippes u. Chorweiler) Bearb.: H. Kier u. W. Hagspiel. Köln: Bachem 1982. 231 S., zahlr. Abb. u. Beil. 4° Br.
- 682 **Denzel, Markus A. / Dalhede, Christina (Eds.):** Preindustrial Commercial History. Flows and Contacts between Cities in Scandinavia and North Western Europe (Beiträge z. Wirtschafts- u. Sozialgeschichte (BWSG); Bd. 124). Stuttgart: Steiner Vlg. / Göteborg, Preindustrial Research Group, 2014. 366 S., Abb. Reg. Kart.mS.
- 683 **Denzer, Vera (u.a. Bearb.)** Leipzig. Eine landeskundliche Bestandsaufnahme im Raum Leipzig. (Landschaften in Deutschland, 78), Köln: Böhlau 2015. 463 S., 302 s/w- und farb. Abb. Lit.verz. Reg. Kart. *neuwertig*
- Leipzig, dynamische und kreative Großstadt in Sachsen mit mehr als einer halben Million Einwohner, liegt in der Leipziger Tieflandsbucht, einem südlichen Ausläufer der Norddeutschen Tiefebene. Als Verkehrsknotenpunkt und Standort großer Industrieunternehmen ist die Stadt ein wichtiges wirtschaftliches und mediales Zentrum des Freistaats Sachsen. Weit über Deutschland hinaus ist Leipzig als Messe-, Kultur- und Universitätsstadt bekannt, nicht zuletzt auch aufgrund ihrer Bedeutung als Ausgangspunkt der friedlichen Revolution im politischen Umbruch 1989. Die wechselvolle städtebauliche Entwicklung hat in Leipzig viele Spuren in seltener Dichte hinterlassen. Vera Denzer, Andreas Dix und Haik*

Thomas Porada haben Geographen, Geologen, Archäologen, Historiker, Regionalplaner, Denkmalpfleger, Botaniker, Fernerkunder, Meteorologen und Namenkundler gebeten, diese Spuren zu lesen.

Das Buch zeichnet gut verständlich die spannenden sozialen, wirtschaftlichen, kulturellen und politischen Prozesse nach, die über Jahrhunderte hinweg zur Ausprägung der heutigen Stadtlandschaft geführt haben. Ergänzt durch zahlreiche Karten, Grafiken und Fotos bietet es Information und Inspiration zugleich.

Die traditions- und erfolgreiche Reihe "Landschaften in Deutschland" präsentiert sich mit diesem Band in einem neuen, modernen Erscheinungsbild. Buchkäufer können zusätzlich ein kostenloses eBook (pdf) downloaden, das umfangreiche Interaktionen ermöglicht..

- 684 **Depero - Depero.** Herausgegeben von Maurizio Fagiolo dell' Arco und Nicoletta Boschiero. Aus Anlaß der von Gabriella Belli und Jürgen Harten organisierten Ausstellung. Milano: Electa 1988. 246 S., zahlr. teilw. farb. Abb. 4° Br. *deutsche Ausgabe*
- 685 **DEPERT-LIPPITZ, Barbara:** Griechischer Goldschmuck. (Kulturgeschichte d. antiken Welt). Mainz: Zabern 1985. 322 S., 32 Farbtaf., 225 Textabb. Lit.verz., Reg. Kart. *neuwertig*
- 686 **Derenthal, Ludger / Kühn, Christine (Hg.):** Ein neuer Blick. A New View. Architektur fotografie aus den Staatlichen Museen zu Berlin. Architecture Photography from the National Museums in Berlin. Tübingen: Wasmuth Vlg. 2010. 416 S., 340 farb. Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- Zur Wiedereröffnung des Kaisersaals zeigt die Sammlung Fotografie/Museum für Fotografie der Kunstbibliothek verborgene Schätze aus den Sammlungen der Staatlichen Museen zu Berlin. Die Architektur fotografie war von Anfang an in vielen Sammlungen vertreten, Bilder von Bambushütten, aber auch antiken Ruinen finden sich im Ethnologischen Museum, Fotografien der Pyramiden im Ägyptischen Museum, Aufnahmen indischer Moscheen im Museum für Asiatische Kunst und Architektur fotografien der Gebäude der klassischen Moderne in der Kunstbibliothek. In mehreren Tiefenbohrungen werden diese bislang nur Fachleuten und Wissenschaftlern bekannten Fotografien gehoben und als Exempel einer der wichtigsten Gattungen der Fotografie vorgestellt.*
- Die Ausstellung wird etwa 400 Exponate (Fotografien, Mappenwerke und Bücher) umfassen. Der Katalog zeigt in 18 Kapiteln die reiche Vielfalt der Sammlungen, analysiert den komplexen medialen Umgang mit den Fotografien und versucht somit eine andere, nichtkanonische Geschichte der Architektur fotografie.*
- 687 **Deres, Thomas/ Kröger, Martin et al (Hg.):** Geschichte in Köln. Heft 69. Zeitschrift für Stadt- und Regionalgeschichte In Verbindung mit Freunde des Kölnischen Stadtmuseum e.V. Köln: Böhlau 2022. 383 S., Abb. Br. *neuwertig*
- 688 – Geschichte in Köln. Heft 70. Zeitschrift für Stadt- und Regionalgeschichte In Verbindung mit Freunde des Kölnischen Stadtmuseum e.V. Köln: Böhlau 2024. 383 S., Abb. Br. *neuwertig* Für die anfangs halbjährlich erscheinende Zeitschrift liegt nun der 70. Band vor. Er bietet wieder ein breites Spektrum von Beiträgen und Buchbesprechungen zur Kölner Stadt- und rheinischen Landesgeschichte vom Frühmittelalter bis in die Zeit der „Bonner Republik“. Ein Schwerpunkt liegt dabei auf der Koelhoffischen Chronik, der ersten gedruckten und bekanntesten historischen Darstellung der Kölner Geschichte. Neu diskutiert wird u. a. die Frage, wer sie eigentlich geschrieben hat, wie sie im Umfeld der Kartäuser zu verorten ist und wie man sie heutzutage im digital organisierten akademischen Unterricht benutzen kann. Ganz neu ist die Rubrik „Aus dem Kölnischen Stadtmuseum“, unter der nun regelmäßig auf Objekte und Quellen zur Geschichte Kölns aufmerksam gemacht wird.
- 689 **DESCARTES. - Röd, Wolfgang:** Descartes. Die Genese des Cartesianischen Rationalismus. 2., völlig überarb. u. erw. Aufl. München: Beck 1982. 221 S., Lit.verz. Reg. Ln.mS. *Namensstempel*
- 690 **Deschner, Karlheinz / Petrovic, Milan:** Weltkrieg der Religionen. Der ewige Kreuzzug auf dem Balkan. Stuttgart: Weitbrecht 1995. 334 S. Karten. Reg. Kart.mS. *neuwertig*
- 691 **DESCHNER, Karlheinz:** Das Kreuz mit der Kirche. Eine Sexualgeschichte des Christentums. Düsseldorf: Econ 1974. 490 S. Lit.verz. Reg. Kart.mS. *Umschlag mit Randaläsuren*
- 692 – Opus Diaboli. Fünfzehn unversöhnliche Essays über die Arbeit im Weinberg des Herrn. Reinbeck, Rowohlt 1987. 287 S. Reg. Br. *neuwertig*
- 693 **Deschner, Karlheinz** Der gefälschte Glaube. Die wahren Hintergründe der kirchlichen Lehren. München: Knesebeck & Schuler 1988. 279 S. Reg. Kart.mS. *neuwertig*
- 694 **DEUCHERT, Norbert:** Vom Hambacher Fest zur badischen Revolution. Politische Presse und Anfänge dt. Demokratie 1832 - 1848/49. Stgt: Theiss 1986. 407 S., 83 Abb. Lit.verz. Reg. Ln.mS.
- 695 **Deutsch - Mandach, C. v. (Text):** Niklaus Manuel Deutsch. Sein Leben und sein Wirken. Leipzig: Asmus um 1940. LV S. + mit farbigem Frontispiz und zahlreichen Abbildungen auf 124 Tafelseiten. Gr 4° Ln.mS. *Umschlag gebräunt*
- 696 **DEUTSCHE Buchkunst im** zwanzigsten Jahrhundert. 75 Jahre Hauswedell & Nolte. Cranach Presse, Bremer Presse, Gunnar A. Kaldewey, Dieter Roth. Eine Ausstellung... Hbg, 2002. 102 S., zahlr. Farbtaf. 4° Br.

- 697 **Das DEUTSCHE BÜRGERHAUS**, Bd 14. Stender, Friedrich: Das Bürgerhaus in Schleswig-Holstein. Tübingen: Wasmuth 1971. 127 S., 127 Abb. + 144 Taf. Lit.verz. 4° Ln.mS.
- 698 **Das DEUTSCHE BÜRGERHAUS**, Bd 25. Kretschmar, F. / Wirtler, U.: Das Bürgerhaus in Konstanz, Meersburg und Überlingen. Tübingen: Wasmuth 1977. 141 S., 159 Abb. im Text + 72 Taf. Lit.verz. 4° Ln.mS.
- 699 **Das DEUTSCHE BÜRGERHAUS**, Bd 4. Ossenberg, Horst: Das Bürgerhaus im Bergischen Land. Tübingen: Wasmuth 1963. 115 S., 61 Abb. + 32 Taf. Lit.verz. 4° Ln.
- 700 **Deutsche Inschriften.** Terminologie zur Schriftbeschreibung. Wiesbaden: Reichert 1999. 104 S., zahlr. Abb. Br. *neuwertig*
- Die Bearbeitung historischer Quellen erfordert neben ihrer Interpretation die genaue Erfassung und Beschreibung des Materials. Bei der Edition von Inschriften aus Mittelalter und früher Neuzeit müssen viele verschiedene epigraphische Schriften analysiert, datiert und beschrieben werden. Dieser Band ermöglicht nun die genaue Beschreibung der epigraphischen Schriftformen nach einem einheitlichen und einfachen sprachlichen Muster. Die Terminologie, entwickelt anhand des deutschen und österreichischen Inschriftenmaterials, wird in dem vorliegenden Leitfaden ausführlich vorgestellt und soll helfen, die Charakterisierung von Schriften und Einzelbuchstaben nachzuvollziehen. In alphabetischer Folge sind Grund- und Erscheinungsformen der Buchstaben aller mittelalterlichen und frühneuzeitlichen epigraphischen Schriften beschrieben; weitgehend ausgespart werden mussten terminologische Überlegungen zur Beschreibung von Versalien. Dem Hauptteil der Zeichnung und Beschreibung aller Buchstabenformen - gehen Anleitungen zur Beschreibung allgemeiner Phänomene von Inschriften, wie ihrer Verteilung und Anordnung auf dem Inschriftenträger und ihrer technischen Gestaltung sowie eine Systematik zur Benennung von Buchstabenanteilen voraus. Da Inschriften nicht nur aus Buchstaben bestehen, enthält die Terminologie auch ausführliche Beispielsammlungen zu Trennzeichen aller Art, Zierformen, Kürzungszeichen und arabischen Ziffern. Alle beschriebenen Phänomene sind als Legenden zu Zeichnungen erklärt und daher aus den Bildern zu verstehen. Für Wissenschaftler, Studenten und interessierte Laien liegt mit diesem Band zur Schriftbeschreibung nun ein notwendiges und nützliches Hilfsmittel zur Bearbeitung mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Inschriften vor.*
- 701 **Deutsche jüdische Soldaten.** Von der Epoche der Emanzipation bis zum Zeitalter der Weltkriege
Hg.: Militärgeschichtl. Forschungsamt. 3. Aufl. Hbg: Mittler 1997. 210 S., 15 schw.-w. Abb. Br. *ExLibris Stempel*
- 702 **Die deutsche Literatur. Texte und Zeugnisse.** Bd 6: 19. Jahrhundert. Hg.: Benno v. Wiese. Neudruck, München: Beck 1994. XL, 1110 S. Reg. Ln.mS.
- 703 **Die deutsche Literatur. Texte und Zeugnisse.** Bd 7: 20. Jahrhundert 1880 - 1933. Hg. Walter Killy. Neudruck, München: Beck 1988. XXIX, 1198 S. Reg. Ln.mS.
- 704 **DEUTSCHE WAPPENROLLE - Deutsche Wappenrolle** Bd. 38. (Herausgegeben vom "Herold", Verein für Heraldik, Genealogie und verwandte Wissenschaften zu Berlin). Neustadt / Aisch: Degener 1983. 96 S., zahlr. s/w Abb., Reg. Gr 8° Ln. *neuwertig*
- Verzeichnis der in diesem Band veröffentlichten Wappen:*
- Albrecht aus Vilsbiburg, Krs. Landshut • Anders aus Schaderwitz, Krs. Falkenberg/Oberschlesien • Baun aus Großenritte, Krs. Kassel • Bechler aus Friedingen, Krs. Konstanz • Boldt aus Segenthin, Krs. Schlawe/Pommern • Briskorn aus Woduhnkeim, Krs. Bartenstein/Ostprien • Broscheit aus Friedrichswalde, Krs. Labiau/Ostprien • Burose aus Nordstemmen, Krs. Hildesheim • Debus aus Bornich, Rhein-Lahn-Kreis • Derrix aus Velden, Prov. Limburg/Niederlande • Deutel aus Maltheuern, Krs. Brüx/Böhmen • Eggers aus Daerstorff, Krs. Harburg • Ehrmann aus Grenzhof/Kurland • Flury aus Stans, Kanton Nidwalden/Schweiz • Formery aus Thedingen, Krs. Forbach/Lothringen • Frey aus Rieden, Krs. Günzburg • Frohnäpfel aus Ebersberg i.d. Rhön, Krs. Fulda • Fust aus Werl, Krs. Soest • Geißler aus Eicha, Krs. Hildburghausen • Gies aus Neustadt/Hessen, Krs. Marburg-Biedenkopf • Glomp aus Marwalde, Krs. Osterode/Ostprien • Gohle aus Tschiefel, Krs. Freystadt/Schlesien • Gollnik aus Milewo, Krs. Schwetz/Westprien • Grün aus Grävenwiesbach, Hochtanuskreis • Guttack aus Königsberg/Ostprien • Hallman aus Gamby/Estland • Hattenberger aus Dürnvellach, Bez. Spittal a.d. Drau • Hauk aus Zuzenhausen, Rhein-Neckar-Kreis • Heidekrüger aus Rederitz, Krs. Deutsch-Krone/Westprien • Heidenreich aus Lützenreuth, Krs. Bayreuth • Hellbaum aus Schwagstorff, Krs. Osnabrück • Hellmann aus Düingdorf, Krs. Osnabrück • Hillebrand aus Willebadessen, Krs. Höxter • Hiller aus Otting, Krs. Donau-Ries • Jäger-Sunstenau aus Asch/Böhmen • Jessen aus Bondelum, Krs. Nordfriesland • Jochum aus Raßweiler, Krs. Neunkirchen • Kadel aus Birkenau, Krs. Bergstraße • Karasch aus Falkendorf, Krs. Oppeln/Oberschlesien • Karg aus Ansbach • Kast aus Berghülen, Alb-Donau-Kreis • Keller aus Stetten, Krs. Tuttlingen • Kimme aus Zduny, Krs. Hohensalza/Wartheland • Kirchfeld aus Rellinghausen, Stadt Essen • Kloß aus Kastenholz/Siebenbürgen • Koch aus Kirchheimbolanden, Donnersbergkreis • Koebrügge aus Wegdam/Holland • Koeser aus Kürten-Olpe, Rheinisch-Bergischer Kreis • Kraehe aus Fröhden, Krs. Teltow-Fläming • Krause aus Kruttiner Ofen, Krs. Sensburg/Ostprien • Krebs aus Winterborn, Donnersbergkreis • Kremer aus Niederlein, Krs. Marburg-Biedenkopf • Kriegeskorte aus Meinerzhagen, Märkischer Kreis • Krome aus Freudenberg, Krs. Rössel/Ostprien • Lanwehr aus Greffen, Krs. Gütersloh • Lautz aus Nieder-Ramstadt, Krs. Darmstadt-Dieburg • Lonicer aus Artern, Kyffhäuserkreis • Lotz aus Somborn, Main-Kinzig-Kreis • Ludwig aus Seegel, Krs. Leipziger Land • Lutz aus Sachsenflur, Main-Tauber-Kreis • Meise aus Bösenburg, Krs. Mansfelder Land • Menn aus Helberhausen, Krs. Siegen-Wittgenstein • Meyer aus Enger, Krs. Herford • Nawroth aus Großpeterwitz, Krs. Neumarkt/Schlesien • Nieschwietz aus Großstrelitz/Oberschlesien • Oslage aus Lengerich-Ringel, Krs. Steinfurt • Peitzner aus Wismar/Mecklenburg • Peterka aus Radowesitz, Krs. Saaz/Böhmen • Pfeffer aus Rhina, Krs. Hersfeld-Rotenburg • Pöhler aus Scheel, Oberbergischer Kreis • Reichert aus Körprich, Krs. Saarlouis • Rhiem aus Geich, Stadt Zülpich, Krs. Euskirchen • Riedel aus Titmaringhausen, Hochsauerlandkreis • Rupperecht aus Lobning, Bez. Olmütz/Mähren • Scheunemann aus Zürkow, Krs. Kolberg-Körilin/Pommern • Schmitt aus Breiten, Stadt Sankt Wendel/Saar • Schneider aus Altenvers, Krs. Marburg-Biedenkopf • Schön aus Schreibendorf, Krs. Strehlen/Schlesien • Schumann aus Krauschwitz, Krs. Weißenfels • Schwake aus Holzminden • Seelmann aus Hettenleidelheim, Krs. Bad Dürkheim • Simmendinger aus Hausen im Killertal, Zollernalbkreis • Sobotka aus Gelsenkirchen • Stickdorn aus Melbergen, Krs. Herford • Stöhr aus Dürrenwaldstetten, Krs. Biberach • Susat*

aus Lasdienen, Krs. Darkehmen/Ostpreußen • Uhr aus Nieder-Großhartmannsdorf, Krs. Bunzlau/Schlesien • von Döringk aus Zeitz, Burgenlandkreis • Wadehn aus Westeraas/Schweden • Wechselberg aus Barmen, Stadt Wuppertal • Wendt aus Blankenburg am Harz, Krs. Wernigerode • Werheit aus Brück, Stadt Köln • Winkler aus Eferding, Bez. Wels/Oberösterreich • Wronowski aus Kirschlainen, Krs. Allenstein/Ostpreußen •

- 705 **DEUTSCHER SOLDATENKALENDER.** <bis 1956: Der Deutsche Soldatenkalender> Deutsches Soldatenjahrbuch. 6.Jg. 1958. München: Schild-Vlg. 224 S., z.T. farb. Abb. Br.
- 706 **DEUTSCHER SOLDATENKALENDER.** <bis 1956: Der Deutsche Soldatenkalender> Deutsches Soldatenjahrbuch. 7.Jg. 1959. München: Schild-Vlg. . 222 S., z.T. farb. Abb. Br.
- 707 **DEUTSCHER SOLDATENKALENDER.** <bis 1956: Der Deutsche Soldatenkalender> Deutsches Soldatenjahrbuch. 5.Jg. 1957. München: Schild-Vlg. 223 S., z.T. farb. Abb. Br.
- 708 **DEUTSCHER WERKBUND. - Breuer, Gerda (Hg.):** Das gute Leben. Der Deutsche Werkbund nach 1945. Berlin: Wasmuth Vlg. 2007. 320 S., zahlr. z.T. farb. Abb. 4° Br. *verlagsneu*
- 709 **DEUTSCHES ARCHIV für** die Erforschung des Mittelalters namens der Monumenta Germaniae Historica hg. 72. Jg. Heft 1. Köln: Böhlau Vlg. 2016. XVIII, 442 Br. *neuwertig*
- 710 **DEUTSCHES BUCHMUSEUM (Hrsg.)** Zum chinesischen Stempel- und Holztafelldruck. Nebst vermischten Beiträgen aus dem Gesamtgebiete der Schrift- und Buchgeschichte. Mit 81 Abbildungen auf 2 Tafeln und im Text. Leipzig, Otto Harrassowitz, 1940. (8), 142 Seiten, 1 Bl., Kl4°, cremefarb. Orig.-Titelbroschur.
Reihe "Buch und Schrift - Jahrbuch der Gesellschaft der Freunde des Deutschen Buchmuseums", Neue Folge Band III. - Umschlag etwas angestaubt, insgesamt gut erhaltenes Exemplar.
- 711 **DEUTZ 1888 - 1988.** 100 Jahre Eingemeindung. Gedenkschrift hg. v. der Bürgervereinigung Deutz, W.H. Hochscheid. Köln, 1988. 218 S., einige Abb. u. graph. Darst. Br.
- 712 **Dexel, Thomas:** Frühe Keramik in China. Die Entwicklung der Hauptformen vom Neolithikum bis in die Tang-Zeit. Braunschweig: Klinkhardt & Biermann 1973. 84 S. Text, zahlr. Zeichnungen u. 80 Bildtafeln. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 713 – Handwerk und Kunst in Persien. 9. bis 19. Jahrhundert. (Veröffentlichungen aus dem Städtischen Museum Braunschweig. Band 61 / Arbeitsberichte aus dem Städtischen Museum Braunschweig). Braunschweig: 1991. 55 S., einige Abb. Br. *gutes Expl.*
- 714 – Trinkgefäße aus Glas in der Formsammlung der Stadt Braunschweig. (Arbeitsberichte aus dem Städtischen Museum Braunschweig, 26). Braunschweig: 1978. 88 S., 81 Abb. Br. *gutes Expl.*
- 715 **DEXEL, Walter.** Walter Dexel. Katalog zur Ausstellung der Kestner Gesellschaft. Hannover, 1974. 112 S.+ zahlr. Abb. Br.
- 716 **DEXEL, Walter:** Glas. (Werkstoff und Form, 1). Ravensburg: Maier 1950. 83 S. mit zahlr. s/w. Abb. im Text u. auf Taf. 4° HLn.
- 717 **Dexel, Walter** Keramik. Stoff und Form. Braunschweig: Klinkhardt & Biermann 1958. 141 S., 196 Abb. Ln. *sehr gutes Expl.* Geschirr
- 718 **DHORN, Anton:** Der weisse Falke. Erz. a.d. Zeit des Untergangs der Huronen. Wolfenbüttel: Melchior 2012. 06 Seiten. Mit 25 Text-Abbildungen von Alb. Richter, sowie sechs Farbendruckbildern nach Aquarellen von F. W. Heine. Kart. *neuwertig*
- 719 **Diakonissen-Anstalt Bethesda zu** Elberfeld 1886 - 1926. Denkschrift zum 40. Jahresfest. Düsseldorf: Lindner Vlg. 1926. 111 S., zahlr. s/w Abb. und Tab., Lit.verz. 4° HLn. *mit goldgedrucktem Deckeltitel *beigelegt sind 5 Ansichtskarten der Krankenanstalt *Name auf Vorsatz, Rücken und Vorsätze braunfleckig, innen textsauber und frisch *sehr gutes Expl.*
- 720 **Dick, Hans-Gerd:** "Wie erdhaf, bergisch und deutsch das klingt!" : der Rheinisch-Bergische Kreis im Nationalsozialismus. Hg.: Jürgen Wilhelm. Weilerswist: Landpresse 1999. 233 S., Reg. Kart. *gutes Bibl.Expl. mit Rsch.*
- 721 **DICKENS, Charles:** David Copperfield. Übertragen v. Josef Thanner. Mit den Illustrationen zur Erstaug. v. Phiz. (Winkler Dünndruck), München: Winkler 1978. 1024 S., Ill. Ln.mS.iS. *Umschlag mit Randläsuren*

- 722 – Die Pickwickier. Übertragung v. Josef Thanner. Mit den Illustrationen zur Erstaug. v. R. Seymour u. Phiz. München: Winkler 1961. 1026 S., Ill. Ln.
- 723 **Dickens, Charles - Leimberg Inge/Cerny, Lothar:** Charles Dickens. Methoden und Begriffe der Kritik. (Erträge der Forschung ; Bd. 99). Darmstadt: Wissenschaftl. Buchges. 1978. 366 S. Reg. Br. *gutes Expl.*
- 724 **DIERICHS, Angelika:** Erotik in der Römischen Kunst. (Zaberns Bildbände zur Archäologie, Sonderhefte d. antiken Welt). Mainz: von Zabern 1997. 144 S., 123 Farb-, 65 s/w Abb. Lit.verz. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 725 **Dietlein, R.:** Rektor R. Dietleins Deutsche Fibel. Gemeinsame Unterlagen für den vereinigten Anschauungs-, Sprech-, Schreib- und Lese-Unterricht nach der kombinierten Schreiblese- und Normalwörter-Methode.. Neubearbeitung von E. Diez und H. Müller. Mit Original-Zeichnungen von Ludwig Richter. Ausgabe BII. Leipzig und Berlin: Theodor Hofmann 1904. IV, 112 S., 15 s/w Abb. HLn. *mit marmoriertem Bezugspapier *Einband etwas berieben, Stoff an oberer Falz etwa 0,5 cm aufgerissen, Name auf Vorsatz*
- 726 **DIETZ, Josef:** Wesseling. Ein Heimatbuch. Hg.: Gemeinde Wesseling. 1962. 367 S., einige Taf., Ktn. Lit.verz. Ln
- 727 **DIETZ - Graf, Angela /Heidermann, Horst /Zimmermann, Rüdiger:** Empor zum Licht ! 125 Jahre Verlag J.H.W. Dietz Nachf. Seine Geschichte und seine Bücher 1881-2006. Bonn: Dietz 2006. 464 S., Reg. Kart.mS. *neuwertig*
- 728 **DILLINGEN.** - Jahrbuch des Historischen Vereins Dillingen an der Donau. LI. Jg. 1945-1949. Dillingen: Manz 1949. 156 S., 19 Taf. Lit.verz. Br. *gebräunt* enth.: Daniel Keßler, Der Dillinger Baumeister Hans Alberthal*
- 729 **Dillon, Richard H.:** Indianerkriege. Große Schlachten und berühmte Krieger in der Geschichte Nordamerikas. Limasol: Lechner 1994. 256 S., zahlr. s/w u. farb. Abb. im Text u. auf Taf., Tab, Karten Reg. 4° Kart.mS.
- 730 **DILTHEY, Wilhelm:** Grundriß der allgemeinen Geschichte der Philosophie. Herausgeber u. erg. v. Hans-Georg Gadamer. FfM: Klostermann 1949. 268 S. Reg. Kart.
- 731 **DILTHEY, Wilhelm - Diwald, Hellmut:** Wilhelm Dilthey. Erkenntnistheorie und Philosophie der Geschichte,. Göttingen: Musterschmidt Vlg. 1963. 262S. Reg. Ln.mS. *Bleistiftnotizen auf Vorsatz u. Titel*
- 732 **Dingel, Irene / Leppin, Volker:** Das Reformatorlexikon. 2. Aufl. Darmstadt: Lambert Schneider 2017. 304 S., 28 Abb. Br. *neuwertig* *Unzufriedenheit mit bestehenden kirchlichen Verhältnissen trieb Anfang des 16. Jh.s vielerorts Gelehrte und Theologen auf die Suche nach neuen Wegen der Frömmigkeit. Das Reformatorlexikon beschreibt in großer Breite Leben und Gedankenwelt der Protagonisten von A wie Agricola bis Z wie Zwingli.*
- Die Anfänge der reformatorischen Bestrebungen lagen in den Städten. Sie waren - über halb Europa verteilt - lokaler Natur und an einzelne herausragende Theologen- und Predigerpersönlichkeiten gebunden, bevor aus ihnen ein breiter Strom wurde, den wir, stark vereinfachend, die Reformation nennen. Ziel des vorliegenden Bandes ist es, die wichtigsten Personen nachzuzeichnen, die für die Erneuerungsbestrebungen des Glaubens und der Kirche wichtig waren. So kann die Reformation ein biographisches Gesicht und regionale Zuordnung bekommen und so werden Anlass, Anfänge und Zielsetzung der Neuerer am Umbruch von Spätmittelalter zur Neuzeit deutlich.*
- 40 Reformatoren - von Michael Agricola über Bullinger, Melancthon und Schwenkfeld bis zu Huldrych Zwingli - geben ein breites Panorama der reformatorischen Strömungen. Eine Bibliographie sowie ein Orts- und Namensregister runden den Band ab.*
- 733 **Dinstühler, Horst (Bearb.):** Die Stadt Jülich und ihre Bewohner im Jahre 1822. (Forum Jülicher Geschichte Bd 63, hrsg. v. Günter Bers u. Wolfgang Herborn). Jülich: Verlag der Joseph-Kuhl-Gesellschaft 2012. 196 (9) S., zahlr. Tab., Lit.verz. Gr 8° Br. *neuwertig*
- 734 **DIOGENES Laertius:** Leben und Meinungen berühmter Philosophen. Buch I-X. Aus d. Griechischen übers. von Otto Apelt. Unter Mitarbeit von Hans Günter Zekl neu hrsg. sowie mit Vorwort, Einleitung u. neuen Anmerkungen zu Text u. Übersetzung versehen von Klaus Reich. (Philosophische Bibliothek. 53/54). 3. Aufl. Hamburg: Meiner Vlg. 1998. XX S, 1 Bl., 349 / 411 S., 1 Bl. Br.
- 735 **DITERICHS, Friedrich W. - Krüger, Rolf-Herbert:** Friedrich Wilhelm Diterichs. Architekt, Ingenieur u. Baubeamter im Preussen d. 18. Jh. o.O., Potsdamer Vlg.buchhdlg. 1994. 298 S., 227 Abb. + 8 Farbt. Lit.verz. Gr 8° Kart.mS. *neuwertig*
- 736 **Dittrich, Christian (Bearb.):** Vermaßte Zeichnungen des Kupferstich-Kabinetts Dresden. Dresden: Staatl. Kunstsammlungen 1987. 143 Seiten m. zahlreichen s/w farbigen Abbildungen. Lex 8° Kart.mS.
- 737 **DIX, Otto.** - Otto Dix 1891 - 1969. Ausstellungskatalog. München, Villa Stuck 1985. 319 S., sehr zahlr. meist farb. Taf. Ausstellungsverz. 4° Br. *Widmung auf Vorsatz*

- 738 **Djebar, Assia - SCHUCHARDT, Beatrice:** "Schreiben auf der Grenze". Postkoloniale Geschichtsbilder bei Assia Djebar. (Europäische Geschichtsdarstellungen, 10). Köln: Böhlau 2006. XII, 392 S., 6 farb. Abb. auf 4 Taf. Lit.verz. Kart. *Stempel auf Vorsatz, sonst neuwertig*
Auf der Suche nach den Spuren einer algerischen Identität taucht die mehrfach preisgekrönte algerische Schriftstellerin, Historikerin und Filmemacherin Assia Djebar in ihren Romanen, Kurzgeschichten und Filmen in die Tiefen eines postkolonialen Raumes ein. Dieser ist ebenso geprägt durch dunkle und abgelagerte Schichten des lange Vergessenen, wie er zugleich die Oberfläche der Gegenwart im Sprung auf die Zukunft hin tangiert. Djebar spürt einer paradoxen Hassliebe der Kulturen nach, die aus der kolonialen Situation entsprungen ist und sowohl die algerische als auch die französische Identität prägt. Ihre postkoloniale Literatur entwirft einen Raum zwischen den Kulturen, innerhalb dessen sie ihr Schreiben über Geschichte praktiziert. Geschichtsarbeit ist hier sowohl Dekonstruktion bekannter Geschichtsbilder wie innovative Montage. Das Buch umspannt die Schaffensperiode der Autorin von 1980 bis 2003 und thematisiert unter anderem die algerische Kolonialgeschichte sowie die politischen Spannungen der 1990er Jahre zwischen Islamismus und Nationalstaat.
- 739 **Dobras, Werner (Bearb.)** Botanik, Kräuter und Arzneien in alten Büchern. Kostbarkeiten aus fünf Jahrhunderten. Lindau: Städt. Kunstsammlung 1987. 64 S., s/w u. farb. Abb. 8° Br. *neuwertig*
- 740 **DOCUMENTA 8.** 3 Bde. Kassel, 1987. ca. 800 S., überaus zahlr. Abb., Reg. 4° Br.iS. *neuwertig*
- 741 **DOEGE, Christine:** Bauhandwerker und Ziegler im Rheinland. (Führer u. Schriften d. Rhein. Freilichtmuseums Kommern, 55). Bonn: Habelt 1997. 157 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Lex 8° Br. *sehr gutes Expl.*
- 742
- 763 **Dorsch, Klaus-Dieter / Seeliger, Hans Reinhard:** Römische Katakombenmalereien 1864-1994 im Spiegel des Photoarchivs Parker. Dokumentation von Zustand und Erhaltung 1864-1994. Münster: Aschendorff 2000. 274 S., mit Textillustration und 46 Bildtafeln. 4° Kart. *neuwertig*
Die von den Verfassern in italienischen, englischen und amerikanischen Archiven entdeckten frühesten Photographien aus römischen Katakomben, die in der Zeit zwischen 1864 - 1876 im Auftrag des Oxforder Verlegers John Henry Parker angefertigt wurden, sind in der Christlichen Archäologie bislang nicht ausreichend beachtet worden. Parkers Sammlung umfaßte Aufnahmen aus nicht weniger als zwölf römischen Katakomben darunter allen großen und wichtigen. Etwas mehr als die Hälfte der Photographien geben Fresken wieder, die damals erst vor kurzem entdeckt, wiederentdeckt oder zugänglich gemacht worden waren. Die Dokumentation verfolgt durch die Publikation der Parkerschen Photos zusammen mit entsprechenden Parallel-Aufnahmen aus der jüngsten Zeit (unter anderem das erste Unterwasserphoto aus den Katakomben) einen doppelten Zweck: Sie stellt, wo es seitdem zu Verlusten gekommen ist, in Form der Photos aus der Sammlung Parker den früheren Zustand der Katakombenmalereien der Forschung wieder zur Verfügung. Wo inzwischen Schäden vorliegen, sind die Aufnahmen eine wichtige Hilfe bei der Schadensanalyse für die erst in letzter Zeit verstärkt in Gang gekommene denkmalpflegerische Konservierung dieser Malereien. Deren Bedeutung für die christliche Archäologie kann nicht hoch genug eingeschätzt werden.
- 764 **DOSSMANN, Ernst:** Auf den Spuren der Grafen von der Mark. Wissenswertes über das Werden u. Wachsen der ehem. Grafschaft Mark u.d. Märkischen Kreis. Iserlohn: Mönning 1983. 288 S., 100 Farbtaf. Reg. 4° Ln.mS.
- 765 **DOYLE, Sir Arthur Conan:** Sämtliche Sherlock Holmes Stories. Mit Zeichnungen von Stefan Lemke und Marie-Luise Pricken 2 Bde. Gütersloh: Bertelsmann um 1970. 663, 745 S Ln.iS. *Schuber lichtrandig, Kanten etwas berieben*
- 766 **Drahotova, Olga / Gabriel Urbanek:** Europäisches Glas. Fotos von Gabriel Urbanek, Zeichnungen von Ivan Kafka. Prag: Artia Vlg. 1982. 232 S., 152 teilw. farb. Abb. Lit.verz. 4° Ln.mS.
- 767 **Drake, Nicholas:** Fashion Illustration Today. Rev. Ed. London: Thames & Hudson 1994. 175 S., zahlr. teilw. farb. Abb.4° Br. * neuwertiges Expl.* Modezeichnung*
- 768 **Draudt, Manfred / Andreas Weigl (Hg.)** Eine Engländerin in Wien: Das Kriegstagebuch von Miss Alice Frith, August 1944 bis April 1945. Eine zweisprachige kritische Ausgabe. ErInnsbruck, Studienvlg. 2017. 197 S. Lit.verz. Reg. Br. *neuwertig*
- 769 **Dreier, Franz Adrian** Venezianische Gläser und 'Facon de Venise'. Kataloge des Kunstgewerbemuseums Berlin / Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz. Berlin: Reimer 1998. 147 Seiten, 18 farb. Taf., zahlr. s/w Abb. Br. *neuwertig*
- 770 **DRESLER, Adolf:** Kalender-Kunde. Eine kulturhistor. Studie. München: Thiemig 1972. 94 S., Abb. Kl 8° Kart.
- 771 **DREWERMANN, Eugen:** Kleriker. Psychogramm eines Ideals. 4. Aufl.fl. Olten: Walter 1989. 900 S. Lit.verz. Ln.
- 772 **DREXLER, Hans:** Tacitus. Grundzüge einer politischen Pathologie. 2., veränderte und ergänzte Auflage, Hildesheim: Olms Vlg. 1970. 206 S. Ln. *neuwertig* Nachdruck der Ausgabe 1939 (Auf dem Wege zum nationalpolitischen Gymnasium, 8)

- 773 **DRISS ben Hamed Charhadi:** Ein Leben voller Fallgruben. Aufgezeichnet u. ins Engl. übertragen v. Paul Bowles. Dt. v. Annette Strauss. Mit 12 Photographien von Herbert List. (Die Andere Bibliothek), 12.-16.Tsd. Nördlingen: Gre-no 1987. 348 S., Abb. Kart.
- 774 **DROSTE, Thorsten:** Burgund. Kernland des europäischen Mittelalters. 2., überarb. Aufl. München: Hirmer Vlg. 2001. 319 S., ca. 100 teilw. farb. Abb. Lit.verz. Reg. Kart. *neuwertig*
- 775 **Droste-Hülshoff, Annette von:** Sämtliche Werke in 2 Bänden. (Winkler Bibliothek der Weltliteratur). München: Winkler Vlg. (Liz.Ausg. f. Wiss. Buchges.) 1979. 904, 909 S. Ln. *Dünndruck-Ausgabe, Grüne Leinebände
- 776 – Werke in einem Band. München: Hanser 1996. 865 S. Ln.mS. *neuwertig*
- 777 **Dubuffet, Jean - Messer, Thomas:** Jean Dubuffet 1901 - 1985. (Katalog zur Ausstellung FFM). Stuttgart: Hatje Cantz 1990. 260 S., 278 meist farbigen Abbildungen auf Tafeln. 4° Br. *neuwertig*
- 778 – Retrospective Jean Dubuffet. Exposition a Paris, Musee des Arts Decoratifs, Palais du Louvre, Pavillon de Marsan, 16 decembre 1960- 25 fevrier 1961. Paris: Musee des Arts Decoratifs 1960. 398 S., mit zahlr. s/w Abb.sowie einigen farbigen Taf., Lit. und Ausstellungsverz. Quer Kl 8° Br. *gutes, sauberes Expl.*
- 779 **Duby, Georges / Michelle Perrot:** Geschichte der Frauen: Mittelalter. FfM: Campus-Vlg. 1993. 608 S., zahlr. Abb. Reg. Ln.mS
- 780 **DUBY, Georges:** Europa im Mittelalter. Romanische und gotische Kunst. Genf / Paris: Weber / AMG 1981. 280 S. mit 476 Abbildungen und 2 Karten. Gr 4° Ln.mS.
- 781 – Der heilige Bernhard und die Kunst der Zisterzienser. (Die grossen Erbauer, Band 1). Paris/Genf, Arts & Metiers Graphiques / Weber um 1975. 220 S., zahlr. Abb. u. Fig. Reg. Gr 4° Ln.mS.
- 782 **DUCELLIER, Alain:** Byzanz. Das Reich und die Stadt. FfM: Campus 1990. 613 S., zahlr. Abb., Glossar. Reg. Kst.Ln.mS. *Politische Geschichte d. byzant. Reiches und seiner Nachbargebiete sowie die Entwicklung der materiel- len und geistigen Kultur & Kirchen* neuwertig*
- 783 **DUCHHARDT, Heinz:** Das Zeitalter des Absolutismus. (Grundriss d. Geschichte, 11). München: Oldenbourg 1989. XII,284 S., Lit.verz. Reg. Gr 8° Br.
- 784 **Düchting, Hajo (Hg.):** Apollinaire zur Kunst. Texte und Kritiken 1905-1918. (DuMont-Dokumente). Köln: DuMont 1989. 375 S. mit. mehreren Abbildungen, Lit.verz. Reg. Br. *neuwertig*
- 785 **Dückers, Alexander (Hg.):** Das Berliner Kupferstichkabinett - ein Handbuch zur Sammlung. Mit Beitr. von Sigrid Achenbach u.v.a. Berlin: Akademie Vlg. 1994. 571 S., überaus zahlr. Abb. Reg. Lex 8° Kart. *neuwertig*
- 786 **DUFT, Johannes:** Der Bodensee in Sanktgaller Handschriften. Texte u. Miniaturen aus der Stiftsbibliothek St. Gallen. (Bibliotheca Sangallensis,3). St.Gallen: Thorbecke 1959. 95 S.+ eingekl. Farbtfaf., Abb. Kart.
- 787 – Hochfeste im Gallus-Kloster. Die Miniaturen im Sacramentarium Codex 341 (11. Jh.) mit Texten aus der Stiftsbiblio- thek Sankt Gallen. überarb. Neudruck, Konstanz: Thorbecke 1974. 82 S., einige Taf. u. mont. Farbtaf. Kart.
- 788 – Die Stiftsbibliothek St. Gallen. Der Barocksall und seine Putten. Konstanz: Thorbecke 1961. 95 S., einige Taf. Kart.
- 789 **DUISBURG** Heimatchronik der Stadt. Duisburg. Bearb.: W.Ring. (Heimatchroniken d. Städte u. Kreise d. Bundesge- bietes). Köln: Archiv f. Dt. Heimatpflege 1954. 420 S., zahlr. Abb.,Lit.verz. Kart.
- 790 **DÜLFFER, Jost (Hg.):** Köln in den 50er Jahren (Veröff. d. Kölnischen Geschichtsvereins, 44). Köln: SH Vlg. 2001. 461 S., 41 Abb. Reg. Kart. *verlagsneu*
- 791 **DÜLMEN, Richard van (Hg.):** Industriekultur an der Saar. Leben und Arbeit in einer Industrieregion 1840-1914. München: Beck 1989. 291 S., Abb. Lit.verz. Reg. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 792 **DUMRESE, H. / SCHILLING, Fr. C.:** Lüneburg und die Offizin der Sterne. Die Geschichte des Buchdruckerei-, Verlags- u. Pressewesens in der 1000jährigen Hansestadt Lüneburg. Lüneburg: Stern 1956. 303 S., zahlr. Abb. u. 3 Stammtaf. 4° Ln.mS. *kl. Fleck auf Umschlag*
- 793 **DUNSTER, David:** Leitbilder der Architektur im 20.Jahrhundert. Band 1: Wohnhäuser 1900 - 1944. München: Call- wey 1985. 110 S., zahlr. Abb. u. Fig. Quer 4° Br.
- 794 **DÜRER, Albrecht:** Die Randzeichnungen zum Gebetbuch Kaiser Maximilians. Mit einer Einf. v. Werner Timm. Dresden: Vlg. d. Kunst 1957. XX S. + 44 (4 farb.) Taf. 4° HPerg.iS. *Schuber bestossen*

- 803 **Ebert - Mühlhausen, Walter** Friedrich Ebert. sein Leben, sein Werk, seine Zeit. Begleitband zur ständigen Ausstellung in der Reichspräsident-Friedrich-Ebert-Gedenkstätte. Heidelberg, 1999. 375 S., zahlr. Abbildungen. Kart. *gutes Expl.*
- 804 **Ebertshäuser, Caroline / Margaretha Stocker:** Brot. Symbol für Natur, Leben und Kultur. Ökologie als Weg. München: Hofpfisterei 2004. 206 Seiten, mit zahlreichen farbigen und teils Schwarz-Weiß-Abbildungen. 4° Kart. *neuwertig*
- 805 **Eckhardt, Karl August (Hg.):** Leges Alamannorum. Vol. 1 : Einführung und Recensio Chlotariana (Pactus). (Germanenrechte, Texte und Übersetzungen, Westgermanisches Recht). Göttingen: Musterschmidt Vlg. 1958. 148 S. Br.
- 806 – Leges Anglo-Saxonum 601-925. (Germanenrechte, Neue Folge: Westgermanisches Recht). Göttingen: Musterschmidt Vlg. 1958. 224 S. Ln.
- 807 **Edschmid, Kasimir:** Das rasende Leben. Zwei Novellen. (Der jüngste Tag, 20). 1. Aufl. Leipzig: Kurt Wolff 1916 (1915). 41 (1) Seiten. 3 Bll. Verlagsanzeigen, Br, Umschlagillustration v. Ottomar Starke.
- 808 **Edward VII. - Penderel-Brodhurst** The Life of His Most Gracious Majesty King Edward VII. From His Birth To His Coronation Volume IV. London: Virtue um 1910. 232 S.,zahlr. Abb. u. Taf. Lex 8° Ln.
- 809 — The Life of His Most Gracious Majesty King Edward VII. From His Birth To His Coronation Volume II. London: Virtue um 1910. VI, 240 S.,zahlr. Abb. u. Taf. Lex 8° Ln.
- 810 — The Life of His Most Gracious Majesty King Edward VII. From His Birth To His Coronation Volume I. London: Virtue um 1910. VI, 224 S.,zahlr. Abb. u. Taf. Lex 8° Ln.
- 811 **Eesteren, Cornelis van:** Urbanismus zwischen "de Stijl" und CIAM. Herausgegeben und kommentiert von Franziska Bollerey, (Bauwelt Fundamente Band 103 : Städtebau und Architektur der klassischen Moderne). Braunschweig: Vieweg 1999. 288 S., Abb. Br.
- 812 **Effmert, Viola:** Sal. Oppenheim jr. & Cie. Kulturförderung im 19. Jahrhundert. Köln: Böhlau 2006. VI, 412 S., 37 schw.-w. Abb., 85 schw.-w. Abb. auf 24 Taf. Lit.verz. Kart. *Kopfschnitt gestempelt, sonst neu*
- Private Kulturförderung gewinnt - vor dem Hintergrund zunehmend schmelzender staatlicher und kommunaler Etats - an Bedeutung und ist seit einigen Jahren auch Teil des Selbstverständnisses und der Selbstdarstellung von Unternehmen geworden. Doch ist die unternehmerische Kulturförderung - ob Kultursponsoring, Stiftungen oder mäzenatische Initiativen - keineswegs neu, sondern besitzt eine weit zurückreichende bürgerliche Tradition in Deutschland. Exemplarisch für das 19. Jahrhundert betrachtet diese Studie das kulturfördernde Engagement der Familie und des Bankhauses der Kölner Finanzdynastie Sal. Oppenheim jr. & Cie. Detailliert wird aufgezeigt, welchen Beitrag die Privatbankiers über mehrere Generationen als Gönner und Förderer des kulturellen Lebens ebenso wie als private Sammler erbracht haben, wie sie durch ihr vielfältiges Mitwirken und ihre Initiativen die kulturpolitischen Aktivitäten der Handels- und Domstadt Köln maßgeblich mitgeprägt haben und dadurch an ihrer kulturellen Entwicklung fördernd teilhatten.*
- 813 **EGGERATH, Hanna:** Im Gesteins. Das ursprüngliche Neandertal in Bildern des 19. Jahrhunderts. (Bergische Forschungen, 26). Köln: Wienand 1996. 181 S., zahlr. z.T. farb. Abb. Gr 8° Kart. *neuwertig*
- 814 **Ehler, Melanie / Müller, Matthias:** Unter fürstlichem Regiment. Barth als Residenz der pommerschen Herzöge. Berlin: Lukas Vlg. 2005. 254 S. Abb. Kart.
- Barth als Stadt der pommerschen Herzöge, ja Residenzstadt des pommerschen Herzogshofes, ist kaum noch im allgemeinen Bewußtsein verankert. Über die Zeiten hinweg geriet beinahe in Vergessenheit, daß die heute meist nur als »Tor zum Darß« titulierte Stadt an der Ostsee einst fürstlicher Regierungssitz und Zentrum eines durchaus glanzvollen, international ausgerichteten fürstlichen Hofes gewesen ist. Vor allem unter Bogislaw XIII. kam der alten pommerschen Herzogsstadt Barth zwischen 1574 und 1603/05 eine führende Rolle in den norddeutschen Territorien zu. Herzog Bogislaw XIII. steht daher auch im Zentrum der Sonderausstellung und des vorliegenden Begleitbuches des Vineta-Museums der Stadt Barth, die erstmals umfassend deren Bedeutung als ehemalige Fürstenresidenz darzustellen versuchen. Ausgehend von den mittelalterlichen Anfängen unter den Rügenfürsten wird die Entwicklung Barths vom Fürstenhof zur frühneuzeitlichen Residenzstadt nachgezeichnet. Glanzstücke von Ausstellung und Katalog sind u.a. das wiederaufgefundene Geburtshoroskop Bogislaw XIII., die rekonstruierten herzoglichen Prachtgewänder, das im Modell rekonstruierte Barther Schloß, repräsentative Stammbäume des Greifengeschlechts, kostbare Bibeldrucke und höfische Porträts sowie der Stundenplan des jungen Prinzen Philipp Julius für seine schulische Ausbildung.*
- 815 **EICHENDORFF, Joseph von:** Ausgewählte Werke in drei (3) Bänden. Ausgewählt von T. Sauvageot. Essen: Phaidon um 1980. 800 S., 588 S., 656 S. Kst. Ldr.mS. *gute Expl.*

- 816 – Werke. Herausgegeben von Wolfdietrich Rasch (komplett in einem Band). 3. Aufl. München: Hanser (Liz.Ausgabe f. Wiss. Buchges.) 1984. 1608 S. Ln. *gutes Expl.*
- 817 **EICHHORN, Hansheiner:** Der Strukturwandel im Geldumlauf Frankens zwischen 1437 und 1610. Ein Beitrag zur Methodologie der Geldgeschichte. (Vierteljahresschrift für Sozial- u. Wirtschaftsgeschichte, Beiheft 58). Wiesbaden: Steiner 1973. XV, 437 S. Reg. Br, Br. *neuwertig*
- 818 **Eichstätt - Stadtansichten** des 15. bis 19. Jahrhunderts. Domschatz- und Diözesanmuseum Eichstätt. Regensburg: Schnell & Steiner 2013. 152 S. mit 80 farb.. Abb. Reg. Quer 8° Br. *neuwertig*
- 819 **Die EIFEL.** 1888-1988. Zum 100 jährigen Jubiläum des Eifelvereins. 1. Aufl. 1988. 768 S., farb. Taf., Textabb. Lit.-verz. Reg. Kart.mS.
- 820 **EIFELVEREIN (Hrsg.) - BAUR, VIKTOR (Schriftleitung)** Die Eifel. Das schöne deutsche Grenzland im Westen. Zeitschrift des Eifelvereins. 39. Jahrgang, Nummer 1-12 (in 11 Heften). Mit zahlr. Abbildungen. Bonn, 1938. 150 Seiten, 1 Bl. (Register), 4°, zusammen in grünem Ganzleinenbd. mit vergold. Rückentitel.
Sehr gut erhaltenes und vollständiges Exemplar der Ausgabe A in einem schönen Handeinband aus der Bibliothek von A(lfred) Soennecken mit dessen Bibl.-Stempel a. erstem Titel u. hinterem Innendeckel.
- 821 **EISEN ARCHITEKTUR.** Die Rolle des Eisens in der historischen Architektur der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. The Role of Iron in the Historic Architecture in the Second Half of the 19th Century. 3 Bde. Mainz: ICOMOS 1979/1982. 306/327 S.+ einige Taf. Br. *Ergebnisse ICOMOS (International Council of Monuments and Sites) Kolloquien 1978 und 1981*
- *Mit Beitr. v. Udo Mainzer, Rainer Slotta, Werner Bornheim, Ruth Maria Ullrich, Norbert Bongartz, Martin Sperlich, Tom Peters, Georg Himmelheber, Michael Parent u.a.**
- 822 **Eisen, Johann Georg - Bartlett, Roger / Donnert, Erich (Hg.):** Johann Georg Eisen (1717-1779): Ausgewählte Schriften. Schriften. Deutsche Volksaufklärung und Leibeigenschaft im Russischen Reich. (Quellen zur Geschichte und Landeskunde Ostmitteleuropas, Band 2). Marburg: Vlg. Herder-Institut 1998. XI, 723 Seiten, einige Abb., Faltkarten. Reg. Kart. *verlagsneu*
- 823 **Eisenbahnen in Remscheid.** Eine Fotodokumentation. Hg.: Eisenbahnfreunde Remscheid e.V. Nümbrecht: Galunder 2005. 112 S., mit überaus zahlr. Abb. 4° Kart. *verlagsneu*
- Der Bildband versammelt Aufnahmen aus der Zeit von 1978 bis 2005 und dokumentiert das jüngste und aufgrund des betrieblichen Niedergangs zugleich traurigste Kapitel Remscheider Eisenbahngeschichte.*
- 824 **Ekschmitt, Werner** Ugarit - Qumran - Nag Hammadi. Die großen Schriftfunde zur Bibel. (Kulturgeschichte der Antiken Welt, Sonderband). Mainz: Zabern Vlg. 1993. 324 S., m. 15 Textabb., 13 Farb- und 26 Schwarzweißtafeln. Kart.mS: *sehr gutes Expl.*
- 825 **El Arte Religioso y Suntuario en Chuquisaca.** (Documentos de Arte Colonial Sudamericano Bolivia, Cuaderno IV). Buenos Aires: Acad.. Nacionales Bellas Artes 1948. XLVII + 170 S. mit Abb. 4° Kst.Ldr.
- 826 **Elbern, Stephan:** Nero. Kaiser, Künstler, Antichrist. Mainz: Zabern Vlg. 2010. 175 S., zahlr. Abb. Kart.mS. *gutes Expl., jedoch wenige knappe Unterstreichungen*
- 827 **Elgklou, Lars:** Das Rußland der Zaren. Augsburg: Bechtermünz 1999. 172 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Lit.verz. 4° Kart.mS.. *neuwertig*
- 828 **ELIADE, Mircea:** Geschichte der religiösen Ideen. Bd 2: Von Gautama Buddha bis zu den Anfängen des Christentums. Freiburg: Herder 1979. 464 S., Reg. Ln.mS. *Umschl. berieben, innen mit einigen Bleistifanstreichungen*
- 829 **ELIASBERG, Alexander / Guenther, Johannes von (Hg.):** Russland in dichterischen Dokumenten. 3 Bde. München: Beck 1924. 329,369,413 S., 24 Taf. HLn. *Bd.I: Rußland wie es ward. Bd.II: Rußland wie es sich darstellt. Bd.III: Rußland wie es fühlt*
- 830 **Eliëns, T.M. & Singelberg - Van der Meer, M.:** Lexicon Moderne Nederlandse Glaskunst 1900-1992. Lochem, Antiek Lochem 1993. 134 S., zahlr. teils. farb. Abb. Br.
- 831 **Eliëns, Titus M ./ Pijzel-Dommisse, Jet:** Glinsterend glas. 1500 jaar Europese glaskunst: De collectie van het Gemeentemuseum Den Haag. . Zwolle: Waanders 1995. 343 S., überaus zahlr. meist s/w Abb. Reg. 4° Ln.mS.*neuwertig*
- 832 **ELISABETH CHRISTINE. - Noack, Paul:** Elisabeth Christine und Friedrich der Große. Ein Frauenleben in Preußen. 2. Aufl. Stgt: Klett-Cotta 2002. 239 S., Stammtaf., Abb., Zeittaf. Lit.verz. Reg. Kart.mS.

Wie kaum ein anderes Jahrhundert liefert das 18. Jahrhundert vielfältige Formen von Frauenschicksalen: Die historisch überlieferten Beispiele aus dem galanten Rokoko reichen von der schändlichen Verstoßung von Frauen bis zu ihrer Inthronisierung als Kaiserin und Zarin. Als am 12. Juni 1733 die Ehe Friedrichs II. von Preußen und Elisabeth Christines (1715-1787), einer geborenen Prinzessin von Braunschweig-Bevern, in Dahlum, einem Lustschloß nach Versailler Vorbild, vollzogen wurde, begann vielleicht nicht eine der erregendsten, wohl aber eine der bizarrsten Ehegeschichten des europäischen Hochadels in dieser Epoche. Die menschlichen wie erotischen Besonderheiten ihres Mannes zwangen die Königin Elisabeth Christine ein Leben zwischen Pflichterfüllung und versagter Liebe zu führen, das den Rand der Tragik nicht nur streifte, sondern überschritt.

Diese musisch begabte und so unpolitische Frau war dem Kronprinzen aus hochpolitischen Gründen aufgezwungen worden. Prinz Eugen, der »edle Ritter« in Wien war in die Intrige, die 1730 zur Heirat von Friedrich und Christine führte, ebenso verstrickt wie Friedrichs Vater, König Friedrich Wilhelm I., der Soldatenkönig.

Friedrich hat den Zwang, der ihm damit angetan wurde, nie vergessen und vor allen anderen seine Frau dafür bestraft. Erst nach dem Tode des Königs im Jahre 1786 hat Elisabeth Christine zu der Freiheit menschlicher Existenz zurückgefunden, auf die auch eine Königin Anspruch hat.

- 833 **ELLERBROCK, Karl-Peter / SCHUSTER, Marina (Hg.):** 150 Jahre Köln-Mindener Eisenbahn. Katalog zur gleichnamigen Ausstellungs- und Veranstaltungsreihe. Eine Gemeinschaftsinitiative der Stiftung Westfälisches Wirtschaftsarchiv und der Nordrhein-Westfalen-Stiftung Naturschutz, Heimat- und Kulturpflege mit der Deutschen Bahn AG. 1. Aufl. Essen: Klartext Vlg. 1997. 255 S. mit einigen Abbildungen, Lit.verz. 4° Br.
- 834 **Ellerbrock, Karl-Peter / Stremmel, Peter (Hg.):** Westfalen und die Welt. Drei Jahrhunderte Geschichte in Bildern und Dokumenten aus dem Westfälischen Wirtschaftsarchiv. Hrsg. von Karl-Peter Ellerbrock und Ralf Stremmel. Mit. Münster: Aschendorff 2002. 235 S., einige Abb. Kart. *neuwertig*
Der Band erscheint anlässlich des 50. Geburtstages der Gesellschaft für Westfälische Wirtschaftsgeschichte und beleuchtet in rd. 60 einzelnen Beiträgen die Beziehungen zwischen Unternehmern und Unternehmen einzelner Regionen Westfalens und dem Ausland vom 18. bis zum Ende des 20. Jahrhunderts. Dabei finden die Handelsbeziehungen der Familie Harkort im 18. Jahrhundert ebenso Berücksichtigung wie der Besuch von Michail Gorbatschow auf der Dortmunder Westfalenhütte im Vorfeld der deutschen Wiedervereinigung. Das Themenspektrum reicht vom Technologietransfer im frühen 19. Jahrhundert über die Entwicklung der internationalen Finanzmärkte, internationale Messen und Ausstellungen bis hin zu besonderen politischen Ereignissen wie den beiden Weltkriegen, dem Ruhrkampf, der Demontage und dem Marshallplan oder der Wiege der europäischen Gemeinschaft durch den Schumann-Plan. Das Buch wird eingeleitet durch einen historischen Abriss der 1951 gegründeten Gesellschaft für Westfälische Wirtschaftsgeschichte und der von ihr angeregten und geförderten Forschungen zur westfälischen Wirtschafts- und Sozialgeschichte im Spiegel der bundesrepublikanischen Wissenschaftsgeschichte.
- 835 **Elliott, Brent** Flora - Der Duft der Ferne. Kunstwerke aus dem berühmten Archiv der Royal Horticultural Society. München: Frederking & Thaler 2001. 335 S., überaus zahlr. farb. Abb. Lit.verz. Reg. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 836 **Encyclopaedia Erotica-**. New York: Parkstone 2005. 287 S., zahlr meist. farb. Abb. 4° Kart.mS. **sehr gutes Expl.*
- 837 **ENDE, Werner / STEINBACH, Udo (Hg.):** Der Islam in der Gegenwart. 3. Aufl. FfM: Büchergilde 1991. 766 S., 8 Abb., 2 Ktn. Lit.verz., Reg. Gr 8° Ln.mS.
- 838 **Ender, Daniel:** Richard Strauss. Meister der Inszenierung. Wien: Böhlau 2014. 349 S., 27 s/w-Abb. Lit.verz. Ln.mS. *neuwertig*
Vom Epigonen zum Revolutionär und vom Klassiker zum Reaktionär: In keiner anderen Komponistenbiografie waren die Zuschreibungen derart wechselhaft und extrem gegensätzlich wie bei Richard Strauss (1864–1949). Schon in einer frühen Phase seiner Karriere haben sowohl seine begeisterten Anhänger als auch seine erbitterten Gegner darum gerungen, das Phänomen Strauss einzuordnen. Aber obwohl er im deutschsprachigen Raum der mit Abstand meistdiskutierte Musiker nach 1900 wurde und dies als „repräsentativster deutscher Komponist“ in mehrfachem Sinn zeit seines Lebens geblieben ist, war er nie eindeutig einzuordnen. Der „Meister“ selbst hat es verstanden, das Interesse an seiner Person und an seinem Werk durch immer neue Wandlungen wach zu halten, während eine Schar von Vertrauensleuten um eine genehme öffentliche Wahrnehmung bemüht war. Dieses Buch zeichnet die wechselnden Bilder des Komponisten vor dem Hintergrund der äußeren Lebensstationen nach. Wie Strauss seine Selbstinszenierung betrieb und welche maßgeblichen publizistischen Stimmen Einfluss auf seine öffentliche Wirkung nahmen, wird dadurch erstmals zusammenhängend sichtbar gemacht.
- 839 **Energie Ende Energiewende.** Hg.: EBP. Zürich: vdf 2017. 72 S. Abb. 4° Br.
Wie können wir unsere begrenzten Ressourcen so einsetzen, dass wir Umwelt und Klima weniger belasten als bisher und dennoch einen hohen Lebensstandard erreichen? Diese Frage steht im Zentrum der Energiewende als Ganzes – denn die Energiewende greift tiefer als der blosse Ausstieg aus der Kernkraft. Die Autorinnen und Autoren dieser Publikation betten die Energiewende ein in den grösseren Zusammenhang der Begrenztheit unserer Erde und präsentieren einschlägige Lösungen mit ihren Chancen und Grenzen in der praktischen Umsetzung.
- 840 **ENGEL, Franz (Hg.):** Historischer Atlas von Pommern. Reihe III, NF. Karte 4: Karte der älteren Bronzezeit mit Erläuterungen. Graz / Köln: Böhlau 1963. in 4° Mappe *Mappe etwas bestossen*
Nach der friedlichen Landteilung infolge der Reformation entwickelte sich im katholischen Halbkanton Appenzell Innerrhoden die traditionelle Alpwirtschaft weiter, während im protestantischen Landesteil Ausserrhoden ein bedeutsames Textilgewerbe entstand. Jenseits der schwärmerischen Bewunderung des Hirtenvolkes durch Aufklärer und europäische Reisende prägte ein überaus harter Alltag das Leben der Sennen, Bauern und Heimweber. In dieser kargen Welt entstehen seit rund zweihundert Jahren wunderbare volkstümliche Malereien: vorwiegend heitere Szenen vom bäuerlichen Jahreslauf rund um Sämtis und Alpstein. Das bildgetragene Buch zeigt sehr gut erhaltene Werke der naiven Bauernmalerei aus

dem Appenzell, der sogenannten „Senntummalerei“ – ein Bilderlesebuch zum Schauen und Schmökern, das den Leser ansprechend wie verständig mit einer uns benachbarten, sehr eigenständig gebliebenen Landeskultur bekannt macht.

- 849 **ENGEMANN, Josef / Rüger, Christoph B.:** Spätantike und frühes Mittelalter. Ausgewählte Denkmäler im Rheinischen Landesmuseum Bonn. (Landschaftsverband Rheinland, 134). Köln: Rheinland Vlg. 1991. XXI,325 S., 237 Abb. Lit.verz. Kl 4° Kart. *neuwertig*
- 850 **ENGERT, Jürgen (Hg.):** Heimatfront. Kriegsalltag in Deutschland 1939-1945. Bln: Nicolai 1999. 209 S., zahlr. Abb. Kart. *Wenige farb. Markierungen*
Das Begleitbuch zur Fernseh - Dokumentation
- 851 **ENGLISCHE BUCHKUNST um 1900.** Bearb.: Michaela Braesel. Katalog zur Ausstellung Museum f. Kunst u. Gewerbe. Hbg, 1994. 222 S., 105 s/w Abb., Lit.verz. Reg. Gr 8° Br. [Die erlesene Sammlung des Museums umfasst die Drucke der berühmten Privatpressen und der Publikumsverlage. Die einzelnen Künstler werden durch ausführliche Lebensläufe dargestellt. Daneben wird auch die Geschichte von Buchbindereien und Verlagen vermittelt] #statt 29,-#
- 852 **ENNEN, Edith / HÖROLDT, Dietrich:** Vom Römerkastell zur Bundeshauptstadt. Kleine Geschichte der Stadt Bonn. 3., erw. Aufl. Bonn: Stollfuss 1976. 447 S.+ ca. 130 Abb., 4 Ktn. u. Pläne als Beilagen, Lit.verz. Reg. Ln.mS.
- 853 **ENSOR, James. - Delevoy, Robert L.:** Ensor. Vorw.: Ensorilegien v. P. Alechinsky. Genf: Weber (1981). 451 S., überaus zahlr. z.T. farb. Abb. meist auf Taf., Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS.iS *neuwertig*
- 854 **ENZENSBERGER, Hans M. (Hg.):** Nie wieder ! Die schlimmsten Reisen der Welt. (Die andere Bibliothek). FfM: Eichborn 1995. 349 S. Kart.iS. *neuwertig*
- 855 **ERANOS - Jahrbuch.** 28 / XXVIII 1959 Die Erneuerung des Menschen. Hg.: Olga Fröbe-Kapteyn. Zürich: Rhein Vlg. 1960. 508 S. Ln.mS.
- 856 **ERASMUS von Rotterdam. - Halkin, Léon-E.:** Erasmus von Rotterdam. Eine Biographie. 2. Aufl. Zürich: Benziger 1992. 375 S., Abb. Reg. Gr 8° Kart.mS. *neuwertig*
- 857 – **Stange, Carl:** Erasmus und Julius II. eine Legende. Bln: Töpelmann 1937. XI,357,XXXI S. Gr 8° priv. Ln.
- 858 **ERDMANNSDÖRFFER, Bernhard:** Deutsche Geschichte vom Westfälischen Frieden bis zum Regierungsantritt Friedrich des Großen 1648-1740. 2 Bde. (Unveränd. Nachdruck, Darmstadt 1974 der Ausgabe:), Meersburg: Hendel 1932. V/VI, 690/472 S. Ln.
- 859 **Erfurt - ein** spätmittelalterliches Wissenschaftszentrum. Eine Ausstellung des Stadtarchivs Erfurt in der Zeit vom 8. Juli bis zum 19. August 2001 im Kulturhof zum Guldernen Krönbacken. Katalog zur Ausstellung zusammengestellt und bearbeitet von Rudolf Benl. Erfurt, 2001. 121 S., zahlr. Abb. Br.
- 860 **ERICHSEN, Johannes / Brockhoff, Evamaria (Hg.):** Bayern und Preußen und Bayerns Preußen. Schlaglichter auf eine historische Beziehung. Katalog zur Ausstellung Kulmbach / Berlin 1999. (Veröffentlichungen zur Bayerischen Geschichte und Kultur Nr. 41. Augsburg, 1999. 519 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Lit.verz. 4° Br. *Inhalt: Reinhard Seyboth: Aufbau eines Territoriums. Die Hohenzollern in Franken und ihre Nachbarn Ruprecht Konrad: Zollerns Weg in die Mark Brandenburg Gerhard Rechter: Preußens Weg nach Franken. Der Erwerb der zollerschen Fürstentümer und die Rolle der adeligen Berater in Ansbach Rudolf Endres: Zum neuen Staat - die Reformen der Minister Hardenberg und Montgelas Karl Möckl: Zwischen zwei Kaiserwahlen: die Epoche von 1742 bis 1871 Konrad von Zwehl: Bayern pro und contra Preußen. Innenpolitische Konflikte 1866 bis 1918 Werner Blessing: Intervention für die Konfession. Zum religiösen Aspekt des politischen Verhältnisses von Preußen und Bayern im Vormärz Dietz-Rüdiger Moser: Vorurteile. Bayern über Preußen und Preußen über Bayern hans Michael Körner: 'Na warte Wittelsbach!' Kaiser Wilhelm II. und das Königreich Bayern Sabine Schlögl: 'Das letzte sichtbare Zeichen der Souveränität, das Bayern noch besitzt' - Gesandtschaften in München und Berlin in der Weimarer Republik Karl-Ulrich Gelberg: Hans Ehard und das bayerische Preußenbild - Schlaglichter aus der Entstehungszeit des Grundgesetzes (1947-1949) Paul Erker: Wachstum, Wettbewerb, Visionen, Bayern und der Bund in wirtschaftshistorischer Perspektive Harald Stark. Die Plassenburg - 'oberbirgische' Residenz und Landesfestung Wolfgang Mössner: Die Plassenburg - 'Von der Festung zum Museum' Staatenbildung des Dynastien Wittelsbach und Hohenzollern: Elf Karten In einer Hand: Bayern und Brandenburg unter Kaiser Ludwig dem Bayern und seinen Söhnen Aufstieg einer Familie: Die Hohenzollern im Mittelalter Weichenstellung in Franken und Preußen: Reformation und Säkularisation Zwischen Glanz und Fluchtwelten: Fürstliche Repräsentation Die Schätze Frankens: Nutzung der Ressourcen im 17. und 18. Jahrhundert von Frankreich nach Franken: Gewerbeförderung und Toleranz Preußen für Bayern? 1742-1778-1785 Preußen in Franken: Hardenberg und seine Reformen Das Neue Bayern: Nation und Stämme Dynastische Verbindungen Auf dem Weg zur Einigung: 1848 - 1866 - 1871 1848: Ein Traum von Einheit und Freiheit Der Zug aus dem Norden und der Streit um die Nordlichter 1866: Entscheidung für Kleindeutschland Brücken über die Mainlinie 1870-71: Gegen Frankreich vereint Zwiespältige Empfin-

dungen: Im Kaiserreich Bayern und Preußen: Klischee und Karikatur Zwischen Zentralismus und Föderalismus: In der Weimarer Republik*

- 861 **Erinnerung und Aufbruch.** Europäisches Kulturerbejahr 2018: Dokumentation, VDL-Jahrestagung, Trier 2018. Hg.: Generaldirektorin Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz, Direktion Landesdenkmalpflege. Petersberg: Imhof 2021. 160 S. 13 s/w u. 111 farb. Abb. 4° Br..*neuwertig*

„Erinnerung und Aufbruch“ war das Motto der Jahrestagung der Landesdenkmalpfleger der Bundesrepublik Deutschland 2018 in Trier. Ausgehend von den Leitthemen des Europäischen Kulturerbejahres ging es darum, Bilanz zur Entwicklung und zum Rollenverständnis der Denkmalpflege nach dem Aufbruch des Denkmalschutzjahres 1975 zu ziehen und die Frage nach den neuen Herausforderungen in einer zunehmend globalisierten Gesellschaft mit ihren internationalen Verflechtungen zu stellen.

- 862 **ERLER, Fritz. - Ostini, Fritz v.:** Fritz Erler. (Künstlermonographien - Liebhaberausg., 111). Bielefeld: Velhagen & Klasing 1921. 155 S., 140 Abb., einige farb. Taf. Lex 8° Br *Einband gebräunt*

- 863 **ERNST, Eugen:** Weihnachten im Wandel der Zeit. Ein Hausbuch für die Zeit vom 1.Advent bis zum Dreikönigstag. Stuttgart: Theiss Vlg. 2007. 253 S., überaus zahlr. Abb. Reg. 4° Kart.

- 864 **ERNST, Jupp - Breuer, Gerda:** Jupp Ernst. 1905-1987. Designer, Grafiker, Pädagoge. Tübingen: Wasmuth Vlg. 2007. 296 S., zahlr. meist farb. Abb. Reg. 4° Kart.mS. *verlagsneu*

Sein bekanntestes Objekt ist wohl die Afri-Cola-Flasche, entworfen 1962. Auch heute im Zuge diverser Retrotrends wieder populär, wurde sie ursprünglich durch die 'modernistische' Werbekampagne Charles Wilps in die Alltagskultur eingeführt. Engagierte Modernisierung der bis Ende der 1940er Jahre weitgehend handwerklich-kunstgewerblichen Orientierung im Design war auch das Anliegen von Jupp Ernst. Er gehört zu den Pionieren der "Industrieform" und ganzheitlicher Werbekonzepte, des "Corporate Design". Es ging ihm stets darum, klare und zweckmäßige Formen zu schaffen und auf Kitsch zu verzichten.

Jupp Ernst war einer der renommiertesten Designer im Nachkriegsdeutschland. 1948 wurde er Direktor der Meisterschule für das gestaltende Handwerk in Wuppertal, die er im Laufe seiner Amtszeit in eine Ausbildungsstätte für Industriedesign umbaute, die auch visuelle Kommunikation mit einbezog. In den 1950er und 1960 Jahren war er ein typischer Vertreter der "guten Form". Als Universalgestalter arbeitete Ernst nicht nur als Designer, sondern auch als Werbegrafiker, Fotograf oder Architekt, er war einer der führenden Köpfe des Deutschen Werkbundes und des Rates für Formgebung sowie auch Maler und Plastiker. Dieser Vielzahl von Tätigkeiten, der schöpferischen Entwicklung und dem Lebenswerk von Jupp Ernst geht Gerda Breuer in ihrem Buch nach.

- 865 **ERNST, Max.** - Max Ernst. Illustrierte Bücher und druckgraphische Werke. Die Sammlung H. Bollinger- eine Neuerwerbung. Verz. der Bestände mit Dokumenten u. Spezialliteratur. Ausstellungskat. Kunstmuseum, Bonn. Köln: Wienand 1989. 246 S.,zahlr. z.T. farb Abb. 4° Kart.mS.

- 866 – Max Ernst. Skulpturen, Häuser, Landschaften. Hg.: Werner Spies. Publikation zur Ausstellung Kunstsammlung NRW Düsseldorf. Köln: DuMont 1998. 325 S., zahlr. s/w Abb. Lit.verz. Reg. 4° Br. *neuwertig*

- 867 – **Spies, Werner:** Max Ernst. Collagen. Inventar und Widerspruch. Köln: DuMont Schauberg 1988. 523 S., 114 farb. u. ca. 700 sw Abb. auf Taf. Reg. 4° Br.

<Die 1974 erschienene, grundlegende Publikation über Max Ernsts Collagen-Prinzip v. W. Spies wird hier in erweiterter Form als umfassender Katalog herausgebracht.>.

- 868 **Ernst, Max - Brusberg, Dieter (Hg.):** Hommage an Max Ernst. Bilder und Blätter der frühen Jahre. (Brusberg Dokument 25). Berlin: Ed. Brusberg 1997.. 64 S., zahlreiche teilw. farb. Abb. 4° Kart.

- 869 **Ernst, Viktor:** Mittelfreie. Ein Beitrag zur schwäbischen Standesgeschichte. Stuttgart: Kohlhammer 1920. VI, 1 Bl., 119 S. HLn.d.Zt.

- 870 **Crowley, Roger** Die Eroberer. Portugals Kampf um ein Weltreich. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft / Theiss 2015. 431 S. Karten u. Abb. Lit.verz. Reg. Kart.mS. *neuwertig*

- 871 **EROTICA ANTIQUA.** Ausgew. u. übers. v. Werner A.Krenkel. Mit 15 zeitgenössischen Abb. u. einem Kupferstich von Baldwin Zettl. Lpz: Teubner 1990. 191 S., mit zahlr. Ill., Lit.verz. Ln.mS.

- 872 **Errell, Richard** Errell : Fotograf und Grafiker. Red.: Ute Eskildsen. Ausstellungskatalog Fotografische Sammlung im Museum Folkwang. Essen: 1984. 42 S., zahlr. s/w Abb.. 4° Br. *neuwertig*

- 873 **ERRINGTON, Malcolm:** Geschichte Makedoniens. München: Beck 1986. 294 S. mit 1 Kte., Stammtaf., Bibliographie, Reg. Br. *neuwertig*

Das antike Makedonien, Land im Norden Griechenlands, ist für zwei Jahrhunderte zur Weltherrschaft aufgestiegen. Unter seinen Königen erlangten Philipp und Alexander der Große legendäre Bedeutung. Dennoch wurde das Land in der Geschichtsschreibung oft vernachlässigt. Hier liegt nach vielen Jahrzehnten eine moderne Darstellung vor.

- 874 **Esch, Karin und Christina (Hg.):** Düsseldorfer Kanon der Literatur. o.O., Ed. Schmitz 2014. 112 S.+ Anh. Ln. *neuwertig*
- 875 **ESCHER, M.C.:** Graphik und Zeichnungen. 2., erw. Aufl. München: Moos Vlg. 1967. 22 S.+ 69 Taf. 4° Ln.mS:
- 876 **ESCHER, M.C. - Ernst, Bruno:** Der Zauberspiegel des Maurits Cornelis Escher. München: Moos & Partner 1978, 111 S., 246 (einige farb.) Abb. Reg. 4° Kart.
- 877 **Essens-Zeiten - Eifeler** Tisch-Szenen aus 100 Jahren. Begleibtbuch zur Wanderausstellung. Hg.: Rheinischer Verein für Denkmalpflege und Landschaftsschutz / Arbeitskreis Eifeler Museen. o.O., 2002. 186 S., zahlr. Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- 878 **ESSER, Albert / VOMM, Wolfgang:** Gerichtete Blicke. Bergisch Gladbach in alten Photographien von Vinzenz Feckter. (Beitr. zur Geschichte der Stadt Berg.Gladbach, 7). Berg. Gladbach, 1999. 93 S. mit s/w Abb. Kart.
- 879 **Esser, Wolfgang G.:** Philosophische Gottsuche. Von der Antike bis heute. München: Kösel 2002. 446 S. Lit.verz. Gr 8° Kart.mS.
Jedem Menschen stellt sich im Laufe seines Lebens immer wieder die Frage nach Gott: eine existenzielle Frage, der sich niemand entziehen kann. Die großen Philosophen des Abendlandes - von Sokrates und Platon bis Nietzsche und Heidegger - hat die Suche nach dem unbekanntem Gott umgetrieben. Doch wer kennt noch ihre Antworten? Dieses Buch nimmt heutige Leserinnen und Leser auf eine spannende Entdeckungsreise in die Philosophie von der Antike bis zur Gegenwart mit. Alle bedeutenden Vertreter und Richtungen abendländischen Denkens werden gestreift. Überrascht erfahren wir, dass die Suche nach dem unbekanntem Gott in uns wie ein roter Faden auch antikes, mittelalterliches und neuzeitliches Philosophieren prägt. Immer sind wir mit unserer eigenen Suche mitgemeint. Wir entdecken die Weisheit abendländischen Philosophierens für uns heute. Eine Orientierung in unübersichtlicher Zeit.
- 880 **Eubel, Paul (Hg.):** BILDER für den Himmel. Kunstdrachen. Hg.: Paul Eubel. Katalog zur Ausstellung Goethe Institut. München: Prestel Vlg. 1989. ca. 400 S., überaus zahlr. Abb. u. Farbtaf. Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS.
- 881 **EUGEN, Prinz. - Mraz, Gerda:** Prinz Eugen. Sein Leben, sein Wirken, seine Zeit. München: Süddeutscher Verlag 1985. 207 S., 197 Abb. (84 farbig), Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS.
- 882 **EUGENE, Frank. - Pohlmann, Ulrich (Hg.):** Frank Eugene. The dream of beauty. Katalog zur Ausstellung im Fotomuseum d. Münchner Stadtmuseums 1995. München: Nazraeli Press 1995. 365 S., 295 z.T. farb. Abb. im Text u. auf Taf. Ausstellungs- u. Lit.verz. Glossar. 4° Br.
<Dt./engl. Ausg.>.
- 883 **EURIPIDES:** Orestes. Iphigenie in Aulis. Die Mänaden. Drei Tragödien übersetzt und erläutert von Ernst Buschor. München: Beck 1960. 308 S. Ln.
- 884 **EUROPA** und der Orient 800 - 1900. Hg.: G.Sievernich / H.Budde. Katalog zur Ausstellung. Berlin 1989. 923 S., 949 teilw. farb. Abb. Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS. *neuwertig* *Ausstellungskatalogmonstrum*
- 885 **EUROPÄISCHE Moderne.** Buch und Graphik aus Berliner Kunstverlagen 1890 - 1933. Ausstellung der Kunstbibliothek Berlin. Bln: Reimer 1989. 288 S., 300 Abb., 16 Farbtaf. 4° Kart. *enth. u.a. Porträts von 123 Firmen*
- 886 **EUROPÄISCHES und Aussereuropäisches** Glas. Ausstellung des Museum für Kunsthandwerk. 2., erw. Aufl. FfM, 1980. 322 S., zahlr. z.T. farb. Abb. Gr 8° Br.
- 887 **Eusebius Hieronymus:** Des Heiligen Kirchenvaters Eusebius Hieronymus ausgewählte Schriften aus dem Lateinischen übersetzt. I. Band. Des Heiligen Kirchenvaters Eusebius Hieronymus ausgewählte historische homiletische u. dogmatische Schriften. (Bibliothek der Kirchenväter. Eine Auswahl patristischer Werke in deutscher Übersetzung). Kempten: Kösel 1914. LXXVI, 497 S. HLn.
- 888 **Die Evangelische Landeskirche** im Dritten Reich.
Quellen zu ihrer Geschichte. Band III: 1934-1935. (Veröffentlichen des Vereins für Kirchengeschichte in der Evangelischen Landeskirche in Baden, 48). Karlsruhe, 1995. XVI/968 S., S., 2 Bl. Ln. *verlagsneu*
- 889 **Die evangelischen Kirchengemeinden** in Ostpreussen und Westpreussen in den Pfarr-Almanachen von 1912 und 1913. Mit alphabetischen Registern der eingepfarrten Orte (Kirchspielverzeichnisse). (Sonderschriften des Vereins für Familienforschung in Ost- und Westpreußen e.V. Nr. 59). Hamburg: Verein für Familienforschung in Ost- und Westpreußen e.V. 1987. (10) 112 S., Kartenskizze. Br. *gutes Expl.*
- 890 **EVANS, Joan:** Das Leben im mittelalterlichen Frankreich. Köln: Phaidon 1960. VIII, 287 S., Textabb., 91 Abb. auf Taf. + 5 eingekl. farb. Abb. auf Taf., Lit.verz. Reg. Lex 8° Ln.mS.
- 891 **Everett, Susanne:** Geschichte der Sklaverei, Augsburg: Bechtermünz Vlg. 1998. 254 S., zahlr. Abb. 4° Kart.

- 892 **Exilforschung.** Ein internationales Jahrbuch, Bd 2: Erinnerungen ans Exil – kritische Lektüre der Autobiographien nach 1933 und andere Themen. München: edition text + kritik 1984. 415 S., Br.
- 893 **EXPERIMENT BAUHAUS** - Das Bauhaus Archiv, Berlin (West) zu Gast im Bauhaus Dessau. Katalog zur Ausstellung. Berlin, 1988. 428 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Kurzbiographien, Auswahlbibliographie. 4° Ln. *neuwertig, bei dieser vergriffenen Leinen-Ausgabe fehlt die normalerweise aufgeklebte Deckelillustration*
- 894 **Expressionismus** Expressionism. A German Intuition 1905 - 1920. Ausstellungskatalog Guggenheim-Museum u. San Francisco Museum of Modern Art, New York. 1980. 336 S. zahlr Abb. u. Farbtaf. 4° Br..
- 895 **EYMER, Wilfried:** *Eymers Pseudonymen Lexikon. Realnamen und Pseudonyme in der deutschen Literatur.* Wiesbaden: Marix 2004. XV, 672 S. Lit.verz. Lex 8° Kart.mS. *neuwertig* <enthalten: Teil 1: Realnamen mit den verwendeten Pseudonymen. Teil 2: Pseudonyme mit Verweisen auf die Realnamen.>.
- 896 **EYTH, Max - Knolmayer, Birgit:** *Max Eyth. Ein Leben in Skizzen. Studien zum zeichnerischen Werk.* Köln: Böhlau 2013. 288 S., ca. 200 schw. -w. Abb., mit 1 CD-ROM. Kart. *Als Ingenieur und Schriftsteller, als Weltreisender und Gründer der Deutschen Landwirtschafts-Gesellschaft genießt Max Eyth (1836-1906) einen hohen Bekanntheitsgrad. Weitgehend unbeachtet blieb dagegen, daß er auch ein begabter und äußerst produktiver Zeichner war. Auf seinen Reisen durch Europa, Amerika, Afrika und Asien schuf Eyth ein faszinierendes Spektrum an Bilddokumenten, das für die unterschiedlichsten Regionen die typischen Ausprägungen von Natur und Kultur aufzeigt. In der Zusammenschau ergibt sich ein facettenreiches Bild der damaligen Welt. Eyths "Leben in Skizzen" birgt nicht nur als eigenständige Kunstäußerung ästhetisches Potential, sondern ist aufgrund seines Dokumentationsgehalts auch von hohem quellenkundlichen Wert. Zugleich geben die Bilder Auskunft über historische Phänomene und beleuchten die Geisteshaltung der Epoche, indem sie vorherrschende Wahrnehmungsformen und Denkstrukturen deutlich werden lassen. Erstmals wird mit diesem Band das künstlerische Œuvre Max Eyths auf der Grundlage von bisher unveröffentlichtem Material erschlossen und in das Kunstschaffen seiner Zeit eingeordnet. Ein mehr als 1300 Einträge umfassendes kommentiertes Werkverzeichnis auf CD-ROM rundet die Darstellung ab.*
- 897 **FABERGE, Carl. - Habsburg, Géza von / Solodkoff, A. v.:** Fabergé. Hofjuwelier der Zaren. 2. Aufl. Tübingen: Wasmuth Vlg. 1986. 172 Seiten mit 175 Abbildungen, davon 56 farbig. Ln.mS.
- 898 **Fabian, Bernhard / Mittler, Elmar (Hg.):** Das Deutsche Buch. Die Sammlung deutscher Drucke 1450-1912. Bilanz der Förderung durch die Volkswagenstiftung. (Arbeitsgemeinschaft Sammlung deutscher Drucke 1450-1912). Wiesbaden: Reichert 1995. 168 S., 68 farb. Abb. Ln.mS. *neuwertig*
- 899 **FABULA DOCET.** Illustrierte Fabelbücher aus 6 Jahrhunderten. Kat. z. Ausstellung aus d. Beständen d. Herzog August Bibl. Wolfenbüttel u. d. Slg. U.v. Ritter. (Ausstellungskat. d. Herzog, August Bibl., 41), Wolfenbüttel, 1983. 229 S., sehr zahlr. sw u. farb. Abb. teilw auf Taf., Lit.verz. Reg. Kl 4° Br.
- 900 **FALIN, Valentin:** Politische Erinnerungen. München: Droemer Knaur 1993. 518 S., Abb. Reg. Ln.mS. *Widmung auf Vorsatz*
- 901 **Falken, Herbert - ZEHNDER, Frank Günter:** Herbert Falken. Aus der Dunkelheit für das Licht. Köln: Wienand Vlg. 1993. 268 S., 181 meist farb. Abb. 4° Br.
- 902 **Faltenbacher, Karl Friedrich:** Magie, Religion und Wissenschaften im Colloquium heptaplomeres. Ergebnisse der Tagungen in Paris 1994 und in der Villa Vigoni 1999. (Beiträge zur Romanistik Band 6). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2002. X, 268 S., einzelne s/w Abb., Reg., Lit.angaben im Text Gr 8° Kart. *neuwertig*
- 903 **FAMBACH, Oscar:** Der Aufstieg zur Klassik. Die wesentlichen und die umstrittenen Rezensionen aus der periodischen Literatur von 1750 bis 1795, begleitet von den Stimmen der Umwelt. In Einzeldarstellungen. (Ein Jahrhundert deutscher Literaturkritik (1750 - 1850). Ein Lesebuch und Studienwerk Band 3). Bln: Akademie Vlg. 1959. XXII,685 S. Gr 8° Ln.mS. *Umschlag mit Randaläsuren*
- 904 **FAMILIENKUNDLICHE NACHRICHTEN.** Mitteilungen, Literatur, Rundfragen, Empfehlungen - Bd 4 1976-1979. Neustadt a.d. Aisch, 1980. 488 S. Ln
- 905 – Mitteilungen, Literatur, Rundfragen, Empfehlungen - Bd 5: Bd 1980 - 1983. Neustadt a.d. Aisch, 1984. 466 S. Ln, *gutes Bibl.Expl.
- 906 **Fantin, Mario** Auf du und du mit Senùfo und Baulè. Elfenbeinküste. (An der Schwelle der Zivilisation). Caliano: Manfrini um 1968. 136 Seiten und zahlr. teilw. farb. Abbildungen auf Taf. Lex 8° Ln.mS. *gutes Expl.*
- 907 **FARBE fürs Volk.** Amerikanische Graphik & Plakate um 1900. Katalog des Museums für Kunst u. Gewerbe, Hbg, 1999. 96 S., 156 teilw. farb. Abb., Lit.verz. 4° Br. *neuwertig*

- 908 **Fauconnier, Henri:** Malaisie. Roman, Bois originaux de Henri Camus. (Le livre moderne illustré). Paris: Ferenzi et Fils 1933. 189 S. einige Holzschnittillustrationen. schlichter mod. priv. Ln.
- 909 **FAUST, Arno. - Loebenthal, Hildegard (Bearb.):** Arno Faust. Ein Zeichner & Troubadour aus Köln. Köln: Wienand 1986. 160 S., 150 Abb. im Text u. auf Taf. Gr 8° Br.
- 910 **FAVIER, Jean:** Frankreich im Zeitalter der Lehnsherrschaft. 1000 - 1515. (Geschichte Frankreichs, 2). Stgt: DVA 1989. 547 S. Lit.verz. Reg. Ln.mS.
- 911 **FAY-HALLÉ, Antoinette / Lahoussois, Christine:** Französische Fayencen des 18 Jahrhunderts. München: Klinkhardt & Biermann 1986. 241 S., 300 Abb. auf Taf., Reg., Lit.verz. 4° Ln.mS.
- 912 **Federle, Siegfried** Familienkunde. Geleitw. von Hermann Eris Busse. Karlsruhe: Müller 1934. 142 S., 70 Abb.. Br. *Rücken bestossen, Umschlag gebräunt*
- 913 **Feiniger, Lyonel - Firmenich, Andrea, Ulrich Luckhardt (Hg.):** Lyonel Feiniger. Natur-Notizen. Skizzen und Zeichnungen aus dem Busch-Reisinger Museum, Harvard University (Katalog zur Ausstellung Emden etc.). Köln: Wienand Vlg. 1993. 219 S. mit zahlreichen teils farbigen Abb. 4° Br.. *neuwertig*
- 914 **Feiniger, Andreas:** Andreas Feiniger Photographs 1928- 1988. FfM: DG Bank 1997. 174 Seiten mit zahlreichen Schwarzweiß-Foto-Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 915 **Feiniger, Lyonel - MOESSINGER, Ingrid / DRECHSEL, Kerstin (Hrsg.):** Lyonel Feiniger. Sammlung Loebermann. Zeichnung, Aquarell, Druckgrafik. München: Prestel Vlg. 2006. 295 S., zahlr. meist farb. Abb. 4° Kart.mS.
- 916 **Felder, Franz Michael - Längle, Ulrike / Thaler, Jürgen (Hg.):** Franz Michael Felder (1839-1869). Aspekte des literarischen Werkes. Wien: Böhlau 2010. 192 S. Br. *neuwertig*
- 917 **FELDMANN, Reinhard / POPHANKEN, Elke:** Die Klosterbibliothek Gravenhorst. Katalog der Bibliothek des ehemaligen Zisterzienserinnenklosters Gravenhorst. Mit Beiträgen von Kaspar Elm und Eef Overgaauw. (Schriften der Universitäts- und Landesbibliothek Münster, 10). Münster, 1993. 144 S., Abb. Gr 8° Br.
- 918 **FELDTKELLER, Christoph:** Der architektonische Raum: eine Fiktion. Annäherungen an eine funktionale Betrachtung. (Bauwelt Fundamente, 83). Braunschweig: Vieweg 1989. 169 S., Abb. Br.
- 919 **Felkel, Alain:** Louis Nicolas Davout - Das Genie hinter Napoleons Siegen. Berlin: Osburg Vlg. 2013. 400 S., einige Abbildungen. Kart.mS. *gutes Expl.* vereinzelt Bleistiftunterstreichungen*
- 920 **Fellmann, Ferdinand** Das Vico-Axiom, der Mensch macht die Geschichte (Alber-Broschur Philosophie). München: Alber Vlg. 1976. 200 S. Br. *durchgehend mit Bleistiftanstreichungen*
- 921 **Felsch, Ernst-Otto:** Gummersbach. Entwicklung, geographische Struktur und Einflußbereich einer oberbergischen Mittelstadt. Köln: Rheinland Vlg. 1975. 156 S., 14 Abb., mehrere Karten. Lit.verz. Br. *neuwertig*
- 922 **Féraud, Louis:** Louis Féraud. Stuttgart: Kohlhammer 1992. 156 S., zahlr. meist farb. Abb. Gr 4° Ln.mS. *einzelnen Kugelschreiberanstr.*
- 923 **Ferguson, Russel (Hg.):** Am Ende des Jahrhunderts. 100 Jahre gebaute Visionen. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz 1999. 336 S., zahlr. farb. u. s/w. Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 924 **Fernbach, Gregor (Hg.):** "Vergesst Gott nicht!" - Leben und Werk des heiligen Märtyrers von München, Alexander (Schmorell). o.O., Edition Hagia Sophia 2009. 158 Seiten mit zahlreichen Abbildungen. Br. *neuwertig*
- 925 **FERRIER, Jean-Louis / PICHON, Yann le (Hg.):** Dumont's Chronik der Kunst im 20. Jahrhundert. Stile, Akteure und Meisterwerke der Moderne. Köln: DuMont 1990. 911 S., einige 100 Abb. Reg. 4° Ln.
- 926 **Fetzer, Wolfgang:** Pharmazie. Historisches auf Museen und Sammlungen der DDR. Leipzig: VEB Deutscher Verlag für Grundstoffindustrie 1983. 278 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Reg. 4° Ln.mS. *Umschlag mit geringen Randkäsuren*
- Nachschlagewerk für die Sammler von Apothekengefäßen vorwiegend 18. bis 19. Jahrhunderts.*
- 927 **FEUERBACH, Anselm. - Allgeyer, Julius:** Anselm Feuerbach. 2 Bde. Aus dem Nachlasse des Verfassers hrsg. und mit einer Einleitung begleitet von Carl Neumann. 2. Auflage auf Grund der zum erstenmal benützten Originalbriefe

und Aufzeichnungen des Künstlers. Bln: Spemann 1903/04. XX,522/570 S., gest. Frontispiz, Abb. u. Taf. Reg. Werkverz. <772 Nrn.> Gr 8° Ln. *Rücken verblichen*

- 928 **Feustel, Gotthard:** Käufliche Lust. Eine Kultur- und Sozialgeschichte der Prostitution. Leipzig: Ed.Leipzig 1993. 193 S., zahlr. teilw. farb.Abb. 4° Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 929 **Feyerabend, Oscar::** Das organologische Weltbild. Eine naturwissenschaftlich-philosophische Theorie des Organischen. Berlin: de Gruyter 1939. 276 S. Ln. *einzelne Bleistifanstr.*
- 930 **Fibel für evangelische Volksschulen (Zweites Schuljahr).** Herausgegeben im Auftrage der königlichen Regierung zu Arnberg. Bielefeld und Leipzig: Velhagen & Klasing 1896. 110 S., mit 21 s/w Abb. HLn. *mit Leinenecken und marmoriertem Bezugspapier *Einband etwas berieben, Name auf Vorsatz, Buchblock etwas gelockert *gutes Expl.*
- 931 **Fichte, J. - Schuhmann, Karl:** Die Grundlage der Wissenschaftslehre in ihrem Umrisse. Zu Fichtes "Wissenschaftslehren" von 1794 und 1810. Den Haag: Nijhoff 1968, 113 S. Br, *auf den ersten S. Bleistifanstr., sonst gutes Expl.*
- 932 – **Medicus, Fritz:** J. G. Fichte. Dreizehn Vorlesungen gehalten an der Universität Halle. Berlin: Reuther & Reichard 1905. VIII, 269 S. Ln. *wenige Bleistifanstr.*
- 933 **Fichte, Johann Gottlieb - Messer, August :** Fichtes Leben und Philosophieren. (Philosophie. Eine Reihe volkstümlicher Einzeldarstellungen. Herausgeben von Karl Vorländer. Band 6). Leipzig: Baustein Vlg. 1926. 152 S. Br.
- 934 – Wissen u. Gewissen. Beiträge zum 200. Geburtstag Johann Gottlieb Fichtes 1762-1814. Hrsg. v. M. Buhr. Berlin: Akademie Vlg. 1962. 291 S. Br.
- 935 – **Wundt, Max:** Johann Gottlieb Fichte (Frommanns Klassiker der Philosophie; Bd. 28). Stuttgart-Bad Cannstatt: Frommann-Holzboog 1927. VIII, 317 S. HLn.
- 936 **FICHTENAU, Heinrich:** Die Lehrbücher Maximilians I. und die Anfänge der Frakturschrift. Hbg: Maximilian Gesellschaft 1961. 39 S.+ 44 (4 farb.) Taf. 4° Ln.
- 937 **Fiereeder, Helmut:** 125 Jahre Soziale Krankenversicherung in Oberösterreich 1869 - 1994. Linz: Oberösterreichische Gebietskrankenkasse 1974. 256 S., zahlr. Abb. Br. *neuwertig*
- 938 **FIERRO, Alfred / PALLUEL-GULLARD, A. / TULARD, J.:** Histoire et dictionnaire du Consulat et de l'Empire. Paris: Laffont 1995. VI, 1350 S. Br.
- 939 **FILGES, Axel:** Standbilder jugendlicher Göttinnen. Klassische und frühhellenistische Gewandstatuen mit Brustwulst und ihre kaiserliche Rezeption. (Arbeiten zur Archäologie). Köln: Böhlau 1997. 315 S.+ 220 Abb. auf Taf., Lit.verz. Reg. 4° Kart. *neuwertig* zugl. Diss. Münster 1995*
- 940 **Finckh, Gerhard [Hrsg.]** Von Cranach bis Gericault. Die Sammlung Gigoux. Meisterwerke aus dem Musee des Beaux-Arts et d' Archeologie de Besancon. Wuppertal: Von der Heydt-Museum 2013. 320 S., zahlr. meist farb. Abb. 4° Kart.mS.*verlagsneu* Cranach, Dürer, Tizian, Bellini, Rubens, Rembrandt, Goya - gemeinsam ist diesen weltbedeutenden Künstler eines: Sie alle sind in der Sammlung Jean Gigoux mit wunderbaren Gemälden und Zeichnungen vertreten. Das Von der Heydt-Museum zeigte mit 100 ausgewählten Gemälden und 90 erlesenen Zeichnungen die außergewöhnlichen Meisterwerke dieser umfangreichen Sammlung zum ersten Mal in Deutschland. Das Besondere an dieser Ausstellung ist, dass die Kunstwerke von einem Künstler zusammengetragen wurden. Mit seinen fundierten Kenntnissen der Malerei und seiner geübten Seherfahrung, mit seinem malerischen Können und Wissen hat Jean Gigoux aus dem Besten, was die Kunst von der Renaissance bis zum 19. Jahrhundert zu bieten hatte, treffsicher die interessantesten, oft auch ungewöhnlichsten Werke für seine private Umgebung ausgewählt. So ist der Parcours durch den Katalog eine Reise durch die Geschichte der Kunst, gesehen durch das Auge eines scharfsinnigen Malers.
- 941 **Fingernagel, Andreas (Hrsg.):** Im Anfang war das Wort. Glanz und Pracht illuminierten Bibeln. Köln: Taschen 2003. 415 S., zahlr. ganzseit. Farbabb., farb. Vorsätze, Glossar, Bibelkonkordanz, Lit.verz. 2° Ln. *neuwertig*
- 942 **FINGS, Karola:** Messelager Köln: Ein KZ-Aussenlager im Zentrum der Stadt. (Schriften des NS -Dokumentationszentrums der Stadt Köln Band 3. Köln: Emons Vlg. 1996. 283 S., 55 Abb. Tab. Lit.verz. Gr 8° Kart. neuwertig*
- 943 **Fink, Gerhard / Maier, Friedrich (Hrsg.),** System - Grammatik Latein. München: Buchner / Lindauer Oldenbourg Verlag 1997. 296 S. Reg. Gr 8° Kart, *neuwertig*
- 944 **FINKELSTEIN, Norman G.:** Die Holocaust-Industrie. Wie das Leiden der Juden ausgebeutet wird. München: Piper 2001. VII, 248 S. Kart.mS.
- 945 **FISCHER - ESSEN, Alfred -** Alfred Fischer-Essen. Verwaltungsgebäude Ruhrsiedlungsverband Essen. Mit einem Vorwort von Ph.A. Rappaport, Beiträgen von Rob. Schmidt und Alfred Fischer-Essen sowie einem Nachwort zur Neu-

ausgabe von Wilhelm Busch. Neu hg. von Roland Jaeger. (Neue Werkkunst). Bln: Gebr. Mann Vlg. 1998. 2 Bll., XIV S., 1 Bl., 76 S. mit zahlr. Abb. Gr 8° Ln. mit bedrucktem Transparentumschlag. *verlagsfrisch* <kommentiertes Faksimile, Neudruck der Ausgabe 1930.> *Fotos von Albert Renger-Patzsch*

- 946 **Fischer, Alfred M. / Thiemann, Barbara M. (Hg):** Sammlung Speck. Köln 1996. 397 S. zahlr. teils farb. Abb., Abb.-verz., Lit.verz. Reg. 4° Br.
Ausstellungskatalog zur Ausstellung im Museum Ludwig, Köln. 17. September - 17. November 1996.
- 947 **Fischer, Franz:** Philosophie des Sinnes von Sinn. Frühe philosophische Schriften u. Entwürfe (1950 - 1956); Hg.: Erich Heintel. (Nachgelassene Schriften, 1). Kastelaun, Henn Vlg. 1980. XXXI, 220 S., 1 Port. Br.
- 948 **Fischer, Gert (Hg.)** Gotthard de Beauclair. Buchgestalter, Lyriker, Verleger; 1907 - 1992. Publikation zur Ausstellung... Siegburg: Rheinlandia Vlg. 1996. 168 S., zahlr. Ill. u. Abb. 4° Br.
- 949 **FISCHER, Hans:** Das Zisterzienserinnenkloster in Saarn. Mühlheim: Ed.Werry 1991. 147 S. m. mehreren, teils farbigen Abb. Lit.verz. Gr 8° Ln.mS. *neuwertig*
- 950 **FISCHER, Otto:** Chinesische Landschaftsmalerei. München, Wolff 1923. 177 S. + 63 Abb. auf Taf. 4° Ln.
- 951 **FITZGERALD, F. Scott:** TENDER IS THE NIGHT A Romance. London: Folio Society 1997. 287 S.. einige farb. Taf. von Glynn Boyd Harte.. Ln.iS. *gutes Expl.*
- 952 **FLASCH, Kurt:** Das philosophische Denken im Mittelalter. Von Augustin zu Machiavelli. (RUB). Stuttgart: Reclam 1986. 720 S. Zeittaf. Reg. Kl 8° Br.
- 953 **FLEMMING, Willi (Hg.):** Die deutsche Barockkomödie. (Dt. Lit. Reihe Barock Barockdrama, 4 - Dt. Lit. in Entwicklungsreihen) (Reprint Darmstadt Wiss. Buchges. der. Ausgabe:). Lpz: Reclam 1931. 357 S. Ln.
<H.J.v. Braunschweig, A. Gryphius, C. Weise, C. Reuter, J. Rist>.
- 954 **FLIEGENDE Blätter.** Band 105. Nro. 2657 - 2683. München: Braun & Schneider 1896. 276 S., sehr zahlr. Ill. + Beiblatt. (Werbung) 4° HLdr.. *ILagen teilw. locker bzw. lose*
- 955 **FLIK, Reiner:** Die Textilindustrie in Calw und Heidenheim 1750-1870. Eine regional vergleichende Untersuchung zur Geschichte der Frühindustrialisierung und der Industriepolitik in Württemberg. (Zeitschrift für Unternehmensgeschichte, Beiheft 57). Stgt: Steiner 1990. 389 S., Karten. Lit.verz. Br. *zugl. Diss. Tübingen 1988*
- 956 **FLOCON, Albert. - Eluard, P. / Bachelard, G. / Flocon, A.:** Die Bücher des Albert Flocon. Düsseldorf: Bollmann Vlg. 1991. 236 S., zahlr. Abb. Ln.mS.
[Ein Buch über Bücher: jedes Kapitel stellt ein Buch des Kupferstechers und Perspektivisten Flocon vor. Weiterhin ein Buch über das Zusammenspiel von Text und Bild. "Besessen von der Schönheit der Geometrie, angeregt von der entstehenden Form, welche die wahren Formen hervorruft, ist Flocon in der Tat Graveur und Geometer, der Stecher der Perspektive. Er weiss instinktiv um die Träume der Vernunft" Bachelard.]
- 957 **FLÜSSE im Herzen** Europas. Rhein - Elbe - Donau. Kartographische Mosaiksteine einer europäischen Flusslandschaft. Bearb.: Lothar Zögner. Katalog zur Ausstellung. Bln: SMPK 1993. 196 S., überaus zahlr., teilw. farb. Abb., Lit.verz. Reg. Quer 4° Br.
- 958 **Fodor, Jerry A./ Katz, Jerrold J.:** The Structure of Language. Readings in the Philosophy of Language. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice-Hall 1964. X, 612 S. Ln.mS.
- 959 **FOERSTER, Fr.W.:** Jugendseele, Jugendbewegung, Jugendziel. Zürich: Rotapfel Vlg. 1925. 424 S. Lit.verz. Ln.
- 960 **FOERSTER, Karl:** Einzug der Gräser und Farne in die Gärten. Sowie einiger bedeutungsvoller Blattschmuckstauden. 7. Aufl. München: Ulmer 1988. 255 S., einige Abb. im Text u. zahlr. z.T. farb. Taf. Kart.mS.
- 961 **FOHR, Carl <Karl> Philipp.** Romantik - Landschaft und Historie. Katalog der Zeichnungen und Aquarelle im Hessischen Landesmuseum Darmstadt und Gemälde aus Privatbesitz. Bearb. Peter Märker. Heidelberg: Kehrer Vlg. 1995. 344 S., zahlr. Abb., Lit.verz. 4° Kart. *verlagsneu* Werkkatalog mit 348 Nrn.*
- 962 **FOHR, Carl <Karl> Philipp - Andersson, Ulrike und Annette Frese:** Carl Philipp Fohr und seine Künstlerfreunde in Rom. Heidelberg: Kehrer Vlg. 1995. 248 S., zahlr. Abb., Lit.verz. 4° Kart. *neuwertig*
- 963 **FÖLDY, Reginald / HEIDACK, Clemens (Hgs.):** Die Kultur der Verweigerung. Das konstruktive Nein. Wien: Böhlau 1999. 412 S. Ln.mS.
1968 startete die Revolution der Visionen und Symbole. Worte waren Waffen. Eine Dialektik der Provokation eröffnete den Gewaltdiskurs. Man tobte gegen die Klassenherrschaft der bürgerlichen Wissenschaft, gegen den bourgeoisen Kapitalismus und gegen die Manipulation durch Meinungsmonopole. Was blieb? Die Übereinstimmung in den Mittelmäßigkeitskartellen; die "Neue Mitte". Ihr liebster Sport: Zeitgeistsurfen in den

Flachmeeren opportunistischer Anpassung. Dies trifft nicht auf alle zu. Eine Riege kompetenter Denker fordert eine neue Rebellion: Eine Kultur der Verweigerung, ein "konstruktives Nein" zur rechten Zeit, am rechten Ort. Das Buch zur Zeitenwende ist ein lautes Zeitzeichen, an dem man nicht vorüberlesen kann: Ein klarer Sieg der Vielfalt über die Einfalt - die Botschaft! Acham. Benking. Blüm. Brix. Busek. Charpak. Fischer-Bar-nicol. Földy. Friedrich. Fürstenberg. Girtler. Grieser. Heidack. Kampits. Leupold-Löwenthal. Lieberknecht. Menuhin. Nanning. Norman. Peichl. Richardson. Ringel. Simma-Kletschka. Schrutz. Steilmann. Unger. Wagner. Zimprich.

- 964 **Fontana, Eszter / Heller, Veit / Lieberwirth, Steffen (Hg.):** Wenn Engel musizieren. Musikinstrumente von 1594 im Freiburger Dom. 2., veränd. Aufl. Döbel: Stekovics 2004. 95 S., ca. 150 meist farb. Abb. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 965 **Fontana - Messer, Thomas M.:** Lucio Fontana. Retrospektive. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz 1996. 223 S., zahlr. meist farb. Abb. 4° Br. *Katalog zur Ausstellung Schirn Kunsthalle etc.*
- 966 **FONTANE, Theodor. - Friedrich, Gerhard:** Fontanes preussische Welt. Armee - Dynastie - Staat. Herford: Mittler 1988. 487 S. Lit.verz. Reg. Gr 8° Ln.mS.
- 967 – **Müller-Seidel, Walter:** Theodor Fontane. Soziale Romankunst in Deutschland. Stgt: Metzler 1975. XII,569 S. Lit.-verz. Reg. Gr 8° Ln.mS. *Umschlag etwas lichtrandig*
- 968 – **Nürnberger, Helmuth:** Fontanes Welt. Bln: Siedler 1997. 446 S., 220 Textabb. Reg. Lex 8° Ln.mS.
- 969 – **Scholz, Hans:** Theodor Fontane. (Kindlers literar. Porträts). München: Kindler 1978. 377 S., zahlr. Abb. Lit.verz. Reg. Kl 8° Ldr. *ein kl. Drickstelle auf Deckel*
- 970 **FONTANE, Theodor:** Aus den Tagen der Okkupation. Eine Osterreise durch Nordfrankreich und Elsaß-Lothringen. (Wanderungen durch Frankreich, 2). Bln: Vlg. d. Nation 1984. 431 S., Abb., Ktn. Ln.mS.
- 971 – **Kriegsgefangenen Erlebtes 1870 Briefe 1870/71.** (Wanderungen durch Frankreich, 1). Bln: Vlg. d. Nation 1984. 315 S., Abb., Ktn. Ln.mS.
- 972 – **Wanderungen durch die Mark Brandenburg. 6: Dörfer und Flecken im Lande Ruppın.** Berlin: Aufbau Vlg. 1991. 748 S. grünes Ln. in Schuber. *neuwertig*
- 973 – **Wanderungen durch die Mark Brandenburg. 7: Das Ländchen Friesack und die Bredows.** Berlin: Aufbau Vlg. 1991. 498 S., Karte. grünes Ln. in Schuber. *neuwertig*
- 974 **Fontane, Theodor - Drude, Otto:** Fontane und sein Berlin. Personen, Häuser, Straßen. FfM: Insel 1998. 415 S., s/w. Abb. Gr 8° Kart.mS. *neuwertig*
- 975 – **Franke, Manfred** Leben und Roman der Elisabeth von Ardenne Fontanes "Effi Briest". Düsseldorf: Droste 1994. 226 Seiten. 8° Pappband mit Schutzumschlag. *sehr gutes Exemplar*
- 976 – **Hädecke, Wolfgang:** Theodor Fontane. Biographie. München: Hanser 1998. 445 S. Kart.mS. *neuwertig*
- 977 – **Ziegler, Edda / Erler, Gotthard:** Theodor Fontane - Lebensraum und Phantasiewelt: eine Biographie. Berlin: Aufbau Vlg. 1996. 299 S., mit zahlr. Abb. Lit.verz. Kart.mS. *neu*
- 978 **Fontane - Franzkowiak, Anne / Friedrich, Thomas / Machner, Bettina** Fontane und sein Jahrhundert. Berlin: Henschel Vlg. 1998. 279 S., mit zahlr. Abb. 4° Kart. *neuwertig* Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 11. September 1998 bis 17. Januar 1999 im Märkischen Museum, Stiftung Stadtmuseum Berlin.
- 979 – **Rasch, Wolfgang; Hehle, Christine (Hrsg.)** Erinnerungen an Theodor Fontane - Erschrecken Sie nicht, ich bin es selbst. Berlin: Aufbau Vlg. 2003. 318 S., Reg. Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 980 – **Mete Fontane. Briefe an die Eltern 1880-1882.** Hrsg. v. Edgar R. Rosen. Berlin: Propyläen Vlg. 1974. 335 S., Reg. Ln. *sehr gutes Expl.*
- 981 – **Zimmermann, Hans Dieter:** Theodor Fontane: Der Romancier Preußens. München: Beck 2019. 458 S., 18 Abb. Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 982 – **Mecklenburg, Norbert:** Theodor Fontane: Romankunst der Vielstimmigkeit. FfM: Suhrkamp Vlg. 1998, 327 S. Kart.mS. *nahezu neuwertig*
- 983 **Foprli, Melozzo - Okkonen, Onni:** Melozzo da Forli und seine Schule. Akademische Abh. Helsinki, 1910. 151 S., 32 Abb. Lit.verz. Br. *ohne Umschlag*
- 984 **Ford, Ken:** Kampf um den Rhein - Die Rheinüberquerungen von 1945. Illustriert von Howard Gerrad. Berlin: Bandenburgisches Verlagshaus 2013. 96 S., zahlr. Abb. Kart.*neuwertig*
- 985 **Formsammlung der Stadt** Braunschweig Institut für Handwerkliche und Industrielle Formgebung. Braunschweig, Appelhans 1950. 12 nnBll. mit Abb. Br. *sehr gutes Expl.* Keramik, Glas Metall*

- 986 **FORSTER, Georg:** Entdeckungsreise nach Tahiti und in die Südsee 1772 - 1775. Neu herausgegeben von Hermann Homann. Mit 29 zeitgenössischen Abbildungen. Tübingen: Erdmann 1979. 430 S., Abb. Ln.mS. *neuwertig*
- 987 **FÖRSTER, Jürgen (Hg.):** Stalingrad. Ereignis, Wirkung, Symbol. (Serie Piper, 1618). München: Piper 1992. 501 S. Lit.verz. Kl 8° Br. *einzele Bleistiftanstr.*
- 988 **Forty, Simon / Swift, Michael:** Historische Landkarten der Napoleonischen Kriege. Augsburg: Weltbild-Vlg. 2004. 144 S., überaus zahlr. farb. Ktn. Quer 8° Kart. *sehr gutes Expl.*
- 989 **FOUCAULT, Michel:** Archäologie des Wissens. (Theorie). (suhrkamp taschenbuch wissenschaft 356). Ffm: Suhrkamp 1981. 300 S. Br.
- 990 **FOURNIER le Jeune, Pierre Simon:** Die ganze Kunst des Stempelschneiders. Zwei Kapitel aus dem Manuel typographique, Paris 1764. Hbg: Maximilian-Ges. (Hauswedell) 1993. 46 S. Kart. *neuwertig*
- I v. 1400 Expln. Übersetzung, Satz u. Druck: Lehrdruckerei d. TH Darmstadt.*
- 991 **FRAAS, E.:** Der Petrefaktensammler. Ein Leitfaden zum Sammeln u. Bestimmen... Unveränderter Neudruck mit zusätzlichen Registern der Fossilnamen nach der geltenden Nomenklatur durch Hand Rieber. 5.Aufl. Stgt: Franck 1978. IV,312 S.+ 72 Taf., 139 Textabb. Reg. Kst.Ldr.
- 992 **Francke, Ursula:** Kannenbäcker in Altenrath. Frühneuzeitliche Steinzeugproduktion in Troisdorf-Altenrath. (Veröffentlichung des Geschichts- und Altertumsvereins für Siegburg und den Rhein-Sieg-Kreis e.V., 21). Siegburg: Rheinlandia Vlg. 1999. 269 S., mit zahlreichen Abbildungen im Text und auf 78 Tafeln. 4° Kart. *neuwertig*
- 993 **Frank, Johann / Matyas, Walter (Hg.):** Strategie und Sicherheit 2014. Europas Sicherheitsarchitektur im Wandel. Wien: Böhlau 2014. 883 S., zahlr. Tab. und Graf., Lit.verz. Gr 8° Br. *neuwertig*
- Neben Direktion und Büro für Sicherheitspolitik des Bundesministeriums für Landesverteidigung und Sport in Wien und zahlreichen internationalen und ressorteigenen Experten wirkten an diesem Band u.a. mit:*
- Austria Institut für Europa- und Sicherheitspolitik (Maria Enzersdorf), Bruno Kreisky Forum für internationalen Dialog (Wien), Deutsche Gesellschaft für Auswärtige Politik (Berlin), Egmont – The Royal Institute for International Relations (Brüssel), European Council on Foreign Relations (London), George C. Marshall European Center for Security Studies (Garmisch-Partenkirchen), Institut für den Donauraum und Mitteleuropa (Wien), Institut für die Wissenschaften vom Menschen (Wien), Internationales Institut für liberale Politik (Wien), Landesverteidigungsakademie (Wien), Österreichisches Institut für Internationale Politik (Wien), Österreichisches Studienzentrum für Frieden und Konfliktlösung (Schlaing), Stiftung Wissenschaft und Politik (Berlin), The Hague Centre for Strategic Studies (Den Haag), UNESCO Chair for Peace Studies (Igls).*
- 994 **Frank, Josef Maria:** Korax. Panoptikum Mensch. Berlin: Verlag deutscher Bücher 1925. 150 S (auf Bütten) Lex 8° Hln. *skurile Zeitgeist Satire*
- 995 **FRANK, Karl Suso (Hg.):** Askese und Mönchtum in der alten Kirche. (Wege der Forschung), Darmstadt: Wissenschaftl. Buchgesellschaft 1975. VI, 385 S., Lit.verz. Ln. *sehr gutes Expl.*
- 996 **Frank, Karlhans:** Der Phallus - Von der Magie der Männlichkeit im Wandel der Epochen. FfM: Eichborn 1989. 237 S. mit s/w-Abb., Br, *Widm auf Vorsatz*
- 997 **FRANKE, Manfred:** Schinderhannes. Das kurze wilde Leben des Johannes Bückler, neu erzählt... Düsseldorf: Claassen 1984. 418 S., Abb., Reg. Kart.mS.
- 998 **FRANZÖSISCHE MALER illustrieren** Bücher. Die illustrierten Bücher des 19. u. 20. Jh. in der Graphischen Slg. d. Staatsgalerie Stuttgart. (18.Druck d. Höheren Fachschule f.d. Graphische Gewerbe Stgt). Stgt, 1965. 126 S., ca. 80 S. mit Abb. Lit.verz. Reg. 4° Kart.*199 beschriebene Nrn.*
- 999 **FRASCHKA, Günter:** Mit Schwertern und Brillanten. Aus dem Leben der 27 Träger der höchsten dt. Tapferkeitsauszeichnung. 5. Aufl. Rastatt: Pabel Vlg. 1967, 329 S., Taf. Ln.
- 1000 **FRECHEN - Bilder** einer lebendigen Stadt. Hrsg. v. der Stadt Frechen. Köln: Rheinland Vlg. 1979. 151 S., überaus zahlr. Abb. Ln.mS.

- 1001 **Freches-Thory, Claire / Perruchi-Petri, Ursula (Hg.)** Die Nabis - Propheten der Moderne. München: Prestel Vlg. 1993. 512 Seiten, reich illustriert. Reg. 4° Br. *neuwertig* Pierre Bonnard, Maurice Denis, Henry-Gabriel Ibels, Georges Lacombe, Aristide Maillol, Paul-Elie Ranson, Jozsef Rippl-Ronai, Kerr-Xavier Roussel, Paul Serusier, Felix Vallotton, Jan Verkade, Edouard Vuillard.
- 1002 **Frege, Gottlob:** Die Grundlagen der Arithmetik: Eine logisch mathematische Untersuchung über den Begriff der Zahl. Hildesheim: Olms Vlg. 1961. XXIII, 119 S. Ln. *vereinzelte Bleistiftanstr.*
- 1003 **Frehner, Matthias / Lange, Christiane (Hg.):** Giacometti, Hodler, Klee . Das Kunstmuseum Bern. Höhepunkte der Schweiz aus sieben Jahrhunderten. (Ausstellungskatalog: Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München). München: Hirmer Vlg. 2010. 236 S., zahlr. Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- 1004 **French painting 1774-1830.** The Age of Revolution. (Gemäldekataöoge, 2). Paris: Grand Palais 1974. 712 S.;zahlr. Abb. u. Taf. Lit.verz. Br.
- 1005 **Frenssen, Gustav - Dohnke, Kay / Stein, Dietrich (Hg.):** Gustav Frenssen in seiner Zeit. Von der Massensliteratur im Kaiserreich zur Massenideologie im NS-Staat. Heide in Holstein: Boyens 1997. 500 S., einige Abb. Reg. Ln.mS. *sehr gutes Expl.*
- 1006 **freud - GAY, Peter:** Ein gottloser Jude : Sigmund Freuds Atheismus und die Entwicklung der Psychoanalyse. Aus dem Amerikan. von Karl Berisch. FfM: S.Fischer 1988. 215 S. Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 1007 **Frey, Gerhard:** Anthropologie der Künste. (Alber- Reihe Philosophie) . Freiburg: Alber Vlg. 1994. 360 S. Reg. Kart.
- 1008 **Frey, Gilbert:** Das moderne Sitzmöbel von 1850 bis heute, The Modern Chair: 1850 to Today; Le siege moderne de 1850 a aujourd'hui. Sulgen: Niggli 1992. 228 S., 180 Abb. Kart. *neuwertig*
- Mit detaillierten Zeichnungen und Texten werden in diesem vorzüglichen Band die Stühle und Sessel der Möbeldesigner und der Werkstätten von den legendären Thonet-Stühlen und -Schaukelstühlen sowie den Jugendstilmöbeln von Loos, Hoffmann, Olbrich, Behrens, Wagner, Gaudi u. v. a. über Marcel Breuer, Gropius, Mies van der Rohe, Le Corbusier, Alto bis zu Eames, Arne Jacobsen, Eiermann, Dieter Rams und Starck umfassend vorgestellt. Mit Register. (Text dt., engl., franz.).*
- 1009 **Frey, Martin / Karl-Josef Gilles / Marcus Thiel::** Das römische Bitburg. Führer zu den archäologischen Denkmälern des antiken Beda. Trier: Rheinischen Landesmuseum 1995. 73 S. zahlr. Abb. + Kartenbeilage. Br. *neuwertig*
- 1010 **Fried, Johannes:** Kein Tod auf Golgatha. Auf der Suche nach dem überlebenden Jesus. München: Beck 2019. 187 S., 11 Abb., 1 Karte. Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 1011 **FRIEDEL, Alois:** Deutsche Staatssymbole. Herkunft u. Bedeutung der politischen Symbolik in Deutschland. FfM: Athenäum 1968. 131 S., 28 z.T. farb. Taf. Lit.verz. Reg. Gr 8° Ln.
- 1012 **Friedell, Egon:** Kulturgeschichte Agyptens und des alten Orients. o.O., Rhenania-Vlg. um 2020. 498 S., einige Karten. Kart. *neuwertig*
- 1013 **Friedlander, Eli:** Walter Benjamin. Ein philosophisches Portrait. München: Beck 2013. 317 S. Reg. Kart.mS: *neuwertig*
- 1014 **FRIEDLÄNDER, Max J.:** Der Holzschnitt. (Handbücher d. staatl. Museen zu Berlin). 3. Aufl. Bln: de Gruyter 1926. VII,230 S.+ 2 Farbtaf. 94 Textabb., Reg. Ln.
- 1015 — 4. (von Hans Möhle Neubearb.) Aufl. Bln: de Gruyter 1970. VI,263 S., 130 Abb. Reg. Br.
- 1016 **FRIEDLÄNDER, Saul:** Das Dritte Reich und die Juden. 1939 - 1945. 2:Jahre der Vernichtung, München: Beck 2006. 869 S. Lit.verz. Reg. Ln.mS.
- 1017 **FRIEDRICH II. v. Preussen. - Duffy, Christopher:** Friedrich d. Grosse. Ein Soldatenleben. Augsburg: Weltbild 1994. 510 S., 45 Abb., 51 Ktn. Lit.verz. Reg. Gr 8° Kart.mS. *neuwertig*
- 1018 – Friedrich der Grosse. Sammler und Mäzen. Hg.: Johann Georg Prinz von Hohenzollern. Katalogbuch zur Ausstellung. Kunsthalle München 1992. München: Hirmer 1992. 423 S., 320 meist farb. Abb. / Farbtaf. Reg. 4° Kart. *neuwertig*
- 1019 – Friedrich II. und die Kunst. Ausstellung zum 200. Todestag. (1.+2Teil). 1986. zus 264 S., zahlr. z.T farb. Abb. 4° Br.
- 1020 **FRIEDRICH II. v. Preussen:** Ausgewählte Werke Fredrich des Grossen. 1: Historische u. militärische Schriften (Reprint der Ausgabe Berlin Hobbing 1916), <dazu in gleicher Aufmachung> Ausgewählte kriegswissenschaftliche

Schriften. Jena 1876; Kugler, Geschichte Fr.d.Gr. Leipuig 1895; <inggesamt 3 Bde>. Braunschweig: Archiv Verlag um 1998. jeder Band mit ca. 300 S, Kst. Ldr.

- 1021 – Die politischen Testamente. Einf. G.B.Volz. (Klassiker d. Politik, 5). Bln: Hobbing 1922. 258 S. Reg. HLn.
- 1022 **FRIEDRICH III.** - Regesten Kaiser Friedrichs III. (1440 - 1493) nach Archiven u. Bibl. geordnet. Heft 31: Die Urkunden und Briefe aus den Archiven und Bibliotheken der deutschen Bundesländer Bremen, Hamburg und Schleswig-Holstein sowie der skandinavischen Länder, Bearbeitet von Eberhard Holtz. (Böhmer, Johann F: Regesta Imperii. Unterreihe: Regesten Kaiser Friedrichs III. (1440-1493) 31). Wien: Böhlau 2016. 217 S., Quellen- u. Lit.verz. Reg. 8° Br. *neuwertig*
- Das Heft weist mehr als 400 Urkunden Kaiser Friedrichs III. aus Archiven und Bibliotheken Norddeutschlands sowie Dänemarks und Schwedens nach. Mit über 50% entstammt der größte Teil der Überlieferung dem Archiv der Hansestadt Lübeck, dessen Rückführung 1987 und 1990 aus der DDR bzw. der Sowjetunion trotz einiger Verluste einen großen Glücksfall für die historische Forschung darstellt. Unter den Lübecker Dokumenten finden sich zahlreiche bisher nicht bekannte Stücke, vornehmlich im Zusammenhang von Rechtsstreitigkeiten. Wenngleich der Norden zu den königsfernen Regionen des Reiches bzw. zum Ausland gehörte, kam es doch zu Kontakten des Kaisers mit den dortigen politischen Mächten. Sie waren besonders häufig im Falle Lübecks, das über seine Prokuratoren am Kaiserhof vertreten war, aber auch König Christians I. von Dänemark, Schweden und Norwegen, der seine Machtposition im Norden mit Hilfe Friedrichs III. auszubauen trachtete.*
- 1023 **FRIEDRICH WILHELM Gymnasium, Köln.** Das staatliche Friedrich-Wilhelm-Gymnasium und Realgymnasium zu Köln. 1825-1925. Hundert Jahre deutscher Kulturarbeit am Rhein. Festschrift zur Jahrhundertfeier der Anstalt am 18. und 19. Oktober 1925. Hg.: Karl Beckmann. Köln: Müller 1925. 264 S., 60 Abb. im Text u. auf Taf. Gr 8° Ln. *Einband lichtrandig, Kapital berieben, Widmung auf Vorsatz* Beitr. v. J.Hashagen,E.Oppenheimer u.a. *meist allg. rhein. Geschichte, kaum etwas über die Schule*
- 1024 **FRIEDRICH, Jörg:** Das Gesetz des Krieges. Das deutsche Heer in Russland 1941 - 1945. Der Prozess gegen d. Oberkommando d. Wehrmacht. (Serie Piper). 2. Aufl. München: Piper 1995. 1085 S., 2 Ktn. Reg. Kl 8° Br. *vereinzelte Bleistiftunterstr.
- 1025 – Die kalte Amnestie. NS-Täter in der Bundesrepublik. (Serie Piper). erw. Neuausgabe, München: Piper 1994. 542 S., Lit.verz. Reg. Kl 8° Br. *einige Bleistiftunterstreichungen*
- 1026 **Frieling, Christian:** Priester aus dem Bistum Münster im KZ. 38 Biographien. 2. Aufl. Münster: Aschendorff 1983. VIII, 228 S.,einige Abb. Lit.verz. Kart. *sehr gutes Expl.*
- 1027 **Friemert / Weiß [Hg.]:** Weltausstellung 1889. Der Maschinenpalast. Eugene Henard, Über das Bauwerk und den Ablauf der Bauarbeiten. / C. Friemert, Zur Biographie der Galerie des Machines. Herausgegeben von Chup Friemert und Susanne Weiß. (Schriftenreihe der Hochschule für Bildende Künste Hamburg). Leipzig: Textem 2099. 83+66 S. mit zahlreichen Abb. Ln. *sehr gutes Expl.* ExLibris*
- 1028 **Frisch, Max:** Wie Sie mir auf den Leib rücken ! Interviews und Gespräche. FfM: Suhrkamp 2017. 236 S. Kart.mS. *neu*
- 1029 **Fritsch, Helmut:** Zur Geschichte des Gymnasiums "Alexander S. Puschkin" in Hennigsdorf. . Berlin: 2001. 119 S. mit zahlr. s/w farb. Abb. 4° Br.
- 1030 **Fritsch, Johannes** Straßenmusik in Köln. Dokumentation des Feedback Studio Köln mit zwei Schallplatten. Fotos von David Johnson und Rolf Gehlhaar. Nachwort von Prof. Dr. Alphons Silbermann. 2. Aufl. Köln: Feedback Studio; Walter König 2009. 85 S. mit zahlr. Abb. Br. *unv. Neudruck, die beiden Schallplatten der 1. Aufl. wurden durch 2 beigel. CDs ersetzt*
- 1031 **Fritsch, Rüdiger von:** Russlands Weg: Als Botschafter in Moskau. Berlin: Aufbau 2020. 349 S..Kart.mS. *vereinzelte knappe Bleistiftanstr.*
- 1032 **FRITZEN, Willi:** Die alte Grafen- u. Herzogsresidenz Bensberg gestern. Bensberg, 1982. 252 S., überaus zahlr. Abb. Kart.
- 1033 – Die alte Grafen- u. Herzogsresidenz Bensberg gestern u. vorgestern. Bensberg, 1985. 383 S., überaus zahlr. Abb. Ln.
- 1034 **FROBENIUS, Else:** Erinnerungen einer Journalistin zwischen Kaiserreich und Zweitem Weltkrieg. Hg.: Lora Wildenthal. (Selbstzeugnisse der Neuzeit, 16). Köln: Böhlau 2005. 257 S., 1 Abb. Reg. Kart. *Stempel auf Vorsatz, sonst neuwertig*
- 1035 **Froeschlin: Meyer, Werner;** Eckhard Froeschlin, Werksverzeichnis Radierungen, Xanten / Göppingen / Villingen, 1989/1990. 166 S., zahlr. Abb. u. Taf. Gr 8° Br. *nahezu neuwertig*

- 1036 **FROMME, Bruno und Rumjana Zlatanova (Hg.):** Bulgarien in Himmerod. Bulgaria we Himerod. In: (Bulgarische Bibliothek, Neue Folge, Bd. 13). München: Sagner 2008. 609 S., einige Abb. Br. *neuwertig* Bulgarisch-deutsche Parallelausgabe.
- 1037 **Der FRÜHDRUCK im** deutschen Südwesten 1473 - 1500. Bd I: Ulm. Eine Ausstellung der Württembergischen Landesbibliothek. Stgt, 1979. XXIV,407 S., überaus zahlr. z.T. farb. Abb. teilw. auf gef. Taf. 4° Br. *neuwertig*
- 1038 **Frühwirth, Hans:** Krems. Strassen und Plätze. Ihre Geschichte und Herkunft. Krems a.D.: 2004. 168 S., zahlr. Abb. Br. *neuwertig*
- 1039 **Fuchs, Birgit:** Frauenleben in Oberberg. Alltagsgeschichte im Bergischen Raum vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Gummersbach: Gronenberg 1991. 121 S., zahlr. Abb. Br.
- 1040 **Fuchs, Ernst - Habarta, Gerhard.** Ernst Fuchs. Das Einhorn zwischen den Brüsten der Sphinx. Eine Biographie. Graz: Styria Vlg. 2001. 215 S., mit einigen, teils farbigen Abbildungen Kart.mS. *ExLibris*
- 1041 **Fuchs, Marta - Borne, Roswitha von dem / Lenz, Johannes:** Marta Fuchs 1898-1974 - "Ein schwäbisches Götterkind". Stuttgart: Mayer 2010, 374 S., einige Abb. Reg. Kart.mS. *neuwertig*
- 1042 **FUCHS, Theodor:** Arminius und die Externsteine. Der Kampf um die Geistesfreiheit Europas. Stgt: Urachhaus 1981. 198 S., 19 Ktn. u. 8 Abb. auf Taf. Gr 8° Ln.
- 1043 **FUHRMANN, Manfred:** Rom in der Spätantike. Porträt einer Epoche. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1994. 415 S. Lit.verz. Reg. Kart.mS. *nahezu euwertig* *u.a. Staat, Gesellschaft u. Wirtschaft im spätröm. Reich; Ein Überblick über die literar. Hinterlassenschaft d. spätröm. Zeit; Der Streit um den Victoria-Altar; Schule u. Bildung; Geschichtsschreibung u. Panegyrik; Philosophie in Rom; Die urchristl. Lit. u. die Anfänge d. patrist. Lit.; Die großen Kirchenväter d. 4. Jhs; Biblepik u. Hagiographie; Die allegorische Dichtung d. Prudentius; Die Epistolographie; Die Lit. d. 5. Jhs; Das Corpus Iuris Justinians; Die Lit. im Ostgoten-, im Merowinger- u. im Westgotenreich; Das irischische u. angelsächs. Klosterwesen*
- 1044 **FUHRMANN, Otto W.:** Über die Auflagenhöhe der ersten Drucke. Nebst Bemerkungen über den Verlauf der Erfindung Gutenbergs. (Kl. Druck d. Gutenberg-Ges., 61). FfM., 1956. 51 S. Br.
- 1045 **FÜRST, Artur:** Die Welt auf Schienen.<Eine Darstellung der Einrichtungen u.d. Betriebes auf den Eisenbahnen des Fernverkehrs. Nebst einer Geschichte der Eisenbahn> (Nachdruck Augsburg 2006 der Ausgabe:), München: Langen 1918. 551 S., 422 Abb. u. Falttaf. Gr 8° Kart. *neuwertig*
- 1046 **FÜRST, PETER H.** 70 Fotografien. Portraits Kölner Persönlichkeiten. Mit Beiträgen von Werner Schäfke, Alphons Silbermann, Ralf Baumgarten und Peter H. Fürst. Herausgegeben von Werner Schäfke. Köln, Kölnisches Stadtmuseum, 1987. 5 Bl., 72 eins. bedruckte photogr. Tafeln, 1 Bl., Gr8°, OPpbd.
Schäfke/Heuberger VI,48 - Sehr gut erhaltenes Exemplar. - Die hervorragenden Porträtaufnahmen entstanden mit Leica R 4 und R 4 S.
- 1047 **FÜRSTENBERG, H. (Einltg.):** Die italienischen Renaissance-Einbände der Bibliothek Fürstenberg. Einbandbeschreibungen v. Tammaro de Marinis. Hbg: Maximilian Ges. 1966. 190 S., 79 Abb. auf Taf. 4° Ln.
- 1048 **Furstner, Hans:** Geschichte des niederländischen Buchhandels. Wiesbaden: Harassowitz 1985. XVII, 159 S. Ln. *neuwertig*
- 1049 **Furtwängler, Felix Martin** Außer Katalog. 22. Oktober 2000 bis 31. Dezember 2000 eine Auswahl der Malerbücher von 1982 bis heute, Felix M Furtwängler ; ergänzende Publikation zum Ausstellungskatalog Ikonomanie, Reutlingen, Leipzig, Mainz 1998. Mainz: Gutenberg Museum 2000. 52 S., Abb. Br. *neuwertig*
- 1050 **Furusawa, Yuko:** Eros und Seelenruhe in den Thalysien Theokrits. Würzburg: Königshausen & Neumann 1980. 171 S. Lit.verz. Br. *sehr gutes Expl.*
- 1051 **FÜSSEL, Stephan:** Gutenberg und seine Wirkung. FfM: Insel 1999. 141 S. + 62 Farb-Taf. Lit.verz. Ln.mS. *neuwertig*
- 1052 **Fussenegger, Gertrud - Kroll, Frank-Lothar (Hg.)** Grenzüberschreitungen. Festschrift für Gertrud Fussenegger. München: Langen Müller 1998. 494 S., Kart.mS. *neuwertig*
- 1053 **GABBERT, Gunhild:** Ostasiatische Lackkunst. FfM: Museum f. Kunsthandwerk 1978. S. 160, zahlr. teils farb. Abb., Lit.verz. Br.
- 1054 **GADAMER, Hans-Georg:** Philosophische Lehrjahre. Eine Rückschau. FfM: Klostermann 1977, 244 S., 14 Abb. Reg. Br.
Hans-Georg Gadamer konnte über ein halbes Jahrhundert als Student und Hochschullehrer die geistigen Strömungen an bedeutenden Universitäten (Breslau, Marburg, Leipzig, Frankfurt, Heidelberg) beobachten und mitgestalten. Er schildert bemerkenswerte Begegnungen als Schüler von Paul Natorp, Nicolai Hartmann und vor allem von Martin Heidegger, als Studiengenosse von Gerhard Krüger und Karl Löwith. Er lernt

bedeutende Persönlichkeiten wie Rudolf Bultmann und Max Scheler kennen, und es verbinden ihn freundschaftliche Beziehungen mit Oskar Schürer, Max Kommerell, Hans Lipps und Karl Reinhardt.

Gadamer schildert seine Schüler-, Studenten- und Dozentenzeit in Breslau und Marburg. Nach dem Zusammenbruch des "Dritten Reichs" wird er unter der russischen Besatzung Rektor an der Universität Leipzig, an deren mühevollen Wiederaufbau er mitwirkt. Bald darauf erhält er einen Ruf nach Frankfurt und 1954 an die Universität Heidelberg.

Gadamers Erinnerungen zeigen die enge Verknüpfung seines philosophischen Weges mit den großen geistigen Strömungen dieses Jahrhunderts.

- 1055 **GALASSI, Peter / STORR, Robert / UMLAND, Anne:** Making choices: 1929 1939 1948 1955. Ausstellungskatalog Museum of Modern Art New York. New York: Abrams 2000. 348 S., 306 (162 farb. u. 144 Duoton-)Abb. Reg. 4° Ln.mS.
<Architektur, Design, Malerei, Skulptur, Film/Video, Fotografie, Druckgraphik, illustrierte Bücher.>.
- 1056 **GALILEI, Galileo.** Schriften, Briefe, Dokumente. Hg.: Anna Mudry. 2 Bde. FfM: Büchergilde 1987. 434/332 S., Abb. Lit.verz. Reg. Ln.mS.
- 1057 **GALL, Lothar (Hg.):** 1848 - Aufbruch zur Freiheit. Eine Ausstellung des Deutschen Historischen Museums und der Schirn Kunsthalle Frankfurt zum 150jährigen Jubiläum der Revolution 1848/49. Bln: Nicolai 1998. 465 S., 692 Abb. z.T. farb. Lit.verz. Reg. Br. [Das überwiegend farbig bebilderte Buch zur zentralen Ausstellung über die Revolution von 1848/49 in der Schirn-Kunsthalle zum 150jährigen Jubiläum in Frankfurt gibt einen umfassenden Einblick in die zeitgenössischen Ereignisse, ausgehend von der Französischen Revolution über die Aufbruchstimmung in Europa bishin zum "Gegenschlag" und Scheitern der Bewegung. Ein kritischer Blick wird auch auf die Nachwirkungen geworfen. (Parlamentarismus, Grund- u. Bürgerrechte, Nation u. Europa).
- 1058 **Gallitzin, Amalie von - Köhler, Mathilde:** Amalie von Gallitzin. Ein Leben zwischen Skandal und Legende. Paderborn: Schöningh 1993. 270 S., 16 S. Abb. Kart.mS.
- 1059 **Galliwtz, Klaus (Hg.):** DADA IN EUROPA. Werke und Dokumente. Katalog. FfM: Städel 1977. 278 S. zahlr. Abb Br.
- 1060 **GAMM, Hans-Jochen:** Führung und Verführung. Pädagogik des Nationalsozialismus. 3. Aufl. Münchn, List um 1990. 491 S., Reg. Lit.verz.Kart.mS
- 1061 **GANS-RUEDIN, E.:** Handbuch der orientalischen und afrikanischen Teppiche. München: Prestel Vlg. 1971, 441 S. mit 192 (45 farbigen) Tafeln, 4 Karten und 274 Textabbildungen. Reg. 4° Ln.mS.
- 1062 **Garbsch, Jochen:** Terra Sigillata. Ein Weltreich im Spiegel seines Luxusgeschirrs. (Ausstellungskataloge der Prähistorischen Staatssammlung, Band 10). München: Prähistorische Staatssammlung 1998. 112 S., 51 sw-Abbildungen im Text, 4 ganzseitige Farbtafeln Br. *Inhalt: Vorwort, Einleitung, Katalog: A: Östliche Vorläufer; B: Italische Töpfereien; C: Südgallische Töpfereien; D: Mittelgallische Töpfereien; E: Ostgallische und obergermanische Töpfereien; F: Die Rheinzaberner Töpfereien; G: Raetische Töpfereien; H: Die Töpfereien von Westerndorf; I: Die Töpfereien von Pfaffenhofen; K: Nachahmungen in Ton und Glas; L: Pannonische Töpfereien; M: Spätantike Argonnenware; N: Nordafrikanische Töpfereien; O: Ostmediterrane Töpfereien. *verlagsneu*
- 1063 **Garcia Guinea, Miguel Angel:** El Arte Romanico en Palencia. Prologo de M. Gomez-Moreno. (Coleccion Pallantia 3). 2. Ed. Palencia: Imprenta Provincial 1975. XXIV, 378 S. Text + Bildteil mit 481 s/w Abb., weitere s/w und farb. Abb. im Text, 1 Faltkarte, zahlr. Faltaf., Reg., Lit.verz. Lex 8° Kst.Ldr. *Oberkanten gering bestossen, innen textsauber und frisch *gutes, sauberes Expl.*
- 1064 **Garcia Lorca, Federico:** Werke in drei (3) Bänden. Ausgewählt und übertragen von Enrique Beck. 2. Aufl. Frankfurt am Main: Insel 1986. 319, 473, 427 Seiten. Ln.mS. Band 1: Gedichte. Band 2: Bühnenwerke. Band 3: Prosa. *nahezu neuwertig*
- 1065 **GARDI, René:** Auch im Lehmhaus lässt sich's leben. Über traditionelles Bauen und Wohnen in Westafrika. Graz: Akad. Druck- u. Vlg.sanstalt 1973. 248 S., Abb. z.T. farb. 4° Kst.Ln.mS.
- 1066 – Tenere, die Wüste, in der man Fische fing. Zürich: Exllbirs 1978. 288 S., zahlr. Abb. teilw. farb. 8° Ln.mS. *Zwischen Sahara und Sahel. Bericht über drei Reisen in den Osten der Republik Niger - vom Verf. signiert*
- 1067 – Unter afrikanischen Handwerkern. Begegnungen u. Erlebnisse in Westafrika. Graz: 1974. 243 S., 192 z.T. farb. Taf. 4° Kst.Ln.mS:
- 1068 **Gardiner, Robin** The History of the White Star Line. London: Ian Allan 2001. 224 S., einige Taf. Reg. Kart.mS. *neuwertig*
- 1069 **Gasperi - Kohler, Adolf:** Alcide de Gasperi 1881 - 1954 ; Christ, Staatsmann, Europäer. Bonn: Europa Union Vlg. 1979. 151 S., einige Abb. Br. *sehr gutes Expl.*
- 1070 **Gass, Karl E.:** Pisaner Tagebuch. Aufzeichnungen / Briefe
Aus dem Nachlass eines Frühvollendeten hrsg. und mit einem Nachwort von Paul Egon Hübinger. (Veröffentlichung der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung 23). 2. Aufl. Heidelberg: Lambert Schneider 1962. 431 S. Ln. *neuwertig*

- 1071 **GASSEN, Richard W. / HOLECZEK, Bernhard (Hgs.):** Apokalypse. Ein Prinzip Hoffnung ? Ernst Bloch zum 100. Geburtstag. Ausstellungskatalog Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen. Heidelberg: Ed. Braus 1985. 366 S., sehr zahlr. Abb. u. z.T. farb. Taf. Reg. 4° Kart.
- 1072 **Gatz, Erwin (Hg.)** Geschichte des kirchlichen Lebens in den deutschsprachigen Ländern seit dem Ende des 18. Jahrhunderts. Bd 2: Kirche und Muttersprache. Freiburg: Herder Vlg. 1992. 240 S., Reg. Ln.mS. *sehr gutes Expl.*
- 1073 **GATZ, Konrad:** Farbige Räume. Farbige Raumgestaltung. Malerei in Räumen. München: Callwey 1956. 239 S., überaus zahlr. z.T. farb. Abb. auf Taf., Reg. 4° Ln.mS. *Umschlag mit kl. Fehlstelle*
- 1074 **Gauguin - Pickvance, Ronald:** Gauguin und die Schule von Pont-Aven. Herausgegeben von Isabelle Cahn und Antoine Terrasse. Stuttgart: Thorbecke Vlg. 1997. 347 S. mit zahlreichen, meist farbigen Abbildungen. 4° Ln.mS. *neuwertig* Katalog zur Ausstellung 'Gauguin und die Schule von Pont-Aven' im Museum Würth, Künzelsau
- 1075 **GAUTHIER, Lucien:** . Von Montaigne bis Valery Der geistige Weg Frankreichs. Eine Auswahl frz. Originaltexte mit dt. Übertragung. Reutlingen: Continental Vlg. 1948. XXXII,767 S.+ zahlr. Taf. Ln.
- 1076 **GAY, Peter:** Die zarte Leidenschaft. Liebe im bürgerlichen Zeitalter. FfM: Büchergilde 1987. 526 S. Reg. Ln.mS.
- 1077 **GDS-Archiv für Hochschul- und Studentengeschichte, Bd 2/1994.** Schernfeld: SH Vlg. 1994. 156 S. Abb, Reg. Br.
- 1078 **Gebhardt, Miriam** Als die Soldaten kamen. Die Vergewaltigung deutscher Frauen am Ende des Zweiten Weltkriegs. Stuttgart: DVA 2015. 350 S.. Lit.verz. Reg. Kart.mS. *Sehr gutes Expl.*
- 1079 **GECK, Elisabeth:** Das Wort der Meister. Bekenntnisse zu Schrift u. Druck aus fünf Jahrhunderten. FfM: Mergenthaler 1966. 149 S., zahlr. teilw. farb. Ill. Gr 8° Kart.mS
- 1080 **Gefischtes.** Gedichte, die auf der Zunge zergehen von Joachim Ringelnatz, Christian Morgenstern und Arezu Weitholz . . . in Portwein gegart und in Bildern neu erzählt. Illustriert von Arezu Weitholz, Anne von Karstedt, Artur Dieckhoff, Christian Peter und Klaus Raasch. Herstellung und Fotografie von Klaus Raasch. (Edition Die Holzschnittbücher, Band 10). Überarbeitete Neuauflage, Berlin: Fröhlich & Kaufmann um 2013. 58, (4) zahlr. farb. Abb. Kart. *sehr gutes Expl.*
- 1081 **GEHENDGES, Friedrich (Hg.):** Der Kreis Wittlich. Historische Beschreibung mit Sagen und Bildern a.d. Geschichte seiner Ortschaften und Höfe. (Eiflia illustrata, 1). Osnabrück: Zeller 1981. XIII, 259 S., Ktn. Ln.mS. <früher unter dem Titel: F.Schannat, Eiflia...
- 1082 **GEHLEN, Arnold:** Urmensch und Spätkultur. Philosophische Ergebnisse und Aussagen. 5. Aufl.. Wiesbaden, Aula Vlg, 1986. 271 S., Reg.. Kart.
- 1083 **GEHRKE, Hans-Joachim:** Geschichte des Hellenismus. (Oldenbourg Grundriss der Geschichte 1 b). München: Oldenbourg 1990. XI, 285 S. Br. *neuwertig*
Hans-Joachim Gehrkes Buch erschließt die Epoche des Hellenismus von Alexander dem Großen bis zum Tod der ägyptischen Königin Kleopatra VII. (336-30 v. Chr.).
- 1084 **GEHRY, Frank.** Frank Gehry. Vitra Design Museum. Text v. Olivier Boissiere / Martin Filler. Phopographien Richard Bryant. Stgt: Hatje / Vitra Design Museum 1990. 101 S., zahlr. Abb. 4° Br.
- 1085 **Geisthövel, Wolfgang** Unterwegs mit Odysseus durch das Mittelmeer. Literarische Streifzüge. Düsseldorf: Artemis & Winkler 2007. 330 S. Kart.mS. *neuwertig*
- 1086 **GELDMACHER, Marion:** Die Anfänge von Nümbrecht und Homburg. (Schriften zur Rheinischen Geschichte, 4). Köln: Wamper 1980. X,202 S., 1 graph. Darst. u. 1 Abb. auf Falttaf. Lit.verz. Gr 8° Br. **gutes Bibl.Expl. mit Rsch.*
- 1087 **GENELLI, Buonaventura:** Aus dem Leben eines Künstlers. Hg./Einltg.: Ulrich Christoffel. Bln: Propyläen Vlg. 1922. 62 S.+ ca. 60 Taf. Quer 4° HLdr. *Notizen und Ausschnitte auf Vorsatz*
- 1088 **George, Stefan - Greischel, Walther / Stettler, Michael (Hg.):** Bildnisse Stefan Georges. Düsseldorf: Küpper 1974. 111 SS., 2 Bll, mit 13 (1 farb.) Tafeln u. 15 Textabbildungen. Kart.mS.iS. *ExLibris, neuwertig* Kart.mS.iS. *ExLibris, neuwertig*
- 1089 **Gerät in der Wohnung.** (Die Wohnung, 3). 3.,veränd. Aufl. München: Winkler Vlg. 1967, 111 S., zahlr.s/w Abb. Br. *sehr gutes Expl.* Geschirr, Glas Technik*
- 1090 **Gerber, Uwe / Hoberg, Rudolf (Hg.):** Sprache und Religion. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2009. 362 S. Gr 8° Kart. *neuwertig* Dieses Grundlagenbuch für theologisch und linguistisch Interessierte beleuchtet in 18

Beiträgen die Beziehungen zwischen Sprache und Religion in ihren verschiedenen Dimensionen. Nach Einführungen (Hoberg, Gerber) geht es um allgemeine Probleme (Müller, Arens), um Hermeneutik, Bibel und Bibelübersetzung (Krochmalnik, Jeanrond, Eilers, Stolze), um liturgische Sprache (Greule, Plüss/Bieler), um Homiletik (Nord), um Jugendsprache als Beispiel für eine Gruppensprache (Janner), um Literatur und Musik (Langenhorst, Mauz, Berg), um Schweigen und Stille (Pilgram-Frühauf, Quarch) und um quasi-religiöse Sprache (Kämper)

- 1091 **GERCKEN, Philipp Wilhelm:** Anmerkungen über die Siegel zum Nutzen der Diplomatie. 2 Bde. (Reprint der Ausgabe Augsburg 1781-86). (Handbuch der Sphragistik Reihe C, 2-3). Schloß Burgreppach: Pawlas 1964. 3, 8 Bll., 155 S., 3 Bll., XXXII, 288 S., 1 Bl., einige Abb. Ln.
- 1092 **GERHARD, Hans-Jürgen (Hg.):** Löhne im vor- und frühindustriellen Deutschland. Materialien zur Entwicklung von Lohnsätzen von der Mitte des 18. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts. (Göttinger Beiträge zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte, 7). Göttingen: Schwarz 1984. 631 S., Tab. Br. *neuwertig*
- 1093 **GERMANEN,** Hunnen und Awaren. Schätze der Völkerwanderungszeit. Katalog zur Ausstellung Nürnberg / FfM, 1988. 632 S., einige 100 Abb., Taf. u. Fig. Lex 8° Br.
- 1094 **GERNHARDT, R. / BERNSTEIN, F.W. / WAECHTER, F.K.:** Welt im Spiegel. WimS 1964 - 1976. 12. Aufl. FfM: Zweitausendeins 1986. 552 S., sehr zahlr. Ill. 4° Br.
- 1095 **Gerosa, Guido:** Afrika. FfM: Umschau 1990. 175 S., überaus zahlr. farb. Abb. 4° Kart.mS.iS. *neuwertig*
- 1096 **GERRENS, Uwe:** Medizinisches Ethos und theologische Ethik. Karl Dietrich Bonhoeffer in d. Auseinandersetzung um Zwangssterilisation und "Euthanasie" im Nationalsozialismus. (Schriftenr.d. Vierteljahreshefte, f. Zeitgeschichte, 73), München: Oldenbourg 1996. 222 S., Lit.verz. Reg. Br. *neuwertig*
- 1097 **Gerstenbrand, Franz (Hg.):** Alfred Gerstenbrand 1881 - 1977 - Künstlerleben eines Jahrhunderts, Monographie von Ruth Kaltenegger und Helmut Schipani. Mit Textbeiträgen von Miguel Herz-Kestranek und Georg Vasold. Wien: Brandstätter 2009. 230 S., mit 400 Abbildungen. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 1098 **Gerwarth, Robert** Die Besiegten. Das blutige Erbe des Ersten Weltkriegs. Berlin: Siedler 2017. 478 S., einige Abb. Kart.mS: *einige knappe Bleistiftanstr.* sonst neuwertig*
- 1099 **GESCHICHTE des Erzbistums Köln.** Hg.: Eduard Hegel. Bd. 4: Das Erzbistum Köln zwischen Barock und Aufklärung. Vom Pfälzischen Krieg bis zum Ende der Französischen Zeit 1688 - 1814. Köln: Bachem 1979. 579 S., Abb. u. Ktn. Reg. Lex 8° Ln.mS.
- 1100 **Gessner, Salomon - Bircher, Martin / Weber, Bruno:** Salomon Gessner. Zürich: Orell Füssli 1982. 194 S., Frontispiz, zahlr. farb. u. s/w. Abb. 4° Ln.mS. *neu*
- 1101 – **Waldkirch, Bernhard v. (u.a.)** Idyllen in gesperrter Landschaft. Zeichnungen und Gouachen von Salomon Gessner. Publikation anlässlich der Ausstellung im Kunsthaus Zürich, München: Hirmer Vlg. 2010. 275 S., zahlr. farb. Abb. 4° Br.. *neuwertig*
- 1102 **GIELEN, Viktor:** Geschichtliche Plaudereien über das Eupener Land. (= Das Bild der Heimat. Band 2). Pfarramt Walhorn, 1964. 174 S., 1 Bl., zahlr. Abb. teils auf Taf., Lit.verz.Ln. *neuwertig*
- 1103 **Gielsdorf, Edgar:** Vom Christkind eine Landsknechtstrommel. Ein Hitler-Junge zieht Bilanz. (Köln Bibliothek, 13). Köln: Lüttgau Vlg. um 1988. 261 S. Abb. Br. *neuwertig*
- 1104 **Gier, Helmut (Red.):** 450 Jahre Staats- und Stadtbibliothek Augsburg. Kostbare Handschriften und alte Drucke. Augsburg, 1987. 79 S. + 43 teilw. farb. Taf. 4° Br.
- 1105 **GILBERT, Martin:** Endlösung. Die Vertreibung und Vernichtung des Juden. Ein Atlas. Reinbek: Rowohlt 1982. 264 S., überaus zahlr. Abb. u. Karten Lit.verz. Reg. Gr 8° Br. *vereinzelte farb. Markierungen*
- 1106 **Gillon, Edmund Vincent (Photos)/ Reed, Henry Hope (Text):** Beaux Arts Architecture in New York. A Photographic Guide. New York: Dover Publications 1988, 86 S., zahlr. Abb. 4° Br.
- 1107 **Gip, Bernard:** Katharina die Grosse und das Lustschloß Gatschina. Olten, Fackel Vlg. 1971. 74 S., zahlr. Abb. 4° Ln.mS. *Umschlag lichtrandig*

- 1108 **Giseke, Undine/ Spiegel, Erika (Hrsg.):** Stadtlichtungen: Irritationen, Perspektiven, Strategien. (Bauwelt Fundamente 138). Gütersloh: Bauverlag 2007. 269 S., Abb., Tab. Br. *neuwertig*
- 1109 **GISSING, George:** Zeilengeld. Roman. (Die Andere Bibliothek), 1.-12.Tsd. Nördlingen: Greno 1986. 580 S., Abb. Kart. *sehr gutes Expl.*
- 1110 **Gladkov, Sabine:** Geschichte Sibiriens. (Ländergeschichte). Regensburg: Pustet 2003. 296 S., 16 S. Bildteil, 21 Textabb., Zeittaf., Ktn. Kart.mS. *einzelne Bleistiftanstr.*
Sibir, die „Schlafende“ – so nannten einst die tatarischen Bewohner der kargen Steppen östlich des Ural ihre Heimat. Spätestens seit den langen Jahren sowjetischer Misswirtschaft scheint deren schlafende Unschuld in rostenden Industrieruinen, überfüllten Arbeitslagern oder militärischen Sperrgebieten endgültig verloren. Inzwischen ist Sibirien erwacht – und zum ersten Mal scheint die wohlhabende und begehrte Schönheit im Herzen Eurasiens willens und entschlossen, ihre politischen und wirtschaftlichen Geschicke selbst in die Hand zu nehmen. Aus dem früheren Eisschrank und Vorratslager im russischen Hinterhof erwuchs im letzten Jahrzehnt eine zunehmend selbstbewusste, innovative Region, die sich eigene Regeln schafft, statt weiterhin nur auf oktroyierte Gesetze zu hören. Diese gewaltige Entwicklungsleistung sowie ihre zukünftigen Perspektiven können nur aus historischer und ethnologisch-landeskundlicher Anschauung heraus verständlich und nachvollziehbar gemacht werden. Diese erste umfassende deutschsprachige Geschichte Sibiriens von der Frühzeit bis zur Gegenwart beruht auf dem neuesten Forschungsstand und auf eigenen Recherchen vor Ort.
- 1111 **GLAS + STEINZEUG.** Original, Kopie oder Fälschung. (Von Peter Bloch, Ilse Baer u.a.) (Kunst u. Fälschung, 1). Hannover: K & A 1979. 119 S., zahlr. Abb. Br.
- 1112 **GLAS aus Wien.** J & L Lobmeyr. Vom Biedermeier bis zur Gegenwart. (Katalog zur Ausstellung), Zürich: Museum Bellerive 1979. 70 S., 39 Abb. auf Taf. davon 5 Farbtaf. Quer 8° Br.mS.
- 1113 **Glas,** Gebrauchs- und Zierformen aus vier Jahrtausenden. München: Neue Sammlung 1959. ca. 68 S., zahlr. Abb. Br. *gutes Expl.*
- 1114 **GLASER, Hermann u.a. (Hg.):** So viel Anfang war nie. Deutsche Städte 1945 - 1949. Bln: Siedler Vlg. 1989. 339 S., zahlr. Abb. Gr 8° Br
- 1115 **Glaser, Hermann** Die Kultur der Wilhelminischen Zeit. FfM: S.Fischer 1984. 351 S., zahlr s/w Abb., einige farb..Taf. 4° Ln..mS. *neuwertig*
- 1116 **Der Glasfreund** - Zeitschrift für Glassammler. Heft 17/ 2001. Neustrelitz, Lenover 2001. 42 S., zahlr. Abb. 4° Br.. *neuwertig*
- 1117 **Der Glasfreund** - Zeitschrift für Glassammler. Heft 22/ 2006. Gifhorn: Kolme K Vlg. 2006. 43 S., zahlr. Abb. 4° Br.. *neuwertig*
- 1118 **Der Glasfreund** - Zeitschrift für Glassammler. Heft 44/ 2012. Gifhorn: Kolme K Vlg. 2012. 39 S., zahlr. Abb. 4° Br.. *neuwertig*
- 1119 **Glaskunstbeurs '96.** Leerdam, 1996. 96 Seiten, zahlr. farb. Abb. Br.
- 1120 **Glass in Germany.** From Roman Times to the Present. 1965. 66 S., 33 s/w Taf. Br. * Katalog zu 5 Ausstellungen in Amerika - gezeigt wurden deutsche Gläser aus deutschen Museen*
- 1121 **Gleichauf, Ingeborg:** Hannah Arendt und Karl Jaspers: Geschichte einer einzigartigen Freundschaft. Köln: Böhlau 2021. 119 S.. Kart.mS. *gutes Ex* Hannah Arendt und Karl Jaspers - zwei herausragende Persönlichkeiten der Philosophiegeschichte des 20. Jahrhunderts, die eine vor allem politische Denkerin, der andere ursprünglich Mediziner und Psychologe, die beide mit den Erschütterungen der Welt und ihres persönlichen Lebens durch Nationalsozialismus und Zweiten Weltkrieg zurechtkommen mussten und dabei doch der Welt immer zugewandt blieben. Sie haben viele bedeutende Schriften hinterlassen, Denkansätze, deren Relevanz bis heute nicht nachgelassen hat.über beide ist viel geschrieben und geforscht worden - allein ihre sehr tiefe und besondere, fast lebenslange Freundschaft, beginnend mit Arendts Studium bei Jaspers ab 1926, ist bislang seltsam unerforscht. Zwar ist der umfangreiche Briefwechsel ediert, es existiert jedoch keine einzige Monographie zum Thema. Diesem Umstand will das vorliegende Buch abhelfen. Ingeborg Gleichauf, Philosophin und Schriftstellerin, nähert sich der Beziehung von Arendt und Jaspers über die Beschäftigung mit den großen Fragen und Themen, die die beiden zeit ihres Lebens umtrieben und legt den Focus auf das über lange Zeiträume und große Distanzen nie versiegende Gespräch zwischen ihnen, ob persönlich oder in Briefen - auf den fruchtbaren, auch manchmal streitbaren, immer vertrauensvollen, von Neugier, Offenheit und Redlichkeit geprägten Austausch.
- 1122 **Gleißgen, Martin-D./ Schweickard, Wolfgang (Hg.):** Ex traditione innovatio. Miscellanea in honorem Max Pfister septuagenarii oblata. Vol I: Max Pfister Scropta minora selecta. De rebus Galloromanicis et Italicis. (Beiträge zur Romanistik Band 7). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2002. 503 S., zahlr. Karten, Lit.verz. Gr 8° Kart. *neuwertig *Texte in deutsch, lateinisch, italienisch und französisch*

- 1123 **Gliesmann, Niklas / Meier, Esther (Hg.)** Altar und Bild im Dom zu Xanten. (ars ecclesia: Kunst vor Ort, Band: 3). Marburg: Jonas Vlg. 2017. 92 S., 31 Tafelteil mit 16 Farbabbildungen. Br. *neu*
- Der Dom zu Xanten erhielt gegen Ende seiner langen Bauzeit eine reiche Ausstattung mit Bildwerken verschiedener Art. In den Jahrzehnten nach 1500 entstanden auch zahlreiche geschnitzte und gemalte Altarretabel in hoher Qualität. Gefertigt in Antwerpen, in Köln und am Niederrhein führen sie die Kontakte vor Augen, die ihre weltlichen und geistlichen Stifter unterhielten. Anhand des Antwerpener Märtyrerretabels, des Antoniusretabels von Jan Baegert und des Marienretabels von Henrik Douverman werden eingehend die vielfältigen Implikationen eines Altaraufsatzes analysiert. Die aufwendig gearbeiteten Bildwerke setzten nicht nur die Heiligen, sondern auch die Stifter und Künstler ins Bild und offenbaren deren künstlerische, soziale und aufs Jenseits gerichtete Ambitionen.*
- 1124 **GLOOR, Roger:** Nachkriegswagen. Personenautos 1945 - 1960. Bern: Hallwag 1980. 397 S., überaus zahlr. Abb., Preisliste 1950, Reg. 4° Kart.mS.iS.
- 1125 **GMELIN, Johann Georg:** Expedition ins unbekannte Sibirien. Hg., eingeleitet und erl. von Dittmar Dahlmann. (Fremde Kulturen in alten Berichten). Sigmaringen: Thorbecke 1999. 454 S. Kart.mS. *Anfangs einzelne Bleistiftanstr.*
- Mit Beginn des 18. Jahrhunderts nahm die wissenschaftliche Forschung in Rußland einen gewaltigen Aufschwung. Auf mehreren Expeditionen wurden sowohl das Landesinnere als auch die angrenzenden Gebiete erschlossen. Eine der berühmtesten dieser Expeditionen war die Große Nordische oder Zweite Kamcatka-Expedition, die rund zehn Jahre (1733-1743) dauerte und unter der Oberleitung des dänischen Kapitäns Bering stand. Teilnehmer an dieser Unternehmung waren auch zahlreiche Gelehrte der kurz zuvor gegründeten Akademie der Wissenschaften in St. Petersburg. Da der Kreis wissenschaftlich gebildeter Personen zu jener Zeit in Rußland noch äußerst klein war, zählten vor allem Ausländer, darunter nicht wenige Deutsche, dazu. Zur akademischen Gruppe der Expedition gehörten auch der Chemiker Johann Georg Gmelin und der Historiker Gerhard Friedrich Müller. Zehn Jahre lang reisten die beiden Gelehrten kreuz und quer durch Sibirien, sammelten, kartographierten, notierten. Sie waren nach Daniel G. Messerschmidt, der zwischen 1720 und 1727 Sibirien erforschte, die ersten Wissenschaftler, die den bis dahin weitgehend unbekanntem Teil des Russischen Reiches annähernd systematisch erforschten. Gmelin verfaßte während und nach seiner Reise seine berühmt gewordene "Flora Sibirica", eine Grundlegung der Botanik. Nachdem Gmelin im Unfrieden von der Akademie der Wissenschaften geschieden war und eine Professur in seiner Heimatstadt Tübingen erhalten hatte, verfaßte er seinen vierteiligen Reisebericht, der in den Jahren 1751/52 erschien. In einer immensen Materialfülle schilderte er Flora und Fauna, vor allem jedoch seine zahlreichen Begegnungen mit der sibirischen Urbevölkerung, deren Sitten und Gebräuche der pietistische Vertreter der Frühaufklärung ausführlich beschrieb.*
- 1126 **GÖBELL, Walter (Bearb.):** Die evangelisch-lutherische Kirche in der Grafschaft Mark. Verfassung, Rechtsprechung und Lehre. Kirchenrechtliche Quellen von 1710 - 1800. 2 Bde. Bielfeld: Bethel 1961. XLIV,798 S., Reg. Ln.mS. Acta Synodalia von 1710 bis 1767, Acta Synodalia von 1768 - 1800*
- 1127 **GÖBELS, Karl:** Wappen von Frechen. Ein Beitrag zur rheinischen Heraldik und Genealogie. Frechen: 1966. 166 S., eingekl. farb Taf. Gr 8° Ln.
- 1128 **GOCK, Johanna Christina.** Verwitwete Hölderlin, geborene Heyn. <Ausgabenliste und Testament> Hg.: Adolf Beck. Vorw.: Peter Härtling. (Veröff. d. Hölderlin Ges., 12). Nürtingen: Vlg.d.Buchh. Zimmermann 1980. 58 S., 24 S. Faks. 2° Kart.
- 1129 **Göddert - Budde, Rainer (Bearb.):** Wolfgang Göddertz. Raumverknötung. Fotos v. Henning Rohm. Köln: Kunsthandlung Osper 2006. ca. 60 S. mit Abb. Quer 8° Kart. *sehr gutes Expl.*
- 1130 **Gods and Heroes** of the Bronze Age. Europe at the time of Ulysses. 25th Council of Europe Art Exhibition, Copenhagen, 1998. XV, 296 S., überaus zahlr. Abb. 4° Br.
- 1131 **Goebel, Klaus (Hg.):** Unter Hakenkreuz und Bombenhagel. Die Irreführung einer Generation in Beispielen und Augenzeugenberichten aus Wuppertal. 2., verb. Aufl. Wuppertal: Born Vlg. 1990. 239 S., zahlr. s/w Abb., Reg., Lit.verz. Br. *gutes, sauberes Expl.*
- 1132 **Goecke, Michael:** Stadtparkanlagen im Industriezeitalter: Das Beispiel Hamburg. -. (Geschichte des Stadtgrüns, Band V). Hannover: Patzer 1981. 218 S., zahlr. Abb. Kart.mS.
- 1133 **GOEKE, Ulf:** Das Grundeigentum im Luftraum und im Erdreich. (Diss. z. Rechtsgeschichte, 11). Köln: Böhlau 1999. XXIII,174 S. Lit.verz. Br. *neuwertig*
- 1134 **BRANDT, Hans Jürgen (Hg.):** Priester in Uniform. Seelsorger, Ordensleute und Theologen als Soldaten im Zweiten Weltkrieg. Hg.: Katholisches Militärbischofsamt. Augsburg: Pattloch 1994. 406 S., Abb. Lit.verz. Reg. Kart.mS. *neuwertig*

- 1135 **GOEPFER, Roger:** Das alte China. Geschichte und Kultur des Reiches der Mitte. Mit Beiträgen von Helmut Brinker, Klaus A. Dietsch, Jorinde Ebert, Klaus Flessel, Rainer Holzer, Dieter Kuhn, Erling von Mende, Norbert Pautner, Hans-Hermann Schmidt, Hedwig Schmidt-Glinterz, Peter Thiele, Helmut Walravens und Shun-chi Wu. München: Bertelsmann / EBG n. 1988. 459 S., überaus zahlr. meist farb. Abb. Reg. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 1136 **GOERDELER, Carl. - Ritter, Gerhard:** Carl Goerdeler und die deutsche Widerstandsbewegung. 11.-14.Tsd. Stgt: DVA um 1956. 647 S., 4 Abb., Reg. Ln.
- 1137 **Goerdeler, Carl - Meyer-Krahmer, Marianne:** Carl Goerdeler. Mut zum Widerstand
Erinnerungen einer Tochter. Lpz: Leipziger Universitätsvlg. 1998. 288 S., 2 Abb. Br. *verlagsneu*
- 1138 **GOES, Albrecht:** Unruhige Nacht. Mit einem Nachwort des Autors. Hamburg: Wittig 1988. 89 S.Ln.mS.
- 1139 **Goes, André van der / Liefkes, Reino:** Glaswerk uit dire Utrechtse kastelen. Slot Zuylen, Kasteel Amerongen, Kasteel Sypesteyn. Utrecht: 1991. 96 S., zahlr. teilw. farb. Abb. (77 Nrn.) 4° Br. *neuwertig* Glas, Utrecht*
- 1140 **GOETHE, J.W.v.:** Faust- Der Tragödie letzter Akt. Schriften der Goethe-Gesellschaft.42.Band.25 Blätter aus Goethes eigenhändigen Niederschriften ausgewählt und in Faksimile-Nachbildung herausgegeben von Hans Wahl). Weimar, 1929. 2 Bll., 31 S. mit 25 Faksimiletafeln. Gr 4° Ln.
- 1141 – Faust. Der Tragödie erster und zweiter Teil. Mit Zeichnungen v. Gerhart Kraaz. München: Rütten & Loening (Liz. Ausgabe Bertelsmann) um 1980. 477 S., zahlr. Ill. 4° KstLdr. m. dreiseitigem Goldschnitt.
Typographie u. Ausstattung v. Gotthard de Beauclair.
- 1142 – Faust. Gesamtausgabe. 86. Tsd. Leipzig: Insel um 1930. 572 S. Ln. *Dünndruck-Ausgabe*
- 1143 – Faust. Vollständige Ausgabe. Stgt: Cotta 1951. 701 S. Ldr. *roter Ganzlederband*
- 1144 – Gedichte und Singspiele II. Gedichte, Nachlaß.
(Werke. Berliner Ausgabe, 2). Bln: Aufbau Vlg. 1973. 965 S. Ln.mS.
- 1145 **GOETHE, Johann Wolfgang v.:** Autobiographische Schriften II. (Werke, Hamburger Ausgabe. Hg.: Erich Trunz. Textkritisch durchgesehen, Bd 10). 6., durchges.Aufl. München: Beck 1976. 755 S. Reg. Ln mS. *gutes Expl.*
- 1146 – Autobiographische Schriften III. (Werke, Hamburger Ausgabe. Hg.: Erich Trunz. Textkritisch durchgesehen, Bd 11). 8., durchges.Aufl. München: Beck 1974. 820 S. Reg. Ln mS. *gutes Expl.*
- 1147 – Der Mann von fünfzig Jahren. Mit neun Holzstichen von Hans - Joachim Walch. Leipzig: Insel 1971. 102 S., Ill. Kl ° Kart.
- 1148 – Naturwissenschaftliche Schriften 2. (Werke, Hamburger Ausgabe. Hg.: Erich Trunz. Textkritisch durchgesehen, Bd 14). 5., durchges.Aufl. München: Beck 1976. 766 S. Reg. Ln mS. *gutes Expl.*
- 1149 – Naturwissenschaftliche Schriften. (Werke, Hamburger Ausgabe. Hg.: Erich Trunz. Textkritisch durchgesehen, Bd 13). 7., durchges.Aufl. München: Beck 1975, 648 S. Reg. Ln mS. *gutes Expl.*
- 1150 – Schriften zur Kunst und Liteatur Maximen und Reflexionen. . (Werke, Hamburger Ausgabe. Hg.: Erich Trunz. Textkritisch durchgesehen, Bd 12). 12., durchges. Aufl. München: Beck 1994. 805 S. Reg. Ln mS. *gutes Expl.*
- 1151 **Goethe, Johann Wolfgang v. - Scheurmann, Konrad / Bongaerts-Schoomer, Ursula (Hg.):** "...endlich in dieser Hauptstadt der Welt angelangt!" Goethe in Rom. Publikation zur Eröffnung der Casa di Goethe in Rom. Bd. 1: Essays. Mainz: Zabern Vlg. 1997. 232 S., zahlr. Abb. Lit.verz. 4° Kart.mS.
- 1152 – **Jens, Tilman** Goethe und seine Opfer. Eine Schmähschrift. Düsseldorf: Artemis & Winkler 2009. 152 S. Br.
- 1153 **GOETHE. - Dobel, Richard (Hg.):** Lexikon der Goethe-Zitate. München: Artemis-Vlg. 1968. VII S., 1308 Spalten, Reg. Gr 8° Ln.mS.

- 1154 – **Ipsier, Karl:** Mit Goethe im Elsass. Ein Student macht Geschichte. Berg: Türmer Vlg. 1988. 253 S., zahlr. Abb. Reg. Gr 8° Kart.mS.
- 1155 – **Müller, Martin:** Goethes merkwürdige Wörter. Ein Lexikon. Darmstadt: Wissenschaftl. Buchgesellschaft 1999. 216 S. Ln.mS. *mschlagrücken etwas lichtrandig, sonst neuwertig*
- 1156 – **Scheidig, Walther:** Goethes Preisaufgaben für Bildende Künstler 1799 - 1805. (Schriften d. Goethe-Ges. 57). Weimar: Böhlau 1958. XI, 535 S. + 48 Taf. Ln.
- 1157 **Goethe - Federmann, Arnold:** Goethe als bildender Künstler. Mit 60 Lichtdruckbildern. Stgt: Cotta 1932. 126 (3) Seiten und 59 Tafeln. 4° HLn. *gutes Expl.*
- 1158 – **Neuhaus, Volker** Andre verschlafen ihren Rausch, meiner steht auf dem Papiere: Goethes Leben in seiner Lyrik. Köln: DuMont 2007. 367 S. Reg. Kart.mS. *gutes Expl.*
- 1159 – **Mayer, Hans** Goethe. 1. Aufl. FfM: Suhrkamp 1999. 448 S. Kart.mS. *sehr gutes Expl.* (
- 1160 **Goetz, Ingvild / Meyer-Stoll, Christiane (Hg.):** ARTE POVERA. Arbeiten und Dokumente aus der Sammlung Goetz 1958 bis heute. Kunstverlag Ingvild Goetz 1997. 246 S., zahlr. farb. Abb. Kart. *neuwertig*
Arbeiten von Anselmo, Boetti, Calzolari, Fabro, Kounellis, Merz, Paolini, Pascali, Penone, Pistoletto, Prini, Zorio.
- 1161 **GOEZ, Werner:** Lebensbilder aus dem Mittelalter. Die Zeit der Ottonen, Salier und Staufer. 2., überarb. u. erw. Aufl. Darmstadt: Primus Vlg. 1983. VIII, 534 S. Kart.mS. Beitr. über: Heinrich I., Thietmar v. Merseburg, J.Gualberti, Mathilde v. Canossa, Konrad III., Otto v. Freising, Bernhard II. v. Lippe, Wolfger (Bischof v. Passau), Otto III. v. Brandenburg, Sophia v. Brabant u.a.*
- 1162 **GOGH, Vincent van.** - Vincent van Gogh und die Moderne. 1890 - 1914. Hg.: G.W.Költzsch / R.d.Leeuw. Katalog zur Ausstellung Museum Folkwang Essen & van Gogh Museum Amsterdam. 1990. 436 S., 197 farb. (meist ganzs Abb.) u. 72 Textabb. Lex8 ° Br.
[Eine bestechende Ausstellung über den Einfluß van Goghs auf die Moderne. Van Goghs Werk steht im Mittelpunkt des Kataloges, es wird erstmals mit Werken einer jüngeren Generation europäischer Künstler verbunden. Interessant die Wirkung auf die damals jungen Künstler, insgesamt 54 Künstler werden in diesem Kontext vorgestellt (u.a.: Beckmann, Dix, M.Ernst, Heckel, Picasso, Nolde, Matisse, Mondrian, ...)].
- 1163 **GOGH, Vincent van:** Als Mensch unter Menschen. Vincent van Gogh in seinen Briefen an den Bruder Theo. Ausw. /Erl.: Fritz Erpel. 2 Bde. Bln: Henschel 1980. 442/543 S., Reg., zahlr. Abb. u. Ill. Ln.iS.
- 1164 – **Sämtliche Gemälde.** Hg.: Ingo F.Walther / Rainer Metzger. 2 Bde. Köln: Taschen 1989. 740 S., ca. 750 farb. u. 200 s/w Abb., Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS.iS. Bd.1: Etten, April 1881 - Paris, Februar 1888, 299 Seiten durchgehend mit meist farbigen Abbildungen; Bd. 2: Arles, Februar 1888 - Auvers-sur-Oise, Juli 1890*
- 1165 **GOLDSCHMIDT, Ernst / ADRIANI, Götz (Hgs.):** Ingres und Delacroix. Aquarelle u. Zeichnungen. Mit Beitr. v. Hélène Lassalle, Gunnar F. Gerlach, Agnes Mongan u. Maurice Serullaz. Köln: DuMont 1986. 303 S., Abb. im Text u. 167 z.T. farb. Taf. Reg. 4° Ln.mS:
<Katalog d. gleichnamigen Ausstellung in der Kunsthalle Tübingen.>.
- 1166 **GOLDSCHMIEDEKUNST im Kurkölnischen Sauerland** aus 8 Jahrhunderten. (Katalog zur Ausstellung d. Sauerländer Heimatbundes, des Arnberger Heimatbundes und des Hochsauerlandkreises.). o.O., 1977. 93 S. + 90 s./w. Abb. auf Taf., Br.
- 1167 **GOLITSCHKEK, Josef v. / LUTSCH, H.:** Schlesiens Kunstdenkmäler. Bild- u. Textband. 2 Bde. Mannheim: Kraft & Drotleff 1979. XVIII,510 S.,622 Textabb. / 24 S. + 439 Abb. auf Taf., Reg. 4°/ 8° Ln.mS. *gute Expl.*
- 1168 **GÖMMEL, Rainer:** Die Entwicklung der Wirtschaft im Zeitalter des Merkantilismus 1620-1800. (Enzyklopädie deutscher Geschichte 46). München: Oldenbourg 1998. VIII, 142 S. Br. *neuwertig*
*Aus dem Inhalt:
Zustand der deutschen Wirtschaft vor Ausbruch des 30-jährigen Krieges, Auswirkungen auf die Wirtschaft, Wiederaufbau und langfristige Entwicklung bis 1800 der wichtigsten Wirtschaftsbereiche (Landwirtschaft, Gewerbe, Handel), Entwicklung alter und Entstehung neuer Wirtschaftszentren, Rolle des Staates und wichtigste wirtschaftspolitische Maßnahmen z.B. Bevölkerungs-, Zoll-, Gewerbe-, Geldpolitik.Der Forschungsteil diskutiert die wichtigsten Probleme von Beschäftigung, Arbeitszeit, Einkommen, Preise, Außenhandel, öffentliche Finanzwirtschaft, Sozialpolitik und gesellschaftlichem Wandel.*
- 1169 **Gönner, Eberhard.** Die Revolution von 1848/49 in den hohenzollerischen Fürstentümern und deren Anschluss an Preussen. (Arbeiten zur Landeskunde Hohenzollerns Heft 2). Hechingen: 1952, 245 S., Reg Br. . *Anfang einzelne Unterstreichungen* Papier gebräunt*
- 1170 **Goodman-Thau, Eveline:** Zeitbruch. Zur messianischen Grunderfahrung in der jüdischen Tradition. Berlin: Akademie Vlg. 1995. 216 S., Reg., Lit.verz. Lex 8° Kart. *Einband etwas lichtrandig, sonst sehr gutes, sauberes Expl.*

- 1171 **Gorbatcheva, Valentina und Marina Federova:** Die Kunst Sibiriens / Kunst in Sibirien, o.O., Parkstone 2008. 287 S., überaus zahlr. Abb. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 1172 **Görland, Albert:** Die Idee des Schicksals in der Geschichte der Tragödie. Ein Kapitel einer Ästhetik. Tübingen, Mohr 1913. 4 Bll., 149 SS., 1 Bl. Interims Broschur. *unaufgeschnitten*
- 1173 **GÖRTZ, Ignaz (Schriftltg.):** Kreis Ahrweiler unter dem Hakenkreuz. Die politische und wirtschaftliche Situation vor 1933. Die nationalsozialistische Diktatur 1933 bis 1945. Die politischen Konsequenzen nach dem Zusammenbruch 1945. Hg. v. Landkreis Ahrweiler. (Studien zu Vergangenheit und Gegenwart. Band 2). Bad Neuenahr-Ahrweiler, 1989. 416 S. m. einigen Abb. Kart. *einzelne Anstr.*
- 1174 **GOSZTONY, Peter (Hg.):** Der ungarische Volksaufstand in Augenzeugenberichten. 1. Aufl. Düsseldorf: Rauch 1966. 461 S., einige Taf., Reg. Kst.Ln.mS.
- 1175 **Gothaisches Genealogisches Taschenbuch** nebst Diplomatisch-statistischen Jahrbuch 1875. 113.Jg, Gotha: Perthes 1874. XIV, 920 S., 4 gest. Porträt. 16° Ln, *Einband gelockert, 1 Port. +Titelbll. lose, gestempelt
- 1176 **GOTHEIN, Eberhard.** Die Renaissance in Süditalien. (Schriften zur Kulturgeschichte der Renaissance, Reformation und Gegenreformation Band 1. Hg. Edgar Salin). 2. Aufl. München: Duncker & Humblot 1924. XXXI, 267 S. mod. priv. HLn. *gutes Expl.* *ExLibris*
- 1177 **Gott dang, Andrea:** Venedigs antike Helden. Die Darstellung der antiken Geschichte in der venezianischen Malerei von 1680 - 1760. (Kunstwissenschaftliche Studien). München: Dt. Kunst Vlg. 1999. 288 Seiten mit 43 Abb. Lit.verz. Reg. Lex 8° Ln.mS. *verlagsneu* Aus dem Inhalt: Studien zur Ikonografie ausgewählter Zyklen / Tiepolos Fresken in der Villa Cordellina / Venezianische Malerei und die Oper / Kostümfragen / Malerei und Schauspielkunst / Malerei und Bühnenbildnerie / Tiepolo, Kleopatra und der Palazzo Labia u.v.a.
- 1178 **Gottes Wort reichlich** unter uns. Festschrift mit Katalog zur Ausstellung: Frankfurter Bibelrucke in vier Jahrhunderten. FfM: Frankfurter Bibelgesellschaft (1990). 160 Seiten, einige Abbildungen, Lit.verz. Br *neuwertig*
- 1179 **Gottschlich, Jürgen:** Beihilfe zum Völkermord. Deutschlands Rolle bei der Vernichtung der Armenier. Berlin: Ch. Links 2015. 344 S., 77 schw.-w. Abb. 4 Karten. Lit.verz. Kart.mS.
Deutschland strebte mit dem Ersten Weltkrieg die Vorherrschaft im Orient an und zog dazu seinen Bündnispartner Osmanisches Reich in den Krieg hinein. Dessen Armee wurde von deutschen Militärs geleitet, die alle Armenier im Land als Spione und Verräter ansahen, da diese angeblich mit dem russischen Feind kollaborierten. Aus der eingeleiteten Umsiedlung der armenischen Bevölkerung in Richtung syrische Wüste wurde von türkischer Seite schnell ein Völkermord. Ihm fielen mehr als eine Million Menschen zum Opfer, was die deutsche Regierung als »hart, aber nützlich« akzeptierte. Bedenken von Diplomaten und Kirchenvertretern wurden beiseite gewischt. Jürgen Gottschlich ist an die Orte der damaligen Ereignisse gereist, hat Nachkommen der betroffenen Familien befragt sowie deutsche und türkische Archive durchforscht. Entstanden ist eine spannende historische Reportage, die die ganze Dimension der deutschen Verstrickung in den Genozid offenlegt und die Auseinandersetzungen um dieses umstrittene Geschehen bis in die Gegenwart verfolgt.
- 1180 **Gottwald, Antonia / Zaborowski, Holger (Hg.):** LICHT - MITTE - RAUM. Die Arbeiten des Bildhauers Hans Kock im Greifswalder Dom 1982-1989. Regensburg: Schnell & Steiner 2017. 184 S., 56 schw.-w. u. 39 farb. Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- Der Bildhauer Hans Kock (1920–2007) hat in den 1980er Jahren den Greifswalder Dom künstlerisch neu gestaltet. Das Neue hat er in kongenialer Weise mit dem Alten verbunden. In Auseinandersetzung mit der romanischen, gotischen und romantischen Formensprache des Doms hat Kock dem Kirchenraum seine jetzige Prägung gegeben. Entstanden ist ein Gesamtkunstwerk, das durch die harmonische Koexistenz verschiedener Stile und durch den Reichtum seiner Bedeutungsebenen einen einmaligen kunstgeschichtlichen Rang einnimmt. Im Zentrum steht das große Kruzifix, das ein Hauptwerk im gesamten Schaffen des Bildhauers ist. In einer Zeit tiefgreifender Zweifel und Unsicherheiten gelingt es Kock, den alle Menschen betreffenden innersten Kern der christlichen Botschaft im Bild des Menschensohnes wieder lebendig werden zu lassen. Durch tiefstes Leid hindurch neigt sich Christus mit offenen Augen und in einer Geste liebender Versöhnung dem Betrachter zu. Im Mai 2016 fand im Alfred Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald eine interdisziplinäre Konferenz zu Kocks Arbeiten im Greifswalder Dom statt. Der vorliegende Band versammelt alle Konferenzbeiträge und ergänzt sie durch reiches Bild- und Textmaterial. Damit wird erstmalig die kunsthistorische, philosophische und theologische Bedeutung dieser Neugestaltung beleuchtet.*
- 1181 **GÖTZLOFF, Carl Wilhelm - Lent es, Ernst-Alfred:** Carl Wilhelm Götzloff. Ein Dresdner Romantiker mit neapolitanischer Heimat, Monographie mit Werkverzeichnis der Gemälde. Stgt: Belser Vlg. 1996. 160 S., zahlreiche farbige und schwarzweiße Abbildungen im Text und auf Tafeln. 4° Kart.mS. *verlagsneu*
- Die Wetterauer Amtsfamilie Eisenberger hat über vier Generationen hinweg Amtleute, Doktoren und Räte hervorgebracht. Aufgrund ihrer Verdienste wurde sie 1563 von Kaiser Ferdinand in den Ritteradel erhoben. Philipp Eisenberger d. J. (1548-1607) legte in Mainz seine herausragende Chronik an, die das Familiengeschehen vom 15. bis zum 17. Jahrhundert zwischen Ortenberg - Mainz - Aschaffenburg und Frankfurt beschreibt. (SW: Heraldik, historische Kostüme).*
- 1182 **GOYA.** - Das Zeitalter der Revolutionen. 1789 - 1830. Katalog zur Ausstellung in d. Hamburger Kunsthalle. München: Prestel 1980. 550 S., 551 Abb. im Text u. 36 farb. Taf. Gr 8° Br, <Goya u. Zeitgenossen>

- 1183 **GOYA:** Francisco Goya y Lucientes : CAPRICHOS. Einleitung von Miroslav Micko. Prag, Artia 1958. 48 S.+ 80 Taf. 4° Ln.mS.
- 1184 **Goya - Waldmann, Susann** Goya und die Herzogin von Alba. München: Prestel Vlg. 1998. 107 S.,zahlr. teils. farb. Abb. Kart. *neuwertig*
- 1185 **Graeber, David:** Bürokratie: Die Utopie der Regeln. Stuttgart: Klett Cotta 2016. 329 S. Kart.mS. *sehr gutes Bi-bl.Expl.*
- 1186 **GRAESSE, J.G.Th. / JAENNICKE, F.:** Kunstgewerbliche Altertümer und Kuriositäten. Führer f. Sammler u. Liebhaber v. Gegenständen d. Kleinkunst, v. Antiquitäten sowie v. Kuriositäten. (Bibl. f. Kunst-, u. Antiquitätensammler) 4. Aufl. Bln: Schmidt 1909. VI, 256 S., einige Markentaf. Reg. Ill.Ln. *Rücken teilw brüchig*
- 1187 **GRAETZ, Heinrich:** Volkstümliche Geschichte der Juden. 2 Bde. (Nachdruck d. Ausgabe Berlin 1923). München: Parkland Vlg. 2000. 996,1050 S. Kart.
- 1188 **GRAF, Otto Antonia:** Die vergessene Wagnerschule. (Schriften des Museums des 20. Jahrhunderts, Wien Bd. 3). Wien: Jugend & Volk 1969. 39 S. + 128 Abb. auf Taf. Ln.mS.
- 1189 **GRAICHEN, Gisela / SIEBLER, Michael (Hg.):** Limes. Roms Grenzwall gegen die Barbaren. FfM: Scherz 2009. 351 S., zahlr. Abb. Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 1190 **GRAMMATICA, Antiveduto della. - Riedl, Helmut Ph.:** Antiveduto della Grammatica (1570/17 - 1626). Leben und Werk. (Kunstwiss. Studien, 74). München: Dt. Kunstvlg. 1998. 241 S.+ 135 Abb., 8 Farbtaf. Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS. *neuwertig* *überarb. Diss. Stgt*
- Grundlegende Monographie des römischen Malers Antiveduto della Grammatica (1570/71 bis 1626).*
- 1191 **GRANT, Michael:** Der Untergang des Römischen Reiches. Vorw.: G. Mann. Zürich: Buchclub Ex Libris um 1985, 336 S., zahlr. z.T. farb. Abb. Lit.verz. Reg. Gr 8° Ln.mS.
- 1192 **Graphische Kunst.** Zeitschrift für Graphikfreunde. Neue Folge. Ausgabe D. jew. ca. 30 S., Abb. 4° Br. vorhanden: Gesamtregister 1973-1983; Heft 10/ 1. H. 1978, Heft44/ 1. H. 1995; Heft 46/ 1. H. 1996; Heft 51/2.H. 1998; Heft 5 2.Heft 1999; Nf Heft1/2005* *neuwertige Expl.* jedes Heft 5,-
- 1193 **Ginzel, Günther B. (Hg.).** Antisemitismus. Erscheinungsformen der Judenfeindschaft gestern und heute. Köln: Vlg. Wissenschaft & Politik 1991. 527 S. Br. *gutes Expl.*
- 1194 **Grass - Kai, Schlüter:** Günter Grass im Visier - Die Stasi-Akte. Eine Dokumentation mit Kommentaren von Günter Grass und Zeitzeugen. Berlin: Ch. Links Vlg. 2010. 379 S. Reg. Kart.mS. *kl. Druckstelle im Kopfschnitt*
- 1195 **GRASSER, Walter:** Bayerische Geschichtstaler. Von Ludwig I. und Maximilian II. Rosenheim: Rosenheimer Vlgshaus 1982. 143 S., zahlr. Abb. Ln.mS
- 1196 **GRASSHOFF, Fritz:** Die Klassische Halunkenpostille. Zwei Dutzend alte griechische u. römische Dichter übersetzt, entstaubt u. umgehost dazu Der neue Salomon. Songs, Lieder u. Balladen nach des Predigers Worten. 1. Aufl. Köln: Kiepenheuer & Witsch 1964. 206 S., zahlr. Ill. Lit.verz. Ln.mS. *Umschlag etwas lichtrandig*
- 1197 **GRASSI, Ernesto:** Die Theorie des Schönen in der Antike. (DuMont Taschenbücher). Köln: DuMont 1980. 353 S., 24 Abb. Reg. Kl 8° Br.
- 1198 **GRÄTER, Carlheinz:** Der Bauernkrieg in Franken. Würzburg: Stürtz Vlg. 1975. 160 S., Ill. Br.
- 1199 **GRAUDENZ, Karlheinz:** Die deutschen Kolonien. Geschichte der dt. Schutzgebiete in Wort, Bild u. Karte. Mitarb.: H.M.Schindler. Augsburg: Weltbild-Vlg. 1989. 319 S., einige 100 Abb. u. Farbtaf. Reg. 4° Kart.mS. *nahezu neuwertig*
- 1200 **Gravures, sur Bois:** Clairs-Obscurs de 1500 a 1800. Provenant de Collections hollandaises. Exposition, Paris / Rotterdam, 1965/1966. um. 65 S. + 40 Taf. + 2 gef. farb. Taf. Br.
- 1201 **GRAZZINI, Antonfrancesco:** Feuer auf dem Arno. Renaissancenovellen aus Florenz. Mit einer Einleitung von Giorgio Manganelli und einem Nachwort von Alice Vollenweider. Aus dem Italienischen von Hanns Floerke. Neu durchgesehen von Marianne Schneider 2 Bde. (Salto). Bln: Wagenbach 1988. 190/177 S. Ln.iS.

- 1202 **Greenaway, Peter** Le bruit des nuages. Flying out of this world. Seuil: RMN 2001. 211 S., überaus meist farb. zahlr. Abb. Reg. 4° Br. *neuwertig*
- 1203 **Greene, Felix** Vietnam! Vietnam!. London: Penguin 1966. 175 S. mit überaus zahlr. S/w Abb. Br. *Umschlag bestossen* Vietnam-Krieg
- 1204 **Greenhill, B. / Hackmann, J.:** Herzogin Cecilie. Lebensgeschichte einer Viermastbark. Hamburg: Ed. Maritim 1993. 222 S., zahlr. Abb. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 1205 **Greenhill, Basil (Hg.)** National Maritime Museum - Das Britische Schiffahrtsmuseum in Greenwich bei London. München / London, Beck / Watson um 1982. 144 S., zahlr. Abb. Lex 8° Br. *neuwertig, dt. Ausgabe*
- 1206 **Greenleaf, W. H.:** The Rise of Collectivism (The British Political Tradition, 1). London, Methuen Publ. 1983. XIII, 335 S., Reg. Ln.mS. *sehr gutes Expl.*
- 1207 **GREFE, Uta:** Köln in frühen Photographien 1847 - 1914. München: Schirmer/Mosel 1988. 199 S., 12 Abb., 164 Taf. Reg. 4° Kart.mS.
- 1208 **GREGOROVIVUS, Ferdinand:** Geschichte der Stadt Rom im Mittelalter. Vom V. bis zum XVI. Jahrhundert. 7 Bände. München: DTV 1978. ca. 2700 Seiten mit 234 s/w Abbildungen. Br.*Rücken aufgeheilt*
- 1209 – Korsika. Historische Skizzen u. Wanderungen im Jahre 1852. <Vollst. Textausg.>. Berlin / Wien, Aretz Vlg. 1936. 542 S., mit 36 Abb. in Kupfertiefdruck. Ln.
- 1210 **Greifswald-Stralsunder Jahrbuch 1966.** Band 6. Rostock: Hinstorff Vlg. 1966. 305 S., einige Abb. u. Taf. Ln.mS. *neuwertig*
- 1211 **Greifswald-Stralsunder Jahrbuch 1967.** Band 7. Rostock: Hinstorff Vlg. 1967. 307 S., einige Abb. u. Taf. Ln.mS. *neuwertig*
- 1212 **Grenz- und Regierungsstadt.** Schneidemühl einst und heute. Cuxhaven: Verein Schneidemühler Heimathaus e.V. 1979. 287 S. mit zahlreichen s/w- und Farbabbildungen 4° Ln.mS. *Umschlag mit leichten Randläsuren*
- 1213 **Gretor, Willy - Wolff-Thomsen, Ulrike:** Willy Gretor (1868-1923). Seine Rolle im internationalen Kunstbetrieb und Kunsthandel um 1900. (Bau + Kunst. Schleswig-Holsteinische Schriften zur Kunstgeschichte 11). Kiel: Vlg. Ludwig 2005. 392 S. Kart.mS. *neuwertig*
- Erstmals liegt nun eine umfassende Untersuchung der Tätigkeitsfelder einer der schillerndsten Personen des Kunstbetriebes um 1900 vor. Infiltriert vom Nietzsche-Virus begründete Gretor in Paris einen Bohèmezirkel, dem die Malerinnen Maria Slavona, Rosa Pfäffinger, Ivana Kobilca, der Bildhauer Hans Birch Dahlerup sowie der spätere Verleger Albert Langen angehörten. Als Mäzen unterstützte er den dänischen Literaturhistoriker Georg Brandes, aber auch die Schriftsteller Knut Hamsun, Frank Wedekind und August Strindberg. Seine Kunstsammlung enthielt neben Werken alter Meister bereits seit 1891 sechs Gemälde von van Gogh. Entscheidend war ebenso Gretors Handeln als Kunstagent für den Generaldirektor der Berliner Museen, Wilhelm Bode, der über ihn die spektakulärsten Erwerbungen im 2. Deutschen Kaiserreich tätigte.*
- 1214 **Gretsch, Hermann:** Hausrat, der zu uns passt. Ein Wegweiser für alle, die sich zeitgemäß einrichten wollen. Bd 1: Essgeräte. (Reihe: Wachsen und Reifen). Stuttgart: Willi Siegle um 1940. 48 S., mit zahlr. s/w Abb. auf Taf. Br. *gutes Expl.*
- 1215 **GREVENBROICH - SCHMITZ, Friedrich / BRANDT, Wolfgang (Red.):** Beiträge zur Geschichte der Stadt Grevenbroich. Band 9 (Chronik der Familie Oberbach). 1. Aufl. Grevenbroich, Geschichtsverein für Grevenbroich und Umgebung 1991. 132 S., Abb. 8° Kart.
- 1216 **GREWE, Klaus:** Licht am Ende des Tunnels. Planung und Trassierung im antiken Tunnelbau. (Sonderhefte der Antiken Welt). Mainz: Zabern 1998. IV, 218 S., 149 farb. u. 152 s/w Abb. Lit.verz. 4° Kart. *neuwertig*
- Der Autor hat sich auf die Spuren seiner antiken Kollegen gemacht und nach einem tiefgreifenden Quellenstudium bei zahlreichen Expeditionen nach Südeuropa, Nordafrika und Kleinasien sämtliche ihm zugängliche Tunnel der Antike aufgesucht. Dort, wo ein Betreten oder "Bekriechen" des Bauwerks möglich war, hat er keine Strapazen gescheut, diese technischen Meisterleistungen der Antike zu vermessen und den Baubestand zu fotografieren. Er untersuchte zahlreiche Aquäduktunnel, aber auch Straßentunnel und Tunnel zur Seeabsenkung und Flußumleitung; sogar ein Eluftunnel zur Goldgewinnung wird von ihm beschrieben. Für den berühmten Eupalinos-Tunnel auf der Insel Samos, eines der großartigsten Bauwerke seiner Art, gelang es ihm, die Strategie des Baumeisters durchgängig zu rekonstruieren. Die zahlreichen antiken Tunnelbauten an Rhein, Mosel und Saar runden das Bild für die germanischen Provinzen des Imperium Romanum ab.*
- 1217 **Grewendorf, Günther / Meggle, Günther (Hg.):** Linguistik und Philosophie.: Weinheim: Beltz Athenäum 1994. X, 440 S. Br.
- 1218 **Griese, Ingrid / WEISS, Rainer-Maria:** Hallstattzeit. Museum für Vor- und Frühgeschichte, Staatliche Museen zu Berlin - Preussischer Kulturbesitz. (Die Altertümer im Museum für Vor- u. Frühgeschichte, Bd 2 Hrsg. von Wilfried

Menghin. (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt, Zeitschrift für Archäologie und Kulturgeschichte). Mainz: Zabern 1999. IV,150 S., 15 farb-, 41 s/w Abb., 45 Fig. Lit.verz. 4° Kart.

1219 **Grimal, Pierre:** Vergil. Biographie. Aus dem Franz. übers. v. Eva Beate Fuhrmann. Zürich: Artemis 1987. 254 S. Reg. Lit.verz. Kart.mS. *Tadelloses Exemplar*

1220 **GRIMM, Brüder:** Der Wolf und die sieben jungen Geisslein. Mit 15 Feder- u. Tuschpinselzeichnungen v. Josef Heigenbarth. Hbg: Maximilian-Ges. 1984. 14 Bl. (ungez.), farb. Ill. Quer Kl 4° Kart. *neuwertig*
Reproduktion, Satz u. Druck durch die Lehrdruckerei d. TH Darmstadt, Einband v. Gert Hoffrath. 1 v. 1400 Expln.

1221 **Grimm, Claus:** Meister oder Schüler? Berühmte Werke auf dem Prüfstand. Stuttgart: Belser Vlg. 2003. 160 S. mit 230 meist farb. Abb. 4° Kart.mS. *neuwertig*

1222 **GRIMM, Heinrich:** Die Holzschnittillustration in den Drucken aus der Universitätsstadt Frankfurt an der Oder bis zum Jahre 1528. Vom Mariensalterium aus Kloster Zinna bis zu Georg Lemberger. (Kl. Druck d. Gutenberg-Ges., 66), Mainz: Gutenberg-Ges. 1958. 46 S. 18 Abb. Br.

1223 **GRIMMELSHAUSEN, Hans J.C.v.:** Simplicianische Schriften. Mit Illustrationen aus der Ausgabe von 1683. Nach den ersten Drucken hrsg. u. mit Nachwort von Alfred Kellertat. (Werke der Weltliteratur in Dünndruckausgaben). München: Winkler Vlg. 1958. 881 S. Ln.

1224 **GRIMMELSHAUSEN. - Meid, Volker:** Grimmelshausen. Epoche, Werk, Wirkung. (Arbeitsbücher für den literaturgeschichtlichen Unterricht). München: Beck 1984. 225 S., Lit.verz. Reg. Br.

1225 **GRIMMELSHAUSEN:** Der abenteuerliche Simplicissimus. Vollständige Ausgabe. Nach dem Text der Erstdrucke 1669. (Dünndruck-Bibliothek der Weltliteratur). München: Winkler 1968. 681 S. Ln.

1226 **Grinin, Wladimir M.** Russlands Botschafter: Meine Jahre in Berlin. Berlin: Das Neue Berlin 2020. 222 S..einige Abb. Kart. *einige knappe Bleistiftanstr.* Widmung auf Vorsatz*

1227 **GRINTEN, F.J.v.d. / MENNEKES, Friedhelm:** Mythos und Bibel. Auseinandersetzung m. einem Thema d. Gegenwartskunst. Stgt: Vlg. Kath. Bibelwerk 1985. 340 S., zahlr. sw u. farb. Taf. Gr 8° Kart. *neuwertig* <Arbeiten v. E. Mataré, Louis Soutter, Francis Bacon, G. Meistermann, Werner Tübke, Hede Bühl, Ben Willikens u.a.>.

1228 **GRODDECK, Georg:** Der Mensch und sein Es. Briefe, Aufsätze, Biographisches. Wiebaden: Limes 1970. 462 S. Reg. Ln.mS.
*enthält den Briefwechsel zwischen Freud u. Groddeck u.a. **

1229 – Psychoanalytische Schriften zur Psychosomatik. ausgw. u. hg. v. Günter Clauser. Wiebaden: Limes 1966. 394 S. Ln.mS.

1230 **GROHMANN, Hans:** Wie baue ich mein Haus? Anregungen, Plänen, Beispiele, Grunderwerb, Bausparen, Finanzieren, Steuerfragen. (Bruckmanns Bauhefte). München: 1952. 32 S., Abb. Gr 8° Br.

1231 **GROPIUS, Walter - KRAFT, Sabine:** Gropius baut privat. Seine Wohnhäuser in Dessau (1925/26) und Lincoln/Massachusetts (1938). Marburg: Jonas Vlg. 1997. 118 S., 118 s./w. Abb. Lit.verz. 8° Br. *neuwertig* *Das eigene Haus eines Architekten zeichnet sich oft durch einen ausgesprochenen manifesthaften Charakter aus. Dies gilt besonders für die beiden Wohnbauten, die Walter Gropius in Dessau (1925/26) und in Lincoln/Mass. (1938) für sich und seine Familie errichtete. Ihre Gegenüberstellung schließt umfangreiches Bildmaterial und Überlegungen zur Villenarchitektur ein.*

1232 **GROSCHKE, Robert:** Et intra et extra. Theologische Aufsätze. Düsseldorf: Patmos Vlg. 1958. 340 S., Taf. Ln.nS, *Widm. auf Vorsatz*

1233 **GROSJEAN, Georges / Kinauer, Rudolf:** Kartenkunst und Kartentechnik. Vom Altertum bis zum Barock. Bern: Hallwag 1970. 144 S., 66 Abb. dav. 24 farb. 50 Ktn. dav. 16 farb. Lit.verz. 4° Ln

1234 **GROSS, Mirjana:** Die Anfänge des modernen Kroatien. Gesellschaft, Politik u. Kultur in Zivil-Kroatien u. -Slawonien in den ersten dreissig Jahren nach 1848. (Anton Gindely Reihe, 1). Wien: Böhlau 1993. 310 S., 4 Taf. u. 1 Kte. Reg. Gr 8° Ln.mS.

Gross gibt einen Überblick über die Grundlagen der Anfänge des modernen Kroatien, der Entstehung der kroatischen bürgerlichen Gesellschaft und der kroatischen nationalen Integration - dies nicht zuletzt in der Überzeugung, damit zum Verständnis der heutigen dramatischen Situation in diesem Raum beitragen zu können. Denn die historischen Prozesse, die zwischen 1848 und dem Ende der siebziger Jahre des 19. Jahrhunderts Platz griffen, "haben bis heute ihre tiefen Spuren hinterlassen". Der gesellschaftliche Wandel in Zivil-Kroatien und -Slawonien wird im Kontext der allgemeinen europäischen Entwicklung im Zeitalter des liberalen Kapitalismus als Teilprozeß an der "Peripherie" Europas gesehen. Die für Kroatien spezifischen Bedingungen der Umwandlung der traditionellen Gesellschaftsformen in eine Industriegesellschaft und die verschiedenen Aspekte dieser Umwandlung werden im Zusammenhang der beiden für die Entwicklung Kroatiens in diesem Zeitraum grundlegenden Prozesse, der "Modernisierung" und der "nationalen Integration", dargelegt. Das Konzept der Modernisierung bezeichnet dabei die Umwandlung aller Lebensbereiche im Prozeß des Über-gangs vom ständisch-feudalen System zu einem besonderen Typus der bürgerlichen Gesellschaft, während der Begriff "nationale Integration" die Überwindung der Lokalismus und Regionalismus in der kroatischen ethnischen Gemeinschaft und die Entstehung der Nation durch wirtschaftliche Konzentration, politische und kulturelle Homogenisierung und das mobilisierende Nationalbewußt-

sein umfaßt. Die Beschränkung auf Zivil-Kroatien und -Slawonien hat seinen Grund vor allem in der Tatsache, daß sich in diesem Gebiet die moderne kroatische Gesellschaft am frühesten entwickelt und in der Folge Einfluß auf alle Regionen des heutigen Kroatien genommen hat.

- 1235 **Die grosse Mauer.** Geschichte, Kultur- und Sozialgeschichte Chinas. Vorwort: Jacques Gernet. Text: Luo Zewen, Dai Wenbao, Dick Wilson, Jean-Pierre Drege, Hubert Delahaye. Konzeption und Layout: Emil Bühner. Augsburg: Weltbild-Vlg. 1990. 192 S., mit zahlr., tfs. farb. Abb., Lit.verz. Reg. 4° Kart.mS.
- 1236 **Großkinsky, Manfred:** Kunstlandschaft Rhein-Main. Malerei im 19. Jahrhundert 1806-1866. (Haus Giersch - Museum Regionaler Kunst, 24. September 2000 - 21. Januar 2001). Frankfurt/Main: Haus Giersch Museum Regionaler Kunst 2000. 293 S. (1 Bl.), zahlr. meist farb. Abb. im Text u. auf Taf., Kurzbiogr. der Künstler Lit.verz. Reg. 4° Kart.
- 1237 **Grossmith, George & Weedon:** The diary of a nobody. 9. Printing, London: Folio Society 1992. 267 S, einige Ill. v. Jon Lawrence. Ln.iS. *sehr gutes Expl.*
- 1238 **GROTE, Hermann:** Stammtafeln. Mit Anhang: Calendarium medii aevi. (Reprint der Ausgabe Lpz 1877). Leipzig: Zentralantiquariat / Fourier 1983. XIV, 556,24 S.Kart. *Rücken teilw überklebt*
- 1239 **GRÜBEL, Monika / MÖLICH, Georg (Hg.):** Jüdisches Leben im Rheinland. Vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Eine Publikation des Landschaftsverbandes Rheinland. Köln: Böhlau 2005. XIX, 315 Seiten, 39 schwarz-weiß Abb., Ktn. Br. *verlagsneu* Das Rheinland gehörte seit dem Mittelalter zu den bedeutendsten Siedlungsräumen von Juden in Europa. Dieses Buch bietet einen detailreichen Einblick in die wechselvolle Geschichte des jüdischen Lebens vom Mittelalter bis heute: In Köln, dem Zentralort für die jüdischen Niederlassungen im Nordwesten des Reiches, und in anderen rheinischen Städten existierten schon im 10. und 11. Jahrhundert blühende jüdische Gemeinden. Im städtischen Alltag gehörten grausame Verfolgungen ebenso zur Lebensrealität wie das nachbarschaftliche Zusammenleben. In der Frühen Neuzeit war jüdisches Leben am Rhein stark von den Vorgaben der Territorialherren und ihren unterschiedlichen Judenordnungen abhängig. Mit der Zugehörigkeit der Rheinlande zu Preußen vollzog sich dann ein Prozess der zunehmenden Verrechtlichung und Akkulturation für die jüdische Bevölkerung. Unter der Herrschaft der Nationalsozialisten wurde auch hier der stufenweise Prozess von der Entrechtung bis zur physischen Vernichtung der Juden umgesetzt. Nach 1945 konnte sich das jüdische Leben am Rhein auf Dauer etablieren. Mit dem Anwachsen der jüdischen Gemeinden nach 1990 entwickelte sich eine neue, auf die Zukunft hin orientierte Dimension jüdischen Lebens im Rheinland.
- 1240 **Gruber, Alain:** Vögel. Vogeldarstellungen auf Textilien vom 13. bis zum 20. Jahrhundert. Ausstellungskatalog. Oiseaux. Les oiseaux des arts textiles du XIIIe au XXe siècle. Catalogue d'exposition. Riggisberg: Abegg Stiftung 1988. 168 S., zahlr. teilw. farb. Abb. 8° Br. *neuwertig*
- 1241 **GRUCHMANN, Lothar:** Nationalsozialistische Großraumordnung. Die Konstruktion einer "deutschen Monroe-Doktrin". (Schriftenr. d. Vierteljahreshefte f. Zeitgeschichte, 4). Stgt: DVA 1962. 166 S., Lit.verz. Gr 8° Br. *Mit Namenszug Max Brauchbach*
- 1242 **GRÜGER, Heinrich (Bearb):** Das Trebnitzer Rechnungsbuch von 1523 - 1524 und andere Quellen zur mittelalterlichen u. frühneuzeitl. Besitzgeschichte eines schlesischen. Zisterzienserklosters. (Historische, u. landeskundliche Ostmitteleuropa Studien, 1), Marburg 1986. XXI, 181 S., Faltkt. Reg. Br. *neuwertig*
- 1243 **Grünagel, Friedrich** Rosenberg und Luther. Rosenberg's Mythus des 20. Jahrhunderts und die theologischen Probleme. (Kirche im Bewegung und Entscheidung, Heft 11, 1934). 4.-6.Tsd. Bonn: Scheur 1934. V, 73 S. Br. *gebräunt*
- 1244 **GRUNEBAUM, G.E. von:** Der Islam im Mittelalter. (Die Bibliothek des Morgenlandes). Zürich: Artemis 1963. 649 S. Lit.verz. Reg. Kl 8° Ln.mS.
- 1245 **GRÜNEWALD, Matthias. - Fraenger, Wilhelm:** Matthias Grünewald. München: Beck 1983. 354 S., 151 meist farb. Abb. auf Taf. 4° Ln.mS.
- 1246 – **Hilsenbeck, Bruno:** Die Stuppacher Madonna des Mathis Gothart Nithart - Matthias Grünewald und ihre Botschaft. Eine Dankesgabe an die Freunde der Stuppacher Madonna. 2., erw. Aufl. Stuppach: Kapellenpflege Stuppacher Madonna 1974, 36 S. + 25 zumeist farb. Abb. auf Taf. 2° Ln.iS.
- 1247 – **Riepertinger, Rainhard / Evamaria Brockhoff u. a. (Hg.):** Das Rätsel Grünewald. Stgt: Theiss Vlg, 2002. 328 S., ca. 200 meist farb. Abb., Lit.verz. 4° Kart.mS. *nahezu neuwertig*
- 1248 **Grupe, Heinrich** Kleines Naturkundliches Wanderbuch. I-IV : I Vorfrühling; II Frühling; III Sommer und Herbst; IV Winter. : Waltrop: Manuscriptum 2004. zus. ca. 1000 S.; einige 100 Abb. Kart. *neuwertig*
- 1249 **GRUSS, Franz:** Chronik der Pfarrgemeinde St. Antonius Leverkusen-Wiesdorf einschl. Ortsgeschichte. Festschrift anläßl. d. 325jährigen Jubiläums der. St.-Antonius-Kirche 1989. Leverkusen, 1989. 126 S., Taf. Lit.verz. Br.
- 1250 **GRZIMEK, Waldemar:** Deutsche Bildhauer des 20. (Zwanzigsten) Jahrhunderts. Leben, Schulen, Wirkungen. Wiesbaden: Löwit um 1975. 327 S., ca. 200 Abb. meist auf Taf., Reg. 4° Ln.mS.
- 1251 – Deutsche Stuckplastik 800 bis 1300. Berlin: Propyläen Vlg. 1975. 85 S.. + 134 Bildtafeln 4° Ln.mS. *Umschlag mit geringen Randläsuren*

- 1252 **Guadalupi, Gianni (Hrsg.):** China. Eine Entdeckungsreise vom Altertum bis ins 20. Jahrhundert, München: Frederking & Thaler 2003. 336 S., überaus zahlr. Abb. Reg. 4° Kart..mS. *gutes Expl.*
- 1253 **GUADALUPI, Gianni:** Der Nil. Die Geschichte seiner Entdeckung und Eroberung. Erlangen: Müller um 1997. 351 S., überaus zahlr. farb. Abb., graph. Darst. u. Ktn Lit.verz. Reg. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 1254 **Guasti, Cesare (a cura di)** Santa Maria del Fiore. La costruzione della Chiesa e del campanile. Secondo i documenti. (Reprint der Ausgabe Firenze 1887). o.O., Arnaldo Forni 1974. CXVI, 321 S. Ln.mS. *Umschlag etwas ausgebleichen*
- 1255 **Guillaume de Loris** Der Rosenroman. Übers./Eingel. v. Gustav Ineichen. (Philologische Studien u. Quellen). 3. Eerg. Aufl. Berlin: Erich Schmidt 1987. 88 S. Br.
- 1256 **GUILLAUMIN, Armand. - Budde, R. (Hg.):** Vom Spiel der Farbe. Armand Guillaumin (1841-1927). Ein vergessener Impressionist. Katalogbuch zur Ausstellung, Köln: Wallraf-Richartz-Museum 1996. 399 S. m. zahlr. farb. Taf. Bibliographie. 4° Ln.mS. [Guillaumin zählt zu großen Künstlern der Gruppe, die vor über 100 Jahren mit diesem Spottnamen von der Kritik belegt wurden. Mit der Ausstellung "Vom Spiel der Farbe" stellt das Wallraf-Richartz-Museum als erstes Museum in Deutschland repräsentativ das Werk dieses Malers vor. Guillaumin war lebenslang mit seinen Freunden wie *Pisarro* und *Cezanne* verbunden. Er war nicht nur Meister der Öltechnik, sondern hat er auch auf dem Gebiet der Zeichnung und der Druckgraphik ein sehr persönliches Oeuvre hinterlassen.]
- 1257 **GUMMERSBACH. -** 1000 Jahre Gummersbach. 100 Jahre Stadtrechte. Festschrift zum 18. Mai 1957. Gummersbach, 1957. 119 S., sehr zahlr. Abb. Br.
- 1258 **GUMPLOWICZ, Ludwig. - Brix, Emil (Hg.):** Ludwig Gumpłowicz oder die Gesellschaft als Natur. (Monographie z. österreich. Kultur u. Geistesgeschichte, 3). Wien: Böhlau 1986. 365 S., Lit.verz. Reg. Kart.
- 1259 **GUNDLACH, F.C.** Modewelten. Photographien 1950 bis heute. Hg.: Klaus Honnef. Bln: Frölich & Kaufmann 1985. 267 S., überaus zahlr. z.T. farb. Abb. u. Taf. 4° Br. *wenige farb. Markierungen*
- 1260 **Güngerich, Rudolf:** Kommentar zum Dialogus des Tacitus Aus dem Nachlaß herausgegeben von Heinz Heubner. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1980. 215 S. Reg. Br. *neuwertig*
- 1261 **Günzel, Klaus:** Die Deutschen Romantiker: 125 Lebensläufe. Ein Personenlexikon. Düsseldorf: Artemis & Winkler / Patmos 2001. 398 S., einige Abb. Br. *neuwertig*
- 1262 **GURLAND, A.R.L.:** Die CDU/CSU. Ursprünge und Entwicklung bis 1953. Hg. von D. Emig. FfM: Europ. Vlg.s.anstalt 1980. 550 S. Reg. Br.
- 1263 **Gurlitt, Cornelius:** Zur Befreiung der Baukunst. Ziele und Taten deutscher Architekten im 19. Jahrhundert. Redigiert und kommentiert von Werner Kallmorgen. (Bauwelt Fundamente, 22). Berlin: Ullstein 1968. 166 S. Abb. Br. *gutes Expl.*
- 1264 **Gurlitt, Fritz:** Das graphische Jahr. 2. Aufl. Berlin: Gurlitt 1922. 142/78 Seiten, zahlr Abb. Lex 8° Kart. *leicht gebräunt, Rücken defekt*
- 1265 **Güse, Ernst-Gerhard / Perrig, Alexander (Hrsg.)** Zeichnungen aus der Toskana. Das Zeitalter Michelangelos. München: Prestel Vlg. 1997. 311 S., mit zahlreichen Abbildungen. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 1266 **Gussek, Karl-Diether:** Vom Wein der Liebe einen Tropfen. Erotische Wein-Exlibris. Berlin: Faber & Faber 2000. XXXIX S.+ 102 Taf. Kart.. *einzelne Bleistiftunterstreichungen*
- 1267 **GUTENBERG, Johann. - Ruppel, Aloys:** Johannes Gutenberg. Sein Leben u. sein Werk. 2. Aufl. Bln: Mann 1947. 224 S., Textabb., 3 Beil. in Rückentasche. Lex 8° HLn.
- 1268 **GUTENBERG, Johannes. - Kapr, Albert:** Johannes Gutenberg. Persönlichkeit u. Leistung. München: Beck 1988. 331 S., zahlr. z.T. farb. Abb. teilw. auf Taf. Lit.verz. Reg. Gr 8° Ln.mS.
- 1269 **GUTENBERG** aventur und kunst. Vom Geheimunternehmen zur ersten Medienrevolution. Katalog zur Ausstellung der Stadt Mainz. Mainz: Schmidt 2000. 716 S., einige 100 Abb. 4° Br. *Gutenberg und seine Zeit* *nahezu neuwertig*
- 1270 **Gutmann,Robert & Koch, Alexander:** Ladengestaltung. / Shop design. Stuttgart, Koch Vlg. 1956. 195 S. mit zahlreichen Abbildungen und Plänen. 4° Ln.
- 1271 **Guzzo, Pier G. / Wiczorek, Alfried (Hg.):** Pompeji - Die Stunden des Untergangs. 24. August 79 n. Chr. Stuttgart: Konrad Theiss Vlg. 2004. 208 S. Abb. Gr 8° Kart.
Die letzten Stunden von Pompeji: Luxus und Eleganz römischen Lebens in der Stadt stehen den menschlichen Tragödien gegenüber, die der Ausbruch des Vulkans über die Bewohner bringt. Das Begleitbuch zur internationalen Ausstellung in Mannheim.
- 1272 **Gysis - Montandon, Marcel:** Gysis. (Künstler-Monographien). Bielefeld: Velhagen & Klasing 1902. 148 S., 155 Abb. Lex 8° Flex.HLn.

- 1273 **Haagsma, Ids / Haan, Hilde de:** Architekten-Wettbewerbe: internationale Konkurrenzen der letzten 200 Jahre. Mit Beitr. von Kenneth Frampton u. Dennis Sharp. [Aus d. Niederländ. übertr. von Erwin Peters], Stuttgart: DVA 1988. 219 S., zahlr. Abb. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 1274 **HAARMANN, Ulrich (Hg.):** Geschichte der arabischen Welt. München: Beck (liz. f. Mohn) 1987. 720 S., 14 Ktn. Reg. Ln.mS.
- 1275 **Haas, Volkert:** Babylonischer Liebesgarten Erotik und Sexualität im Alten Orient. München: Beck 1999. 206 S. Abb. Lit.verz. Kart.mS.
- 1276 **HAAS, Willy (Hg.):** Zeitgemässes aus der >Literarischen Welt< von 1925 - 1932. Stgt: Cotta 1963. 516 S. Gr 8° Ln. mit bedrucktem transp. Umschlag.
<Fotomechanischer Nachdruck>.
- 1277 **HABEL, Edwin / Gröbel, F. (Hg.):** Mittellateinisches Glossar. Fotomechan. Nachdr. d. 1. Aufl. 1931.] 2. Aufl. Paderborn: Schöningh 1959. XXI, 431 Sp. Lit.verz. 8° Br. *name auf Titel
- 1278 **HABEREY, Waldemar:** Die römischen Wasserleitungen nach Köln. Die Technik der Wasserversorgung einer antiken Stadt. (Führer d. Rhein.Landesmuseums Bonn,37). Düsseldorf: Rheinland Vlg. 1971. 157 S., 122 Abb., 3 Faltn., Beil. Br.
- 1279 **HABERMAS, Jürgen:** Der philosophische Diskurs der Moderne. Zwölf Vorlesungen. (Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft). FfM: Suhrkamp 1988. 449 S. Reg. Br.
- 1280 – Wahrheit und Rechtfertigung: Philosophische Aufsätze. 1. Aufl. FfM: Suhrkamp 1999. 336 S. Ln.mS. *neuwertig*
- 1281 **Habicht, Christian:** Cicero der Politiker. München: C.H. Beck 1990. 171 S., Zeittaf., Reg., Lit.verz. Ln.mS. *neuwertig*
- 1282 **Hack, Joachim:** Das grosse Buch der Indianer: Alle Stämme - Alle Kriege. (2 Teile in 1 Band). Königswinter, Lempertz 2002.. 455 S., zahlr. Abb. Reg. 4° Kart. *sehr gutes Expl.*
- 1283 **HACKELSBERGER, Christoph:** Plädoyer für eine Befreiung des Wohnens aus den Zwängen (Bauwelt Fundamente, 68). 2. Aufl. Braunschweig: Vieweg 1985. 118 S., Abb. Br.
- 1284 **HAENLEIN, Carl (Hg.):** Das Buch des Künstlers. Malerbücher aus der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel in Buchhäusern von Walter Pichler. Eine Ausstellung ... Kommentierende Texte von H. Watts. München: Bayer.Akad.d. schönen Künste 1989. 179 S., 159 meist farb. Abb., Werkverz. Ill.Ln.
- 1285 **HAFFNER, Sebastian u.a.:** Zwecklegenden. Die SPD u. das Scheitern d. Arbeiterbewegung. Bln: Vlg. 1900 1996. 222 S., einige Abb. Gr 8° Kart.
- 1286 **HAFFNER, Sebastian:** Der Verrat. 1918/1919 - als Deutschland wurde, wie es ist. Bln: Vlg 1900 1993. 207 S., einige Abb. Kart.
- 1287 – Zwischen den Kriegen. Essays zur Zeitgeschichte. BLn: Verlag 1900 1997. 256 S., Abb. Quellenverz. HLn.
- 1288 **Haffner, Willibald:** Nepal, Himalaya .Untersuchungen zum vertikalen Landschaftsaufbau Zentral- und Ostnepals. (Erdwissenschaftliche Forschung, Band XII (12)). Wiesbaden: Steiner Vlg. 1979. XI, 125 S., mit 30 Abb., 18 Tabellen und 16 Photos. 4° Ln.mS. *nahezu neuwertig*
- 1289 **Starl, Timm (Hrsg.)** Fotogeschichte. Beiträge zur Geschichte und Ästhetik der Fotografie. <Einzelhefte>. Marburg: Jonas Vlg. 4° Br. *vorhanden: 53/1994; 56, 58, 59 (1996); 60; 61; 62; (1997); 65; 66 (1998); 70; 71, 72; 73 (1999) 75 (2000);, 79 (2001); 80; 85-86 jeweils 5,- *neuwertig*
- 1290 **Kleinmanns, Joachim:** Parkhäuser. Architekturgeschichte einer ungeliebten Notwendigkeit. Marburg: Jonas Vlg. 2011. 178 S. Br. *neuwertig*
- 1291 **Hagen, Rose-Marie / Rainer Hagen:** Ägypten. Menschen - Götter - Pharaonen. Köln: Taschen 1999. 240 S., zahlr. farb. Abb. 4° Kart.mS, *gutes Expl.*
- 1292 **Hägg, Thomas (Hg.):** Kirche und Ketzler. Wege und Abwege des Christentums. Köln: Böhlau 2010. 298 S., mit 18 s/w-Abb. Kart.mS. *neuwertig*
- Bereits in der Antike, mit der Etablierung als Staatsreligion, führte das Christentum Maßstäbe religiöser Rechtsgläubigkeit ein, die keine Abweichung duldeten. Die strenge Abgrenzung gegenüber Andersdenkenden unterschiedlichster Art wurde zur Regel. Mehr noch, die gesamte Kirchenlehre scheint sich in Opposition zu konkurrierenden Lehren entwickelt zu haben. Für die Geschichte des Christentums und damit für die Geschichte Europas sollte diese Denkweise prägend werden. Nicht zuletzt, da es stets die Machthaber waren, die im Zusammenspiel mit der Kirche bestimmten, was als Ketzerei zu gelten hatte. Von der Spätantike bis heute lässt sich dieser Konflikt zwischen Kirche und "Ketzern" verfolgen. Anhand zentraler Ereignisse aus fünfzehn Jahrhunderten Kirchengeschichte beleuchten die Autorinnen und Autoren dieses Buches Motive, Inten-*

tionen und Methoden der Kirche im Umgang mit Andersdenkenden. Sie vertiefen nicht nur unsere Kenntnisse über Häresiefälle der Vergangenheit, sondern zeigen auch, dass die "Ketzerhetorik" noch in der Gegenwart eingesetzt wird.

- 1293 **Hahn, Johann G.:** Griechische Märchen. Gesammelt und übersetzt von Johann Georg von Hahn. (Die Andere Bibliothek Band 27). 1.-10. Tsd. Nördlingen: Greno 1987. (1) 443 (7) S., einige Taf. Kart. *neuwertig*
- 1294 **Hahnemann, Samuel** Organon der Heilkunst. Nach der 6:Aufl. hg. v. Richard Haehl. Ulm: Haug 1958. LVII, 347 S. Porträt. Ln
1295 **HAIDER, Siegfried:** Studien zu den Traditionsbüchern des Klosters Garsten. (Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung Erg.Bd. 52). München: Oldenbourg 2008. 202 S. Abb, Reg. *neuwertig* Von den beiden Schenkungsbüchern des oberösterreichischen Benediktinerklosters Garsten ist eines im Oberösterreichischen Landesarchiv überliefert, das andere ist seit Beginn des 19. Jahrhunderts verschollen. Durch die Entdeckung eines neuzeitlichen Inhaltsverzeichnisses des verlorenen Traditionskodex wurde es möglich, diesen weitgehend zu rekonstruieren und die Entstehung der Handschriften vom Ende des 12. bis in die erste Hälfte des 14. Jahrhunderts bzw. im 12./13. Jahrhundert sowie ihr gegenseitiges Abhängigkeitsverhältnis zu klären. Darüber hinaus werden an den Garstener Beispielen Wesen und Funktion hochmittelalterlicher Traditionsnotizen und -bücher dargelegt. Die Studien dienen als Vorarbeiten für eine künftige (Neu-)Edition der Garstener Traditionsbücher.
- 1296 **Haller, Reinhard:** Historische Glashütten in den Bodenmaier Wäldern. Grafenau: Morsak 1975, 122 Seiten, zahlr. Abb. Br. *sehr gutes Expl.*
- 1297 **Hallmann-Preuß, Britta (u.a.)** Johannes Fitz, genannt der Rote. Aus dem Leben eines freiheitsliebenden Dürkheimers. Bad Dürkheim: 2009. 144 S. mit zahlr. Abb., Musik-CD u. Liederheft 4° Kart. *gutes Expl.*
- 1298 **Halub, Marek / Weber, Matthias (Hg.):** Mein Schlesien - meine Schlesier. Zugänge und Sichtweisen. Teil 2. (Schlesische Grenzgaenger 6). Leipzig: Leipziger Univ.vlg. 2014. 392 S., Abb., Lit.verz. Gr 8° Kart. *verlagsneu*
Schlesien – ein Begriff, der ganz unterschiedliche Assoziationen hervorruft: Eine Region mit einer ebenso reichen wie wechselvollen Geschichte, die durch nicht wenige Brüche und auch tragische Entwicklungen gekennzeichnet ist. Ein peripherer Landstrich fern der großen politischen Zentren und vielleicht auch deshalb immer wieder Spielball divergierender Interessen. Aber zugleich auch eine harmonische Landschaft von unermesslicher Schönheit und mit einem liebenswerten Menschenschlag.
Der in Deutsch und Polnisch edierte Band "Mein Schlesien – meine Schlesier" versammelt Stimmen prominenter Persönlichkeiten der beiden Länder, die sämtlich eint, ihre biographischen Ursprünge in Schlesien zu haben. Befragt, was sie heute mit dieser Identität verbindet, münden die Antworten in ein ganz eigenes Kompendium der Liebeserklärungen an ihre Heimat. Indem die Beiträger Beträchtliches ihrer Identität preisgeben, rücken sie dem Leser noch näher und eröffnen neue Zugänge zu Schlesien, die uns ermuntern, dieser so lieblich gelegenen Region neue Aufmerksamkeit zu schenken.
Mit Beiträgen von Norbert Conrads, Marek Czaplinski, Norbert Heisig, Arno Herzig, Maciej Lagiewski, Kurt Masur, Joachim Kardinal Meisner, Ewa Michnik, Jan Miodek, Erzbischof Alfons Nossol, Fritz Stern, Monika Taubitz, Wolfgang Thierse, Olga Tokarczuk, Henryk Waniek und Bogdan Zdrojewski.
- 1299 **HAMBURG: Historisch-topographische und** Baugeschichtliche Mittheilungen. Den Mitgliedern der XV. Versammlung Deutscher Architekten und Ingenieure dargebracht von dem architectonischen Vereine. (Reprint der Ausgabe Hamburg Meissner 1868). Hamburg: Hansa 1979. 160 S., zahlr. Textabb. + gef. Plan als Beilage, Anzeigenanhang. *neuwertig*
- 1300 **HAMBURGER BÜCHER** 1491 - 1850. Aus der Hamburgiensien-Sammlung d. Staats- u. Univ.bibl. Hamburg. Hg.: Werner Kayser. (Mitteilungen a.d. Staats- u. Univ.bibl., 7). Hbg: Hauswedell 1973. 162 S., zahlr. Abb., Lit.verz. 4° Ln.
- 1301 **Hamburgische Spielkarten.** AK, Hamburg: Altonaer Museum 1984. 71 S., zahlr. farb. Abb. Br.
- 1302 **Hamilton, Bernard:** Die christliche Welt des Mittelalters: Der Westen und der Osten. Düsseldorf: Artemis & Winkler 2004. 324 S., einige Abb. Lit.verz. Reg. Ln.mS. *neuwertig*
- 1303 **Hamm, Anton /Teschke, Gerd:** Ein deutscher Arzt als "Heiliger" in Moskau. 2. Aufl. Berlin: Westkreuz Vlg. 2000. 168 S., einige Abb. Kart. *neuwertig* Dr. Franz Joseph Haas*
- 1304 **Hamm, Anton:** Dr med. Friedrich Josef Haass aus Münstereifel, der heilige Doktor von Moskau: Der Mensch, Sein Leben, Sein Werk. Berlin: Westkreuz Vlg. 1979. 132 S., einige Abb. Br. *sehr gutes Expl.*
- 1305 **HAMM. -** 750 Jahre Stadt Hamm. Hg.: H.Zink. Hamm, 1976. 353 S., zahlr. Abb. u. Ktn. Lit.verz. Kartenbeil. 4° Ln.mS.

- 1306 **HAMMERSTEIN, Notker (Hg.):** Die Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main, Von der Stiftungsuniversität zur staatlichen Hochschule, Band 1: 1914 bis 1950. Neuwied: Metzner 1989. 907 S., zahlr. Abb. Ln.mS.
- 1307 **HAMPE, Karl:** Deutsche Kaisergeschichte in der Zeit der Salier und Staufer. Nachdruck der 12., bearb. Aufl. Darmstadt: Wissenschaftl. Buchgesellschaft 1973. XIII,336 S., Reg. Ln.
- 1308 – Das Hochmittelalter. Geschichte des Abendlandes von 900 - 1250. 6. Aufl. Darmstadt: Wiss. Buchges. 19677. 452 S., zahlr. Taf., Reg. Ln. Ln..
- 1309 **HAMPE, Karl-Alexander:** Das Auswärtige Amt in der Ära Bismarck. Bonn: Bouvier 1995. 256 S., einige Taf. Lit.-verz. Reg. Kart.mS. *neuwertig*
- 1310 **HANDBUCH** der historischen Stätten Deutschlands. Bd 11: Provinz Sachsen Anhalt. Hg.: Schweineköper, Berent. (KTA). 2., überarb. und ergänzte Aufl. Stgt: Kröner 1987. XCIV, 644 S., 6 Karten, 11 Stadtpläne. Lit.verz. Reg. Kl 8° Ln.mS. *ExLibris Stempel*
- 1311 **Handeinbände Internationale Beispiele** aus den Jahren 1970 bis 2000 . Vorgestellt von der Vereinigung "Meister der Einbandkunst", Hamburg: Maximilian Gesellschaft 2004-. 193 S.; 79 farb. Taf. 4° Ln. *neuwertig*
- 1312 **HANEBUTT-BENZ, Eva-Maria:** Die Kunst des Lesens. Lesemöbel und Leseverhalten vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Unter Mitarbeit v. M. Estermann. Mit Beitr. v. E.E. Bürdek, D.H. Veldhuis. FfM: Museum f. Kunsthandwerk 1985. 222 S., 220 Abb. + einige farb. Taf., Glossar. Lit.verz. Quer Gr 8° Br.
- 1313 **Hannes, Alfons:** Glas aus dem Bayerischen Wald. Grafenau: Morsak 1975. 150 S., zahlr. teilw. Abb. Ln. *neuwertig*
- 1314 **Hannibal ad portas.** Macht und Reichtum Karthagos Hg.. Badisches Landesmuseum Karlsruhe. 2004. 400 S., überaus zahlr. Abb. Lex 8° Br.
- 1315 **Hannöver, Bruno N.:** Die Säkularisation der Zisterzienserinnenklöster in Westfalen 1803 bis 1810. (Paderborner Theologische Studien 50). Paderborn: Schöningh 2009. 320 S. Br. *neuwertig*
- Im Hochmittelalter wurden in Westfalen 24 Zisterzienser-Nonnenklöster gegründet. Von diesen existierten am Anfang des 19. Jahrhunderts noch 10 als Zisterzienserinnenklöster. In den Jahren von 1803 bis 1810 traf diese – in Folge des Reichsdeputationshauptschlusses von 1803 – nacheinander das Schicksal der Säkularisation.*
- Das Buch gibt einen Einblick in die Situation der Zisterzienserinnenklöster am Vorabend der Säkularisation, es beschreibt den Prozess und den Verlauf der Aufhebung der klösterlichen Gemeinschaften und die Reaktionen der verschiedenen Ordensgemeinschaften. Zudem versucht es, den Fragen nachzugehen, was aus den einzelnen Ordensleuten und aus den Klosteranlagen wurde und ob – wie oft vermutet wird – die Aufhebung dieser klösterlichen Gemeinschaften nicht das offizielle Ende eines schon im Sterben begriffenen Systems waren.*
- 1316 **Hansen, Al:** An Introspective. (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Kölner Stadtmuseum 7. September bis 20. Oktober 1996). Köln: Kölnische Galerie im Stadtmuseum 1996. 285 S., zahlr. s/w Abb. auf Buntpapier, Lit.- u. Ausstellungsverz. Biogr. 4° Kart. *neu*
- 1317 **HANSEN, Clas B.:** Die deutschen Passagierschiffe 1816 - 1990. Gräfelfing: Urbes 1990. 192 S., zahlr. Abb.4° Ln.mS. *neuwertig*
- 1318 **Hansen, Henny Harald:** Kleidung der Völker in Farben. Ein Trachtenlexikon mit Farbtafeln von Otto Frello. Berlin: Universitas 1977. 149 S., zahlr. farb. Abb. auf Taf. u. s/w graph. Illustr. im Text Reg. Lit.verz. Kart.mS. *Umschlag berieben*
- 1319 **HANSEN, Wilhelm:** Fachwerk im Weserraum. Aufnahmen v. H. Kreft. (Baukunst im Weserraum, 3). Hameln: Niemeyer 1980. 324 S., 379 (122 farb.) Abb. auf Taf. Lit.verz. Reg. Lex 8° Ln.mS.

- 1320 **HANSE-STÄDTE-BÜNDE.** Die sächsischen Städte zwischen Elbe und Weser um 1500. Ausstellungskat. 2 Bde. Hg. von Matthias Puhle. (Magdeburger Museumsschriften, 4). Magdeburg, 1996. XI,658/XI,327 S., Abb. z.T. farb. Lit.-verz. 8° Kart.
- 1321 **HANSISCHE Geschichtsblätter.** Hg.: Hansischer Geschichtsverein. 75/1956. Köln: Böhlau. 1956. 230 S., Abb. Br. *leichte Gebrauchsspuren*
- 1322 **HANSISCHE Geschichtsblätter.** Hg.: Hansischer Geschichtsverein. 80/1962 mit Register für die Jahrgänge 61-80. Köln: Böhlau. 1960. 315 S., Abb. Br.
- 1323 **Hansische Studien.** Heinrich Sproemberg zum 70. Geburtstag. Wiss. Redaktion: G. Heitz u. M. Unger. (Forsch. z. mittelalterl. Geschichte, 8). Bln: Akademie Vlg. 1961. VIII,462 S. Gr 8° Ln.mS.
<Polnisch-preuss. Handelsbeziehungen i.d. 1. Hälfte d. 15. Jh., Braunschweiger Aufstand 1374 - 1386, Salzproduktion im Hanseraum, Stralsunder Bürgerkämpfe am Ende d. 14. Jh., hansischer Pelzhandel, Lübecks Schiffbau im 16. u. 17. Jh., Anfänge d. Frachtschiffahrt auf Rügen, Unterwerfung Berlins 1346 u.a.>.
- 1324 **Hanson, Dian:** The New Erotic Photography. Köln: Taschen 2022. 582 S. mit Teilw. farb. Abb. Kart.mS.
- 1325 **HANUS, Franciscus:** Die preussische Vatikangesandtschaft. 1747 - 1920. München: Pohl 1953. XIII,448 S., einige Taf., Lit.verz. Reg. Gr 8° Ln.mS.
- 1326 **Harb, Rudolf / Hölzl, Sebastian / Stöger, Peter:** Tirol. Texte und Bilder zur Landesgeschichte. 2. Aufl. Innsbruck: Steiger Vlg. 1985. 324 S. mit zahlreichen, meist farbigen Abb. Lit.verz. Reg. Kart.mS. *neuwertig*
- 1327 **Hardach, Gerd:** Der Marshall-Plan.Auslandshilfe und Wiederaufbau in Westdeutschland 1948 - 1952. (DTV Wissenschaft). München: DTV 1994. 351 S. Reg. Kl 8° Br. *sehr gutes Expl.*
- 1328 **HARDEN, D.B. u.a. (Ed.):** Masterpieces of glass. Published by the Trustees of the British Museum. London, 1968. 199 S., 269 z.T. mehrf. abgebildete Objekte sowie 4 Farbtaf. Lit.verz. 4° Ln.
- 1329 **Harnisch, Wolfgang:** Gleichnisse Jesu. Positionen der Auslegung von Adolf Jülicher bis zur Formgeschichte. Hrsg. von Wolfgang Harnisch. (Wege der Forschung). Darmstadt: Wissenschaftl. Buchges. 1982. XIII, 47 S. Reg. Ln. *sehr gutes Expl.*
- 1330 **Harpf, Adolf:** Goethe's Erkenntnisprinzip. (SA: Philosoph. Monatshefte 1883 I+II). Bonn: um 1983. 39 S. Br. *knappe Widmung des Verf.* Bindung defekt*
- 1331 **HARTMANN VON AUE:** Der arme Heinrich. Hg. u. bearb. von Rudolf Borchardt. München: Vlg. d. Bremer Presse 1925. 88 S. Kart. *gutes Expl.*
- 1332 – Erec. Iwein. Text, Nacherzählung, Worterklärungen. Hg. von Ernst Schwarz. Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft 1967. VIII, 685 S. Ln. *neuwertig*
- 1333 **HARTMANN, Christine / SCHEFFLER, Christian:** Die Kunst des schönen Schreibens. FfM: Büchergilde um 1988. 119 S., überaus zahlr. z.T. farb. Abb. teilw. auf Taf. Kl 4° Kart. *Kalligraphie*
- 1334 **Hartmann, Eduard von:** Philosophie des Schönen. 2. Aufl. mit Benutzung d. handschriftl. Nachlasses Eduard von Hartmanns neu hrsg.von Richard Müller -Freienfels. Berlin: Volksverband d. Bücherfreunde 1924. XX, 804 S. HLdr. *schönes Expl.*
- 1335 **HARTMANN, Horst:** Die Plains- und Prärieindianer Nordamerikas. (Veröffentlichungen des Museums für Völkerkunde Berlin, Neue Folge, 22. Abteilung Amerikanische Naturvölker, II). Berlin: Museum für Völkerkunde 1973. 422 S. + farb. und s/w Taf. Abb. und Pläne im Text. Gr.8° Br. *Ecke leicht verknickt*
- 1336 **Hartmann, Klaus (Hrsg.):** Die Demokratie im Spektrum der Wissenschaften. Alber-Broschur Rechts- und Sozialwissenschaft;. Freiburg: Alber Vlg. 1980. 365 S. Reg. Br. Beitr. von Helmut Fahrenbach Dietrich Geyer u. a. *sehr gutes Expl.*
- 1337 **Hartmann, Klaus.** Politische Philosophie. (Handbuch der Philosophie). Freiburg: Karl Alber Vlg. 1984. 315 S. Kart. *neuwertig*
- 1338 **HARTMANN, Nicolai:** Einführung in die Philosophie. Vorlesungsmitschrift. Überarbeitete vom Verfasser genehmigte Nachschrift der Vorlesung im Sommer-Semester 1949 in Göttingen Hg. von Karl Auerbach. 2. Aufl. o.O., 1952. 209 S., Abb. Br.
- 1339 – Philosophische Grundfragen der Biologie. (Wege zur Philosophie, Nr. 6). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1912. 172 S. Br. *Umschlag und Lagen teils lose, einige knappe Bleistiftnatr. im Blatttrand*

- 1340 **Hartmann, Nicolai - FORSCHE, Joachim B.** Zur Philosophie Nicolai Hartmanns. Meisenheim: Hain 1965. X, 163 S. Br.
- 1341 **Hartmann, Richard:** Im neuen Anatolien. Reiseeindrücke. 2. unv. Aufl. Leipzig: Verlag der J.C. Hinrichs'schen Buchhandlung 1928. IV, 148 S., 65 Abbildungen auf 32 Tafeln. Ln.mS. *Umschlag mit geringen Randleasuren*
- 1342 **Hartnack, Wilhelm:** Probleme der deutschen Kartographie d. 16.-17. Jahrhunderts, dargest. am Bsp. der Großen Lubinischen Karte von Pommern aus d. Jahre 1618. (SA: Schriften der Bremer wiss. Ges., Bd 42). Bremen, 1939. S.40-56, einige Abb. Br.
- 1343 **Hartung, Hans Rudolf:** Rheinisches. Der Rhein, das Rheinland und die Rheinländer. Bilder, Beobachtungen und Behauptungen, verwoben mit Vorurteilen, Mißverständnissen und Widersprüchen. Pulheim: rem-Vlg. 1985. 197 S., zahlr. farb. Abb. Reg. 4° Kart.
- 1344 **HARTUNG, Horst:** Die Zeremonialzentren der Maya. Ein Beitr. zur Untersuchung der Planungsprinzipien. Graz: Akad. Druck- u. Vlg.anst. 1971. 136 S.+ 6 gef. Pläne + 36 Taf. Lit.verz. Reg. 4° Ln. *neuwertig*
- 1345 **HARTUNG, OTTO** *Der Dresdener Lehrerverein (Umschlag: Dresdner Lehrerverein). Bericht über 75 Jahre Vereinsleben und Schaffen. Dresden, Selbstverlag, 1908. 2 Bll., 125 Seiten, 8°, Orig.-Titelbroschur mit dunkelblauer u. vergold. Jugendstil-Umschlagornamentik. Gut erhaltenes Exemplar.*
- 1346 **HARVEY, Paul:** The Oxford companion to classical literature. Oxford: Clarendon Press 1960. VIII, 468 S., 6 Karten. 8° Ln.
- 1347 **HASHAGEN, Justus (u.a.):** Bergische Geschichte. Hg.: Bergischer Geschichtsverein. o.O., 1958. 630 S., einige Taf., Reg. Kartenbeilage. Ln.
- 1348 **HASKELL, Francis:** Maler und Auftraggeber. Kunst und Gesellschaft im italienischen Barock. Mit einem Nachwort von Werner Busch. Köln: DuMont 1996. 626 S. mit 153 s/w Abb., Bibliographie, Index. Gr 8° Br.
Über die sozialen, ökonomischen, kulturellen und künstlerischen Bedingungen unter denen die italienische Malerei des 17. und 18. Jahrhunderts entstand. Der Schwerpunkt dabei sind Rom und Venedig
- 1349 **HÄSSLIN, Johann J. / NOGGE, Gunther:** Der Kölner Zoo. (Aus d. Kölner Stadtgeschichte). Köln: Greven 1985. 218 S., 67 z.T. farb. Abb. + 1 Panorama-Ansicht. Gr 8° Kart.
- 1350 **HAUBRICH, Josef. - Fuchs, Peter:** Josef Haubrich, Sammler und Stifter moderner Kunst. (Kölner Biographien, 13). Köln, 1979. 93 S., zahlr. Abb. auf Taf. Gr 8° Br.
<Mit einem Werkeverzeichnis der Sammlung Haubrich.>
- 1351 **HAUPTMANN, GERHART - SPRENGEL, PETER** *Die Wirklichkeit der Mythen. Untersuchungen zum Werk Gerhart Hauptmanns aufgrund des handschriftlichen Nachlasses. Berlin, Erich Schmidt Verlag, 1982. 418 Seiten, 1 Bl., Gr8°, illustr. OKart. Veröffentlichungen der Gerhart-Hauptmann-Gesellschaft", Band 2 - Von sehr guter Erhaltung.*
- 1352 **HAUPTMANN, Gerhart u. Carl. - Jofen, Jean:** Das letzte Geheimnis. Eine psychologische Studie über die Brüder Gerhart u. Carl Hauptmann. Bern: Francke 1972. 356 S., Reg. Gr 8° Ln.mS. *nahezu neuwertig*
- 1353 **Hauptmann, Gerhart:** Das Meerwunder. Eine unwahrscheinliche Geschichte. Mit vier lavierten Federzeichnungen von Paul Delvaux. Frankfurt a.M./ Berlin, Ullstein/ Propyläen 1969. 65 (2) S. (Daunendruckpapier) 4° Kart.iS. *farb. Vorsätze, goldgedr. Deckel-u. Rückentitel *Schuber lichterträndig - schönes Expl. aus der Serie C*
- 1354 **HAUPTMANN, Gerhart - Leppmann, Wolfgang:** Gerhart Hauptmann. Leben, Werk u. Zeit. München: Scherz 1986. 415 S., Lit.verz. Reg. Ln.mS.
- 1355 **Das Hauptstaatsarchiv Düsseldorf** und seine Bestände. 2: Kurköln (Landesarchiv und Gerichte) Herrschaften Niederrheinisch-Westfälischer Kreis. Ergänzungen zu Band 1. Bearb.: Friedrich Wilhelm Oediger. Siegburg: Res Publica Schmitt 1970. XI, 710 S. HLn.
- 1356 **Haus der Geschichte** der Bundesrepublik Deutschland (Hrsg.): Künstliche Versuchung. Nylon, Perlon, Dederon. Köln: Wienand Vlg. 1999. 191 S., zahlr. Abb. Lex 8° Kart. *Begleitbuch zur Ausstellung Haus der Geschichte der BRD, Bonn*
- 1357 **HÄUSLER, Wolfgang:** Von der Massenarmut zur Arbeiterbewegung. Demokratie und soziale Frage in der Wiener Revolution 1848. Wien: Jugend u. Volk 1979. 560 S., Taf. Lit.verz. Reg. Kart.mS.

- 1358 **Hausmann, Manfred:** Der golddurchwirkte Schleier. Gedichte um Aphrodite und neue Liebesgedichte. FfM: S.Fischer 1983. 48 S., Zeichnungen von Eva Kausche-Kongsbak Lex 8° Kart. *neuwertig*
- 1359 **Hausmann, Georges Eugene** - L'Oeuvre du baron Hausmann, préfet de la Seine, 1853-1870, par Louis Réau, Pierre Lavedan, Renée Plouin. Jeanne Huguency et Robert Auzelle. Paris: Presses Universitaires De France 1954. 160 S., zahlr. Abb. Br. *lichtrandig, Rücken bestossen*
- 1360 **HAUSWEDELL, Ernst.** - Die schönsten Bücher des Verlages Dr.Ernst Hauswedell & Co. und der Maximilian Gesellschaft. Eine Ausstellung der prämierten Drucke 1951-1975. Dr.E.Hauswedell zum 3.9.1976. Vorw.: Ernst Nolte. Hbg, 1976. 35 S. 4° Flex.Ln. *Gestaltung von Otto Rohse, 1 Ecke gering gestaucht* Lit.verz. Reg.
- 1361 **HAUSWEDELL:** Ein Arbeitsbericht 1927-1981. Dr. Ernst L. Hauswedell Verlagsbuchhändler und Antiquar. Hbg: 1981. 163 S. Reg. Kart. *Aufl. v. 650 Expl.
- 1362 **HAWORTH-BOOTH, Mark (Ed.):** Photography: An independent Art. Photographs from the Victoria and Albert Museum 1839-1996. London: V & A 1997. 208 S., überaus zahlr. Abb. teilw. auf Taf. Reg. 4° Br.
- 1363 **Hebel, Johann Peter - Heidegger, Martin:** Hebel - der Hausfreund. 2. Aufl. Pfullingen: Neske Vlg. 1958. 39 S. Kart.
- 1364 **HEBERER, Gerhard (Hg.):** Menschliche Abstammungslehre (Fortschritte der »Anthropogenie« 1863-1964). Stuttgart: G.Fischer Vlg. 1965. 481 S., mit 212 Abbildungen im Text. Reg. Ln. *gutes Expl.* Bleistiftnotizen auf Vorsatz*
- 1365 **HECHT, Konrad:** Der St. Galler Klosterplan. Sigmaringen: Thorbecke Vlg. (Liz.Ausgabe f. Albus) 1997. 362 S., 90 Abb. im Text, Tab. Lit.verz. Reg. Kart. *neuwertig*
- [Der auf der Reichenau im 9. Jahrhundert gezeichnete St. Galler Klosterplan geht vermutlich auf das Reformkloster des Benedikt von Aniane in Südfrankreich zurück. Mit der Autorität eines grossen Bauhistorikers untersucht Hecht, wie dieser Plan gezeichnet ist, welche Masseinheiten für ihn zu rekonstruieren sind, welchen antiken Traditionen sein Entwerfer gefolgt war. Und da ein Kloster die Keimzelle mittelalterlicher Kultur war, wird die tiefdringende Deutung des Plans zu einer Kultur- und Geistesgeschichte des Abendlandes überhaupt.]*
- 1366 **Heck, Christian (Ed.):** Le retable d'Issenheim et la sculpture au nord des alpes a la fin du moyen age : actes du colloque de Colmar. Colmar, 1989. 179 S., zahlr. teilw. farb. Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 1367 **HECKEL, Erich. - Magdalena M. Moeller (Hg.)** Erich Heckel. Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik aus dem Brücke-Museum Berlin. München: Hirmer 1991. 200 S. + 130 Abb., Bibliographie. 4° Br. [Als Mitglied der 1905 in Dresden gegründete Künstlervereinigung "Brücke" war Erich Heckel am Aufbruch zur Moderne in Deutschland entscheidend beteiligt. Seine Werke gehört zu den Höhepunkten der Kunst des Expressionismus. Das Buch präsentiert eine Auswahl von 130 Arbeiten aus den Beständen des Brücke-Museums Berlin, das heute die größte Sammlung der Kunst Heckels besitzt]
- 1368 **Hecker, Friedrich:** Die Erhebung des Volkes in Baden für die deutsche Republik im Frühjahr 1848. Karlsruhe, Andere Buchladen um 1997. 128 S. + Anh. Br. *gutes Expl.* Rerpint der Ausgabe Basel 1848*
- 1369 **Heckmann, Herbert:** Der beredte Bacchus. Weinliteratur aus allen Jahrhunderten... Landau/Pfalz: Pfälz. Verlagsanst. 1992. 748 S. Ln. *gutes Expl.*
- 1370 **HECKMANN, Karl:** Schloss Homburg im Oberbergischen. Wuppertal, 1934. 17 S. + 2 Pläne + 20 Abb. auf Taf. Br.
- 1371 **HEDIN, Sven:** Durch Asiens Wüsten. Drei Jahre auf neuen Wegen in Pamir, Lop-Nor, Tibet und China. 1. Bd. (von 2). 6. Aufl. Lpz: Brockhaus 1919. XII, 236 S., 48 Abb., 1 gef. karte. Ill.Ln.
- 1372 **HEER, Friedrich:** Europa. Mutter der Revolutionen. 2. Aufl. Stgt: Kohlhammer 1967. 1028 S., Reg. Ln.mS.
- 1373 **Heer, Hannes (Hg.):** Stets zu erschiessen sind Frauen, die in der Roten Armee dienen" : Geständnisse deutscher Kriegsgefangener über ihren Einsatz an der Ostfront. Hamburg: Hamburger Ed. 1995. 95 S., einige Faks. Br. *einzelne Bleistiftunterstreichungen*
- 1374 **HEER, Hannes / NAUMANN, Klaus (Hg.):** Vernichtungskrieg. Verbrechen der Wehrmacht 1941 - 1944. Hamburg: Hamburger Ed. 1995. 685 S., einige Abb. u. Ktn. Reg. Kart. *neuwertig*

- 1375 **Heeren, A.H.L.:** Ideen über die Politik, den Verkehr und den Handel der vornehmsten Völker der alten Welt. Erster Theil, Asiatische Völker, Erste Abtheilung. Einleitung. Perser. (Historische Werke von Arnold Herrmann Ludwig Heeren, Zehnter Theil). 4. verb. Aufl. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1824. XVI, 519 S., Karte, Grundriss HLdr. *mit reicher Rückenvergoldung und gelbfarb. Vollschnitt *Einband berieben und bestossen, ExLibris auf Vorsatz, Papier teils stockfleckig*
- 1376 – Ideen über die Politik, den Verkehr und den Handel der vornehmsten Völker der alten Welt. Erster Theil, Asiatische Völker, Dritte Abtheilung. Inder. (Historische Werke von Arnold Herrmann Ludwig Heeren, Zwölfter Theil). 4. verb. Aufl. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1824. XVI, 414 S., Lit.verz. HLdr. *mit reicher Rückenvergoldung und gelbfarb. Vollschnitt *Einband berieben und bestossen und an Rücken aufgeplatzt, ExLibris auf Vorsatz, Papier teils stockfleckig*
- 1377 – Ideen über die Politik, den Verkehr und den Handel der vornehmsten Völker der alten Welt. Zweiter Theil, Afrikanische Völker. Erste Abtheilung, Einleitung. Carthager. Aethiopier. (Historische Werke von Arnold Herrmann Ludwig Heeren, Dreizehnter Theil). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1825. XVI, 544 S., Faltkarte, 2 Grundrisse HLdr. *mit reicher Rückenvergoldung und gelbfarb. Vollschnitt *Einband bestossen und berieben, an Rücken teils aufgeplatzt *ExLibris auf Vorsatz, Papier stockfleckig*
- 1378 – Ideen über die Politik, den Verkehr und den Handel der vornehmsten Völker der alten Welt. Zweiter Theil, Afrikanische Völker. Erste Abtheilung, Aegypter. (Historische Werke von Arnold Herrmann Ludwig Heeren, Vierzehnter Theil). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1826. XX, 441 S., Faltkarte, Grundriss HLdr. *mit reicher Rückenvergoldung und gelbfarb. Vollschnitt *Einband bestossen und berieben, an Rücken teils aufgeplatzt *ExLibris auf Vorsatz, Papier stockfleckig*
- 1379 – Ideen über die Politik, den Verkehr und den Handel der vornehmsten Völker der alten Welt. Dritter Theil, Europäische Völker. Erste Abtheilung, Griechen. (Historische Werke von Arnold Herrmann Ludwig Heeren, Fünfzehnter Theil). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1826. XII, 435 S., 1 Faltkarte HLdr. *mit reicher Rückenvergoldung und gelbfarb. Vollschnitt *Einband bestossen und berieben *ExLibris auf Vorsatz, Papier etwas stockfleckig*
- 1380 **HEGE, Walter:** Dom, Tempel, Skulptur. Kataloghandbuch Agfa Foto-Historama. Hg. von A. Beckmann u. B. von Dewitz. Köln, 1993. 310 S., 429 z.T. farb. Abb. Lit.verz. Reg. 4° Br. *neuwertig* *Architekturphotographie, Schwerpunkt Plastik*
- 1381 **Hegel, Georg Friedrich Wilhelm: Lange, Erhard (Hg.):** Hegel und wir. Berlin: Dt. Vlg. d. Wiss. 1970. 203 S. Ln.mS. *gebräunt*
- 1382 **Hegel, Georg Friedrich Wilhelm - Metzke, Erwin:** Hegels Vorreden. [Von Georg Wilhelm Friedrich Hegel]. Mit Kommentar zur Einführung in seine Philosophie von Erwin Metzke. (Heidelberger Texte. Philosophische Reihe). Heidelberg: Kerle 1949. 284 S. Br. *gutes Expl. jedoch Papier gebräunt*
- 1383 – **Ley, Hermann (Hg.):** Zum Hegelverständnis unserer Zeit : Beiträge marxistisch-leninistischer Hegelforschung. Berlin: Vlg. der Wissenschaften 1972. 313 S. Ln.mS. *wenige, vereinzelte Bleistifanstr.*
- 1384 **Hegel, Georg Wilhelm Friedrich. - Maurer, Reinhardt Klemens.** Hegel und das Ende der Geschichte Interpretationen zur "Phänomenologie des Geistes". Stuttgart: Kohlhammer 1965. 176 S. Lit.verz. Br. *Innendeckel gebräunt*
- 1385 **Hegel - Horstmann, Rolf-Peter (Hrsg).** Seminar: Dialektik in der Philosophie Hegels. (Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft). Frankfurt M.: Suhrkamp Vlg. 1978. 426 S. Br. *gutes Expl.*
 1386 **HEGEMANN, HEINRICH** *Der Leichnam im Rechtssystem unter kurzer Berücksichtigung der geschichtlichen Entwicklung dieses Rechtsgebietes. Erlangen, E. Th. Jacob, 1912. VI, 63 Seiten, 8°, Orig.-Titelbroschur. Als Dissertation erschienen. - Umschlag etwas fleckig, Rücken lädiert.*
- 1387 **HEGENBARTH, Josef:** Ewiges Vorbild. Zeichnungen zum Alten u. Neuen Testament. Bln: Union Vlg. 1960. 98 S., 41 Taf. 2° Ln.mS.iS. *schönes Expl.*
- 1388 – Tierzeichnungen. Lpz: Staackmann um 1947. 8 Taf. + Nachwort v. W.Grohmann. 4° Kart. *Rücken mit kl. Fehlstellen*
- 1389 **Hegler, Gustav:** Aus der Väter Tagen. Bilder zur Heimatkunde von Eickel-Wanne. Nachdruck der Ausgabe von 1911. Wanne-Eickel 1979. XIV, 280 S. Br.
- 1390 **HEHL, Ulrich v. (Bearb.):** Priester unter Hitlers Terror. Eine biographische und statistische Erhebung. (Veröff.d.-Kommission f. Zeitgeschichte, A 37). Mainz: Grünewald Vlg. 1984. XC, 1622/110 S., Reg. Gr 8° Ln.mS.
- 1391 **HEIDEGGER, Martin. - Neske, Günther (Hg.):** Erinnerung an Martin Heidegger. Pfullingen: Neske 1977. 315 S. Reg. Ln.mS. *sehr gutes Bibl.Expl.*
- 1392 **HEIDEGGER, Martin:** Identität und Differenz. Pfullingen, Neske Vlg. 1956. 76 S. Br.

- 1393 – Vom Wesen des Grundes. (SA: Festschrift für E. Husserl). 3. Aufl. FfM: Klostermann 1949. S.71-110. Br. *gebräunt*durchgehend Bleistiftanstreichungen*
- 1394 – Was ist Metaphysik? (Text d. Antrittsvorlesung Freiburg 1929). 6., verm. Aufl. FfM: Klostermann 1961. 57 S. Br. *einige Bleistiftanstreichungen*
- 1395 **Heidegger, Martin - Happel, Markus (Hg):** Heidegger - neu gelesen. Würzburg: Königshausen & Neumann 1997. 99 S. Reg. Br. *sehr gutes Expl.*
- 1396 – **Margreiter, Reinhard / Leidlmair, Karl (Hg.):** Heidegger - Technik, Ethik, Politik. Würzburg, Königshausen & Neumann 1991. 281 S., Lit.verz. Br. *unaufgeschnitten*
- 1397 **HEILEN und Vernichten** im Nationalsozialismus. Ausstellung im VHS-Forum, Josef-Haubrich-Hof. Köln, 1985. 194 S., Abb. 4° Br. ** gutes Bibl.Expl. mit Rsch.*
- 1398 **HEILER, Friedrich:** Altkirchliche Autonomie und päpstlicher Zentralismus. (Die Katholische Kirche des Ostens u. Westens, 2/ 1). München: Reinhardt 1941. XVI, 419 S., Reg. Gr 8° Ln.mS. *gutes Expl.*
- 1399 **Heilmann, Christoph (Hg.):** "In uns selbst liegt Italien"- Die Kunst der Deutsch-Römer. (Ausstellungskatalog Bayerische Staatsgemäldesammlungen u. Haus der Kunst München 1987). München: Hirmer Vlg. 1987. 407 S., zahlr. s/w u. farb. Abb. im Text u. auf Taf., Lit.verz. 4° Br.
- 1400 **HEILMANN, Karl Eugen:** Kräuterbücher in Bild und Geschichte. 2. Aufl. München: Kölbl 1973. 422 S., zahlr. Abb. Reg. Ln.mS: *Umschlag mit Randaläsuren* <Bildliche Zusammenstellung n. Fotos v. Originalen aus 400 Jahren Kräutergeschichte, mit Hinweisen auf Erscheinungsdaten, Autoren, Ausstattung, Seitenzahl, Satzspiegelgröße u. Drucker>
- 1401 **Heimann, Siegfried:** *Der ehemalige Preußische Landtag. Eine politische Geschichte des heutigen Abgeordnetenhauses von Berlin 1947 bis 1993. Berlin: Ch.Links Vlg. 2014. 192 S., 39 schw.-w. Abb. Kart. Das ehemalige Gebäude des Preußischen Landtages in Berlin blieb auch nach dem Zweiten Weltkrieg und der Auflösung Preußens 1947 im Zentrum des politischen Geschehens. Hier befand sich vom Oktober 1949 bis in die frühen 50er Jahre das Ministerpräsidentenbüro von Otto Grotewohl und seiner drei Stellvertreter, darunter auch Walter Ulbricht. Das nun »Haus der Ministerien« genannte Gebäude beherbergte zeitweise auch die Länderkammer der DDR, das Ministerium für Land- und Forstwirtschaft und die Staatliche Plankommission der DDR. Direkt an der Berliner Mauer gelegen, war es Ort wichtiger politischer Entscheidungen wie auch abenteuerlicher Flucht- und Spionagesgeschichten. Siegfried Heimann vollendet mit diesem Band seine Darstellung eines zentralen Ortes der deutschen Geschichte.*
- 1402 **HEIMATKUNDE des Kreises** Gummersbach. Ein Buch für Schule und Haus. Hg.: Oberbergische Lehrer-Witwen- u. Waisen-Pensionskasse. 3., verb. Aufl. Gummersbach: Luyken 1901. 80 S. HLn. *gebräunt*
- 1403 **HEIMSOETH, Heinz:** Freiheit und Charakter. Nach den Kant-Reflexionen Nr. 5611 bis 5620. (SA: Tradition und Kritik. Festschrift für Rudolf Zocher zum 80. Geburtstag). Stuttgart: Frommann Vlg. 1967. S.124-144. Br. *Mit kurzer Widmung des Verf.*
- 1404 **Heine, Heinrich:** Aus den Memoiren des Herrn von Schnabelewopski. Mit Zeichnungen von Julius Pascin. 2. Aufl. Berlin: Cassirer 1919. 94 S., zahlr. s/w Abb. Gr 8° Orig.-Pappbd. *mit dreiseitigem Farbschnitt und farb. Deckelillustration *1 von 310 Exemplaren des 4. Werks der Pan-Press *Rücken mit Klarsichtfilm überkelbt* innen sauber*
- 1405 **Heine, Heinrich - Raddatz, Fritz J.:** Taubenherz und Geierschnabel, Heinrich Heine. 2. Aufl. Weinheim: Beltz Quadriga 1997. 391 S., Reg. Kart.mS. *neuwertig*
- 1406 – **Schiffter, Roland:** "Sie küsste mich lahm, sie küsste mich krank" Vom Leiden und Sterben des Heinrich Heine. Würzburg: Königshausen & Neumann 2006. 96 Seiten mit 29 Abb. Lit.verz. Br. *sehr gutes Expl.*
- 1407 – **Ziegler, Edda:** Heinrich Heine. Leben - Werk - Wirkung. Zürich: Artemis & Winkler 1993. 255 S., zahlr. s/w Abb., Werkverz., Zeittaf., Reg., Lit.verz. 4° Ln.mS.
- 1408 **HEINEMANN, Franz:** Der Richter und die Rechtspflege in der deutschen Vergangenheit. <Titel des Nachdrucks: Der Richter und die Rechtsgelehrten. Justiz in früheren Zeiten>. (Monographien zur dt. Kulturgeschichte, IV), (Nachdruckauflage), Köln: Diederichs 1979. 144 S., 146 Abb., Reg. 4° Kart.mS. *Titel von J.Cissarz*
- 1409 **HEINEMEYER, Elfriede (Bearb.):** Glas. (Kataloge d. Kunstmuseums Düsseldorf, 1). Düsseldorf, 1966. 187 S., 586 Abb. auf Taf. + 24 Taf. Lit.verz. Gr 8° Br.
- 1410 **Heinemeyer, Walter:** Richtlinien für die Edition landesgeschichtlicher Quellen, Gesamtverein der Deutschen Geschichts- und Altertumsvereine, Marburg-Hannover. 2. Aufl. Neustadt / Aisch: Schmidt 2000. 40 S., Abb. Br.
- 1411 **Heinich, Nathalie** Das 'zarte' Geschlecht. Frauenbilder in der abendländischen Literatur. Düsseldorf: Artemis & Winkler 1997. 485 S. Reg. Kart.mS. *gutes Expl.*

- 1412 **HEINRICH der Löwe** und seine Zeit. Herrschaft und Repräsentation der Welfen 1125 - 1235. Katalog der Ausstellung Braunschweig 1995. Bde 1-3 Katalog, Essays, Nachleben. München: Hirmer 1995. ca. 1600 S., einige 100 Abb. u. Taf. Lit.verz. 4° Kart. *neuwertig* es erschien noch ein Nachtragsband*
- 1413 **Heinrich IV. - Castelot, Andre:** Heinrich IV. Sieg der Toleranz. Gernsbach: Katz Vlg. 1987. 470 S., mit zahlreichen Abbildungen, Stammtaf. Lit.verz. Ln.mS. *neuwertig*
- 1414 **HEINZE, Richard:** Die augusteische Kultur. Hg.: A. Körte. 3. Aufl. /Nachdr. d. Aufl. v. 1933. Darmstadt: Wiss. Buchges. 1960. 156 S. + 2 Taf. Ln.
- 1415 **HEINZER, Felix (Hg.):** "Unberechenbare Zinsen": bewahrtes Kulturerbe. Katalog zur Ausstellung der vom Land Baden-Württemberg erworbenen Handschriften der Fürstlich Fürstenbergischen Hofbibliothek. Württembergische Landesbibliothek Stuttgart, Badische Landesbibliothek Karlsruhe. Stgt / Karlsruhe, 1993. XI, 160 S., zahlr. Farbtaf., Lit.verz. 4° Kart.
- 1416 **HEINZ-MOHR, Gerd:** Lexikon der Symbole. Bilder und Zeichen der christlichen Kunst. Köln: Diederichs (Liz.Aus. Darmstadt WBG 2008). 320 S., Abb. Ln. *gutes Expl.*
- 1417 **HEISENBERG, Werner:** Schritte über die Grenze. Gesammelte Reden und Aufsätze. München: Piper 1971. 351 S.+ Reg. Ln.mS.
- 1418 – Der Teil und das Ganze. Gespräche im Umkreis der Atomphysik. München: Piper 1969. 331 S., 1 Taf. Ln.mS. *Umschlag lichtrandig*
- 1419 **HEISS, Robert:** Wesen und Formen der Dialektik. Köln: Kiepenheuer & Witsch 1959. 191 S. Ln.
- 1420 **HEISSENBÜTTEL, Helmut:** Von Liebeskunst - ein Poem. Bebildert von Armin Sandig. Hamburg: Christians 1985. 54 S., zahlr. z.T. farb. Ill. auf Taf. Kart.iS. *neuwertig*
Jahrsgabe d. Maximilian-Ges. in Hamburg im Jahr 1985, gedruckt in einer Aufl. v. 1550 Expln.
- 1421 **HEITKAMP. -** 75 Jahre Heitkamp (1892-1967). "Bauen macht Freude". 1967. 656 S., überaus zahlr. Abb. Reg. 4° Ln
- 1422 **HEITZ, Carol:** Gallia praeromanica. Die Kunst der merowingischen, karolingischen und frühromanischen Epoche in Frankreich. Fotos: Jean Roubier. Wien: Schroll 1982. 236 S., 17 Abb., 1 Kte. u. 182 Abb. auf Taf., Reg. 4° Ln.mS.
- 1423 **Heitzmann, Christian (Hg.):** Ganze Bücher von Geschichten. Bibeln aus Niedersachsen. (Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek 81). Wiesbaden: Harrassowitz 2003. 144 S., 108 Abb. Gr 8° Br. *neuwertig*
Die in dem Katalog vorgestellten Handschriften und Frühdrucke aus Nieder-sachsen veranschaulichen, in welcher Vielfalt die biblischen Texte in der Zeit vom 10. bis zum 17. Jahrhundert präsentiert wurden.
Kostbare mittelalterliche Pergamenthandschriften, die meist mit Miniaturen und Initialen ausgestattet sind, enthalten den Text für ein gebildetes, lateinkundiges Publikum. Evangelien und Psalmen waren eine unentbehrliche Grundlage für den Gottesdienst und das gemeinsame Gebet in den Klöstern.
Drucke des 15. und frühen 16. Jahrhunderts führen vor Augen, dass die deutschsprachige Bibel schon Jahrzehnte vor Luthers Übersetzung einem breiteren Publikum zugänglich wurde. Die reiche Ausstattung der gedruckten Bibeln mit Holzschnitten macht deutlich, wie stark der Wunsch nach Veranschaulichung und Unterhaltung ausgeprägt war. Auch Martin Luthers Übersetzung, die aufgrund ihrer sprachlichen Schönheit und Genauigkeit alle früheren Versionen rasch verdrängte, wurde immer wieder mit neuen Holzschnitten illustriert, die dem jeweiligen Zeitschmack entsprachen. Für Niedersachsen wurde Luthers Übersetzung ins Niederdeutsche übertragen und bis 1621 u.a. in Lüneburg, Magdeburg, Wittenberg, Barth und Goslar gedruckt.
Ein weiteres Thema ist der früheste Versuch, Luthers hochdeutsche Übersetzung sprachlich zu revidieren. Mit diesem Unterfangen Herzog August von BraunschweigLüneburg beginnt in den 1660er Jahren die bis in die Gegenwart reichende Geschichte der ‚Modernisierung‘ der Lutherbibel.
- 1424 **HELFERICH, Karl:** Deutschlands Volkswohlstand. 1888 - 1913. 2. Aufl. Bln: Stilke 1913. VIII,128 S., Tab. Br. *Umschlag mit leichten Altersspuren*
- 1425 **HELLBECK, Jochen:** Die Stalingrad-Protokolle. Sowjetische Augenzeugen berichten aus der Schlacht. Übersetzung der Protokolle aus dem Russischen von Christiane Körner und Annelore Nitschke. 1. Aufl. Frankfurt/Main: S. Fischer 2012. 608 S., s/w Abb. Reg. 8° Kart.mS. *vereinzelte Bleistiftunterstreichungen*
- 1426 **Heller, Erdmute / Hassouna Mosbahi** Hinter den Schleiern des Islam -Erotik und Sexualität in der arabischen Kultur. München: Beck 1991, 242 S.Kart.mS. *Umschlag mit kl. Einriss*
- 1427 **Heller, Steven / Pettit, Elinor:** The art of newsletters. The best of desktop publishing. o.O., Nippan 1996. 160 S., zahlr. Abb. 4° Ln.mS.

- 1428 **HELLINGA-QUERIDO, Lotte.** Gutenberg-Preis der Stadt Mainz u. der Gutenberg-Ges. verliehen an Lotte Hellinga-Querido, London, am 24. Juni 1989. (Kl. Druck d. Gutenberg-Ges., No 108), Mainz, 1990. 83 S. Auswahlbibl. Kart.
- 1429 **HELLMANN, Manfred:** Grundzüge der Geschichte Venedigs. 3. Aufl. Darmstadt: Wiss.Buchges. 1989. XII,241 S. Reg. Kart. *neuwertig* *Die Grundlagen, Der Aufstieg, Großmacht Venedig, Beginnender Niedergang und Venedig im 18.Jahrhundert und das Ende der Republik*
- 1430 **HELLMUTH, Reinhard:** Beim Reichsarbeitsdienst in Dottenheim - "Schule der Nation". Neustadt / Aisch: Schmidt 1987. 80 S., Abb. Kart. *Einband etwas lichtrandig*
- Manchmal hat man Glück, wenn einem ein Buchtitel auffällt, der dann das Wissen im eigenen Erlebnisbereich erweitert - aber nur manchmal. Der Angehörige der Kriegsgeneration hat sich ein Leben lang dagegen gesträubt, die unsägliche Kriegsliteratur nach solchen Bezugsfällen abzusuchen. Und dann griff er doch zu, 1987, als ihm einer über die Zeit beim "Reichsarbeitsdienst" zu berichten ankündigte. Das war tatsächlich besagter Glücksfall: Der Nürnberger Reinhard Hellmuth schreibt ganz schlicht über die drei Monate, die er als "Arbeitsmann" in einem RAD-Lager in Dottenheim bei Neustadt an der Aisch zugebracht hat. Und trifft mit seinem Erlebnisbericht genau den Geist dieser merkwürdigen Truppe, die noch in der Weimarer Zeit als idealistisch gedachte Organisation auf freiwilliger Basis gegründet wurde und im Drill des Dritten Reiches versackt ist. Hellmuth hat recht, wenn er aus seinen Dottenheimer Erfahrungen aufs Ganze schließt: Im Krieg war der RAD schließlich nur noch dazu bestimmt, mit Hilfe einer inferioren Führerschaft den jungen Leuten das Kreuz zu brechen und sie so auf ihre Rolle als Kanonenfutter vorzubereiten. Aus "Bayerische Staatszeitung", 4. September 1987 Wohl nur noch wenige Leute werden wissen, daß es zur Zeit des sogenannten "Dritten Reichs" ein Lager des Reichsarbeitsdienstes, kurz RAD genannt, in Dottenheim gab. - Über seine Erfahrungen und Erlebnisse als Arbeitsmann beim Reichsarbeitsdienst in Dottenheim hat Reinhard Hellmuth ein interessantes und unterhaltsames Buch geschrieben, das den Leser von der ersten bis zur letzten Zeile in seinen Bann zieht. ... "Es könnte ja sein, daß wieder einmal welche kommen, die glauben, man müsse junge Leute zu Menschen machen, indem man ihnen das Denken abgewöhnt. Wer so eine Erziehung in dieser ‚Schule der Nation‘ genossen hat, der weiß den Spruch des Leonardo da Vinci zu schätzen, der einmal gesagt hat: ‚Frei gehorcht man besser‘." Aus "Windsheimer Zeitung", 27. November 1987 ... das Ergebnis ist ein sehr persönliches Buch ... Durch detaillierte Beschreibungen des Lagers und des Lagerlebens, durch fein gezeichnete Charakterisierungen der meist minder begabten Ausbilder beim RAD und durch die exemplarische Darstellung dieser sinnlosen ‚Ausbildung‘ ersteht ein sehr lebendiges Bild vor den Augen des Lesers ... Ein wahrlich interessantes und lesenswertes Buch, geschrieben in einer geschliffenen, bildhaften Sprache. Wer mit der Lektüre beginnt, legt das Buch erst wieder weg, wenn er die letzten ironischen Worte gelesen hat: "Erst am Bahnhof händigte man uns dann die Entlassungsscheine aus, dazu jedem eine Anstecknadel, damit jeder draußen sehen konnte, daß wir nach unserer Dienstzeit beim RAD wirklich Menschen geworden waren, denn als Halbaffen waren wir ja gekommen!" Aus "Fürther Heimatblätter", März 1987.*
- 1431 **HELLPACH, Willy:** Mensch und Volk der Großstadt. . Stuttgart: Enke Vlg. 1939. XII, 139 S. Br.
- 1432 **Helmert, Friedrich** Wadersloh. Geschichte einer Gemeinde im Münsterland. Bd 1: Kirchengeschichte. Münster: Regensberg 1963. 347 S., einige Taf. Ln.mS.
- 1433 **Helmolt, Hans F.** Das Ehrenbuch des Deutschen Volkes. 46.-50.Tsd. Berlin: Andermann Vlg. 1925. 314 S., 32 Taf. 4° Ln. *sehr gutes Expl.* Name auf Vorsatz*
- 1434 **Hemken, Kai-Uwe:** El Lissitzky - Revolution und Avantgarde. (Dumont Taschenbuch). Köln: DuMont 1990. 211 S., mit 82 teils farbigen Abbildungen. Kl 8 ° Br. *neuwertig*
- 1435 **HENKE, Klaus-Dietmar Henke / NATOLI, Claudio (Hrsg.):** Mit dem Pathos der Nüchternheit. Martin Broszat, das Institut für Zeitgeschichte und die Erforschung des Nationalsozialismus. Frankfurt/Main, New York: Campus Vlg. 1991. 209 S. 8° Br. *guter Zustand*
- 1436 **Henkys, Jürgen/ Luther, Martin:** Luthers Tischreden. Zusammengestellt von Jürgen Henkys und mit einem Essay von Walter Jens. Mit Reproduktionen nach Punzenstichen von Hermann Naumann. Leipzig: Faber & Faber 2003. 237 S., zahlr. s/w Abb., Rotschwarzdruck, Reg., goldgedr. Rückentitel. Lex 8° Ln.iS. *schönes Expl. der normalausgabe*
- 1437 **HENN, Walter:** Industriebau. Bd 3; Internationale Beispiele: München: Callwey 1962. 372 S., einige 100 Zeichnungen Lit.verz. 4° Ln.
- 1438 **Henning, Hansjoachim / Lindenlaub, Dieter / Wandel, Eckhard (Hg.)** Wirtschafts- und sozialgeschichtliche Forschungen und Probleme. Karl Erich Born zur Vollendung des 65. Lebensjahres zugeeignet von Kollegen, Freunden und Schülern. St. Katharinen: Scripta Mercaturae 1987. IX, 493., Porträt. Ln. *Einbandtitel: Festschrift Karl Erich Born* *neuwertig*
- 1439 **Henning, Herzeleide (Bearb.):** Geschichte(n) der Familie von Reichenbach. Berlin: Pro Buisness 2011. 690 S., Abb. Reg. Kart.
- 1440 **Henri, F.** FLORENCE HENRI. Fotografien aus der Sammlung Ann und Jürgen Wilde. AK Suermond Museum. Aachen, 1995. 92 S, 37 Abb. 4° Br. *gutes Expl.*
- 1441 **HENSEL, Fanny** - Fanny Hensel. Briefe aus Paris an ihre Familie in Berlin. Nach den Quellen zum ersten Mal herausgegeben von Hans-Günter Klein. Bln: Reichert 2007. 104 S., 10 schw.-w. Abb. Kart. *neuwertig*

- 1442 **HENSELER, Paul:** Vom Recht der kleinen Leute. Die Nachbarbücher der ehemaligen Honschaften des Stadtgebietes von Sankt Augustin. (Beitr. zur Stadtgeschichte, 13). Sankt Augustin, 1990. 132 S. Lit.verz. Br.
- 1443 **Hepperle, Verena / Ruf, Oliver / Hamann, Christof (Hg.):** Wie aus Theorie Praxis wird. Berufe für Germanisten in Medien, Kultur und Wissenschaft. München: Ed. Text + Kritik 2016. 278 S. Abb. Kart.
Ein Beruf erfordert eine Ausbildung, eine Berufung meist auch ein Talent. Ein Studium versucht, beides in akademischer Weise zu fördern, ohne auf vollkommen konkrete Ergebnisse zu zielen. Wie derartige Bildungswege verlaufen, ist abhängig von den entsprechenden Inhalten, aber auch von bestimmten Formen, Vermittlungen und differenten biographischen Lebensläufen, nicht zuletzt auch von dem, was man von wem in welcher Weise lernt.
Kurz: Von einer Herausforderung, die zwischen Theorie und Praxis liegt und von dem einen zum anderen führt. Genau das macht einen Beruf und seine Berufungen aus - hier: in Medien, Kultur und Wissenschaft.
- 1444 **HERBARIUM.** Naturmedizin nach antikem Manuskript. (Codex 4182 d. Bibl. Casanatense, Theatrum Sanitatis: Libri magistri Ububchasy de Baldach). Einlgt.: A.Pazzini / E.Pirani. Genf: Weber 1980. 6 Bl. + 42 farb. Taf. Gr 8° Kart.t.mS.
- 1445 **HERBORN, Wolfgang:** Gesammelte Aufsätze zur Jülicher Territorialgeschichte. Dem Autor dargebracht aus Anlass seines 65. Geburtstages von der Joseph-Kuhl-Gesellschaft. (Forum Jülicher Geschichte, 39). Jülich, 2005. 223 S., 2 s./w. Abb. Ortsreg. Gr 8° Br. *neuwertig*
- 1446 **Herbstrith, Waltraud:** Therese von Lisieux. Geschichte eines angefochtenen Lebens. 2. Aufl. München: Neue Stadt Verlag, 1997, 215 S. Kart. *neuwertig*
- 1447 **HERFURTH, Egbert:** Karneval der Bücher. Ein Egbert-Herfurth-Bilderbuch. Leipzig: Faber & Faber 2004. 160 S. mit 140 zum Teil farbigen Abbildungen von Egbert Herfurth ill.Kart. *neuwertig*
- Egbert Herfurth, diese wundervolle Blitz- und Donnergestalt der Illustatorengilde, dieser zeichnerische Regen- und Schönwettermacher in Eienem, ein Bild-Erfinder von Pallas Athenes Gnaden, hat - wahrscheinlich so lang er überhaupt denken kann - Hunderte von Bildern zur Bücherwelt und artverwandten Phänomenen ausgeheckt, die an Heiterkeit und unterirdischem Humor nur schwer zu übertreffen sind. "Lauter Buch-Egbertisen", bogenweise Büchergrüße, eine illustrative Wundertüte zu einem der seltsamsten Geschöpfe der Weltkultur, das bietet Ihnen das neue Herfurth-Bilderbuch und verführt Sie zu einem kulinarischen Augenschmaus.*
- 1448 **Hering.** Seine Bilder erzählen aus vergangenen Tagen. Reinheim um 1985. 239 S., zahlr. Abb. Erratabl. Kart.
- 1449 **HERMAND, Jost (Hg.):** Jugendstil. (Wege d. Forschung, 110). Darmstadt: Wiss. Buchges. 1971. XVI,507 S., einige Abb. im Text u. 41 Abb. auf Taf. Reg. Kst.Ln.
 <Bildende Kunst u. Literatur.>.
- 1450 **HERMAND, Jost:** Die deutschen Dichterbünde. Von den Meistersingern bis zum PEN-Club. Köln: Böhlau 1998. VII,383 S., einige Abb. Lit.verz. Reg. Gr 8° Kart.mS.
- 1451 **BOCH, Rudolf:** Staat und Wirtschaft im 19. Jahrhundert. (Enzyklopädie deutscher Geschichte 70). München: Oldenbourg 2004. XIV, 142 S. Br. *verlagsneu*
- Rudolf Boch legt mit seinem Lehrbuch einen ersten monographischen Überblick zum Verhältnis von Staat und Wirtschaft im 19. Jahrhundert vor. Er zeigt, wie dieses Verhältnis in Deutschland nicht zuletzt dadurch bestimmt wurde, dass ältere Sozialformen, Mentalitäten und Staatstraditionen die liberalen Reformen nach 1806 sowie in den 1860er Jahren teilweise überdauerten. So hat vor allem der preußische Staat in den Wirtschaftsprozess einzugreifen versucht. Dabei waren die Ergebnisse oder Absichten dieser Eingriffe keineswegs immer nur industrialisierungsfreundlich. Staatliche Eingriffe in die Produktion und gesellschaftliche Distribution nahmen bis 1914 einen solchen Umfang an, dass man bereits Züge des Interventions- und Wohlfahrtsstaates späterer Jahre erkennen kann.*
- 1452 **Hermanik, Klaus-Jürgen:** Deutsche und Ungarn im südöstlichen Europa Identitäts- und Ethnomanagement. (Zur Kunde Südosteuropas, Band: II/43). Köln: Böhlau 2017., 440 S. Kart. *nahezu neuwertig*
- Die Theoriebildung zu den beiden Termini Identitäts- und Ethnomanagement legt das Fundament für dieses Werk und deren Akteursbezogenheit wiederum schlägt die Brücke zum empirischen Teil über die Deutschen und Ungarn im südöstlichen Europa. Die Kristallisationspunkte sind dabei jeweils die politischen und kulturellen Aktivitäten der Minderheitenvereine oder -selbstverwaltungen. Damit zusammenhängend werden weitere Vermittler und Instrumente des deutschen und ungarischen Identitäts- und Ethnomanagements wie die Minderheitenmedien, das Minderheitenschulwesen sowie die Minderheitenliteratur und -kunst vorgestellt, abgerundet mit Analysen der jeweiligen Erinnerungskulturen, unterschiedlicher Selbstbezeichnungen und Marker sowie dem minderheitenrechtlichen Schutz in den Herbergestaaten.*
- 1453 **Hermann, Georg:** Spaziergang in Potsdam. Belin, Rembrandt Vlg. um 1935. 147 S., einige Abb. u. Taf. Kl 8° Ln.
- 1454 **HERMLIN, Stephan:** Städte-Balladen. Mit acht Farbholzschnitten von HAP Grieshaber. Düsseldorf: Claasen 1975. 72 S., 8 Taf. Gr 8° Br.
- 1455 **HERODOT:** Historien. Deutsche Gesamtausgabe. Übers.: A.Horneffer. (KTA, 224), 4. Aufl. Stgt: Kröner um 1990. XXVIII, 792 S., Karten. Reg. Kl 8° Ln.mS.

- 1456 **HERRES, Jürgen:** *Städtische Gesellschaft und katholische Vereine im Rheinland 1840-1870.* Essen: Klartext Vlg. 1996. 447 S., Lit.verz. Reg. Br. Herres untersucht den Wandel von katholischer Kirche und Religion im Rheinland des 19. Jahrhunderts vor dem Hintergrund des vormärzlichen Pauperismus und der seit Mitte des 1840er Jahre sich beschleunigenden Industrialisierung. Zu einer zentralen Form der gesellschaftlichen Selbstorganisation wurde im 19. Jahrhundert der "Verein". Auch der Katholizismus wurde zu einem Vereins- und Verbandskatholizismus. Drückte sich in den katholischen Vereinsbewegungen eine durch soziale und kirchlich-religiöse Traditionen vermittelte Modernisierung aus? Oder waren die katholischen Vereinsbewegungen im Rheinland Gegenbewegungen von katholischen Frauen und Männern, von Tagelöhnern, Handwerkern und Stadtbürgern gegen die frühe Industrialisierung einer traditionsreichen katholischen Gewerberegion? Jürgen Herres zeichnet ein differenziertes und widersprüchliches Bild der katholischen Vereinsbewegungen. Das untersuchte Spektrum katholischer Vereine reicht von katholisch-bürgerlichen Honoratiorenvereinen, religiösen Bruderschaften und Missionsvereinen bis hin zu Bürgerzusammenschlüssen zum Zweck der Abfassung kirchenpolitischer Petitionen. Breiten Raum nimmt vor allem die Darstellung des politischen Katholizismus in der Revolution von 1848 ein.
- 1457 **HERRMANN, Dagmar (Hg.):** *Deutsche und Deutschland aus russischer Sicht. 11.-17. Jahrhundert.* (West-Östliche Spiegelungen, Reihe B , Band 1 Hg.: Lew Kopelew). Paderborn: Wilhelm Fink Vlg. 1989. 366 S., Abb. Reg. Ln.mS:
- 1458 **Herrmann, Martina G.:** *Sophie Isler verlobt sich. Aus dem Leben der jüdisch-deutschen Minderheit im 19. Jahrhundert.* Köln: Böhlau 2016. 375 S. 18 s/w-Abb. Kart. *neuwertig*
Wer spricht noch von den großen Hoffnungen der deutschen Judenheit im 19. Jahrhundert oder vom Aufbruch bürgerlicher Frauen? Dieses Buch erzählt die Geschichte von Sophie Isler, der frisch verlobten Hamburgerin, und Otto Magnus, ihrem Braunschweiger Bräutigam. Sorgfältig bereiten sie sich 1867 auf ihr Projekt Ehe vor. Denn Sophie will Gleichberechtigung, als Frau und als Jüdin. Vom frühen Feminismus erfahren wir, vom Alltag der jüdischen Minderheit und ihrer Annäherung an die Mehrheitsgesellschaft. Das wird hautnah erzählt, aus der Sicht und mit den Worten der Beteiligten, denn der Text basiert auf ca. 4.000 Briefen von 1827 bis 1888, Familienbriefen aus dem jüdisch-deutschen Bildungsbürgertum. Sie wurden für dieses Buch erstmals erschlossen und werden hier in einem eigenen Format präsentiert: als durchgehende biographisch-historiographische Erzählung mit vielen in den Erzählfluss eingebundenen, oft umfangreichen Briefstellen. So verbindet sich anspruchsvolle Geschichtsdarstellung mit anschaulicher Lesbarkeit.
- 1459 **HERRMANN-NEISSE, Max:** *Gesammelte Werke: Im Stern des Schmerzes (Gedichte 1)* Hg. von Klaus Völker. 1. Aufl. Frankfurt M.: Zweitausendeins 1986. 460 S. Kart. Einbandzeichnungen und Vorsätze von Johannes Grützke, Einband- und Buchgestaltung von Hannes Jähn. *neuwertig*
- 1460 – *Gesammelte Werke: Mir bleibt mein Lied (Gedichte 4)* Hg. von Klaus Völker. 1. Aufl. Frankfurt M.: Zweitausendeins 1987. 642 S. Kart. Einbandzeichnungen und Vorsätze von Johannes Grützke, Einband- und Buchgestaltung von Hannes Jähn. *neuwertig*
- 1461 – *Gesammelte Werke: Schattenhafte Lockung (Gedichte 3).* Hg. von Klaus Völker. 1. Aufl. Frankfurt M.: Zweitausendeins 1987. 608 S. Kart. Einbandzeichnungen und Vorsätze von Johannes Grützke, Einband- und Buchgestaltung von Hannes Jähn. *neuwertig*
- 1462 **Herrmann-Otto, Elisabeth:** *Konstantin der Große (Gestalten der Antike).* Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft / Primus 2009. 263 S., 22 Abb. Kart.mS. *neuwertig*
- 1463 **HERSTATT, I.D. - Steimel, R. (Hg.):** *I.D. Herstatt. Das alte und das neue Bankhaus.* Köln, 1963. 116 S., ca. 50 z.T. farb. Abb. im Text u. auf Taf. 4° Ln.mS.
<Neben d. Firmengeschichte m. Beitr. z. Geschichte d. Kölner Bank- u. Geldwesens, das alte Kölner Bankenviertel sowie einem Glossar z. Kölner Bank- u. Geldgeschichte.>.
- 1464 **Hertzer, Franz Wilhelm** *Koch- und Schmurgelbuch für Junggesellen;* Berlin: Hoffmann 1953, 64 S., Ill. Quer 8° Br. *sehr gutes Expl.* Umschlagentwurf und Zeichnungen von Fr. Dreyer-Tamura
- 1465 **HERWARTH, Hans v.:** *Zwischen Hitler und Stalin. Erlebte Zeitgeschichte 1931 - 1945.* FfM: Ullstein 1982. 367 S., 32 Abb. auf Taf., Lit.verz. Reg. Kart.mS. *u.a. Dt.Botschaft in Moskau 1933-39*
- 1466 **HERZ, Hans:** *Land- und Ausschußtage in Schwarzburg-Rudolstadt 1531 - 1736. Quellenpublikation.* (Veröff. d. histor. Komm. für Thüringen Große Reihe Bd. 4). Jena: Fischer 1997. 357 S., 10 Abb. Lit.verz. Reg. Ln.mS. *neuwertig*
- 1467 **HERZOG AUGUST BIBLIOTHEK - Raabe, Paul:** *Bibliosibirsk oder Mitten in Deutschland. Jahre in Wolfenbüttel.* Zürich: Arche 1992. 397 S. mit Titelportrait u. einigen s/w. Abb. Kart.mS. mit Farbschnitt u. Lesebändchen
Der eindrucksvolle Bericht über die Entstehung einer einzigartigen Forschungs- und Studienstätte. Das Zeugnis eines weitsichtigen Bibliothekars. Zugleich ein Plädoyer für die Unverzichtbarkeit kultureller Förderung im künftigen Europa.
- 1468 **HERZOG, Wilhelm:** *Menschen, denen ich begegnete.* Bern: Francke 1959. 494 S., Taf. Ln.
Begegnungen m. Politikern, Philosophen, Künstlern u. Schriftstellern (Lenin, Trotzki, A. Schweizer, M. Liebermann, G. Hauptmann, Th. u. H. Mann, Paul Cassirer, A. Sandrock u.a.).
- 1469 **HERZOGENRATH, Wulf (Hg.):** *bauhaus utopien. Arbeiten auf Papier.* Mitarbeit Stefan Kraus. Stgt: Cantz 1988. 366 S., überaus zahlr. z.T. farb. Abb. teilw. auf Taf. Reg. 4° Br.

- 1470 – Bauhausfotografie. (Ausstellungsserie Fotografie in Deutschland von 1850 bis heute). Stgt, 1983. 95 S., 124 Abb. Lit.verz. 4° Br.
- 1471 **Hesketh, Christian:** Tartans. Erlesene Liebhabereien. Frankfurt/Main: Ariel o.J. 128 S., zahlr. s/w, teils farb. Abb. im Text u. auf Taf. Kart.
- 1472 **Hess, Alan/ Weintraub, Alan:** Frank Lloyd Wright - Mid-Century Modern. New York: Rizzoli 2007. 335 S., zahlr. Abb., Reg., Lit.verz. Lex 8° Kart.mS. *neuwertig*
- 1473 **HESS, Moses - Hirsch, Helmut:** M. Hess. (Kölner Biographien). Köln, 1975. ca. 20 S., Abb. Gr 8° Br.
- 1474 **HESS, Ulrich:** Geschichte der Staatsbehörden in Schwarzburg-Rudolstadt. Zur Veröffentlichung vorbereitet und hrsg. v. Peter Langhof. (Veröff. d. histor. Komm. für Thüringen, 2). Jena: Fischer 1994. XVI, 200 S. Lit.verz. Reg. Gr 8° Ln.mS. *neu*
- 1475 **Hesse, Eva - JÜRGS, Michael:** Eine berührbare Frau - Das atemlose Leben der Künstlerin Eva Hesse. Gütersloh: Bertelsmann 2007. 381 (5) S., einige teils. farb. Abb. Lit.verz. Reg. Kart.mS.
- 1476 **HESSE, Hermann. - Venator:** Hermann Hesse. Sammlung Bodmer. Auktion 40. Köln, 1973. 75 S.+ 12 Taf. Br. *Auktionskatalog mit 385 Nrn.*
- 1477 **Hesse, Hermann:** Gesammelte Erzählungen. Zusammengestellt von Volker Michels. Geschenkausgabe in 6 Bänden. 26.-40. Tsd. Frankfurt/Main: Suhrkamp Vlg. 1977. 277, 261, 307, 273, 226, 308 S., goldgepr. Rückentitel auf marmor. Einband Kl 8° Kart. iS. *Schuber knickspurig, sonst schöne, saubere Ex.*
- 1478 **Hesse, Petra / Kramp, Mario / Soénius, Ulrich S.:** Köln 1914, Metropole im Westen. Köln: Bachem Vlg. 2014. 267 S., zahlr. Abb. 4° Kart, *neuwertig*
- 1479 **HETTES, Karel:** Venezianisches Glas. Photographien u. Buchgestaltung v. W. u. B. Forman. Prag: Artia Vlg. 1960. 46 S. + 72 (8 farb.) Taf. 4° Ln.mS. *Umschlag mit Randaläsuren*
- <Aus tschechoslowakischen Sammlungen.>
- 1480 **HETZER, Theodor:** Rubens und Rembrandt. (Schriften, 5), Stgt: Urachhaus / Mäander 1984. 399 S., 89 Abb. Lit.-verz. Reg. Ln.mS.
- 1481 **HEUSER, Karl W. / FELDMANN, H.:** Kirchliches Leben in Lennep. Ein geschichtl. Leitfaden. Remscheid, 1980. 78 S., einige Abb., Lit.verz. Kart.
- 1482 **Heusler, Andreas:** Kleine Schriften. Hrsg. von H. Reuschel. Berlin: de Gruyter 1943. VI S., 1 Bl., (1), 690 S. Br, *Umschlag etwas angestaubt, unaufgeschnitten*
- 1483 **Heuss, Theodor / Adenauer, Konrad:** Heuss - Adenauer. Unserem Vaterlande zugute. Der Briefwechsel 1948-1963. (Adenauer Rhöndorfer Ausgabe). Berlin: Siedler 1989. 506 S., einige Abb. Reg. Ln.mS. *neuwertig*
- 1484 **Heym, Georg:** Jonathan. . (Die Schwarzen Bücher). Leiozug: Rütten & Loening 1992.. 17 S.. auf Ingres Büttem-Kart. *sehr gutes Expl.*
- 1485 **HEYN, Robert (Hg.):** Ein Heimatbuch für Schule und Haus. (Oberbergische Heimat, 3). Gummersbach: Schulamt d. Oberberg. Kreises 1950. 216 S., Abb. auf Taf. Ln.
- 1486 **Heynicke, Kurt:** Das namenlose Angesicht. Rhythmen aus Zeit und Ewigkeit. Leipzig: Kurt Wolff 1919. 4 Bl., 95 S., 2 Bl. Kart. *gutes Expl.*
- 1487 **HILBERT, David:** Hilbertiana. Fünf Aufsätze von ... Darmstadt: Wiss. Buchges. 1964. 108 S. Ln.

- 1488 **HILDEBRAND, Rudolf:** Geist. (Nachdruck d. Ausg. Halle, 1926), Darmstadt: Wiss. Buchges. 1966. VI, 223 S. Gr 8° Ln.
- 1489 **Hildesheimer, Wolfgang:** Schule des Sehens. Kunstbetrachtungen. Herausgegeben von Salman Ansari. 1. Aufl. Frankfurt/Main: Insel 1996. 167 S., zahlr. meist farb. Abb. auf Taf. Lit.verz. Kart.mS.
- 1490 **Hillen, Hans Jürgen [Hrsg.]:** Die Geschichte Roms: römische und griechische Historiker berichten. Textausw. und -bearb. von Hans Jürgen Hillen. Mit Einführungstexten von Gerhard Fink. Düsseldorf: Artemis & Winkler 2003. 302 S., mit einigen Abb. Kart.mS. *neuwertig*
- 1491 **Hillman, James.** Selbstmord und seelische Wandlung. Eine Auseinandersetzung. 2. Aufl. Zürich: Daimon 1980. XIV, 163 S. Br.
- 1492 **Hinrichsen, Torkild (u.a.)** Island und das nördliche Eismeer: Land- und Seekarten seit 1493 (Ausstellung vom 14. Mai bis 31. August 1980 im Altonaer Museum in Hamburg / Norddeutsches Landesmuseum). Hamburg, 1980. 93 S, 51 Abb. auf Taf., einige farb. Textabb. Br.
- 1493 **HINZ, Berthold:** Die Malerei im deutschen Faschismus. Kunst u. Konterrevolution. (Kunstwiss. Untersuchungen d. Ulmer Vereins f. Kunstwiss., 3). FfM: Büchergilde 1976. 320 S., 167 z.T. farb. Abb. auf Taf., Lit.verz. Reg. Br
- 1494 **HIPPEL, Theodor G. v.:** Über die Ehe. Nachdruck der anonym erschienenen Ausgabe von 1796. Selb: Notos 1976. VIII, 460 S. Kart. *schönes Expl.*
- 1495 **HIRSCH, August:** Geschichte der medizinischen Wissenschaften in Deutschland. (Reprint der Ausgabe München und Leipzig 1893). Hildesheim: Olms Vlg. 1966. XIV/739 S. Reg. Ln. *verlagsneu*
- 1496 **HIRSCHFELD, Gerhard / MARSH, Patrick (Hgs.):** Kollaboration in Frankreich. Politik, Wirtschaft u. Kultur während d. nationalsozialist. Besatzung 1940 - 1944. FfM: Suhrkamp 1991. 351 S. Reg. Kart.mS.
- 1497 **Hirschmann, Frank G.:** Die Stadt im Mittelalter. (Enzyklopädie deutscher Geschichte 84). München: Oldenbourg 2009. XII, 146 S. Br, *neuwertig*
- *Hirschmann gibt einen präzisen Überblick über die Geschichte der Städte im Deutschen Reich einschließlich der Niederen Lande von den römischen Anfängen im Westen bis zum Vorabend der Reformation. Die Städte werden in ihrer ganzen Vielfalt sowie unter wirtschafts-, sozial-, kirchen- und baugeschichtlicher Sicht betrachtet. Bruderschaften und Gemeinden, Städtebünde und die Hanse, innerstädtische Auseinandersetzungen, die Juden oder Landesherrschaft und Königtum sind weitere Aspekte. Im forschungsgeschichtlichen Teil werden vor allem aktuelle Schwerpunkte und Tendenzen der Stadtgeschichtsforschung diskutiert. Für Studierende und Lehrende ist somit nicht zuletzt dank der umfangreichen Bibliographie eine grundlegende Einführung entstanden*.*
- 1498 **Historische Anthropologie.** Kultur – Gesellschaft – Alltag. Jg. 30/ Heft 2. Thema: Wissenskulturen des Glücks. Köln: Böhlau 2022. S:130-262. Br. *neuwertig*
- 1499 **HISTORISCHE GÄRTEN in Österreich.** Vergessene Gesamtkunstwerke. Hg.: Österr. Ges. f. histor. Gärten. Wien: Böhlau 1993. VIII,320 S., 306 überwiegend farb. Abb. Reg. Gr 8° Ln.mS. *Stempel auf Vorsatz, sonst neu*
- 1500 **HISTORISCHES JAHRBUCH** der Stadt Dormagen 1985. Bearb. u. Redaktion Heinz A. Pankalla. (Histor. Schriftenr. d. Stadt Dormagen, 6). Köln: Rheinland Vlg. 1985.. 156 S., zahlr. Abb., Pläne u. Tabellen u. 3 (2 farb.) gef. Taf. Gr 8° Br.
- 1501 **Historisch-Politische Mitteilungen,** Archiv für Christlich-Demokratische Politik. 29/2022. Köln: Böhlau 2021. 260 S., Kart. *neuwertig* mit englischen Zusammenfassungen der Beiträge*

- 1502 **HISTORISMUS.** - HISTORISMUS. Angewandte Kunst im 19.Jahrhundert. Bd 2.: Kunsthandwerk und Kunstgewerbe. (Kat. I,2 der Slg. Angewandte Kunst und Design - 1840 bis heute). Kassel: Staatl. Kunstslg. 1989. 328 S., einige 100 teilw. farb. Abb. + Marken. Reg. Lit.verz. 4° Br.
- 1503 **Historismus: Angewandte Kunst** im 19.Jahrhundert. Band 1: Essays - Künstler und Firmen - Schmuck - Kleinplastik. (Katalog I,1 und 2 der Sammlung "Angewandte Kunst und Design - 1840 bis heute"). Kassel: Staatliche Kunstsammlungen 1997. 196 S., zahlr. teilw. farb. Abb. 4° Br.
- 1504 **Historismus: Angewandte Kunst** im 19.Jahrhundert. Band 4: Erich Herzog, Ekkehard Schmidberger / Kunsthandwerk und Kunstgewerbe 2. (Katalog I,4 der Sammlung "Angewandte Kunst und Design - 1840 bis heute"). Kassel: Staatliche Kunstsammlungen 1997. 222 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Lit.verz. 4° Br.
- 1505 **HITLER, Adolf:** Die Reden Hitlers am Parteitag der Freiheit 1935. München: Eher 1935. 88 S. Br.
- 1506 **HITLER, Adolf - HESEMANN, Michael:** Hitlers Religion. Die fatale Heilslehre des Nationalsozialismus. Augsburg: Sankt Ulrich Vlg. 2012. 480 S., farb. und s/w Abb. auf Taf., Lit.verz. 8° Kart. *sehr gutes Expl.*
- Zu lange wurde Adolf Hitler nur als skrupelloser Realpolitiker, als psychopathologisches Monstrum, letztlich als irrationales Verhängnis gedeutet. Hitler war aber bestürzend logisch in allem, was er tat; er folgte der rationalen Logik einer destruktiven Religion. Michael Hesemann stellt die Deutung der Katastrophe vom Kopf auf die Füße: Die NS-Politik war das Produkt einer fatalen Pseudoreligion, nicht etwa die Religion eine Begleiterscheinung der NS-Politik.*
- 1507 – **Frank, Mario:** Der Tod im Führerbunker: Hitlers letzte Tage. München: Siedler 2005. 329 S., einige Abb. Lit.verz. Reg. Kart.mS. *neuwertig*
- 1508 **Hlucka , Franz:** Das Problem der Logik als Entwicklung des Prinzips der Heterothese. (Neue Philosophische Forschungen, Heft 2). Leipzig: Reisland 1939. 80 S. Falttaf. Br. *einzelne Bleistiftunterstreichungen*
- 1509 **Hobbs, Richard / Jackson, Ralph** Das römische Britannien. Stuttgart: Theiss Vlg. 2011. 160 S., einige Abb. Reg. Kart.mS: *neuwertig*
- 1510 **Hobsbawm, Eric J.:** Nations and Nationalism since 1780. Programme, Mythe, Reality. London:., Cambridge University Press 2000. VIII, 206 S. Reg. Br. *neuwertig*
- 1511 **HOBSBAWM, Eric:** Das Zeitalter der Extreme. Weltgeschichte des 20. Jahrhunderts. Aus dem Englischen von Yvonne Badal. München: Hanser 1995. 783 S. Lit.verz. Reg. Br.
- 1512 **HOCHULI, Jost:** Das Detail in der Typografie. Buchstabe, Buchstabenabstand, Wort, Wortabstand, Zeile, Zeilenabstand, Kolumne. Wilmington: Compugraphic Corp. 1987. 46 S., Abb. Br. *Druckstelle im Text u. Umschlag*
- 1513 **HOCKERTS, Hans Günter:** Drei Wege deutscher Sozialstaatlichkeit. NS-Diktatur, Bundesrepublik und DDR im Vergleich. (Schriftenr.d. Vierteljahreshefte, f. Zeitgeschichte, 76), München: Oldenbourg 1998. 294 S., Lit.verz. Reg. Br. *neuwertig*
- 1514 **Hockney, David - Heymer, Kay / Livingstone , Marco:** Hockneys Freunde: Porträts von 1954 bis 2002. München: Knesebeck 2003. 240 S., überaus zahlr. meist farb. Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- 1515 **Hodgson Burnett, Frances:** The Secret Garden. 3. Impr. London: Folio Society 1990. 232 S.. einige Ill. v. Dodie Maserterman. Ln.iS. *sehr gutes Expl.*
- 1516 **Höfer, Candida** - Candida Höfer. Räume / Spaces. Mit einem Text von / With a text by Gregorio Magnani. Köln, Buchh. Walther König 2009. 80 Seiten mit farbigen Abbildungen. Quer 8° Kart.mS: . *neuwertig*

- 1517 **HÖFFE, Otfried:** Demokratie im Zeitalter der Globalisierung. München: Beck 1999. 476 S., Lit.verz. Reg. Ln.mS. *sehr gutes Expl.*
- 1518 **HOFFMANN, Detlef:** Die Welt der Spielkarten. Eine Kulturgeschichte. 2. Aufl. Lpz: Ed.Leipzig 1983. 195 S., über 100 Abb. u. Farbatf. Lit.verz. Reg. 4° Kart.mS.iS. *neuwertig*
- 1519 **Hoffmann, E.T.A. - Kleßmann, Eckart:** E. T. A. Hoffmann oder die Tiefe zwischen Stern und Erde. Eine Biographie. Stuttgart: DVA 1988. 591, (1) S. mit einigen Abbildungen. Kart.mS:
- 1520 **Hoffmann, E.T.A.- - Deterding, Klaus:** Hoffmanns Erzählungen. Eine Einführung in das Werk E. T. A. Hoffmanns. Würzburg: Königshausen & Neumann 2007. 225 S. Lit.verz. Br. *neuwertig*
- 1521 **HOFFMANN, Godehard:** Rheinische Romanik im 19. Jahrhundert. Denkmalpflege in der preussischen Rheinprovinz. (Beiträge zu den Bau- und Kunstdenkmälern im Rheinland, 33). Köln: Bachem Vlg. 1995. 495 S., 249 Abbildungen und 16 Bildtafeln mit 31 meist farbigen Abbildungen. Lit.verz. Reg. Kart. *gutes Expl.*
- 1522 **Hoffmann, Herbert (Hrsg.):** Farbige Raumkunst. Siebte Folge Achtzig neue Raumentwürfe und ausgeführte Räume... (Bauformen-Bibl.). Stgt: J.Hoffmann 1946, 80 S. mit farb. Abb. 4° HLn. *gutes Bibl.Expl.* Teilneudruck der vorherigen Auflage*
- 1523 **Hoffmann, Hilmar:** Ihr naht Euch wieder, schwankende Gestalten Erinnerungen. 2. Aufl. Hamburg: Hoffmann & Campe 1999. 495 S., Reg. Kart.mS: *neuwertig*
- 1524 **HOFFMANN, Kurt / PAGENSTECHE, Alex (Hg.):** Büro- und Verwaltungsgebäude. Eine internat. Auswahl kleinerer, mittlerer u. grosser Bauten. Stgt: Hoffmann 1956. 160 S., 183 Abb. u. 189 Grundrisse u. Schnitte. Reg. 4° Ln.mS. *dt./engl./frz. Text* Umschlag mit Randläsuren*
- 1525 **Hoffmann-Bagienski, Hans-Ludwig:** Die Dienstgüter des Amtes Johannisburg. Hg. Hans Heinz Diehlmann. (Sonderchriften des Vereins für Familienforschung in Ost- und Westpreußen e. V., Nr. 67). Hamburg: Selbstvlg. 1992. . XV, 319, 14 S. Br.
- 1526 **HOFMANN, Helga D.:** Kleinplastik und figürliches Kunsthandwerk aus den Beständen des Münchner Stadtmuseums 1880 - 1930. München, 1974. 100 S., zahlr. farb. u. s/w. Abb. Br.
- 1527 **Hofmann, Paul:** Empfindung und Vorstellung. Ein Beitrag zur Klärung psychologischer Grundbegriffe. I("Kantstudien". Hg. von H. Vaihinger. Nr. 47). Berlin: Reuther & Reichard 1919. 75 S.
- 1528 – Das religiöse Erlebnis. Seine Struktur, seine Typen und sein Wahrheitsanspruch. (Philosophische Vorträge. Veröffentlicht von der Kant-Gesellschaft). Berlin: Pan Vlg. Heise 1925. 88 S. Br. *leicht gebräunt*
- 1529 **HOFMANN, Werner:** Zauber der Medusa. Europäische Manierismen. Wien: Löcker 1987. 661 S., zahlr. Abb. im Text u. ca. 30 Farbatf., Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS.
- 1530 **Hofmannsthal. - Weinzierl, Ulrich** Hofmannsthal: Skizzen zu seinem Bild. Darmstadt: Wissenschaftl. Buchges. 2005. 318 S., Reg. Kart.. *neuwertig*
- 1531 – **Kobel, Erwin:** Hugo von Hofmannsthal. Berlin: de Gruyter 1970. 5 Bl., 377, (3) S., Reg. Ln.mS. *Widmung auf Vorsatz, sonst neuwertig*
- 1532 **Hofmannsthal - Renner, Ursula / Schmid, G. Bärbel (Hg.):** Hugo von Hofmannsthal. Freundschaften und Begegnungen mit deutschen Zeitgenossen. Würzburg: Königshausen & Neumann 1991. 346 S., 23 Abb. Reg. Br. *nahezu neuwertig*
- 1533 **Hohendahl, Peter U.:** Das Bild der bürgerlichen Welt im expressionistischen Drama. (Probleme der Dichtung 10). Heidelberg: Winter 1967. 303 S. Lit.verz. Ln. *knappe Widmung des Verf.*
- 1534 **HOHENEMSER, Paul (Bearb.):** Flugschriftensammlung "Discursus politici". des Johann Maximilian Zum Jungen. Reprint der Ausgabe FfM 1930. Hildesheim: Olms 1977. IV,292 S. Reg. Ln. *verlagsneu*

- 1535 **HÖHN, Reinhard:** Scharnhorst. Soldat, Staatsmann, Erzieher. München: Bernhard & Gräfe 1981. 387 S. Br. *neu*
- 1536 **Hoidn, Barbara / Alter, Kevin (Ed.)** Brazil. House in Santa Teresa, 2008 by Angelo Bucci/ House at Rio Bonito, 2003 by Carla Juaçaba. (O'Neil Ford Duograph Series 2). Tübingen: Wasmuth Vlg. 2002. 144 S., 153 farb. u. 23 schw.-w. Abb. Quer 4° Br. *neuwertig*
- Brazil gained its position in architectural history already at the beginning of the twentieth century by genuine modern buildings evoking international adoration - manifested in the well attended exhibition Brazil Builds at the Museum of Modern Art New York in 1943. The metonymy of the new architecture quickly turned into an integrative cultural force beyond the merely aesthetic context. The comprehensive spirit of optimism can still be traced today in the Federal government buildings of the young capital Brasilia , inaugurated in 1960.*
- Overshadowed by the omnipresent personality of Oscar Niemeyer, who has long been regarded as the sole international representative of the Brazil architectural scene since 1930, little is known about the virtuoso buildings continually built since those formative years of early modernism in Brazil, effortlessly keeping up with the fast-paced developments of the cities. As a result of the publicity of the second Brazilian Pritzker Prize winner Paulo Mendes da Rocha in 2006, a younger generation of architects mainly working in Sao Paulo and Rio de Janeiro draws growing international attention. They follow in the footsteps of a long list of forefathers, whose early protagonists such as Vilanova Artigas, Lucio Costa, Sergio Bernardes remained widely unknown in the US and Europe.*
- The second O'Neil Ford duograph is devoted to two residential buildings by Angelo Bucci and Carla Juaçaba. Both buildings are located in Rio de Janeiro being considered as to convey like no other city the complex parallel Brazilian life styles and realities to an international audience. The house by Angelo Bucci, who studied in Sao Paulo, where he is teaching today, at the legendary school of architecture by Vilanova Artigas, FAUUSP, is located in the vital central quarter of Santa Teresa high above the lower parts of town. Not visible from the street, the building reveals itself to the visitor in meticulously staged sequences until one reaches the highest point where the 360 degree panoramic views so typical for Rio de Janeiro literally imbue the entire building, almost dissolving itself into the cosmic energy of the city.*
- Carla Juaçaba, who studied in Rio de Janeiro living and working there ever since, is contributing to this publication a vacation house located outside of Rio de Janeiro in a remote and virgin forest area in the immediate vicinity of the river Rio Bonito; a small solitaire, a spirited rejoinder to Laugier's cabanne rustique, unfolding epical dimensions despite its actual miniature size.*
- 1537 **HOJER, Gerhard (Hg.):** König Ludwig II.-Museum Herrenchiemsee. Katalog. München: Hirmer 1986. 474 S., zahlr. Abb. im Text u. Farbtaf., Lit.verz. Reg. Lex 8° Kart. *neuwertig*
- Schwerpunkt Kunsthandwerk: Goldschmiede-, Textil- u. Möbelarbeiten.*
- 1538 **HOLBEIN, Hans d.J. - Brinkmann, Bodo:** Hans Holbeins Madonna im Städel. Der Bürgermeister, sein Maler und seine Familie. Städelsches Kunstinstitut und Städtische Galerie, 29. Februar bis 23. Mai 2004. Petersberg: Imhof 2004. 208 S., zahlr. farb. Abb. Lit.verz. 4° Kart.mS. *verlagsneu* Beiträge von Max Imdahl, Jochen Sander, Valentin Groebner, Jutta Zander-Seidel, Nikolaus Meier, Bodo Brinkmann, Oskar Bätschmann u.a.*
- 1539 **Holbein, Hans -** Hans Holbein der Jüngere. 1497/98-1543. Porträtist der Renaissance. Essays Stefanie Buck; Jochen Sander. Katalog Ariane van Suchtelen. Stgt: Belser Vlg. 2003. 184 S. mit 60 Farb- u. 120 s/w-Abb. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 1540 **HOLBEIN. -** Die Malerfamilie Holbein in Basel. Katalog z. Ausstellung im Kunstmuseum. 2.-5. Tsd. Basel, 1960. 352 S. + 113 Abb. auf Taf. Gr 8° Br.
- <Hans Holbein der Ältere, Ambrosius Holbein, Hans Holbein der Jüngere, Augsburgerische u. schweizerische Meister aus dem Umkreis der Holbein.>*
- 1541 **Holbein - Koegler, Hans:** Hans Holbein d.J. - Die Bilder zum Gebetbuch 'Hortulus aninmae'. Beschrieben von Hans Koegler. 2 Bde. [Textteil / Bildteil.]. Basel: Schwabe 1943. 268 S + 115 Taf. Kart.iS. *gute Expl.*
- 1542 – **Schmid, H. A.:** Die Werke Hans Holbeins in Basel. (Öffentl. Kunstsamml. Basel. Kl. Führer; 2). Basel: Schwabe 1930. 91 S. +16 Taf. Br. *gutes Expl.*
- 1543 – **Bushart, Bruno** Hans Holbein der Ältere. Augsburg: Hofmann 1997. 164 S., zahlr. teilw. farb. Abb. u. Taf. 4° Ln,mS.
- 1544 **HÖLDERLIN, Friedrich. - Brandes, Peter:** Hölderlins Turmgedichte. Bildgespräche, Arbeiten und Skizzen. Bln: Wasmuth Vlg. 2009. 130 S., mit 80 farb. und 16 sch.-w. Abb. 4° Br. *neuwertig*
- Das Katalogbuch zur Ausstellung im Museum Hölderlinturm Tübingen vom 19. Juli 2009 bis 31. Mai 2010 zeigt die Auseinandersetzung des dänischen Künstlers Peter Brandes (geb. 1944) mit der Person Friedrich Hölderlins. An Hand von vier bekannten Porträts, angefertigt von Zeitgenossen Hölderlins (Johann Georg Schreiner und Rudolf Lohbauer, W. Neubert, Louise Keller), schuf der Künstler zahlreiche Holzschnitte, die im Katalog von den ersten Skizzen bis zur endgültigen Druckstufe abgebildet sind.*
- 1545 **HÖLDERLIN, Friedrich:** Werke und Briefe. Hg.: Friedrich Beissner / J.Schmidt. 3 Bde. FfM: Insel-Vlg. 1969. zus. 1011 S.+ 238 S. Br. *Rücken lichtrandig* ein Band mit Bleistifanstr.*
- Band 1 : Gedichte, Hyperion; Band 2 : Der Tod des Empedokles, Aufsätze, Übersetzungen, Briefe; Band 3 : Erläuterungen.*
- 1546 **HOLLAR, Wenzel. -** Wenzel Hollar in Köln. 1632 - 1636. Mit Johann Jacob Merlos biograph. Notizen u. Bilderläuterungen. Hg./Einlgt.: W.Leson. Köln: Bachem 1979. 93 S.,zahlr. Taf. u. Abb. Gr 8° Ln,mS. *ohne Beilage*
- 1547 – *Wenzel Hollar. Die Kölner Jahre. Zeichnungen und Radierungen 1632 - 1636. Die Bestände d. Kölnischen Stadtmuseums ergänzt durch Leihgaben (...), mit Beiträgen v. R. Dieckhoff, B. Dreher, U. Dura, B. Schilling, B. Schröller und U. Westfehling. Hg.: Werner Schäfke.*

- 1548 **Hölscher, Georg:** Köln am Rhein. Wegweiser und Andenken, Kleines Ausgabe. 2.Aufl. Köln: Hoursch & Bechstedt 1914. 72 S., zahlr. Abb. + lose beige. Stadtplan. Br. *Hintere Umschlagseite fehlt*
- 1549 **HÖLSCHER, Wolfgang (Bearb.):** Nordrhein-Westfalen. Deutsche Quellen zur Entstehungsgeschichte der Landes 1945/46. (Quellen z. Gesch. d. Parlamentarismus u. d. polit. Parteien, 4. Reihe Bd 5), Düsseldorf: Droste 1988. IV, 550 S., 4 farb. Ktn. Reg. Tabellen, 37 Ktn. (davon 2 Farbktn.) Gr 8° Ln.mS. *gutes Bibl.Expl. mit Rsch.*
- 1550 **Holtus, Günter/ Kramer, Johannes (Hg.):** Ex traditione innovatio. Miscellanea in honorem Max Pfister septuagenarii oblata. Vol II: Miscellanea sociorum operis in honorem magistri conscripta. (Beiträge zur Romanistik Band 7). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2002. 434 S., zahlr. Tab., Glossar, Lit.verz. Gr 8° Kart. *neuwertig *Texte in deutsch, lateinisch, italienisch und französisch*
- 1551 **HOLTZMANN, Robert:** Geschichte der sächsischen Kaiserzeit. 900 - 1024. Darmstadt: WBG 1967, 568 S.+ 40 Taf., Kt. Reg. Ln. *neuwertig*
- 1552 **Holy, Ladislav:** Afrikanische Plastik. Das Kunstschaffen der ost- und südafrikanischen Stämme. Prag: Aria 1967, 64 Seiten und 152 farbige und schwarz/weiß Abbildungen auf Taf. Lex 8° Kart.mS.
- 1553 **Holz, Arno:** Die Blechschmiede. Leipzig: Sybillen Vlg. 1921. XXVIII, 515 S. HLn. *Einband gelockert, Schmutztitel fehlt* auf einzelnen Bll. Unterstreichungen* Leinengelenk brüchig*
- 1554 **HOLZBAUER, Wilhelm.** - Wilhelm Holzbauer Bauten und Projekte / Buildings and projects. Essay Friedrich Achleitner, Interview Vera Purtscher. Stgt: Menges 1995. 247 S., einige 100 teilw. farb Abb. u. Skizzen, Werkverz. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 1555 **Holzschnitte aus Frühdrucken** (1470 - 1530) der Sammlung E. Aarau: Aargauer Kunsthaus 1974. 40 Bll., einige Abb. Verzeichnis mit 344 Nummern anlässlich der gleichnamigen Ausstellung. Gr 8° Br.
- 1556 **HOMER:** Odyssee. Hg. / Übers.: Anton Weiher. (Reihe Tusculum). 1. Aufl. München: Heimeran 1955. 753 S. Kl 8° Ln.
- 1557 **HÖMIG, Herbert:** Rheinische Katholiken und Liberale. In den Auseinandersetzungen um die preußische Verfassung unter besonderer Berücksichtigung der Kölner Presse. Ein Beitr. zur Geschichte der politischen Parteien im 19. Jahrhundert. Köln: Wienand 1971. 297 S., Lit.verz. Reg. Br.
- 1558 **Honey, W.B.** Glass - a Handbook for the Study of Glass Vessels of all Periods and Countries & a Guide to the Museum Collection. London: Victoria and Albert Museum 1946. XII, 170 S.+ 72 Taf. Gr 8° Ln. *Rücken aufgeheilt*
- 1559 **Hönigswald, Richard:** Erkenntnistheoretisches zur Schöpfungsgeschichte der Genesis. (Sammlung gemeinverständlicher Vorträge und Schriften aus dem Gebiet der Theologie und Religionsgeschichte, Bd. 161). Tübingen: Mohr Siebeck 1932. 36 S. Br.
- 1560 – Geschichte der Erkenntnistheorie. (Nachdruck der Ausgabe Berlin 1933). Darmstadt: Wissenschaftl. Buchges. 1966. VI, 192 S. Ln. *Einband etwas fleckig*
- 1561 – Systematische Selbstdarstellung (SA: Dt. systemat. Philosophie nach ihren Gesatltern). Berlin: Junker & Dünnhaupt 1933. S.194-223 Br. *durchgehend mit Bleistift-Anstreichungen*
- 1562 **Honnet, Klaus (Hg.):** Gisele Freund. Fotografien 1932-1977. AK Rheinisches Landesmuseum Bonn, Köln: Rheinland Vlg. 1977. 117 S., mt zahlr. s/w Abb. 8° Br.
- 1563 **HOPPE, Britta:** *Geschnitzte Kölner Überbauschränke des 17. Jahrhunderts. (Sigurd Greven Studien, 1). Bonn: Bouvier Vlg. 1996. 204 Seiten, 60 schwarz-weiß und 10 farbige Abb. Kart. Eine genaue Analyse der konstruktiven Möbelbautechniken zusammen mit einer umfangreichen Katalogisierung aller zugänglichen Exemplare bilden den Rahmen für die eingehende Untersuchung der Schränke. Neueste Ergebnisse zur Entwicklung dieses Schranktyps werden vorgestellt. Die Behandlung der Dekorationsmotive ermöglicht im Vergleich mit graphischen Vorlagen und weiteren in Köln entstandenen Werken die zeitliche Einordnung.*
- 1564 **Hoppe, Dieter:** Aras. Die Arten und Rassen, ihre Haltung und Zucht. Stuttgart: Ulmer 1983. 176 S., 61 Farbfotos. 27 Verbreitungskarten und 3 Zeichnungen. Kart.mS.
- 1565 **HOPPE, Fritz P. / SCHURIG, G. (Hg.):** "...Wahr muss es sein". Militär und Journalismus in zwei Jahrhunderten. Herford: Mittler 1989. 176 S., zahlr. Abb. 4° Kart.mS.

[Es scheint kein grösserer Gegensatz denkbar als der zwischen Militär und Journalismus, hier ein hierarchisches System, dort ein verfassungsrecht erster Ordnung. In diesem Spannungsfeld wurde vor 200 Jahren der Mittler Verlag gegründet, der sehr bald Militärs und Journalisten, Schriftstellern und Wissenschaftlern als Forum diente. Zu diesem Jubiläum schildern Autoren wie Lothar Rühl, Gerd Schmückle, Reinhard Hauschild u.a. das Verhältnis von Militär und Journalismus gestern und heute.]

- 1566 **Hopster, Norbert / Moll, Alex:** Träume und Trümmer - Der Nationalsozialismus von 1933 bis 1945. Bielefeld: Vlg. f. Regionalgeschichte 1989. 248 S. zahlr. Abb. Br.. *neuwertig*
- 1567 **HORAZ. - Menge, Hermann:** Die Oden und Epoden des Horaz ... Bearb. v. Hermann Menge. 2., verb.u.verm.Aufl. Bln: Langenscheidt 1899. XII,505 S. + 11 S. Vlg.beil. HLdr. *etwas berieben*
- 1568 **Horaz:** Des Q. Horatius Flaccus Oden und Epoden. Für den Schulgebrauch erklärt von C. W. Nauck. 13. Aufl. (Des Q. Horatius Flaccus sämtliche Werke. Tl. 1). Leipzig: Teubner 1889. VI, 275 S. HLdr. *etwas berieben, einzelne Unterstreichungen*
- 1569 – Q. Horatius Flaccus Sämtliche Dichtungen. Für den Schulgebrauch herausgegeben von O. Keller und J. Häussner. 3. Aufl. Leipzig, Freytag / Tempsky 1903. XLV, 317 S, Reg. mod. priv. Kart.
- 1570 – Q. Horatius Flaccus Satiren. Für den Schulgebrauch erklärt von Gustav Krüger. 3. Aufl. Leipzig, Teubner 1860. XIII, 346 S. HLdr. *berieben, einzelne Unterstreichungen, etwas fleckig*
- 1571 – Satiren und Episteln. Nach der Übersetzung von C. M. Wieland bearbeitet und ergänzt von Heinrich Conrad. 2 Bde. (Klassiker d. Altertums. 2. Reihe). München: Müller 1911. 428 S. HLdr. m. verg. RTitel. *Kapitale berieben*
<Buchausstattung v. P. Renner.>
- 1572 **Horaz - Lefevre, Eckard:** Horaz. Dichter im augusteischen Rom. München: Beck 1993. 360 S., Lit.verz Reg. Ln.mS. *neuwertig*
- 1573 – **Wili, Walter:** Horaz und die Augusteische Kultur. 2., unv. Aufl. Basel: Benno Schwabe & Co. 1965. 414 S., Reg., Lit.angaben im Text Gr 8° Ln.mS.
- 1574 **HÖRMANN, Hans:** Psychologie der Sprache. Verbessertes Nachdruck. Berlin: Springer Vlg. 1970. XI,395 S., 69 Abb., Lit.verz. Pers.reg. Reg. Gr 8° Ln.
- 1575 **HORN, Hans:** Geschichte der Evangelischen Kirchengemeinde Denklingen. Denklingen, 1983. 92 S. + 22 Taf. Quer 8° Br.
- 1576 **Horn, Heinz Günter / Thünker, Axel.** Zeitmarken / Landmarken. Bodendenkmäler in Nordrhein-Westfalen.Mit einem Beitrag von Klaus Honnef. Köln: Wienand Vlg. 2000. 263 S: 50 farbige und 139 Duoton-Abb. 4° Ln. *gutes Expl.*
- 1577 **HORN, Rebecca.** Rebecca Horn. The Glance of Infinity (Bd 1). Mit Texten von Casrten Ahrens, Lynne Cooke, (u.a.) Hg.: Kestner-Gesellschaft. Klaus Haenlein. Zürich: Scalo Vlg. 1997. 303 S., zahlr. meist Taf. Ausstellungsverz. Biographie. Filmographie. 4° Kart.
- 1578 **HORNSTEIN, Erika v.:** Flüchtlingsgeschichten. 43 Berichte aus den frühen Jahren der DDR. (Die Andere Bibliothek), Nördlingen: Greno 1985. 451 S., Taf. von R.Burri. Kart. *neuwertig*
- 1579 **Hornung, Thora:** 50 Jahre Nürburgring,Kurvenlabyrinth für Könnner. Koblenz: Görres Vlg. 1977. 180 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Lex 8° Ln.mS. *gutes Expl.*
- 1580 **HORST, P. Horst.** Horst. Herausgegeben von Reinhold Misselbeck, Rainer Wick, Richard J. Tardiff. (Katalog zur Ausstellung Köln.). Köln, 1992.. 136 S., zahlr. s/w Fotos 4° Br. *Text dt./engl.*
- 1581 **HORST, P. Horst. - Lawford, Valentine (Text)** Horst. (Katalog zur Ausstellung München u.a.). Milano, idea Books Edizioni 1987. 78 S., zahlr. s/w Fotos 4° Br. *Text dt./engl.* einige farb. Anstreichungen*
- 1582 **HOSKING, Geoffrey:** Russland. Nation und Imperium 1552 - 1917. Bln: Siedler 2000. 574 S., Ktn. Reg. Ln.mS. *einzelne Bleistiftanstr.*
- 1583 **Hösl, Wolfgang / Pirhofer, Gottfried:** Wohnen in Wien 1848 - 1938. Studien zur Konstitution des Massenwohnens (Forschungen und Beiträge zur Wiener Stadtgeschichte Band 19). Wien: Deuticke 1988. 139 S. Br. *sehr gutes Expl.*
- 1584 **Houart, Victor:** Miniatursilber. Feines Kunsthandwerk. Modelle und Spielzeug als Sammelobjekte. Zürich: Vlg NZZ 1983. 215 S., mit 275 Abb. Reg. 4° Ln.mS. *nahezu neuwertig*

- 1585 **Hovest, York:** Hundert Tage Amazonien. Meine Reise zu den Hütern des Waldes. National Geographic. 2016. 220 S., zahlr. farb. Abb. u. Taf. 4° Kart.mS.
- 1586 **Howell, Georgina:** Sultans of Style: Thirty Years of Fashion and Passion, 1960-90. London: Ebury Press 1990. XXI, 170 S. Kart.mS. *zahlr. farb. Anstreichungen / Markierungen*
- 1587 **Hoye, William J.** Demokratie und Christentum Die christliche Verantwortung für demokratische Prinzipien. Münster: Aschendorff 1999. 373 S. Kart. *neuwertig*
- 1588 **HROUDA, Barthel:** Der alte Orient. Geschichte und Kultur des alten Vorderasien. (Verlorene Schätze, vergangene Kulturen zwischen uphrat und Tigris). Gütersloh: Bertelsmann 1991. 463 S., 480 Abb., 4° Kart.mS.
- 1589 **Hübel, Marlene** Im Schatten Napoleons. Frauen um Napoleon in Mainz. Ingelheim am Rhein: Leinpfad 2008. 104 S., 29 Abbildungen. Kart.mS. *gutes Expl.* vereinzelte Bleistiftunterstreichungen*
- 1590 **Hübener, Katja:** Punkt, Komma & Co. Die gängigen Satzzeichen im Detail. Sulgen: Niggli 2004. 106 S., mit zahlr. Beispielen. Lex 8° Kart. *verlagsneu*
- Eingefasst von Akkoladen widmet sich dieses Buch in sechs Teilen den Satzzeichen - von Punkt (lat. punctum, »Das Gestochene, der Durchstich«), Komma und Semikolon über Frage- und Ausrufezeichen zum korrekten Einsatz des Gedankenstrichs. Die Wahl der passenden Anführungszeichen ist ebenso wichtig, wie die Kenntnis der unterschiedlichen Klammern. Und wie war das jetzt beim Schrägstrich? Mit oder ohne Abstand?*
- Punkt, Komma & Co. ist ein Nachschlagewerk für alle Typografen, Designerinnen, Redakteure, Lektorinnen, Korrektoren und Textliebhaber, die mit Typografie arbeiten und wissen wollen, wie die Satzzeichen richtig gesetzt werden, woher sie stammen und welche Tastenfunktion sie auf den Bildschirm zaubert.*
- 1591 **HUBERTH, Franz:** Aufklärung zwischen den Zeilen. Stasi als Thema in der Literatur. Köln: Böhlau 2004. IX, 412 S., Reg. Kart.
- 1592 **Hubmann, Franz:** Das K.& K. Photoalbum - Ein Bilderreigen aus den Tagen der Donaumonarchie. Wien: Uberreuther 1991. 304 S, fast durchgehend mit s/w Abb. Gr 8° Kart.mS. *gutes Expl.*
- 1593 **Hübsch, Heinrich - Schirmer, Wulf / Brockhoff, Hanno (u.a.)** Heinrich Hübsch, 1795 - 1863. Der grosse badische Baumeister der Romantik Katalog z. Ausstellung Prinz-Max-Palais Karlsruhe, Karlsruhe: Müller 1983. 202 S., 137 Abb. Lit.verz. Br. *neuwertig*
- 1594 **HUCH, Ricarda:** Im alten Reich. Lebensbilder deutscher Städte. FfM: Büchergilde 1961. 458 S., zahlr. Ill. 4° Ln.
- 1595 **HUCK, Jürgen:** Neuss-Elvekum. Vom Dorf zum Stadtteil. (Schriftenreihe des Stadtarchivs Neuss, 8). Neuss, 1983. VIII, 144 S.+ 32 Taf. Gr 8° Kart. *gutes Bibl.Expl.*
- 1596 **HÜCKESWAGEN.** - 900 Jahre Hückeswagen 1085 - 1985. Hg. v. d. Stadt Hückeswagen durch L. Jahr, F. Mostert, A. Paffrath u.a. 1. Aufl. Hückeswagen, 1984. VII,279 S., 121 Abb. Gr 8° Kart.mS.
- 1597 **Hudson, Roger (Ed.):** The Folio Book of Days. London: Folio Society 2002. 336 S., zahlr. Abb. u. Taf. Reg. Ln.iS. *sehr gutes Expl.*
- 1598 **HUGOT, Henri J./Bruggmann, Maximilien:** Zehntausend Jahre Sahara. Bericht über ein verlorenes Paradies. München: Bucher 1988. 181 S., Textabb. u. sehr zahlr. z.T. farb. Abb. teilw. auf Taf., Glossar. Lit.verz. Reg. 4° priv. Ln.
- 1599 **HUMBOLDT, Alexander v.:** Reise durchs Baltikum nach Russland und Sibirien 1829. Hg.: Hanno Beck. Stgt: Ed. Erdmann 1984. 279 S.,36 Abb., 3 Ktn. Ln.mS. *einzelne Bleistiftanstr.*
- 1600 – Mein vielbewegtes Leben. Der Forscher über sich und seine Werke. Ausgewählt und mit biographischen Zwischenstücken versehen von Frank Holl. Frankfurt M., Eichborn / Scarabäus 2009. 283 S. überaus zahlr. farb. Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- 1601 **Humboldt, Alexander von** Die Russland-Expedition: Von der Newa bis zum Altai. Herausgegeben von Oliver Lubrich. Mit einem Vorwort von Karl Schlögel. (textura). München: Beck 2019. 220 S., einige Abb. Br. *vereinzelte Bleistift-Anstreichungen*
- 1602 **HUMBOLDT, Wilhelm von:** Schriften zur Sprachphilosophie. Hg.: Andreas Flitner / Klaus Giel. (Werke, 3). . Darmstadt: Wissenschaftl. Buchges. 1965. 762 S. Ln.

1603 **Hummel, Berta Maria Innocentia - Nitz, Dido.** M. J. Hummel. Ich will Freude machen! Eine schicksalhafte Frauenkarriere. Eine Biographie. I want to give joy! A fateful woman's career. a biography. English translation: Ernest Bernhardt. München: Ars Edition 2009. 224S., mit zahlreichen farbigen und s/w Abbildungen. Lex 8° Ln.iS. *neuwertig* *Hummel, Berta Maria Innocentia.*

- 1604 **Hummel, Heribert:** Die Bibel in Bildern. Illustrierte Bibeldrucke des 15.-20. Jahrhunderts. (Katalog zur Ausstellung aus Anlass d. 50-Jahr-Feier des Katholischen Bibelwerks Stuttgart im Landes pavillon Stuttgart, vom 25. November - 23. Dezember 1983). Stuttgart: Katholisches Bibelwerk 1983. 182 S., zahlr. s/w Abb., Reg., Lit.verz. Kl 8° Br.
- 1605 **HUMMEL, Karl (Hg.):** Vatikanische Ostpolitik unter Johannes XXIII. und Paul VI. 1958-1978. Paderborn: Schöningh 1999. 257 S. Br. *neuwertig*
- 1606 **HUMPERDINCK, Engelbert. - Irmen, Hans-Joseph:** Die Odyssee des Engelbert Humperdinck. Eine biographische Dokumentation. (Veröffentlichung des Geschichts- und Altertumsvereins für Siegburg und den Rhein-Sieg-Kreis e.V. Herausgegeben von Hermann Joseph Roggendorf Band 12). Siegburg, 1975. 119 S., 32 Abb. auf Taf. Gr 8° Ln. *neuwertig*
- 1607 **HUNTINGTON, Samuel P.:** Kampf der Kulturen. The Clash of Civilizations. Die Neugestaltung der Weltpolitik im 21. Jahrhundert. Hamburg: Europavlg. 1996. 581 S. mit einigen Abb. Ktn. u. Tab. Kart.mS. *neuwertig, nur Widmung auf Vorsatz*
- 1608 **Hupp, Otto:** Königreich Preussen - Wappen der Städte, Flecken und Dörfer: Ostpreussen, Westpreussen, Brandenburg, Pommern, Posen, Schlesien. (Hupp, Otto: Die Wappen und Siegel der deutschen Städte, Flecken und Dörfer) Reprint der Ausgaben 1896/1898. 2., überarb. Aufl. Bonn: Kulturstiftung der dt. Vertriebenen 1986. 184 S., mit zahlr. farb. Abb. 4° Ln.
- 1609 **HURLEBUSCH, Klaus u. Rose-Maria (Hgs.):** Autoren, Bücher, Verleger. Briefe aus dem Zeitraum 1747 - 1873. Nach den Handschriften wiedergegeben. Hbg: Hauswedell 1977. 87 S. Gr 8° Br.
- 1610 **HÜRLIMANN, Bettina:** Europäische Kinderbücher in drei Jahrhunderten. Zürich: Atlantis Vlg. 1959. 247 S., zahlr. Abb. Gr 8° Ln.mS.
- 1611 **HUSS, Werner:** Die Karthager. (Beck'sche Sonderausgabe). München: Beck 1990. XII 438 S., mit 4 Karten im Text. Reg. Ln.mS.
- 1612 **HUSSMANN, Heinrich:** Über deutsche Wappenkunst. Aufzeichnungen aus meinen Vorlesungen. Hürtgenwald: Pressler Vlg. 1973. 134 S. zahlr. farb. Abb. Ln.mS. *neuwertig*
- 1613 **Hutchings, Graham:** Modern China: A Companion to a Rising Power. London: Penguin Books 2000. 530 S. einige Taf. Abb. u. Karten. Reg. Kart.mS. *sehr gutes Expl.* *neuwertig*
- 1614 **Huth, Dirk (Hg/Übers.):** Sagas aus Ostisland - die Hrafnkels-Saga und andere Geschichten von Macht und Fehde. (Saga Island). . München: Diederichs 1999. 403 S. Ln.mS. *neuwertig*
- 1615 **HUTTEN, Ulrich von:** Deutsche Schriften. Hg. u. mit Anmerkungen von Peter Ukena. Nachwort von Dietrich Kurze. (Die Fundgrube). München: Winkler Vlg. 1970. 392 S. Ln.mS.
- 1616 **Hutten - Rueb, Franz:** Der hinkende Schmiedgott Vulkan. Ulrich von Hutten 1488-1523. Zürich: Ammann Vlg. 1988. 310 S., einige Abb. Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 1617 **Hutter, Clemens M. / Beckel, Lothar:** Grossglockner. Saumpfad, Römerweg, Hochalpenstrasse. Salzburg: Residenz Vlg. 1985. 195 S. mit zahlr. teils farb. Abb. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 1618 **Huttner, Ulrich:** Römische Antike. (UTB). 2., akt. Aufl. Tübingen: Narr Francke 2013. 454 S., zahlr. Abb. u. Ktn. Br. *neuwertig*
- Römische Geschichte anhand der Quellen dargestellt*
- Das Studienbuch bietet eine fundierte und gut verständliche Darstellung der römischen Geschichte von der Frühzeit bis zur Reichskrise im 3. Jh. n.Chr.*
- Im Rahmen der Abhandlung der politischen Ereignisgeschichte kommen auch wichtige Themen der Forschungsdiskussion zur Sprache. Ein Charakteristikum des Bandes - und gleichzeitig eine Schlüsselqualifikation historischen Arbeitens - ist die intensive Auseinandersetzung mit den literarischen und archäologischen Quellen.*
- 1619 **HUTZ, Ferdinand (Hg./Einlgt.):** Die Vorauer Volksbibel. Graz: Akadem. Druck- u. Vlg.anst. 1986. 26 S. + 26 Bll. farb. Faks. 2° Ln.mS. *verlagsneues Expl.* NP 69,-* Wiedergabe aller 45 Miniaturen aus dem Buch Exodus der 1467 entstandenen Handschrift*
- 1620 **DIE HYSTORI oder** Legend von den heiligen dryen Koenigen. Faksimileausgabe eines Pilgerbuchs von 1520 mit einem Verz. d. Drucke d. Servatius Kruffter. Köln: Bibliophilen Ges. 1964. 83 S., Ill. Kart. *1 von 800 Expl.*

- 1621 **IB 655** Bach, Johann Sebastian: Sonaten und Partiten für Violine allein. Wiedergabe der Handschrift. Mit einem Nachwort herausgegeben von Günter Haußwald. Geleitwort von Yehudi Menuhin. (Insel-Bücherei). 46.-50.Tsd. Wiesbaden: Insel 1979. 66 S., zahlr. faks. Taf. Kart.
- 1622 **Icke-Schwalbe, Lydia:** Die Munda und Oraon in Chota Nagpur. Geschichte, Wirtschaft und Gesellschaft. (Abhandlungen und Berichte des Staatlichen Museums für Völkerkunde Dresden, Band 40). Berlin Museum Akademie 1980. 200 S. mit 2 Karten u. 130 Abb. Reg. Ln.mS. *Indien*
- 1623 **Ifriqiya.** Tunesien. 13 (dreizehn) Jahrhunderte Kunst und Architektur in Tunesien. Herausgegeben von Museum ohne Grenzen. Tübingen: Wasmuth Vlg. 2003. 312 S., 15 Planskizzen, Abb. Br. *neuwertig*
- Seit dem 9. Jahrhundert konnte Ifriqiya über Syrien und Ägypten mesopotamische sowie auch andalusische Einflüsse in sich aufnehmen und diese weiter entwickeln, ohne mit berberischen, karthagischen, römischen und byzantinischen Traditionen brechen zu müssen: ein vollendeter Synkretismus dessen zahlreichen Zeugnisse noch heute in Tunesien sichtbar sind, von den majestätischen Bey-Residenzen in der Hauptstadt bis hin zu strengen Ibaditen-Architektur auf Djerba. Ribats, Moscheen, Medinas, Zawiyas, Ksur und Ghurfas säumen geschichtsträchtige Landstriche, die es auf dieser Ausstellungsstrasse zu entdecken lohnt.*
- Ein neues Ausstellungskonzept bei dem die Kunstwerke an ihrem originalen Standort präsentiert werden bildet die Grundidee des Programms Museum Ohne Grenzen, das es sich zum Ziel gemacht hat, Museen und Kulturlandschaft in ihrem Zusammenhang darzustellen. Im Rahmen thematischer Ausstellungsstraßen erlebt der Besucher Bauwerke, archäologische Anlagen, historische Schauplätze sowie Kunstwerke in Museen, die gemeinsam mit ihrem kulturellen, historischen und landschaftlichen Umfeld präsentiert werden, als Einzelteile eines Gesamtkonzeptes. „Zugangsareal“ zu diesem gemeinsamen grenz- und themen-übergreifenden Museum ohne Grenzen sind die in die einzelnen Ausstellungsstraßen integrierten Museen und Sammlungen.*
- Begleitet wird der Besucher von einem handlichen Ausstellungskatalog, der von Fachleuten des jeweils besuchten Landes verfasst ist und somit erstmals die Möglichkeit bietet, die Geschichte und Kultur der einzelnen Länder aus lokaler Sicht kennen zu lernen. Die reich illustrierten Kataloge von Museum Ohne Grenzen sind jedoch nicht nur der Schlüssel zu einer neuen Form des Reisens, sondern bieten sich auch als attraktive Lektüre an, die dem Leser neue Perspektiven im Verständnis von Kunst und Geschichte vermittelt. Neben praktischen Informationen zu jeder Route, bieten die Kataloge eine umfassende historische und kunsthistorische Einleitung ins jeweilige Thema und beschreiben alle im Rahmen der Ausstellungsstraße besuchten Kunstwerke.*
- 1624 **Il ruolo economico** delle minoranze in Europa : secc. XIII-XVIII / a cura di Simonetta Cavaciocchi. (Serie II Atti delle Settimane di Studi e alteri Convegni, 31). Prato: Ist. Internazionale di Storia Economica F. Datini-Le Monnier, 2000. 550 S. Br. *neuwertig*
- 1625 **Illies, Kurt (Hg.):** Arthur Illies Graphik und Zeit 1894 - 1952. Aus dem Tagebuch und Werk 1870-1952. Hamburg: Christians 1983. 142 S., einige Abb. u. Farbtaf. Ln. *neuwertig*
- 1626 **ILLUSTRATION 63.** - Zeitschrift für die Buchillustration. 3.Heft / Jg. 1999. ca. 40 S., zahlr., Ill. 4° Br. *num. Expl.*. *neuwertiges Expl.*
- 1627 **Illustrationen und Preisverzeichnis** von Hartglas-Fabrikaten nach dem Verfahren A. de la Bastie. Hg.: Centralbureau d. dt. Hartglas Industrie. (Reprint der Ausgabe Köln 1877). Gifhorn: Kolme K Vlg. 2007. 15 S., zahlr. Abb. Br.
- 1628 **ILLUSTRIERTE FLUGBLÄTTER** aus den Jahrhunderten der Reformation und der Glaubenskämpfe. Hg. Wolfgang Harms. (Kataloge der Kunstsammlung der Veste Coburg). Coburg, 1983. 330 S., 152 Abb., Lit.verz. Reg. Br.
- 1629 **Illyes, Gyula:** Die Puszta. Nachricht von einer verschwundenen Welt. Mit vier Phototafeln von Andre Kertesz. (Die Andere Bibliothek. Hrsg. von Hans Magnus Enzensberger). 1.-12. Tsd. Nördlingen: Greno 1985. 292 S. Kart. *schönes Expl.*
- 1630 **Im Atelier der** Geschichte: Gemälde bis 1914 aus der Sammlung des Deutschen Historischen Museums Hg.: Stiftung Deutsches Historisches Museum. Dresden: Sandstein 2012. 360 S. mit zahlreichen farb. Abbildungen. 4° Kart. *neuwertig*
- 1631 **Im Dienste Preußens.** Wer erzog Prinzen zu Königen ? Bln: Henschel 2002. 256S., mit 50 farbigen und 70 s/w Abb. Lit.verz. 4° Br. *Materialreicher und reich bebildeter Katalog zum höfischen Erziehungswesen. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Märkischen Museum Berlin 2002 (Stiftung Stadtmuseum). *verlagsneu*
- 1632 **IMIELA, Hans Jürgen/Roland, Berthold:** Slevogt und Mozart. Werke von Max Slevogt zu den Opern "Don Giovanni" und "Die Zauberflöte". Mit Texten v. B. Eisner, C. Glaser, H. Gurlitt, J. Guthmann, W. Petzet, K. Scheffler, E. Waldmann. (Max-Slevogt-Galerie, Schloss "Villa Ludwigshöhe"). Mainz: von Zabern 1991. 164 S., 67 farb. u. 220 sw Abb. teilw. auf Taf., Bibliographie. 4° Kart. *gutes Expl.* (Ziel von Ausstellung und Katalog war es, möglichst umfassend das Bildmaterial mit den notwendigen entstehungsgeschichtlichen Angaben und Interpretationen zum Thema "Slevogt und Mozart" zusammenzustellen. Dabei ist ein bezauberndes Buch entstanden.).
- 1633 **Imiela, Hans-Jürgen (Bearb.):** Max Liebermann, Lovis Corinth. Landschaft, Stilleben und Bildnis. Ausstellung 18. Juni bis 17. September 1995. Apolda, 1995. 145 S., zahlr. farb. Abb. 4° Br.

- 1634 **IMMENDORF, Jörg:** Zeichne. Draw. Arbeiten aus seinem Archiv. Works from his Archive. Köln / Düsseldorf: Buchh. Walther König / Museum Kunstpalast 2007. 288 (4) Seiten, einige 100 farb. Abbildungen. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 1635 **Imperium Romanum.** Römer, Christen, Alamannen - Die Spätantike am Oberrhein. Herausgegeben von Badisches Landesmuseum Karlsruhe. Stuttgart: Konrad Theiss Vlg. / WBG 2005. 320 S. Abb. 4° Kart.mS. *neuwertig*
Die Zeit nach dem Fall des Limes, von Mitte des 3. bis zum Ende des 5. Jahrhunderts n. Chr., wird in Ausstellung und Begleitbuch lebendig: eine dynamische historische Phase, geprägt von den großen Völkerwanderungen, dem aufblühenden Christentum und der zu Ende gehenden römischen Herrschaft in den westlichen Provinzen.
- 1636 **IMPRIMATUR.** Ein Jahrbuch für Bücherfreunde. Bd. X <10> Hg.: S. Buchenau. (Hbg): Vlg. d. Ges. d. Bibliophilen 1950/51. 292 S., 151 Abb., davon 224 S. Textteil, 5 Beil. m. 50 S. auf Werkdruck- u. Büttenpapier u. 18 Taf. 4° Ln.
- 1637 **IMPRIMATUR.** Ein Jahrbuch für Bücherfreunde. Neue Folge Bd. I. (1) Hg.: S. Buchenau u. G.K. Schauer. Wiesbaden: Harrassowitz 1956/57. 268 S., 135 Abb., 22 S. Textbeil. u. 22 z.T. farb.Taf. Gr 8° Ln.
*Beitr. von Hermann Zapf, Paul Raabe, Georg Kurt Schauer, Helmut Presser, Walther Oschilewski u.a. **
- 1638 **IMPRIMATUR.** Ein Jahrbuch für Bücherfreunde. Neue Folge Bd. IV. 1963/1964. Hg.: S. Buchenau. Wiesbaden: Harrassowitz 1965. 228 S., 55 Abb., 32 S. Textbeil. u. 34 Taf., Reg. Gr 8° Ln.mS. *neuwertig*
- 1639 **IMPRIMATUR.** Ein Jahrbuch für Bücherfreunde. Neue Folge Bd. (5) V. Hgs.: K. F. Bauer, B. Hack, H. Sarkowski. Wiesbaden: Harrassowitz 1967. 268 S., 108 Abb., 12 S. Textbeil., 1 Faks. + 28 Taf., Reg. Gr 8° Ln.mS.
- 1640 **IMPRIMATUR.** Ein Jahrbuch für Bücherfreunde. Neue Folge Bd. VII. Hg.: H. Sarkowski. Darmstadt: Bernhart 1972. 350 S., 225 Abb. + 24 S. Textbeil. Reg. Gr 8° Ln. *neuwertig*
- 1641 **IMPRIMATUR.** Ein Jahrbuch für Bücherfreunde. Neue Folge Bd. VIII. Hg.: H.K. Stürz. FfM: GbB 1976. 355 S., zahlr.z.T.farb. Abb., Reg. Gr 8° Ln. Beitr u.a.: H.Heiderhoff, Dürers beitr. zur technischen Reproduzierbarkeit der Schrift; div. Beitr.: Vom Wirken lokaler u. regionaler Bibliophilen Gesellschaften; Von Sammlern Buchkünstlern u. Verlegern*
- 1642 **IMPRIMATUR.** Ein Jahrbuch für Bücherfreunde. Neue Folge Bd. IX. Hg.: G. Ramseger. Wiesbaden: Harrassowitz 1980. 267 S., 109 Abb. teilw auf Taf., Reg. Gr 8° Ln. *Beitr. u.a.: Max Caflisch, Quo vadis typographia ? Bernd Breslauer, Glanz u. Elend der Antiquare; Zwanzig Jahre Berliner Handpresse; Klaus Koop, Die Typographien Roswitha Quadflieg*
- 1643 **IMPRIMATUR.** Ein Jahrbuch für Bücherfreunde. Neue Folge Bd. X. Hg.: G. Ramseger. Wiesbaden: Harrassowitz 1982. 324 S., 116 sw. u. 18 farb. Abb. Reg. Gr 8° Ln. *neuwertig*
- 1644 **IMPRIMATUR.** Ein Jahrbuch für Bücherfreunde. Neue Folge Bd. XI. Hg.: G. Ramseger. Wiesbaden: Harrassowitz 1984. 321 S., 29 farb. u. 248 sw Abb. teilw auf Taf., Reg. Gr 8° Ln. *neuwertig*
- 1645 **IMPRIMATUR.** Ein Jahrbuch für Bücherfreunde. Neue Folge Bd. XII. Hg.: H. Meyer. Frankfurt: GdB 1987. 288 S., 7 farb. u. 185 sw Abb. teilw auf Taf., Reg. Gr 8° Ln. *neuwertig*
- 1646 **IMPRIMATUR.** Ein Jahrbuch für Bücherfreunde. Neue Folge Bd. XIII. Hg.: E. Hanebutt-Benz. Wiesbaden: Harrassowitz 1989. 318 S., 27 farb. u. 216 sw Abb. teilw auf Taf., Reg. Gr 8° Ln.
- 1647 **IMPRIMATUR.** Ein Jahrbuch für Bücherfreunde. Neue Folge Bd. XIV. Hg.: Eva Hanebutt-Benz. FfM: Ges. d. Bibliophilen 1991. 338 S., zahlr. Abb. u. Farbtaf. Reg. Gr 8° Ln. *neuwertig*
- 1648 **IMPRIMATUR.** Ein Jahrbuch für Bücherfreunde. Neue Folge. Band XVI. (16) Hg.: Ute Schneider (u.a.). FfM: Ges. d. Bibliophilen 2001. 213(1) S., 1 Bl. Reg. Gr 8° Kart. *neuwertig*
- 1649 **IMPRIMATUR.** Ein Jahrbuch für Bücherfreunde. Register zu Band I bis XII und zu Band I bis IV der Neuen Folge. Bearb.: Herta Schwarz. Mit einer Bibliographie. u. einem redaktionsgeschichtl. Versuch v. Berthold Hack. Hg.: Oda Buchenau. FfM: GdB 1966. 127 S. Reg. Gr 8° Ln. *neuwertig*
- 1650 **IMPRIMATUR.** Ein Jahrbuch für Bücherfreunde. Register zu Band V bis XIV der Neuen Folge. Geleitwort von E. Dünninger. Bearb.: Susanne Beßlich. FfM: Ges. d. Bibliophilen 1992. 90 S. Gr 8° Ln. *neuwertig*
- 1651 **In Haus und Hof.** (Mainzer Künstler-Bilderbücher Nr. 255). Mainz: Dessart um 1950. 4 Bll. mit Ill. Quer 8° Kart. *Pappbilderbuch* etwas bestossen*

- 1652 **Die Insel.** Ästhetisch-belletristische Monatsschrift. Hg.: Otto J. Bierbaum u.a. 12 Bde. (Faksimile Ausgabe des 1.-3.Jg.). FfM: Insel 1981. ca. 3500 S. Br. *ohne den Begleitband*
- 1653 **Die Insel.** Monatsschrift mit Buchschmuck und Illustrationen. Hrsg. v. O. J. Bierbaum, A. W. Heymel u. R. A. Schröder. Faks. - Ausgabe in zwölf Bänden m. Begleitband v. K. Schöffling "Die ersten Jahre des Insel - Verlages 1899 - 1902 in 13 Bänden. Nachdruck d. Ausgabe 1899 - 1902. (Insel-Taschebuch 578). FfM: Insel 1981. zus. ca. 4000 S. Br.
- 1654 **INTERNATIONALE** Buchkunst-Ausstellung Leipzig 1927. Amtlicher Katalog. Mit einem Vorwort von Hugo Steiner-Prag. Voraufgabe d. amtl. Kataloges, Lpz: Insel 1927. 342 S., zahlr. Abb. Tafelteil, Verz. Druckereien, Bindereien, Verleger. Anzeigenanhang. Ln. *Kopfschitt etwas fleckig*
- 1655 **IRMSCHER, Günter:** Glasmuseum Rheinbach. Spezialmuseum für nordböhmisches Hohlglas. Bestandskatalog 1. Köln, Rheinland Vlg. 1988. 318 S., zahlr. z.T. farb. Abb. Lit.verz. Reg. Gr 8° Kart. *neuwertig*
- 1656 **Irwin, Robert** Robert Irwin. Exhibition organized by Richard Koshalek and Kerry Brougner. With essays by Robert Irwin, Sally Yard, John Hallmark Neff, Jeremy Gilbert-Rolfe, Klaus Kertess, Arthur C. Danto, Lawrence Weschler. Los Angeles / New York, The Museum of Contemporary Art / Rizzoli 1993. 208 Seiten mit ca. 200 meist farbigen Abbildungen 4° Br. *neuwertig*
- 1657 **Israhel van Meckenem.** Goldschmied u. Kupferstecher am Niederrhein. Gedenkausstellung zum 450. Todestag d. Künstlers. 1503 - 1953 [Ausstellungskatalog]. Köln: WRM 1953. 14 ungez. Bl., 31 S. mit Abbildungen, 1 Falttafel, Br.
- 1658 **ISRAHEL van Meckenem.** - ISRAHEL van Meckenem, Goldschmied und Kupferstecher. Gedenkausstellung zum 450. Todestag. hg. v. d. Stadt Bocholt. Bocholt, 1953. 70 S., 59 Abb. auf Taf. 4° Br.
- 1659 **Itten - Bogner, Dieter / Badura-Triska, Eva:** Johannes Itten - meine Symbole, meine Mythologien werden die Formen und Farben sein. Wien: Löcker 1988. 95 S., zahlr. meist farb. Abb. 4° Br.
- 1660 **IWAN der Schreckliche.** - **Skrynnikow, Ruslan G.:** Iwan der Schreckliche und seine Zeit. München: Beck 1992. 377 S. Kt., Reg. Ln.mS.
- 1661 **JABACH, Everhard (IV.) - Voss, Ursula:** Everhard IV. Jabach. Ein Kölner Sammlerfürst im Ancien Regime. (Kölner Biographien, 12 hg. v. Nachrichtenamt d. Stadt Köln). Köln, 1979. 63 S., einige Taf. Gr 8° Br.
*Mit seinen umfangreichen Sammlungen kostbarer Gemälde u. Zeichnungen legte der in Köln geborene vierte Everhard Jabach vor 300 Jahren den reiche Grundstock f. die weltberühmte Kunstgalerie des Louvre in Paris *.*
- 1662 **Jacob, Luis:** Album III. image bank. Köln: Buchh. Walther König 2007. 150 S. mit fotogr. Ab. Br. neuwertig
- 1663 **Jacob, Max:** Lettres à un ami. Correspondance (1922-1937) avec Jean Grenier. Paris: Editions Vineta 1951. 99 S. Br. *unaufgeschnitten* num. Expl.*
- 1664 **JACOBI Günther, BÖLL, Heinrich (u.a.):** Das Reiterdenkmal auf dem Heumarkt in Köln. Hg.: Kölner Verkehrsverein e.V. Köln: Greven 1984. 77, (1) Seiten u. eine mehrfach gefaltete Tafel im Anhang. Br.
- 1665 **JACOBUS DE VORAGINE:** Legenda aurea. Aus dem Lateinischen übers. von Richard Benz. Heidelberg: Lambert Schneider 1925. 1025 S., Reg. HLdr. *gutes Expl.*
Heiligenlegenden aus schriftl. u. mündl. Quellen.
- 1666 **Jacqué, Bernard / Bieri Thomson, Helen** Papiers peints art nouveau. Seuil: RMN 2001. 123 S., überaus meist farb. Abb. 4° Kart.mS. *nahezu neuwertig* Tapeten*
- 1667 **Jaeger, Doris / Sascha:** Jaeger's Katalog der 50er. Anonymes Design eines Jahrzehnts. FfM: Fricke 1988. 95 S., zahlr. farb. Abb. Reg. Br. *neuwertig*
- 1668 **JAEGER, Fritz:** Afrika. (Allgemeine Länderkunde). 3., gänzl. neubearb. Aufl. Lpz: Bibliograph. Inst. 1928. XI, 446 S.+ 24 Taf., 3 Farbtaf Kartenbeilagen, Reg. Gr 8° Ln. *schönes Expl.*
- 1669 **Jaffe, Aniela:** Aufsätze zur Psychologie C. G. Jungs. Zürich: Daimon 1982. 160 S. Br.
- 1670 **JAFFE, H.L.C.:** De Stijl 1917-1931. Der niederländische Beitrag zur modernen Kunst. (Ullstein Bauwelt Fundamente, 7). Bln: Ullstein 1965. 271 S., 51 Abb. Lit.verz. Br.
- 1671 **Jahn, Peter (Bearb.)** Nikolaj Bersarin. Generaloberst, Stadtkommandant (Berlin). Hg.: Museum Karlshorst. Berlin, Elefantpress 1999. 127 S., überaus zahlr. Abb. Gr 8° Kart. *neuwertig*

- 1672 **Jahn, Peter (Hg.):** Blockade Leningrads 1941-1944. Dossiers. (AK Museum Berlin-Karlshorst). Berlin: CH. Links Vlg. 2004.. 175 S.. mit zahlr. Abb. 4° Br. *mit einigen farb. Textmarkierungen sonst neuwertig*
- 1673 **Jahn, Peter / Springer, Philipp u.a** Unsere Russen - Unsere Deutschen. Bilder vom Anderen 1800 bis 2000. Berlin: Ch. Links 2008. 255 S., überaus zahlr. Abb. Lex 8° Kart. *neuwertig*
- 1674 **Jahn, Peter:** Foto-Feldpost, geknipste Kriegserlebnisse 1939 - 1945. Hg.: Museum Karlshorst. Berlin: Elefantpress 2000. 143 S. mit zahlreichen Abbildungen. Gr 8° Br. *gutes Expl.*.3 S. mit wenigen Beistifanstr.*
- 1675 **Jahn, Wolfgang u.a. (Hg.)** Adel in Bayern. Ritter, Grafen, Industriearone. Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft n. 2008. 344 S. 4° Kart.mS- *neuwertig*
- Edle Ritter und schöne Burgfräulein, mächtige Burganlagen und prachtvolle Schlösser – das Begleitbuch zur Bayerischen Landesausstellung 2008 führt mitten hinein in ritterliche und adelige Welten.*
- 1676 **JÄHNIG, Bernhart / OHLHOFF, Gerhard (Hgs.):** 650 Jahre Bromberg. (Quellen u. Darst. z. Geschichte Westpreussens, 26). Münster: Nicolaus-Copernicus-Vlg. 1995. 235 S., 41 Abb. im Text u. 2 Ktn. in RTasche. Gr 8° Br.
- 1677 **JÄHNS, Max:** Atlas zur Geschichte des Kriegswesens von der Urzeit bis zum Ende des 16. Jh. Bewaffnung, Marsch- u. Kampfweise, Befestigung, Belagerung, Seewesen. (Fotokopie der Ausgabe Berlin 1878). 1 Bl., 100 Taf. Quer 4° Ln. *fachgerecht gebunden*
- 1678 **Jähns, Max** Handbuch einer Geschichte des Kriegswesen. Von der Urzeit bis zur Renaissance. (Fotokopie des Kaitels Rom). um 1990. . S,186 - 383. Ln. *fachgerecht gebunden, wenige farb. Anstr.* gutes Arbeitsmaterial*
- 1679 **JAHRBUCH für Regionalgeschichte** (Bd 2.). Weimar: Böhlau 1967. 222 S. Abb. Ln.
<Forschungsergebnisse zur mitteldt. Landesgeschichte>.
- 1680 **Jahrbuch Gesellschaft Hamburgischer Kunstfreunde.** 11/1905. Hamburg: Lütcke & Wulff, 1905. 111 S., einige Taf. u. Abb. 4° Br.
- 1681 **JAHRBUCH** für Bücher-Kunde u. -Liebhaberei. 4. Jg. Hg.: G.A.E.Bogeng. Bln: Harrwitz 1912. 148 S.+ 14 Taf. mit Büchersprüchen, 2 Taf. HPerg. *Expl.Nr. 129 v. 800* Beitr. u.a.: Ch.Nodier: Le Bibliomane, E.Wolter: N.M. Lisowski, A.Morgan: On the difficulty of correct description of books* licht fleckig*
- 1682 **JAHRBÜCHER für Geschichte Osteuropas.** Hg.: Hans Koch. Bd 15/Heft 1-3. Wiesbaden: Harrassowitz 1967. zus. ca. 400 S. Br.
- 1683 **James, Lawrence:** The illustrated Rise and Fall of the British Empire. London: Abacus 1997. 352 S. zahlr. teilw. farb. Abb. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 1684 **Janikowski, Andreas / Ott, Jörg:** Deutschlands S-Bahnen. Geschichte, Technik, Betriebe. Berlin: transpress 1994. 192 S., zahlr. Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- 1685 **Janisch, Heinz und Aljoscha Blau:** Das Kopftuch meiner Großmutter. Zürich: Bajazzo Vlg, 2008. ca. 29 S. mit farb. Ill. 8° Kart. *neuwertig*
- 1686 **Janisch, Heinz:** Bärensache. Illustriert von Helga Bansch Daniela Bunge, Manuela Olten. Zürich: Bajazzo Vlg, 2008. ca. 50 S. mit farb. Ill. 4° Kart. *neuwertig*
- 1687 **Jankrift, Kay Peter** Henker Huren Handelsherren. Alltag in einer mittelalterlichen Stadt. Stuttgart: Klett Cotta 2008. 235 Seiten, 24 Farb- und s/w-Abbildungen auf Tafeln, Kart.mS. *neuwertig*
- Ein spannender Spaziergang durch den städtischen Alltag von der Zeit des Schwarzen Todes bis zum Beginn der Reformation am Beispiel der Stadt Augsburg.*
- 1688 **JANSSEN, Horst. - Koschatzky, Walter (Hg.):** Horst Janssen. Zeichnungen. Mit einem Beitr. v. Wolfgang Hildeheimer. 3., erw. Aufl. München: Prestel 1966. 188 S., 131 Abb. davon 59 Farbtaf. 4° Kart. *Zur Ausstellung in der Albertina*
- 1689 – Mit Georg Christoph Lichtenberg. Zeichnung von Horst Janssen. FfM: Büchergilde 1988. 233 S., überaus zahlr. farb Ill. Gr 8° Ln.mS. *neuwertig*
- 1690 **Janssen, Horst:** Die Litze : Eine ziemlich lautlose Geschichte oder die Zeit der Kinder. Hamburg: St. Gertrude 1984. 73 S., einige farb. Ill. Gr 8° HLn.
- 1691 **JANSSEN, HORST** - Horst Janssen Catalogue. Tokyo: The Tokyo Shimbun 1991. 414 S., zahlr. meist farb. Taf., Biographie, Preis-, Werk- und Lit.verz. Br.mS. *Buchblock etwas gebogen*

- 1692 **JANTZEN, Johannes:** Deutsches Glas aus fünf Jahrhunderten. (Veröff. d. Kunstmuseums). Düsseldorf, 1960. 62 S. + 87 Taf. Lit.verz. Gr 8° Ln
- 1693 **JAPAN.** The shaping of daimyo culture 1185-1868. Hg. v. Yoshiaki Shimizu. Washington / London: National Gallery of Arts / Thames & Hudson 1989. 402 S., 333 farb. Abb. Lit.verz. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 1694 **Jarrett, Lucinda** Striptease Die Geschichte der erotischen Entkleidung. Berlin: Rütten & Loening 1999. 240 S., einige Abb. Br. *neuwertig*
- 1695 **JASPER, Karlbernhard:** Der Urbanisierungsprozess dargestellt am Beispiel der Stadt Köln. (Schriften z. Rhein.-Westfäl. Wirtschaftsgeschichte, 30). Köln: Rhein.-Westf. Wirtschaftsarchiv 1977. 306 S., Abb. u. Tab. Lit.verz. Reg. Gr 8° Ln.mS. *gutes Bibl.Expl.*
- 1696 **JASPERS, Karl:** Descartes und die Philosophie. 3. Aufl. Bln: de Gruyter 1956. 104 S. Ln.
- 1697 – Notizen zu Martin Heidegger. Hg. v. Hans Saner. 2. Aufl. München: Piper 1978. 342 S. Reg. Ln.mS.
- 1698 – Vernunft und Widernunft in unserer Zeit. 3 Gastvorlesungen, gehalten auf Einladung d. Asta an der Univ. Heidelberg 1950. 1.-5. Tsd. München: Piper 1950. 71 S. Ln. *Name auf Titel, gutes Expl.*
- 1699 **Jean Paul. - Zaremba, Michael:** Jean Paul. Dichter und Philosoph. Eine Biografie. Köln: Böhlau 2012. 335 S. 20 s/w-Abb.Reg. Kart.mS.
Jean Paul, 1763 in Wunsiedel geboren, 1825 in Bayreuth verstorben, war schon zu Lebzeiten einer der bedeutendsten und erfolgreichsten deutschen Schriftsteller. Mehrfach wurde er zum »Lieblingsdichter der Deutschen« ausgerufen. Seine literarischen Werke fanden viele Bewunderer. Die Weimarer Klassiker Wieland und Herder zählten dazu, ebenso wie die Philosophen Fichte und Hegel. Auch nachfolgenden Dichtergenerationen galt er als großes Vorbild. Doch seine ausufernden Textlabyrinth stießen bisweilen auch auf Kopfschütteln und Unverständnis. Als autodidaktisch gebildeter Literat und Philosoph stand Jean Paul als Solitär zwischen Weimarer Klassik und Romantik, zwischen Aufklärung und Idealismus.
Michael Zaremba stellt das Leben und Wirken des freigeistigen und feinsinnigen Dichters und Denkers nach dem neuesten Forschungsstand kompetent und kurzweilig vor. Seine Biografie ist eine Einladung, diesen liebenswert versponnenen Romantiker und scharfzüngig spottenden Realisten (neu) kennen und schätzen zu lernen.
- 1700 **Jean Paul:** Des Feldpredigers Schmelzle Reise nach Flätz mit fortgehenden Noten. Mit 8 Kupfertafeln von Karl Thylmann. Leipzig: Kurt Wolff 1920. 119 S. (unbeschn.), Frontispiz, 8 s/w Abb., farb. Kopfschnitt, goldgepr. Rückentitel u. reiche Rückenvergold. Kl 8° HLdr. *leicht berieben, insg. sehr gutes, sauberes Ex.*
- 1701 – Werke. Nachwort Walter Höllerer. Hg.: Norbert Miller. 3 Bde. München: Hanser 1969. ca. 2800 S. Ln.mS
- 1702 – Die wunderbare Gesellschaft in der Neujahrsnacht. Mit 11 Handätzungen v. Wilfried Blecher. FfM: Der Goldene Brunnen 1965. 34 S., 11 Ill. (davon 10 auf Taf.) 4° Kart. *Kanten min. berieben*
- 1703 **JECKEL, Johann Christian. - Huch, Gaby (Bearb. u. Hg.):** Die Teltowgraphie des Johann Christian Jeckel. (Veröffentl. aus. d. Archiven Preuss. Kulturbesitzes, 36). Köln: Böhlau 1993. VIII, 569 S., Lit.verz. Reg. Gr 8° Kst.Ln.
- 1704 **Jégorow, Alexandre / Michalowski, Alexander (u.a.)** Plakate von Glasnost und Perestroika. München: Metamorphosis Vlg. 1991. ca. 140 S., 130 teils. farb. Abb. 2° Br.
- 1705 **JESTAEDT, Winfried:** Der Kulturkampf im Fuldaer Land. (Veröffentlichungen des Fuldaer Geschichtsvereins, 36). Fulda: Parzeller 1960. 210 Seiten, Lit.verz. Reg. Br.
- 1706 **Jesus - Gnilka, Joachim:** Jesus von Nazaret: Botschaft und Geschichte. (Herders theologischer Kommentar zum Neuen testament, Suppl.). SA, Freiburg: Herder 2007. 331 S., Abb., Lit.verz. Reg. Kart.
- 1707 **JOBST, Christoph:** Die Planungen Antonios da Sangallo für die Kirche S.Maria di Loretto in Rom. s, Worms: Werner'sche Vlg.buchh. um 1990. 224 S., 114 Abb. auf Taf., 1 Faltplan. Lit.verz. Reg. 8° Br. [Die Studie beschreibt auf der Grundlage des Baubefundes und zahlr. Quellen die Planung der 1522 begonnenen Kirche, zugrundeliegende Ideen, die ursprüngliche Einbindung in das städtische Gefüge und die gesamte Baugeschichte] verlagsneu
- 1708 **Vale, Brenda / Vale, Robert:** Ökologische Architektur. Entwürfe für eine bewohnbare Zukunft. FfM: Campus-Vlg. 1991. 192 S., überaus zahlr. teilw- farb. Abb. Reg. 4° Ln..mS.
- 1709 **John, Uwe (Red.):** Handschriften und frühe Drucke aus der Zeitzer Stiftsbibliothek. Petersberg: Imhof 2009. 152 Seiten. Mit zahlreichen farb. Abbildungen. 4° Kart. *neuwertig*
- 1710 – Die Zeitzer Ostertafel aus dem Jahre 447 : Zur Sonderausstellung der Vereinigten Domstifter zu Merseburg und Naumburg und des Kollegiatstifts Zeit... Petersberg: 2005. 30 S., Abb. Br.

- 1711 **Johner, Dominicus:** Wort und Ton im Choral. Ein Beitrag zur Aesthetik des gregorianischen Gesanges. 2. Aufl. Leipzig: Breitkopf & Härtel 1953. XV, 482 S. mit zahlr. Notenbeisp. u. Tabellen. HLn.
- 1712 **JOHNS, Jasper. - Castleman, Riva:** Jasper Johns. Die Druckgraphik. Ausstellungskatalog Museum of Modern Art New York. München: Schirmer/Mosel 1986. 139 S., ca. 80 Taf. m. meist farb. Abb. Lit.verz. 4° Ln.mS.
- 1713 **Johns - Nan Rosenthal, Ruth E. (Ed.):** The Drawings of Jasper Johns. Fine with Marla Prather and Amy Mizrahi Zorn. Washington, National Gallery of Art (et al.). Washington, D.C. / London, Prestel Vlg. 1990. 345 Seiten mit überaus zahlr. teils farb. Abb. 4° Br. *neuwertig* mit deutschsprachiger Textbeilage des Kunstmuseums Bern*
- 1714 **JOHNSON, Martin:** Babuna. 100000 Km im Flugzeug über Afrikas Dschungel. 3. Aufl. Lpz: Brockhaus 1940.. 197 S.+ 102 Abb. auf Taf., Kt. Ln.mS. *gutes Expl. mit Schutzschlag* Kenia, Tansania Kongo
- 1715 **JOHNSON, William - Flexner, James Thomas:** Lord der Mohawks. Sir William Johnson - Mittler zwischen Indianern und Weißen. Wiesbaden: Brockhaus 1981. 335 S. mit Reg. Kart.mS. *neuwertig*
- Sir William Johnson gehört zu den eindrucksvollsten und romantischsten Figuren der frühen amerikanischen Geschichte. Der irische Einwanderer war der vertraute, einflussreiche Anführer der den Briten verbundenen Indianer in den entscheidenden Auseinandersetzungen, die zur Gründung der USA führten. Johnsons wichtigste Rolle war jedoch die des Mittlers zwischen Indianern und Weißen. Seine lebensvolle Gestalt steht im Mittelpunkt des faszinierenden Geschehens, das der Pulitzer-Preisträger und Biograph George Washingtons, James Thomas Flexner, mit großem schriftstellerischem Können schildert.*
- 1716 **Johnston Laing, Ellen /: Rahman-Steinert, Uta (Hg.):** Göttliches Walten und irdisches Glück Volkstümliche chinesische Drucke: Die Sammlung Gerd und Lotti Wallenstein im Museum für Asiatische Kunst. Berlin: Nicolai 2010. 455 Seiten, durchgehend 485 kleinere Farbillustrationen chinesischer Holzschnitte, einige sw-Illustrationen, Lit.verz. 4° Br.
- 1717 **Jones, Owen:** Grammatik der chinesischen Ornamente. Nach ausgewählten Objekten aus dem South Kensington Museum und anderen Sammlungen, erstellt von Owen Jones und einer Einleitung von Michael Snowdin. Köln: Parkland Vlg. 1997. 120 S., 100 farb. Tafelseiten 4° Ln.mS. *Neudruck der Ausgabe London 1867*
- 1718 **JORDAENS, Jacob. - Hulst, R.-A. d':** Jacob Jordaens. Stgt: Klett-Cotta / Sotheby 1982. 367 S., 252 z.T. farb. Abb. teilw. auf Taf., Reg. 4° Ln.mS.iS. *neuwertig*
- 1719 **Jörg, Christian / Jucker, Michael (Hg.):** Spezialisierung und Professionalisierung. Träger und Foren städtischer Außenpolitik während des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit. (Trierer Beiträge zu den Historischen Kulturwissenschaften Band 1). Wiesbaden: Reichert 2010. 256 S., Lit.verz. Reg. Gr 8° Ln. Die zehn innerhalb des Bandes versammelten Beiträge beschäftigen sich mit der in der Forschung lange vernachlässigten städtischen Ausprägung von Außenpolitik während des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit. Sowohl die auswärtige Politik der Städte als auch die Kompetenzen und Handlungsspielräume der städtischen Gesandten wurden dabei insbesondere innerhalb der traditionsreichen Diplomatiegeschichte maßlos unterschätzt, wofür etwa die bekannte und lange Zeit als Standardwerk geltende Studie Viktor Menzels aus dem Jahre 1892 ein besonders augenfälliges Beispiel bietet. Erst in jüngerer Zeit setzt ein langsamer Wandel in der Wahrnehmung und Bewertung des städtischen Gesandtschaftswesens ein, der etwa durch eine stärkere Fokussierung auf die nachweisbaren Maximen städtischer Diplomatie den Notwendigkeiten der nach außen gerichteten Politik urbaner Zentren Rechnung trägt. Hier setzen auch die Beiträge des vorliegenden Bandes an, der sich in drei Teile gliedert. Insgesamt dokumentiert die Vielfalt der in den Beiträgen aufgezeigten Befunde die Notwendigkeit einer weiteren multiperspektivischen Erforschung des bis dahin wenig untersuchten Themas der städtischen Außenpolitik.
- 1720 **Journal of Glass Studies** Index for Volumes I - XV (1959 - 1973). New York: The Corning Museum of Glass 1976. 86 S., Lex 8° Br. *neu* Glas Zeitschrift*
- 1721 **Journal of Glass Studies** Vol. 1/1959. New York: The Corning Museum of Glass 1959. 135 S., zahlr. teils. farb. Abb., Lit.verz. Lex 8° Br. *neuwertig* Glas Zeitschrift*
- 1722 **Journal of Glass Studies** Vol. 20/1978. New York: The Corning Museum of Glass 1978. 168 S., zahlr. teils. farb. Abb., Lit.verz. Lex 8° Br. *neuwertig* Glas Zeitschrift*
- 1723 **Journal of Glass Studies** Vol. 21/1979. New York: The Corning Museum of Glass 1979. 174 S., zahlr. teils. farb. Abb., Lit.verz. Lex 8° Br. *neuwertig* Glas Zeitschrift*
- 1724 **Journal of Glass Studies** Vol. 21/1979. New York: The Corning Museum of Glass 1979. 174 S., zahlr. teils. farb. Abb., Lit.verz. Lex 8° Br. *neuwertig* Glas Zeitschrift*
- 1725 **Journal of Glass Studies** Vol. 23/1981. New York: The Corning Museum of Glass 1981. 156 S., zahlr. teils. farb. Abb., Lit.verz. Lex 8° Br. *neuwertig* Glas Zeitschrift*
- 1726 **Journal of Glass Studies** Vol. 32/1990. New York: The Corning Museum of Glass 1990. 270 S., zahlr. teils. farb. Abb., Lit.verz. Lex 8° Br. *neuwertig* Glas Zeitschrift*

- 1727 **Journal of Glass Studies** Vol. 33/1991. New York: The Corning Museum of Glass 1991. 193 S., zahlr. teils. farb. Abb., Lit.verz. Lex 8° Br. *neuwertig* Glas Zeitschrift*
- 1728 **Journal of Glass Studies** Vol.24/1982. New York: The Corning Museum of Glass 1982. 175 S., zahlr. teils. farb. Abb., Lit.verz. Lex 8° Br. *neuwertig* Glas Zeitschrift*
- 1729 **JOYCE, James:** Briefe II. 1917-1930. (Übers.: K.H. Hansen. Hg.: R. Ellmann. (Frankfurter Ausgabe Werke, 6). 1. Aufl. FfM: Suhrkamp 1970. S. 625-1219 Ln.mS.. *Umschlag mit Randaläsuren*
- 1730 **Joyce, James - Schneider, Ulrich** Die Funktion der Zitate im "Ulysses" von James Joyce. (Studien zur englischen Literatur Bd. 3). Bonn: Bouvier Vlg. 1970. 160 S. Br. *gutes Expl., Phil,Diss. Bon 1968
- 1731 – **Senn, Fritz** Nicht nur Nichts gegen Joyce. Aufsätze über Joyce und die Welt 1969 - 1999. Zürich: Haffmans Vlg. 1999, 398 S Ln.mS. *neuwertig*
- 1732 — Nichts gegen Joyce. Joyce Versus Nothing. Aufsätze 1959-1983. Herausgegeben von Franz Cavigelli. Zürich: Haffmans Vlg. 1991. 318 S, Lit.verz. Ln.mS. *gutes Expl.*
- 1733 **JUCHHOFF, Rudolf:** Kölnische und niederrheinische Drucker am Beginn der Neuzeit in aller Welt . Hg.: BGK / Freunde d. WRM. Köln, 1960. 62 S., einige Abb. Gr 8° Br.
- 1734 **JUDEN in Stommeln.** Geschichte einer jüdischen Gemeinde im Kölner Umland. Teil 1. (Pulheimer Beitr. zur Geschichte u. Heimatkunde, 2). Pulheim, 1983. 263 S., zahlr. Abb. Br. *gutes Bibl.Ex*
- 1735 **JUDEN in Stommeln.** Geschichte einer jüdischen Gemeinde im Kölner Umland. Teil 2. (Pulheimer Beitr. zur Geschichte u. Heimatkunde). Pulheim, 1987. 340 S., zahlr. Abb. Br.
- 1736 **JUGENDSTIL.** Kunst um 1900. Bearb.: Carl Benno Heller. (Kataloge des Hess. Landesmuseums, 12). Darmstadt: Roether 1982. 448 S., mehr als 500 abbgeb. u. detailliert beschriebene Exponate. Reg. 4° Kart. *neuwertig*
- 1737 **JUNECKE, Hans:** Proportionen frühchristlicher Basiliken des Balkan im Vergleich von zwei unterschiedlichen Meßverfahren. Proportionen der Hagia Sophia in Istanbul. Tübingen: Wasmuth 1983. 76 S., Taf. Gr 8° Br.
[Der Verfasser vergleicht sein selbstentwickeltes Messverfahren mit der älteren "Fünffigurenmethode" und beweist die grössere Genauigkeit seiner "Modulmethode"].
- 1738 **Jung, C. G.:** Mandala. Bilder aus dem Unbewußten. 3. Aufl. Olten: Walter 1979. 127 Seiten, mit farbigem Titelbild, 5 Textabbildungen und 78, darunter 24 farbigen Tafeln. Ln.mS.
- 1739 **JUNG, C.G. (u.a.):** Der Mensch und seine Symbole. (Sonderausgabe). Olten: Walter Vlg. 2005. 320 S., überaus zahlr. Abb., Reg. Lex 8° Br.
- 1740 **JUNG, C.G.:** Die Beziehungen zwischen dem ich und dem Unbewussten. (Studienausgabe). Zürich: Rascher um 1979. 208 S. Br.
- 1741 – Über psychische Energetik und das Wesen der Träume. 7.-8.Tsd. Zürich: Rascher Vlg. 1965. 198 S. Reg. Br. *gutes Expl.*
- 1742 **Jung, Franz:** Schriften und Briefe. 2 Bde. Salzhause: Nettelbeck 1981. zus. 1420 S. Ln.iS.
- 1743 **JUNG, H.R. / IBACH, J.:** Der Friedhof zu Köln-Melaten. (Schriftenreihe des "Vereins der Förderer historischer Denkmäler und Friedhofskultur der Stadt Köln e.V.", Bd.1). (Nachdr. d. Ausg. Köln 1898), Köln: Greven 1985. 71 S., 25 Abb. u. 2 gef. Pläne. Br.
- 1744 **JUNGHANNS, Kurt:** Der Deutsche Werkbund. Sein erstes Jahrzehnt. (Bauakademie d. DDR, Schriften). Bln (DDR): Henschel 1982. 191 S., 200 z.T. farb. Abb. auf Taf., Lit.verz. Reg. Kl 4° Ln.mS.
- 1745 **Der JÜNGSTE TAG.** Die Bücherei einer Epoche. Neu hg. und mit einem dokumentarischen Anhang versehen v. Heinz Schöffler. 2 Bde. FfM: Büchergilde 1970. zus. ca. 3500 S. Ln.mS. *Umschläge mit Randaläsuren*
- 1746 **JUNKELMANN, Marcus:** Die Legionen des Augustus. Der römische Soldat im archäologischen Experiment. (Kulturgeschichte d. antiken Welt, 33). Mainz: von Zabern 1986. 313 S., einige Abb. im Text + + 80 z.T. farb. Taf. Glossar. Lit.verz. Reg. Lex 8° Kart.
- 1747 – Die Reiter Roms. Bd 3: Zubehör, Reitweise, Bewaffnung. (Kulturgeschichte d. antiken Welt, 53). 2. Aufl. Mainz: von Zabern 1996. 277 S., sehr zahlr. z.T. farb. Abb. u. Taf. Lit.verz. Reg. Kart. *neuwertig*
- 1748 **JÜTTNER, Arthur / MÜNNICH, Eckehart (Hg.):** Soldatische Tradition in Schlesien 1241 - 1945. Berg a.S.: Vo-winckel 1997. 400 S., Abb. 4° Ln.mS. *Beitr. u.a.: A.Klose, Schlachten und Gefechte 1241 - 1945; S.Fiedler, Heeres-truppen in Schlesien 1648 - 1945; F.G.Melzner, Schles. Truppenteile die bis einschl. 1918 einen Namen führten, ders.

Die schles. Festungen, A.Otto: Militär. Luftfahrt in Schlesien, H.Jüttner (u.a.): Militärmusik in Schlesien, ...Ritterverkreuzverleihungen, Pour le Mérite, Kurzbiographien*

- 1749 **JUX, Anton:** Vor 100 Jahren im Bergischen. Erlebnisse eines Bäckerjungen aus Bergisch Gladbach um die Jahrhundertwende. 1. Aufl. Bergisch Gladbach: Heider 1999. 540 S., Abb. Br.
- 1750 **Kadrnoska, Franz (Hg.):** Aufbruch und Untergang. Österreichische Kultur zwischen 1918 und 1938. Wien: Europavlg. 1981.. 640 S, zahlr. s/w Abb..Reg. Ln.mS. *neuwertig*
- 1751 **KAELBLE, Brigitte:** Untersuchungen zur grossfigurigen Plastik des Samsonmeisters. (Beitr. zu den Bau- und Kunstdenkmalern im Rheinland, 27). Düsseldorf: Schwann 1981. 184 S.+ 242 Abb. auf Taf. Lit.verz. Reg. Gr 8° Ln.mS.
- 1752 **KAEMPFER, Engelbert:** Am Hofe des persischen Großkönigs 1684 - 1685. Hg.: W.Hinz. Tübingen: Erdmann 1977. 283 S., Abb. Ln.mS.
- 1753 **KAFKA, Franz.** Kunst zu Franz Kafka. Ausstellung zum 50. Todestag. Hg.: Günther Nicolin. Bonn: Bücherstube am Theater 1974. 110 S., Abb. u. ca. 50 Taf. 4° Br + Beilage: Sonderdruck aus Illustartion 63*
- 1754 **KAFKA, Franz. - Emrich, Wilhelm:** Franz Kafka. 8.Aufl. FfM: Athenäum 1975. 448 S., Lit.verz. Reg. Br.
- 1755 – **Weinberg, Kurt:** Kafkas Dichtung. Die Travestien des Mythos. Bern: Francke 1963. 509 S. Reg. Ln.mS.
- 1756 **Kafka, Franz:** Ein Bericht für eine Akademie. Bilder von Andrea Di Gennaro. FfM: Alibaba Vlg. 1996. 18 Bll., durchgehend illustriert 4° HLn. *neuwertig*
- 1757 **Kafka, Franz - Dietzfelbinger, Konrad:** Kafkas Geheimnis. Eine Interpretation von Franz Kafkas 'Betrachtungen über Sünde, Leid, Hoffnung und den wahren Weg'. Freiburg: Aurum Vlg. 1987. 312 S. Kart.mS. *neuwertig*
- 1758 – **Murray, Nicholas:** Kafka und die Frauen. Biographie. Düsseldorf: Artemis & Winkler 2007. 347 S., Lit.verz. Kart..mS.*neuwertig*
- 1759 – **Wagenbach, Klaus:** Bilder aus seinem Leben. 16.-23.Tsd. Berlin: Wagenbach 1983. 190 S. mit Abb. Gr 8° Br.
- 1760 **Kageneck, Alfred von:** Das Ende der vorderösterreichischen Herrschaft im Breisgau. Der Breisgau von 1740-1815. Freiburg: Rombach 1981. 235 S. Karten. Lit.verz. Nr. *einzelne Bleistiftanstr.*
- 1761 **Kahnweiler - Daniel-Henry Kahnweiler. - marchand, editeur,crivain.** (Katalog zur Ausstellung). Paris: Centre de Pompidou 1984/1985. 198 S., zahlr. Abb. 4° Br. *Beitr. v. Dominique Bozzo, Werner Spies, Maurice Jardot, Francois Chapon, Claude Laugier, Isabelle Monod-Fontaine*
- 1762 **KAINZ, Friedrich:** Vorlesungen über Ästhetik. Wien: Sexl Vlg. 1948. 664 S., Reg. Ln.mS. *Zu Beginn Bleistiftanstrichungen*
- 1763 **KAISER AUGUSTUS und die verlorene Republik.** Ausstellungskatalog Antikemuseum. Berlin, 1988. 638 S., einige 100 Abb. u. Farbtaf., Lit.verz. Lex 8° Ln.mS.
- 1764 **KAISER, Friedhelm B. / STASIEWSKI, Bernhard (Hg.):** Deutsche im europäischen Osten. (Studien z. Deutschtum im Osten, 13). Köln: Böhlau 1976. VI,114 S. Lit.verz. Br.
- 1765 **Kaiser, Jürgen** Der Kampf um die Krone. Königsdynastien im Mittelalter. Stuttgart: Theiss Vlg. 2011. 192 Seiten mit zahlr. farb. Abb. Lit.verz. 4° Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 1766 **Kalb, Walter** Alt-Montabaur, Motive aus Montabaur. Westerwälder Volkszeitung Martin Flock, 1926. 124 S., 9 Taf. Ln. *Rücken ausgeblichen*

- 1767 **KALCKREUTH, Leopold von. - Kalckreuth, Johannes:** Wesen und Werk meines Vaters. Lebensbild des Malers Graf Leopold v. Kalckreuth. Hbg: Christians 1967. 423 S., zahlr. eingekl. z.T. farb. Abb., Lit.verz. Reg. Werkverz. Gr 8° Ln.mS. *Umschlag mit Randaläsuren*
- 1768 **Kalender für das** Erzgebirge und das übrige Sachsen 1915. Hg.: Woldemar Müller. Dresden: Strauch 1915. 80 S., zahlr. Abb. Gr 8° Br.
- 1769 **KALUZA-BAUMKRUKER, Margit:** Das Schweriner Domkapitel (1171 - 1400). (Mitteldt. Forschungen, 96), Köln: Böhlau 1987. XII, 328 S., Tab., Lit.verz. Reg. Ln. *neuwertig*
- 1770 **Kammel, Frank Matthias:** Der Deichsler-Altar. Nürnberger Kunst um 1420 ; Begleitband zur Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum. Nürnberg: Germanisches Nationalmuseum 2016. 80 S., 91 zumeist farbige Abb., Lit.verz 4° Br. *neuwertig*
- Über den Funktionszusammenhang der im Germanischen Nationalmuseum bewahrten Kreuzigungsgruppe der Zeit um 1420 hat die Forschung lange gerätselt. Neueste kunsthistorische und kunsttechnologische Untersuchungen sowie die jüngst abgeschlossene Restaurierung lassen nun auf ihre einstige Verwendung schließen: Die Kreuzigungsgruppe bildete das Zentrum eines von Berthold Deichsler kurz vor 1419 gestifteten Flügelaltars in der Nürnberger Dominikanerkirche. Ausstellung und Katalog rekonstruieren eines der schönsten – heute auf verschiedene Orte verteilten – Altarensembles und richten den Fokus auf das künstlerische Milieu der Reichsstadt um 1420. Mit Hauptwerken der Bildhauerkunst, Tonplastik und Tafelmalerei wird eines der wichtigsten süddeutschen Zentren des Schönen Stils lebendig.*
- 1771 **Kampen, Alb. van:** Orbis Terrarum Antiquus. In scholarum usum descriptus. Ed. altera, Gotha: Perthes 1888. 1 Bll. 16 farb. Karten. HLn. *leicht bestossen, Deckel etwas gebräunt*
- 1772 **KAMPF, Arthur. - Rosenhagen, Albert v.:** Arthur Kampf. (Künstler-Monographien. Liebhaber-Ausgaben, 112). Bielefeld: Velhagen & Klasing 1922. 119 S., zahlr. Abb. im Text u. auf Taf., 12 Farbtaf. Kl 4° Kart.
- 1773 **KÄMPFER, Fritz:** Becher, Humpen, Pokale. Lpz: Edition Lpz. 1977. 187 S., 148 z.T. farb. Abb. auf Taf., Glossar. Lit.verz. Reg. Gr 8° Ln.
- 1774 – Viertausend (4000) Jahre Glas. Bilder von Klaus G. Beyer. München: Süddeutscher Vlg. 1966. 317 S., 243 teilw. farb. Abb. auf Taf., Glossar. 4° Ln.mS.
- 1775 **KANN, Robert A.:** Geschichte des Habsburgerreiches 1526 - 1918. (Forschungen zur Geschichte des Donaauraumes, 4). 3. Aufl. Köln: Böhlau 1993. 617 S., Karten, Lit.verz. Reg. Gr 8° Kart. *neuwertig*
- 1776 **KANT, Immanuel. - Gulyga, Arsenij:** Immanuel Kant. FfM: Insel 1981. 394 S.+ 36 Abb. auf Taf., Lit.verz. Reg. Ln.mS.
- 1777 – **Vorländer, Karl:** Immanuel Kant. Der Mann und das Werk. 3. Aufl. Hamburg: Meiner Vlg. 1992. XX,430+432 S., Reg. Br.
- 1778 **KANT, Immanuel:** Kritik der reinen Vernunft. Hg.: Raymund Schmidt. (PhB, 37a). durchges. Neudruck, Hbg: Meiner um 1971. XVI, 847 S. Reg. Br.
- 1779 **KANT, Immanuel - GROLLE, Joist:** Kant in Hamburg. Der Philosoph und sein Bildnis. Hg.: Uwe M. Schneede aus Anlass der Ausstellung "Kant in Hamburg - Der Philosoph und sein Bildnis von Friedrich Hagemann". (Hamburger Kunsthalle). Hamburg: 1995. 63 S., Frontispiz, zahlr. s./w. u. farb. Abb. Br.mS.
- 1780 – **Marcus, Ernst** Kants Weltgebäude. Eine gemeinverständliche Darstellung in Vorträgen. 2., verb. u. verm. Aufl. München: Reinhardt 1920. 268 S. Kart.. *Kapitale bestossen,wenige Anstr.*
- 1781 – 200 [Zweihundert] Jahre Kritik der reinen Vernunft. hrsg. von Joachim Kopper u. Wolfgang Marx. Mit Beitr. von Jean Brun, Helmut Holzhey (u.v.a.). Hildesheim: Gerstenberg 1981. 420 S. Kart. *gutes Expl.*
- 1782 – **Ewing, A.C.:** A Short Commentary on Kant s Critique of pure reason. Rep. Ed. London: Methuen Publ. 1965. VI, 278 S. Ln.mS:

- 1783 – **Kölln, Fritz:** Der Immanenzgedanke in der Kantischen Erfahrungslehre. Ein Beitrag zum Problem des Transzendenzmotivs als Faktor immanenter Systematik innerhalb des Kritischen Idealismus (Hamburger Beiträge z. Philosophie d. Kritischen Idealismus; 1. Band / 2. Heft).
: Hamburg: Friederichsen 1929. 192 S. Br. *gutes Expl.*
- 1784 – **Gerhardt, Volker:** Immanuel Kants Entwurf 'Zum ewigen Frieden'. Eine Theorie der Politik (Werkinterpretationen). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1995, VIII, 254 S. Reg. Kart. *neuwertig*
- 1785 – **Wilkerson, T.E.** Kant's "Critique of Pure Reason": A Commentary for Students. Oxford: Clarendon Press 1976. IX, 221 S. Br. *wehr gutes Expl.*
- 1786 — Oxford: Clarendon Press 1976. IX, 221 S. Br. *wehr gutes Expl.*
- 1787 – **Lütterfelds, Wilhelm:** Kants Dialektik der Erfahrung : zur antinomischen Struktur der endlichen Erkenntnis. (Monographien zur philosophischen Forschung 151). Meisenheim/Glan: Hain 1977. XV, 492 S. Br. *zugl. Diss. Tübingen 1977* wenige Bleistiftanstreichungen*
- 1788 – **McLaughlin, Peter** Kants Kritik der teleologischen Urteilskraft. (Abhandlungen zur Philosophie, Psychologie und Pädagogik, Bd. 221). Bonn: Bouvier Vlg. 1989. 173 S., Lit.verz. Kart. *mässige Bleistiftanstr.*
- 1789 – **Effertz, Dirk:** Kants Metaphysik: Welt und Freiheit. Zur Transformation des Systems der Ideen in der Kritik der Urteilskraft. Freiburg: Alber Vlg. 1994. 303 S., Reg. Br. *zugl. Diss. Osnabrück 1991* mässige Bleistiftanstr.*
- 1790 – **Maier, Anneliese:** Kants Qualitätskategorien. (Kant-Studien Erg.-H. 65). Berlin: Pan Vlg. Metzner 1930. 76 S. Br. *unaufgeschnitten*
- 1791 – **Schönrich, Gerhard:** Kategorien und tranzendente Argumentation. Kant und die Idee einer tranzendentalen Semiotik. FfM: Suhrkamp Vlg. 1981. 383 S. Reg. Br. *neuwertig*
- 1792 – **Brehmer, Karl:** Rawls' "Original position," oder, Kants "Ursprünglicher Kontrakt": Die Bedingungen der Möglichkeit eines wohlgeordneten Zusammenlebens (Monographien zur philosophischen Forschung). Königstein/Ts.: Forum Academicum (Hain etc.) 1985. 216 S. Reg. Br
- 1793 – **Buhr, M. / T. I. Oiserman (Hg.):** Revolution der Denkart oder Denkart der Revolution. Beiträge zur Philosophie Immanuel Kants. (Schriften zur Philosophie und ihrer Geschichte, 1). Berlin: Akademie Vlg. 1976. 395 S., Reg. Ln.mS.*Umschlag mit geringen Randläsuren*
- 1794 – **Marcus, Ernst:** Die Zeit- und Raumlehre Kants (Transzendente Aesthetik) in Anwendung auf Mathematik und Naturwissenschaft. München: Reinhardt 1927. 240 S. Br. *unbeschnitten, leicht gebräunt*
- 1795 – **Ley, Hermann (u.a. Hg.):** Zum Kantverständnis unserer Zeit. Beiträge marxistisch-leninistischer Kantforschung. , Berlin: Vlg.d. Wissenschaften 1975. 553 S. Ln.mS.
- 1796 **Kant - Zitelmann, Arnulf** Nur daß ich ein Mensch bin. Die Lebensgeschichte des Immanuel Kant. Weinheim: Beltz Gelberg 1996. 289 S., einige Abb. Reg. Br.
- 1797 **Kant-Studien**, Philosophische Zeitschrift. Hg.: Paul Menzer / Arthur Liebert.. Band 35 (XXXV) Heft 2/3. Berlin: Pan Vlg. Metzner 1928. S.121-425 S. Reg. Br. *unaufgeschnitten*
- 1798 **KANT-STUDIEN**. Philosophische Zeitschrift Bd. 39 (XXXIXI) Heft 2. Hg. von P. Menzer, Ed. Spranger, Martin Löpelmann.. Bln: Pan Vlg.gesellschaft 1934. S.139-268 Reg. Br. *unaufgeschnitten* Bleistiftanr. im Beitrag von H.Rickert*
- 1799 **KANT-STUDIEN**. Philosophische Zeitschrift begründet von Hans Vaihinger. SA Bd. 48, Heft 1: Lehmann, Gerhard; Kritizismus und kritisches Motiv in der Entwicklung der kantischen Philosophie, Köln: Universitäts Vlg. 1956 / 57. S. 25-43. Br.

- 1800 **KAPLAN, Leo:** Versuch einer Psychologie der Kunst. Baden-Baden: Merlin Vlg. 1930. XI,246 S. Gr 8° Ln. *Einb. lichtrandig*
- <Musik, Tanz, Drama.>
- 1801 **Käppner, Joachim / Probst, Robert (Hg.):** Die letzten 50 Tage. Als der Krieg zu Ende ging. München: Südde. Zeitung Ed. 2005. 255 Seiten, mit zahlreiche, teils farbigen Abbildungen. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 1802 **Karasek, Hellmuth (Hg.):** Briefe bewegen die Welt - Bd 6: Feldpost vom Dreißigjährigen Krieg bis heute. . Kempen: teNeues 2013. 199 S., zahlr. teilw. farb. Abb. u. Brieffaksimiles. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 1803 **KARL V.** Kaiser Karl V. 1500-1558. Macht und Ohnmacht Europas. Katalog anlässlich der Ausstellung zum 500. Geburtstag Kaiser Karls V. in Bonn und Wien. Bonn, 2000. 389 S., 198 s/w und 350 farbige Abb. Lit.verz. 4° Br.
- 1804 **Karl, G. (Gustav):** Alt-Königsberg im Wandel der Zeiten. (Nachdruck der 2. Auflage. Königsberg 1920). Osnabrück: Ackestaff & Kuballe 1979. 4 Bl., 93 S., 1 Bl., mit 17 Abbildungen. Br. *gutes Expl.*
- 1805 **Karpinski, Jürgen (Fotos):** Schöne Dekore auf Meissener Porzellan. Leipzig: Ed. Leipzig 2001. 143 Seiten mit zahlr. farbigen Abbildungen. 4° Kart.mS. * neuwertig*
- 1806 **KARPOW, Wladimir:** Russland im Krieg 1941-1945. Vorwort von Harrison E. Salisbury. Einleitung von Wladimir Karpow. Texte von Georgi Drosdow und Jewgeni Ryabko. Herausgegeben von Carey Schofield. Augsburg: Schweizer Verlagshaus (Liz.Weltbild) 2009. 253 S., überaus zahlr. Abb. 4° Kart.
- 1807 **Karrenbrock, Reinhard:** Gerettete Originalität. Mittelalterliche Bildwerke aus dem Museum im Roselius - Haus. Bremen-Horn: Hauschild 1999, 96 S. mit zahlr. farbigen Abbildungen Lex 8^Br. *neuwertig*
- 1808 **Kaspar Ulenberg und** die Kolumbapfarre. Zur Eröffnung des neuen Diözesanmuseums KOLUMBA im September 2007. Eine Ausstellung der Diözesan- und Dombibliothek Köln. (Libelli Rhenani. Band 20). Köln: Erzbischöfliche Diözesan- und Dombibliothek 2007. 300 S., 18 Abb. Br.
- 1809 **Kasprzycki, Sylvia (u.a. Hg.) :** Iroquois Art. Irokesen Art. Visual Expressions of Contemporary Native American Artists. Altenstadt, European Review of Native American Studies 1998. 122 S., zahlr. teils farb. Abb. 4° Br. *neu* Katalog zur Ausstellung, Exhibition at the Amerika Haus, Frankfurt. M., 13. März - 15. Mai 1998. *Irokesen, Indianer*
- 1810 **KASTNER, Dieter, (Bearb.):** Das TROISDORFER SCHÖFFENBUCH. (Inventare nichtstaatlicher Archive, 39). Bonn: Habelt 1997. 171 S. Ln. *neuwertig*
- 1811 **Kate-von Eicken, Brigitte ten:** Email für Haushalt und Küche. Herstellung, Verarbeitung und Gebrauch von 1860 - 1930. Weil: Hädecke (1983). 192 S. mit zahlr. Abb. im Text und auf Farbtafeln. Reg. Kart. *Einbandbezug stellenweise betrieben*
- 1812 **Katharina II.:** Komödien. Der Betrüger, Der Verblendete und Der sibirische Schaman. Hg.: Joseph Konen. Hannover: Wehrhahn Vlg. 2011. 208 S. Br. *neuwertig*
- Diese Neuauflage vereint die drei satirischen Komödien Katharinas II. gegen die Umtriebe geheimer Gesellschaften in Mittel- und Osteuropa: Der Betrüger, Der Verblendete und Der sibirische Schaman, aus dem Jahre 1786, die nach einer russischen Originalfassung sofort von einem Vertrauensmann der Kaiserin ins Deutsche übertragen und an die Öffentlichkeit sowohl in Russland als in Deutschland gebracht worden sind. Hierbei wurden weniger der europaweit verbreitete und durchwegs geachtete Freimaurerorden als dessen unheilvolle Auswüchse und Nebenerscheinungen angeprangert, womit dieser literarische Einsatz eine eindeutig politische Dimension erhielt und aus heutigem Blickfeld als ein Stück politisch engagierter Literatur zu werten ist.*
- Joseph Kohnen, Jahrgang 1940. Studium der Germanistik, Altphilologie und Philosophie in Luxemburg, Nancy, Paris und Bonn. 1972 Promotion und 1982 Habilitation. Schwerpunkte der editorischen Arbeit : Aufklärung in Ostpreußen, insbesondere Königsberg (Hippel, Hamann, Lauson, Baczko, Lindner, Verlagswesen, Freimaurerei) , Klassik (Jean Paul, Goethe) und Expressionismus (Trakl, Heym, Goll). Em. Professor für Neuere deutsche Literatur an der Universität Luxemburg und seit 1990 Ständiger Gastprofessor an der Staatlichen Kant-Universität Kaliningrad.*
- 1813 **KAUFMANN, Otto:** Homburgische Bräuche. Bauern, Handwerker, Bräuche, Mundart, Volksdichtung, u. Volksglaube im Homburger Land. (Oberbergische Reihe, 1). Gummersbach: Gronenberg 1981. 160 S., einige Abb. Kart.

- 1814 – Oberbergische Volkserzählungen. Teil V.: Schwänke und Streiche. (SA: Rhein. Westf. Zschr. f. Volkskunde). o.O., um 1965. 125. S. Br.
- 1815 – Die wirtschaftlichen Verhältnisse der Gemeinde Nümbrecht um 1870. Nümbrecht: Vlg. d. Raiffeisenbank 1974. 69 S., einige Illustrationen. Gr 8° Br.
- 1816 **Kayser & Son, Crefeld:** Fabrik kunstgewerblicher Metallgegenstände ...: Moderne Tafel- u. Zimmerdekoration. Katalog Herbst, 1907. 31 S. zahlr. Abb. Br.. *gutes Expl.* Reprint um 1990.
- 1817 **KAYSER, Werner:** 500 Jahre wissenschaftliche Bibliothek in Hamburg. 1479 - 1979. Von der Ratsbücherei zur Staats- u. Universitätsbibliothek. (Mitteilungen d. Staats- u. Univ.bibl. Hamburg, 8), Hbg: Hauswedell 1979. 374 S., 152 Abb. auf Taf., Faks., Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS
- 1818 **Kazem, Mohammed** - Mohammed Kazem. Collecting Light. Texte Marianne Grosse (u.a.): (Dokumente unserer Zeit, Band: 54). Mainz: Chorus Vlg. 2019. 176 S., zahlr. farb. Abb. 4° Kart. *nahezu neu*
Diese Dokumentation erscheint anlässlich der Ausstellung von Mohammed Kazem „Collecting Light“ vom 6. April bis 19. Juni 2019 in der CADORO – Zentrum für Kunst und Wissenschaft in Mainz. Mit einer ausführl. Bio-Bibliographie.
- 1819 **KEDOURIE, Elie (Hg.):** Die jüdische Welt. Offenbarung, Prophetie und Geschichte. FfM: S.Fischer 1980. 335 S., zahlr. Textabb. u. sehr zahlr. z.T. farb. Taf., Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS.
- 1820 **Kee, Robert:** Picture Post Album: A 50th Anniversary Collection. London: Guild Publ. 1990. 176 S., über 400 s/w Abb. 4° Kart.mS. *50er Jahre*
- 1821 **KEHREIN, Joseph:** Onomastisches Wörterbuch zugleich ein Beitr. zu einem auf die Sprache der klassischen Schriftsteller gegründeten Wörterbuch der neuhochdeutschen Sprache. (Nachdruck d. Ausgabe Wiesbaden 1863), Hildesheim: Olms 1974. VI, 1244 S. Ln. *neuwertig*
- 1822 **Keiderling, Thomas:** Unternehmer im Nationalsozialismus. Machtkampf um den Konzern Koehler & Volckmar AG & Co. Beucha: Sax Vlg. 2003. 294 S.,einige Abb. Reg. Br. *neuwertig*
- 1823 **Keisch, Christiane/ Netzer, Susanne:** Herrliche Künste und Manufacturen. Fayence, Glas und Tapisserien aus der Frühzeit Brandenburg Preußens 1680 - 1720. (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung Schloß Charlottenburg, Knobelsdorff-Flügel, 6. Mai bis 5. August 2001). Berlin: Kunstgewerbemuseum 2001. 286 S., zahlr. farb. und s/w Abb., Reg., Lit.verz. 4° Br. *sehr gutes, sauberes Expl.*
- 1824 **Keisch, Claude / Peter-Klaus Schuster / Moritz Wullen (Hg.)** Fontane und die bildende Kunst. Katalog zur Ausstellung in den Staatlichen Museen zu Berlin, Nationalgalerie. Berlin, 1998. 335 Seiten mit zahlreichen s/w und farbigen Abbildungen. 4° Br. *neuwertig*
- 1825 **KELBER, Wilhelm:** Die Logoslehre von Heraklit bis Origines. Stgt: Urachaus 1976. 271 S., Reg. Ln.mS. *nahezu neuwertig*
- 1826 **KELLEIN, Thomas (u.a. Hg.):** 1937. Perfektion und Zerstörung. Berlin: Wasmuth Vlg. 2007. 528 S., 391 meist farb. Abb. Gr 8° Kart. *verlagsneu* *Die Ausstellung führt in die Kunsthalle Bielefeld mit Gemälden, Skulpturen, Zeichnungen, Grafiken und Fotografien von 200 Künstlerinnen und Künstlern in das Jahr 1937 zurück: Es geht um Reaktionen auf die Wanderausstellung "Entartete Kunst", auf den nationalsozialistischen Feldzug gegen die Moderne und den internationalen Schock nach der Bombardierung Guernicas. Den trügerischen Perfektionsidealen faschistischer Maler werden Künstler wie Max Beckmann gegenübergestellt, die das "böse Erwachen" darstellen. Einen Höhepunkt der künstlerischen Synopse bildet der internationale Surrealismus mit Salvador Dalí, Max Ernst, Man Ray und Joan Miró, die wie Pablo Picasso ihr Entsetzen über das Weltgeschehen ausdrücken. Das Kataloghandbuch dokumentiert die Künstlerbeiträge und -strömungen des erschütternden Jahres.*
- 1827 **KELLER, Frank Beat (Hg.):** Krank warum ? Vorstellungen der Völker, Heiler, Mediziner. 2., durchges. Aufl. Zürich, 1996. 336 S., überaus zahlr. Abb. Lit.verz. Reg. 4° Br. *Unter Schirmherrschaft der WHO entstandene Ausstellung über die Ursachen von Krankheiten in den Vorstellungen europäischer und aussereuropäischer Kulturen - vorgeburtliche Ereignisse - Einwirkungen von Aussen, innere Zustände* Mit Beiträgen von über 50 Ethnologen, Medizinnern, Genetikern, Volkskundlern, Historikern und Psychologen* neuwertig, NP 25,-*
- 1828 **Keller, Gottfried** Die drei gerechten Kammacher. 2. Aufl. Leipzig: Kurt Wolff 1921. 71 S. Mit 8 Holzschnitten von Ernst Würtemberger. 4° Kart. *Rücken teilw aufgeplatzt, innen schönes Expl.*
- 1829 **Hahn, Anna Katharina** Ich kann mir alles vorstellen. Mainz: Gutenberg Gesellschaft 2022. 17 S., Ill. Br. *neuwertig*

- 1830 **KELLER, Mechthild (u.a. Hg.):** Russen und Russland aus deutscher Sicht. 9.-17. Jahrhundert. (West-Östliche Spiegelungen, 1 - Hg. Lew Kopelew). 2., unv. Aufl. Paderborn: Wilhelm Fink Vlg. 1988. 456 S., zahlr. Abb. Ln.mS: *neuwertig*
- 1831 **Kemmerich, Peter:** Meine Heimatgemeinde Lohmar um und nach 1900. Lohmar: Selbstverlag 1976. 53+72 S., Abb. Br. *sehr gutes Expl.* vn Kemmerich signiert*
- 1832 **KEMPERS, Bram:** Kunst, Macht und Mäzenatentum. Der Beruf des Malers in der italienischen Renaissance. München: Kindler 1989. 439 S., sehr zahlr. Taf., Lit.verz. Reg. Gr 8° HLn.mS.
- 1833 **KEMPOWSKI, Walter:** Das Echolot - Abgesang '45. Ein kollektives Tagebuch. München: Knaus 1995. 491 S., einige Abb. Lit.verz. Reg. Ln..
neuwertig
- 1834 **Kenkel, Horst:** Rat und Gericht der Stadt Tilsit 1552 - 1809. (Sonderschriften des Vereins für Familienforschung in Ost- und Westpreußen e. V., Nr. 28). Hamburg: Selbstvlg. 1974. 80 S. Br.
- 1835 – Studenten aus Ost- und Westpreußen an außerpreußischen Universitäten vor 1815. Anhand der gedruckten Matrikeln bearbeitet. (Sonderschriften des Vereins für Familienforschung in Ost- und Westpreußen, 46). Hamburg: Selbstverlag des Vereins 1981. 547 Seiten. Br. *Bindung defekt, Lagen lose*
- 1836 **Kennedy, Roger G.:** Die vergessenen Vorfahren - Die Wiederentdeckung der indianischen Hochkulturen Nordamerikas. München: Droemer Knaur 1996. 463 S., einige Abb. Reg. Ln.mS. *neuwertig*
- 1837 **Kermani, Navid:** Entlang den Gräben: Eine Reise durch das östliche Europa bis nach Isfahan. 4. Aufl. München: Beck 2018. 442 S. Kart.mS. *neuwertig*
- 1838 – Ungläubiges Staunen. Über das Christentum. 10. Aufl. München: C.H. Beck 2016. 303 S., mit 49 farb. Abb. Kart.mS. *neuwertig*

Was geschieht, wenn einer der bedeutendsten deutschen Schriftsteller, der selbst ein Muslim ist, sich in die christliche Bildwelt versenkt? Navid Kermani sieht staunend eine Religion voller Opfer und Klage, Liebe und Wunder, unvernünftig und abgründig, zutiefst menschlich und göttlich: ein Christentum, von dem Christen in dieser Ernsthaftigkeit, Kühnheit und auch Begeisterung nur noch selten sprechen.

Es ist ein Wagnis: Offenen Herzens, mit einer geradezu kindlichen Neugier steht Navid Kermani vor den großen und vor unbekanntenen Werken der christlichen Kunst. Und es wird zum Geschenk: Denn seine berückend geschriebenen Meditationen geben dem Christentum den Schrecken und die Schönheit zurück. Kermani hadert mit dem Kreuz, verliebt sich in den Blick der Maria, erlebt die orthodoxe Messe und ermisst die Größe des heiligen Franziskus. Er lehrt uns, in den Bildern alter Meister wie Botticelli, Caravaggio oder Rembrandt auch die Fragen unserer heutigen Existenz zu erkennen - mit klarem Blick für die wesentlichen Details und die untergründigen Bezüge auch zu entfernt scheinenden Welten, zur deutschen Literatur, zum mystischen Islam und selbst zur modernen Heilgymnastik. Seine poetische Schule des Sehens macht süchtig: süchtig nach diesem speziellen Blick auf das Christentum und sehnsüchtig danach, selbst so sehen zu können.

- 1839 **KERN, Karl Peter:** Leckerbissen aus Wald und Flur. (Kräuter u. Pilze). 2., erw. Aufl. Bln: Engelhard 1943. 65 S., Ill. Br.

1840 **Kern, Michael / Koch, Sieghart:** Schrift vergleichen, Schrift auswählen, Schrift erkennen, Schrift finde : Das Context-Buch Übersicht. Mit Schriften aus den Schriftenbibliotheken der Context-Betriebe. Mainz: Schmidt 1991. 429 S., überaus zahlr. Abb. 4° Kart. Selbstgeschulte Gestalter haben oft Schwierigkeiten, eine Schrift anhand von Einzelzeichen zu identifizieren. Zum Beispiel um zu einem besonders schönen 'e' die nahe liegende Alternativschrift mit schönem 'z' zu finden, wenn es um Logogestaltung geht. Oder um im Bezeichnungswirrwarr der 'bolds' die Strichstärken zu wählen. Es war einmal eine große, starke Gruppe von Satzschriftenanbietern, die scheute weder Zeit noch Geld, um eine akribische Analyse gängiger Schriften bis hin zum Einzelzeichen vorzunehmen. Ein Aufwand, der vermutlich einzigartig bleiben wird. Übersicht nannten sie das Buch. Das ist 20 Jahre her. Und doch ist Übersicht auch heute - auch wenn natürlich viele neue Schriften bedauerlicherweise nicht drin sind - immer noch genau das, was es verspricht: ein perfekter Überblick, eine analytische Gegenüberstellung ähnlicher Schriften. Sensibilisierung und Fundgrube. *neuwertig**.

1841 **Kern, Susanne (Bearb.):** Die Inschriften des Mainzer Doms und des Dom- und Diözesanmuseums von der Mitte des 14. Jahrhunderts bis 1434. (Mainzer Inschriften, 2). (Die Deutschen Inschriften). Wiesbaden: Reichert 2016. 144 S., farb. u. s/w. Abb. Br. *neuwertig* Der Inschriftenbestand der Stadt Mainz aus nachrömischer Zeit gehört zu den wichtigsten in Deutschland. Das von den Herausgebern initiierte Projekt "Mainzer Inschriften" will den Inschriftenbestand auf der Basis des 1958 in der Reihe Die Deutschen Inschriften veröffentlichten aber längst vergriffenen Editionsbandes von Fritz V. Arens nach modernen Richtlinien bearbeiten und ergänzen und in Teileditionen vorlegen. In dem 2. Band der Mainzer Reihe wird, neben zahlreichen Klerikergrabplatten und den Grablegen von vier Erzbischöfen, erstmals der gotische Kreuz-

gang mit seinen Wappenschlusssteinen ausführlich behandelt. Exkurse zu verschiedenen Themen sowie ein Glossar ergänzen die monographisch verfassten Texte.

1842 – Die Inschriften des Mainzer Doms und des Dom- und Diözesanmuseums von 1509 bis 1626. (Die Deutschen Inschriften). Wiesbaden: Reichert 2018. 176 S., 90 farb. u. s/w. Abb. Br. *neuwertig* Der Inschriftenbestand der Stadt Mainz aus nachrömischer Zeit gehört zu den wichtigsten in Deutschland. Das von den Herausgebern initiierte Projekt „Mainzer Inschriften“ will den Inschriftenbestand auf der Basis des 1958 in der Reihe „Die Deutschen Inschriften“ veröffentlichten, aber längst vergriffenen Editionsbandes von Fritz V. Arens bearbeiten, ergänzen und in Teileditionen vorlegen.

1843 – Die Inschriften des Mainzer Doms und des Dom- und Diözesanmuseums von 1435 bis 1508. (Die Deutschen Inschriften). Wiesbaden: Reichert 2018. 172 S., ca. 100 farb. u. s/w. Abb. Br. *neuwertig* Der Inschriftenbestand der Stadt Mainz aus nachrömischer Zeit gehört zu den wichtigsten in Deutschland. Das von den Herausgebern initiierte Projekt „Mainzer Inschriften“ will den Inschriftenbestand auf der Basis des 1958 in der Reihe „Die Deutschen Inschriften“ veröffentlichten, aber längst vergriffenen Editionsbandes von Fritz V. Arens bearbeiten, ergänzen und in Teileditionen vorlegen. Im 3. Band der Reihe werden nicht nur zahlreiche Klerikergrabplatten und die Grablege der Erzbischöfe behandelt, sondern auch einige interessante Grabmäler von Laien vorgestellt, die allesamt im Kreuzgang begraben wurden. Exkurse zu verschiedenen Themen sowie ein Glossar ergänzen die monographischen Texte.

1844 – Die Inschriften des Mainzer Doms und des Dom- und Diözesanmuseums von 800 bis 1350. (Die Deutschen Inschriften). Wiesbaden: Reichert 2010. 116 S., farb. u. s/w. Abb. Br. *neuwertig* Ob gemalt, geritzt oder geschlagen, Inschriften üben stets eine große Faszination aus. Darüber hinaus sind sie nicht nur für die historische Forschung, sondern auch für die Kunstgeschichte, die Kirchen- und Mentalitätsgeschichte von unterschätzbarem Wert. Dank der zentralen Rolle, die die Stadt und das Erzbistum Mainz im Lauf der Jahrhunderte im Heiligen Römischen Reich Deutscher Nation spielte, zählen die Mainzer Inschriften zu den wichtigsten Inschriftenbeständen Deutschlands. Bereits in den 1930er Jahren erschienen Die Inschriften der Stadt Mainz, die inzwischen jedoch längst vergriffen sind. An die Stelle des alten Bandes treten nun einzelne Inschriftenführer, die sich verschiedenen Schwerpunkten und Standorten widmen, zusammengenommen einen kompletten Überblick über die Mainzer Inschriften geben und diese nach den üblichen Regeln Der Deutschen Inschriften mustergültig editieren. Als erstes Heft liegen nun die Inschriften des Mainzer Doms und des Dom- und Diözesanmuseums vor. Sie beschreiben Inschriften aus der Zeit vom 9. Jahrhundert bis 1350 und zeichnen die bewegte Geschichte des Mainzer Doms nach: Brände, Plünderungen und Umbauten führten immer wieder zu Verlusten und Veränderungen. Der Beginn der Französischen Revolution leitete auch das Ende des Kurstaates ein. Mehrfach wurde die Stadt belagert und besetzt, schließlich im Zuge der Säkularisation mehrere Kirchen abgerissen. Einzigartige Kunstgegenstände konnten rechtzeitig gerettet und im Dom- und Diözesanmuseum ausgestellt werden. Dazu zählen die Willigistür oder das berühmte Hatto-Fenster, das noch aus karolingischer Zeit stammt. Chronologisch geordnet, führt der Band in die einzelnen Inschriften ein: der Originalinschrift ist eine Übersetzung beigegefügt, eine ausführliche Erläuterung sowie Exkurse zu verschiedenen Themen vertiefen den historischen Kontext. Ein Glossar sowie ein Grundriss des Mainzer Doms, in dem die Standorte der einzelnen Inschriften vermerkt sind, runden den Inschriftenführer ab.

1845 **Kershaw, Ian** Das Ende. Kampf bis in den Untergang NS-Deutschland 1944/45. München: DVA 2011. 702 S., einige Taf., Lit.verz. Reg. Br.

1846 **Kersting, Thomas (Hg.):** Archäologie und Gedächtnis - NS-Lagerstandorte erforschen, bewahren, vermitteln. (Landesdenkmalamt Berlin, Brandenburgisches Landesamt f. Denkmalpflege - Interdisziplinäre Konferenz...). Petersberg: Imhof 2017. 181 S., zahlr farb. Abb. 4° Kart. *neuwertig* Erst seit den 1990er Jahren sind Reste aus der NS-Zeit in den Fokus der Archäologischen Denkmalpflege gerückt, die dann auch den Blick der anderen Verantwortlichen für die Bedeutung der vergänglichen Strukturen schärfte und ihre eigenen Methoden ausbaute. Häufig waren es Relikte in ehemaligen Konzentrationslagern, die zunächst freigelegt wurden. In diesem Zusammenhang sind Kooperationen mit den Gedenkstätten elementar, nicht zuletzt, weil dort auch die archäologischen Ergebnisse mit in die Gedenkstättenpräsentation einfließen. Eine interdisziplinäre Konferenz im Archäologischen Landesmuseum in Brandenburg an der Havel im September 2015 beschäftigte sich mit den Schnittstellen von Archäologie, Bauforschung, Geschichte und Gedenken. Die Wirkung archäologischer Forschung auf den Umgang mit den Denkmälern sowie ihr Effekt in der Öffentlichkeitswirkung wurde beleuchtet. Problemorientierte, bilanzierende Beiträge reflektieren den aktuellen Forschungsstand und den derzeitigen Umgang mit originaler Denkmalsubstanz in der Vermittlungsarbeit. Inhaltlich steht nicht nur Brandenburg im Zentrum, sondern auch Beiträge aus Thüringen, Sachsen, Niedersachsen, Bayern, Österreich und Polen sind vertreten.

1847 **KERY, Patricia Frantz:** Art Deco Druckgraphik. Gestaltet u. hg. v. Marshall Lee. Bln: Propyläen 1986. 310 S., überaus zahlr. meist farb. Abb. teilw. auf Taf., Lit.verz. 4° Ln.mS.

1848 **Kessler, Susanne:** Susanne Kessler. Mappe Mit zwei Katalogen: 1. Constructions, 2. Drawings. London: October gallery. ; 1991. jew ca. 30 S. mit Abb. + 1 sign. farb. Reliefdruck in Quer 4° Mappe. *neuwertig*

1849 **KESSLER-SLOTTA, Elisabeth:** Zweibrücker Porzellan 1767 - 1775. Saarbrücken: Saarbrücker Vlg. 1990. 188 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Reg. Lex 8° Ln.mS. [Ein Katalog aller bekannten Stücke in privaten und öffentlichen Sammlungen - 217 Stücke] neuwertig*

1850 **KETTELER, Wilhelm Emmanuel von:** Deutschland nach dem Kriege von 1866. Mainz: Kirchheim 1867. VI,231 S. HLn.d.Zt. ADB XV, 670 ff. Ketteler (1811 - 1877) wurde aufgrund seiner zahlr. Veröffentlichungen der "streitbare Bischoff" genannt.

1851 **Keusen, Ellen** Ellen Keusen - Zeichnen. Bergisch Gladbach: Villa Zanders 2018, 4° Mappe mit lose eingelegten Taf. u, Texten zu Kunst u. Künstlerin. *neuwertig*

Ellen Keusen gehört zu den herausragenden deutschen Zeichnerinnen. Ihre Arbeiten befassen sich im Wesentlichen mit dem Zusammenspiel eigenständiger Elemente. Dabei kommt auch dem nicht bezeichneten Bereich eine entscheidende Rolle zu. In ihren sehr unterschiedlichen, oft über lange Zeiträume verfolgten Werkgruppen verbindet sich ein frei schweifender Erfindungsgeist mit einer wie in einer Laborsituation angelegten Versuchsanordnung.

In ihren Darstellungen von Menschen, Tieren und vegetabilen Formen spürt Ellen Keusen zutiefst menschlichen Befindlichkeiten nach. Ihre Schöpfungen scheinen häufig Transformationen aus unterschwellig wirksamen Bewusstseinsbereichen ausgesetzt und entwickeln gerade in ihrer vermeintlichen Fragilität eine besondere poetische Kraft. Es finden sich aber ebenso rein abstrakte Strukturen, die in prekären Beziehungen zueinander stehen. Im Spannungsfeld zwischen gegenseitiger Anziehung und Abstoßung verwandeln sie die Bildfläche in einen pulsierenden Tiefenraum. Darüber hinaus kann Zeichnen auch bedeuten, mit linearen Elementen wie Stahlstäben oder Eschenblattstielen in den dreidimensionalen Raum einzugreifen.

- 1852 **KIENAST, Dietmar:** Römische Kaisertabelle. Grundzüge einer römischen Kaiserchronologie. Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft 1990. XXVI,326 S., Stammtafeln. Reg. Ln.mS.
- 1853 **Kier, Hiltrud / Gechter, Marianne (Hg.):** Frauenklöster im Rheinland und in Westfalen. Regensburg: Schnell & Steiner 2004. 223 S., zahlr. Abb. Reg. Br. *neuwertig*
- 1854 **KIER, Hiltrud / Krings, Ulrich (Hgs.):** Köln: Die Romanischen Kirchen in der Diskussion 1946/47 und 1985. (Stadtspuren, 4). 1. Aufl. Köln: Bachem 1986. 552 S., überaus zahlr. Abb. u. Taf. Lit.verz. Gr 8° Kart. *neuwertig*
- 1855 **Kier, Hiltrud / Körber-Leupold, Celia:** Köln. (DKV Bildhandbuch). Bln: Dt. Kunstvlg. 1988. 288 S., 229 teilw. farb. Abb. Reg. Kart. *neuwertig*
- 1856 **Kiermeier-Debre, Joseph / Vogel, Fritz Franz.** Menschenalphabet. Nackte Models, Wilde Typen, Modische Charaktere. Marburg: Jonas Vlg. 2001. 144 S. zahlr. Abb. Kart. *neuwertig*
- 1857 **Kieser, Clemens et al. (Red.):** Zwischen Scheibe und Wabe. Verwaltungsbauten der Sechzigerjahre als Denkmale. (Berichte zu Forschung und Praxis der Denkmalpflege in Deutschland, 19). Petersberg: Imhof 2012. 183 S., zahlr. Abb. und Pläne, Reg. 4° Br. *neuwertig*
- 1858 **KIESERITZKY, Wolther v.:** Liberalismus und Sozialstaat. Liberale Politik in Deutschland zwischen Machtstaat und Arbeiterbewegung (1878 - 1893) (Industrielle Welt, 62). Köln: Böhlau 2002. 564 S. Lit.verz. Reg. Kart. *zugl. Diss HU Bln 2001*
- 1859 **KIESOW, Gottfried:** Baukunst in Hessen: Von der Romantik zur Moderne. Mit Fotos v. Renate Gruber, hrsg. v. Hess. Ministerium f. Wiss. u. Kunst. Stgt., Theiss 2000. 160 S., überaus zahlr. farb. Abb. im Text u. auf Taf. Lit.verz. Reg. 4° Kart.mS. *nahezu neuwertig*

*Das Buch nimmt den Leser mit auf eine Reise zu den eindrucksvollsten Zeugnissen der Vergangenheit in Hessen: Hessen zunächst als Kerngebiet des ostfränkischen Reiches im frühen Mittelalter - Hessen als Spiegel territorialgeschichtlicher Vielfalt im späten Mittelalter und in der Neuzeit - Hessen mit seiner polizentrischen Entwicklung im 18. und 19. Jh., als die drei wichtigsten Herrschaftsgebiete Kurhessen, Hessen-Nassau und Hessen-Darmstadt Akzente in der deutschen Baugeschichte setzten - Mit der zunehmenden Industrialisierung entstehen im Zeichen der neuen Sachlichkeit vor allem im Frankfurter Raum neue Siedlungs- und Industriestrukturen die schon in der ersten Hälfte des 20. Jhs. die dynamische Entwicklung dieses Raums erkennen lassen. Hervorragende Fotos lenken die Aufmerksamkeit nicht nur aufs Ganze, sondern auf reizvolle Details. Prägnante Texte zu den Bildern machen den historischen Hintergrund der ausgewählten Baudenkmäler deutlich. Kurze Texte erklären die stilgeschichtlichen Epochen und ihre Auswirkungen in Hessen *.*

- 1860 – Romanik in Hessen. Stgt: Theiss 1984. 269 S., zahlr. Abb. u. Pläne im Text sowie 128 z.T. farb. Abb. auf Taf. Glossar. Lex 8° Kart.mS.
[Territorialpolitik, Burgen- u. Städtebau hängen im dem zersplitterten Land eng zusammen und werden neben den Sakralbauten (55 Kirchen) ausführlich behandelt].
- 1861 **KIEVEN, Elisabeth (Bearb.):** Von Bernini bis Piranesi. Römische Architekturzeichnungen des Barock. Stgt: Hatje Cantz 1993. 367 S., 145 farb. Abb., Lit.verz. Reg. 4° Br.

- 1862 **Kim, Jaeyeol:** Weisses Porzellan und Punch'ong-Keramik
Handbuch der koreanischen Kunst. Band 2. Berlin: Wasmuth Vlg. 2005. 312 S., zahlr. farb. Abb. Kl 8° Br. *verlagsneu*
Ausgrabungsfunde belegen die Existenz von Steinzeug in Korea seit prähistorischen Zeiten. Eine große Rolle spielte es in der Periode des Groß-Silla-Reichs (676-935), als es in allen Lebensbereichen eingesetzt wurde - auch als Grabbeigabe

- ben, die wichtige Erkenntnisse über die damalige Gesellschaft liefern. Die nachfolgende Koryo-Dynastie (935-1392) wird gerne mit dem Seladon-Porzellan identifiziert. Diese grüne Ware wurde von China übernommen, doch entwickelte sich in Korea ein einzigartiger unabhängiger Koryo-Stil, der selbst in China hoch geschätzt wurde.
- Die Yi-Dynastie (1392-1910) propagierte den Konfuzianismus auf Kosten des Buddhismus, der im religiös-philosophischen Bereich die Zeit der vorangegangenen Dynastie dominiert hatte. Da weißes Porzellan mit der Lehre des Konfuzius in Verbindung gebracht wurde, ersetzte es nun nach und nach die Seladonware im täglichen Leben der Menschen Koreas. So veränderte der politisch-kulturelle Wandel im Land auch das Kunsthandwerk. In der Übergangszeit von der einen zur anderen Epoche entwickelte sich am Ende des 14. Jahrhunderts die Punch'óng-Ware, die von einer großen Freiheit in Form und Design bestimmt war und ganz neue, für Keramik ganz ungewöhnliche Wege ging. Sie wurde vor allem von den unteren Gesellschaftsschichten verwendet, jedoch von den staatlichen Manufakturen der Yi-Dynastie, die weißes Porzellan für den Hof produzierten, immer mehr ins Abseits gedrängt, bis sie Mitte des 16. Jahrhunderts ganz verschwand.
- Während weißes Porzellan die Philosophie und Kultur der Yi-Aristokratie verkörperte: Einfachheit, Anspruchslosigkeit sowie Integrität, praktisch und schlicht war und deshalb auch im Alltag und nicht nur für religiöse Zwecke oder bloße Zurschaustellung eingesetzt wurde, galten Seladon-Keramiken als edle, kostbare Ware.
- 1863 **Kipling, Rudyard:** Just So Stories - for little children. 3. Printing, London: Folio Society 1993. 189 S.. einige Ill. Ln.iS. *sehr gutes Expl.*
- 1864 **Kipling, Rudyard:** The Jungle Book. 2. printing, London: Folio Society 1994. 231 S.. einige farb. Taf. von Maurice & Edward Detmold. Ln.iS. *sehr gutes Expl.*
- 1865 **KIRCHER, Athanasius. - Godwin, Joscelyn:** Athanasius Kircher. Ein Mann der Renaissance u.d. Suche nach dem verlorenen Wissen. Bln: Ed.Weber 1994. 96 S., 105 Abb., Lit.verz. 4° Ln.mS.
- 1866 **KIRKEBY, Per. - Per Kirkeby.** Gemälde - Handzeichnungen - Skulpturen. Retrospektive. Ausstellungskatalog des Museum Ludwig. Köln, 1987. 175 S., 103 z.T. farb. Taf. Lit.- u. Werk.verz. 4° Br.
- 1867 **Kitaj, R. B.** R. B. Kitaj. An American in Europe. Ed. Marco Livingstone. Hannover: Sprengel Museum (etc.) 1995. 151 Seiten mit 71 meist farbigen Abbildungen. 4° Kart. *neuwertig*
- 1868 **Klanten, Robert / Hellige, Robert (et al Ed.):** North by North: Scandinavian Graphic Design. Berlin: Die Gestalten Vlg. 2002. 217 Seiten + Anh. mit überaus zahlreichen farbigen Abbildungen 4° Kart. *nahezu neuwertig*
- 1869 **KLAPPER, Joseph (Hg.):** Erzählungen des Mittelalters in deutscher Übersetzung und lateinischem Urtext (Wort und Brauch. Volkskundliche Arbeiten namens der Schlesischen Gesellschaft für Volkskunde in zwanglosen Heften.) (Reprint der Ausgabe Breslau 1914). Hildesheim: Olms Vlg. 1978. VII/474 S. Ln. *verlagsneu*
- 1870 **KLASSIKER des politischen** Denkens. Band 1: Von Plato bis Hobbes. Band 2: Von Locke bis Weber. Hg.: Hans Maier u.a. 2 Bde. 3., überarb. u. erw. Aufl.. München: Beck 1968, 435/433 S., Reg. Ln.mS.
- 1871 **KLEE, Paul. - Gerlach-Laxner, Uta / Zehnder, Frank Günter:** Paul Klee im Rheinland. Köln: DuMont 2003. 254 S. mit Titelporträt u. zahlr. farb. u. s./w. Abb., Bibliographie, Pers.verz. 4° Br.
[Mit Beiträgen von: James A. van Dyke, Stefan Frey, Uta Gerlach-Laxner, Thomas Kain, Wolfgang Kersten, Max Tauch, Andreas Vowinckel, Otto Karl Werckmeister.
Der Blick dieses Buches auf die Kunst Paul Klees im Rheinland ist mehr als die Dokumentation eines Zeitabschnittes im Leben dieses Künstlers. Denn er eröffnet ein umfassendes Bild seines Schaffens in den für ihn so wichtigen zwanziger und dreißiger Jahren. Neben den wunderbaren pointillistischen Werken, die in Düsseldorf entstanden sind, gelingt es dieser Publikation mit etwa 120 Gemälden und farbigen Arbeiten auf Papier, einen repräsentativen Überblick über Klees Oeuvre zu geben, für das sich seinerzeit die rheinische Kunstszene und die dort ansässigen Kunstliebhaber auf Anhieb begeisterten.]
- 1872 **KLEFFNER, Wilhelm:** Die Reichskartenwerke mit bes. Behandlung der Darstellung der Bodenformen. Bln: de Gruyter 1939. VI,108 S., 50 Textabb. + 16 Kartenbeilagen. Reg. Ln.mS.
- 1873 **Klefisch, Josef (Hrsg.):** Hundert Jahre deutscher Männergesang. Dargest. am Werden u. Wirken des Kölner Männer-Gesang-Vereins 1842 - 1942. Bearb. u. Zusammenstellun: Peter Brüls. Köln: DuMont 1942. 292 S., zahlr. Abb. 4° Ln.
- 1874 **Kleiber, Wolfgang / Pfister, Max:** Aspekte und Probleme der römisch-germanischen Kontinuität. Stgt: Franz Steiner Vlg. 1992. 115 S., 28 z.T. farb. Ktn. 4° Kart. *zarte Bleistiftunterstreichungen, sonst neuwertig*

- 1875 **KLEIHUES, JOSEF PAUL - Scheer, Thorsten (Hg.):** Josef Paul Kleihues Werke 1966-1980. Band 1. Ostfildern: Hatje Cantz 2008. 283 S., Abb. und Pläne 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 1876 **Klein, Karl.** Der Glaube an der Wende der Neuzeit.
 . München: Schöningh 1962. 409 S. Lit.verz. Ln.mS.
- 1877 **KLEIN, Michael J. (Hg.):** Römische Glaskunst und Wandmalerei. Mit Beiträgen von Michael J.Klein u.a. Vorwort von Gisela Fiedler-Bender. (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt, Zeitschrift für Archäologie und Kulturgeschichte). Mainz: Zabern 1999. IV, 163 S., 143 farb-, 112 s/w Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- 1878 **Klein, Otmar Erich:** Bewußtsein und Umgreifendes. (Europäische Hochschulschriften Reihe XX Philosophie, Band 326). FfM: Lang 1990. XII, 228 S., Lit.verz. Br. *15 Seiten mit Bleistifanstreichungen*
- 1879 **KLEIN, Yves. - Charlet, Nicolas:** Yves Klein. Vorwort: Pierre Restany. München: Prestel 2000. 256 S., 280 Abb., (davon 130 farbig) 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 1880 – **Stich, Sidra:** Yves Klein. [Katalog zur Ausstellung Düsseldorf, London, Madrid]. Stgt: Cantz 1994. 289 S., zahlr. Abb. Auswahlbibliographie. Reg. 4° Br. *neuwertig*
- 1881 **KLEINE, Gisela:** Gabriele Münter und Wassily Kandinsky. Biographie eines Paares. FfM: Insel 1990. 813 S., einige Abb. Reg. Ln.mS.
- 1882 **KLEINEIDAM, Erich:** Die katholisch-theologische Fakultät der Universität Breslau 1811-1945. Köln: Wienand 1961. 219 S. Taf. Reg. Ln.mS. *sehr gutes Expl.*
- 1883 **KLEINHOLZ, Hermann / Petri Wolfgang (Hg.):** Sitzungsberichte der Convente der reformierten Weseler Classis. 1611 - 1662. (Schriftenreihe d. Vereins f. Rheinische Kirchengeschichte, 61). Köln: Rheinland-Vlg. 1980. XIX,243 S., Taf. Reg. Kart.
- 1884 **KLEIST, Heinrich v.:** Sämtliche Werke 4 Bde. Mit Einleitung v. F. Muncker. (Cottasche Bibliothek der Weltliteratur). Stuttgart: Cotta / Kröner um 1900. zus ca. 800 S. Ln. *papierbedingt leicht gebräunt*
- 1885 – Sämtliche Werke. Hg.: C.Grützmaker. München: Winkler 1976. 1089 S., Reg. Ln.
- 1886 **KLEIST, Heinrich von:** Sämtliche Werke und Briefe. Hg.: Helmut Sembdner. 2 Bde. 3., rev. Aufl.. München: Hanser 1965. 968/1079 S. Ln. * Dünndruck*
- 1887 **Klemm, Ulrich (Hg.):** Anarchismus & Bildung - Schriften zur libertären Pädagogik. FfM: Dipa Vlg. 1996. 191 S. Br.
- 1888 **KLEMPERER, Victor:** Geschichte der französischen Literatur im 18.Jahrhundert. 2 Bde. Bd 1: Das Jahrhundert Voltaires. Tübingen: Niemeyer 1954. 408 S., Reg. Ln. *gutes Expl.*
- 1889 – Ich will Zeugnis ablegen bis zum letzten. Tagebücher 1933 - 1945. 8 Bde. Berlin: Aufbau 1997. zus. ca. 1600 Br.iS. *neuwertig*
- 1890 **KLESSE, B. / Mayr, H.:** Veredelte Gläser aus Renaissance und Barock. Sammlung Ernesto Wolf. Ausstellungskatalog des Museums f. angewandte Kunst. Wien: Kremayr & Scheriau 1987. 151 S., 261 Textabb. + 220 Farbtaf. Lit.- u. Abb.verz. 4° Kart.iS. *neuwertig*
- <Katalog z. Ausstellung: Europäische Glaskunst. 1500 - 1800.>.
- 1891 **KLESSE, Brigitte / REINEKING - von Bock, Gisela:** Glas. Ausstellungskatalog Kunstgewerbemuseum d. Stadt. 2., erw. Aufl. Köln 1973. 320 S., 726 teilw. farb. Abb. u. 32 Taf. Gr 8° Br.
- 1892 **KLESSE, Brigitte / SALDERN, Axel v.:** Sammlung Biemann. 500 Jahre Glaskunst. Rastatt: Corona Vlg. 1978. 397 S., 395 Abb. teilw. farb. Lit.verz. Reg. 4° Ln.
- 1893 **KLESSE, Brigitte:** Glassammlung Helfried Krug. Beschreibender Katalog mit kunstgeschichtlicher Einführung. München 1965, 281 S., 431 Abb. auf Taf., 11 Farbtaf. Lit.verz. 4° Ln.
 1973 erschien ein weiterer Band zum Thema.
- 1894 **KLEUKENS, Ch. H.:** Die Kunst Gutenbergs. (Mainzer Druck). Mainz:, Mainzer Presse d. Gutenberg Museums 1951. 58 S., einige Schriftbeispiele.
 Gr 8° Kart.
- 1895 **Kliemann - Karl Heinz Kliemann.** Landschaften. [Katalog der Ausstellungen vom 24. Februar bis 23. März 73 Berlin und in Karlsruhe am 30. März bis 23. März 73]. 1973. 14 S. Text, + 19 Abbildungen auf Tafeln und 2 Abbildungen im Text. Br. *Name auf Vorsatz*
- 1896 **KLIMT, Gustav. - Partsch, Susanne:** Klimt. Sa vie son oeuvre. München: International Publ. 1989. 320 S., zahlr. Abb. u. Farbtaf. Reg. 4° Ln.mS.

- 1897 **Kling, Gerhard:** Das Amt Tolkemit bei der Preußischen Landesaufnahme von 1772/73. (Sonderschriften des Vereins für Familienforschung in Ost- und Westpreußen e.V. Nr. 107). Hamburg: Verein für Familienforschung in Ost- und Westpreußen e.V. 2006. 97, 7 S. Br. *gutes Expl.*
- 1898 **Klinger, Fr. M - Spreckelmeyer, (Bearb.)** Klingers Romane (Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1941)
(Deutsche Literatur. Sammlung literarischer Kunst- und Kulturdenkmäler in Entwicklungsreihen. Bd.14). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1970. 300 S. Ln. *gutes Expl.* Friedrich Maximilian Klinger*
- 1899 **KLINGER, Max. - Dückers, Alexander:** Max Klinger. Bln: Rembrandt 1976. 176 S.,134 (9 farb.) Abb., 4° Kart.mS.
- 1900 **KLINGSPOR Kalender 1927.** Mit Bildern von Josua L. Gampp. Offenbach, 1927. (42) S., mit Kalendarium, zahlr. farb. Ill. Kl 8° Br. *schönes Expl.*
- 1901 **KLINGSPOR Kalender 1925.** Offenbach, 1925. ca. 20 Bl., zahlr. farb. Ill. Kl 8° Kart. *Mit neuen gotischen Lettern von Walter Tiemann gesetzt u. mit Bildern u. Umschlag von Willi Harwerth.
- 1902 **Klitscher, Ernst:** Zwischen Kaiser und französischer Krone. Die Saar-Territorien in den europäischen Auseinandersetzungen 1740 bis 1815. 4. durchges. Aufl. Saarbrücken: Buchverlag Saarbrücker Zeitung 1997. 333 S., zahlr. meist farb. Abb. im Text u. auf Taf., Stammtaf., Karte, Zeittaf. sowie 5 faltbaren Stammtaf. im Anhang, Lit.verz. Gr 8° Ln.mS. +Widmung d. Verf.*
- 1903 **KLÖCKNER, Karl:** Der Fachwerkbau in Hessen. München: Callwey 1980. 226 S., 385 z.T. farb. Abb. meist auf Taf. Lit.verz. Reg. Gr 8° Kart.mS.
- 1904 **KLOMPEN, Wilma:** Die Säkularisation im Arrondissement Krefeld 1794 - 1814. (Schriftenreihe d. Landkreises Kempen-Krefeld, 13). Kempen, 1962. 233 S. + 1 Kte., Reg. Gr 8° Kart.mS.
- 1905 **Klopstock, Friedrich Gottlieb:** Gericht und Höllenfahrt. Des Messias 16. Gesang. Zu des Dichters 200. Geburtstag erneut hrsg. von Heinrich Lütcke. Mit zahlreichen Initialen und acht Vollbildern von Fritz Beyer. Berlin: Grote 1924. XV, 1 Bl., 27 S. (unbeschn.), farb. Abb. auf Taf. Gr 4° Kart. *äußere Umschlagsfalz oben u. unten je 3 cm eingerissen, erste S. lose, sonst gutes Ex.*
- 1906 **Klorer, Franziska:** Das Prinzip Vertrauen. Negative praktische Metaphysik zur Kritik des reinen Rationalismus. Baden-Baden: Tectum Vlg. 2017. 172 S. 8° Br. *neuwertig*
- Vernunft ohne das menschliche Vertrauen in die Möglichkeit von und zu (seiner eigenen und seiner Mitmenschen) Vernünftigkeit ist nicht möglich. Der reine Rationalismus hat dieses stets neu zu erringende, und insofern immer auch fragile, menschliche Vertrauen metaphorisiert. Damit hat er zugleich den Vertrauensschwund in ihn selbst vorprogrammiert, reinen Irrationalismus initiiert und – einhergehend – Ethik eliminiert. Das Prinzip Vertrauen ringt darum, jenen, für eine ethische Vernunft inter Menschen, Kulturen und Wissenschaften nicht hintergehbaren und notwendigen Zusammenhang und -halt zu aktualisieren. Dafür bedarf es der „Negativen praktischen Metaphysik“, d.h. der theoretischen wie praktisch konkreten Rehabilitierung der Utopie als dem dialektischen Pendant zur theoretischen und praktisch konkreten Tradition.*
- 1907 **KLOTZ, Heinrich (Hg.):** New York Architektur 1970 - 1990. AK Deutsches Architekturmuseum FfM. München: Prestel Vlg. 1989. 335 S., sehr zahlr. meist farb Abb. auf Taf. 4° Br.
- 1908 **KLOTZ, Volker:** Dramaturgie des Publikums. Wie Bühne und Publikum aufeinander eingehen, insbesondere bei Raimund, Büchner Wedekind, Horváth, Gatti und im politischen Agitationstheater. (Literatur als Kunst). 2., durchges. Aufl. Würzburg: Königshausen & Neumann 1998. 363 S. Reg. Br. *neuwertig*
- 1909 **KLUG, Clemens:** Die mittelalterliche Herrlichkeit Kendenich. Eine Kurkölnner Grundherrschaft. Hürth, 1972. 97 S., einige Abb. u. Taf., Quellenverz., Reg. Ln.mS. *gutes Bibl.Expl. mit Rsch.*
- 1910 **KLUXEN, Kurt:** Englische Verfassungsgeschichte. Mittelalter. Darmstadt: Wiss. Buchges. 1987. VIII,233 S. Glossar. Lit.verz. Reg. Kart.mS.

- 1911 **Knab, Jakob** Ich schweige nicht. Hans Scholl und die weiße Rose. Darmstadt, Theiss / WBG 1996. 264 S.; mit 30 s/w-Abb. Kart.mS. *Widmung des Verfassers, einzelne Bleistiftunterstreichungen*
- 1912 **KNABE, Peter-Eckhard (Hg.):** Das Königreich Belgien. Geschichte und Kultur (Kölner Schriften zur romanischen Kultur, 11). 1. Aufl. s, Köln: dme Vlg. 1988. IV, 335 S., Lit.verz. 20 Abb. Br.* *Dieses Buch stellt die geschichtliche und kulturelle Entwicklung Königreichs Belgien von 1830 bis zur Gegenwart dar. Beginnend bei der "kürzesten und glücklichsten Revolution der modernen europäischen Geschichte" wird in verschiedenen Beiträgen namhafter Autoren ein Bogen über die beiden wesentlichen Sprachen, Literatur, Philosophie, Musik und Kunst gespannt, der dem Leser ein lebendiges Bild belgischer Kultur vermittelt*
- 1913 **KNAUTHE, Christian:** Derer Oberlausitzer Sorberwenden umständliche Kirchengeschichte. (Nachdruck d. Ausg. Görlitz 1767) Hg.: R.Olesch. (Mitteldt. Forschungen, 85), Köln: Böhlau 1980. XIX, XVI, 456 S., Faks. Ln. *neuerwertig*
- 1914 **KNIERIEM, Michael:** Wuppertal anno dunnemals. Wuppertal: Seidelmeier 1977. 192 S., ca. 180 Abb. 4° Kart.
- 1915 **Knoche, Ulrich:** Vom Selbstverständnis der Römer. Gesammelte Aufsätze. Anlässlich des 60. Geburtstages am 5.9.1962 hrsg. von Franz Bömer und Hans Joachim Mette. (Gymnasium. Beihefte; Heft 2). Heidelberg: Winter 1962. 173 S. + 4 Taf. Br. *unbeschnitten*
- 1916 **Knoller, Rasso** Nordeuropa. Porträt einer Region. Berlin: Ch. Links Vlg. 2014. 214 S. Abb. Br. *neuwertig*
- 1917 **Knopp, Guido:** Das Ende 1945. Der verdammte Krieg. München: Bertelsmann 1995. 255 S., zahlr. s/w Abb. Lex 8° Kart.mS.
- 1918 – Hitlers Helfer. Die Täter. Rheda-Wiedenbrück: Bertelsmann 1998. 380 S., Abb., Lit.verz. Reg. Kart.mS. *einzelne Bleistiftanstr
- 1919 **KÖBLER, Gerhard:** Historisches Lexikon der deutschen Länder. Die dt. Territorien v. Mittelalter bis zur Gegenwart. 4. vollst. überarb. Aufl. München: Beck 1992. XXXIX, 775 S. Lit.verz. Ln.mS.
- 1920 **Kobus, Susann:** ukrayins'ki pisni. Traditionelle ukrainische Volks- und Kinderlieder. Wiesbaden: Reichert 2023. 64 S. Br.
- *Krebspatient*innen, akut und chronisch Erkrankte, Kriegsverletzte – zahlreiche Menschen in der Ukraine sind dringend auf medizinische Versorgung angewiesen. Die Universitätsmedizin Essen und die Stiftung Universitätsmedizin stehen seit Beginn des Ukraine-Krieges am 24. Februar 2022 im Austausch mit ukrainischen Ärzt*innen und ermöglichen regelmäßig Lieferungen mit medizinischen Hilfsgütern über eine schnelle Logistikkette in die Ukraine. Schwer krebserkrankte Kinder, deren medizinische Versorgung in der Ukraine nicht mehr gewährleistet werden kann, bleiben in den militärischen Angriffen oft unsichtbar. Lebenswichtige Medikamente fehlen, Behandlungen wie Chemotherapien können nicht fortgesetzt werden, weshalb seither 45 Kinder in der Kinderklinik an der Universitätsmedizin Essen weiterbehandelt wurden und werden.
- Durch die finanzielle Unterstützung der Stiftung Universitätsmedizin wurde in diesem Zusammenhang das Blau-Gelbe Café, eine Anlaufstelle für ukrainische Familien und Geschwisterkinder der an der Universitätsmedizin Essen behandelten krebserkrankten Kinder, vom Institut für PatientenErleben initiiert. Es bietet eine angenehme Atmosphäre mit Sofas, Sesseln und einer bunten Spielecke. In Kooperation mit dem Zentrum für künstlerische Therapien (ZFKT) finden dort regelmäßig Kreativnachmittage statt. Die Kinder, Geschwisterkinder und Eltern werden dabei häufig von der Musiktherapeutin Dr. Susann Kobus begleitet. Es werden viele ukrainische (Volks-)Lieder gesungen, die durch die therapeutische Unterstützung zur Bewältigung der aktuellen Situation beitragen. In Gesprächen der Therapeutin mit den Familien finden Gefühle, Gedanken und traumatische Eindrücke ihren Platz und können so therapeutisch bearbeitet und gestützt werden. Aus dieser Arbeit mit den ukrainischen Familien ist das vorliegende Liederbuch entstanden. Es soll sowohl den Betroffenen bei der Bewältigung ihrer individuellen Situation helfen als auch Therapeut*innen, Pädagog*innen oder Angehörige anderer Berufsgruppen bei der Arbeit mit ukrainischen Geflüchteten unterstützen und zur Verfügung stehen. *neuwertig*
- 1921 **Koch, Hans-Jörg (Hg.):** Die Muse Wein. Zwischen Rausch und Kreativität. Mainz: Zabern Vlg. 2001. 157 S., Abb. Reg. Kart.mS. *einzelne farb. Markierungen, sonst sehr gutes Expl.*
- 1922 **Koch, Michael; Posseme, Evelyne; Rudoe, Judy:** Pariser Schmuck. Vom Zweiten Kaiserreich zur Belle Epoque. Herausgegeben vom Bayerischen Nationalmuseum. Mit Beiträgen von Michael Koch u. a. München: Hirmer Vlg. 1989. 327 S., über 200 farb. und zahlr. s/w Abb. Lex 8° Ln.mS.
- 1923 **KOCH, Rudolf:** Die Weihnachtsgeschichte. Ein Blockbuch in 10 Holzschnitten. Lpz: Insel um 1938. 10 S. m. Taf. 4° Kart.
- 1924 **Koelbl, Herlinde:** Feine Leute. 111 Photographien der Jahre 1979 bis 1985. Nördlingen: Greno 1986. 119 S. mit s/w Photographien. 4° Br. *Umschlag leicht vergilbt*

- 1925 **KOENIG, Wieland (Hg.):** Das Junge Rheinland. Eine Friedensidee. Düsseldorf: Claassen 1988. 174 S., ca. 100 z.T. farb. Taf. 4° Br.
- 1926 **Koepcke Cordula:** Edith Stein. Ein Leben. Würzburg: Echter 1991. 336 S., Abb., Lit.verz. Reg. Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 1927 **Koestler, Arthur; Camus, Albert; Müller-Meinigen Jr., E.; Nowakowski, F.** Die Rache ist mein. Theorie und Praxis der Todesstrafe. Stgt: Battenberg 1961. 351 S: HLn. *gutes Expl.*
- 1928 **Kohl, Helmut - Schwarz, Hans-Peter** Helmut Kohl: Eine politische Biographie. Stuttgart: DVA 2012. 1ß52 S., einige Abb. Lit.verz. Reg. Kart.mS. *Sehr gutes Expl.*
- 1929 **Köhl, Peter (Hg.)** Saarbrücken auf alten Landkarten. (Thema, 8). Walsheim, Ed. Europa 1999. 72 S., zahlr. s/w und farb. Abb. 8° Br.
- 1930 **KOHL, Wilhelm (Bearb.):** Rheinische Urkunden aus dem Gräfllich Landsbergischen Archiv. (Inventare nichtstaatlicher Archive, 8). Essen, 1962. VIII, 232 S., Reg. Ln.
- 1931 **Köhler, Michael (Hg.):** Das konstruierte Bild. Fotografie - arrangiert und inszeniert. Zur Fotokunst der 80er Jahre. Göttingen: Stemmler 1989. 160 S.,zahlr. teilw. farb. Abb. Lex 8° Kart.mS. *Im Text zahlr. farb. Anstreichungen*
- 1932 **Kohlmeyer, Kay:** Der Tempel des Wettergottes von Aleppo. (Gerda Henkel Vorlesungen). Münster: Rhema 2000. 72 S. Br. *neuwertig*
- Seit 1996 werden auf der Zitadelle von Aleppo deutsch-syrische Ausgrabungen durchgeführt. Sie gelten einem der berühmtesten Kultbauten der altorientalischen Welt, dem Tempel des Wettergottes von Aleppo. Das Bauwerk konnte in einer Tiefe von über sieben Meter unter der Oberfläche lokalisiert werden, freigelegt ist von ihm bislang die nördliche Partie mit der Kultnische. Drei Bauschichten sind zu differenzieren, deren älteste in das 3. vorchristliche Jahrtausend zurückführt. Der darübergelegene Tempel aus dem frühen 2. Jahrtausend ist zu Beginn des 1. Jahrtausends v.Chr. renoviert worden und erhielt eine Reliefausstattung, die in Qualität wie Erhaltungszustand ohnegleichen ist. Gezeigt sind der Wettergott von Aleppo und seine Entourage: andere Götter, Mischwesen, Stiere und Löwen.*
- 1933 **Kokoschka, Oskar** Hamburger Skizzenbuch - 19 Farbstiftzeichnungen aus dem Jahre 1958 nach Objekten im Museum für Kunst und Gewerbe in Hamburg. Hamburg: Hartung 1986. 81, (3) S. m. einigen Textabb. u. 19 Tafeln .Quer 8° Kart. *gute Expl.* Mit Textbeiträgen von Olda Kokoschka und Heinz Spielmann
- 1934 **Kokoschka, Oskar - Horstmann, Edgar (Bildwahl und Text)** Oskar Kokoschka in Hamburg. Hamburg: Christians 1965. 48 S., zahlr. Abb., u. teilw. farb. Taf. 4° Ln. mit trasnp. Umschlag *dieser mit kleiner Fehlstelle*
- 1935 **KOLB, Karl:** Vom heiligen Blut. Eine Bilddokumentation der Wallfahrt und Verehrung. Würzburg: Echter 1980. 206 S., zahlr., Abb. Reg. Gr 8° Br.
- 1936 **Der KÖLNER DOM.** <Der Dom zu Köln> Festschrift zur Feier d. 50. Wiederkehr d. Tages seiner Vollendung am 15.10.1880. Hg.: Erich Kuphal. (Veröff.d.Kölnischen Geschichtsvereins,5). <Beitr. v. H.Keussen, H.Rosenau, H.H.Roth, H.Vogts, F.Witte u.a.>, Köln, 1930. 352 S., überaus zahlr. Abb. Lex 8° Br. *geringe Altersspuren*
- 1937 **Die KÖLNER MITTWOCHSGESPRÄCHE.** 1950 - 1956. Freier Eintritt - Freie Fragen - Freie Antworten. Katalog zur Ausstellung Historisches Archiv der Stadt. Köln, 1991. 192 S., überaus zahlr. Abb., Reg. 4° Br.
- 1938 **KOLONOVITS, Dieter:** Rechtsfragen der "Rückstellung" ausgewählter öffentlich-rechtlicher Ansprüche nach 1945. Am Beispiel von entzogenen Banken-, Apotheken- und Gewerbekonzessionen sowie der Reorganisation von Vereinen nach 1945. (Veröffentlichungen der Österreichischen Historikerkommission. Vermögensentzug während der NS-Zeit sowie Rückstellungen und Entschädigungen seit 1945 in Österreich, 32). München: Oldenbourg 2004. 139 S. Br.
- 1939 **KOMMERSBUCH.** Deutsches Kommersbuch. Historisch-kritische bearb. v. Karl Reifert. 9. Aufl. Freiburg: Herder 1904. XII,716 S., farb. Frontispiz. Hldr. *Lagen teilw lockert*
- 1940 **Kommune 2 :** Versuch der Revolutionierung des bürgerlichen. Individuums. Kollektives Leben mit polit. Arbeit verbinden. [Christl Bookhagen, Elke Hemmer, Jan Raspe, Eberhard Schultz, Marion Stergar]. Berlin: Oberbaumpresse 1969. 311 S., Abb. Br.mS. *Umschlag im Rücken mit kl. Fehlstelle*
- 1941 **KÖNIG, Helmut:** Zur Geschichte der Nationalerziehung in Deutschland im letzten Drittel des 18. Jahrhunderts. (Monumenta Paedagogica, 1). Berlin: Akademie Vlg. 1960. XV, 508 S., Lit.verz. Reg. Br. *Umschlag etwas lichtrandig*

- 1942 **Das Königreich der Vandalen: Erben des Imperiums in Nordafrika.** Red.: Claus Hattler. Herausgegeben vom Badisches Landesmuseum Karlsruhe. Darmstadt: Wiss. Buchges. / Zabern 2009. 447 S. mit va. 600 zahlreichen (farbigen) Abbildungen. Lit.verz. Lex 8° Kart.mS.
- 1943 **KÖNIGSBERGER, Otto (Einf.):** Dortmund 1870 - 1910. FfM: Bucher 1981. 40 S. + ca. 80 s/w Taf. 4° Kart.mS. *historischer Fotobildband* *
- 1944 **Kopp, Gabriele:** Die Skulpturen der Fassade von San Martino in Lucca. (Heidelberger Kunstgeschichtliche Abhandlungen 15). Worms: Wernersche Verlagsgesellschaft 1981. VIII, 160 S., 2 Fig., 230 Abb. auf 88 Taf. Reg. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 1945 **KOPP, Horst / RÖLLIG, Wolfgang (Hg.):** Tübinger Atlas des Vorderen Orients. Register zu den Karten / General Index. Bd 3 (von3): Q- Z. Sachindex. Wiesbaden: Reichert 1994. S.1267-1894 S. Br.
- 1946 **KÖRNER, Stephan:** Erfahrung und Theorie. Ein wissenschaftstheoretischer Versuch. FfM: Suhrkamp 1970. 304 S. Ln.mS. *vereinzelte Bleistiftanstr.*
- 1947 **Körte, Arnold:** Begegnungen mit Walter Gropius in »The Architects Collaborative« TAC. Berlin: Gebr. Mann Vlg. 2019. 192 S. mit 34 Farb- und 77 s/w-Abbildungen. Kart. *neuwertig*
- Als Architekturlehrer fand der Emigrant Walter Gropius in Harvard 1937 seinen neuen Wirkungsort in den USA. Als Architekt bot sich ihm erst zehn Jahre später die Chance zur Bürogründung. Mit sieben jungen Partnern gründete er das Architektenkollektiv »The Architects Collaborative«. Hier stand der Teamgedanke im Zentrum, und das Büro lockte bald einen hochmotivierten Mitarbeiterstab aus der ganzen Welt an. Die Ideenschmiede in Cambridge (USA) wuchs zum international agierenden Großbüro, das »brutalistisch« entwarf und baute, als noch niemand das so nannte. TAC baute auch in Deutschland: in Berlin etwa einen Wohnblock im Hansaviertel, die »Gropius-stadt« und das Bauhaus-Archiv; im fränkischen Selb die Porzellanfabrik Rosenthal.*
- Der Autor war zwischen 1962 und 1964 Mitarbeiter bei TAC. Mit Gropius und den ehemaligen Kollegen blieb er anschließend in Kontakt durch Briefe und regelmäßige Besuche. Ihm gelingt eine einzigartige lebendige Rückschau auf Begegnungen mit Gropius, dessen Gedankenwelt und herzliche, aufmerksame Art TAC prägten. Er erzählt vom Alltag des Büros, von den Abläufen, den Gründungsmitgliedern und der Stimmung unter den Partnern und Mitarbeitern. So entsteht ein farbiges und persönliches Bild der späten Jahre von Gropius, der immer zu seinem Geburtstag am 18. Mai zu einem großen Fest auf dem Harvard-Campus einlud – mit Drachensteigen, Erdbeeren und Champagner.*
- 1948 **Korth, Thomas / Ingeborg Limmer:** Franken: Die Region 4. Städte und Landkreise Bamberg, Coburg, Forchheim, Kronach, Lichtenfels. (DKV Bildhandbuch). Bln: Dt. Kunstvlg. 1991. 415 S., zahlr. s/w Abb., einige Farbtaf. Karte. Reg. Kart.
- 1949 **Kos, Bianca:** Das Reisetagebuch der Isabella Gräfin Goess-Thürheim. Reise an den Rhein, nach Belgien und nach Holland im Jahre 1840. Edition und Kommentar. (Schriftenreihe des Forschungsinstitutes für politisch-historische Studien der Dr.-Wilfried-Haslauer-Bibliothek Band 52). Wien: Böhlau 2015. 169 S., 38 s/w-Abb., Lit.verz. Kart. *neuwertig*
- Die in Kärnten beheimatete Gräfin Isabella von Goess Thürheim (1784 - 1855) schrieb während einer Reise im Sommer des Jahres 1840 ein Tagebuch, in welchem sie ihre Erlebnisse und Eindrücke in französischer Sprache festhielt. Die Reiseroute führte von Wien über München, Stuttgart, Aachen und Brüssel ins holländisch-niederländische Amsterdam und endete nach drei Monaten wieder in Wien. Die Beschreibungen der Orte mit ihren Sehenswürdigkeiten, der Landschaften und der Menschen verströmen den Geist des romantischen Zeitalters am Beginn des 19. Jahrhunderts ebenso wie ihre Gedanken über die politische und ökonomische Situation der jeweiligen Länder. Mit den vielerorts erworbenen Ansichten und selbst gefertigten Skizzen ergibt der Reisebericht ein eindrucksvolles Dokument aus der Anfangszeit des europäischen Tourismus.*
- 1950 **KOSCHATZKY, Walter:** Die Kunst der Zeichnung. Technik, Geschichte, Meisterwerke. Hg.: Graph. Sammlg. Albertina. Salzburg: Residenz Vlg. (LizAUSgabe Ed. Atlantis) 1990. 460 S., 232 Abb. Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS.
- 1951 **Koschmieder, Erwin:** Beiträge zur allgemeinen Syntax. (Bibliothek der allgemeinen Sprachwissenschaft). Heidelberg: Winter 1965. 224 S. Ln. *vereinzelte Bleistiftanstreichungen*
- 1952 **Kossmann - Bost, Reinhold** Bartholomäus Koßmann. Christ, Gewerkschaftler, Politiker 1883-1952. Blieskastel: Gollenstein 2002. 429 S., zahlr. Abb. Lit.verz. Reg. Kart.mS: *sehr gutes Expl.*
- 1953 **KOTTMANN, Albrecht:** Das Geheimnis romanischer Bauten. Massverhältnisse in vorromanischen u. romanischen Bauwerken. Stgt: Hoffmann 1971. 238 S., zahlr. Taf. u. Grundrisse, Lit.verz. 4° Ln.mS.
- 1954 **Kowa, Günter::** Gespaltene Welt, Schauplätze der Reformation, Mit Fotografien von Henning Kreitel. Halle: Mitteldeutscher Vlg. 2017. 320 Seiten mit zahlreichen Farbbabb.Kart.
- 1955 **KRAHE, Friedrich-Wilhelm:** Burgen des deutschen Mittelalters. Grundriss-Lexikon. Augsburg: Flechsig 2000. 760 S., über 4000 Zeichnungen, 89 farb. Abb. Reg. Lex 8° Kart

- 1956 **KRAHWINKEL** 150 Jahre Lepo. Krahwinkel. Strick- u. Wirkwarenfabrik, Spinnerei. Bergneustadt Vollmerhausen (Darmstadt: Archiv f. Wirtschaftskunde), um 1956. 68 S., zahlr. Abb. u. Ill. Kart. *Rückenbezug im Gelenk 2-3 aufgeplatzt*
- 1957 **KRAJEWSKA, Hanna**: Polen - Österreich vom 16. bis zum 20. Jahrhundert. Ein Dokumentenführer. Wien: Böhlau 1995. 201 S., Abb., Reg. Br.
- 1958 **KRAMER, Johann / ROHDE, Hans (Bearb.)**: Historischer Küstenschutz. Deichbau, Inselschutz u. Binnenentwässerung an Nord- u. Ostsee. Hg.: Dt. Verband f. Wasserwirtschaft u. Kulturbau. Stgt: Wittwer 1992. XVII, 567 S., überaus zahlr. Abb. u. Fig. Kart.mS.
- 1959 **Kramp, Mario (Hg.)**: Köln / Nil - Die abenteuerliche Orient-Expedition des Kölners Franz Christian Gau 1818-1820. Begleitband zur Ausstellung Kölnisches Stadtmuseum. Köln: Wienand Vlg. 2013. 128 S., zahlr. farb. Abb. Quer 8° Kart. *neuwertig*
- 1960 **KRANZ, Walther**: Griechentum. Eine Geschichte der griechischen Kultur und Literatur. Baden-Baden: Diana Vlg. 1952. XIII, 744 S. + 48 Taf. Karte. Reg. Ln.mS. *gutes Expl.*
- 1961 **Kratschmer, Edwin**: Habakuk oder Schatten im Kopf. Roman, Weimar: VDG 2001. 220 S. Br.mS. * neuwertig*
- 1962 **KRATZSCH, Konrad**: Wiegendrucke der Zentralbibliothek der deutschen Klassik. (Tradition u. Gegenwart, 37). Weimar, 1981. 88 S., 44 meist farb. Abb. Br.
- 1963 **KRAU, Ingrid**: Architektur Ruhrgebiet. Projekte der Internationalen Sommerakademie f. Architektur. Darmstadt: Häusser 1991. 120 S., überaus zahlr. Abb. u. Pläne. 4° Br.
- [Die klassische Montanindustrien haben die Kernzone des Ruhrgebietes verlassen. Geblieben ist eine hochradig künstliche Landschaft, teils gigantisch technizistisch, teils ländlich. Hier liegen die Planungsgebiete der Sommerakademie: Zechenbrache, Kanalufer, Hafen. Unter den Dozenten: Bernd Albers, Zamp Kelp, W.A. Noebel, U.Ringleben, F.Schrotten].*
- 1964 **KRAUS, H.P.** Catalogue 103. 175 printed books. New York, um 1963. 165 S., zahlr. mont. Abb. 4° Br.
- 1965 **Kraus, Theodor**: Das römische Weltreich. (PROPYLÄEN Kunstgeschichte, 2). Bln: Propyläen 1967. 335 S., 515 (davon 34 farb.) Abb. auf 448 Taf., 46 Zeichnungen. Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS.
- 1966 **Krause, Johann Heinrich**: Olympia oder Darstellung der großen olympischen Spiele und der damit verbundenen Festlichkeiten. (Reprint der Ausgabe Wien 1838). Hildesheim: Olms Vlg. 1972. XLIV / 436 S. Ln.mS. *verlagsneu*
- 1967 **KRAUSE, Martin**: Zwischen Tradition und Moderne. Amerikanische Malerei der Jahre 1880 - 1905. Katalog zur Ausstellung Indianapolis / Köln 1991/92. Indianapolis, 1990. 280 S., 116 Farbtaf., Reg. 4° Ln.mS. *alles Exponate abgebildet und besprochen*
- 1968 **KRAUSS, Friedrich S. (Hg.)**: Das Geschlechtsleben des deutschen Volkes. Folklorist. Studien über d. Geschlechtsleben d. dt. Volkes (vor dem 1.Wk.). Erw. Neuaufl. Hanau: Schustek 1970. 197 S. Ln.mS.
- 1969 **KRAUSS, Werner / UTHEMANN, Eva**: Was Bilder erzählen. Die klassischen Geschichten aus Antike u. Christentum in der abendländischen Malerei. 3. Aufl. München: Beck 1993. 546 S., 88 Abb. Lit.verz. Reg. Ln.mS. *nahezu neuwertig*
- 1970 **Krawczuk, Aleksander**. Der Trojanische Krieg. Mythos und Geschichte. Leipzig: Urania Vlg. 1990. 248 S. Ln.mS. *gutes Expl.*
- 1971 **Kredel, Fritz**: Glass Flowers in the Ware Collection in the Botanical Museum of Harvard University. New York: Harcourt Brace & Co. 1940. 58 S., 16 farb. Taf. von Fritz Kredel. Ln.mS. *gutes Expl.*

- 1972 **Kreim, Erwin:** Johannes Gutenberg. Unternehmer des zweiten Jahrtausends. Mainz: Nünnerich-Asmus 2022. 128 S. 56 Abb. Kart *neuwertig*
- 1973 **Kreiner, Josef / Steineck, Tomoe (Red.):** Tempelschätze des heiligen Berges Daigo-Ji. Der geheime Buddhismus in Japan. Ausstellungskatalog. Bonn: Kunst- und Ausstellungshalle 2008. 352 S. mit zahlreichen farb. Abb., 4° Br. *sehr gutes Expl.*
- 1974 **Kreis, Friedrich:** Phänomenologie und Kritizismus. (Heidelberger Abhandl. zur Philosophie u. ihrer Geschichte, XXI). Tübingen: Mohr Siebeck 1930. IV, 68 S. Br.
- 1975 **KRETZSCHMAR, Frank:** Kirchen, Klöster und Kapellen im Erftkreis. Köln: Rheinland Vlg. 1984. 203 S., einige 100 Abb. 4° Ln.mS.
- 1976 **Kreutziger-Herr, Annette (Hg.):** Mozart im Blick. Inszenierungen, Bilder und Diskurse. (Musik - Kultur - Gender - Studien zur europäischen Kultur). Wien: Böhlau 2007. 328 S., mehrere schw.-w. Abb. u. Notenbeisp. Br. *Kapital geringfügig bestossen*
- Mozart lebt! Seit mehr als 250 Jahren ist er in unserer musikalischen, künstlerischen, historischen Einbildungskraft präsent. Fern ihres Kontextes im Josephinischen Zeitalter ersteht seine Musik immer wieder neu, und auch das Bild des Komponisten selbst unterliegt einem stetigen Wandel. Diesen kulturgeschichtlichen Kosmos nehmen die hier versammelten Beiträge aus unterschiedlichen Perspektiven in den Blick und geben Auskunft zu Inszenierungen, Bildern und Diskursen um Mozart. Auf welche Art prägen die berühmten Biographien von Alfred Einstein und Wolfgang Hildesheimer den Diskurs über Mozart im 21. Jahrhundert? Welche Konstanten verschieben sich im Mozartbild, wenn man es als Beispiel männlicher Identität betrachtet? Wie könnten neue, ganz andere Bilder für Don Giovanni aussehen? Und was passiert, wenn man weniger über "Mozart, das Genie" als vielmehr über "Mozart, den kulturell Handelnden" nachdenkt und die Familie - besonders die gleich gut ausgebildete Schwester - aus dem Schatten ins Licht holt? Mit Beiträgen von Doris Dörrie, Martin Geck, Annette Kreutziger-Herr, Eva Rieger, Melanie Unselde u.a. bietet der Band erfrischend neue Angebote für Mozarthören und Mozartdenken.*
- 1977 **Kreye, Hermann:** Hermanns Befreiungskämpfe gegen Rom. 2., erw. Aufl. Hannover: Helwingsche Vlg.s.buchh.. 1930. 134 S., 5 Taf., 2 gef. Karten. Br. *Umschlag fast lose* Varusschlacht*
- 1978 **KRICKEBERG, Dieter (Hg.):** Der "schöne Klang". Studien zum historischen Musikinstrumentenbau in Deutschland und Japan unter bes. Berücksichtigung des alten Nürnberg. Nbg: German. National Museum 1996. 287 S., zahlr. Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 1979 **KRIEG, Helmut (Bearb.):** Aus der Uhrzeit. Die Uhrensammlungen des Museums f. angewandte Kunst u.d. Köln. Stadtmuseums. Köln, 1987. 311 S., überaus zahlr. Abb. Kart.
- 1980 **KRIEGESKORTE, Michael:** Werbung in Deutschland 1945 - 1965. Die Nachkriegszeit im Spiegel ihrer Anzeigen. Köln: DuMont 1992. 192 S., 149 z.T. farb. Abb. teilw. auf Taf. 4° Kart.mS.
- 1981 **KRIEGSGEFANGENE.** Sowjetische Kriegsgefangene in Deutschland - Deutsche Kriegsgefangene in der Sowjetunion. Hg. v. Haus d. Geschichte d. BRD. Ausstellungskatalog. Düsseldorf: Droste 1995. 206 S., zahlr. z.T. farb. Abb. Lex 8° Kart.
- 1982 **KRINS, Hubert (u.a.):** Brücke, Mühle und Fabrik. Technische Kulturdenkmale in Baden-Württemberg. (Industriearchäologie in Baden-Württemberg, 2). Stgt: Theiss Vlg. 1991. 230 S. mit überaus zahlr. s/w u. farb. Abb. Reg. Lex 8° Kart.mS. *neuwertig*
- 1983 **KRÖHER, Hein & Oss (Hg.):** Das sind unsere Lieder. Ein Liederbuch. Mit 32 farb. Bildern und 73 s/w Zeichnungen v. Gertrude Degenhardt. FfM: Büchergilde 1977. 431 S., zahlr. Ill. Lex 8° Ln.mS. *Umschlag mit geringen Randleisuren*
- 1984 **Krohm, Hartmut (Hrsg.):** Meisterwerke mittelalterlicher Skulptur. (Handbuch und Katalog zu der Ausstellung "Meisterwerke mittelalterlicher Skulptur - Die Berliner Gipsabgußsammlung" November 1996 im Bode-Museum). Berlin: Reimer 1996. 525 S., zahlr. s/w Abb. im Text und auf Taf., Lit.verz. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 1985 **Kroker, Evelyn:** Die Weltausstellungen im 19.Jahrhundert. Industrieller Leistungsnachweis, Konkurrenzverhalten u. Kommunikationsfunktion unter besonderer Berücksichtigung der Montanindustrie des Ruhrgebietes zwischen 1851 und 1880. (Studien zur Naturwissenschaft, Technik u. Wirtschaft im 19.Jahrhundert). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1975. 248 S., Lit.verz. Reg. Br. *überarb. Diss. Bochum 1973*

- 1986 **KROLL, Wilhelm:** Studien zum Verständnis der römischen Literatur. (Nachdruck der Ausgabe Stuttgart 1924). Darmstadt: Wissenschaftl. Buchges. 1973. 390 S. Reg. Ln. *neuwertig*
- 1987 **Krollmann, Christian:** Die Ratslisten der drei Städte Königsberg im Mittelalter. Königsberg Pr. 1935. (Sonderschriften des Vereins für Familienforschung in Ost- und Westpreußen e. V., Nr. 52). Hamburg: Selbstvlg. 1983. 5 Bl., 85, (9) S. Reg. Br.
- 1988 **KRONENBERG.** 50 Jahre Hans & Jos. Kronenberg. Bergisch Gladbach, 1982. 59 S., Abb. Ln. *Elektrotechnik, Schaltgeräte etc.*
- 1989 **KROTH, CLAUDIA** Köln ist schön. Porträts. Mit einer Einführung von Konrad Beikircher und 120 ganzs. fotogr. Aufnahmen. Köln, J. P. Bachem, 2003. 128 Seiten, Gr8°, illustr. OPpb.
Schäfer/Heuberger VI,131 - Sehr gut erhaltenes Exemplar.
- 1990 **KRÜGER, Dieter / WAGNER, Armin (Hg.):** Konspiration als Beruf. Deutsche Geheimdienstchefs im Kalten Krieg. Bln: Ch.Links Vlg. 2003. 352 S. Lit.verz. Reg. Kart.mS. *neuwertig*
- 1991 **KRÜGER, Wolfgang:** Auferstehung aus Krieg und KZ in der bildenden Kunst der Gegenwart. (Kasseler Studien zur Sepulkralkultur, Bd. 4). Mit einem Beitrag über die historische Entwicklung des Gedenkens an die Kriegstoten von Hans-Kurt Boehlke: "Pro Patria" - "Mahnung zum Frieden". Kassel: Stiftung Zentralinstitut und Museum für Sepulkralkultur 1986. 260 S., zahlr. Abb. Lit.verz. Reg. 4° Br.
- 1992 **KRUPPA, Hubert:** Ein Kölner Vorort mit grosser Geschichte: Deutz. Neubearb. Aufl. Köln: Bachem 2001. 176 S., zahlr. Abb. teilw. auf Taf. Kart.
- 1993 **Kube Ventura, Holger (Hg.):** Shirin Neshat. Frauen in Gesellschaft. Tübingen: Wasmuth Vlg. 2017. 208 S., 140 teils farb. Abb. 4° Kart. *neuwertig*

Diese Publikation dokumentiert die Übersichtsausstellung ?Shirin Neshat. Frauen in Gesellschaft in der Kunsthalle Tübingen (2017). Sie führt wichtige Werke aus allen Schaffensphasen von Shirin Neshat zusammen, von den berühmten ikonischen Schriftphotografien der Serie Women of Allah über die vielfach prämierten Single- und Multi-Channel-Videoinstallationen bis hin zu monumentalen Werkblöcken wie The Book of Kings sowie Neuproduktionen der Jahre 2016-2017, die zuvor noch nicht in Europa zu sehen waren. Der programmatische Ausstellungstitel "Frauen in Gesellschaft" beschreibt dabei zwei wiederkehrende Themen im Œuvre der Künstlerin: einerseits die Rolle der Frau in islamischen Gesellschaften und andererseits die Nachwirkungen von traumatischen, diasporischen Erlebnissen, die eine Frau für den Rest ihres Lebens prägen und in deren Gesellschaft sie sich fortan stets befindet. // This publication documents the survey exhibition Shirin Neshat. Frauen in Gesellschaft in the Kunsthalle Tübingen (2017). It assembles important works from all of Shirin Neshat's creative phases, from the iconic typographically inscribed photographs of the Women of Allah series to the multiple award winning single and multi-channel video installations, to the monumental blocks of work like The Book of Kings and the new productions from 2016-2017 which have never been seen in Europe. The programmatic title of the exhibition identifies two recurring themes in the oeuvre of the artist: the role of the woman in Islamic societies and the repercussions of traumatic, diaspora related experiences which a woman carries with her from that point on for the rest of her life.

- 1994 **Kubiak, Achim:** Schichtwechsel. Das Ruhrgebiet. Düsseldorf: Droste 2016. 271 S. . zahlr. Abb. 4° Kart. *neu*

Da kommen Heimatgefühle auf: Ein neuer, großformatiger Bildband zeigt das Ruhrgebiet, wie es ist und war – liebenswert, überraschend, vielseitig, herzlich. Seit vielen Jahren reist Achim Kubiak durch seine Region, die Kamera immer dabei, stets gerüstet für den besonderen Augenblick und die neue Perspektive. So entstanden viele tolle Fotos, die bisher noch nicht veröffentlicht wurden, begleitet von unterhaltsamen Texten des Autors.

Achim Kubiak gibt seinem Ruhrgebiet Leuchtkraft und Tiefenschärfe. Seine Fotos zeigen das Leben und die Menschen, die Größe und auch die Melancholie der Region, das besondere Lebensgefühl zwischen Angleridyll und Gasometer, Vorstadtfreuden und Großstadtabenteuer. Altbekanntes präsentiert sich in neuer Schönheit.

Seine Reise hat ihn in die Städte und ins Grüne geführt, zu Schlössern, Zechen und Halden, zu Henrichshütte und Ewald, zu Himmelstreppe und Rhein-Herne-Kanal, zu Museum Folkwang und Baldeneysee – und immer wieder auch zu den Menschen. Es kommt zu anrührenden persönlichen Begegnungen, wie die mit der Essenerin Liesel Gasenzer, dem Porsche-Enthusiasten Frank Rogowski oder dem reiselustigen Werner Exner mit seinem vollbepacktem Fahrrad und der Gitarre. Kubiaks Erzählungen und Texte sind informativ und zeugen von der Heimatverbundenheit des Autors – sie spannen dank der Fotos aus Kubiaks Familienalbum einen Bogen bis ins frühe 20. Jahrhundert .

- 1995 **Kuchler, Christian (Hg.):** NS-Propaganda im 21. Jahrhundert. Zwischen Verbot und öffentlicher Auseinandersetzung. Köln: Böhlau 2014. 208 S., ca. 10 s/w-Abb., Lit.verz. Br. *neuwertig*

Der Umgang mit den Relikten nationalsozialistischer Propaganda ist insbesondere in der Bundesrepublik Deutschland heftig umstritten; dies zeigen gerade die Diskussionen um eine wissenschaftliche Edition von Hitlers 'Mein Kampf'. Die Aufsätze des Bandes beschäftigen sich mit verschiedenen Propagandamedien des Nationalsozialismus sowohl im Hinblick auf ihre historische Wirksamkeit als auch vor dem Hintergrund ihrer Relevanz im heutigen geschichtskulturellen Diskurs über die Vergangenheit.

Neben Hitlers Schrift 'Mein Kampf' und deren Rezeption in den Nachkriegsgesellschaften der Bundesrepublik, den Niederlanden und Israel widmen sich die einzelnen Aufsätze der nationalsozialistischen Tagespresse, verschiedenen Spielfilmproduktionen, der umstrittenen Ausstellungspraxis von NS-Sachzeugnissen und den von bundesrepublikanischen TV-Dokumentationen genutzten Ausschnitten aus den NS-Wochenschauen. Der Band resümiert, welchen Ort diese Relikte des Nationalsozialismus in der europäischen Erinnerungskultur einnehmen und wie sich der schmale Grat zwischen Aufklärung und Anziehungskraft in den vergangenen 70 Jahren wandelte.

- 1996 **KÜCHLER, Winfried:** Das Bannmeilenrecht. Ein Beitrag zur mittelalterliche Ostsiedlung zur wirtschaftlichen und rechtlichen Verschränkung von Stadt und Land. (Marburger Ostforschungen, 26), Würzburg: Holzner 1964. 194 S. Lit.verz. Reg. Gr 8° Br.
- 1997 **KÜHN, Fritz:** Stufen. München: Callwey 1964. 154 S., ca. 140 Taf. 4° Ln.mS. *Umschlag mit Randaläsuren* teils gebräunt*
- 1998 **Kühnel, Anita (Hg.):** Nicolaus Ott + Bernard Stein. Grafikdesign. Berlin: G & H Vlg. 2008. 232 Seiten mit ca. 550 farbigen Abbildungen. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- Seit 1978 haben Nicolaus Ott und Bernard Stein mit ihren Plakaten, Signets und Buchgestaltungen Designgeschichte geschrieben. Die Erscheinungsbilder zahlreicher kultureller Institutionen - so auch das der Staatlichen Museen zu Berlin - tragen ihre Handschrift. 1988 hatten sie ihren ersten Lehrauftrag an der HdK in Berlin. Seit 1998 unterrichten sie an der Kunsthochschule in Kassel, wo sie sich den Lehrstuhl für Visuelle Kommunikation teilen.*
- 1999 **Kühnel, Paul (Übers.):** ASOBI. Altjapanische Novellen. Deutsch von Paul Kühnel. (Meisterwerke orientalischer Literaturen, Sechster Band). München: Georg Müller 1923. XXIII, 256 S. HLdr. *schmucker Halblederband mit reicher Rückenvergoldung und Gelbschnitt *Einband an Kanten minimal bestossen, sonst sehr gutes, sauberes Expl.*
- 2000 **Kührer-Wielach, Florian** Mutter: Land - Vater: Staat. Loyalitätskonflikte, politische Neuorientierung und der Erste Weltkrieg im österreichisch-russländischen Grenzraum. (Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas an der Ludwig-Maximilians-Universität München, Band: 134). Regensburg: Pustet 2017. 216 S. Br. *neuwertig*
- Vor dem Hintergrund der Ereignisse in der Ukraine seit 2014 hat dieser Konferenzband eine ungeahnte Aktualität erfahren. Der Austausch über die Kriegsend Konfliktgeschichte sowie ihre Folgen im mittelund osteuropäischen Raum erscheint dringlicher denn je. Die hier versammelten Beiträge internationaler WissenschaftlerInnen setzen sich zum Ziel, die durch den Ersten Weltkrieg entstandenen Dilemmata zwischen nationaler, staatlicher und kultureller Orientierung in den Bevölkerungsgruppen eines regionalen Groß- und Grenzraums (Bukowina, Galizien, Bessarabien) zu untersuchen. Ein interdisziplinäres Instrumentarium trägt dabei der komplexen Situation einer Region Rechnung, die von Multiethnizität sowie konfessioneller und sprachlicher Vielfalt geprägt ist.*
- 2001 **Kükelhaus, Hugo** Unmenschliche Architektur. Von der Tierfabrik zur Lernanstalt. 7. Aufl. Köln: Gala Vlg. 1991. 48 S., zahl. Zeichnungen. Br. *sehr gutes Expl.*
- 2002 **KULTERMANN, Udo:** Baukunst der Gegenwart. Dokumente neuen Bauens in der Welt. Tübingen: Wasmuth 1958. 236 S., 2 farb. u. ca. 180 Taf., Lit.verz. 4° Ln.mS.
- 2003 **KULTUREN,** Handwerk Kunst. Art, Artisanat et Societe. World Cultures, Arts and Crafts. Hg.: Museum f. Völkerkunde, Basel. Basel: Birkhäuser 1979. 372 S., zahlr. teilw. farb. Taf. Lex 8° Ln.mS. *Volksunde, Textilien, Indianisches Amerika, Ozeanien, Indonesien, Indien, Himalaya Region, Afrika* neu*
- 2004 **KULTURSPIEGEL.** Zeitschrift der deutschen Kriegsgefangenenlager in Grossbritannien. 1. Heft März 1946. London, 1946. 69 S., Abb. Br.
- 2005 **KULTURSPIEGEL.** Zeitschrift der deutschen Kriegsgefangenenlager in Grossbritannien. 7. Heft Sept. 1947. London, 1947. 55 S., Abb. Br.

- 2006 **Kümmel, Birgit / Meier, Esther (Hg.)** Die ehemalige Klosterkirche der Zisterzienserinnen in Netze. (ars ecclesia: Kunst vor Ort, Band: 4). Marburg: Jonas Vlg. 2017. 104 S., 56 Tafelteil mit Farbabbildungen. Br. *neu*
Der Sakralraum, der gut erhaltenen mittelalterlichen Konventskirche in Netze zeigt noch heute folgende Funktionen: ehemalige Klosterkirche, Grablege der Waldecker Grafen und Gemeindegkirche der Einwohner. Die verschiedenen Nutzungsgruppen und das vielfältige Nutzungsinteresse sind in den erhaltenen Zeugnissen unterschiedlicher Art greifbar: den schriftlichen Quellen zur Klostergeschichte, dem wiederholt veränderten Kirchengebäude, der Grabkapelle mit Grabmalern aus mehreren Jahrhunderten, dem bemerkenswerten Retabel aus dem späten 14. Jahrhundert oder der alten Glocke. Diese Werke sind Ausweis einer anhaltenden Nutzung des Gotteshauses über die Jahrhunderte hinweg. Der Band vereint Beiträge aus den Bereichen Geschichte, Kunstgeschichte, Gemäldetechnologie und Glockenkunde.
- 2007 **KÜMMERLING, Harald:** Von Initialen, besonders von solchen für Bücher aus Paris. Vortrag, gehalten anl. der ... Teestunde der Bibliophilen, Gesellschaft Köln, (SA), 1983. ca. 12 S., Abb. Br.
- 2008 **HEITZER, Horst W.:** Zwangssterilisation in Passau. Die Erbgesundheitspolitik des Nationalsozialismus in Ostbayern 1933-1939. Köln: Böhlau 2005. VIII, 432 S., Abb. Ktn. Lit.verz. Kart.mS. *Stempel auf Vorsatz, sonst neuwertig*
- 2009 **KÜNG, Hans:** Das Judentum. München: Piper 2007. 907 S. Reg. Kart.
- 2010 **KÜNKEL, Hans:** Auf den kargen Hügeln der Neumark. Zur Geschichte eines Schäfer- u. Bauerngeschlechts im Warthebruch. (Ostdt. beitr. ..., 21). Würzburg: Holzner Vlg. 1962. 148 S., Taf. Ln.mS. *Warthebruch, Gut Gennin von 1778 - 1875 Umschlag mit Randaläuren*
- 2011 **KUNKEL, Wolfgang / SCHERMAIER, Martin:** Römische Rechtsgeschichte. (UTB 2225). 14., durchges. Aufl. Köln: Böhlau 2005. XVI,335 S. Lit.verz. Reg. Kl 8° Br.
- 2012 **KUNST des 19. Jahrhunderts im Rheinland. Bd 5: Kunstgewerbe.** Hg.: Eduard Trier / Willy Weyres. Düsseldorf: Schwann 1981. 383 S., überaus zahlr. z.T. farb. Abb., Reg. 4° Ln.
- 2013 **Die KUNST im Dritten Reich.** <resp.: Die Kunst im deutschen Reich>. <Einzelhefte, Ausgabe B>, München: Eher 4° Br. vorhandene Hefte Ausgabe B <Mit der "Baukunst"> 3.Jg. 1939 Folge 8, 10; 4. Jg. 1940 Folge 1, 2, 5. Jg. 1941 Folge 2, 4, 10, 11, 12; 6. Jg. 1942 Folge 4, 5, 6, 7, 11, 12; 7. Jg. 1943 Folge 1, 4-5, 6, 11; 8. Jg. 1944 Folge 1, 2, 4* gute Expl.* jedes Heft 5,-
- 2014 **KUNST und Kultur** der Kykladeninseln im 3. Jahrtausend v. Chr. Ausstellungskatalog Badisches Landesmuseum. Karlsruhe, 1976. 605 S., sehr zahlr. Abb. im Text u. auf Taf. Glossar. Lit.verz. Reg. 4° Br.
- 2015 **Die KUNSTDENKMÄLER der Stadt Köln.** Die kirchlichen Denkmäler der Stadt Köln. 2.Bd. /II. Abt.: Minoritenkirche, S.Pantaleon, S.Peter, S. Severin. Bearb.: Bearb.: H.Rathgens / H.Roth. (Die Kunstdenkmäler d. Rheinprovinz, 7/II), Düsseldorf: Schwann Vlg. 1929. X, 336 S., 195 Abb., 10 Taf. 4° Ln. *StaT u. im Schnitt*
- 2016 **Die KUNSTDENKMÄLER der Stadt Köln.** Die kirchlichen Denkmäler der Stadt Köln. 1. Bd/III. Abt.: Der Dom zu Köln. Bearb.: P. Clemen. (Die Kunstdenkmäler d. Rheinprovinz, 6/III) 2., erw, Aufl. Düsseldorf: Schwann 1938. XI,416 S., 321 Abb., Reg. Lit.verz. Gr 8° Ln.mS.
- 2017 **Die KUNSTDENKMÄLER des Kreises Geldern,** Hg.: P. Clemen. (Die Kunstdenkmäler d. Rheinprovinz, 1. Bd. II/ Unveränderter Nachdruck d. Ausg. v. 1891). Moers: Steiger 1979/80. II,113 S., 39 Abb. + 6 Taf. u. 1 Kte., Lit.verz. Reg. Kl 4° Kst.Ldr.
- 2018 **Die KUNSTDENKMÄLER des Kreises Neuss.** Bearb.: Paul Clemen. (Die Kunstdenkmäler der, Rheinprovinz, 3.Bd), Düsseldorf: Schwann 1895. VI,127 S. zahlr. Abb. u. 7 Taf. Ln. *Einband leicht berieben*
- 2019 **KUNSTFORUM.,** Band 141 Juli-September 1998. Die oberflächlichen Hüllen des Selbst. Mode als Ästhetisch-Medialer Komplex. Köln, 1998. 495 S., zahlr. Abb. Br.
- 2020 **Künstlerkolonie DaRMSTADT Mathildenhöhe** Ein DOKUMENT Deutscher Kunst Darmstadt 1901 - 1976. 5 Bde. Eine Ausstellung im Hessischen Landesmuseum. Darmstadt: Roether 1977. zus. ca. 1000 S., sehr zahlr. z.T. farb. Abb. teilw. auf Taf., Reg. Br.
- Kunst u. Dekoration 1851 - 1914, Akademie - Sezession - Avantgarde, Künstler der Mathildenhöhe, Künstlerkolonie Mathildenhöhe 1899 - 1914.*
- 2021 **Kunze, Horst:** Über das Registermachen. München: Verlag Dokumentation 1964. 64 S. Br. *gutes Expl.*

- 2022 **Kunze, Reiner / Franta, Karel:** Wohin der Schlaf sich schlafen legt: Gedichte für Kinder. 2. Aufl. Frankfurt, S. Fischer 1991. 46 Seiten mit farbigen Illustrationen. 4° Leinen. *sehr gutes Exemplar*
- 2023 **Künzl, Ernst:** Himmelsgloben und Sternkarten : Astronomie und Astrologie in Vorzeit und Altertum. Darmstadt: Theiss Vlg. / WBG 2005. 128 S., zahlr. Ill. Lex 8° Kart. *neuwertig*
- In der Nacht zum Himmel hochschauen: Dort führen uns die Griechen des Altertums immer noch eine Schar von Helden und Taten aus der Urzeit des Kosmos vor. Der Himmel ist voller Namen aus griechischen Mythen. Alle Versuche die antiken Namen der Sternbilder durch eine christliche Benennung zu ersetzen, sind gescheitert. Das zentrale Motiv der Helden am Himmel ist und bleibt der Zusammenhang mit der Schöpfungsgeschichte der Griechen.*
- Unsere Sternbilder sind nach Menschen, Fabelwesen und Ungeheuern aus jener Zeit benannt, als die Olympischen Götter die Welt ordneten. Die Götter selbst stehen als Planeten an Himmel: von Jupiter zu Mars, von Venus zu Merkur. Die Helden am Himmel gehören zu einer Heroenschar mit den Halbgöttern Herakles und Perseus an der Spitze, denen die Götter auftragen, die Welt von den Ungeheuern der Urzeit zu reinigen. Da die Erde für die Menschen bewohnbar werden sollte, tötete Herakles die Kinder des Feuergiganten Typhon: die Hydra, den Löwen sowie die Riesenschlange und Perseus rettete Andromeda vor dem gigantischen Seeungeheuer. Helden, Ungeheuer und Gerettete – sie alle sind am Himmel zu finden.*
- Die Fantasie von Astronomen und Dichtern überschüttete den Sternenhimmel mit Namen aus dem Mythos wie auch mit einigen gelehrten Vorschlägen. Den Krieg um Troja hat man allerdings als wirkliche Geschichte verstanden und seine Helden deshalb nicht unter die Sterne versetzt. Ernst Künzl deutet ebenso unterhaltsam wie überzeugend die Sternbilder und erklärt, warum ihre antiken Namen in ihrer lateinischen Form die Jahrhunderte überdauern haben und welche Rolle griechische Dichter und Schriftsteller bei der Entstehung der Sternbildnamen spielten.*
- 2024 **KUPHAL, Erich.** - Im Schatten von St. Gereon. Gewidmet E. Kuphal. (Veröffentlichungen des kölnischen Geschichtsverein e.V., 25). Köln: Der Löwe 1960. VIII, 399 S., 7 Taf., 1 Kt. Publ. v. E. Kuphal Gr 8° Br. *Umschlagrand eingerissen*
- <E. Kuphal war Direktor d. Histor. Archivs der Stadt Köln. Mit Beiträgen v. H. Blum: Ludwig von Büllingen und seine Sammlungen. F.Brill: Der Herringshandel in der Reichsstadt Köln und seine museale Darbietung. H.Kownatzki: Aufgaben und Zukunft der Archive in der Bundesrepublik Deutschland.; H.Corsten, Die Universitäts- u. Stadtbibliothek Köln im Zweiten Weltkrieg; F.W.Oediger, Lacomblet u.d. Stadtarchiv Köln; H. Vogts, Die Glasmalerei Werkstatt von Friedrich Baudri in Köln; G.Kallen, Philipp von Heinsberg; R.Brandts, Über die Entwicklung des Namens M.Gladbach,.*
- 2025 **KÜPPERS-BRAUN, Ute.** Macht in Frauenhand. 1000 Jahre Herrschaft adliger Frauen in Essen. 2. Aufl. Essen: Klar-text Vlg. 2002. 224 S., zahlr. Abb., Lit.verz. 8° Kart. *neuwertig*
- 2026 **Kuropka, Joachim:** Geistliche und Gestapo. Klerus zwischen Staatsallmacht und kirchlicher Hierarchie. Münster: LIT Vlg. 2005. 303 S., Lit.verz. Br.*sehr gutes Expl.*
- 2027 **Kurt, Genser:** Der Donaulimes in Österreich. (Schriften des Limesmuseums Aalen, Nr. 44). Aalen: Limesmuseum 1990. 93 S. mit zahlr. s/w-Illustr., Grundrißdarstellungen, Karten. Br.
- 2028 **Kurzer Wegweiser durch** die Schwäbische Alb. (Tübingen, 1912). 96 S., Abb., gef. Übersichtskarte.12° Br.
- 2029 **Küster, Bernd (Hg.):** Die Löwenburg. Mythos und Geschichte. Petersberg: Imhof Vlg. 2012. 240 S., zahlr. Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- Die ab 1793 unter Landgraf Wilhelm IX. von Hessen-Kassel im Bergpark Wilhelmshöhe errichtete Löwenburg, die in den folgenden Jahren zu einer bis dahin einzigartigen, pseudomittelalterlichen Ritterburg erweitert wurde, ist mehr als nur eine ungewöhnliche Architektur. Sie ist ein kulturgeschichtliches Phänomen, und sie gibt einer Stimmung bauliche Gestalt, die erst in den folgenden Jahren in Literatur und Malerei zur europäischen Bewegung der Romantik heranwuchs. Ausstellung und Katalog präsentieren das Bauwerk und seine Entwicklung von der Idee bis zur Ausführung anhand von Bauzeichnungen, dem Modell der Burganlage, gestochenen und gemalten Ansichten sowie restaurierten Ausstattungsstücken des exzentrischen Fürstenschlosses.*
- 2030 **KÜSTER, K. / SONDERMANN, P.:** Architektur- u. Farb-Strukturen des alten Lennep im Sommer 1974. erw. Neuauflage, Remscheid, 1995. 140 S. mit farb. Abb. Kl 8° Ln.mS.
- 2031 **Küsters, Hanns Jürgen (Hg.):** Konrad Adenauer. Der Vater, die Macht und das Erbe. Das Tagebuch des Monsignore Paul Adenauer 1961 - 1966. Schöningh, Paderborn 2017. 529 S., einige Abb. Reg. Kart.mS. *vereinzelte knappe Bleistiftunterstreichungen, sonst neuwertig*

2032 **Kyllönen, Michaela:** Im Land der Musikerlchen.

Eine Geschichte zum Lauschen für große und kleine Ohren. Audio-CD. Wiesbaden: Reichert 2020. CD. 4° Genau sieben an der Zahl, nämlich das Mutige, das Schlappohrige, das Drachenmaulige, das Neugierige, das Spitznasige, das Quirlige und das Gemütliche bewohnen gemeinsam das Land der Musikerlchen und dort gibt es allerhand zu entdecken und zu erleben. Gemeinsam mit diesen bunten und frechen Gesellen kannst du das Land der Musikerlchen bereisen, ihre Freunde und deren Lieder kennenlernen und manches Abenteuer erleben, denn es ist ganz schön was los in diesem Land, wo die Rhythmen, Melodien und Verse Purzelbäume schlagen und die Jahreszeiten uns in den Ohren klingen.
neu

2033 **LA BAUME, Peter:** Glas der antiken Welt I. (Wiss. Kat. d. Röm.-Germ. Museums Köln, 1). Köln, um 1970. ca. 80 S. (ungez.) + 58 Taf., Lit.verz. Br.

2034 **LADEMACHER, Horst (Hg.):** ONDER den Oranje Boom - Niederländische Kunst und Kultur im 17. und 18. Jahrhundert an deutschen Fürstenhöfen. Katalogband. (Publikation zur Ausstellung Kaiser Wilhelm Museum Krefeld u.a.). München: Hirmer Vlg. 1999. 504 S., zahlr. Abb. Reg. 4° Br.

2035 **Lage im Straßenbau** der Stadt Köln. (Denkschrift zu den im Haushaltsplan 1954 für Straßenbauten angeforderten Mitteln). Köln: Tiebauamt 1953. 28 S., zahlr. mont. Fotos. 4° Br. *ExLibris*

2036 **LAHNSTEIN, Peter:** Die unvollendete Revolution 1848 / 49. Badener u. Württemberg in der Paulskirche. Stgt: Kohlhammer 1982. 260 S., zahlr. Abb. Quer 8° Ln.mS.

2037 **LAMMEL, Gisold:** Karikatur der Goethezeit. Bln: Eulenspiegel Vlg. 1992. 433 S., 388 teils farbigen Abbildungen. Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS.

2038 **Lampe, Angela (Hg.):** Femme fatale. Die unheimliche Frau. Weiblichkeit im Surrealismus. Ausstellung Kunsthalle Bielefeld. Heidelberg: Ed. Braus 2001. 191 S. mit teilw. farbigen Abbildungen. Kart. *neuwertig*

2039 **LAMPEN, Angelika / OWZAR, Armin (Hg.):** Schrumpfende Städte. Ein Phänomen zwischen Antike und Moderne. (Städteforschung, 76). Köln: Böhlau 2008. XXXV, 357 S., 13 Ktn, 20 Graf., 20 schw.-w. Abb. Kart. *verlagsneu*

Bis in die 1970er-Jahre hinein wurden städtische Schrumpfungsprozesse kaum wahrgenommen. Stadtplanerische Konzepte waren fast ausnahmslos auf an Einwohnerzahl und Nutzungsfläche wachsende Städte ausgerichtet. Im Gegensatz dazu zeigte sich in allen Industrienationen aber bereits ab den 1950er-Jahren, dass Schrumpfung ebenso wie Wachstum ein Phänomen urbaner Entwicklung ist. An der aktuellen Diskussion um die Bewältigung von Schrumpfungsprozessen beteiligen sich Raumplaner, Soziologen, Geographen und Historiker, wobei letztere eine historisch-anthropologische Perspektive einbringen, die den Blick auch auf die von den Schrumpfungsprozessen und deren Bewältigungsstrategien betroffenen Menschen lenkt. Der vorliegende Band bietet Beispiele von der Antike über das Mittelalter bis zur Gegenwart und regt dazu an, schrumpfende Städte nicht nur als katastrophale Entwicklung wahrzunehmen, sondern auch die darin liegenden Potenziale und Chancen zu erkennen.

Angelika Lampen ist Geschäftsführerin des Instituts für vergleichende Städtegeschichte in Münster.

2040 **LAMPERT von Hersfeld:** Annalen. Neu übers. A.Schmidt. Erl.: W.D.Fritz. (Ausgew. Quellen zur dt. Geschichte d. Mittelalters, 13). 3. Aufl. Darmstadt: Wiss.Buchges. 1985. XXI,448 S., Reg. Ln.mS:

2041 **LAMPRECHT, Barbara:** Richard Neutra. Möbel. Der Körper und die Sinne = Richard Neutra. Furniture. The Body and Senses. Tübingen: Wasmuth 2015. 92 S., 30 farb. und 35 s/w Abb., 4° Br. *neuwertig*

Mit seinen lichtdurchfluteten Häusern prägte Richard J. Neutra (1892-1970) - Amerikaner mit österreichischen Wurzeln - die kalifornische modernistische Architekturszene und wurde damit zu einem der wichtigsten Vertreter in der modernen Architekturhistorie. Ganz anders als bei seinen Zeitgenossen, wie z.B. Aalto, Breuer, Jacobsen and Prouvé, blieben jedoch Neutras Möbelentwürfe lange Zeit weitgehend unbeachtet. Wieder ins allgemeine Bewusstsein gebracht, wurden sie erst, als Dion Neutra - Sohn und zugleich Firmenpartner - die Entwürfe seines Vaters in Kooperation mit der Spezialmöbelfabrik VS nachzubauen begann.

In vorliegender Publikation untersucht Barbara Lamprecht ausführlich diesen Werkkomplex Neutras. Bezugnehmend auf die originalen Zeichnungen und Patentpläne erläutert die Autorin die Details der Möbelstücke, zeigt aber darüber hinaus, dass Neutras eigentliches Interesse darauf abzielte, für seine Kunden eine ausgewogene Wohnlandschaft zu kreieren, eben inklusive der Möbel. Sämtliche Elemente - Möbel, Licht, Gebäude, umgebende Natur und die weitere Landschaft - sollten ein Gesamtkunstwerk ergeben, von Neutra "Sensorium" bzw. "Seelenanker" genannt.

2042 **Das Land der Griechen** mit der Seele suchen.:

- Photographien des 19. und 20. Jahrhunderts. Ausstellungskatalog. Red.: Bodo von Dewitz. Köln: Agfa Foto-Historama 1990. 240 S., 177 Abb. Lex 8° Br.
- 2043 **LANDAUER, Carl:** Sozial- und Wirtschaftsgeschichte der Vereinigten Staaten von Amerika. Stgt: Metzler 1981. XIII,339 S. Reg. Gr 8° Kart.mS.
- 2044 **Landon, H. C. Robbins (Hg.):** Das Mozart-Kompendium. Sein Leben - seine Musik. München: Droemersch Verlag. 1991. 556 S., einige s/w. Abb. Reg. Gr 8° Ln.mS.
- 2045 **LANDSBERGER, Franz:** Impressionismus und Expressionismus. Eine Einführung in das Wesen der neuen Kunst. Lpz: Klinkhardt & Biermann 1919. 48 S.+ 24 Taf. Kart.
- 2046 **Lang / Haager:** REGIMENTSSCHIESSSTÄTTE DER TIROLER KAISERJÄGER AM BERGISEL 1838 - 1988 - Eine Denkschrift. Innsbruck . 1988. ca. 30 S. zahlr. Abb. Quer 8° Br.
- 2047 **Lang, Horst** Als der Pott noch kochte: Photographien aus dem Ruhrgebiet, Mit einem Text von Andreas Rossmann. München: Schirmer Mosel 2009. 13 S. (Text) u. 91 ganzs., teils doppels. fotogr. Abb. auf Tafeln. 4° Br. *gutes Expl.
- 2048 **LANG, Karl Heinrich (Ritter v.):** Die Memoiren des Ritters von Lang, 1764 - 1835 hg. v. Hans Hausherr. Stgt: Koehler 1957. XXIII, 291 S. Ln.
- 2049 **LANGE, Ludwig / POPPEL, Johann:** Der Rhein und die Rheinlande dargestellt in malerischen Orig.-Ansichten ... Text- u. Bildband. (Faksimile d. Ausgabe Darmstadt 1853). Köln: Scriba 1977. 346(2)S., Reg. + 102 Taf. 8° Ln./4° Ln.
- 2050 **Lange, Susanne:** Degrees of Stillness. Photographien aus der Sammlung Manfred Heiting. Katalog. Köln: SK / Die Photographische Sammlung 1998. 126 S. mit zahlreichen - teils farb. - Abbildungen. 4° Kart.mS. *gutes Expl.*
- 2051 **LANGE, Victor:** Das klassische Zeitalter der deutschen Literatur. 1740 - 1815. München: Winkler 1983. 376 S. Lit.-verz. Reg. Kart.mS.
- 2052 **LANGENDORF, Jean:** Ahnengalerie der kaiserlichen Armee 1618-1918. Biographische Schattenrisse. Wien: Karolinger Vlg. 1994. 192 S., 35 Taf. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- Biographische Miniaturen des schweizerischen Militärgeschichtlers werden von seltenen Porträts begleitet: Wallenstein, Starhemberg, Saint-Saphorin, Laudon, Erzherzog Carl, Vega Jellacic, Dahlerup, Tegetthoff, Boroewic, Uchatius, Ronge ...*
- 2053 **Langer, Alfred:** Künstlerische Schönheit und vollendete Zweckmässigkeit: Architektur und künstlerischer Schmuck der Deutschen Bücherei. Neujahrgabe der Deutschen Bücherei 1987. Leipzig, 1986. 56 S., Abb. Br.
- 2054 **Königslöw, Joachim von:** Brücken - Mysterien des Übergangs. Stuttgart: Mayer 2004. 264 S. mit zahlreichen teilw. farb. Abbildungen. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 2055 **Langhamer, Antonin (u.a.)** Böhmisches Glas Geschichte des Böhmisches Glases - Geschichte des böhmischen Glases und Gegenwart im Fachzweignunternehmen Crystalex. Novy Bor, 1985. 215 S., 317 teilw. farb. Abb. 4° Ln.mS. *Umschlag leicht vergilbt*
- 2056 **Lanzi, Luigi:** Taccuini di viaggio. Vol.I: Viaggio nel Veneto. Firenze: Ed. Secelte um 1987. XLVIII, 255 S. Reg. Ln. *neuwertig*
- 2057 **Laqueur, Walter:** Weimar. Die Kultur Der Republik. Frankfurt/Main: Ullstein 1976. 391 S., zahlr. s/w Abb. Lit.verz. Reg. Ln.mS. *neuwertig*

- 2058 **Lassotta, Arnold / Lutum-Lenger, Paula [Hrsg.]**: Textilarbeiter und Textilindustrie. Beiträge zu ihrer Geschichte in Westfalen während der Industrialisierung. (Schriften; Landschaftsverband Westfalen-Lippe, Westfälisches Industriemuseum, Band 7). Hagen: Linnepe 1989. 148 S., zahlr. s/w Abb Gr 8° Br. *Bleistiftunterstreichungen*
- 2059 **Laszlo - Schleinitz, O.von** Philipp A. von Laszlo. (Künstler-Monographien). Bielefeld: Velhagen & Klasing 1913.. 131 S. mit 147 teils. farb. Abbildungen. Lex 8° Flex.HLn.
- 2060 **Latacz, Joachim**: Troia und Homer - Der Weg zur Lösung eines alten Rätsels. 2. Aufl. Leipzig: Koehler & Amelang 2001. 379 S. Lit.verz. Karten. Kart.mS. *nahezu neuwertig*
- 2061 **Lauenstein, Diether**: Der neu zu schaffende Mensch : Entwürfe und Fragmente zum Alten und Neuen Testament. Stuttgart: Mayer 2011. 422 S. Kart.mS. *neuwertig*
- 2062 **LAUER, Reinhard (Hg.)**: Geschichte der russischen Literatur Von 1700 bis zur Gegenwart. Bünchen, Beck 2000. 1072 S., Reg. Br.
- 2063 **LAUERWALD, Tom / KERN, Angerlika u. Andreas**: *Das gotische Rathaus in Meißen. Archivalien und Baubefunde. (Meißner Beiträge z. Bauforschung, 2). Marburg: Jonas Vlg. 1999. 91 S., 61 z.T. farb. Abb., Grundrisse u. Skizzen Quellen- u. Lit.verz. 4° Kart. *neuwertig**
Die Meißner Altstadt ist ein Kleinod mittelalterlicher Stadtbaukunst, deren Revitalisierung seit 1989 im Rahmen der Städtebauförderung betrieben wird. Als herausragendes Beispiel hierfür steht das Rathaus, das zwischen 1471 und 1481 errichtet wurde. Dieses Haus ist "gefüllt" mit stadt- und hausgeschichtlichen Details eines sich über die Jahrhunderte ständig entwickelnden Gemeinwesens.
Im ersten Abschnitt der Veröffentlichung werden die Untersuchungen der Jahre 1993/1994 von Tom Lauerwald zu den Rathausarchivalien und dessen Forschungsergebnisse zur baulichen Entwicklung des Gebäudes vorgestellt. Der zweite Abschnitt beinhaltet die seit 1995 erbrachten Ergebnisse zur baubegleitenden Forschung von Angelika und Andreas Kern, in den auch farbre Restauratorische Teiluntersuchungen eingearbeitet sind.
- 2064 **LAUFEN**. Texte, Übersetzungen, Kommentar von Therese Aigner, Barbara Mauritsch-Bein u. Werner Petermandl. (Quellendokumentation zur Gymnastik u. Agonistik im Altertum, 7), Köln: Böhlau 2002. VI,583 S. Lit.verz. Reg. Br. *Antike literar. Quellen zum Sport. Stadionlauf, Diauloslauf, Hippioslauf, Dolichoslauf, Waffenlauf, Fackellauf, Marathonlauf*
- 2065 **LAUFF, Siegfried**: Wiehl im Wandel der Zeiten II. Hg.: Heimatverein Wiehl. Meinerzhagen, 1984. 294 S., überaus zahlr. Abb. meist auf Taf. Quer 8° Kart.mS.
- 2066 **LAUFFER, Otto**: Dorf und Stadt in Niederdeutschland. Bln: de Gruyter 1934. 234 S. 10 Taf. Ln.
- 2067 – Land und Leute in Niederdeutschland. Bln: de Gruyter 1934. VIII, 291 S.+ 8 lose beigel. Taf. Interimsbr. *unaufgeschn.
- 2068 **LAURENS, Henri J. du**: Mathieu oder Die Ausschweifungen des menschlichen Geistes. Roman. (Die Andere Bibliothek). 1.-8. Tsd. Nördlingen: Greno 1988. 506 S. Kart. *neuwertig*
- 2069 **LAUSITZER Glas**. Geschichte und Gegenwart. Ausstellungskatalog. Dresden, 1987. 96 S., 218 z.T. farb. Abb. auf Taf., Lit.verz. Quer 8° Br. *gutes Expl.*
- 2070 **Lautenschläger, Gabriele**: Hildegard von Bingen. Die theologische Grundlegung ihrer Ethik und Spiritualität. Stuttgart: Frommann-Holzboog 1994. 423 S. Ln. *neuwertig*
- 2071 **Lauterbach - Koenig, Wieland**: Carl Lauterbach. Gemälde, Grafik, Dokumente. AK Stadtmuseum Düsseldorf. 1981. 160 S., überaus zahlr. Abb. Gr 8° Br.
- 2072 **Lautlose Gegenwart**. Das Stilleben inder zeitgenössischen Fotografie. Baden-Baden: Staatl. Kunsthalle 1993. 93 S. mit zahlr. Abbildungen. Kart.
- 2073 **Laux, Walter Stephan. [Hg.]**: Ideal und Idyll. Zeichnungen und Aquarelle 1850-1890 (Die Zeichnungen und Aquarelle des 19. Jahrhunderts der Kunsthalle Mannheim, Band 5). Mannheim, 1988. VI, 374 S. mit 219 teils farb. Abb. Lex 8° Ln.mS. *nahezu neuwertig*
- 2074 – Salon und Secession. Zeichnungen und Aquarelle 1880 - 1918. AK Kunsthalle Mannheim. (Die Zeichnungen und Aquarelle des 19. Jhdts. der Kunsthalle Mannheim, Band 6.). Mannheim, 1989. VI, 421 S. mit 200 teils farb. Abb. Lex 8° Ln.mS. *neuwertig*
- 2075 **LAVATER, Johann Kaspar**: *Vermischte Schriften. 2 Bände in 1 Band. (Nachdruck d. Ausgaben Wintherthur 1774 u. 1781). Hildesheim: Olms Vlg. 1988. 336, 472 S., Kl 8° Ln. *neuwertig** *Aus dem Inhalt: Denkmal auf Johann Felix Heß. Meine eigentliche Meynung von den Gaben des Heiligen Geistes, der Kraft des Glaubens und des Gebeths. Entwurf zu einer einfältigen Form des Heil. Abendmahls auf eine christliche und gesegnete Weise zu halten, vornähmlich für kleine Gemeinen. Einige poetische Gemählde aus der evangelischen Geschichte. Einige*

- 2076 **LAVEISSIERE, Sylvain:** Le sacre de Napoléon Ier peint par David : exposition, Paris, Musée du Louvre, Paris, 2004. 199 S., zahlr. teils. farb. Abb. 4° Br.
- 2077 **LAVERREZ, Victor (Hg.):** Die Denkmäler Berlins und der Volkswitz. Humoristisch-satirische Betrachtungen. Mit 54 Illustrationen von Gustav Brandt. 6. Aufl. Bln: Hoffmann um 1905. 134 S., Ill. priv. Ln. d. Zt. *Kapitale bestossen*
- 2078 **LE CORBUSIER.** *Synthese des arts. Aspekte des Spätwerks. 1945 - 1965.* Hg.: Badischer Kunstverein Karlsruhe A. Vowinkel / Thomas Kessler. 2 Teile in Schuber. Bln: Ernst & Sohn 1986. (6)232 S., sehr zahlr. z.T. farb. Abb. u. Zeichnungen sowie 9 (1 farb.) mehrf. gef. Taf. in Tasche. 4° Kart. Br.iS. *neuwertig* <Aufwendig gestalteter Ausstellungskatalog m. Beiträgen v. Le Corbusier, A. Rüegg, T. Kessler u.a.>.
- 2079 **LE CORBUSIER. - Boesiger, Willy:** Le Corbusier. Deutsch - Französisch - aus dem Deutschen übersetzt von H.R.von der Mühl. 7.Aufl. Basel: Birkhäuser Vlg. 1998. 257 S., ca. 250 Abb. Br. *neuwertig*
- 2080 **LE CORBUSIER:** 1922. Ausblick auf eine Architektur. (Bauwelt Fundamente, 2). Bln: Ullstein 1964. 215 S., Abb. Br.
- 2081 **LE GOFF, Jacques:** Die Intellektuellen im Mittelalter. Aus dem Französischen übersetzt von Christiane Kayser; Überarbeitung der Übersetzung von Gabriele Bonhoeffer. Stuttgart: Klett Cotta 1986. 214 S. Lit.verz. Kart.mS
- 2082 **LE NOTRE, Andre. - Jeannel, B.:** Le Notre. Basel: Birkhäuser 1988. 133 S., Abb. Lit.verz. Reg. Br. [Le Notre gilt als Begründer des französischen Gartenstils. verlagsneu]
- 2083 **Lebel, Robert / Sanouillet, Michel / Waldberg, Patrick:** Der Surrealismus: Dadaismus und metaphysische Malerei. Köln: Taschen 1997. 255 Seiten, mit überaus zahlreichen meist farbige Abbildungen. 4° Br. *sehr gutes Expl.*
- 2084 **Das Leben des Lazarillo** von Tormes. Seine Freuden und Leiden. Aus dem Spanischen von Helene Henze. Mit 10 Bildern von M. M. Prechtl. Nachwort von Horst Baader. FfM: Büchergilde 1984. 109 S. mit 10 ganzs. farb. Abb. auf Tafeln. 4° Ln.mS. *neuwertig*.
- 2085 **Lechner, Alf - Brockhaus, Christoph (Hrsg.):** Alf Lechner: Skulpturen 1990 - 1995. Katalog zur Gemeinschaftsausstellung im Wilhelm Lehmbruck Museum Duisburg u.a. München: Prestel Vlg. 1995. 181 Seiten mit zahlr. teils farb. Abb. Werkverz. 4° Br. *sehr gutes Expl.* Katalog zur Ausstellung* engl. Zusammenfassung*
- 2086 **LECHNER, Karl:** Die Babenberger. Markgrafen und Herzoge von Österreich 976 - 1246. 6. Aufl. Köln: Böhlau 1996. 478 S., Quellen- u. Lit.verz., Reg. Kart.
- 2087 **Lederer, Emil:** Technischer Fortschritt und Arbeitslosigkeit. Die Hindernisse des ökonomischen Wachstums, Mit Nachwort von Robert A. Dickler. Frankfurt M., Europäische Verlagsanstalt 1981. 328 S. Br. *neuwertig* Neuauflage des 1938 erschienenen Werkes*
- 2088 **Leduc, Norbert:** Eicks. Ein Dorf in der Geschichte. Band 2. Eickser Familien 1725 - 1876. (Führer u. Schriften d. rhein. Freilichtmuseums Kommern). Köln: Rheinland Vlg. 1989. 134 S.+ 47 Abb. Br.
- 2089 **LEE, L./Seddon, G./Stephens, F.:** Die Welt der Glasfenster. Zwölf Jahrhunderte abendländischer Glasmalerei. 1. Aufl. Freiburg: Herder 1977. 206 S., sw Abb. u. über 500 farb. Abb. Lit.verz. Reg. 2° Ln.
- 2090 **Leegebruch: Slawischer Burgwall - Kaiserliches Remontedepot - Moderne Großgemeinde.** Geschichtsverein Leegebruch e.V. 2003. 144 S. mit einigen. s/w-Abbildungen. Kart. *neuwertig*
- 2091 **LEFEBVRE Annie:** Histoire d'un fleuve : l'Escaut, 400 kms de villes et de traditions. Cambrai, Nord Patrimoine Editions 2000. 251 S., zahlr. Abb. Br.. *neuwertig*
- 2092 **LEFFERS, Renate:** Die Neutralitätspolitik des Pfalzgrafen Wolfgang Wilhelm als Herzog von Jülich-Berg in der Zeit von 1636 - 1643. (Bergische Forschungen,8). Neustadt a.d.Aisch: Schmidt 1971. 121 S., Lit.verz. Br.
- 2093 **Leger, Fernand - Fernand Leger.** (Mit Beiträgen von Blaise Cendrars, Rene Jullian, Fernand Leger und Andre Maurois). Basel, Editions Beyeler 1969. 114 S., mit 13 s/w Abb. u. 66 meist montierten Farbtafeln. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 2094 **LEHMANN-BRAUNS, Elke:** Die alten Dorfkirchen der Eifel. Zeiten, Zank u. Zauber. Köln: Bachem 1994. 199 S., zahlr. Abb. im Text u. auf Taf. Grundrisse. Lit.verz. Reg. Gr 8° Kart. *neuwertig*
- 2095 **Lehmbruch, Hans / Dischinger, Gabriele:** Ein Neues München. Stadtplanung und Stadtentwicklung um 1800. Forschungen und Dokumente. Eine Festgabe des Historischen Vereins von Oberbayern zum 150. Gründungsjubiläum.

Betreut durch das Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München. Hrsg. vom Historischen Verein von Oberbayern. München: Buchendorfer Vlg. 1987. XXVIII,567 Seiten mit 331 Farb- und s/w-Abb. 4° Ln.mS. *neuwertig*

Der Band veranschaulicht am Beispiel München und anhand von zahlreichen Abbildungen und Dokumenten den baugeschichtlichen Weg von der befestigten zur offenen Stadt - zur modernen Hauptstadt - beginnend mit der Schleifung der barocken Bastion vor dem Neuhauser Tor 1791.

- 2096 **LEHMSTEDT, Mark:** "Ich bin nicht gewohnt mit Künstlern zu dingen..." Philipp Erasmus Reich und die Buchillustration im 18. Jahrhundert. KLpz: Dt. Bücherei 1989. 44 S.+ Abb. auf Taf. Gr 8° Br.
- 2097 **Lehner, Ernst/ Johanna:** Devils, Demons, and Witchcraft: 244 Illustrations for Artists (Dover Pictorial Archives). New York: Dover Publications 1971. 174 S., 244 s/w Abb. Gr 8° Br. *gutes Expl.*
- 2098 **Lehner, Ernst** Alphabets and Ornaments (Picture Archives). New York Brunswick: Dover Publications 1968. XV, 243 S. mit überaus zahlr. s/w Abb. Gr 8° Br.
- 2099 **LEHNERT, G. / Behncke / Falke / Kümmel u.a. (Hg.):** Illustrierte Geschichte des Kunstgewerbes. 2 Bde. Bd 1 Das Kunstgewerbe im Altertum, im Mittelalter und zur Zeit der Renaissance.
Bd 2 Das Kunstgewerbe in Barock, Rokoko, Louis-XVI, Empire u. neuester Zeit. Bln: Oldenbourg (1909). VIII, 654, (2), 77 Taf. , 532 Abb. / VIII,896 S., 598 Abb. im Text u. zahlr. z.T. farb. Taf. Lit.verz. Reg. Kl 4° Perg. *Bei Bd 2 Rückengeleak einseitig 2-3cm aufgepl.* gute Expl.* Bd 1: Kapital eingerissen*
- 2100 **Lehr, Eva und Helmut (Bearb.):** Das Leben von Johann "Jean" Moritz 1785-1837: Ein Mainzer in Napoleons Diensten. nach Originalaufzeichnungen und Briefen aus den napoleonischen Kriegen.... Düsseldorf: Bonewitz 2006. 112 S., einige Abb. Kart. *sehr gutes Expl.*
- 2101 **LEIBNIZ, G.W. - Stammler, Gerhard:** Leibniz. München: Reinhardt 1930. 183 S., 1 Taf. Br.
- 2102 **Leilich, Joachim:** Die Autonomie der Sprache - Ein Grundgedanke Wittgensteins. München: Profil-Vlg. 1983. 179 S. Lit.verz. Br. zugl. Phil. Diss. FfM*
- 2103 **Leisegang, Hans.** Die Gnosis. (Kröner Taschenausgaben). Stuttgart: Kröner Vlg. 1985. VIII, 404 S. Reg. Kl 8° Ln.mS. *sehr gutes Expl.*
- 2104 **LEISINGER, Hermann:** Romanische Bronzen. Kirchentüren im mittelalterlichen Europa. Zürich: Europa 1956. ca.170 S. davon 160 Abb. auf Taf. 4° Ln.mS.
- 2105 **Leiverkus, Peggy / Leiverkus, Patrick** Die 40 bekanntesten archäologischen Stätten entlang der Via Agrippa in Deutschland, Luxemburg und Frankreich. Mainz: Nünnerich-Asmus 2017. 152 S., zahlr. Abb. Kart. *neuwertig*
Dass die Römer häufig den besten und kürzesten Weg zu ihrer Destination fanden, ist bekannt. Dass sie dabei Natur gegebene Hindernisse, wie Schluchten und Flüsse, auch noch durch aufwendige Brücken überquerten, beschert dem heutigen Reisenden entlang römischer Straßen den Genuss wunderschöner Landschaften und beeindruckender Bauwerke – so auch entlang der Via Agrippa.
Sie ist die längste und bekannteste römische Fernstraße, die die wichtigsten Handels- und Verwaltungszentren im römischen Gallien und Germanien miteinander verband. Noch heute führt die moderne Autobahn vor allem im französischen Teil in weiten Strecken entlang der alten Trasse der Via Agrippa in die Provence und ans Mittelmeer.
Die zahlreichen antiken, noch erhaltenen Wegestationen und Denkmäler an dieser Route erzählen die Geschichte der Eroberung Galliens durch die Römer, von der Blüte und dem Untergang dieser vielgestaltigen Provinz.
Der Reisende ist eingeladen, an den sehenswertesten Stationen haltzumachen und sich auf die Spuren von Kelten und Römern zu begeben – sei es in Form einer kleinen Wanderung zum römischen Steinbruch in Kordel bei Trier oder eines Museumsbesuches auf dem berühmtesten Schauplatz des Gallischen Krieges in Alésia. Der Leser wird literarisch durch die Erlebnisräume Eifel, Elsass, Burgund, die Provence und das Languedoc geführt.
- 2106 **LENGEMANN, Jochen:** Landtag und Gebietsvertretung von Schwarzburg-Rudolstadt 1821-1923. Biographisches Handbuch. Mit 92 Abbildungen (Veröff. d. histor. Komm. für Große Reihe Bd. 1 / Teil 1). Jena: Fischer 1994. 391 S., zahlr. Textabb. Lit.verz. Reg. Gr 8° Ln.mS. *neu*
- 2107 **Lenne - Peter Joseph Lenné.** Eine Gartenreise im Rheinland. Begleitpublikation zur Sonderausstellung "Peter Joseph Lenne - Eine Gartenreise im Rheinland" Herausgegeben von Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz/Landesmuseum Koblenz. Regensburg: Schnell & Steiner 2011. 296 S., 47 schw.-w. u. 320 farb. Abb. 4° Br. *neuwertig* *Kaum ein Landschaftsarchitekt hat die Gartenkultur in Deutschland so nachhaltig geprägt wie Peter Joseph Lenné. Im Laufe eines halben Jahrhunderts schuf er ein außergewöhnlich umfangreiches Werk von großer Vielfalt und herausragender künstlerischer Qualität. 1789 in Bonn geboren, starb Lenné 1866 hochgeehrt in Potsdam.*
- 2108 **LENNHOFF, Eugen / Posner, Oskar:** Internationales Freimaurerlexikon. (Unver.Nachdruck d. Ausgabe 1932). Wien: Amalthea 1980. 64 S.+ 1778 Sp. Gr 8° Ln.mS *Umschlag lichtrandig*
- 2109 **Lenya, Lotte. - - Farneth, David (Hrsg.)** Lotte Lenya Eine Autobiographie in Bildern. Übersetzung aus dem Englischen von Helmut Roß. Köln: Könnemann 1999. 254 S. mit zahlr. teilw ganzs. u. farb. Fotos, Chronik, Quellen, Register. 4° Ln.mS. *neuwertig*

- 2110 **Leo, Friedrich:** Plautinische Forschungen zur Kritik und Geschichte der Komödie. (Neudruck der Ausgabe Berlin 1912). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1966. VII, 375 S., Reg. Ln, *sehr gutes Expl.*
- 2111 **Leonardo da Vinci - Pedretti, Carlo / Clark, Kenneth (Einlt./Katalog)** Leonardo da Vinci. Natur und Landschaft. Naturstudien aus der königlichen Bibliothek in Windsor Castle. Katalog zur Ausstellung Kunsthaus Zürich 1984. 95 S., zahlr. Abb. Lex 8° Br. *Beil. Supplement zum Ausstellungskatalog 31 S. *neuwertig*
- 2112 – **Feddersen, Hans** Leonardo da Vincis Abendmahl. Stuttgart: Urachhaus 1975. 199 Seiten mit Abb. und Tafeln. Kart.mS. *Umschlag mit Randläsuren*
- 2113 **Leonie, Anna:** sieben nächte höher wandert rot zu rot. ein Zyklus von Zeichnungen, Sandpapierzeichnungen und Malerei. seven nights higher red makes for red. a cycle of drawings, sandpaperdrawings and paintings. (Ausstellungskatalog Neue Galerie Dachau 25. April bis 1. Juni 2008). Dachau: Neue Galerie 2008. 72 S., zahlr. farb. u. s/w Abb. auf Taf., Biogr., Lit.verz. 4° Kart. . *neuwertig*
- 2114 **LEOPOLD, Gerhard / SCHUBERT, Ernst:** Der Dom zu Halberstadt bis zum gotischen Neubau. Hg.: Inst. f. Denkmalpflege d. DDR. Weinheim: Acta humaniora 1984. 119 S., 39 Abb. im Text + 80 Abb. auf Taf. u. 6 gef. Grundrisse in RTasche. Lit.verz. 4° Ln.mS.
- 2115 **Leopold, Silke** Claudio Monteverdi und seine Zeit. (Große Komponisten und ihre Zeit). Laaber: Laaber Vlg. 1981. 368 S., 30 Abb., zahlr. Notenbsp. Reg. Ln.mS: +nahezu neuwertig*
- 2116 **Les Songes du Chevalier de la Marmotte.** (Reprint der Ausgabe 1745.). Paris: Edhis 1970. 108 S. Kl 8° Ldr. *ExLibris Stempel, Rücken etwas aufgehellt* num. Expl.*
- 2117 **LESSING, Gotthold E. - Wölfel, Kurt (Hg.):** Lessings Werke. 3 Bde. FfM: Insel Vlg. 1967. 687,747,740 S.Ln. *Dünndruck* sehr gute Reihe*
- 2118 **LESSING, Gotthold Ephraim:** Fabeln. Drey Bücher. Nebst Abhandlungen mit dieser Dichtungsart verwandten Inhalts. (Mit einem Nachwort von Walther Killy). Hamburg: Maximilian Gesellschaft 1979. 216 S. Ln. * Der Text folgt der ersten Ausgabe Voß, Berlin 1759. Dreifarbiger Druck in Rot, Blau, Schwarz. Typografie und Buchgestaltung von Hermann Zapf und Walter Wilkes.
- 2119 **LESSING, Gotthold Ephraim** 1729 bis 1781. Ausstellung im Lessinghaus. (Ausstellungskat. d. Herzog, August Bibl., 31), Wolfenbüttel, 1981. 227 S., zahlr. Abb. Reg. Kl 4° Br.
- 2120 **LESSING, Hans-Ulrich:** Die Idee einer Kritik der Historischen Vernunft. Wilhelm Diltheys erkenntnistheoretisch-logisch-methodologische Grundlegung der Geisteswissenschaften. München: Alber Vlg. 1984. 376 S., Reg. Br. *Bleistiftanstreichungen*
- 2121 **Lessing - Mann, Otto und Rotraut Straube-Mann:** Lessing-Kommentar. 2 Bde. Band I. Zu den Dichtungen und ästhetischen Schriften. Bd II Zu den kritischen, antiquarischen und philosophischen Schriften. München: Winkler Vlg. 1971. 220/171 S. Reg. Br. *sehr gute Expl.*
- 2122 **Lessmann, Johanna / Michaela Braesel / Katharina Dück:** Berliner Porzellan des 18. Jahrhunderts aus eigenen Beständen (anlässlich der gleichnamigen Ausstellung im Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg 1993). Hamburg: Museum für Kunst und Gewerbe 1993. XX, 240 S. + 16 Tafeln mit farbigen Abbildungen, zahlreiche s/w Textabbildungen, Glossar, Lit.verz. Br.
- 2123 **Das letzte Berliner Dorf.** 750 Jahre Lübars. Hg. Bezirksamt Reinickendorf. Berlin: Jaron 1997. 175 Seiten mit zahlreichen Abbildungen im Text.. Br. *gutes Expl.*
- 2124 **Leve, Manfred:** Aktionen, Vernissagen, Personen : die rheinische Kunstszene der 50er u. 60er Jahre, eine Fotodokumentation. Köln: Rheinland Vlg. 1982. 339 S., mit s/w Abb. Lex 8° Br. Fotos von u.a. Joseph Beuys, George Maciunas, Nam June Paik.

- 2125 **LEVI, Giovanni / Schmitt, Jean-Claude (Hg.):** Geschichte der Jugend. 2 Bde. Bd I.: Von der Antike bis zum Absolutismus. Bd. II: Von der Aufklärung bis zur Gegenwart. FfM: S. Fischer 1996/1997. 411 S., 22 Abb., 505 S., 69 meist kleinformatige Abb. Kart.mS. *neuwertig*
- 2126 **Lewin, Louis:** Die Pfeilgifte. Eine allgemeinverständliche Untersuchung historischer und ethnologischer Quellen. (Reprint der Ausgabe Leipzig 1923). 2. Aufl. Hildesheim: Gerstenberg 1984. XI, 517 S., . Reg. Ln.mS *neuwertig*
- 2127 **LEWIS / CLARK:** Tagebuch einer Entdeckungsreise durch Nordamerika von der Mündung des Missouri an bis zum Einfluß des Columbia in den Stillen Ozean. Gemacht in den Jahren 1804, 1805 und 1806 auf Befehl der Regierung der Vereinigten Staaten. Übers.: Ph. Ch. Weyland. München: Borowsky um 1985. 345 S. 1 Faltkte. Kart.mS. *neuwertig*
- 2128 **LEWIS, Brenda Ralph:** Illustrierte Geschichte der Hitlerjugend 1922-1945. Die verlorene Kindheit. Wien: Tosa Vlg. 2000. 191 S., zahlr. Abb.Reg. Gr 8° Kart. *neuwertig*
- 2129 **Lewis, Hervé (Fotos):** Aubade - Augenblicke der Verführung. Vorwort Jean Reno. München: Knesebeck 2001. 94 Seiten durchgängig mit s/w Fotos. Kart.mS.
- 2130 **Leyden - Dittrich, Christian (Bearb.):** Lucas van Leyden. Das graphische Werk im Kupferstich-Kabinett zu Dresden. Dresden: Staatliche Kunstsammlungen Dresden 1983. 79 S., zahlr. s/w. Abb. Lit.verz. Gr 8° Br. *AK anlässlich des 450. Todestages*
- 2131 **Liaut, Jean-Noël:** Modèles et mannequins (1945-1965). Paris: Filipacchi 1994. 219 S., einige Taf. Br.
- 2132 **Librarium.** Zeitschrift der schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft. Revue de la societe suisse des bibliophiles. 1998 Heft 3. Zürich, Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft 1998. S.150-218., zahlr. Abb. Br. *Horst Gronemeyer, Roswitha Quadflieg u.d. Raamin Presse; W.Müller, Carl Georg von Maassen; U.Whrli, Rudolf Münger (u.a.)
- 2133 **Librarium.** Zeitschrift der schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft. Revue de la societe suisse des bibliophiles. 2001 Heft 1. Zürich, Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft 2001. 72 S., zahlr. Abb. Br. *H.Wndland, Die Initialen zur "Anatomie" des Andreas Vesalius; H.Strupler, Otto Dorfner; C.Schmid, Der Buchkünstler Max Hunziker (u.a.)
- 2134 **Licht, Fred:** Villa Ginestra. Roman. Aus dem Englischen von Angela Praesent. (Die Andere Bibliothek. Hrsg. von Hans Magnus Enzensberger). 1.-6. Tsd. Frankfurt M.: Eichborn 2008. 381 S. Ln. in Halbschuber. *Stempel im Fußschnitt sonst neuwertig*
- 2135 **Lichtenberg / Hogarth** Die Kalender-Erklärungen von Georg Christoph Lichtenberg mit den Nachstichen von Ernst Ludwig Riepenhausen zu dem Kupferstich-Tafeln von William Hogarth. Herausgegeben von Wolfgang Promies. München: Hanser 1999. 355 S., zahlr. Ill. Reg. Kart.mS.
- 2136 **LICHTENBERG, Georg C.:** Schriften und Briefe. 4 Bde. u. 2 Bde Kommentar (zus. 6 Bde). Frankfurt M.: Zweitausendeins 1998. zus. ca. 6000 S. Reg. Ln.mS. *gute Expl.* 1. Band: Sudelbücher. 2. Band: Sudelbücher II Materialhefte und Tagebücher. 3. Band: Aufsätze, Entwürfe, Gedichte, Erklärung der Hogarthischen Kupferstiche. 4. Band: Briefe. 5. Kommentar zu Bd 1+2; 6. Band: Kommentar zu Band 3*
- 2137 **LICHTER und Leuchter.** Entwicklungsgeschichte und Technik eines alten Kulturgutes. Arnberg: Trilux-Lenze 1987. 506 S., sehr zahlr. Abb., Lit.verz. Gr 8° Ln. *
- 2138 **LIEBAERS, Herman (u.a):** Flemish Art from the Beginning till Now. (A comprehensive survey...). London: Alpine Fine Arts Collection 1985. 588 S., einige 100 meist farb. Abb. 4° Ln.mS. *Flämische Kunst von den Anfängen bis heute. Architektur, Buchmalerei, Malerei, Bildhauerei, Goldschmiedekunst, ...*

- 2139 **LIEBE und Heirat.** Aspekte des Volkslebens in Europa. Katalog zur Ausstellung d. Musée de la Vie Wallonne. Lüttich, 1975. 275 S., sehr zahlr., z.T. farb. Abb. 4° Br.
- 2140 **Liechtenhan, Rudolf:** Vom Tanz zum Ballett. Eine illustrierte Geschichte des Tanzens von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart: Belser Vlg. (Liz.Ausgabe ExLibris) 1983. 192 Seiten mit zahlreichen s/w Abbildungen Reg. 4° Kart. *neuwertig*
- 2141 **LIEFKES, J.R.** Museum Mr. Simon van Gijn. Catalogus van de glasverzameling. Dordrecht: 1987, 132 S., 1 Farbtaf., zahlr. s/w Abb. 4° Br. *neuwertig* Glas*
- 2142 **LIENERT, Ursula /Rose Hempel u. Gunter Diesinger:** Im Glanz der Jahreszeiten. Kostbarkeiten aus Japan. Mit Beiträgen von Wilhelm Blassen, Takashi Oshio, Ulrike Thiede. Katalog zur Ausstellung. Hamburg: Museum für Kunst und Gewerbe 1987. 175 S. zahlr. teilw. farbigen Abbildungen, Lit.verz. Glossa. Lex 8° Br.
- 2143 **LIENHARD, ALFRED** Alfred Lienhard und sein Werk (Lista AG Erlen). Erlen, 1970. ca. 20 S. + 32 Taf. Kart. *Motorräder, Kunststoff-Presswerk etc.*
- 2144 **LIERKE, Rosemarie:** Antike Glastöpferei. Ein vergessenes Kapitel der Glasgeschichte. (Zaberns Bildbände zur Archäologie, Sonderbände der Antiken Welt). Mainz: Zabern 1999. IV, 156 S., 156 farb. u. 126 s/w Abb., 69 Fig. Lit.-verz. 4° Kart. *neuwertig*
- 2145 **LIERMANN, Hans:** Der Jurist und die Kirche. Ausgewählte kirchenrechtliche Aufsätze und Rechtsgutachten. Hrsg. von Martin Heckel, Klaus Obermayer und Dietrich Pirson. (Jus ecclesiasticum. Hrsg. von Axel von Campenhausen, Gerhard Grethlein, Martin Heckel, Klaus Obermayer und Rudolf Weeber, 17). München: Claudius 1973. 515 S. Br. *mit lose beigelegtem Sachregister u. Berichtigungen*
- 2146 **LINDEMANN, Doris:** Kölner Mobilität. 125 Jahre Bahnen und Busse. Hg.: Kölner Verkehrs-Betriebe AG. Köln: Du Mont 2002. 416 S., zahlr. s/w Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- 2147 **Lindemann, Hans-Eckhard:** Stadt im Quadrat - Geschichte und Gegenwart einer einprägsamen Stadtgestalt. Herausgegeben von Ulrich Conrads und Peter Neitzke. (Bauwelt Fundamente, 121). Braunschweig: Vieweg 1999. 230 S. , 361 Abb.. Lit.verz. Br.
- 2148 **LINDGREN, Uta:** Alpenübergänge von Bayern nach Italien 1500-1850. Landkarten-Straßen-Verkehr. Zur Ausstellung vom 15. Jan. bis 15. März 1986 Veranstalter: Deutsches Museum u. Deutscher Alpenverein. München: Hirmer 1986. 208 S., 152 z.T. farb. Abb. u. Ktn. Lit.verz. Reg. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 2149 **LINDHOLM, Dan:** Stabkirchen in Norwegen. Drachennythos und Christentum in der altnorwegischen Baukunst. Fotos: W. Roggenkamp. Stgt: Vlg. Freies Geistesleben 1968. 214 S., Abb. im Text u. 110 Taf., Reg. Gr 8° Ln.mS.
- 2150 **LINDNER, Richard. - Zilczer, Judith:** Richard Lindner. Gemälde und Aquarelle 1948 - 1977. Katalog zur Ausstellung Haus der Kunst München. München: Prestel 1997. 172 S., 47 s/w Abb., 73 farb. Abb. auf Taf. Reg. 4° Kart.
- 2151 **LINDSAY, John V.:** Städte brauchen mehr als Geld. New Yorks Mayor über seinen Kampf f. eine bewohnbare Stadt. (Bauwelt Fundamente, 31). Gütersloh: Bertelsmann 1971. 178 S. Abb. Br. *Umschlag vergilbt*
- <Kommunal- u. Sozialpolitik>.
- 2152 **L'industrialisation en Europe** au XIXe siècle. Cartographie et typologie. Lyon 7-10 octobre 1970. Publié sous la direction de Pierre Léon, F. Crouzet et R. Gascon. Paris: Centre National de la Recherche Scientifique 1972. 614 S. + zahlr. Karten. 4° Kst.Ln

- 2153 **LINGELBACH, Gabriele (Hg.):** Eduard Rosenthal (1859-1926) - Rechtsgelehrter und "Vater" der Thüringer Verfassung. (Schriften zur Geschichte des Parlamentarismus in Thüringen, 25). Br, Weimar: Hain Vlg. 2006. 268 S., Abb. *Widmung des Verfassers* neuwertig*
- 2154 **Von Linie und Farbe,** Französische Zeichnungen des 19. Jahrhunderts aus der Graphischen Sammlung im Städel und aus Frankfurter Privatbesitz. Frankfurt M., 2001. 164 S. mit zahlr. Abbildungen u. 74 teils farbigen Tafeln 4° Br. Beleitband zu einer Ausstellung des Museums Städel, Frankfurt am Main
- 2155 **Linien stiller Schönheit** aus der Sammlung DKM - Band 1. Hg.: Dirk Krämer / Klaus Maas. Mit Texten von Jörg van den Berg, Norbert Deuchert, Uwe Jens Gellner, John Keay, Kathrin Luz, Tadeus Pfeifer, Anna Maria Quagliotti, Ute Reise, u.v.a. Duisburg, Museum DKM / Stiftung DKM 2008. 304 Seiten mit unzähligen meist ganzs. u. teils farbigen Fotos u. Textillustrationen. Quer 8° Kart.mS. *neuwertig* Grafik, Skulptur, Kunstgewerbe, Fotografie*
- 2156 **Link, Manfred (u.a. Bearb.):** Das Obere Dhünnatal - Große Dhünn-Talsperre. Geschichte(n) - Bilder - Menschen - Kultur. Überarbeitete Fassung des 1. Buches "Die Grosse Dhünn-Talsperre" mit neuen Bildern und Geschichten. Odenthal: LuGeV 2010. 112 Seiten, mit zahlr. Abbildungen. Kart. *neuwertig*
- 2157 **LINN, Heinrich:** Ultramontanismus in Köln. Domkapitular Baudri an der Seite Erzischof Geissels während des Vormärz. (Studien z. Kölner Kirchengeschichte, 22). Siegburg: Schmitt 1987. 340 S., Taf., Lit.verz. Reg. Ln.mS. *zugl. Diss. Bonn 1987*
- 2158 **LINSCHIED, Friedrich E.:** Werkzeuge des Geistes. Schrift u. Schreibzeuge v. Altertum bis in d. Gegenwart. Klagenfurt: Carinthia 1994. 180 S., überaus zahlr. z.T. farb. Abb. teilw. auf Taf. Lit.verz. 4° Ln.mS. [Ein reich illustriertes Nachschlagewerk für den Sammler und für den allgemein an Schrift und Schreibzeugen interessierten Laien. Anhand zahlreicher Abbildungen und Beschreibungen wird es möglich, eine zeitliche, geographische und stilistische Einordnung erworbener Objekte vorzunehmen. Ergänzt durch eine Vielzahl bislang unveröffentlichter Abbildungen aus allen Stilepochen - neuwertig.]
- 2159 **LIPPMANN, Friedrich:** Der Kupferstich. (Handbuch d. staatl. Museen zu Berlin). 3. Aufl. Bln: Seemann 1905. 253 S., 131 Abb., Lit.verz. Reg. Ln.
- 2160 — 7. Aufl. (von Fedja Anzelewsky Neubearb.), Bln: de Gruyter 1963. 245 S., 130 Abb., Lit.verz. Reg. Ln.
- 2161 **LISSITZKY, El - Conrads, Ulrich (Hg.):** El Lissitzky. 1929 Rußland: Architektur für eine Weltrevolution. (Ullstein Bauwelt Fundamente, 14). Bln: Ullstein 1965. 206 S., Abb. Br.
- 2162 **Liszt, Franz - Hamburger, Klara:** Franz Liszt. Leben und Werk. Köln: Böhlau Vlg. 2010. 279 S., 32 s/w-Abb. auf 24 Taf. Kart.mS. *neuwertig*
- Aus Anlass seines 200. Geburtstages erfährt Franz Liszt, der phänomenale Pianist, innovative Komponist, gefeierte Dirigent, weit wirkende Pädagoge und umstrittene Schriftsteller eine umfassende Würdigung, die ihn einem breiten musikinteressierten Publikum neu oder erstmalig nahebringen möchte. Die Biografie von Klára Hamburger basiert auf jahrzehntelangen musikwissenschaftlichen Forschungen. Sie zeichnet ein lebendiges Porträt des genialen Musikers und Menschen mit außergewöhnlicher Ausstrahlung, eines wahrhaftigen Europäers in den Wirren des nationalistischen 19. Jahrhunderts.*
- Franz Liszt begegnet uns mit allen Tugenden und Schwächen. Leben und Werk werden im Zusammenhang dargestellt und durch zahlreiche Stimmen von Zeitgenossen wie aus eigenen Schriften und Briefen lebendig erzählt. Dies geschieht in einer gerade für Laien verständlichen Sprache ohne Notenbeispiele.*
- 2163 **s** Librarium. Zeitschrift der schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft. Revue de la société suisse des bibliophiles. 1989 Heft 1/2. Zürich, Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft 1989. 164 S, zahlr. Abb. Br. *Martin Kaiser, Der Wolf und. sieben jungen Geisslein; P.Parachini, Armando Dado (u.a.)
- 2164 **LITERATUR und Zeiterlebnis** im Spiegel der Buchillustration 1900 - 1945. Illustration als Anregung zum Lesen. Der Illustrator ein Partner des Autors. Bücher aus der Sammlung v.Kritter. Eine Dokumentation des Sammlerehepaars im Eigenverlag. Bad Homburg, 1989. 337 S., überaus zahlr. Abb. 4° Br. *2-3 Bll, locker in Bindung*

- 2165 **LITT, Theodor:** Naturwissenschaft und Menschenbildung. 5. Aufl. Heidelberg: Quelle & Meyer um 1963. 166 S. Ln.
- 2166 **Livius (Titi Livi):** Ab urbe condita. Recognoverunt et adnotatione critica instruxerunt Robertus Seymour Conway et Carolus Flamstead Walters. Tomus I, Libri I-V. (Scriptorum classicorum bibliotheca Oxoniensis). Oxford: Clarendon Press 1987. XL, etwa 500 S. (unpagin.) Ln.
- 2167 **Livius - Burck, Erich (Hg.):** Wege zu Livius. (Wege der Forschung, Band 132). Darmstadt: Wissenschaftl. Buchgesellschaft 1967. VIII, 544 Seiten. Lit.verz. Ln.
- 2168 **Locke - Vaughn, Karen I.:** John Locke : Economist and Social Scientist. London: Athlone Press 1980. XIV, 178 S. Ln.m.S.
- 2169 **LÖFFLER, Fritz. - Walther, Sigrid (Hg.):** Fritz Löffler 1899 - 1988. Ein Leben für Kunst und Denkmalpflege in Dresden. Ausstellungskatalog. o.O., Sandstein 1999. 236 S., sehr zahlr. z.T. farb. Abb. im Text u. auf Taf. 4° Br. *neuwertig*
- <Mit seinem "alten Dresden" wurde Fritz Löffler schon zu Lebzeiten eine Legende. Die Ausstellung würdigt Löffler als Kunsthistoriker und Förderer zeitgenössischer Kunst und vor allem als Denkmalpfleger, der Gefahren für Dresdens Baudenkmale abzuwehren suchte. Mit einem Verzeichnis der Schriften von u. über Löffler sowie einer CD mit dem Vortrag "Probleme der Kunstentwicklung von 1920 bis 1945 in Deutschland, den Löffler anl. des, Kolloquiums des Verbandes Bildender Künstler der DDR am 2. März 1984 in der Galerie Mitte in Dresden hielt.>.*
- 2170 **LÖHMANN, Bernd:** Ein Garten für König und Volk. Peter Joseph Lenné und der Brühler Schlossgarten. Köln: Rhein. Verein f. Denkmalpflege u. Landschaftsschutz 2000. 215 S., 57 z.T. farb. Abb. Lit.verz. Kl 4° Kart. *zugl. Diss. Bonn 1997* neuwertig*
- Der unmittelbare Anlass zur Wiederbelebung der Brühler Schlossanlage boten die Feierlichkeiten zum Weiterbau des Kölner Doms im September 1842, als sich der preussische König Friedrich Wilhelm IV. erstmals mit großem Gefolge im Brühl aufhielt. Für Schloss Brühl, das seit dem Ende des Kurfürstentums Köln immer mehr an Bedeutung eingebüßt hatte, stellen die erneute Residenzwerdung u. die Gartenplanung P. J. Lennés eine unerwartete Wende dar: Weit nach dem Tod des eigentlichen Bauherren, des kölnischen Kurfürsten u. Erzbischofs Clemens August, konnten Schloss Brühl u. sein Garten ein zweites Mal höchste gesellschaftl. u. künstlerische Ambitionen auf sich beziehen, Für alle Maßnahmen, die aus der neu belebten Residenzfunktion erwachsen, blieb die Tradition der Kurfürstenzeit ein zentraler Maßstab. Dies traf insbesondere auf die Gartenplanung Lennés zu, der die geometrischen Strukturen des überkommenen Barockgartens in offensichtlich denkmalpflegerischer Absicht übernahm oder neu konkretisierte. Landschaftliche Elemente fügte Lenné ausschließlich in den schlossfernen Waldbereichen des ehem. Wildparks ein, womit der Fürstengarten zusätzlich Ausstattungsbestandteile eines modernen Volksgartens erhielt. Die Bonn-Kölner Eisenbahn, die zeitgleich mit dem Gartenprojekt Lennés errichtet worden ist, nahm Lenné als eine gestalterische Bereicherung in die Planung auf. Verkehrstechnisch schuf er erst das Vorhandensein der Bahn die Voraussetzung für die Verwirklichung des königlichen Willens, nach dem das Brühler Schlossareal "für die Besucher der Stadt Coeln u. der Umgebung das werden (soll) was der Tiergarten bei Berlin für die Residenz ist". Das Königlich-Preussische Schloss Brühl gewann volkstümlichen Charakter *.*
- 2171 **LOHMANN, F.W. (Hg.):** Historisches Archiv des Erzbistums Köln. Quellen und Hinweise zu bistumsgeschichtlichen Forschungen. Heft 2. Köln, 1929. 147 S. Br. *Rücken bestossen* S. 1-82 nochmals sep. beiliegend* <Paas, Die Inkorporation der Filialkirche zu Immekeppel in die ABtei STEinfeld und ihre FOLgen bis heute*
- 2172 **Lohse, Bernhard:** Evangelium in der Geschichte. Studien zu Luther und der Reformation. Zum 60. Geburtstag des Autors herausgegeben von Leif Grane, Bernd Moeller und Otto Hermann Pesch. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1988. 446 S. Reg. Br. *sehr gutes Expl.*
- 2173 **LOMOSITS, Helga / HARBAUGH, Paul:** Lakol Wokiksuye. Zur Geschichte der Plains von Little Bighorn bis Wounded Knee. Wien: Jugend & Volk 1990. ca. 170 S. mit überaus zahlr. s/w Abb. Gr 8° Kart.
- 2174 **LONGERICH, Peter (Hg.):** Die Ermordung der europäischen Juden. Eine umfassende Dokumentation des Holocaust 1941 - 1945. (Serie Piper), München: Piper 1989. 278 S., Reg. Kl 8° Br. *einzelne Unterstreichungen*
- 2175 **LONGINUS:** Libellus de Sublimitate Dionysio Longino fere adscriptus... Ed.: A.C. Prickard. (Scriptorum classicorum, Bibliotheca Oxoniensis), Oxford: Clarendon Press 1947. ca. 90 S. Reg. Ln.
- 2176 **LOOS, Adolf. - Schweighofer, Anton (Hg.):** Adolf Loos. Entwürfe für den öffentlichen Bau. 11 Rekonstruktionen. (Veröff. d. Albertina, 47). Wien: Böhlau 2002. 115 S., zahlr. Abb. 4° Br. *neuwertig*

- 2177 **LOOS, Lina. - Fischer, Lisa:** Lina Loos oder Wenn die Muse sich selbst küsst. Eine Biographie. 2. Aufl. Wien: Böhlau 1995. 289 S., einige Abb. Lit.verz. Reg. Kart. *neuwertig* Über die zentrale Figur der Wiener Kaffeehauszene, die erste Frau von Adolf Loos: in (1882 - 1950), Schauspielerin, Schriftstellerin und Philosophin*
- 2178 **Lorson - Baltus, Rene:** Pater Lorson. Grenzländer - Domprediger - Europäer (1897-1954). Aus dem Französischen von Rudolf Remark und Dieter Steffen. (Malstatter Beiträge). Blieskastel: Gollenstein Verlag 2004, 272 S., einige Abb. Kart.mS.
neuwertig
- 2179 **LORTZ, Joseph:** Erneuerung und Einheit. Aufsätze zur Theologie- u. Kirchengeschichte; aus Anlass seines 100. Geburtstags hg. v. Perter Manns. (Veröff. d. Inst. d. europäische Geschichte Mainz, 126). Wiesbaden: Steiner 1987. IX, 895 S. Ln.mS. *neuwertig*
- 2180 **Lösch, Susanne:** Die coniunctio in testamentarischen Verfügungen des klassischen römischen Rechts. (Ius Romanum 2). Tübingen: Mohr Siebeck 2014. XI, 157 S., Lit.verz. Br. *verlagsneu*
- Der Begriff coniunctio umschreibt in den erbrechtlichen Quellen meist eine vom Erblasser durch eine testamentarische Verfügung geschaffene Verbindung von einzelnen Erben oder Vermächtnisnehmern. Hierbei finden sich vor allem in Bezug auf anwachungsrechtliche Fallgestaltungen unterschiedliche Aussagen zu der Frage, mit welchen Mitteln der Erblasser die coniunctio herstellen kann. Susanne Lösch untersucht daher durch ausführliche Exegesen, unter welchen Voraussetzungen eine Einsetzung in einem Testament als coniunctim zu bezeichnen ist. Den Schwerpunkt der Arbeit bildet dabei die Herausarbeitung der Problematik, dass der Begriff coniunctio von den klassischen Juristen einerseits zur Umschreibung der Tatbestandsvoraussetzungen der Anwachsung verwendet, andererseits aber auch für Fallkonstellationen gebraucht wurde, in denen er nicht zwingend die Rechtsfolge der Anwachsung herbeiführen musste.*
- 2181 **LOTH, Heinrich:** Die Frau im alten Afrika. Wiesbaden: Fourier 1986. 192 S., 147 Abb., Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS.
- 2182 **Lotto, Lorenzo - Banti, Anna:** Lorenzo Lotto. Firenze: Sansoni um 1954. 141 S. + 258 s/w Taf.+ 10 farb. Taf. Lex 8° Ln. *Einband etwas lichtrandig, die Bll. in einer Ecke mit leichter Knickspur*
- 2183 **LOUBIER, Hans:** Die neue deutsche Buchkunst. Stgt: Kraiss 1921. 122 S. + 157 Taf. 8° Kart. *Papierbezug in den Geleken abgeblättert, etwas brüchig* <Einb.gest. n. W. Tiemann>
- 2184 **LOUDMER:** D' une Bibliotheque l'autre. Importants livres illustrés modernes appartenant à quelques amateurs. Exceptionnels manuscrits de Rene Char - Enlumines par des peintres du XXe siecle. appartenant a Monsieur Daniel Filipacchi dont la vente aux enchères publiques aura lieu a Paris - Hotel Drout. <Auktionskatalog>. Paris, 1995. ca. 400 S. Gelackter Pappband mit ausgestanzten Köpfen von Künstlern und Schiebetafel, um diese zu verändern - a la Meggen-dorfer - druckfrisches Expl. Bedeutende Auktion von meist französischen Künstler- und Malerbüchern mit 702 zur Versteigerung gelangten Nrn., die meisten abgebildet. Die Notation enthält eine ausführliche bibliographische Beschreibung. Im Anhang eine Liste der Schätzpreise. Text in Französisch.
- 2185 **LOUIS FERDINAND von Preussen. - Klessmann, Eckart:** Prinz Louis Ferdinand von Preussen. 1772 - 1806. Soldat - Musiker - Idol. Düsseldorf: Diederichs 1995. 309 S., Lit.verz. Kart.mS.
- 2186 **Louis, Dana L. - Vaughn, Carolyn (Ed.)** Dana Lynn Louis: Clearing. Portland: Rona and Eric Hoffman Gallery of Contemporary Art, Lewis & Clark College 2014. 47 S., zahlr. Frabtaf. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 2187 **Lu Xun:** Die grosse Mauer. Erzählungen, Essays, Gedichte. (Die Andere Bibliothek Band 26). 1.-10.Tsd. Nördlingen: Greno 1987. 444 S. Kart.
- 2188 **LÜBKER, Friedrich (Hg.):** Lübkers Reallexikon des klassischen Altertums. Herausgegeben von Johannes Geffcken und E. Ziebarth. <Reprint Waltrop: Manuscriptum 2005 der Ausgabe>. 8., vollst. umgearb. Aufl. Lpz: Teubner 1914. XII,1152 S., 8 Pläne. Gr 8° Kart. *neuwertig*
- 2189 **Lubrich, Oliver: (Hrg.):** Reisen ins Reich 1933-1945: Ausländische Autoren berichten aus Deutschland (Die Andere Bibliothek). FfM: Eichborn 2004. 400 S. Kart.mS. *neuwertig* Erfolgsausgabe*
- 2190 **Lucie-Smith, Edward:** Ars Erotica. München: Heyne Vlg. 1998. 191 S., zahlr. farb. Abb. 4° Kart.mS. *sehr gutes Expl.*

- 2191 **Lucius, Wulf D. von (Hg.)** 100 Jahre Maximilian-Gesellschaft 1911 - 2011, Hamburg, 2011. 222 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Original-Klarsichtschutzumschlag Schutzumschlag *dieser mit Kl. Fehlstelle*
- 2192 **Luckhardt, Jochen / Schmitt, Michael (Bearb.):** Westfalia Picta, Band 3: Kreis Siegen-Wittgenstein. Bielefeld: Westfalen Vlg. 1988. 128 Seiten mit zahlreichen, z.T. farbigen Abbildungen. Gr 8° HLn. *neuwertig*
- 2193 **Lucy HILLEBRAND** - Bauen als Impuls und Dialog. Hg. / Bearb.: Christian Grohn. Bln: Gebr.Mann Vlg. 1990. 189 S., zahlr. Abb. Gr 8° Br. *Von der Schülerin Dominicus Böhm's werden hier im 1. Teil ein Extrakt der Vorlesungen "Bauen als Impuls" aus dem Sommer 1988 geboten, der 2. Teil beinhaltet die Ergebnisse der Zusammenarbeit mit 10 Experten verschiedener Disziplinen zum Thema "interdisziplinärer Dialog als Teil des innovativen Planungsprozesses". Zusätzlich enthält der Band ein Werkverzeichnis L.H.'s.* sehr gutes Expl.*
- 2194 **LUDA, Manfred:** Kleve-Mark unter dem Grossen Kurfürsten. Ein Beitr. z. Vorgeschichte d. Landes NRW. (Veröffentl. d. Heimatbundes Märkischer Kreis). Iserlohn: Mönnig 1996. 255 S., einige z.T. farb. Abb. Reg. Gr 8° Kart.mS. *neuwertig*
- 2195 – Märkisch-Bergische Gemeinsamkeiten zwischen Wipper und Agger. Meinerzhagen: Stadt Meinerzhagen 1991. 146 S., zahlreiche Illustrationen und Photos im Text. + gef. Beilage. Kart.mS.
- 2196 **Lüdeke, Alexander** Waffentechnik im Zweiten Weltkrieg. Infanteriewaffen - Ungepanzerte Fahrzeuge - Gepanzerte Fahrzeuge - Artillerie - Spezialwaffen - Flugzeuge - Schiffe. o.O., um 2007. 320 S., überaus zahlr. Abb. Kart.
- 2197 **LUDENDORFF, Erich. - Uhle-Wettler, Franz:** Erich Ludendorff in seiner Zeit. Soldat, Stratege, Revolutionär. Eine Neubewertung. 2. Aufl. Berg: Ed.Vowinckel um 1996. 503 S., Lit.verz. Reg. Ln.mS.
- 2198 **LUDENDORFF:** Weltkrieg droht auf deutschem Boden. 101. Tsd. München, 1930. 93 S. Br.
- 2199 **LÜDENSCHIED.** - Heimatchronik des Kreises LÜDENSCHIED. (Heimatchroniken d. Städte u. Kreise d. Bundesgebietes). Köln: Archiv f. Dt. Heimatpflege 1971. 519 S., zahlr. Abb., Lit.verz. Gr 8° Ln.
- 2200 **LUDWIG, Horst:** Kunst, Geld und Politik um 1900 in München. Formen und Ziele der Kunstfinanzierung u. Kunstpolitik während der Prinzregentenära. (1886 - 1912). (Kunst, Kultur u. Politik im Deutschen Kaiserreich, 8), Bln: Mann 1986. 383 S., ca. 100 Abb., Reg. Gr 8° Ln.mS.
- 2201 **LUDWIG, Johannes:** Boykott, Enteignung, Mord. Die "Entjudung" der deutschen Wirtschaft. (Serie Piper). überarb. Neuauflage, München: Piper 1992. 399 S., einige Abb. Lit.verz. Reg. Kl 8° Br. *einzelne Anstr.*
- 2202 **Lufft, Hermann:** Der Britische Imperialismus Idee u. Träger. Unveränderter Nachdruck der Ausgabe 1940. Bremen: Faksimile 1985. 288 S. Br.
- 2203 **Lugs, Werner** Ripa. Der römische Grenzschutz an der Donau in Noricum von Augustus bis zu den Markomannenkriegen. Steyr: Ennsthaler 1992. 184 S., 50 schwarzweiß Abbildungen, 14 Karten. Lex 8° Br. *nahezu neuwertig*
- 2204 **Luippold, Hans-Peter** Freihandel im Wandel : Importbeschränkungen der Vereinigten Staaten von 1960 bis 1980. (Reihe: Wirtschafts- u. Rechtsgeschichte). Köln: Müller & Botermann 1989. IX., 355 S. Lit.verz. Br. *sehr gutes Expl.*
- 2205 **LUISE v. Preussen. - Röchling/ Knötel/ Friedrich:** Die Königin Luise in 50 Bildern für Jung und Alt. (Reprint der Ausgabe 1896). Bln: Agora um 1981. 50 S. farb. Ill. Quer 4° Kart.
- 2206 **LUKANOW, Sigrid:** Fundchronik Hochsauerlandkreis 1948-1980. (Ausgrabungen und Funde in Westfalen-Lippe, 1). 1988. 66 S., 42 Abb. Lit.verz. 4° Ln.
- 2207 **LÜLFING, Hans:** Johannes Gutenberg und das Buchwesen des 14. und 15. Jahrhunderts. Lpz: Fachbuchvlg. 1969. 168 S., einige Taf. Gr 8° Kart. *gutes Expl.*
- 2208 **LUSTIGER, Arno:** Zum Kampf auf Leben und Tod ! Vom Widerstand der Juden 1933 - 1945. Köln: Kiepenheuer & Witsch 1994. 628 S., Lit.verz. Reg. Kart.mS.
- 2209 **Luther, Martin - Herrmann, Horst:** Martin Luther. Vom Mönch zum Menschen
*Eine Biografie. 2., vollständig überarbeitete Auflage, Marburg/Lahn: Tectum Vlg. 2017. 560 S., Lit.verz. Gr 8° Kart. *verlagsneu** Zu
Luther und der Reformation informiert kein Buch besser als diese bewährte Biografie von Horst Herrmann, die nun in überarbeiteter Neuauflage vorliegt. Herrmann ist nicht nur ehemaliger Lehrer der Theologie, sondern auch ein spannend schreibender Autor und talentierter Erzähler. Sein Buch enthält Hunderte von farbigen Details der mitreißenden Luther-Zeit und zum Reformator selbst, zu Luthers Kämpfen, seinem Mut und seinen Niederlagen, zu Luthers Frau, seinen Kindern und Freunden. Luther kommt dabei auch selbst zu Wort, in der kräftigen Sprache seiner Zeit, die sich noch heute gut liest. Diese Biografie, die über Jahrzehnte hinweg meistverkaufte in Deutschland, hebt sich deutlich von vielen Neuer-

scheinungen ab. Sie wird Luthers Vitalität gerecht und weckt Neugier. Selten wurde so viel Wissen derart unaufdringlich vermittelt. Die beispielhafte Aufbereitung eines fesselnden Abschnitts deutscher Geschichte.

- 2210 – **Roper, Lyndal:** Luther, Der Mensch Martin Luther, Die Biographie. FfM: S. Fischer 2016. 729 S., einige Abb. Kart.mS. *neu*
- 2211 **Lutz, Leonhard:** Gesellschaft und Wirtschaft Nürnbergs unter Otto Freiherr von Stromer (1. Bürgermeister 1867-1891). (Beiträge zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte 52). Stuttgart: Franz Steiner Verlag 1992. 302, XLI S. Br. *neuwertig*
- 2212 **LÜTZENKIRCHEN, Klaus:** Wiehler Feuerwehrgeschichten. Vom Dorf zur Stadt - Vom Brandeimer zur modernen Feuerwehrentechnik. Gummersbach: Gronenberg 1991. 223 S., Abb. Kart.
- 2213 **Lutzker, Peter:** Der Sprachsinne. Sprachwahrnehmung als Sinnesvorgang. Stuttgart: Vlg. Freies Geistesleben 1996. 325 S. Lit.verz. Br. *neuwertig*
- 2214 **Lux Feininger, T. - Luckhardt, Ulrich / Thurmann, Peter (Hg.):** Welten-Segler. T. Lux Feininger zum 100. Geburtstag. Werke 1929 - 1942. (Katalog zur Ausstellung Kiel u.a.). Köln: Krause 2010. 150 S., über 100 Abb., meist in Farbe. Quer 8° Kart. *neuwertig* Mit Textbeiträgen von Wolfgang Büche, Dagmar Lott-Reschke, Peter Thurmann und einer Biographie, sowie einem Werksverzeichnis von Ulrich Luckhardt. Erst ab 1947 stellte Theodore Lux unter seinem berühmten Familiennamen Feininger aus. Der jüngste Sohn des Bauhaus-Meisters Lyonel Feininger, der von 1926 bis 1932 unter anderem bei Paul Klee und Oskar Schlemmer am Dessauer Bauhaus studierte, hatte bis zu seiner Emigration in die USA 1936 ein eigenständiges malerisches Werk geschaffen, das er unabhängig von dem berühmten Namen seines Vaters verstanden wissen wollte. Die Kunsthalle zu Kiel würdigt den Maler Theodore Lux Feininger anlässlich seines 100. Geburtstags mit einer umfassenden Werkschau. Zu sehen ist vor allem sein Frühwerk, das bis 1942 entstand. Wie sein Vater Lyonel Feininger liebte der Künstler das Segeln und so entstanden zahlreiche Gemälde zu maritimen Themen.
- 2215 **Luzius, Janina:** Altersgrenzen und der Fortbestand des Kündigungsschutzes nach dem Erreichen des gesetzlichen Renteneintrittsalters. Baden-Baden: Tectum Vlg. 2017. 288 S. 8° Br. *neuwertig*
- Altersgrenzen und die Beschäftigung über das Erreichen des gesetzlichen Renteneintrittsalters hinaus rücken aufgrund des demographischen Wandels und einer immer älter werdenden Gesellschaft vermehrt in den arbeitsrechtlichen Fokus. Der Europäische Gerichtshof hat sich bereits vermehrt mit Altersgrenzen und Altersdiskriminierungen in Arbeitsverhältnissen auseinandersetzen müssen. Dies betrifft nicht nur das deutsche, sondern auch internationale Rechtssysteme wie zum Beispiel Frankreich, England und Schweden. Um einen höheren Grad an Flexibilität im deutschen Rechtssystem zu ermöglichen, hat der Gesetzgeber im Sommer 2014 den § 41 S. 3 SGB VI eingeführt, der jedoch europarechtliche Bedenken aufweist. Bestehen keine Altersgrenzen im Arbeitsvertrag, so stellt sich die Frage, ob nach dem Erreichen des gesetzlichen Renteneintrittsalters der Schutz des Kündigungsschutzgesetzes unvermindert fortbesteht. Weitere berücksichtigungsbedürftige Bereiche bei Arbeitnehmern nach dem Erreichen des gesetzlichen Renteneintrittsalters ergeben sich etwa bei einem Anspruch auf Abfindung, ordentlicher Unkündbarkeit oder Massenentlassungsanzeigen.*
- 2216 **L'VOV, Nikolaj A.:** Ausgewählte Werke. Vorwort v. Dimitrij S. Lichacev. Kommentar v. Konstantin J. Lappo-Danilevskij. (Hg.: Konstantin J. Lappo-Danilevskij). (Bausteine zur Slavischen Philologie und Kulturgeschichte, Reihe B). Köln: Böhlau 1995. 424 S., 32 S. mit 51 Abb., 1 Abb. im Text. Kart. *neuwertig, vollständig in russischer Sprache*
- 2217 **Macaulay, Thomas Babington** A History of England in the Eigheenth Century. 4. Printing, London: Folio Society 1988.. 318 S. Ln.iS. *sehr gutes Expl.*
- 2218 **MACAULAY, Thomas:** Biographical Essays. Vol 5, Copyright Ed. Leipzig: Tauchnitz 1857 ff, 296/210 S. Kl 8° HLdr. *gutes Expl.* William Pitt, Friedrich d. Gr., Goldsmith, Bunyan, Johnson, Barere*
- 2219 – Critical and historical essays : contributed to The Edinburgh review.. Vol 1+2 (in 1) (von 5). Copyright Ed. Leipzig: Tauchnitz 1850 ff, 394/348 S. Kl 8° HLdr. *gutes Expl.*
- 2220 **MacCulloch, Diarmaid:** Die Reformation: 1490-1700. Stuttgart: DVA 2008. 1021 S. Reg. Kart.mS. *Umschlag mit geringer Randlösur, sonst neuwertig*
- 2221 **Macdonald, Lyn (Ed.):** Anthem for Doomed Youth: Poets of the Great War. London: Folio Society 2000. 270 S., einige Abb.Ln.iS. *sehr gutes Expl.*
- 2222 **Machovec, Milan:** Vom Sinn des menschlichen Lebens. 1. Aufl. Freiburg: Rombach 1970. 238 Seiten. Reg. Ln.mS. *gutes Bibl.Expl.*
- 2223 **MACKENROTH, Gerhard:** Bevölkerungslehre. Theorie, Soziologie und Statistik der Bevölkerung. (Enzyklopädie der Rechts- und Staatswissenschaft; Abteilung Staatswissenschaft). Berlin: Springer Vlg. 1953. XII, 531 Seiten, 45 Tabellen, Reg. Ln. *leichte Gebrauchsspuren*

- 2224 **MACKINTOSH, Charles Rennie - Alison, Filippo:** Der Stuhl als Kunstwerk. Sitzmöbel von Charles Rennie Mackintosh. Mit einem Beitrag von Andrew McLaren Young-. Stgt: DVA 1983. 107 Seiten mit zahlreichen Skizzen, Illustrationen und zum Teil farbigen Abbildungen auf Tafeln. Quer Gr 8° Ln.mS.
- 2225 **Maezkowski, K.A.:** Eckersberg und seine Umgebung - Geschichte, Beschreibung und Urkunden (Reprint der Ausgabe 1899). (Sonderschriften des Vereins für Familienforschung in Ost- und Westpreußen e. V., Nr. 56). Hamburg: Selbstvlg. 1985. 138 S. Abb. Br.
- 2226 **Magdanz, Andreas** Andreas Magdanz Photograph. AK, Aachen: Suermond Museum 1985. 34 S., mit teilw. farb. Abb. auf Tafeln. 4° Kart. *neuwertig*
- 2227 **MAHLBERG, Hermann J.:** Schloß Morsbroich in Leverkusen. Vom Rittersitz zum Avantgarde Museum. (Das Baudenkmal, 4). Wuppertal: Müller & Busemann 1995. 160 S., zahlr. Abb. Lex 8° Kart. *Widmung des Verf.*
- 2228 **MAHR, Karl:** Der Druckbuchstabe. Sein Werdegang in der Schriftgiesserei dargestellt in Holzschnitten u. Versen. Hg.: Verein Dt. Schriftgiessereien. (Bund für deutsche Schrift und Sprache. .Heft 18). Neudruck, o.O., 2000. 14 Bll. mit 9 ganzs. Holzschnittill. Br.
- 2229 **MAI, EKKEHARD (Hrsg.)** Das Capriccio als Kunstprinzip. Zur Vorgeschichte der Moderne von Arcimboldo und Callot bis Tiepolo und Goya. Malerei - Zeichnung - Graphik. Mit sehr vielen z.T. farbigen u. ganzs. Abbildungen. Mailand, Skira, 1996. 407 Seiten, 4°, OPpb. mit farbig illustr. Schutzumschlag.
Katalog aus Anlaß der Ausstellungen in Köln, Zürich und Wien. - Tadelloses Exemplar.
- 2230 **Mai, Ekkehard / Wettengl, Kurt (Hg.):** Wettstreit der Künste. Malerei und Skulptur von Dürer bis Daumier. München: Haus der Kunst / Ed. Minerva 2002. 472 S., 400 Abb. (davon ca. 200 farbig) Lit.verz. 4° Kart. *neuwertig* *Der Katalog 'Wettstreit der Künste - Malerei und Skulptur von Dürer bis Daumier' erscheint aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung im Haus der Kunst, München, vom 1. Februar bis 5. Mai 2002 und im Wallraf-Richartz-Museum - Fondation Corboud, Köln, vom 25. Mai bis 25. August 2002. Dass Kunst sich selbst zum Thema wird, ist so alt wie die Geschichte. Das Wechselspiel von Kunst und Wirklichkeit wurde zu einer bleibenden und ureigenen Auseinandersetzung der Künstler mit sich selbst und ihrem Tun. Bild und Wirklichkeit haben dabei von Beginn an im Medium der Kunst selbst zum Wettstreit ihrer jahrhundertlang wichtigsten Gattung geführt, nämlich dem Wettstreit zwischen Skulptur und Malerei "Paragone". Wenn auch der Wettbewerb zwischen den Künsten um die Nachahmung der Wirklichkeit und um deren glaubhafte Vervollkommnung in einer künstlich überhöhten Natur vor allem zwischen Bildhauerei und Malerei ausgetragen wurde, so nahmen auch die Zeichnung, die Architektur, die Musik und die Literatur an diesem Kräftenessen teil. In vier Kapiteln wird in diesem Band der problemgeschichtlichen Entwicklung vom 16. zum 18. und beginnenden 19. Jahrhundert Rechnung getragen und die dafür wesentlichen Themenkreise der Malerei und Bildhauerei in Bild und Bildwerken dargestellt.*
- 2231 **Mainzer Zeitschrift.** Mittelrheinisches Jahrbuch für Archäologie, Kunst und Geschichte. Jg 101/2006. Hrsg. v. Altertumsverein, dem Landesmuseum, der Archäologischen Denkmalpflege, dem Stadtarchiv und der Stadtbibliothek Mainz. Mainz: Zabern Vlg. 2006. XI, (1), 203, (3) S., zahlr. Abb. Karten u. Fig. 4° Ln. *sehr gutes Expl.*
- 2232 **Malewitsch - Mondrian.** Konstruktion als Konzept. 3. Aufl. Ludwigshafen: W. Hack Museum 1978. 210 S., zahlr. Abb. Gr Br. *neuwertig*
Alexander Dorner gewidmet. Katalog zur Ausstellung im Kunstverein Hannover u.a.
- 2233 **Malke, Lutz S. (Hg.):** Narren. Porträts, Feste, Sinnbilder, Schwankbücher und Spielkarten aus dem 15. bis 17. Jahrhundert. Katalog zur Ausstellung, Berlin: SMPK 2001. 118 S., 22 farb. u. 92 s/w Abb. Gr 8° Ln.mS: *neuwertig*
- 2234 **Man Ray (eig.: Emmanuel Rudnitzky)** Man Ray - Selbstporträt. Eine illustrierte Autobiographie. Aus dem Amerikanischen übertr. von Reinhard Kaiser. München: Schirmer Mosel 1983. 368 S., zahlr. Abb. Br. *Umschlag leicht vergilbt*
- 2235 **Man Ray** Man Ray. Hg.: J.K.Schmidt, Veit Loers, Christoph Brockhaus. Katalog zu Ausstellungen in Stuttgart, Duisburg u. Mönchengladbach 1998. Mazzotta 1998. 308 S., überaus zahlr. Abb- Lit.verz. 4° Br. *neuwertig*
- 2236 **MANDER, Carel van:** Das Leben der niederländischen und deutschen Maler. Von ca. 1400 bis ca. 1615. Neuausgabe nach der Ausgabe 1906. Worms: Wernersche Verlagsgesellschaft 1991. 526 S., 40 Abb. Kart.mS. *Umschlag-Rücken aufgeheilt, sonst neu* [Das 1617 erschienene Monumentalwerk mit rund einhundert Biographien von berühmten Malern, Architekten und Bildhauern stellt eine unverzichtbare Quelle für die Geschichte der niederländischen und altdeutschen Malerei dar]
- 2237 **Mang, Karl:** Architektur der Stille. Wien: Böhlau 2006. 195 S., 150 schw.-w. Abb. 4° Br. *neuwertig* *Der Werdegang des österreichischen Architekten Karl Mang wird anhand seiner Bauten, Ausstellungen und Schriften rückblickend betrachtet. Aus der Sicht der Gegenwart wird die Problematik der heutigen Architektur als Ausdruck einer Zeit des schnell wachsenden Konsumdenkens und der schnellen Veränderung der Informationsmöglichkeit überprüft. Abschließend wird die Vision einer menschengerechten Stadt zur Diskussion gestellt, eine Vision, die durch Perspektiven, Grundrisse und Statistiken, schriftliche Erläuterungen in eine fiktive Realität übertragen und so in das Geschehen städtebaulichen Werdens eingebunden wird.*
- 2238 **MANGIN, Henri:** Die Hand, ein Sinnbild des Menschen. Eine Abhandlung über die Chiroskopie. Vorwort von Dr. Marie-Madeleine Davy. 2. unv. Aufl. Zürich: Rascher 1973. 229 S., zahlr. Abb., Lit.verz. Ln.mS.

- 2239 **MANGOLD, Josef:** Leben im Monschauer Land. Wohnen u. Wirtschaften im Spiegel v. Inventarverzeichnissen des 19. Jh. (Werken und Wohnen, 20). Bonn: Rheinland Vlg. 1992. 344 S., 125 Abb., Tab. u. Ktn. Kart. *verlagsneu*
- 2240 **Mann, Golo - Bitterli, Urs** Golo Mann. Instanz und Außenseiter. München: Kindler 2004. 708 S., Lit.verz. Reg. Kart.mS: *sehr gutes Expl.*
- 2241 **Mann, Klaus / Tucholsky, Kurt:** Homosexualität und Faschismus. 2 Texte. [Frühlings Erwachen, Beitr. zur sozialen u. sexuellen Befreiung, 1]. Hamburg: Frühlings Erwachen 1981. 13 S. mit Illustrationen. Br. Klaus Mann: Homosexualität und Faschismus (Erstdruck 1934) und Kurt Tucholsky: Röhme
- 2242 **Mannheimer, Ernst:** Die Nächte um Gina. Berlin: Gundolf Vlg. 1923. 46 S. Br. *Umschlag etwas lichtrandig, Rücken bestossen*
- 2243 **Manoeuvre, Laurent:** Jean-Francois Millet - Pastels et Dessins. Paris: Bibliotheque de L'Image 2007. 96 S., ca. 70 farb. Abb. Quer 4° Br. *neuwertig*
- 2244 **MANOSCHEK, Walter (Hg.):** Die Wehrmacht im Rassenkrieg. Der Vernichtungskrieg hinter der Front. Mit einem Vorwort v. J. M. Simmel. Wien: Picus 1996. 223 S. Kart.mS. *teilw. mit Bleistiftanstreichungen*
<Mit Beiträgen u.a. v.: Reinhold Gärtner, Hannes Heer, Raul Hilberg, Ela Hornung, Manfred Messerschmidt, Bertrand Perz, Hans Safrian, Christian Streit...>.
- 2245 **MANTEUFFEL, Klaus Zoege von:** Der deutsche Holzschnitt. Sein Aufstieg im XV.Jahrhundert u. seine Grosse Blüte in der ersten Hälfte des XVI.Jahrhunderts. (Kunstgeschichte in. Einzeldarstellungen, 1), München: H.Schmidt 1921. 127 S., 77 Abb. Kart.
- 2246 **Manthey, Jürgen:** In Deutschland und um Deutschland herum. Ein Glossar. (Die Andere Bibliothek. Hrsg. von Hans Magnus Enzensberger). Frankfurt M.: Eichborn 1995. 330 S. Velour. Kart. in Halbschuber. *neuwertig*
- 2247 **Mappes-Niedik, Norbert:** Kroatien, Ein Länderporträt. 2. akt. Aufl. Berlin: Ch. Links Vlg. 2011. 182 S. Abb. Br. *neuwertig*
- 2248 **Marai, Sandor:** Tagebücher. Bd. 2: 1984 - 1989. Berlin: Oberbaum Vlg. 2001. 155 S. Ln.mS.
- 2249 **MARAINI, Fosco:** Nippon. Welten und Menschen in Japan. Zürich: Atlantis 1958. 414 S., 100 Abb. auf Taf. Lit.verz. Gr 8° Kart. *umfassende kulturgeschichtl. Darstellung*
- 2250 **Marchini, Giuseppe:** Il Duomo di Prato. Milano: Electa Editrice 1957. 93 S. Text + 70 Taf., davon einige farbig und montiert, Lit.verz. 4° Ln.mS. *Spuren des Preisetiketts auf innerem Umschlagblatt *gutes, sauberes Expl.*
- 2251 **MARCKS, Gerhard. - Rudloff, Martina:** Gerhard Marcks 1889 - 1981 Retrospektive. Ausstellungskatalog des Museums Ludwig, Köln. München: Hirmer 1989. 386 S., 391 Abb. z.T. farb. 4° Br.
- 2252 **MARCUS ANTONIUS. - Bengtson, Hermann:** Marcus Antonius. Triumvir und Herrscher des Orients. München: Beck 1977. 327 S., 11 Abb., Reg. Ln.mS
- 2253 **MARDERSTEIG, Giovanni.** Typograph, Verleger, Humanist. Bibliographisch-dokumentarischer Katalog zur Ausstellung im Gutenberg-Museum. Mainz, 1990. 170 S., 2 eingeklebte Farbtaf., zahlr. Textabb. 4° Br.
- 2254 **Mariacher, Giovanni:** Vetri. Italiani del Cinquecento. Milano: Vallardi 1959. 93 S., 8 farbtaf., zahlr. s/w Abb. Lex 8° Ln.
- 2255 **MARINI, Marino - Hammacher, A.M. (Einf.):** Marino Marini. Skulptur. Malerei. Zeichnung. Einführung von A. M. Hammacher. Aus dem Holländischen von W. Cahn. Bremen: Schünemann 1972. 327 S., 315 teils farb. Abb., Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS. *gutes Expl.*
- 2256 **Marivaux, Pierre Carlet de:** Romans. Recits,contes et nouvelles. (Bibliotheque de la Pleiade). Paris: Gallimard 1949. LVI, 1138 S. (Dünndruck), Zeittaf., Appendix Kl 8° Ldr.mS.iS. *mit farb. Kopfschnitt, Rückenvergoldung und 2 Le-sebändchen

- 2257 **Mark Twain:** Ich bin der eselhafteste Mensch, den ich je gekannt habe. Neue Geheimnisse meiner Autobiographie - Hintergründe und Zusätze. 2 Bde. Berlin: Aufbau 2014. VII, 760 Seiten (Leinen) / 272 Seiten (Broschur) in Schuber. *neu*
- 2258 – Meine geheime Autobiographie. + Hintergründe und Zusätze. Hrsg. v. Harriet Elinor Smith. 2 Bde. Berlin: Aufbau 2000. 724 Seiten (Leinen) / 397 Seiten (Broschur) in Schuber. *neu*
- 2259 **Mark, Oliver** Oliver Mark: Natura Morta. Mit Beiträgen von Lorenz Becker (u.a.): Heidelberg: Kehrer Vlg. 2016. 134 Seiten mit zahlr. Farbabb. Gr 4° Kart. *neuwertig* Fotoserie, Entstanden in der Asservatenkammer des Bundesamtes für Naturschutz in Bonn 2015-2016
- 2260 **Marot, Jean:** Die Schlacht von Verdun in Bildern. Französische und deutsche Dokumente. Verdun, 1995. 118 S. (unpagin.), zahlr. s/w Abb. auf Taf. 8° Br.
- 2261 **MARROW, James H. (Einf.):** Die goldene Zeit der holländischen Buchmalerei. Katalogbeitr. v. Henri L.M.Defoer, Anne S.Korteweg u. W.C.M. Wüstefeld. Stgt: Belser 1990. 320 S., 164 Abb., 80 Farbtaf., Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 2262 **Marsberg / Nieder-Marsberg** Tausend Jahre N.-Marsberg.Heimattage 1937. Marsberg: Schulte 1937. 37 S., zahlr. Abb. Kartenbeilage. Br.
- 2263 **MARSCH, Angelika:** Meyer's Universum. Ein Beitrag zur Geschichte des Stahlstiches und des Verlagswesens im 19. Jahrhundert. (Schriftenreihe d. Nordost-Archivs, 3). Lüneburg: Nordostdt. Kulturwerk 1972. 120 S., zahlr. Abb. auf Taf., Reg. Br. *Umschlag mit Einriss*
- 2264 **Marten, Rainer:** Denkkunst. Kritik der Ontologie. Paderborn: Schöningh 1989. 211 S., Lit.verz. Kart. *neuwertig*
- 2265 **Marti, Hanspeter (Hg.):** Kulturaustausch. Baltisches Echo auf Gelehrte in der Schweiz und in Deutschland. Freundesgabe für Arvo Tering. Köln: Böhlau 2014. 313 S., 21 s/w- und 8 farb. Abb. Kart. *neuwertig*
- Anhand ausgewählter Beispiele werden gelehrte Beziehungen zwischen der Schweiz, Deutschland und dem Baltikum vom 17. bis zum 19. Jahrhundert thematisiert und teilweise mit kommentierten Quelleneditionen oder Quellenauszügen veranschaulicht. Schon im 17. Jahrhundert interessierte man sich im Baltikum für die Buchproduktion der kulturellen Zentren Europas, was an Gerichtsakten sowie an der Thomasius- und Spenerrezeption deutlich wird. Weitere Aufsätze beschäftigen sich mit dem Wirken Herders in Riga und der Reise des Astronomen Bernoulli ins Baltikum, dem botanischen Nachlass Konrad Gessners in der Universitätsbibliothek Dorpat und dem Briefwechsel des estnischen Anatomen und Embryologen Karl Ernst von Baer mit zwei Schweizern.*
- 2266 **Martin, Marko:** Treffpunkt 89. Von der Gegenwart einer Epochenzäsur. 2. Aufl. Hannover: Wehrhahn Vlg. 2014. 320 S., Lit.verz. Kart. *verlagsneu* *Schnurrt unsere Erinnerung an das Revolutionsjahr 1989 tatsächlich auf die bis zum Überdruß gezeigten Fernsehbilder zusammen? Für Marko Martin – Schriftsteller, Essayist und Reisender aus Passion – ist jenes Jahr ungleich mehr. Im Mai 1989 als Kriegsdienstverweigerer aus der DDR ausgereist, erinnert er nun ein Vierteljahrhundert später nicht etwa an das sattnam Bekannte, sondern an die Vorgeschichte der Umwälzung ebenso wie an ihre heutigen Spuren im Gesicht der Welt. Sein Augenmerk liegt dabei auf den antitotalitären Vordenkern wie etwa Manès Sperber, Arthur Koestler, Vaclav Havel und Albert Camus. Wichtige intellektuelle Protagonisten lernte er noch persönlich kennen: Jürgen Fuchs, Reiner Kunze, Melvin Lasky, Ralph Giordano, Czeslaw Milosz, Tomas Venclova, André Glucksmann, Milo Dor oder Francois Fejtö, dazu emigrierte Dissidenten zwischen Toronto, Lissabon und Hongkong. »1989« wird in dieser Sammlung von Essays, Reportagen und Porträts als bis heute fortwirkende Zeit-Zäsur sichtbar, die sich nicht allein auf den Berliner Mauerfall reduzieren lässt. Denn selbst über Mitteleuropa geht diese Jahrhundertgeschichte hinaus, erinnert jenes Jahr doch auch an die blutige Niederschlagung der Pekinger Studentenproteste und an das erste Aufbegehren der Zivilgesellschaft in Birma. Martin sucht und findet die Spuren des Vergangenen und kommt trotz allem zu einem optimistischen Resümee: Wer die Zeit um 1989 aktiv erlebt hat oder zumindest erinnert, besitzt gute Voraussetzungen, sich auch in der Gegenwart nicht einschüchtern zu lassen – weder von Diktaturen noch von medialer Vergesslichkeit. Marko Martin, Jahrgang 1970, lebt als freier Schriftsteller in Berlin. Zu seinen zahlreichen Veröffentlichungen zählen u.a. drei Bücher über Melvin Laskys Zeitschrift »Der Monat«, der Roman »Der Prinz von Berlin«, die Südostasien-Reportagen »Sonderzone« sowie zwei Erzählbände in der renommierten ANDEREN BIBLIOTHEK. Im Wehrhahn Verlag erschien 2013 sein Buch »Kosmos Tel Aviv«.*
- 2267 **Martin, Michael:** Pfalz und Frankreich. Vom Krieg zum Frieden vom Krieg zum Frieden. Karlsruhe: Braun Vlg. 2008. 199 S., einige Abb. Kart.

- 2268 **Märting, Ralf-Peter:** Die Varusschlacht. Rom und die Germanen. 5. Aufl. Frankfurt M.: S. Fischer 2009. 464 S. Abb. Reg. Kart.mS. *nahezu neuwertig*
- 2269 **Martin, Richard / Koda, Harold.** Infra-Apparel. New York: Metropolitan Museum of Art 1993. 130 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Br. *neuwertig*
- 2270 **MARTSCHUKAT, Jürgen:** Inszeniertes Töten. Eine Geschichte der Todesstrafe vom 17. bis zum 19. Jahrhundert. Köln: Böhlau 2000. VIII, 365 S. Lit. verz. Reg. Gr 8° Kart.mS. *kl. Stempel auf Vorsatz, sonst neu*
- Noch bis weit ins 18. Jahrhundert hinein wurden Hinrichtungen als grausames Massenspektakel inszeniert. Nach einem festgelegten Ritus wurden die Delinquenten zum Richtplatz geführt, der aufgebracht Menge präsentiert und vor den Augen des Volkes wahlweise enthauptet, aufs Rad geflochten oder erhängt. Im bürgerlichen Zeitalter legte man demgegenüber großen Wert auf einen diskreten, rationellen und unter Ausschluss der Öffentlichkeit stattfindenden Vollzug der Todesstrafe. Beispielhaft hierfür steht die Guillotine, die als adäquates und zugleich "humanes" Mittel angesehen wurde, um Gewalttäter vom Leben zum Tode zu befördern. Wie kommt dieser signifikante Wandel der Todesstrafe zustande? Welches kulturelle Selbstverständnis steht dahinter? Wie kommt es, dass die Aufklärung zwar vormoderne Strafrituale, nicht aber die Todesstrafe selbst als unmenschlich ablehnt? Der Autor geht diesen Fragen nach, indem er die verschiedenen Diskurse um Strafrecht und Staatstheorie, Medizin und Psychologie, Ethik und Philosophie freilegt. Einbezogen werden dabei auch Berichte der Sensationspresse, die Ausdruck der wachsenden Lust an Verbrechen und Todesurteilen sind.*
- 2271 **Marx, Erich / Weidenholzer, Thomas:** Chronik der Stadt Salzburg. 1970 - 1979. (Schriftenreihe des Archivs der Stadt Salzburg, Nr. 5). Salzburg: Informationszentrum der Landeshauptstadt Salzburg 1993. 288 S., zahlr. Abb. Kart. *neuwertiges Expl.*
- 2272 **MARX, Karl. - Mehring, Franz:** Karl Marx. Geschichte seines Lebens. Lpz: 1918. 544 S. Reg. HLn. *etwas gebräunt*
- 2273 **Marx, Wener** Vernunft und Welt. Zwischen Tradition und anderem Anfang. (Phaenomenologica, 36). Den Haag, Martinus Nijhoff 1970. X, 113 S. Ln.mS. *einzelne Bleistanstreichungen*
- 2274 **März, Peter:** Nach der Urkatastrophe. Deutschland, Europa und der Erste Weltkrieg. Köln: Böhlau 2013. 285 S. Kart.
- Der Erste Weltkrieg hat Vor- und Nachgeschichten. Er prägt die Entwicklung von Mächtebeziehungen, Staaten, Kulturen und Gesellschaften, von Geschichtsdeutungen und -verzerrungen bis heute.*
- Das vorliegende Buch verfolgt zentrale Entwicklungen deutscher und europäischer Geschichte, an deren Ausgang der Erste Weltkrieg als großer Weichensteller steht. Dabei nimmt die Darstellung ihren Ausgang bei der jeweiligen Situation vor dem Ausbruch des Krieges und verfolgt den Gang der Ereignisse und Folgen bis an den Rand unserer Gegenwart: Wieso war ein Anschluss Österreichs an Deutschland 1918/19 ein wichtiges Thema europäischer Politik, 1945 hingegen nicht? Wieso gab es beim Versailler Vertrag 1919 keine mündlichen Verhandlungen zwischen Deutschland und seinen Kriegsgegnern, aber eine denkbar dichte Kommunikation der Beteiligten bei der Aushandlung des „Zwei plus Vier“-Vertrags 1990? Wie war Deutschland vor 1914, in den 1920er Jahren und seit Gründung der Bundesrepublik 1949 weltwirtschaftlich positioniert? Warum war die Weimarer Republik ungleich stärker militarisiert als die alte Bundesrepublik, trotz einer viel kleineren Armee? Diese und weitere Fragen werden mit Blick auf die langen Bögen wie die tiefen Brüche der europäischen Geschichte über ein volles Jahrhundert beantwortet.*
- 2275 **MASER, Werner:** Fälschung, Dichtung und Wahrheit über Hitler und Stalin. München: Olzog Vlg. 2004. 472 S., zahlr. Abb. Kart.mS. *neuwertig*
- 2276 **Masselos, Jim (Hg.):** Imperien Asiens. Von den alten Khmer zu den Meiji. Stuttgart: Konrad Theiss Vlg. 2009. 240 S., über 200 meist farb. Abb. Lex 8° Kart.mS.
- Die Mongolen schufen unter Dschingis Khan das größte Reich aller Zeiten. Die Khmer errichteten den gewaltigsten Tempelkomplex der Welt, den Angkor Wat in Kambodscha. Die Ming-Dynastie stellte die Chinesische Mauer fertig, das längste Bauwerk der Erde. Asiens Imperien beherrschten die politische und kulturelle Landschaft über Jahrhunderte. Ein internationales Expertenteam schildert sieben Reiche zwischen 800 n. Chr. und dem 20. Jahrhundert – angefangen bei den Mongolen, die 100 Millionen Menschen unterwarfen und 1241 sogar vor den Toren Wiens standen, bis zur Meiji-Zeit, in der die Voraussetzungen für das moderne Japan und seine Stellung in der heutigen Welt geschaffen wurden. Die Autoren beschreiben Wirtschaft und Politik der Reiche und ihr Erbe in unserer Zeit. Dieser wunderbare Text-Bildband gibt dem Leser einen fundierten und lebendigen Überblick über die großen Reiche Asiens und ihre charismatischen Persönlichkeiten.*
- Aus dem Inhalt:*
- Mongolisches Reich
 - Ming-Dynastie
 - Königreich der Khmer
 - Osmanisches Reich
 - Safawiden-Dynastie
 - Moguln-Reich
 - Meiji-Zeit.
- 2277 **MASSON, Philipe:** Die deutsche Armee. Geschichte der Wehrmacht 1935-1945. Vorwort u. Anmerk. v. J.A. Kielmansegg. Aus dem Französ. v. August Graf Kageneck. München: Herbig 1996. 560 S., 17 Ktn. Reg. Kart.mS. *neuwertig*

- 2278 **MATHAR, Franz / Spiegel, Rudolf:** Kölsche Bier- und Brauhäuser. Köln: Greven 1989. 176 S., überaus zahlr. Abb. u. Faks. meist auf Taf. 8° Kart.mS. *knappe Widmung auf Vorsatz*
- 2279 **Matt, Peter von** Die Intrige: Theorie und Praxis der Hinterlist. München: Hanser 2006. 504 S. Reg.. Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 2280 – Verkommene Söhne, misstratene Töchter: Familiendesaster in der Literatur. München: Hanser 1995. 391 S. Reg. Ln.mS. *nahezu neuwertig*
- 2281 **MATTERN, Hermann:** Gras darf nicht mehr wachsen. 12 Kapitel über den Verbrauch der Landschaft. (Bauwelt-Fundamente, 13). FfM: Ullstein 1964. 181 S., Abb. Glossar., Lit.verz. Reg. Br.
- 2282 **Matthes, Walther:** Corvey und die Externsteine. Schicksal eines vorchristlichen Heiligtums in karolingischer Zeit. Stuttgart: Urachhaus 1982. 320 S., s/w. Abb. Reg. Gr 8° Ln.mS. *neuwertig*
- 2283 **MATTHIESEN, Helge:** Bürgertum und Nationalsozialismus in Thüringen. Das bürgerliche Gotha von 1918 bis 1930. (Veröff. d. histor. Komm. für Thüringen Kleine Reihe Bd. 2). Jena: Fischer 1994. 253 S., Lit.verz. Reg. Br. *neu*
- 2284 **MAUE, Hermann:** Rheinisch-staufische Bauformen und Bauornamentik in der Architektur Westfalens. (Veröffentl. d. Abt. Architektur d. Kunsthistor. Inst. d.Univ. Köln, 7). Köln, 1975. 293 S. Lit.verz. Br. *neuwertig*
- 2285 **Maurach, Gregor:** Lateinische Stilübungen. Ein Lehrbuch zum Selbstunterricht. 2., überarb. Aufl. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2006. VII, 160 S., Reg., Lit.verz. Gr 8° Kart. *neuwertig*
- 2286 **MAURER, Friedrich:** Nordgermanen und Alemannen. Studien zur germanischen und frühdeutschen Sprachgeschichte, Stammes- und Volkskunde. (Arbeiten vom Oberrhein, 1). Straßburg, Hüneburg Vlg. 1942. 182 S., Abb. Br, *gebräunt*
- 2287 **Maurer-Joss, Sonja:** Dem Leben eine Stimme geben. Zur Bedeutung der Stimme in der Musiktherapie mit behinderten und krebserkrankten Kindern. (Zürcher Schriften zur Musiktherapie). Wiesbaden: Reichert 2011. 134 S., s/w. Abb., 1 Beil. Br. *neuwertig*
- Stimme berührt und widerspiegelt die Befindlichkeit. Mit ihren emotionalen, sprachlichen und gesanglichen Anteilen ist die Stimme das Hauptmedium, über das Menschen miteinander kommunizieren und in Kontakt kommen. In dem von der Autorin entwickelten Kreisschema, das die Stimme in sechs verschiedene, ineinander übergehende Aspekte auffächert, werden emotionaler, sprachlicher und gesanglicher Stimmausdruck erstmals gleichermaßen berücksichtigt und auf die kindliche Selbst- und Spielentwicklung bezogen. Stimme und Stimmenspiel werden als wichtiger Bereich der musiktherapeutischen Methodik beschrieben und bezüglich ihrer therapeutisch wirksamen Funktionen differenziert erläutert. Eindrückliche Beispiele aus der musiktherapeutischen Praxis mit schwer mehrfach behinderten, sprachentwicklungsgestörten und krebserkrankten Kindern verbinden die Theorie mit der Erfahrung und machen nachvollziehbar, was es bedeutet, dem Leben eine Stimme zu geben. Philosophisch-literarische Texte und Gedichte verdichten die Ausführungen atmosphärisch und weisen gleichzeitig in metaphorischer Form auf die Komplexität des Phänomens „Stimme“ hin. Dies macht das Buch auch für Menschen interessant, die in anderen Berufen mit der Stimme arbeiten.*
- 2288 **MAXIMILIAN GESELLSCHAFT.** - Chronik der dritten fünfundzwanzig Jahre. Hamburg 1961 bis 1986. Bearb.: Werner Kayser. Hbg, 1986. 114 S., einige Abb. Gr 8° Ln.
- 2289 **MAY, Karl.** - Jahrbuch d. Karl May Gesellschaft. Hg.: Claus Roxin u.a. Hbg: Hanser Vlg. 1970 ff. jew. 200-300 S., Abb. Ln.mS. vorhandene Bände: 1985, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009*jeder Band 5,-
- 2290 **MAY, Karl - Klussmeier, Gerhard / Plaul, Hainer:** Karl May Jubiläums-Bildband. Sein Leben in Bildern und Dokumenten. Neuausgabe, stark bearb. u. verb. Hildesheim: Olms Vlg. 1992. 305 S., 743 z.T. farb. Ill. Ln.mS. *nahezu neuwertig*
- 2291 – **Schaper, Rüdiger:** Karl May: Untertan, Hochstapler, Übermensch. Berlin: Siedler 2011. 239 S., mit einigen s/w Fotos u. Abb. im Text. Ln.mS. *neuwertig*
- 2292 – **Sudhoff, Dieter / Vollmer, Hartmut (Hg.):** Karl Mays "Weihnacht!". (Karl May Studien, 9). Hamburg: Igel Vlg. 2008. 304 S. Br. *verlagsneu*

Der neunte Band der Karl-May-Studien gibt Zeugnis für die rege kritische Auseinandersetzung mit dem Weihnacht!-Roman. Die im Studienband vorgestellten Alt- und Neubeträge widmen sich allen relevanten Deutungsaspekten des Werks. Die Analysen beleuchten den historischen Hinter-

grund der Fabel, gehen autobiographisch-psychologischen, erzähltheoretischen und rezeptionsorientierten Fragen nach und betrachten in motivischen Einzeluntersuchungen den durch die weihnachtliche Erlösungsbotschaft poetisierten Abenteuerweg vom verschneiten böhmisch-sächsischen Erzgebirge zu den schneebedeckten Höhen der Rocky Mountains.

- 2293 – **Heermann, Christian** Der Mann, der Old Shatterhand war - Eine Karl-May-Biographie, Berlin: Vlg. d. Nation 1988. 413 S., einige Ill. Reg. Ln.mS. *gutes Expl.*
- 2294 — Winnetous Blutsbruder. Karl-May-Biografie. Radelbeul, Karl May Vlg. 2002. 572 S., einige Ill. Reg. Ln. *sehr gutes Expl.* [Sonderband in der Aufmachung der Gesammelten Werke]
- 2295 **Mayo, Gregorio Iglesias / Aragon, Miguel A.** Peenemünde Project. Geschichte wird Kunst / Imprinting History. Berlin: Ed. Braus 2017. 122 S., zahlr. Abb. Br. *neuwertig*
- Im äußersten Norden Usedom gelegen, finden sich in Peenemünde Spuren der Vergangenheit, die diesen Ort seit Jahrzehnten mit einer mystischen Aura umgeben. Ab 1936 wurde hier unter Leitung von Wernher von Braun an für den Kriegseinsatz tauglichen Raketen gearbeitet, die ab 1944 als sogenannte 'Vergeltungswaffen' in die Geschichte eingehen sollten. Es entstand das größte Rüstungszentrum Europas. Die Künstler Gregorio Iglesias Mayo (Spanien) und Miguel A. Aragon (Mexiko/USA) setzten sich mit diesem Ort auseinander. Entstanden ist ein Kunstwerk mit dem gewaltigen Ausmaß von 37 x 12 Metern, das im Kesselhaus des Peenemünder Kraftwerkes präsentiert wird. So wurde aus Geschichte Kunst.*
- 2296 **MAZAL, Otto:** Die Sternenvelt des Mittelalters. Graz: ADEVA 1993. 168 S., 49 meist farb. Taf. 4° Ln.iS.
- 2297 **MÄZENATENTUM.** Hannover: Steinbock Vlg., dokumentairscher Bildwerke 1971. 224 S., zahlr. z.T. farb. Taf. 4° Ln.iS. *Formen u. Methoden d. Mäzenatentums im Wandel d. Zeiten*
- 2298 **McCay, Winsor** Little Nemo 1907. (Reihe Melzer-Brumm-Comix). Darmstadt: Melzer 1972. 72 S., zahlr. farb. Ill. Gr 4° Kart. *niminal bestossen*
- 2299 – Little Nemo 1908. (Reihe Melzer-Brumm-Comix). Darmstadt: Melzer 1972. S. 118 - 160., zahlr. farb. Ill. Gr 4° Kart. *minimal bestossen*
- 2300 – Little Nemo 1910. (Reihe Melzer-Brumm-Comix). Darmstadt: Melzer 1972. S. 212 - 263., zahlr. farb. Ill. Gr 4° Kart. *minimal bestossen*
- 2301 **McDougall, Robert / Gardiner, Robin** White Star Line in Picture Postcards. London: Ian Allan 2003, 128 S mit Abb. Gr 8° Kart.mS. *neuwertig*
- 2302 **McPHERSON, James M.:** Für die Freiheit sterben. Die Geschichte des amerikanischen Bürgerkrieges. München: List 1988. XIX/1003 S., 23 Ktn., 16 Taf. Lit.verz. Reg. Kart.mS. *private Kartenbeilagen*
- 2303 **Meder, Stephan:** Familienrecht. Von der Antike bis zur Gegenwart. (UTB 3901). Köln: Böhlau 2013. 278 S. Reg. Kl 8° Br. *neuwertig*
- Die Grundlagen des heute geltenden Familienrechts reichen zurück bis in die Antike. Das aus der Lehrpraxis entstandene Studienbuch von Stephan Meder verfolgt die Familienrechtsgeschichte vom altrömischen Recht über das Mittelalter und die Neuzeit bis zur Gegenwart. Es thematisiert intensiv die ideengeschichtlichen Hintergründe, wobei der Akzent auf dem Wandel der Geschlechterrollen und den Reformforderungen der Frauenbewegung im internationalen Kontext liegt. Die Geschichte des Familienrechts von der Antike bis zur Gegenwart wird den Studierenden hier detailliert und facettenreich präsentiert.*
- 2304 – Rechtsgeschichte. Eine Einführung. (UTB 2299). 5. durchges. Aufl. Köln: Böhlau 2014. 509 S. Lit.verz. Reg. Br. *neuwertig*
- Die Rechtsgeschichte gliedert sich in zahlreiche Einzelfächer, wobei der Einteilung in Römisches und Deutsches Recht besondere Bedeutung zukommt. Das aus der Lehrpraxis entstandene Buch hebt diese Trennung auf. Behandelt werden die antiken römischen Grundlagen, Grundzüge des germanischen und des deutschen Rechts seit dem Mittelalter ebenso wie Rezeption des römischen Rechts und Humanismus bis hin zu den modernen Kodifikationen und dem Phänomen der Globalisierung. Ein Kapitel zum Nationalsozialismus und zu den Rechtsbildungen nach 1945 sowie zur Rechtsentwicklung in der DDR und der Bundesrepublik runden den Band ab. Das Standardwerk liegt jetzt in einer fünften durchgesehenen Auflage vor.*
- 2305 **MEDICI - Cleugh, James:** Die Medici. Macht und Glanz einer europäischen Familie. Augsburg, Bechtermünz Vlg. 1996. 430 S. mit 300 s./w. Abb. Reg. Gr 8° Kart.mS
- 2306 **Medizinisches aus der** Iittinger Klosterbibliothek. Die Kartäuser und ihre Medizin. AK Ittingen, 1990. 40 S., zahlr. Abb. Br.
- 2307 **Mehlau, Anneliese (Hg.):** Sagen aus dem Homburger Land. Wiehl: Galunder Vlg. 2005. 80 S., zahlr. Ill. Kart. *neuwertig*
- 2308 **MEHR ODER WENIGER.** BRAUN DESIGN im Vergleich. Bearb.: Andreas Domdey. Katalog zur Ausstellung Museum für Kunst u. Gewerbe. Hbg, 1991. 80 S., 110 s/w Abb., Lit.verz. 4° Kart. [Alle Designströmung zu überbli-

cken ist kaum noch möglich. In dieser unübersichtlichen Situation ist es nur wenigen Firmen gelungen, ihren Produkten über Jahrzehnte ein unverwechselbares Design zu geben. Zu ihnen zählt die Braun AG, die erfolgreich und mit sparsamen Mitteln den Produkten ein unverwechselbares Design gab. Das Konzept dieses Kataloges besteht in der Konfrontation des von der Kritik als mustergültig empfundenen Braun-Erscheinungsbildes mit dem konkurrierender Produkte von Philipps, Krups u.a.]

- 2309 **MEHRING, Walter:** Das Neue Ketzerbrevier. Köln: Kiepenheuer & Witsch 1962. 224 S. Ln.
- 2310 **Mehringer, Hartmut:** Widerstand und Emigration. Das NS-Regime und seine Gegner. München: DTV 1997. 344 S B., *einzelne Bleistiftunterstreichungen, sonst sehr gutes Expl.*
- 2311 **Meier, Ernst:** Schwäbische Volkslieder mit ausgewählten Melodien. Aus münfl. Überlieferung gesammelt... Berlin: Reimer 1855. XVI, 431 S. HLdr.
- 2312 **Meier, Esther:** Handbuch der Heiligen. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2010. 400 S., zahlr. Abb. Lit.verz. Reg. Kart. *neuwertig*
- 2313 – *Sakralkunst am Hof zu Dresden. Kontext als Prozess. Berlin: Reimer 2015. 188 S., zahlr. Abb., Reg., Lit.verz. Br. *neuwertig**
Sakrale Kunstwerke werden häufig für einen bestimmten Ort und einen konkreten Handlungszusammenhang geschaffen. Doch die Bildwerke von Sebastiano Ricci, Anton Raphael Mengs oder Lucas Cranach d.J. in Dresden waren an wechselnden Orten zu sehen. Esther Meier untersucht den Kontextwandel am Hof zu Dresden und die unterschiedliche Rezeption, die dadurch entsteht. Die Kurfürsten schlossen sich zunächst der Reformation und später vorübergehend dem Calvinismus an, doch schließlich konvertierte August der Starke zum Katholizismus. Diese konfessionellen Wechsel gaben Anlass, den ursprünglichen Kontext der Bildwerke immer wieder zu verändern, sie in anderen Sakralräumen zu nutzen oder in der Gemäldegalerie zu präsentieren.
- 2314 **Meier, Fritz:** Die Idee der Transzendentalphilosophie beim jungen Schelling. Phil. Diss. Basel, 1961. IV, 156 S. Lit.verz. Br.
- 2315 **MEIER-WELCKER, Hans:** Aufzeichnungen eines Generalstabsoffiziers. 1939 - 1942. (Einzelschriften z. militär. Geschichte d. 2. WK, 26). Freiburg: Rombach 1982. 240 S. Lit.verz. Reg. Br.
- 2316 **MEININGER, Herbert / Doerrschuck, Hubert:** 250 Jahre Karlsruhe. Die Chronik zum Jubiläum der Stadt. Karlsruhe: G.Braun Vlg. 1965. 231 S., 221 Abb. im Text u. auf Taf. Reg. Gr 8° Kart.
- 2317 **Meisenberg, Peter:** Freitags kommt der Klüttenmann. Reportagen aus dem Kölner Alltag. Köln: Emons 1986. 154 S., mit einigen. Abb. Br. *neuwertig*
- 2318 **MEISNER, Daniel / Kieser, Eberhard:** Thesaurus Philopoliticus oder politisches Schatzkästlein. Faksimile- Neudruck der Ausg. 1625-1631. Band 2. Mit Einführung, Quellennachweisen und Registern von Klaus Eymann. 3. verb. und ergänzte Aufl. Unterschneidheim: Uhl 1979. etwa 500 S. mit Abb. Quer 8° Ln.
- 2319 **Meißner, Helmuth / Limmer, Ingeborg:** Franken: Die Region 5. Städte u. Landkreise Bayreuth, Hof, Kulmbach, Wunsiedel. (DKV Bildhandbuch). Bln: Dt. Kunstvlg. 1989. 320 S., 207 s/w Taf., einige Farbt. Karte. Reg. Kart.
- 2320 **MEISTER E. S.:** ein oberrheinischer Kupferstecher der Spätgotik. Ausstellungskatalog Staatl. Grapische Sammlung München u. Kupferstichkabinett. Bln., SMPK 1987. 219 S., 43 Textabb. u. 137 überw. ganzs. Abb. auf Taf. Lit.verz. Lex 8° Br.
- 2321 **MEISTERMANN, Georg:** Kartons für Glasfenster (Basilika St. Gereon, Köln 1981 - 84). Kisslegg: Ed. Schlosshofgalerie 1984. 18 Bll. (ungez.), ca. 15 z.T. farb. Taf. 4° Br.
- 2322 **MELA, Pomponius:** Kreuzfahrt durch die Alte Welt. Zweisprachige Ausgabe v. Kai Brodersen. Darmstadt: Wiss. Buchges. 1994. X, 198 S., Ktn. Reg. Kart.mS. *neu*
- 2323 **Melanchthon, Philipp - Frank, Günter / Selderhuis, Herman J. (Hg.):** Melanchthon und der Calvinismus. (Melanchthon-Schriften der Stadt Bretten 9). Stuttgart: Frommann-Holzboog 2005. 375 S. Kart. *neuwertig*
- Das Verhältnis Melanchthons zu Calvin und zum Calvinismus ist in der Vergangenheit häufig Gegenstand der Forschung gewesen, vor allem hinsichtlich der theologischen Streitfragen der reformatorischen Bewegungen: der Heidelberger Katechismus, die Prädestinationslehre, das Problem des freien Willens, die Abendmahlsfrage, die Exegese usw. Schon zur Zeit der Reformation wurden diese Streitpunkte bekanntlich in der polemischen Rhetorik des Kryptocalvinismus zusammengefaßt. Anders sieht die Forschungssituation allerdings in einem weitergehenden kultur- und wissenschaftshistorischen Kontext aus, der sich nicht allein an den theologischen Berührungspunkten und Streitfragen, sondern auch an den Konstitutionsbedingungen von Wissenschaft und Kultur in der frühen Neuzeit orientiert. Die Beiträge des vorliegenden Bandes gehen der Frage nach Melanchthons Einfluß auf die Kulturgeschichte der frühen Neuzeit im romanischen und englischsprachigen Calvinismus nach. – Mit Beiträgen von G. Frank, H. J. Selderhuis, P. Metzger, R. Faber, L. D. Bierma, K. Maag, J. Rohls, M. Becht, Ch. Strohm, Th. Mahlmann, M. Engammare, W. Janse, W. van't Spijker und A. J. Beck.*
- 2324 **Melville, Gert / Vogt-Spira, Gregor / Breitenstein, Mirko (Hg.):** Gerechtigkeit. (Europäische Grundbegriffe im Wandel 1). Köln: Böhlau 2014. 270 S., 6 s/w-Abb. Lit.verz. Gr 8° Br. *neuwertig*

So hoch der Stellenwert ist, der Gerechtigkeit beigemessen wird, so trefflich lässt sich streiten, was ›gerecht‹ ist. Doch über eines scheint Konsens zu bestehen: Die Realität ist nie vollständig gerecht, überall lassen sich noch ›Ungerechtigkeiten‹ ausmachen, die überwunden werden müssen. Ein solches ›Streben nach Vollkommenheit‹ zeichnet die Auseinandersetzung mit Gerechtigkeit durch die ganze europäische Geschichte hindurch aus. Der Band betrachtet Gerechtigkeit daher nicht als einen statischen Wert, sondern widmet sich der Dynamik des Gerechtigkeitsbegriffs im doppelten Blick auf theoretische Entwürfe wie auf praktische Umsetzungen. Der Bogen wird dabei von den griechisch-römischen Grundlagen bis zu den ›Gerechtigkeiten‹ im Diskurs der Gegenwart gespannt. Als Kontrapunkt zur europäischen Sicht wird zum Abschluss das islamische Verständnis von Gerechtigkeit gesetzt, das sich davon unterscheidet.

2325 **Memling, Hans** - Memling und seine Zeit. Brügge und die Renaissance. Herausgegeben von Maximiliaan P. J. Martens. Katalog zur Ausstellung. Stuttgart: Belser Vlg. 1998. 319 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Lit.verz. 4° Ln.mS. *neuerwertig*

2326 **Menasse, Peter / Meisinger, Agnes / Juraske, Alexander** Hans Menasse: The Austrian Boy. Ein Leben zwischen Wien, London und Hollywood. Wien: Böhlau 2019. 180 S., Abb. Kart.
Als Kind aus Österreich vertrieben – als junger Mann ins österreichische Fußball-Nationalteam einberufen. Das Buch zeichnet die gleichermaßen dramatische, wie spannende Lebensgeschichte von Hans Menasse nach.

Geboren als Sohn eines jüdischen Vaters 1930 in Wien musste Hans im Alter von acht Jahren mit einem „Kindertransport“ vor der Nazi-Verfolgung nach Großbritannien flüchten. Er wuchs dort bei einer Pflegefamilie auf und fand durch den Fußballsport einen Weg zur gesellschaftlichen Integration und Anerkennung.

Nach Kriegsende kehrte Hans 1947 zu seinen Eltern nach Wien zurück. Er hatte seine Muttersprache verlernt und musste sich in der ihm fremd gewordenen Stadt wieder zurechtfinden. Was er mitbrachte waren außerordentliche fußballerische Fähigkeiten. Als Spieler des First Vienna Football Club 1894 und der Wiener Austria stieg Hans zum gefeierten Fußballstar auf, 15 Jahre nach seiner Vertreibung debütierte er in der Nationalmannschaft. Parallel zum Sport begann er seine berufliche Karriere. Vier Jahrzehnte lang betreute er als Pressechef eines US-amerikanischen Filmverleihs Hollywood-Stars bei ihren Besuchen in Wien und freundete sich mit vielen von ihnen an. Mit einem Nachwort seiner Kinder, Eva, Robert und Tina.

2327 **MENDELSON, Erich:** Briefe eines Architekten. Hg.: O. Beyer. Basel, Birkhäuser Vlg. 1991. 126 S. + Taf. Br..

2328 **MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix - Klein, Hans-Günter (Hg.):** Felix Mendelssohn Bartholdy. Schweizer Skizzenbuch. Wiesbaden: Reichert 2009. 54 Seiten, 21 s/w Abb. 205 x 265 mm, Kart. *Einbändeckel etwas lichtrandig*

Im Jahre 1842 hatte Felix Mendelssohn Bartholdy wieder die Absicht, in die Alpen zu fahren– diesmal mit seiner Frau Cécile, die das Schweizer Land nicht kannte. Als dann eine Einladung der Schweizerischen Musikgesellschaft eintraf, am Musikfest in Lausanne teilzunehmen, wo man seinen „Lobgesang“, op. 52, in seiner Gegenwart aufführen wollte, gewann die Reiseplanung deutlichere Konturen. Es war auch verabredet worden, dass der Bruder Paul mit seiner Frau Albertine auf die Reise mitkommen sollte. Felix Mendelssohn war mit seiner Frau am 16. Juli 1842 aus England nach Frankfurt in das Haus seiner Schwiegermutter zurückgekommen und unternahm nun oft am frühen Morgen, bevor die anderen aufstanden, eine Wanderung in den Süden der Stadt, wo er dann auch schon zum Zeichenstift griff. Ende Juli trafen dann Paul und Albertine am Main ein und bald darauf brach die Reisegruppe auf; Felix' und Céciles kleine Kinder blieben bei den Verwandten in Frankfurt.

In Basel verzögerte sich wegen einer Unpässlichkeit Cécile Mendelssohns die Weiterreise und damit auch die Ankunft in Lausanne. Sie hatten eine Reiseroute gewählt, die von hier aus über Delémont durch das Tal der Birs (mit Halt im Dorfe Court am 2. August) nach Biel führte (am 3.8.); am 4.8. trafen sie am Genfer See ein, einen Tag nach der Aufführung des „Lobgesang“. Am 5. und 6. August hielten sie sich in Ouchy auf und nahmen am 6. auch an einer Dampferfahrt auf dem See teil, mit der das Musikfest abgeschlossen wurde. Der darauffolgende Tag war der letzte in Lausanne, Mendelssohn zeichnete eine seiner schönsten Ansichten in sein Skizzenbuch, die Kathedrale der Stadt.

Über Genf fuhr man in das Tal der Arve und gelangte nach einem Halt in Bonneville nach Chamonix, wo man sich für einige Tage einmietete. Durch die Dala-Schlucht erreichten sie Leukerbad, und von hier aus stiegen sie zum Gemmi-Pass und zum Daubensee hinauf. In welchen Tagesetappen dann die Gruppe über Kandersteg und Spiez nach Interlaken kam, ist nicht bekannt. Von Interlaken aus unternahmen die Mendelssohns dann Ausflüge ins Berner Oberland, am 21.8. nach Wengen, am 22./23.8. auf das Faulhorn, den Berg mit einem viel gepriesenen Panorama, den man auch relativ leicht erreichen und auf dem man auch übernachten konnte. Am 2.9. erreichten sie schließlich Zürich, von wo aus sie nach Frankfurt zurückkehrten.

Mendelssohn hat während der Reise kein Tagebuch geführt und seiner Familie in Berlin auch nicht so ausführliche Berichte geschickt, wie er es 1831 getan hatte. An seine Mutter schreibt er: „Schweizer Beschreibungen sind ja gar nicht zu machen, und statt eines Tagebuchs, wie das vorigemal, zeichne ich diesmal ganz wüthig darauf los, und sitze Tagelang vor einem Berge, und suche ihn nachzumachen, (bis das Bild verdorben ist, eher lasse ich nicht ab) und muß täglich wenigstens eine Landschaft im Buch haben“ (18.8.1842). Mendelssohn hat mindestens zwei Zeichenbücher während der Reise benutzt, das hier faksimilierte, das heute in Berlin liegt, und ein weiteres, das in Oxford aufbewahrt wird und mit Court am 2.8. beginnt und mit Stans am 30.8. endet. Ob er noch ein drittes, heute verschollenes Skizzenheft geführt hat, ist nicht sicher. Die Bezeichnung der einzelnen Blätter mit Ort und Datum ihrer Entstehung lässt deutlich erkennen, dass sie primär als Erinnerungsstücke dienen, im Sinne einer Art Tagebuch, wie er es selbst in dem zitierten Brief an die Mutter beschrieben hat. In demselben Sinne sind die einzelnen Identifikationshinweise zu deuten. Diese Eintragungen Mendelssohns sind im Faksimile-Teil jeweils auf der linken Kommentarseite zu Beginn in kursiver Schrift wiedergegeben, vollständig und in Mendelssohns Orthographie

und Interpunktion. Die Zeichnungen Mendelssohns sind in sehr unterschiedlicher Weise ausgearbeitet. Einige sind nur in ihren Umrisslinien skizziert, wobei er sich gelegentlich auch in Worten oder Kürzeln Gedächtnisstützen für die weitere Ausarbeitung notiert hat, die dann aber unterblieb. Überliefert ist, dass er auf seiner Reise 1831 oft noch abends im Wirtshaus an seinen Zeichnungen weitergearbeitet hat; inwieweit er dies auch jetzt getan hat, ist nicht bekannt (zu vermuten ist: wohl eher nicht). Die Ansicht von Bonneville (8.8.) lässt erkennen, wie er nach Skiz-

zierung des Häuser-, Rahmens“ sich gleich auf das Felsenmassiv konzentriert, das aber doch nicht beendet hat – offensichtlich war es der Berg, der sein besonderes

Interesse erregt hatte. So vermitteln die Blätter gelegentlich den Eindruck des status nascendi. Auch die Zeichnungen, die auf den ersten Blick als beendet erscheinen, weisen in Randpartien nur eine skizzierte Ausführung auf, sie sind nicht bis zu Ende ausgearbeitet – wie es doch wohl Mendelssohns Ideal gewesen ist. Doch könnte dies – wie beispielsweise in dem Frankfurter Bild (20.7.) – ein absichtsvoll eingesetztes künstlerisches Mittel sein, um die Konzentration auf den Bildmittelpunkt zu bewirken. Bei Bergen in der Ferne könnten weiß gebliebene Flächen den Dunst wiedergeben, in dem die Gipfel nur als Silhouette erscheinen; andererseits lässt die Ansicht der Bachalp (22.8.) deutlich erkennen, wie Mendelssohn durch die Art der Detailzeichnung die unterschiedliche Entfernung der Berggruppen angedeutet hat, ohne dabei auf eine Ausarbeitung des Hintergrundes zu verzichten. Auch diese Technik könnte dadurch bedingt sein, dass Mendelssohn für die eigene Erinnerung möglichst viel von dem Gesehenen festhalten wollte, wobei die realitätsgetreue Wiedergabe im Sinne einer Vedute ihm nicht so wichtig war. Einige Bilder aus diesem „Schweizer Skizzenbuch“ gehören zu seinen schönsten Zeichnungen.

- 2329 **Menge, Hermann / Thierfelder, Andras:** Repetitorium der griechischen Syntax. Nachdruck der 9., verb. Aufl. Wolfenbüttel: Kallmeyer Verlag 1954. 157 S. Ln.iS. *einige Seiten lose, mehrere Seiten mit Anstr., Buchblock brüchig*
- 2330 **Mensch,** was wollt ihr denen sagen? Katholische Feldseelsorge (Feldseelsorger) im Zweiten Weltkrieg. Hg.: Katholisches Militärbischofsamt. Augsburg: Pattloch 1991. 207 S., zahlr. Abb. Reg. Kart.mS. *neuwertig*
- 2331 **Merck, Carl Heinrich:** Das sibirisch-amerikanische Tagebuch aus den Jahren 1788-1791. Hg. von Dittmar Dahlmann u.a. Göttingen: Wallstein Vlg. 2009. 413 S., einige Abb. Faltkate. Lit.verz. Kart..mS. *neuwertig*
- 2332 **MERHAUTOVA, Anezka:** Romanische Kunst in Polen, der Tschechoslowakei, Ungarn, Rumänien, Jugoslawien. München: Schroll 1974. 318 S., 219 Abb. auf Taf., 23 Farbt. Reg. 4° Ln.mS.
- 2333 **MERIAN, M.: Topographia Hassiae et Regionum Vicinarum.** Das ist Beschreibung der vornehmsten Städte und Plätze in Hessen und den benachbarten Landschaften als Buchen, Nassau, Wetteraw...und. anderen. (Faksimile d. Ausg. FfM 1655), Kassel: Bärenreiter 1959. 201 S. + sehr zahlr. z.T. gef. Taf. m. Abb., Reg. 4° Kart. *Deckel leicht lichtrandig*
- 2334 **MERIAN, Maria Sibylla:** Neues Blumenbuch. Nachdruck der 1680 in Nürnberg erschienen Ausgabe. Begleittext von Helmut Deckert. 2 Teile. (Faksimile und Begleitheft). Lpz: Insel 1968. 2 Bl. u. 24 Farbt. 64 S., 2 Bl. 4° HPerg.iS. *schuber lichtrandig, sonst sehr gut*
- 2335 **MERIAN, Maria Sibylla - Wettengl, Kurt (Hg.):** Maria Sibylla Merian. 1647-1717. Künstlerin und Naturforscherin. Stgt: Hatje 1997. 275 S., 200 (100 farbige) Abb. Lit.verz. 4° Br. Erste zusammenfassende Monographie zum Schaffen der Künstlerin, mit dem vollständigen Abdruck ihrer Briefe und ihrer hier erstmals gezeigten Aquarelle sowie das Studienbuch. Mit Beiträgen von Heindrun Ludig (über das Raupenbuch), Sam Segal (M. S. Merian als Blumenmalerin), Elisabeth Rücker (M. S. Merian als Verlegerin und Unternehmerin) u. a. Erschien anlässlich der Ausstellung im Historischen Museum Frankfurt a. M. *neuwertig*
- 2336 **MERKENS, Peter Heinrich. - Schwank, Klaus:** P.H. Merkens. (Kölner Biographien). Köln, 1973. ca. 20 S., Abb. Gr 8° Br.
- 2337 **Meryon - Charles Meryon.** Paris um 1850. Zeichnungen. Radierungen. Photographien. Vorw.: Klaus Gallitz / Werner Hoffmann. Frankfurt/M.: Städelschen Kunstinstitut 1975, 169 S., zahlr. Abb. Lex 8° Br.
- 2338 **Messalina - Obermeier, Siegfried** Messalina: Die lasterhafte Kaiserin. München, Edition Nymphenburger 2002. 398 S. Kart.mS. *neu*
- 2339 **MESSEL, ALFRED - STAHL, FRITZ** Alfred Messel. Zweiter Band (= 9. Sonderheft der Berliner Architekturwelt). Mit zahlr. Abbildungen im Text und auf 103 Tafelseiten. Berlin, Ernst Wasmuth, 1911. XV, 103 Seiten, 16 Seiten (Anzeigen), 4°, Orig.-Titelbroschur.
Umschlag gering angestaubt und mit kleinen Eckabrissen.
- 2340 **Metken, Sigrid:** Der Kampf um die Hose. Geschlechterstreit und die Macht im Haus. Geschichte eines Symbols. FfM: Campus-Vlg. 1996. 142 S., zahlr. Abb. Reg. Gr 8° Kart.mS.
- 2341 **METROPOLIS.** Internationale Kunstausstellung. Hg.: Ch.M.Joachimides / N.Rosenthal. Berlin, 1991. 340 S., 290 (206 farb.) Abb. 4° Br.mS.
[Kunst als Reflektion auf das Leben in den Weltstädten, auf Veränderungen der Mediengesellschaft, die Nachfolgerin der Zeitgeistausstellung. Unter den Künstlern Naumann, Holzer, Fritsch, Koons, Muncha, Richter].
- 2342 **METZ, Peter:** Das Goldene Evangelienbuch von Echternach im Germanischen Nationalmuseum. (Codex Aureus Epternacensis). München: Prestel 1956. 111 S. + 13 farb. u. 96 sw Taf. Gr 4° Ln.mS. *Umschlag mit geringen Randleisuren*
- 2343 **METZLER Gummiwerke AG (München).** Tradition und Fortschritt. München, 1962. 260 S., zahlr. z.T. farb. Abb. 1 gr. Faltn. auf Ln. *mit Schutzumschlag und Klarsichtfolie*
<In die Buchdecke ist eine Kunstharzplatte eingefügt, ein Metzler Erzeugnis aus dem Kunststoffwerk Memmingen.>.

- 2344 **MEURER, Heribert (Bearb.):** *Württembergisches Landesmuseum Stuttgart. Die mittelalterlichen Skulpturen. I. Stein- und Holzskulpturen 800 - 1400. Mit technologischen Beiträgen von Hans Westhoff. Stuttgart: Württembergisches Landesmuseum 1989. 198 Seiten, mit zahlreichen, teils ganzseitigen u. farbigen Abbildungen. 4° Ln.mS. *neuwertig** Das Landesmuseum Württemberg in Stuttgart beherbergt die bedeutendste Sammlung schwäbischer Plastik des Mittelalters.
- 2345 **MEURSIUS:** Die Gespräche der Aloisia Sigaea. Neuberab. R. Mangold. (Meisterwerke der erotischen Literatur, 2). Ill. Maurice Charroux. Paris, Mondial 1965. 360 S., Ill. HLn.
- 2346 **Mey, Monika:** Chinesisch-Deutsches Lernwörterbuch Substantive. Substantive und Wortkombinationen aus Wirtschaft, Politik, Gesellschaft und Kultur. Wiesbaden: Reichert 2012. 396 S. Kart. *neuwertig*
- Das „Chinesisch-Deutsche Lernwörterbuch Substantive“ eignet sich sowohl für Anfänger als auch für Fortgeschrittene. Es ist als begleitendes Lehrbuch zu allen Lehrwerken konzipiert und dadurch vielseitig und universell einsetzbar. Schwerpunkt bilden 1.500 Substantive aus allen Bereichen des Alltags. Diese und die 3.500 häufig vorkommenden Wortkombinationen helfen, einen leistungsstarken und praxisnahen Wortschatz aufzubauen und richtig anzuwenden. Das Lernwörterbuch basiert auf dem in den Medien üblichen Wortschatz zu Themen wie Politik, Wirtschaft, Gesellschaft und Kultur, und berücksichtigt daneben die Bereiche Technik, Sport und Gesundheit. Dabei konzentriert es sich auf die moderne chinesische Umgangs- bzw. Alltagssprache mit ihren Trendvokabeln, enthält in geringem Umfang aber auch Straßensprache.*
- Das Erfolgsprogramm für das schnelle und leichte Chinesisch lernen lautet:*
1. Lernen Sie Wörter und ihre Kombinationen so, wie sie häufig verwendet werden!
 2. Lernen Sie, Wörter in der richtigen Reihenfolge einzusetzen!
- 2347 – Chinesisch-Deutsches Lernwörterbuch Verben
1500 Verben in 3500 Wortkombinationen aus Wirtschaft, Politik, Gesellschaft und Kultur. Wiesbaden: Reichert 2010. 240 S. Kart. *neuwertig*
- "Chinesisch-Deutsche Lernwörterbuch Verben" is suitable both for beginners and for the more advanced. It is designed as an accompanying textbook and is versatile and universally applicable. Focus is placed on 1,500 verbs from all areas of everyday life. These and the 3,500 frequently occurring word combinations included in this volume help build - and show how to correctly apply - a powerful and practical vocabulary. The "Lernwörterbuch" builds on vocabulary found in conventional media on topics such as politics, economy, society and culture, also taking into account technology, sports and health. It focuses on modern Chinese colloquial and everyday language, including trendy vocabulary, and on a small scale also contains street language.*
- Das Wörterbuch der wichtigsten chinesischen Kollokationen ist kein traditionelles Wörterbuch. Es ist eine neue Art von Wörterbuch, das den Chinesisch Lernenden helfen soll, die Wörter, die sie kennen, effektiver zu benutzen. Die meisten Wörterbücher helfen, die Bedeutung unbekannter Wörter herauszufinden. Dieses Buch hilft, bekannte Wörter zu benutzen.*
- 2348 **Meyer Alfred Richard** Der grosse Munkepunke. Gesammelte Werke ... 4./5. Aufl. Hamburg: Hoffmann & Campe 1924. 220 S. HLn. *Papierbedingt etwas gebräunt*
- 2349 **MEYER, CONRAD FERDINAND** Gesammelte Werke. Herausgegeben von Wolfgang Igneé. 5 Bände. München: Nymphenburger 1985. zus. ca. 2000 S. Texte nach den Ausgaben letzter Hand. Kart.
- Band 1: Mein grünes Buch - Mein braunes Buch - Mümmelmann Band 2: Der zweckmäßige Meyer - Kraut und Lot - Heidbilder Band 3: Natur- und Jagdschilderungen Band 4: Der Wehrwolf - Die Häuser von Ohlenhof - Tagesarbeit Band 5: Gedichte und Balladen - Das zweite Grab
- 2350 **MEYER, CONRAD FERDINAND - Wysling, Hans / Lott-Büttiker, Elisabeth:** Conrad Ferdinand Meyer. 1825 - 1898. Zürich: Neue Zürcher Zeitung 1998. 480 S., zahlr. s/w u. farb. Abb. im Text u. auf Taf., goldgedr. Rückentitel u. Deckel vignette, Reg., Lit.verz. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 2351 **MEYER, Eduard:** Caesars Monarchie und das Principat des Pompejus. Innere Geschichte Roms von 66 - 44 n. Chr. 3. Aufl. 2. Aufl. Stuttgart: 1918. XII,632 S. Reg. HLn.
- 2352 **Meyer, Laure:** Les Metaux precieux dans l'art d'Afrique noire. Saint-Maur: Sepia um 1997. 176 S., 17 s/w Abb. und 90 farbige Abb. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 2353 – Schwarzafrika. Masken, Skulpturen, Schmuckstücke. Paris: Terrail 1992. 224 S., zahlr., z.T. ganzs. farb. Abb. Lit.-verz. 4° Br.

- 2354 **MEYER-HEISIG, Erich:** Der Nürnberger Glasschnitt des 17. Jahrhunderts. (Kunst u. Kultur d. Freien Reichsstadt Nbg.). Nbg: Nürnberger Presse 1963. 227 S., 112 Taf., Lit.verz. 4° Ln.mS.
- 2355 **MEYNEN, Henriette:** Wasserburgen, Schlösser und Landsitze im Erftkreis. Köln: Rheinland Vlg. 1979. 142 S., zahlr. Abb. z.T farb. Lit.verz. Gr 8° Ln.mS.
- 2356 **MEYRINK, Gustav:** Der Golem. Leipzig: Kurt Wolff 1916. 500 S. Br. mit Deckelill.
- 2357 **MICHALKA, Wolfgang (Hg.):** Der Erste Weltkrieg. Wirkung - Wahrnehmungen - Analyse. Im Auftr. d. Militärgeschichtl. Forschungsamtes. (Serie Piper). München: Piper 1994. XVI,1058 S. Br. *Mit Widmung d. Verf.*
- 2358 – Der Zweite Weltkrieg. Analysen - Grundzüge - Forschungsbilanz. Im Auftr. d. Militärgeschichtl. Forschungsamtes. (Serie Piper), München: Piper 1989. XVI/873 S. Kl 8° Br.
- 2359 **Michelangelo - HIBBARD, Howard** Michelangelo. Introd.: Michael Levey. London: Folio Society 2007. X, 278 S., zahlr. farb. Illustrationen u. Taf. Lex 8° HLn.iS. *sehr gutes Expl.*
- 2360 – **Nardini, Bruno** Michelangelo - Leben und Werk. 2. Aufl. Stuttgart: Urachhaus 1979. 219Seiten, zahlr. teilw. farb. Abbildungen. Ln.mS. *gutes Expl.*
- 2361 **MICHELS, Hans:** Die Gründerzeit Dellbrücks 1900-1914. Die geschichtl. Entwicklung eines Kölner Vorortes von der Jahrhundertwende bis zur Eingemeindung in die Großstadt anhand von Zeitungsberichten. Hg. vom Heimatverein Köln-Dellbrück. Köln, 1997. 378 S., Abb. Reg. Br. *neuwertig*
- <Anhand aus Artikeln der Merheim-Dellbrücker-Zeitung, älteren Mitbürgern und der Familie des Verfassers versucht das Buch die Ereignisse und Geschehnisse in Dellbrück zu schildern.>*
- 2362 **Mielke, Hans (Bearb.):** Manierismus in Holland um 1600. Kupferstiche, Holzschnitte und Zeichnungen aus dem Berliner Kupferstichkabinett. Berlin: Staatl. Museen Preussischer Kulturbesitz 1979. 63 S. Text + Tafelteil mit 87 s/w Abb., Lit.verz. Lex 8° Br.
- 2363 **MIES VAN DER ROHE. - Drexler, Arthur:** Ludwig Mies van der Rohe (Große Meister der Architektur - Band III (3). Ravensburg, Maier 1960. 112 S., zahlr. Abb. auf Taf. Lit.verz. Reg.Gr 8° Kart.. *StaV*
- 2364 **MIHM, Arend / ELEMENTALER, Michael:** Das Duisburger Stadtrecht 1518. Duisburg: Braun 1990. 233 S., zahlr. Taf. Reg. Quer 4° Kart. *Deckel gering fleckig*
- 2365 **Mihr, Anja:** Amnesty international in der DDR. Der Einsatz für Menschenrechte im Visier der Stasi. Berlin: Chr. Links Vlg. 2002. 332 S. Abb. Reg. Br. *nahezu neuwertig*
- 2366 **Milchram, Gerhard (Hg.):** Museum Judenplatz. Zum mittelalterlichen Judentum. Wien: Jüdisches Museum / Pichler 2000. 117 S., zahlr. Abb. 4° Br. *gutes Expl.*
- 2367 **Mildenberger, Hermann / Graf, Dieter:** Chiaroscuro. Italienische Farbholzschnitte der Renaissance und des Barock. (Im Blickfeld der Goethezeit 4). Berlin: G & H Vlg. 2001. 217 S., 97 meist farb. Abb. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 2368 **MILGER, Peter:** Die Kreuzzüge. Krieg im Namen Gottes. München: Bertelsmann 1988. 317 S., sehr zahlr. farb. Abb. teilw. auf Taf. Gr 8° Kart.mS. *nahezu neuwertig*
- 2369 **MILLET, Jean-François - GUEGAN, Stéphane:** Millet peintre paysan. Paris: Flammarion 1998. 127 S., zahlr. Farbt. Lex 8° Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 2370 **Millhoff, Manfred:** Die Varusschlacht - Anatomie eines Mythos. Eine historische Untersuchung der "Schlacht im Teutoburger Wald". Berlin: Frieling 1995. 238 S., zahlr. s/w Abb.. 4 Karten, Zeittaf., Stammtaf., Lit.verz. Kart.

- 2371 **MILZ, Joseph (Bearb.):** Die Weistümer des Herzogtums Berg 3/1: Die Weistümer von Hilden u. Haan (Mit erg. Quellen) (Publ. d. Ges. f. rhein. Geschichtskunde, 18). Bonn: Hanstein 1974. 282 S., Reg. Br.
- 2372 **MIRO, Joan.** - Joan Miro. Das graphische Werk. The Graphic Work. L'Oeuvre Graphique. Katalog bearb. von P. Wember. Katalog z. Ausstellung vom Kaiser-Wilhelm-Museum Krefeld. 1957. 23 Bl., mit zahlr. z.T. farb. Abb. Quer 4° farb. illustr. Br. *Umschlag lichtrandig, gebräunt* <Früher deutscher Ausstellungskatalog der Graphik und Buchgraphik Miros.>
- 2373 – Joan Miro. Katalog z. Ausstellung im Kunsthaus zu Zürich und der Städtischen Kunsthalle in Düsseldorf. Zürich, 1986. 394 S., 176 Abb. auf Taf., Lit.verz. 4° farb. ill. Br.
- 2374 **Miro - Wiese Stephan, von /Martin, Sylvia: (Bearb.):** Joan Miro - Schnecke Frau Blume Stern. München: Prestel Vlg. 2012. 240 Seiten mit überaus zahlr. teils farb. Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 2375 **Misans, Ilgvars / Neitmann, Klaus (Hg.):** Leonid Arbusow (1882-1951) und die Erforschung des mittelalterlichen Livland. (Quellen und Studien zur baltischen Geschichte 24). Köln: Böhlau 2014. 383 S., 6 s/w-Abb. Lit.verz. Kart. *neuwertig*
- Leonid Arbusow gilt zu Recht als der bedeutendste Historiker des mittelalterlichen Livland, das geographisch etwa den heutigen Staaten Lettland und Estland entspricht, aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Auf seine editorischen, quellenkundlichen und darstellenden Arbeiten – vor allem seine Ausgabe der Chronik Heinrichs von Lettland und seine Reformationsgeschichte – wird bis heute zurückgegriffen. Im ersten Teil dieses Bandes wird das historiographische Erbe Arbusows analysiert und im zweiten Teil ein Bogen zur Gegenwart gespannt. Darin präsentieren Vertreter der jüngeren Generation ihre Forschungen zu Themen von der Christianisierung Livlands ab dem Ende des 12. Jahrhunderts bis zum Verlust seiner politischen Selbständigkeit im 16. Jahrhundert.*
- 2376 **Mißelbeck, Reinhold / Garrels, Garry (Hg.)** Photographie in der deutschen Gegenwartskunst. eine Ausstellung des Museum Ludwig Köln in Zusammenarbeit mit dem Walker Art Center Minneapolis. Hrsg. von Reinhold Misselbeck. Mit einem Vorw. von Marc Scheps sowie Beitr. von Gary Garrels und Reinhold Misselbeck. Stuttgart: Cantz 1993. 192 S., zahlr. Abb. 4° Br.
- 2377 **MITTEILUNGEN der deutschen dendrologischen Gesellschaft.** Nr. 43. Jahrbuch 1931. o.O., Vlg. d. Dt. Dendroogischen Gesellschaft o.J. XXVI, 530 S. einige Abb. u. Taf. Ln. *kl. Stempel auf Vorsatz*
- 2378 **MITTEILUNGEN der deutschen dendrologischen Gesellschaft.** Jahrbuch 52/1939. o.O., Vlg. d. Dt. Dendroogischen Gesellschaft o.J. XIX/239 S., einige Abb. u. Taf. HLn. *kl. Stempel auf Vorsatz*
- 2379 **MITTEILUNGEN der deutschen dendrologischen Gesellschaft.** Jahrbuch 1929. o.O., Vlg. d. Dt. Dendroogischen Gesellschaft o.J. XXIV/480 S., einige Abb. u. Taf. HLn. *kl. Stempel auf Vorsatz*
- 2380 **MITTEILUNGEN der deutschen dendrologischen Gesellschaft.** Jahrbuch 51/1938. o.O., Vlg. d. Dt. Dendroogischen Gesellschaft o.J. XXIII, 303 S., einige Abb. u. Taf. Ln. *kl. Stempel auf Vorsatz*
- 2381 **MITTEILUNGEN der deutschen dendrologischen Gesellschaft.** Jahrbuch 45/1933. o.O., Vlg. d. Dt. Dendroogischen Gesellschaft o.J. XXIX, 527 S., einige Abb. u. Taf. HLn. *kl. Stempel auf Vorsatz*
- 2382 **MITTEILUNGEN der deutschen dendrologischen Gesellschaft.** Nr. 54. Jahrbuch 1941. o.O., Vlg. d. Dt. Dendroogischen Gesellschaft o.J. XXIV/115 S., einige Abb. u. Taf. HLn. *kl. Stempel auf Vorsatz*
- 2383 **MITTEILUNGEN der deutschen dendrologischen Gesellschaft.** Nr. 44. Jahrbuch 1932. o.O., Vlg. d. Dt. Dendroogischen Gesellschaft o.J. XXVII 524 S. einige Abb. u. Taf. Ln. *kl. Stempel auf Vorsatz*
- 2384 **MITTEILUNGEN der deutschen dendrologischen Gesellschaft.** Jahrbuch 53/1940. o.O., Vlg. d. Dt. Dendroogischen Gesellschaft o.J. XXIV/352 S., einige Abb. u. Taf. HLn. *kl. Stempel auf Vorsatz*
- 2385 **MITTEILUNGEN der deutschen dendrologischen Gesellschaft.** Jahrbuch 42/1930. o.O., Vlg. d. Dt. Dendroogischen Gesellschaft o.J. XXVI, 512 S., einige Abb. u. Taf. Ln. *kl. Stempel auf Vorsatz*
- 2386 **MITTEILUNGEN der deutschen dendrologischen Gesellschaft.** Jahrbuch 47/1935. o.O., Vlg. d. Dt. Dendroogischen Gesellschaft o.J. XXI, 307 S., einige Abb. u. Taf. HLn. *kl. Stempel auf Vorsatz*

- 2387 **MITTEILUNGEN der deutschen dendrologischen Gesellschaft.** Jahrbuch 49/1937. o.O., Vlg. d. Dt. Dendroogischen Gesellschaft o.J. XXIII, 256 S., einige Abb. u. Taf. HLn. *kl. Stempel auf Vorsatz*
- 2388 **MITTEILUNGEN der deutschen dendrologischen Gesellschaft.** Jahrbuch 48/1936. o.O., Vlg. d. Dt. Dendroogischen Gesellschaft o.J. XXI, 343 S., einige Abb. u. Taf. HLn. *kl. Stempel auf Vorsatz*
- 2389 **Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung.** Bd 125/2. (Herausgegeben von Thomas Winkelbauer). Wien: Böhlau 2017. S.288-516, XVI S., Abb. Gr 8° Br. *etwas bestossen*
- 2390 **Mitteilungen des Vereins für die Geschichte und Altertumskunde von Erfurt.** Neue Folge. Weimar: H. Böhlau Nf. u.a. vorhanden: 54 NF 1, 1993; 55 NF 2 1994, 56 NF 3 1995, 57 NF 4 1996, 58 NF H 5; 60 NF H 7 1999; 61 NF 8 2000; 62 NF H 9 2001; 63 NF 10 2002; 65 NF 12 2003; 66 NF H 13 2005; 67 NF H 14 2006, 68 NF H 15 2007; 69 NF 16 2008; 74 NF H 21 2013; jedes Heft 5,-
- 2391 **MITTEILUNGEN** aus dem Stadtarchiv von Köln. Hg.: H. Stehkämper. 74. Heft: Kölner Hexenverhöre aus dem 17.Jahrhundert. Bearb.: J.Macha / W.Herboren. Köln: Böhlau 1992. XXXIX., 248 S. Reg. Br. *BiblEx.*
- 2392 **MITTENZWEI, I. / HERZFELD, E.:** Brandenburg - Preussen 1648 - 1789. Das Zeitalter des Absolutismus in Text u. Bild. Köln: Pahl Rugenstein 1987. 441 S., einige 100, teilw. farb. Abb. Reg. Gr 8° Ln.mS.
- 2393 **Mitterauer, Michael:** Ahnen und Heilige. Namengebung in der europäischen Geschichte. München: Beck 1993. 516 S., 15 Abb. 19 Taf. Reg. Ln.mS. *neuwertig*
- 2394 **MITTLER, E. / WERNER, W.:** Mit der Zeit. Die Kurfürsten von der Pfalz u. d. Heidelberger Handschrift d. Bibliotheca Palatina. Wiesbaden: Reichert 1986. 149 S., zahlr. Farbtaf. 4° Ln.
- 2395 **Model, Lisette** Self Reflections: The Expressionist Origins of Lisette Model. Bruce Silverstein Gallery, New York, United-States... New York, 2011. 31 Abb. Br.
- 2396 **MODERSOHN-BECKER, Paula. - Murken-Altrogge, Christa:** Paula Modersohn-Becker. Leben und Werk. Köln: DuMont 1980. 128 S., 110 Abb. + 30 farb. Taf. Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 2397 **Modick, Klaus & Wiesmüller, Dieter.** Säuische Sonette mit akuten Akten. Eine kleine erotische Kunst-Geschichte. FfM: Eichborn 2003. 61 S., 27 Abb. auf Taf. 4° Kart.
- 2398 **MODIGLIANI, Amedeo. - Alexandre, Noel:** Der unbekannte Modigliani. Unveröffentlichte Zeichnungen, Papiere und Dokumente aus der ehemaligen Sammlung Paul Alexandre. Antwerpen: Mercatorfonds 1993. XXIX, 463 S., 448 Abb. Farbtaf, Faltaf. Reg. 4° Ln.iS. *prachtvolles Werk, neuwertig*
- 2399 **Modlmayr, Jörg:** Das Füssener Jahr. Mit 35 Original-Linolschnitten von Fritz Möser. 3. Aufl. Buxheim: Martin Vlg. um 1990.. 35 Doppelbll. mit Illustrationen. Lex 8° Ln.mS.
- 2400 **MÖHLE, Hans:** Das Berliner Kupferstichkabinett. Berlin: de Gruyter 1963. 83 S., zahlr. Taf. Br.
- 2401 **Moldrickx, Christine:** A-C-F-G-H-I-J-M-R-S-T-U-V-W-Z. Bönen: Kettler 2018. 192 S., zahlr. farb. teilw. farb Fotos. 4° Br. *neuwertig*
- 2402 **Mölich, Georg / Veltzke, Veit / Walter, Bernd (Hg.)** Rheinland, Westfalen und Preußen. Eine Beziehungsgeschichte. Münster: Aschendorff 2011. 432 S., zahlr. Abb. Br. *neuwertig*
- Preußen hat seine Spuren in Nordrhein-Westfalen hinterlassen. Als 1815 auf dem Wiener Kongress das Rheinland und Westfalen Preußen zugesprochen wurden, begann eine offizielle Beziehungsgeschichte, die jedoch schon ab dem 17. Jahrhundert über die brandenburgisch-preußische Territorialgeschichte im Westen des Reiches ihren Anfang nahm. In dem Sammelband wird auf anschauliche Weise von den Anfängen der preußischen Politik im Westen, über die Zeit im Kaiserreich, in der Weimarer Republik bis zur Auflösung preußischer Strukturen während der NS-Diktatur erzählt. So stehen kultur- und allgemeinpolitische wie auch wirtschafts- und gesellschaftsgeschichtliche Entwicklungen im Mittelpunkt. Der Band schließt mit Betrachtungen über die Auswirkungen preußischer Geschichte auf das heutige Nordrhein-Westfalen. Zahlreiche farbige Abbildungen laden dabei zu einer historischen Zeitreise ein.*
- 2403 **Möller, Lenelotte / Ammerich, Hans:** Die Salier: 1024-1125 (marixwissen). Wiesbaden: Marix 2015. 221 S. KartmS. *neuwertig*.
- 2404 **MÖLLHAUSEN, Balduin:** Wanderungen durch die Prärien und Wüsten des westlichen Nordamerika vom Mississippi nach den Küsten der Südsee im Gefolge der von der Regierung der Vereinigten Staaten unter Lieutenant Whipple ausgesandten Expedition. Eingeführt von Alexander von Humboldt. (Nachdruck der 2.Auf. 1860). München: Borowsky um 1980. 533, Kartenbeilage, Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 2405 **MOLTKE, Freya v.:** Erinnerungen an Kreisau 1930 - 1945. München: Beck 1997. 137 S., Abb. Ln.mS.

- 2406 **Moltke, Graf Helmuth von:** Geschichte des Deutsch-französischen Krieges von 1870-71. Nachdruck der Originalausgabe von 1895. Wolfenbüttel: Melchior 2000. 278 S. Abb. Kart. *neuwertig*
- 2407 **MOLTKE, Helmuth v.:** Unter dem Halbmond. Erlebnisse in der alten Türkei 1835 - 1839. Tübingen: Erdmann 2008. 408 S., Abb. Ln.mS. *im Fußschnitt gestempelt*
- 2408 **MOLTKE, Helmuth von:** Der russisch-türkische Feldzug in der europäischen Türkei 1828 und 1829, dargestellt durch Freiherrn von Moltke. (Rerpint der 2.Aufl. 1877). Wolfenbüttel: Melchior 2006. 422 S. m. 1 Tab., 13 Plänen u. 1 Karte als Beilage. Kart. *neuwertig*
- 2409 **MONHEIM, Florian:** Dorfkirchen im östlichen Deutschland. Text: Hans Müller. Köln: DuMont 1991. 119 S., 84 s/w Abb., zahlr. Grundrisse. 4° Kart.mS.
- 2410 **Goecke-Seischab, Margarete Luise /Ohlemacher, Jörg:** Kirchenbaukunst. Ein pädagogisches Handbuch. München: Anaconda 2007. 237 S., zahlr. Abb. Kart. *gutes Bibl.Expl.*
- 2411 **MONTAIGNE, Michel de:** Tagebuch der Reise nach Italien über die Schweiz und Deutschland von 1580 bis 1581. Übersetzt, herausgegeben und mit einem Essay versehen von Hans Stilett. FfM: Eichborn 2002. 443 S. mit zahlr. Abb. Gr 8° Ln. *neuwertig*
- 2412 **Montefiore, Simon Sebag:** Katharina die Große und Fürst Potemkin. 2. Aufl. Frankfurt/Main: S. Fischer 2009. 790 (9) S., zahlr. s/w Abb. auf Taf., 2 Karten, Stammbaum Reg. Lit.verz. Gr 8° Kart.mS. *Umschlag etas berieben, vereinzelte Bleistiftunterstreichungen* sonst sauberes, gutes Ex.*
- 2413 **Monumenta Germaniae Historica.** Scriptorum Rerum Germanicarum 20: Chronicon Moguntinum Ed.: Carolus Hegel. Nachdruck der Ausgabe 1885. Hannover: Hahnsche Buchh. 1990. XXI, 103 S. Br
- 2414 **MONUMENTA GERMANIAE HISTORICA.** Scriptorum rerum germanicarum in usum scholarum sep. editi 57: Vitae sancti Bonifatii archiepiscopi moguntini. Hg.: Wilhelm Levinson. (Nachdruck d. Ausgabe 1905), Hannover: Hahnsche Buchh. 1977. LXXXXVI, 241 S. Br.
- 2415 **Moorhead, Sam / Stuttard, David:** 31 vor Christus. Antonius, Kleopatra und der Fall Ägyptens. Stuttgart: Theiss Vlg. 2012. 184 S., 73 farbige Abbildungen, 4 farbige Karten und 1 Zeittafel Kart.mS. *neuwertig*

Seeschlacht um die Weltherrschaft

Nur ein einziges Mal in der Geschichte, im Epochenjahr 31 v. Chr., standen sich Rom und Ägypten in einer Seeschlacht gegenüber. Für beide Supermächte ging es um Sieg oder Untergang. Octavian, der spätere Augustus, traf an der Küste vor Actium auf den »Verräter Roms« – wie er Marcus Antonius in seiner Propaganda nannte – und dessen Geliebte Kleopatra, die gemeinsam eine ägyptisch-römische Dynastie planten. Die Schlacht war der Höhepunkt einer langen historischen Entwicklung. Nach stundenlangem Kampf waren Kleopatra und Antonius zur Flucht gezwungen; mit Kleopatras Selbstmord endete die Ära der Ptolemäer, der Nachfolger Alexanders des Großen in Ägypten. Octavian wurde in der Folge zum unumschränkten Herrscher über Rom und verlebte sich Ägypten ein; damit war die lange Zeit der Bürgerkriege beendet. Seine Nachfolger erweiterten mit immer neuen Kriegszügen das riesige römische Imperium. Lebendig und kenntnisreich schildern die Autoren diese historische Wende aus Sicht der beiden charismatischen Protagonisten Antonius und Kleopatra.

- 2416 **MORENZ, Siegfried:** Gott und Mensch im alten Ägypten. 2., erw. Aufl. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1984. 202 S., 81 Abb. auf Taf., Textabb., Reg. Ln.
- 2417 **Mori, G.:** Luthers Beziehungen zum Buchdruck. (Linotype-Druck 54). Berlin: Mergenthaler Verlag um 1930. 24 (7) S., Abb. Kl 8° HPerg. *hübsches, sauberes Expl.*
- 2418 **MORISON, Stanley:** Schrift, Inschrift, Druck. Übers.: Bernhard Bischoff. Hbg: Hauswedell 1948. 28 S.+ 28 Abb. auf Taf. Kart. *Rücken etwas bestossen*
- 2419 **MORISOT, Berthe. - Moskowitz, Ira (Hg.):** Berthe Morisot. Zeichnungen. Pastelle. Aquarelle. Gemälde. Eintg.: E. Mongan. Vorwort: D. Rouart. Bildkommentare: R. Shoolman. Hbg: Rütten & Loening 1961. 180 S., Abb. u. 65 z.T. farb. Taf., Abb.verz. Lex 8° Ln. *Rücken aufgehellt*
- 2420 **MORITZ v. Sachsen - White, Jon M.:** Lorbeer und Rosen. Graf Moritz von Sachsen, Maréchal de France. Tübingen: Wunderlich um 1965. 414 S., Abb. Reg. Ln.mS.
- 2421 **Moritz, Karl Philipp:** Vorbegriffe zu einer Theorie der Ornamente. Faksimile-Neudruck der Ausgabe Berlin 1793. Mit einer Einführung von Hanno-Walter Kruft. Nördlingen: Alfons Uhl 1986. 29 (1), 142 S., Frontispiz, mit 4 s/w Abb., Quellenverz. Ln. *neuwertig*

- 2422 **Moritz, Stefan:** Grüß Gott und Heil Hitler. Katholische Kirche und Nationalsozialismus in Österreich. Wien: Picus 2002. 318 S., Lit.verz. Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 2423 **MORUNGEN, Heinrich von:** [Lieder]. Hg.: Carl von Kraus. [Text in mittelhochdeutscher Sprache mit hochdeutscher Übersetzung]. München: Verlag der Bremer Presse 1925. 120 S. Kart. *Titel u. Initiale von Anna Simons* gutes Expl.*
- 2424 **MORUS, Thomas:** Utopia. Mit Bildern von Michael M. Prechtl. München: Beck 1987. 189 S., zahlr. farb. Taf. + Beil. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 2425 **MOSEL, Christel (Hg.):** Glas Mittelalter - Biedermeier. (Sammlungsataloge d. Kestner-Museums, 1). 2., neubaerb. u. erw. Aufl, Hannover, 1979. 265 S. + 313 Abbildungen auf 76 Tafeln Br.
- 2426 **Möser, Julius:** Justus Möser's Patriotische Phantasien. 1. Band. Herausgegeben von Heinrich Schierbaum. München: Georg Müller 1914. XVII, 331 S., Tag. HLdr. <Nachdruck der neuen verb. u. verm. Aufl. Berlin 1780, hrsg. v. J. W. J. v. Voigtsmehr - in dieser Ausgabe nichts mehr erschienen, schönes Expl. in baunem Halbleder>
- 2427 **MÖSER, Justus. - Bäte, Ludwig:** Justus Möser - Advocatus patriae. FfM: Athenäum 1961. 288 S., Lit.verz. Reg. Ln.mS.
- 2428 **Moser, Reinhard-Johannes:** Die Ikattechnik in Aleppo. (Reihe: Basler Beiträge zur Ethnologie Bd 15). Basel: Pharos (zugl. Phil. Diss. Uni Basel 1972) 1974. 146 S., zahlr. s/w Abb. auf Taf., zahlr. Grafiken Glossar Lit.verz. Gr 8° Br.
- 2429 **MOSES, Stefan:** DDR - Ende mit Wende. 200 Photographien 1989 - 1990. Mit Essays von Rita Kuczynski u. Harald Eggebrecht. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz 1999. 159 S., 200 teils ganzs. Abb. 8° Br.
- 2430 **MOSLER, Hans:** Geschichte des Besitzes der Abtei Kamp im heutigen Kreise Bergheim (Erft) Unveröffentlichte Urkunden und Akten von 1137 - 1802. (Bergheimer Beiträge 6). Bergheim, 1974. 202 S., einige Taf. Gr 8° Ln.mS. <Umschlagtitel: Die Höfe der Grauen Mönche auf der Gillbach>
- 2431 **Mozart, Wolfgang A.:** und der nähmliche Narr bleibe ich. Wolfgang Amadeus schreibt an Maria Anna Thekla Mozart. Mit Bildern von Michael Mathias Prechtl und einem Essay von Hanns Josef Ortheil Herausgegeben von Reinhard Ermen. FfM: Büchergilde 1990. 113 S., zahlr. farb. Ill. 4° HLn.mS. *nahezu neuwertig*
- 2432 **MOZART, Wolfgang A. - Konrad, U./Stachelin, M.:** Allzeit ein Buch. Die Bibliothek Wolfgang Amadeus Mozarts. (Ausstellungskat. d. Herzog, August Bibl., 66), Weinheim: VCH 1991. 146 S., 96 Abb. Kl 4° Br. *[Mit dem Versuch einer Rekonstruktion seiner Bibliothek gelang es, sich der Persönlichkeit Mozarts erneut auf reizvolle Weise zu nähern. Der vorliegende Ausstellungskatalog dokumentiert diesen Versuch, einen Einblick in die Geisteswelt des Komponisten zu finden.]*
- 2433 **Mozart, Wolfgang Amadeus - Welck, Karin / Homering, Liselotte (Hg.):** 176 Tage W. A. Mozart in Mannheim. Mannheim: Reiss Museum / Ed. Braus 1992. 319 S., zahlr. Abb. Gr 8° Kart.
- 2434 **MOZART. - Landon, H.C. Robbins:** Mozart. Die Wiener Jahre 1781 - 1791. München: Droemer Knaur 1990. 272 S., sehr zahlr. Abb. u. Farbtaf. Reg. Kl 4° Kart.mS.
- 2435 **MÜHLBACHER, Engelbert:** Deutsche Geschichte unter den Karolingern. Nachwort: H. Steinacker. Mit einem Schrifttumsverz. zur Ausgabe 1959 von Harald Steinacker. (Nachdruck d. Ausg. 1896), 2. Aufl. Darmstadt: Cotta 1959. VI,697 S., Faltkt. Ln.mS.
- 2436 **MÜHLBERG, Dieter:** Proletariat. Kultur und Lebensweise im 19. Jahrhundert. (Kulturstudien, Sonderbd. 2). Wien: Böhlau 1986. 275 S., 297 Abb., Lit.verz. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 2437 **MÜLLER, Gerd:** Refrath. Geschichte der Stadtteile Bensberg-Refrath und -Frankenforst. Ein Beitr. zur Geschichte d. Berg.Landes. Hg.: Peter Bürling. Bensberg, 1974. 348 S., zahlr. Taf., Reg. Gr 8° Ln.mS.
- 2438 **MÜLLER, Ingo:** Furchtbare Juristen. Die unbewältigte Vergangenheit unserer Justiz. München: Kindler 1987. 318 S., Reg. Br. *vereinzelte Anstr.*
- 2439 **MÜLLER, Johann Georg:** Der Kreis Bergheim um 1827. Preussische Bestandsaufnahme des Landes und seiner Bevölkerung. Bearb. Sabine Graumann. (Studien zur Geschichte an Rhein und Erft, 1;1). Köln: Böhlau 2006. X, 276 S., 3 s/w und 20 farb. Abb. auf 24 Taf., 1 farb. Faltkte. Kart. *Stempel auf Vorsatz, sonst neuwertig* *Nach rund 20-jähriger französischer Herrschaft wurde das Rheinland - und damit auch das Gebiet zwischen Rhein und Erft - im Jahre 1815 preußisch. Im Auftrage der Berliner Regierung entstanden in den folgenden Jahren umfangreiche und detaillierte Beschreibungen zahlreicher Orte der neuen Provinz sogenannte "medizinische Topographien". Diese Aufzeichnungen stellen eine einzigartige Quelle zur rheinischen Landesgeschichte der Neuzeit dar. Sie lassen vielfältige Aussagen zur Geographie, Landeskunde, Meteorologie, Geologie, Hydrologie, Biologie, Ökologie, Geschichte, Demographie, Wirtschaft, Medizin, Anthropologie und Volkskunde zu und spiegeln die Beschaffenheit des rheinischen Lebensraumes vor dem Zeitalter der Industrialisierung wider. Hier liegt nun der Band über den Kreis Bergheim aus der Feder des preußischen Amtsarztes Dr. Johann Georg Müller (1780-1842) vor. Mit großem Sachverstand zeichnet der Physikus Leben und Alltag seiner Mitbürger anschaulich*

und lebendig nach. Seine Dokumentation fängt das Zeitkolorit des vormaligen Bergheimer Landes in der Ära der Restauration in außergewöhnlicher Weise ein.

- 2440 **Müller, Jürgen:** Das Kabarett Kolibri 1930-1933 in Köln. Köln: Kölnische Gesellschaft für Christlich-Jüdische Zusammenarbeit 2005. 87 S., einige Abb. Br.
- 2441 **MÜLLER, Karl / WAGENER, Hans (Hg.):** Österreich 1918 und die Folgen. Geschichte, Literatur und Film. Wien: Böhlau 2008. 206 S., Abb. Reg. Br. *neuwertig*
Die kulturwissenschaftliche Forschung hat in den letzten Jahren das Ende des Ersten Weltkrieges als Epochenschwelle, als gewaltigen "Einrieb von 1918", der eine prinzipielle "Veränderung im Grundgeflechte" (Heimito von Doderer) Österreichs bewirken sollte, verstärkt in ihren analytischen Blick genommen. Der Sammelband enthält die Vorträge einer interdisziplinären Konferenz, die zu diesem vielfältigen Thema im Frühjahr 2008 von den germanistischen Seminaren der Universität Salzburg und der University of California (UCLA) gemeinsam in Los Angeles abgehalten wurde. Die zehn im vorliegenden Band abgedruckten Vorträge der Konferenzteilnehmer aus Österreich und den USA spannen einen weiten thematischen Bogen und sind unterschiedlichen Methodologien verpflichtet. Die Bewältigung des Traumas von Niederlage und Zerschlagung des Habsburgerreiches wird sowohl aus historiografischer als auch literatur-, theater- und filmwissenschaftlicher Perspektive beleuchtet.
- 2442 **Müller, Klaus:** 1866: Bismarcks deutscher Bruderkrieg: Königgrätz und die Schlachten auf deutschem Boden. Graz: Ares Vlg. 2007. 278 S., einige Abb. Kart. *vereinzelte knappe Bleistiftunterstreichungen, sonst neuwertig*
- 2443 **MÜLLER, Klaus-Jürgen:** Das Heer und Hitler. Armee und nationalsozialistisches Regime 1933 - 1940. (Beitr. zur Militärgeschichte, 10). Stgt: DVA 1969. 711 S., Lit.verz. Reg. Ln.
- 2444 **Müller, Michael L.:** Die DDR war immer dabei. SED, Stasi & Co. und ihr Einfluss auf die Bundesrepublik. München: Olzog Vlg. 2010. 300 S.,Reg. Kart.mS. *neuwertig*
- 2445 **Müller, Stefan A. (u.a.)** Heimliche Freunde. Die Beziehungen Österreichs zu den Diktaturen Südeuropas nach 1945: Spanien, Portugal, Griechenland. (Schriftenreihe des Forschungsinstitutes für politisch-historische Studien der Dr.-Wilfried-Haslauer-Bibliothek). Wien: Böhlau 2016. 325 S., 23 s/w-Abb. Kart. *neuwertig*
Österreich hatte keine Berührungspunkte gegenüber Diktatoren, unterstützte sie auf dem internationalen Parkett und pflegte – teilweise heimlich – gute Beziehungen zu umstrittenen Regimen. Nicht nur deshalb sorgten die Beziehungen zu Spanien, Portugal und Griechenland für Diskussionen. Im Umgang mit den drei Diktaturen Südeuropas nach 1945 offenbart sich ein ambivalentes Verhältnis mit der eigenen Geschichte. Woher kam die natürliche Nähe zu den iberischen Diktatoren, und was hat die eigene faschistische Vergangenheit damit zu tun? Wieso wurde Griechenlands Militär-Diktatur im Gegensatz dazu offen kritisiert? Drei Autoren werfen einen neuen Blick auf die politisch-diplomatischen Beziehungen der Zweiten Republik. Die Beiträge bringen Neues, teilweise Überraschendes und bieten Ausgangspunkte für weitere Forschungen.
- 2446 **MÜLLER, Theodor.** Studien zur Geschichte der europäischen Plastik. Festschrift Theodor Müller zum 19. April 1965. München: Hirmer 1965. 344 S., zahlr. Abb., Bibliographie. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 2447 **Müller-Meinigen, Johanna:** Die Moriskentänzer und andere Arbeiten des Erasmus Grasser für das Alte Rathaus in München. Regensburg: Schnell & Steiner 1984. 95 S., zahlr. Abb. Kart. *Name auf Vorsatz, sonst . neuwertig*
- 2448 **Mulscher, Hans - Tripps, Manfred.** Hans Mulscher. Meister der Spätgotik. Sein Werk, seine Schule, seine Zeit. Begleitband zur Ausstellung im Museum im Bock, Leutkirch im Allgäu. Leutkirch, 1992. 122 S., zahlr. Abb. u. Taf. Lit.verz. 4° Br.
- 2449 **Mulvagh, Jane** Costume Jewellery in "Vogue". London: Thames & Hudson 1998. 192 S., 345 teilw. farb. Abb. Gr 8° Br. *neuwertig*
- 2450 **MUMMENHOF, Ernst:** Der Handwerker in der deutschen Vergangenheit. (Die deutschen Stände in Einzeldarstellungen, Bd. 8 -Monographien zur dt. Kulturgeschichte). 2. Aufl. Jena: Diederichs 1924. 141 S., überaus zahlr. Abb. Lex 8° HLn.
- 2451 **MUMMENHOF, Wilhelm (Bearb.):** Regesten der Reichsstadt Aachen. (Einschl. des Aachener Reiches und der Reichsabtei Burtscheid) 2: 1301 - 1350. (Publ. d. Ges. f. rhein. Geschichtskunde, 47), Düsseldorf: Droste 1997. XI,488 S., Reg. Br. <Nachdruck d. Ausgabe 1937>
- 2452 **MÜNCH, Willi:** Niederbergische Steingaden und Wehrspeicher.(Werken u. Wohnen, volkskundl. Untersuchungen im Rheinland, 6). Düsseldorf: Rheinland Vlg. 1967. 116 S., 87 Abb. u. Pläne. 4° Ln.mS.
- 2453 **Munch - Bock, Henning / Busch, Günter.:** Edvard Munch. Probleme - Forschungen - Thesen. (Studien zur Kunst des neunzehnten Jahrhunderts Band 21). München: Prestel Vlg. 1973. 256 S., 168 Abb., einige Farbtaf. Lit.verz. Reg. Ln.mS.

- 2454 **Mundt, Barbara:** Historismus. Kunsthandwerk und Industrie im Zeitalter der Weltausstellungen. (Kataloge des Kunstgewerbemuseums Berlin Bd. VII). Berlin: Staatliche Museen 1973. 312 S. (unpagin.), zahlr. s/w Abb., Reg., Lit.verz. Gr 8° Br. *neuwertig*
- 2455 **Munkacsy - Ilges, F. Walther:** M. von Munkacsy. (Künstler-Monographien). Bielefeld: Velhagen & Klasing 1899. 132 S., mit 121 Abb. Lex 8° Flex.HLn.
- 2456 **MÜNSTERER, Hanns Otto:** Amulettkreuze und Kreuzamulette. Studien zur religiösen Volkskunde hg.v. M. Brauneck. Regensburg: Pustet 1983. 234 S., 71 Abb., Lit.verz. Reg. 8° Kart.
- 2457 **MURARO, Michelangelo:** Villen in Venetien. Aufnahmen v. Paolo Marton. Köln: Könemann 1996. 496 S., überaus zahlr. farb. Abb. im Text u. auf Taf. Reg. 4° Ln.mS.
- 2458 **MURNER, Thomas:** Die Mühle von Schwindelsheim. Straßburg, Matthias Hupfuff 1515. (Zwickauer Facsimiledrucke No. 2). Zwickau: F. Ullmann 1910. 39 Bl., überaus zahlr. Ill. Gr 8° Br. *nicht aufgeschnitten*
- 2459 **MUSEU NACIONAL de Arte Antiga Lissabon.** (Die grossen Sammlungen VIII) Katalog zur Ausstellung Kunst- u. Ausstellungshalle der BRD Bonn. 1999. 381 S., überaus zahlr. farb. Abb. u. Taf., Künstlerverz. 4° Br. *neuwertig*
- 2460 **MUSEUM KÜNSTLERKOLONIE DARMSTADT.** Katalog. Bearb.: Renate Ulmer. Hrsg. vom Institut Mathildenhöhe Darmstadt. Darmstadt: Institut Mathildenhöhe um 1990. LV, 253 S. u. 357 farb. Abb., Bibliographie. 4° Ln. [Dieser Band besteht aus einem Text- und Katalogteil. Im Textteil findet der Leser Beiträge von Klaus Wolbert und Renate Ulmer, die sich mit der Darmstädter Künstlerkolonie befassen. Im Katalogteil werden Werke von Künstlern wie Peter Behrens, Rudolf Bosselt, Paul Bürck, Paul Haustein u.a. vorgestellt. Ein Überblick über das gesamte kunstgewerbliche Schaffen in der berühmten Künstlerkolonie] neuwertig*
- 2461 **MUSPER, H.Th.:** Der Holzschnitt in fünf Jahrhunderten. Stgt: Kohlhammer 1964. 400 S., 316 Abb., 8 eingekl. Farbtaf., Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS. *gutes Expl.*
- 2462 **MUSSET, Lucien:** Romanische Normandie (West). (Basse-Normandie). Würzburg: Zodiaque - Echter 1989. 371 S., Pläne, zahlr. Abb. auf Taf. u. einige Farbtaf. Glossar. Lit.verz. Reg. Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 2463 **MUTHER, Richard:** Die ältesten deutschen Bilder-Bibeln. Bibliographisch und kunstgeschichtlich beschrieben. (Private Fotokopie der Ausgabe;), München: Huttler 1883. 68 S. Broschiert.
- 2464 **Mutschler, Martin:** Technikgeschichte und Stadtentwicklung. Tübingen: Wasmuth Vlg. 2014. 141 S., zahlr. s/w Abb. u. Karten, Lit.verz. Br. *neuwertig*
- 2465 **Mutzenbachers Wien: Aus** der geheimen Bildersammlung der J. M. Mit einem Vorwort von Johann Lindhausen. Edition Winkler-Hermaden 2013. 9 S. + 123 S. Taf.. Kart. *neuwertig*
- 2466 **MYOSOTIS Zeitschrift für** Buchwesen. NF Heft 1/1993. Mainz, 1993. 48 S. Abb. Br
- 2467 **MYTHOS BAUAKADEMIE.** Die Schinkelsche Bauakademie und ihre Bedeutung für die Mitte Berlins. Ausstellungskatalog. Red.: Doris Fouquet-Plümacher. Bln: Vlg. f. Bauwesen 1998, 153 S., zahlr. Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 2468 **Nagel, Stefan:** Aussonderung und Erwählung. Die «verzauberten» Helden Thomas Manns und ihre «Erlösung». Frankfurt/M., Bern, New York, Paris, Peter Lang Vlg. 1987. 307 S. Br. *neuwertig*
- Die vorliegende Arbeit beschäftigt sich im Hinblick auf die Phänomene «Aussonderung» und «Erwählung» mit dem Menschenbild Thomas Manns. Zunächst wird unter dem Begriff der «Verzauberung» ein strukturelles Schema freigelegt, das Leben, Schicksal und Person aller Helden im Werk Thomas Manns bestimmt. In einem zweiten Schritt folgt dann der Versuch, das eruierte strukturelle Schema mit Hilfe von Psychologie und Mythos zu deuten. Leitender Aspekt ist dabei die Frage nach einer möglichen «Erlösung» der Helden aus ihrer «Verzauberung».*
- 2469 **Nagl, Ludwig (Hg.):** Filmästhetik. Berlin: Akademie Vlg. 1999. 308 S. Br.
- 2470 **Der NAME der Freiheit.** 1288 - 1988. Aspekte Kölner Geschichte von Worringen bis heute. Handbuch zur Ausstellung d. Kölnischen Stadtmuseums + Ergänzungsband. Hg.: Werner Schäfke. 2 Bde. Köln, 1988. 677+151 S., überaus zahlr. Abb. 4° Kart. *gute Expl.*
- 2471 **NANSEN, Fridtjof:** Durch den Kaukasus zur Wolga. 1. Aufl. Lpz: Brockhaus 1930. 183 S., 42 Abb. auf Taf., 4 Ktn. Reg. Ln. *schönes Expl.*
- 2472 **NAPOLEON I.:** Darstellung der Kriege Caesars, Turennes, Friedrich d. Grossen. Vom Kaiser in seinen letzten Lebensjahren im Exil auf St.Helena geschrieben u. krit. erläutert. Hg.: Hans E.Friedrich. Mit einem Anhang: Der Angriffskrieg in weltgeschichtlichen Beispielen. 2. Aufl. Darmstadt: Vorwerk 1942. 528 S., Taf. u. Abb. 4 Ktn. Reg. Kart. *leichte Altersspuren*

- 2473 **NATORP, Paul:** Hermann Cohens philosophische Leistung unter dem Gesichtspunkte des Systems. (Philosophische Vorträge veröffentlicht von der Kant-Gesellschaft Nr. 21). Berlin: Reuther & Reichard 1918, 38 S. *Umschlag lose* einzelne Bleistiftunterstreichungen*
- 2474 – Philosophische Propädeutik. (Allg. Einltg. i.d. Philosophie u. Anfangsgründe d. Logik, Ethik u. Psychologie) In Leitsätzen zu akad. Vorlesungen. 5. Aufl. Marburg: Elwert 1927. 70 S. Lit.verz. Br. *vorderer Umschlag lose*
- 2475 **NATORP, Paul - Mückenhausen, Gabriele** Wissenschaftstheorie und Kulturprogressismus. Studien zur Philosophie Paul Natorps. (Aachener Abhandlungen zur Philosophie Bd. 8). Bonn: Bouvier Vlg. 1986. IX, 131 S. Kart. *Widmung der Verf., zu Textbeginn einige Anstreichungen*
- 2476 **Natursteinsanierung Stuttgart 2018.**
Neue Natursteinrestaurierungsergebnisse und messtechnische Erfassungen. Hg.: Gabriele Patitz (u.a.). Stuttgart: Fraunhofer IRB Vlg. 2018. 136 S. 171 Abb. u. 5 Tab 4° Br. *neuwertig*
- Die fortschreitende Digitalisierung und neue baustofftechnologische Entwicklungen aus der Nanotechnologie verändern auch die Instandsetzung von Natursteinbauwerken. Dank moderner Verfahren sind die täglichen Herausforderungen bei Bestandserfassung, Voruntersuchung, Planung und Ausführung immer besser zu meistern. Die Beiträge der 24. Fachtagung "Natursteinsanierung" befassen sich mit den neuen Methoden der Bauaufnahme und stellen zeitgemäße Qualitätsstandards zur Diskussion. Einblick in die neuesten Methoden der behutsamen Natursteininstandsetzung und -instandhaltung ermöglichen die Beiträge zu Sanierungsaufgaben am Xantener Dom, dem Steinernen Album in Großjena und der vom Krieg gezeichneten, inzwischen reparierten Sandsteinfassade eines Berliner Universitätsgebäudes. Interdisziplinäre Zusammenarbeit erlaubt letztlich auch die Frage zu klären, wie historische Eisenbahnbrücken "noch zu retten sind".*
- 2477 **Nave, F. de (et al.)** Gerard Mercator en de geografie in de zuidelijke Nederlanden (16de eeuw) / Gerard Mercator et la Geographie dans les Pays-Bas Meridionaux (16e siècle). Antwerpen: Museum Plantin-Moretus 1994. 175 S., zahlr. teilw. farb. Abb. 4° Br.* sehr gutes Expl.* Kartographie, Atlanten*
- 2478 **NEF, Karl:** Geschichte der Sinfonie und Suite. (Kl. Handbücher d. Musikgeschichte nach Gattungen, XIV). Lpz: Breitkopf & Härtel 1921. 344 S., zahlr. Notenbsp. Ln. *etwas gebräunt*
- 2479 **NEGEV, Avraham:** Archäologisches Bibellexikon. 2. Aufl. Neuhausen: Hänssler Vlg. 1996. 520 S., mit zahlr. s/w Abb. 4° Kart.
- 2480 **NEIDIGER, Bernhard:** "Von Köln aus kann der Sozialismus nicht proklamiert werden!" Der Kölner Arbeiter- u. Soldatenrat im Nov./Dez. 1918. Darst. u. Ed. neu aufgefundener Quellen. (Kölner Schriften z. Geschichte u. Kultur, 11). Köln: dme-Vlg. 1985. 202 S. Lit.verz. Reg. Br. *verlagsneu*
- 2481 **Nen kölschen Ovend** zom Beste vum "Kölschen Boor en Iser" am Samsdag, d'r 9. Oktober 1915, ovens Klockeschlag 7 1/2 Ohr, em Göözenich. 1.-3. Tsd. Köln: Selbstverlag 1915. 100 S., mit 8 s/w Abb. auf Taf. Lit.verz. Br. *gutes Expl.* *Beilage: Kmerad Humor. 2. Folge*
- 2482 **Nesbitt, Alexander (Ed.):** 200 Decorative Title-Pages. New York: Dover Publications 1964. 228 Taf., mit zahlr. Schrift-Abb 4° Br.
- 2483 **Nestroy, Johann:** Werke. Ausgewählt und mit einem Nachwort versehen von Oskar Maurus Fontana. (Winkler Weltliteratur Dünndruck Ausgabe). München: Winkler Vlg. 1972. 949 S. (Dünndruck), Glossar Ln.mS. *goldgepr. Deckel und Rücken, Farbschnitt *schönes, sauberes Expl.* WBG Ausgabe*
- 2484 **NETZER, Ehud:** Die Paläste der Hasmonäer und Herodes' des Grossen. (Zaberns Bildbände der Archäologie; Sonderhefte der Antiken Welt). Mainz: Zabern 1999. 131 S., 173 Abb. 4° Kart.
- 2485 **Netzer, Susanne:** Glas der Moderne. 1880-1930. Katalog zur Ausstellung Staatliche Museen zu Berlin Preußischer Kulturbesitz. Berlin, Kunstgewerbemuseum 1994. 204 S., ca. 100 meist farb. Abb. 4° Br.
- 2486 **Neubert, Ehrhart:** Geschichte der Opposition in der DDR 1949-1989. (Forschungen zur DDR-Gesellschaft). Berlin: Chr. Links Vlg. 1997. 958 S. Abb. Reg. Br. *nahezu neuwertig*
- 2487 **NEUBURGER, Albert:** Die Technik des Altertums. (Nachdruck d. Ausg. Lpz 1919). Leipzig, Zentralantiquariat 1977. XVIII, 569 S., 676 Abb., Lit.verz. Reg. Kart.mS.
[Standardwerk der Technikgeschichte.]
- 2488 **Neudecker, Richard (Hrsg.)** Krise und Wandel. Süditalien im 4. und 3. Jahrhundert v. Chr. Internationaler Kongress anlässlich des 65. Geburtstages von Dieter Mertens. (Palilia, 23). Wiesbaden: Reichert 2011. 212 S., 139 Abb. 4° Br. *neuwertig*
- During the fourth and third centuries BC, Sicily and South Italy were the site of almost incessant conflicts between their indigenous peoples, Greek settlers, Punic colonists, and Roman conquerors. Their cities and villages offer great opportunity for the study of the ensuing political and military crises and their cultural and economic repercussions. The book presents a selection of contributions from an international congress, which inaugurated the research programme «Italian cultures from the seventh to the third century BC in South Italy and Sicily», funded by the Gerda Henkel Foundation. The papers introduce and analyse concepts of urban planning and economic productivity. Some present general surveys, whilst others present more detailed discussions of newly excavated material.*

Sizilien und Unteritalien waren im 4. und 3. Jahrhundert v.Chr. der Schauplatz von Auseinandersetzungen zwischen indigener Bevölkerung, griechischstämmigen Siedlern und punischen Kolonisatoren. Ihre Städte und Siedlungen bieten ein hohes Potenzial, um die kulturellen und ökonomischen Auswirkungen solcher politischer und militärischer Krisen und kultureller Verschiebungen zu erforschen. Die Beiträge des Bandes reichen von regionalen Studien bis zu lokalen Analysen und gehen auf einen internationalen Kongress im Rahmen eines Forschungsprogramms über „Italische Kulturen vom 7. bis 3. Jahrhundert v.Chr. in Süditalien und Sizilien“ zurück. In Überblicken und anhand von Neufunden werden siedlungskundliche, archäologische und historische Aspekte analysiert.

- 2489 **Das NEUE PRIESTERSEMINAR** der Erzdiözese Köln in Bensberg. Zur Einweihung am 29.4.1929 ... Köln: Bachem 1929. 34 S. Text + ca. 25 Taf.+ 44 S. Werbeanh., 3 gef. Grundrisse. 4° Br. *Mit zahlr. photographischen Aufnahmen auf Tafeln von Hugo Schmölz*
- 2490 **NEUEN, Gottfried:** Pulheim im Wandel der Zeiten. Heimat- u. Ortsgeschichte zur Pulheimer Kulturwoche 1966. Köln, 1966. 80 S., Abb. Br.
- 2491 **Ein Neuer Korb** voll Venuskinder - Die Weibermacht auf illustrierten Flugblättern aus dem 16. und 17. Jahrhundert. Aus den Beständen des grafischen Kabinetts, Hg.: Staatliche Galerie Moritzburg, 2001. 55 S., Abb. Br. *neuwertig*
- 2492 **Neues Latein-Lexikon: Lexicon recentis latinitatis.** Über 15.000 Stichwörter der heutigen Alltagssprache in lateinischer Übersetzung. Bonn: Lempertz 1998. 444 S. Kart.mS. *nahezu neuwertig*
- 2493 **Neugebauer, Matthias:** Ulrich Zwinglis Ethik. Stationen, Grundlagen, Konkretionen. Zürich: Theologischer Verlag 2017. 228 S. Br. *neuwertig*
- In Ulrich Zwinglis Ethik spiegeln sich entscheidende Stationen seiner Biografie wider: seine Kritik am Soldatenwesen, seine Begegnung mit dem Humanismus und seine Pestkrankung. Anhand dieser Stationen ethischer Sensibilisierung kristallisiert der Ethiker Matthias Neugebauer die zentralen Fragen des Zürcher Reformators heraus: Was ist Gott? Was ist das Gute? Was ist Gerechtigkeit? Gibt es eine Freiheit des Willens? Zwingli durchdachte die praktischen Konsequenzen des Christseins mit Leidenschaft und nahm Stellung zu den gesellschaftlichen Auswirkungen auf Ehe und Familie, Arbeit und Mühsiggang, Staat und Obrigkeit sowie Krieg und Frieden.*
- Matthias Neugebauer bringt Zwinglis ethische Grundgedanken in einen überschaubaren Zusammenhang. Dabei wird deutlich, wie aktuell diese Fragestellungen und wie konsequent die Antworten sind: nahe am Leben und gewonnen aus einem intensiven Bibelstudium.*
- 2494 **NEUHAUSEN, Christiane:** Das Ablaßwesen in der Stadt Köln vom 13.-16.Jahrhundert. (Kölner Schriften zu Geschichte und Kultur, 21). 1. Aufl. Köln: Janus Vlg.ges. 1994. 310 S., Lit.verz. Reg. Br. *gutes Bibl.Expl. mit Rsch.*
- 2495 **NEUHEUSER, Hanns Peter (Hg.):** Quellen und Beiträge aus dem Propsteiarhiv Kempen. Band 2. Köln: Böhlau 1998. VIII,395 S., 28 Abb. auf Taf. Reg. Ln.mS. *neuwertig*
- 2496 **NEULEN, Hans W.:** Feldgrau in Jerusalem. Das Levantekorps d. kaiserlichen Deutschland. München: Universitas Vlg. 2002. 362 S. + Taf. u. Ktn. Lit.verz. Reg. Kart. mS.
- 2497 **Neuss Bilder und** Gedanken zu Stadt und Landschaft. Herausgegeben von der Vereinigung der Heimatfreunde Neuss e.V. Neuss, 1993. 120 S. mit zahlr. Farbt. Quer 8° Kart.
- 2498 **NEUSS, Burgund:** und das Reich. Mit Beitr. v. Joseph Lange, Wilhelm Treue, Max Tauch u.a. (Festgabe d. Stadt zur 500 Jahrfeier d. erfolgreichen Abwehr der Belagerung durch Herzog Karl d. Kühnen v. Burgund 1474/75). Neuss, 1975. 406 S., 77 teilw. farb. Abb. u. Taf., Lit.verz. Ln.
- 2499 **NEUSS, Erich:** Geschichte der Stadtparkasse zu Halle. 1857 - 1932. Halle, 1932. XII, 276 S.+ 18 Taf. Reg. Br. *Schnitt etwas angestaubt*
- 2500 **Neye, Frank - Müller, Cornelia** Frank Neye - Das Leben ist kein Stuhl !. Berlin: 2018. 48 S., zahlr. farb. Taf. 4° Kart. *neuwertig*
- 2501 **Das NIBELUNGENLIED.** Übers. v. K. Simrock. (Das Heldenbuch, 2). 38., verb. Aufl. Stgt: Cotta 1878, XXXII,384 S. HLn. *neuaufgebunden, gebräunt*
- 2502 **NICKE, Herbert:** Wehren, Wege, Wallanlagen. Vergessene Bodendenkmäler des oberbergischen Mittelalters. (Land u. Geschichte zwischen Berg, Wildenburg u. Südwestfalen, 10). Nümbrecht: Galunder 2002. 106 S., Abb. Lit.verz. Br. *verlagsneu*

*Der Autor versucht, trotz der Veränderungen in zeitlicher Reihenfolge, die den alten Fernwegen innewohnt, eine Rekonstruktion des Fernwegenetzes, indem er sich an den alten Knotenpunkten u. den Stützpunkten orientiert, welche die Zentren des historischen Verkehrs waren. Dabei wird für viele Wallanlagen, Burgen u. Schlösser auch erstmals der enge Zusammenhang mit dem Fernwegenetz herausgearbeitet. Das historische Verkehrsnetz hatte Kreuzungs- u. Knotenpunkte, wo man sie heute gar nicht mehr vermutet. Es zeigt sich, dass der Bereich des rechtsrheinischen Schiefergebirges nicht so verkehrsfeindlich war, wie man ihm oft nachsagt, sondern dass gerade hier viele Fernstraßen zusammenkamen, vor allem solche mit West-Ost u. Nord-Süd-Richtung. Die Wege werden in ihrem Verlauf kurz beschrieben, dann werden Schutz- u. Festungsanlagen im Zusammenhang mit dem Wegenetz vorgestellt u. schließlich geht der Blick zu einigen der historischen Verkehrsknotenpunkte *.*

- 2503 **Nicolas, August:** Philosophische Studien über das Christentum (2. Bd.). Aus dem Französischen nach der 7. Auflage übersetzt und nach der neuesten (von 1856) verbessert von Silvester Hester. 3. Aufl. Paderborn: Schöningh 1857. 511 S. HLdr.d.Zt. *Blätter teilw. mit Feuchtigkeitsrand* *aus der Bibliothek v. Eynatten, Schloss Trips*
- 2504 **NIEBUHR, Carsten:** Entdeckungen im Orient. Reise durch Arabien und anderen Ländern 1761 - 1767. Hg./Bearb.: R. u. E.Grün. Wiesbaden: Erdmann 1973. 332 S., 45 Abb. Kt. Ln.mS.
- 2505 **Niedecken, Wolfgang:** Auskunft. Wolfgang Niedecken mit Matthias Immel und Patrick van Odijk. Köln: Kiepenheuer & Witsch 1990. 261 S., zahlr. Abb. Br.
- 2506 **NIEDERDEUTSCHE HANDSCHRIFTEN** und Inkunabeln aus dem Besitz der Herzog August Bibliothek. Katalog zur Ausstellung. Wolfenbüttel 1976. 44 S., Abb. Br. *56 Exponate*
- 2507 **Der NIEDERRHEIN**, Illustrierte Halbmonatsschrift des Bund Niederrhein. Neue u. erw. Folge vom Niederrheinischen Geschichtsfreund. Hg.: Josef Niessen. 1. Jg. 1911/1912. 192 S., zahlr. Abb. 4° Ill.Ln.
- 2508 **NIEDHART, Friedrich (Hg.):** Kriegsbeginn 1939. Entfesselung oder Ausbruch des 2. Weltkriegs ? (Wege der Forschung). Darmstadt: Wiss. Buchges. 1976. VI,519 S. Ln.
- 2509 **NIELSEN, Aage Krarup:** Aloha. Eine Südseefahrt. Bln: Reimer 1944. 208 S. + 48 Taf, 1 Kte. Br. *Schnitt etwas fleckig*
- 2510 **NIEMETZ, Gustav:** Geschichte der Sachsen vom germanischen Stamm bis zum Freistaat. 4. Aufl. Waltersdorf: Oberlausitzer Vlg. 1993. 128 S. mit 31 Abbildungen u. 4 Karten. Kart. *newwertig*
- 2511 **NIKOLAUS von Cues.** Zugänge zu Nikolaus von Cues. Festschrift zum 25jährigen Bestehen der Cusanus - Ges. Hg.: Helmut Gestrich. Bernkastel-Kues, 1986. 156 S.+ Anhang, zahlr. Abb. u. Farbtaf. 4° Ln.mS. *newwertig*
- 2512 **NIKOLAUS von Cues. - Gestrich, Helmut (Hg.):** Nikolaus von Kues 1401 - 1464. Leben u. Werk im Bild. Ausstellungskatalog. Mainz: Schmidt 1990. 103 S., 125 z.T. farb. Abb. im Text u. auf Taf. 4° Br. *neu*
- 2513 **NIKOLAY-PANTER, Marlene:** Entstehung und Entwicklung der Landgemeinde im Trierer Raum. (Rhein. Archiv, 97). Bonn: Röhrscheid 1976. 202 S., 1 gef. Kte. Reg. Br.
- 2514 **NIPPERDEY, Thomas:** Deutsche Geschichte 1800-1866. Bürgerwelt und starker Staat. Sonderausgabe, München: Beck 1998. 838 S. Lit.verz. Reg. Gr 8° Br.
- 2515 **Nisbet, Robert:** Conservatism. Dream and Reality. Minneapolis: Univ of Minnesota Press 1986. 122 S. Reg. Br. *gebräunt*
- 2516 **NOACK, Hermann:** Die Philosophie Westeuropas. (Die philosophischen Bemühungen des 20. Jahrhunderts). Darmstadt: Wiss. Buchges. 1976. XIII, 399 S. Reg. Ln.
- 2517 **Noever, Johannes:** Früheres Alltagsleben, Heimatkundliche Schriften aus Mönchengladbach und Umgebung. Mönchengladbach: Heimat- und Geschichtsvereins Mönchengladbach 2006. 336 S. Kart. *newwertig*
- 2518 **NOLTE, Ernst:** Die Deutschen und ihre Vergangenheiten. Erinnerungen und Vergessen von der Reichsgründung Bismarcks bis heute. Bln: Propyläen Vlg. 1995. 237 S., Reg. Kart.mS.
- 2519 – Das Vergehen der Vergangenheit. Antwort an meine Kritiker im sogenannten Historikerstreit. 1. Aufl. FfM: Ullstein 1987. 190 S., Reg. Br.
- 2520 **NOLTE, Hans-Heinrich:** Weltgeschichte des 20. Jahrhunderts. Wien: Böhlau 2009. 444 S., div. Grafiken u. Tabellen Lit.verz. Reg. Kart.mS. *newwertig*
- Der Band bietet einen Überblick über die politischen, sozialen und wirtschaftlichen Entwicklungen der Weltgeschichte des 20. Jahrhunderts, von der Industrialisierung bis heute.*
- Das 20. Jahrhundert setzt mit der Unfähigkeit der europäischen Mächte ein, das Ende der Expansionsmöglichkeiten in ferne Peripherien zu akzeptieren. Die imperialistischen Aggressionen, die Deutschland gegen Osteuropa, Japan gegen Ostasien richteten, scheitern 1945. Die Hegemonie der USA wird gefestigt. Der "Kalte Krieg" zwischen den Westmächten und dem Ostblock führt schließlich zu maßloser Hochrüstung und Gefährdung der gesamten Menschheit. Der Versuch, im Sozialismus ein rationaleres und mehr Gleichheit verwirklichendes Gegenmodell zum Kapitalismus zu entwickeln, scheitert als Diktatur einer Partei und endete 1990. Das 20. Jahrhundert ist durch vielfältige Emanzipationen, außerordentliche Erfindungen und eine schnelle Globalisierung, aber auch durch wachsende Ungleichheit, Genozide und Vertreibungen, unsichere und multiple Identitäten, Terrorismus und einen ungezügelter Verbrauch von Umwelt gekennzeichnet. Der Wiederaufstieg Indiens und Chinas sowie neue Hoffnung für Afrika und Lateinamerika bestimmen den Jahrtausendwechsel.*

- 2521 **NORDEN, Eduard:** Agnostos Theos. Untersuchungen zur Formengeschichte religiöser Rede. 4., unveränd. Aufl. Darmstadt: Wiss. Buchges. 1956. XIV,410 S. Reg. Ln.
- 2522 – Die germanische Urgeschichte in Tacitus Germania. 3., erg. Abdr. Berlin Volk und Wissen (1946), Lpz: Teubner 1923. XII, 523 S.+ Ktn.beil. Reg. HLn. *etwas gebräunt*
- 2523 **NORWICH, John Julius:** Byzanz. Auf dem Höhepunkt der Macht. 800 - 1071. Düsseldorf: Econ 1994. 519 S., Ktn. Lit.verz. Reg. Kart.mS.
- 2524 – Byzanz. Der Aufstieg des oströmischen Reiches. Düsseldorf: Econ 1993. 520 S., Ktn. Lit.verz. Reg. Kart.mS.
- 2525 – Byzanz. Verfall und Untergang. 1071 - 1453. Düsseldorf: Econ 1996. 560 S., Ktn. Lit.verz. Reg. Kart.mS.
- 2526 **Novak, Helmut; / Strauss, Eduard** Obstbau Praxis, Anlage, Pflege, Ernte, Lagerung, Sorten. 2., überarb. Aufl. Klosterneuburg: Österr. Agrarverlag 1998, 385 S., zahlr. meist farb. Abb. Br. *neuwertig*
- 2527 **Novy, Andreas** Brasilien. Die Unordnung der Peripherie. Von der Sklavenhaltergesellschaft zur Diktatur des Geldes. (Edition Weltgeschichte ; 3). Wien: Promedia 2001. 364 S. Lit.verz. Br. *neuwertig*
- 2528 **NÜRNBERG 1300 - 1550.** Kunst der Gotik und der Renaissance. Katalog zur Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg. Hg.: Gerhard Bott u.a. München: Prestel 1986. 505 S., sehr zahlr. z.T. farb. Abb. im Text u. auf Taf. Lit.verz. Reg. 4° Br.
- 2529 **NÜRNBERGER, Kai:** Die Kunst der Information. König Wilhelm III. und die Medien seiner Zeit. (Britannica et Americana 21). Heidelberg: Winter 2003. 291 S., 38 Abb. Br.
Thema dieses Buches ist die Verknüpfung von Macht und Medien in England im späten 17. Jahrhundert. Besonderes Augenmerk gilt der Rolle König Wilhelms III. und seiner Regierung, die vor allem durch eine zielgerichtete Informationspolitik das existierende Mediennetzwerk geschickt für ihre Zwecke instrumentalisierten. Zahlreiche zeitgenössische Text- und Bildbeispiele illustrieren die raffinierte Manipulation der öffentlichen Meinung zu brisanten Fragen wie der Legitimation politischer Herrschaft, der Funktion des Königs im staatlichen Machtgefüge oder der Rolle Englands bei der Gestaltung der politisch-ökonomischen Landkarte Europas.
- 2530 **Oakley, Kenneth P.:** Datierung menschlicher Fossilien. Stuttgart: G.Fischer Vlg. 1971. 278 Seiten. 83 Abb. und 2 Karten. Lit.verz. Reg. Ln. *gutes Expl.*
- 2531 **Der OBERBERGISCHE BOTE.**
Historischer Heimatkalender d. Oberbergischen Landes. 1.Jg. 1954. Gummersbach, 1954. 208 S., einige Taf. Br.
- 2532 **Der OBERBERGISCHE BOTE.**
Historischer Heimatkalender d. Oberbergischen Landes. 2.Jg. 1955. Gummersbach, 1955. 220 S., einige Taf. Br.
- 2533 **Obermeier, Siegfried:** Bianca Lancia. Die Buhle des Kaisers. Roman. Mainz: Zabern Vlg. 2011. 416 S. Kart.
- 2534 **OCHSENBEIN, Peter (Hg.)** Das Kloster St. Gallen im Mittelalter - Die kulturelle Blüte vom 8. bis zum 12. Jahrhundert. Stgt: Theiss Vlg. 1999. 288 S. mit 105 Abb. Reg. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 2535 **Die ÖDE GEGEND** wurde zum Lustgarten umgeschaffen. Zur Industriearchitektur der Textilfabrik Cromford 1783 - 1977. Bearb.: G.Breuer (u.a.) (Schriften d. Rhein. Industriemuseums, 5), Bonn: Rheinland Vlg. 1991. 328 S., 174 Abb., dav. 41 farb. 4° Kart.
- 2536 **VON ODYSSEUS bis** Felix Krull. Gestalten d. Weltliteratur in der Buchillustration d. 19. u. 20. Jahrhunderts. (90. Veröffentlichung d. Kunstbibliothek Berlin). Bln: Reimer 1982. 395 S., zahlr. z.T. farb. Abb. Lit.verz. Reg. 4° Br.
- 2537 **OEHM, Hans-J.:** Die Rheinisch-Westindische Kompagnie. (Bergische Forschungen,7). Neustadt: Ph.Schmidt 1968. 140 S., 2 Taf., Lit.verz. Br.
- 2538 **OEHME, Ruthardt:** Geschichte der Kartographie des deutschen Südwestens. (Arbeiten zum Histor. Atlas von Südwestdeutschlands, III). Konstanz: Thorbecke 1961. 168 S.+ 16 farb. + 42 s/w Taf. mit Kartenabb., Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS.
- 2539 **OELMÜLLER, Willi:** Philosophische Aufklärung. Ein Orientierungsversuch. Paderborn: Wilhelm Fink Vlg. 1994. 172 S. Br. *neuwertig*
- 2540 **OELSNER, Wolfgang / RUDOLPH, Rainer:** Karneval ohne Maske. Köln: Greven 1987. 256 S., zahlr. Abb. im Text u. auf Taf. Lit.verz. Reg. Gr 8° Kart.
- 2541 **OESTERLEY, Hermann:** Wegweiser durch die Literatur der Urkundensammlungen. Reprint der Ausgaben Berlin 1885-86. 2 Bde. Hildesheim: Olms 1969. VI,997 S. Reg. Gr 8° Ln. *verlagsneu*

- 2542 **OEXLE, Judith:** Der Ulmer Münsterplatz im Spiegel archäologischer Quellen. Forschungen. (Archäolog. Informationen aus Baden-Württ., 21). Stgt, 1991. 40 S., 35 z.T. farb. Abb. Gr 8° Br.
- 2543 **OFFENBACH, Jaques.** (Kölner Biographien, 1). Köln: Nachrichtenamt 1969. 40 S.(ca.) mit zahlr. Abb. Br.
- 2544 **OGRIS, Werner:** Elemente europäischer Rechtskultur. Rechtshistorische Aufsätze a.d. Jahren 1961 - 2003. Wien: Böhlau 2003. XIII,831 S. Lit.verz. Ln.mS. *Stempel auf Vorsatz*
- 2545 **Ohlbaum, Isolde** Autoren, Autoren. Ein Bilderbuch. Cadolzburg, Ars Vivendi, 2000. 160 S.,zahlr s/w Abb. 4° Br. *neuwertig* Foto-Portraits*
- 2546 **Ohm, Annaliese:** 3000 Jahre Glas aus Privatsammlung Frankfurt am Main. Sonderausstellung Ruhrlandmuseum Essen, 2. Aufl. Stadt Zwiesel, 1975. 77 S., 32 Abb.auf Taf. Br. *neuwertig*
- 2547 **OHM, Georg Simon. - Kurylo, Karl Friedrich:** G. S. Ohm. (Kölner Biographien, 6). Köln, 1976. ca. 30 S., Abb. auf Taf. Gr 8° Br.
- 2548 **O'KEEFFE, Georgia.** Leben und Werk. Beitr. v. Erika Billeter, Jack Cowart, Juan Hamilton. Ausgewählte Briefe kommentiert v. Sarah Greenough. Basel: Schibli-Doppler 2001. 195 S., 120 Farbt. u. einige Abb. im Text. Lit.verz. Reg. 4° Kart. *unteres Kapital etwas bestossen*
- 2549 **OLBRICH, Meinhard:** Die Politik des Kurfürsten Karl Theodor von der Pfalz zwischen den Kriegen (1748 - 1756). (Bonner Historische Forschungen, 27). Bonn: Röhrscheid Vlg. 1966. 292 S. Quellen- u. Lit.verz. Gr 8° Br.
- 2550 **Olesch, Reinhold:** Zur Mundart von Chwalim in der früheren Grenzmark Posen-Westpreußen. (Akademie der Wissenschaften und der Literatur. Abhandlungen der Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Klasse; Jahrgang 1956 - Nr. 6). Mainz: Vlg.d. Akad. Wiss. 1956. 28 S. Br.,
- 2551 **Olten, Wanja / Manuela:** Kein bisschen dreckig. Zürich: Bajazzo Vlg, 2009. ca. 24 S. mit farb. Ill. 4° Kart. *neuwertig*
- 2552 **Ommer, Uwe:** Black Ladies. London: Taco Vlg.ges. 1997. 142 [2] S Mit zahlreichen farb. Abbildungen nach Fotografien. 4° Kart.mS. *neuwertig* englisches Ausgabe*
- 2553 **Opitz, Eckardt:** Schleswig-Holstein. Landesgeschichte in Bildern, Texten und Dokumenten. München: Rasch & Röhrig 1988. 256 S., zahlr. Abb. Lex 8° Kart.mS. *Mit Widmung des Verf.*
- 2554 **Opitz, Eckardt** Die unser Schatz und Reichtum sind . 60 Porträts aus Schleswig- Holstein. Kiel: Christians 1990. 334 S., einige Abb. Kart. *neuwertig* Widmung d.Verf..*
- 2555 **OPLL, Ferdinand:** Wien im Bild historischer Karten. Die Entwicklung der Stadt bis in die Mitte des 19. Jahrhunderts. 2., erg. Aufl. Wien: Böhlau 2004. 79 S.+ 50 teilw. farb. Taf. mit erl. Text. Lit.verz. Quer Gr 8° Ln.mS. *Stempel auf Schmutztitel*
- 2556 **OPPENHEIMER, John F. u.a. (Hg.):** Lexikon des Judentums. Gütersloh: Bertelsmann 1971. 959 Spalten, Abb. u. Tab. + einige Taf. Gr 8° Ln.mS.
- 2557 **Oppenheimer, Meret** Meret Oppenheim - Zwei vier sechs acht and forever. Schwetzingen: Schimper Vlg. 1987, ca. 80 S., zahlr.. Abb 4° Br.
- 2558 **OPPERMANN, Otto:** Rheinische Urkundenstudien. 2. Teil: Die trierisch-moselländischen Urkunden. (Bidragen van het Inst. voor middeleeuwse Geschiedenis der Rijks-Univ. te Utrecht) (zugl. Publikation der Gesellschaft f. rheinische Geschichtskunde, 29/1). Groningen: Wolters 1951. (4),271 S. 8° Br.
<Zugleich Bd 25 d. "Bijdragen van het Instituut voor middeleeuwse geschiedenis der Rijks-universiteit te Utrecht">.
- 2559 **ÖRAG, Österreichische Realitäten-AG, (Hg.):** Bericht über die Revitalisierung des Palais Esterhazy. Wien: 1997. 95 S., 73 farb. Abb. Br. *neuwertig*
- 2560 **Orale Freuden.** (Privat Retro, Erotische Bildbibliothek). München: Palast Vlg. 2008. 95 S., mit s/w. Fotos. Kart. *neuwertig*
- 2561 **Orchard, Karin / Zimmermann, Jörg:** Die Erfindung der Natur. Max Ernst, Paul Klee, Wols und das surreale Universum. Freiburg: Rombach 1994. 319 S., zahlr. s/w. u. farb. Abb. Lex 8° Kart.
- 2562 **ORNAMENTA ECCLESIAE.** Kunst und Künstler der Romanik. 3 Bde. Hg.: Anton Legner. Ausstellungskatalog. Köln, 1985. 487/459/207 S., überaus zahlr. meist farb. Abb. u. Taf., 4° Br.

- 2563 **ORTENBURG, Georg:** Mit Gott für König und Vaterland. Das preussische Heer 1807 - 1914. München: Bertelsmann 1979. 255 S., überaus zahlr. z.T. farb. Abb. Reg. 4° Ln.mS.
- 2564 **ORTHBANDT, Eberhard:** Geschichte der grossen Philosophen und des philosoph. Denkens. Eine Auswahl. Hanau: Dausien um 1975. 463 S., Lit.verz. Gr 8° Ln.mS.
- 2565 **Orud, Karl.** Karl O Orud - On the street. Halden, 2016. 110 S., zahlr. farb. Fotos. 4° Kart.
- 2566 **Oscar Jolles.** Drei Reden zu seinem Gedenken. Berlin: Bertold 1929. 36 S. (unbeschnitten) 4° HPerg. *Schrift: Unger-Fraktur der Schriftgießerei H. Bertolg *mit Vignette, Titel und Initialen von Marcus Behmer *1 von 500 Stück *Einband braunfleckig, innen textfrisch und sauber*
- 2567 **Ossendorf, Karlheinz:** Wahrheiten flattern von Himmel. Flugblätter als psychologische Kriegswaffe. Beispiele aus der Sammlung Josef Mund. (Beiträge zur Stadtgeschichte von Sankt Augustin, Band 22). Siegburg: Rheinlandia Vlg. 1995. 159 S., Abb. Br.. *sehr gutes Expl.*
- 2568 **OSTDEUTSCHLAND und die** deutschen Siedlungsgebiete in Ost- und Südosteuropa in Karte, Bild und Wort. Neuauflage, München: Südwest Vlg. 1991. 49 S., zahlr. Ktn. u. Abb. 4° Kart.
- 2569 **Österreichische Zeitschrift für** Kunst und Denkmalpflege. ÖZKD. 72.Jg. 2018. Heft 1-2. Hg. Bundesdenkmalamt. Horn: Berger Verlag 2018. 256 S., zahlr. Abb. 4° Br. *neuwertig* Patrick Schicht: Die "Bauhistorische Untersuchung" als Denkmal-Wissenschaft

Jürgen Moravi: Bauhistorische Untersuchung, die Richtlinien und ihr Umgang in der denkmalfachlichen Praxis am Beispiel Kärnten

Stefan Breitling: Bauforscher in der Denkmalpflege, Aufgaben, Berufsfeld und Perspektiven

Clemens M. Reinberger: Die Entdeckung des Verborgenen

Christoph Tinzl: Cutaner Mehrwert - von Bauforschern und Restauratoren aus Sicht eines Denkmalpflegers

Bernhard Hebert: Archäologie, Bauforschung (?)

Bettina Withalm: Holz - das vergessene Dokument. Zur Bedeutung des Baustoffs Holz im historischen Baugeschehen am Beispiel der mittelalterlichen Wohnstube

Astrid Huber, Robert Wacha: Von Sandkatastern und Ziegelstempeln - Sammlungen historischer Baumaterialien und Architekturdetails in der Kartause Mauerbach

Hanna A. Liebich: Dächer als Quelle zur Bauforschung. Die Datierung von Wiener Dachwerken

Bob Martens, Herbert Peter: Virtuelle Rekonstruktionen: Möglichkeiten und Grenzen am Beispiel (zerstörter) Synagogen

Michael Schiebinger: Der klösterliche Sakralbau des Vormärz in Österreich als Beispiel für eine kunsthistorische (Bau-) Forschung

Ulrich Klein: Das Baudenkmal als Dokument historischer Lebensumstände - Aspekte der Sozial- und Wirtschaftsgeschichte

Katharina Arnold: Ein altbekannter Werkriss neu interpretiert. Überlegungen zu Entwurfstechniken von Portalen im 14. Jahrhundert am Beispiel des Singertors von St. Stephan in Wien

Gerold Eßer: Die Monikapforte in Salzburg 1623-38. Ein authentisch erhaltenes Beispiel eines mehrstufigen Wehrbaues nach der neuen italienischen Manier

Georg Zeman: Annotanda zu den Grabmälern Starhemberg und Khevenhüller in der Wiener Schottenkirche

Ingeborg Schemper-Sparholz: Das Grabdenkmal des "Türkensiegers" Ernst Rüdiger von Starhemberg. Seine Position im Kontext der Grabdenkmäler im Albrechtscodex und die Frage nach der Autorschaft

Elisabeth Klecker: Der Wiener Achill. Die Inschrift des Epitaphs für Ernst Rüdiger von Starhemberg in der Wiener Schottenkirche

Günther Buchinger, Dobrosława Horzela: Die Glasmalereiausstattung der Fialkirche St. Lorenzen ob Katsch in der Steiermark. Zur Herkunft und Geschichte von 15 mittelalterlichen Glasgemälden in Krakau, Breslau und Glasgow

Tagungsberichte:

Francesco Mercuri: Rudolf von Eitelberger Netzwerker der Kunstgeschichte. Tagung zum 200. Geburtstag von Rudolf von Eitelberger (1817-1885) in Wien, Museum für angewandte Kunst, 27.04.-29.04.2017

Christina Wais-Wolf, Günther Buchinger: "Stained Glass from c. 1800 to 1945: Terminology - Periodization - Forms". Internationale Konferenz 6.-7. Dezember 2017, Krakau, Jagiellonen Universität (Institut für Kunstgeschichte)

2570 **Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege**. ÖZKD. 72.Jg. 2018. Heft 3-4. Hg. Bundesdenkmalamt. Horn: Berger Verlag 2019. 152 S., zahlr. Abb. 4° Br. *neuwertig* Teil I: Stellung unter Denkmalschutz. Auswahl - Bewertung - Prozess Teil II: Jeder Schiele ein Denkmal? - Vom Ausfuhrverbot zum Kulturgüterschutz

Aus dem Inhalt:

Teil 1: Stellung unter Denkmalschutz. Auswahl - Bewertung - Prozess

Bernd Euler-Rolle / Paul Mahringer: Vorwort

Bernd Euler-Rolle / Paul Mahringer: Die Erhaltung der Architektur des 20. Jahrhunderts in Österreich – Routine und Neuland für Denkmalschutz und Denkmalpflege

Barbara Keiler: Die Revision der Denkmalliste Vorarlberg (2017/18)

Martin Hahn: Youngtimer. Zur Erfassung und Vermittlung junger Kulturdenkmale in Baden-Württemberg

Monika Platzer: Die Sammlung des Architekturzentrums Wien (Az W). Ein Potential für Neubewertungen der Architektur nach 1945

Sabine Weigl: Brutalismus in Österreich – Definition, Rezeption und Bewertung

Geraldine Klever: Grenzüberschreitungen? Erfassung von Cornelius Koligs „Paradies“

Erika Pieler: Denkmalschutz – Betrachtungen aus juristischer Sicht

Burkhard Körner: Die Erfassung von Orts-, Platz- und Straßenbildern als Ensembles in Bayern

Paul Mahringer: Ensembleunterschutzstellungen in Österreich – Bemerkungen Kleiner Abriss zur Geschichte des Ensembleverständnisses in Österreich

Bernhard Hebert: Erhaltung in situ versus wissenschaftliche Erforschung. Oder: Wer will das unberührte archäologische Denkmal überhaupt?

Gerd Pichler: Der Denkmalpflegeplan für die Großglockner Hochalpenstraße - ein Instrument für denkmalgerechten Umgang mit einer großmaßstäblichen Anlage

Teil 2: Jeder Schiele ein Denkmal? – Vom Ausfuhrverbot zum Kulturgüterschutz

Ulrike Emberger: Jeder Schiele ein Denkmal? Vom Ausfuhrverbot zum Kulturgüterschutz

Rosa Pum-Maderthaler: Die Bearbeitung von Kunstauktionen in der Abteilung für bewegliche Denkmale

Martin Böhm: Ausfuhr von Kulturgut aus der Sicht des Auktionshauses Dorotheum zur Praxis in Österreich

Andrea Jungmann: Sotheby's und die Zusammenarbeit mit der Abteilung für bewegliche Denkmale des Bundesdenkmalamtes

Andrea Glaninger-Leitner: Ausfuhr von Kulturgut aus der Sicht des Handels

Eva-Maria Gärtner: Verschwunden – Gefunden – Zurückgebracht

Anita Gach: Kulturgüterschutz aus polizeilicher Sicht

Gerhard Marosi: Schutz von beweglichem Kulturgut aus der Sicht des Zolls

Sabine Bauer: Vom „Dürer-Hasen“ bis zum Herzstichmesser. Befristete Ausfuhr von Kulturgut – Internationaler Leihverkehr. Zur heutigen Praxis im Bundesdenkmalamt (BDA)

Christa Hofmann: Internationaler Leihverkehr an der Österreichischen Nationalbibliothek: Abläufe und Fallbeispiel

Christiane Rainer: Leihverkehr in Zusammenarbeit mit dem Bundesdenkmalamt. Schutz oder Einschränkung?

PERSONALIA

Elisabeth Oberhaidacher: In Memoriam Hofrat Dr. Eckart Vanca

Manfred Koller: Ein Leben für die Stuckrestaurierung. Nachruf auf Professor Ernst Werner

2571 **Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege**. ÖZKD. 73.Jg. 2019. Heft 1-2. Hg. Bundesdenkmalamt. Horn: Berger Verlag 2019. 184 S., zahlr. Abb. 4° Br. *neuwertig*

100 JAHRE REPUBLIK Denkmalpflege zwischen Monarchie und Republik

Aus dem Inhalt:

Paul Mahringer: Vorwort

Heidemarie Uhl: 1918 im Bildgedächtnis. Fotografische und künstlerische Visualisierung der Staatsgründung am 30. Oktober und der Republik-Ausrufung am 12. November

Werner Telesko: Barock als Staatsideologie? Kontinuitäten und Brüche einer kulturpolitischen Leitkategorie von der Habsburgermonarchie über die Erste Republik bis zum Ständestaat

Bernd Euler-Rolle: Zum genetischen Code der österreichischen Denkmalpflege

Florian Leitner: „Causa Infinita – Die Verländerungsdebatten in der österreichischen Denkmalpflege“

Ingrid Scheurmann: Paul Clemen und Hans Tietze. Vom Kunstschutz im Krieg zum Denkmalschutz der Nachkriegszeit

Paul Mahringer: Österreichische Denkmalpflege zwischen Idealismus und Realität

Giuseppina Perusini: Schutz und Zerstörung von Kunstwerken im Friaul während des Ersten Weltkrieges

Marianne Pollak: Die Altertumswissenschaften im Bruch der Zeiten

Anneliese Schallmeiner: Inventarisierungsansätze 1918/1919 und einige Vorläufer in der österreichischen Denkmalpflege bis 1923

Markus Santner: Von der Stil-Restaurierung zur schummrigen Retusche – Methodenwandel in der österreichischen Wandmalerei restaurierung nach 1900

Inge Podbrecky: Zur „Beseitigung von Verkehrshindernissen“.– Architektur und Politik im Austrofaschismus

Andreas Lehne: „Von Helden und Toren“ – Zur Geschichte des Wiener Burgtores

PERSONALIA

Paul Mahringer: In Memoriam Dr. Géza Hajós (1942–2019)

Wilfried Lipp: Michael Petzet (1933–2019). Ein Nachruf im Zeitalter der Beschleunigung

2572 **Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege**. ÖZKD. 73.Jg. 2019. Heft 3-4. Hg. Bundesdenkmalamt. Horn: Berger Verlag 2019. 216 S., zahlr. Abb. 4° Br. *neuwertig*

Kulturlandschaft Kellergassen Weinviertel Symposium in Poysdorf vom 26. bis 28. Oktober 2018 Gerold Eßer: Die Kulturlandschaft der niederösterreichischen Kellergassen. Geschichte einer Aneignung Erforschung und Erschließung

Johann Kräftner: Von der Beschäftigung mit Niederösterreichs Naiver Architektur – ein Blick zurück, ein Blick nach vorne

Andreas Schmidbauer: Die Niederösterreichischen Kellergassen: Eine Inventarisierung

Oliver Fries / Lisa-Maria Gerstenbauer / Ronald Kurt Salzer: Inventarisierung und bauhistorische Untersuchung von Kellergassen

Stefan Linsinger / Lukas Sint: Zur Bauaufnahme der Kellergassen in Ketzelsdorf und Ameis

Heinz Wiesbauer: Hohlwege und Lössterrassen in Niederösterreich Oder: Das Leben in der Vertikalen

Thomas Schauppenlehner: Lehm- und Lehmbau im Weinviertel: Mit Citizen Science eine gemeinsame Wissensbasis über Lehm- und Lehmbauten schaffen Schutz und Steuerung

Nott Caviezel: Unter Druck - Erkundungen zur Kulturlandschaft

Paul Mahringer: Kulturlandschaftselement Kellergasse – kultureller Wert und Schutzmöglichkeiten Martina Scherz Steuerungsinstrumente der Raumplanung zur Unterstützung der Erhaltung der Kellergassen

Sibylla Zech: Zum Management einer außergewöhnlichen Kulturlandschaft Erhaltung und Weiterentwicklung

Astrid Huber / Johannes Weissenbach: Materialgerechte Erhaltung von Presshäusern in der Tradition von Pflege, Wartung und Reparatur

Hubert Feiglstorfer / Roland Meingast / Franz Ottner: Lehm und Lehm- und Lehmbau in Weinviertler Kellergassen – Bestand, Erhaltung und Sanierung

Alexander Jirout / Gabriele Jirout: Ein Bauleitfaden für denkmalgerechte Erhaltungsmaßnahmen in niederösterreichischen Kellergassen

Andreas Breuss: Möglichkeiten der Entwicklung und Transformation von Kellergassenensembles Nutzen und Vermittlung

Manfred Breindl: Vom Wertewandel in der Kellergasse

Johannes Rieder: Aus der Kulturarbeit: In-Wert-Setzung des Weinviertler Kellerkulturerbes

Johannes Pleil: Nutzungspotentiale von Kulturlandschaften für den Tourismus

Thomas Schauppenlehner: Herausforderungen einer Kulturlandschaft im Wandel: Traditionelles Landschaftsbild, Nutzungsansprüche, Herausforderungen am Beispiel des Weinviertels

2573 **Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege. ÖZKD.** 74.Jg. 2020. Heft 1-2/2020. Hg. Bundesdenkmalamt. Horn: Berger Verlag 2020. 172 S., zahlr. Abb. 4° Br. *neuwertig* Teil 1: ESPON'S TARGETED ANALYSIS STUDY "The Material Cultural Heritage as a Strategic Territorial Development Resource" Teil 2: DENKMAL-SCHUTZ IM ÖFFENTLICHEN DISKURS Engagement - Vermittlung - Werte Teil 3: MAKING CHOICES Selection and Evaluation in Archaeological Heritage Management

2574 **Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege. ÖZKD.** 75.Jg. 2021. Heft 3-4/2021. Hg. Bundesdenkmalamt. Horn: Berger Verlag 2021. 258 S., zahlr. Abb. 4° Br. *neuwertig* Gozzoburg, Johannes - u. Katharinenkapelle etc.

2575 **Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege. ÖZKD.** 75.Jg. 2021. Heft 1-2/2021. Hg. Bundesdenkmalamt. Horn: Berger Verlag 2021. 184 S., zahlr. Abb. 4° Br. *neuwertig* Albrecht Dürer in Wien?

Die Illusion eines Flügelaltars im Stephansdom

Das imaginäre "Retabel"

Linie, Form und Farbe - Zusammenhänge von Steinbildwerk und Wandmalerei

Albrecht Dürer und die Unterzeichnung

Nürnberger in Wien - Wiener in Nürnberg

Bildbasierte 3D-Modellierung der Wandmalerei

2576 **OSTERWOLD, Tilman:** Pop Art. Köln: Taschen 1989. 240 S., überaus zahlr. farb. Abb. 4° Kart.mS.

2577 **OSWALD, Stefan:** Die Inquisition, die Lebenden und die Toten Venedigs deutsche Protestanten. (Studi 6). Ostfildern: Thorbecke 1989. 132 S., 18 Abb. Ln.mS.

2578 **Oswalt, H. / Klimsch, Eugen:** Der Pegasus. Klassisches Bilderbuch für die deutsche Jugend. (Reprint der Ausgabe FFM um 1900). Recklinghausen: Bitter 1993. 32, IV Bll., zahlr. farb. Ill. *neuwertig*

- 2579 **Otavsky, Karel:** Alte Gewebe und ihre Geschichte. Ein Lese- und Bilderbuch. Riggisberg: Abegg-Stiftung 1987. 136 S., zahlr. meist farb. Abb. auf Taf. Lit.verz. Ln.mS.
- 2580 **Otremba, Heinz** Rudolf Virchow. Begründer der Zellulärpathologie. Echter Liebhaberdrucke. Würzburg: Echter 1991. 45 (3)S., Abb. Kart. *neuwertig*
- 2581 **Ott, Norbert H. (Text und Auswahl) - EXLIBRIS.** Zur Geschichte ihrer Motive, ihrer Gestaltungsformen u. ihrer Techniken. FfM: Polygraph Vlg. 1967. 39 S., einige Abb. Kart.
- 2582 **Otten, Heinrich / Soucek, Vladimir:** Ein althethitisches Ritual für das Königspaar. (Studien zu den Bogazköy-Texten 8). Wiesbaden: Harrassowitz 1969. VI,136 S., 6 Taf. Br.
- 2583 – Das Gelübde der Königin Puduhepa an die Göttin Lelwani. (Studien zu den Bogazköy-Texten 1). Wiesbaden: Harrassowitz 1965. VI,55 S., 1 Taf. + Anh. Br.
- 2584 **Ottmann, Henning:** Geschichte des politischen Denkens. Von den Anfängen bei den Griechen bis auf unsere Zeit. Bd 3/2: Die Neuzeit. Das Zeitalter der Revolutionen. Stuttgart: Metzler 2008. XI 348 S. Reg. Br.
- 2585 – Geschichte des politischen Denkens. Von den Anfängen bei den Griechen bis auf unsere Zeit. Bd 3/3: Die Neuzeit. Die politischen Strömungen im 19. Jahrhundert. Stuttgart: Metzler 2008. X, 281 S. Reg. Br.
- 2586 **OTTO, Nicolaus August - Reuß, Hans-Jürgen:** Nicolaus August Otto. (Kölner Biographien). Köln, 1979. 52 S., Textabb. Br.
- 2587 **Overmann, Alfred:** Erfurt in zwölf Jahrhunderten. Eine Stadtgeschichte in Bildern. (Reprint Erfurt 1992 der Ausgabe:), Erfurt: Gebr. Richters VlgSanstalt 1929. (3) 439 Seiten, überaus zahlr. Abb., Gr 8° Kart.
- 2588 **Overy, Richard:** Russlands Krieg. 1941 - 1945. 1. Aufl. Reinbek: Rowohlt 2003. 553 S., einige Abb. u. Skizzen, Reg. Kart.mS. *Anfangs einige Bleistiftanstr.*
- 2589 **OYEN, Stefan A.:** Zeitgeist und Bildung. Das Nachkriegsabitur an Gymnasien in Hildesheim, Weimar und Erfurt (1947-1950) (Beiträge zur Historischen Bildungsforschung, 30). Köln: Böhlau 2005. 569 Seiten, 25 Abb. Lit.verz. Reg. Br. *neuwertig*

Über einhundert Reifeprüfungsaufsätze von Schülern des Abiturjahrgangs 1947 sowie deren Lebensläufe wurden für diesen kultur- und bildungsgeschichtlichen Ost-West-Vergleich ausgewertet. Da sich die Abiturienten in ihren Abschlussarbeiten mit den existentiellen Problemen der Nachkriegszeit auseinandersetzen mussten, eröffnen diese Quellen eine neue und differenziertere Sichtweise zur Mentalität der so genannten Flakhelfergeneration. Darüber hinaus nimmt die Studie die mit dem Abitur befassten Studienräte und das historische Umfeld der vier untersuchten Gymnasien in Hildesheim (Josephinum und Andreanum), Weimar (Schillerschule) und Erfurt (Humboldt-Oberschule) in den Blick. Dabei wird deutlich, wie die Institution Gymnasium und die ihr zugrunde liegenden humanistischen Traditionen durch Nationalsozialismus und Stalinismus beeinflusst wurden. In der Gegenüberstellung manifestiert sich zugleich die zunehmende Differenzierung von Verhaltens- und Deutungsmustern in Ost und West.

- 2590 **Paetrow, Stephan / Wimmer, Wolfgang:** Carl Zeiss. Eine Biografie 1816-1888. Köln: Böhlau 2016. 144 S. 87 s/w und 83 farb. Abb Gr.8° Kart.mS. *neuwertig*

Carl Zeiss wurde am 11. September 1816 in Weimar geboren. 1846 legte er mit einer kleinen Werkstatt für Feinmechanik und Optik in Jena den Grundstein für das heute weltweit erfolgreiche Unternehmen ZEISS. Anlässlich seines 200. Geburtstages erscheint eine aktuelle Biografie über den Pionier des optischen Gerätebaus, der der Wissenschaft die Augen für neue Welten öffnete.

Ob Brillen- und Ferngläser, Foto- und Filmobjektive, Mikroskope, Planetarien oder mikrochirurgische Instrumente: Die Marke ZEISS steht für Technologie an der Grenze des Machbaren. Über den Unternehmensgründer Carl Zeiss (1816–1888) ist relativ wenig bekannt. Wer war der Mann, der von Jena aus den optischen Gerätebau zu revolutionieren begann? Stand hinter dem Aufstieg der Firma ein durchdachtes unternehmerisches Konzept, oder wurde Carl Zeiss vom eigenen Erfolg überrascht und schließlich überholt?

Der Historiker Stephan Paetrow und das Carl Zeiss Archiv folgen dem Leben und Wirken der Privatperson, des Technikers und Unternehmers Carl Zeiss. Die Biografie fragt aber auch nach der Aktualität des Zeiss'schen Vermächnisses – in Gesprächen mit der Familie, Vertretern des Unternehmens und herausragenden Wissenschaftlern der Gegenwart.

- 2591 **Page, Walter H.:** Die Briefe des Botschafters Walter H. Page an Woodrow Wilson. Hrsg. von B. J. Hendrick. Berlin: Vlg. f. Kulturpolitik 1926. 327 S. Ln. *gutes Bibl.Expl.*
- 2592 **PAGEL, Ingo:** Von imperialer Musterarchitektur zu territorialherrlichem Selbstbewußtsein. Kirchenbaukunst im Zeichen des Herrschaftswandels im norddeutschen Raum zwischen 1100 und 1300. (STUDIEN ZUR KUNSTGESCHICHTE Band 121). Hildesheim: Olms Vlg. 1995. II,426 Seiten, Lit.verz. Reg. Br. *verlagsneu*
- Was hat der Sturz Heinrichs des Löwen mit dem Stilwandel von der Romanik zur Gotik zu tun ? In dem Werk werden die künstlerischen Folgen von Aufbau und Zerfalls des Territoriums Heinrichs gezeigt. Eine neue Deutung zentraler Werke der Architektur Norddeutschlands. Im Mittelpunkt stehen Königslutter und Goslar als Zentren des Kaisertums sowie Braunschweig, Lübeck, Ratzeburg und Schwerin als Bestandteile des sächsischen Herzogtums und als sich emanzipierende Zentren von Bistümern, Städten und Grafschaften der Region im 12. u. 13. Jahrhundert.*
- 2593 **PAKUCS WILLOCKS, Maria:** Sibiu - Hermannstadt. Oriental Trade in Sixteenth century Transylvania. (Städteforschung, 73). Köln: Böhlau 2008. XIV, 221 S., mit 1 CD-ROM Kart. *Stempel auf Vorsatz, sonst neuwertig*
- This book deals with the oriental trade of Sibiu (Hermannstadt) based on the town's customs registers from 1500 to 1597. The focus of research is on the goods traded and the merchants who carried them from the Ottoman markets into Transylvania via the land routes of the Balkan Peninsula and Wallachia. The main interest of these primary sources is the light that they shed on the period after 1541, when the Ottomans took Buda, former capital of the medieval Hungarian kingdom, and were advancing toward Central Europe. The customs registers of Sibiu offer a remarkable series of such accounts for the region, showing the continuity in the trade with oriental goods (mainly textiles and spices) throughout the period. The merchants involved in this long-distance trade, especially beginning with the second half of the sixteenth century, were the "Greeks", traders coming from the Ottoman Empire and taking the first steps towards dominating the Transylvanian market. An edition of the so far unpublished customs registers (1537-1597) is also provided in this book.*
- 2594 **PALACE Hotel de la Plage** und der finstere Hintergrund. Eine politische Entlarvung. (Zeichnungen: Lindi, Text: Robert Neumann). Hbg: Gala 1968. 200 S. Gr 8° Ln.mS.
- 2595 **Palladio - Battilotti, Donata:** Andrea Palladio. Die Villen. (Electa Kunstführer). Mailand, Electa 1990. 141 S., zahlr. Abb. 8° Br. *nahezu neuwertig*
- 2596 **PALMER, Alan:** Verfall und Untergang des Osmanischen Reiches. München: List 1994. 447 S., einige Abb., Lit.verz. Reg. Kart.mS. *neuwertig*
- 2597 **Palmer, Torsten / Neubauer, Hendrik** Die Weimarer Zeit. In Pressefotos und Fotoreportagen. Köln: Könemann 2000. 415 S. mit überaus zahlr. s/w Abb. Gr 8° Ln.mS. *vereinzelte Bleistiftunterstreichungen, gutes Expl.*
- 2598 **PALMER,L.R.:** The Latin language. 4. Impr. London: Faber & Faber 1968. VII, 372 S. Ln.mS. *gutes Expl.*
- 2599 **PANIZZA, Oskar:** Imperjalja. Manuskript Germ.Qu. 1838 der Handschriftenabt. d. SPMK. In Textübertragung hg. und mit Anmerkungen versehen von Jürgen Müller. (Schriften z. Psychopathologie, Kunst u. Literatur, 5), Hürtgenwald: Pressler 1993. 210 S., Abb. Reg. Lit.verz. Ln. *neu*
- 2600 – Das Liebeskonzil und andere Schriften, Hg. / Nachwort: Hans Prescher, Darmstadt: Luchterhand 1964, 277 S. Br.
- 2601 **PANKALLA, Heinz A. (Bearb.):** Der erste Weltkrieg. Berichte aus Dormagener Schulchroniken Dormagen, Zons, Nievenheim, Gohr, Stürzelberg. (Histor. Schriftenr. d. Stadt. Dormagen, 1), Köln: Rheinland-Vlg. 1980. 96 S., zahlr. Textabb. Gr 8° Br.
- 2602 **PAOLI, Ugo Enrico:** Die Geschichte der Neaira und andere Begebenheiten aus der Alten Welt. Bern: Francke 1953. 233 S., 38 Abb. + 32 Taf. Ln.mS:
- 2603 **Paolucci, Antonio:** Die Bronzetüren des Baptisteriums in Florenz. München: Hirmer Vlg. 1997. 171 S., zahlr. farb. Abb. 4° Ln.mS. *schönes Exemplar*

- 2604 **Paoluzzo, Marco:** China Memories. Bern: Benteli Vlg 2011. 180 S., ca. 170 Abb. in Duotone. Lex 8° Kart. *neuwertig*
Das Interesse des Fotografen Marco Paoluzzo für China wurde bereits vor Jahrzehnten geweckt, doch aus politischen Gründen weigerte sich der passionierte Weltenbummler bis 1998, das Land zu besuchen. Damals luden ihn zwei Freunde ein, an einem Buch über Shanghai mitzuwirken. Rasch war er von diesem Land fasziniert, in dem er Feifei, seine zukünftige Frau, kennenlernte. Seither kehrt er fast jährlich nach China zurück, um jedes Mal neue Horizonte zu entdecken. Das vorliegende Buch ist das Ergebnis zahlreicher Erkundungsfahrten, die er aufs Geratewohl durchs ganze Land unternahm. Es ist das persönliche Reisejournal des Fotografen, das Chinas grossen Sprung aus der Mao-Ära in die Modernität des 21. Jahrhunderts dokumentiert und das chinesische Leben in seiner ganzen Komplexität und Einfachheit festhält.
- 2605 **PAPIER KUNST Paper Art. 4.** Internationale Biennale der Papierkunst. (Papier und Natur). Düren: Leopold Hoesch Museum / Köln: Wienand Vlg. 1992. 184 S., überaus zahlr. Abb. Künstlerverz. Lex 8° Br.mS.
- 2606 **PARAVICINI, Werner / WETTTLAUFER, Jörg (Hg.):** Erziehung und Bildung bei Hofe. (Residenzenforschung 13). Ostfildern: Thorbecke 2002. 292 S., 15 Abb. Ln.mS. *verlagsneu*
- 2607 **PARET, Oscar:** Die Bibel. Ihre Überlieferung in Druck und Schrift. 2., durchges. Aufl. Stgt: Württemberg.Bibelanstalt 1950. 215 S., 61 Taf. 1 Kt. Reg. Ln.
- 2608 **PARETO, Vilfredo:** Mythes et idéologies. Textes réunis avec une introduction par Giovanni Busino. (Oeuvres Complètes publiées sous la direction de Giovanni Busino. Tome 6; Textes réunis avec une introduction par Giovanni Busino). Geneve: Droz 1966. 341 S. Br. *einige Bleistiftanstr.*
- 2609 **Parissien, Steven:** Bahnhöfe der Welt, Eine Architektur- und Kulturgeschichte, Aus dem Englischen von Martin Rometsch, München: Knesebeck 1995. 240 S., zahlr. Abb. Lit.verz. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 2610 **Park, Inwon:** Paradoxie des Begehrens. Liebesdiskurse in deutschsprachigen und koreanischen Prosatexten. (Literatur - Kultur - Geschlecht 55). Köln: Böhlau 2010. 276 S. Br. Br. *neuwertig*
Inwon Park untersucht die Beziehung zwischen Liebe und Geschlechterdifferenz in Prosatexten der Schriftstellerinnen Unica Zürn, Marlene Streeruwitz, Shin Kyongsuk und Eun Heekyung. Diese Autorinnen anerkennen zwar die Möglichkeit der Liebe, sie suchen in ihren Texten nach formal und narrativ neuem Ausdruck für die Liebesdiskurse. Dabei sehen sie kulturübergreifend und übereinstimmend eine Paradoxie im Liebesbegehren: Liebeskonzepte artikulieren hegemoniale Strukturen. Gleichzeitig bedienen sie sich Täuschungsmittel und Konstrukte, um authentisch und aufrichtig zu wirken. Ein Grundzug zeitgenössischer Liebesdiskurse, der durch die interkulturelle Perspektive noch deutlicher erkennbar wird.
- 2611 **PARKER, Geoffrey:** Der dreissigjährige Krieg. FfM: Campus-Vlg. 1987. 401 S., Lit.verz. Reg. Br
- 2612 **Parvulesco, Constantin:** Gondeln. Königswinter, Heel 2007. 159 S., durchgehend Farb- und sw-Abbildungen, 4° Kart.r.
- 2613 **Paschen, Joachim:** Menschen im Hamburger Hafen. Arbeit, Handel, Fernweh. Hamburg in alten Photographien. Gundersberg-Gleichen: Wartberg Vlg. 2001. 63 S., überaus zahlr. s/w Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- 2614 **PASSARGE, Walter:** Deutsche Werkkunst der Gegenwart. (Die Kunstbücher d. Volkes, 20). Bln: Rembrandt-Vlg. um 1934. 154 S., 135 Abb. teilw. auf Taf. Kl 4° Ln. Mit Photographien v. Lazi u. Renger-Patzsch.
- 2615 **Pastoureau, Michel** Dictionnaire des couleurs de notre temps. Symbolique et societe. Paris: Bonneton 1999. 255 S. Br.
- 2616 **PAUL, Gerhard / MALLMANN, K.-M. (Hg.):** Die Gestapo. Mythos und Realität. Darmstadt: Wiss. Buchges. 1995. 586 S., Lit.verz. Reg. Ln.mS. *neuwertig*
- 2617 **Paul, Johann:** Das Wort "Unmöglich" gibt es nicht. Der Siebkreis in der frühen Nachkriegszeit 1945 - 1948. (Veröffentlichung des Geschichts- und Altertumsvereins für Siegburg und den Rhein-Sieg-Kreis e.V. Band 33). Siegburg: Rheinlandia Vlg. 2012. 123 S., Abb. Reg. Br.. *sehr gutes Expl.*
- 2618 **Pawlowsky, Verena:** Die Akademie der bildenden Künste Wien im Nationalsozialismus. Lehrende, Studierende und Verwaltungspersonal. (Kontexte Bd.1). Wien: Böhlau 2015. 123 S., 22 SW-Abb., Reg., Lit.verz. Gr 8° Kart. *verlagsneu* *Die Akademie der bildenden Künste Wien war 1938 eine der kleinsten Hochschulen Österreichs. Ihre Studierenden waren älter und es studierten deutlich mehr Frauen als an anderen Universitäten. Der Anteil der Studierenden, die nach den Nürnberger Gesetzen als Juden galten, war hingegen geringer. Erstmals liegt mit dieser Studie eine Gesamterhebung der Studierenden des Studienjahres 1937/1938 sowie der Beschäftigten an der Akademie während der NS-Zeit vor. Sie zeigt, wer nach dem "Anschluss" bleiben durfte und wer gehen musste, erläutert die Maßnahmen des Jahres 1938 sowie der Entnazifizierung nach dem Krieg und spannt einen Bogen vom dienstenthobenen Professor über die in die Emigration gezwungene Studentin bis zu dem von KZ-Haft bedrohten ukrainischen Heizer.*
- 2619 **Pech, Jürgen (Red.):** Max Ernst. Fotografische Porträts und Dokumente. (Ausstellungskatalog Kreuzgang des historischen Franziskanerklosters Brühl vom 2.4. bis 30.6.1991). Brühl: 1991. 455 S., zahlr. farb. und s/w Abb., Abb.verz. 4° Br. *Besitzvermerk auf Vorsatz, Umschlag etwas berieben, sonst gutes, sauberes Expl.*

- 2620 **Pechstein, Max - Buschhoff-Leineweber, Petra:** Studien zum graphischen Werk vom Max Pechstein (1905 - 1921). Bremen: Hauschild 2004. 296 S. mit 35 Abb. Lit.verz. Reg. Kart.mS.
- 2621 **Pedersen, Peter:** Strandung und Schiffbruch. Mit Texten von Joseph Conrad und Entscheidungen der Entscheidungen der Seeämter des Deutschen Reiches. Ed. Maritim 1989. 168 S., zahlr. Abb. 4° Kart. *nahezu neuwertig* Widmung auf Vorsatz*
- 2622 **PEHLE, Walter H. (Hg.):** Der Judenprogrom 1938. Von der Reichskristallnacht zum Völkermord. (Fischer Tb. Geschichte). FfM: Fischer 1988. 245 S., Reg. Kl 8° Br.
- 2623 **Peissel, Michel** Tibet: The Secret Continent. Londo: Cassell 2002. 216 S., zahlr.meist farb. Abb, Karten. Reg. 4° Kart.mS.
- 2624 **PELLENDER, Heinz:** Chronik der Stadt und der Veste Coburg der Herren und Herrscher über Coburg und das Coburger Land. 9. Aufl. Coburg, 2000. 136 Seiten mit 165 Abbildungen, 5 Taf. auf 3 Beilagen. 4° Kart.
- 2625 **Pelling, Henry** A History of British Trade Unionism. 5. Ed. London: Maxmillan 1992. XIII, 351 S., Reg. Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 2626 **Pemmer, Hans** Der Prater: Von den Anfängen bis zur Gegenwart (Wiener Heimatkunde). Wien: Jugend & Volk 1974. 343 S. Br
- 2627 **PENNING, Wolf-Dietrich:** Die weltlichen Zentralbehörden im Erzstift Köln von der 1.Hälfte des 15. Jahrhunderts bis zum Beginn des 17. Jahrhunderts. (Veröff. d. Historischen. Vereins f.d. Niederrhein...,14), Bonn: Röhrscheid 1977. 175 S., Lit.verz. Br. *zugl. Diss. Bonn 1975*
- 2628 **PERICOLI, Tullio:** Die Tafel des Königs. Mit einer Einführung von Herwig Guratzsch und Texten von Tullio Pericoli und Roberto Tassi. (Katalog zur Ausstellung), München: Prestel 1993. 111 S., 13 Textabb., 60 Farbtaf. 4° Br.mS.
- 2629 **Perler, Dominik / Wild Markus (Hg.)** Der Geist der Tiere. Philosophische Texte zu einer aktuellen Diskussion (Suhrkam TB Wissenschaft 1741). FfM: Suhrkamp Vlg. 2005. 449 S. Reg. Br. *neuwertig*
- 2630 **Persch, Michael; Embach, Michael (Hrsg.)** Die BISCHÖFE von Trier seit 1802. Festgabe für Bischof Dr. Hermann Josef Spital zum 70. Geburtstag am 31. Dezember 1995, im Auftr. des Bischöflichen Generalvikariats hrsg. v. M. Persch u. M. Embach. (Veröff. des Bistumsarchivs Trier, 30). Trier: Paulinus Vlg. 1996. 259 S., 31 Abb. Quellen- u. Lit.verz. Regt. Gr 8° Ln.mS. *neuwertig* Charles Mannay / Josef von Hommer / Wilhem Arnoldi / Leopold Pelldarm / Matthias Eberhard / Michael Felix Korum / Franz Rudolf Bornewasser / Matthias Wehr / Bernhard Stein *
- 2631 **PESCH, Dieter (Bearb.):** Herdgußplatten. Bestandskatalog. (Führer u. Schriften d. Rhein. Freilichtmuseums...Kommern, 23). Köln: Rheinland 1982. 282 S., 284 Abb., 3 Ktn. Gr 8° Kart. *neuwertig*
- 2632 **PESCHEL, Oscar:** Geschichte des Zeitalters der Entdeckungen. Stuttgart: Cotta 1858. VIII, 681 S., HLn.d.Zt.
- 2633 **PESCHKEN, Goerd:** Baugeschichte politisch. Schinkel, Stadt Berlin, Preussische Schlösser. Zehn Aufsätze mit Selbstkommentaren. (Bauwelt Fundamente, 96). Braunschweig: Vieweg 1993. 223 S., Abb. Br.
- 2634 **PESSOA, Fernando.** Dokumente zur Person und ausgewählte Briefe. Übers. u. Nachw. v. Georg R. Lind. Zürich: Ammann Vlg. 1988. 298 S., ca. 70 Taf. Gr 8° Br.
- 2635 **Pessoa, Fernando:** Alberto Caeiro. Dichtungen. Ricardo Reis. Oden. Zürich: Ammann Vlg. 1986. 240 S. Gr 8° Br.mS.
- 2636 – Alvaro de Campos. Poesias. Gedichte. Zürich: Ammann Vlg. 1987. 304 S. Gr 8° Br.mS.
- 2637 – Das Buch der Unruhe des Hilfsbuchhalters Bernado Soares. 3.Aufl. Zürich: Amann 1986. 573 S. Br.
- 2638 **Peterreins, Hannes** Sprache und Sein bei Platon. München: Pfeil 1994. 246 S. Reg. Br. neuwertig*
- 2639 **PETERS, Hans (Hg.):** Köln. Antlitz einer alten deutschen. Stadt. (Die Rheinbücher, 1). 3. Aufl. Düsseldorf: 1945. 24 S. + 80 Taf. 4° HLn.[Die meisten Abb. stammen v. K.H. Schmölz.]
- 2640 **PETERS, Paulhans:** Marga. Bergarbeiter-Kolonie in der Lausitz. Entstehung, Niedergang, Sanierung. Hamburg: Dölling & Galitz 2002. 128 S., überaus zahlr. Abb. u. Pläne. 4° Kart.mS. *Umschlag mit kl. Einriss*

- 2641 **Petersen, Kath / Uwe Müller und Georg Drescher:** Das Wort sie sollen lassen stahn. Bibeln aus Schweinfurter Bibliotheken. Ausstellung im Gunnar-Wester-Haus und in der St. Johanniskirche, (Veröffentlichungen des Stadtarchivs Schweinfurt, Nr. 11). Schweinfurt, 1996. 143 S., Abb. Br.
- 2642 **Petersen, Uwe** Einführung in die griechische Schrift. (SA der 2., durchges. Aufl.), Hamburg: Buske Vlg. 2004. 127 S., Abb. Br. *neuwertig*
- 2643 **PETRY, Karl:** Handbuch zur deutschen Literaturgeschichte. 2 Bde. Von den Anfängen bis Ende des 16. Jahrhunderts / Von der Barockdichtung bis zur Gegenwart. Köln: Pick um 1949. 1064 S.+ Zeitaf. / Ln
- 2644 **Pettendorfer, Georg.** Der Stadtfotograf.
Georg Pettendorfers Ansichten von München 1895 - 1935, das Stadtzentrum. hg. u. eingel. von Richard Bauer. Vorge stellt von Eva Graf. München, Hugendubel 1989. 215 S. mit zahlr s/w Abb. 4° Ln.mS. *gutes Expl.*
- 2645 **Pfaender, Heinz G.** Meine Zeit in der Werkstatt Wagenfeld. Tagebuch 1954-1957. Hamburg: Jo Klatt 1998. 188 S., zahlr. s/w Abb. Kart. *neuwertig*
- 2646 **PFÄFF, William:** Die Gefühle der Barbaren. Über das Ende des amerikanischen Jahrhunderts. (Die Andere Bibliothek), 1.-8. Tsd. FfM: Eichborn Vlg. 1989. 298 S. Kart.
- 2647 **Pfohl, Alexander** Alexander Pfohl (17.3.1894 - 9.8.1953) Der Glasgestalter und Maler. Textbeitr. Helmut Rieke, Walter Messner (u.a.). Hadamar, Glasfachschule 1994. 56 S., 57 Abb.auf Taf. Br. *neuwertig*
- 2648 **PFOTENHAUER, Angela / LIXENFELD, Elmar:** Festarchitektur der fünfziger Jahre. Der Gürzenich und St. Alban in Köln. Köln: Bachem 1997. 79 S., überaus zahlr. Abb. u. Grundrisse Lit.verz. Kart.mS.
- 2649 **Pfrommer, Michael:** Untersuchungen zur Chronologie und Komposition des Alexandermosaiks auf antiquarischer Grundlage. (Aegyptiaca Treverensia. Band 8). Mainz: Zabern Vlg. 1998. IX, 240 S., 30 Taf. sowie einer Beilage in Rückentasche 4° Ln. *verlagsneu*
- 2650 **Pfundner, Martin:** Jochen Rindt. Eine Bildbiografie. Wien: Böhlau 2012. 171 S., überaus zahlr. Abb. Gr 8° Kart. *neuwertig*
- In seinem kurzen Leben ist der Formel-1-Weltmeister Jochen Rindt zur Kultfigur geworden - ein Idol nicht nur für seine Zeitgenossen, auch für nachfolgende Generationen. Anlässlich seines 70. Geburtstags legt Martin Pfundner eine Bildbiographie vor, die unter anderem eine Fülle bisher unveröffentlichter Fotos zeigt.*
- Jochen Rindt ist vielen als verwegener und spektakulärer Fahrer der Grand-Prix-Geschichte in Erinnerung. Er wurde am 18. April 1942 in Mainz geboren, verlor seine Eltern während des Zweiten Weltkriegs bei einem Luftangriff und wuchs bei seinen Großeltern in Graz auf. Rindt blieb zwar zeitlebens deutscher Staatsbürger, sportrechtlich galt er aber als Österreicher.*
- Als Naturtalent mit Intelligenz, Risikobereitschaft und Mut hat er in kürzester Zeit unglaubliche Erfolge als Rennfahrer erzielt. Sein Kultstatus beruhte nicht nur auf seinen Grand-Prix-Erfolgen, auch seine Ehe mit dem finnischen Fotomodell Nina Lincoln, sein Humor und seine Leichtigkeit trugen maßgeblich dazu bei. 1970 verunglückte der charismatische Rennfahrer in Monza tödlich. Sein damaliger Punktevorsprung genügte aber, um ihn posthum zum Formel-1-Weltmeister erklären zu können - bislang einzigartig in der Geschichte des Motorsports.*
- 2651 **Philipp, Franz/Kaiser, Ernst/Eichler, Benno/Borm, Artur (Hg.);** Kinderland am Pregelstrand - Königsberger Heimatfibel. Nachdruck der Originalausgabe von 1927 im Verlag Ferdinand Hirt, Breslau. 2. Aufl. Kiel: Orion-Heimreiter Vlg. 1995. 80 Seiten. 8° Broschur *sehr gutes Exemplar.
- 2652 **Philipp, Michael (Hrsg.)** Zwischen Himmel und Hölle. Kunst des Mittelalters von der Gotik bis Baldung Grien. Anlässlich der Ausstellung Zwischen Himmel und Hölle. Kunst des Mittelalters von der Gotik bis Baldung Grien. (Ausstellungskatalog im Bucerius-Kunst-Forum, Hamburg, 19. September 2009 bis 10. Januar 2010, eine Ausstellung mit Werken aus dem Augustinermuseum Freiburg). München: Hirmer Vlg. 2009. 255 S., zahlr. Farbtaf., weitere meist farb. Abb. im Text, Lit.verz. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 2653 **PHILOBIBLON - Reichner, Herbert (Hrsg.)** Philobiblon. Eine Zeitschrift für Bücherliebhaber. 5. Jahrgang 1932, Mit zahlr. Abbildungen und mehreren Beilagen. (Einzelhefte) Nummer 1, 5, 7, 8, 9, 10. Wien, Herbert Reichner, 1932. Gr8° (24 x 17 cm), jedes Heft 5,- illustr. Orig.-Titelbroschuren.
- 2654 **PHILOBIBLON.** Eine Zeitschrift für Bücherfreunde. A Magazine for Book-Collectors - Revue des Amateurs du Livre 9.Jg. 1936 H. 7-8. Wien: Reichner. ca. 140 S., zahlr. Abb. u. Beilagen.

- 2655 **Piasso, Pablo - Güse, Ernst-Gerhard (Einl.):** Pablo Picasso. Die Lithographien. Werkverzeichnis v. Bernd Rau. veränderte Neuauflage, Stgt: Hatje 1998. 319 S., zahlr. teilw. farb. Abb. 4° Br.
- 2656 **Picabia, Francis :** Late Paintings. Späte Bilder. Essay by David Hickey. Köln: Galerie Michael Werner 2000. 56 unpaginierte S. 42 farb. Abbildungen, 4° Br. *nahezu neuwertig*
- 2657 **Picasso, Pablo** Picasso: Die Umarmung. Ausstellung des Spanischen Pavillons der Expo 2000 Hannover und der Nationalgalerie Berlin-. Berlin, 2000. 303 Seiten, zahlreiche meist farb. Abbildungen. 4° Br. *neuwertig*
- 2658 **Picasso, Pablo - Spies, Werner (Hrsg.):** Picasso. Malen gegen die Zeit. Begleitband zur gleichnamigen Ausstellung. Ostfildern: Hatje Cantz 2006. 304 Seiten, 305 Abbildungen, davon 263 in Farbe. 4° Br. *neuwertig*
- 2659 **Picasso - Kellein, Thomas / Riedel, David (Hg.)** Picasso 1905 in Paris. München: Hirmer Vlg. 1993. 175 Seiten. Mit zahlreichen (meist farbigen) Abbildungen. 4° HLn. *neuwertig*
- 2660 **Pietsch, Ulrich (Bearb.)** Frühes Meissener Porzellan. Kostbarkeiten aus deutschen Privatsammlungen. Katalog zur Ausstellung des Hetjens-Museums, Deutsches Keramikmuseum, Düsseldorf, 19. Januar bis 6. April 1997 und der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, Porzellansammlung im Zwinger. München: Hirmer Vlg. 1997. 286 S., zahlr. farb. Abb. Lex 8° Ln.mS. *neuwertig*
- 2661 **Pijl, Kees van der** Vordenker der Weltpolitik: Einführung in die internationale Politik aus ideengeschichtlicher Perspektive (Grundwissen Politik). Opaden, Leske + Buderich 1996. 368 S., Lit.verz. Br. *sehr gutes Expl.*
- 2662 **Pijuan, Hernández** Sentiment de paisatge 1972-1998. (Katalog Frankfurter Kunstverein. Texte von M. de Corral, P. Weiermair, K. Honnef u.a.). 1998/1999. 210 S. mit 155 Farbtafeln, 32 Fotos und Abbildungen, Liste der Ausstellungen, Lit.verz. 4° Br
- 2663 **PILGER, Kathrin:** Der Kölner Zentral-Dombauverein 1840 /42-1880. Zur Konstituierung des Bürgertums durch formale Organisation. (Kölner Schriften zu Geschichte und Kultur). Köln: SH Vlg. 2004. 330 S., 10 Abb. Lit.verz. Reg. Kart. *neuwertig*
- 2664 **Die PILGERFAHRT des** Bruders Felix Faber ins Heilige Land anno 1553. Nachdruck d. Ausgabe von 1556. Berlin: Union 1964. 164 S., 5 Falttaf. Ln.mS.
- 2665 **Pincemaille, Christophe:** Napoleon et l'Île d'Aix. La Creche: Geste Ed. 2008. 135 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Br. *neuwertig*
- 2666 **Pingel, Norman M.:** Stadterweiterung und städtische Behörden in Braunschweig 1851-1914. (Braunschweiger Werkstücke). Hannover: Hahn'sche Buchh. 1998. 282 S., Falkarte. Br.
- 2667 **PIPER, Ernst:** Ernst Barlach und die nationalsozialistische Kunstpolitik. Eine dokumentarische Darstellung zur "entarteten Kunst". München: Piper 1983. 282 S. mit 18 Abbildungen. Kart.mS:
- 2668 **Pirandello, Luigi:** Gesammelte Werke in sechzehn Bänden. Hrsg. von Michael Rössner. <Einzelbände>. Berlin: Propyläen Vlg. um 1999. Ln.mS. *neuwertig* vorhanden: 1: Die Aufzeichnungen des Kameramanne0s Serafino Gubbio.
2: Die Riesen vom Berge. Die Myhen u.a. späte Stücke.
6: Sechs Personen suchen einen Autor. Trilogie des Theaters auf dem Theater...
7: Sonne und Schatten. Sizilianische Novellen I, Einer nach dem anderen.
8: Die vgeressene Maske. Sizilianische Novellen II.
10: So ist es (Wenn es Ihnen so scheint) - Die frühen Stücke.
12/1: Der Mensch, das Tier und die Tugend und andere Stücke.
13/1: Heinrich IV. und andere Stücke. jeder Band 5,-
- 2669 **PIRAS, Claudia / ROETZEL, Bernhard:** Traditional Style. Wohnkultur auf den Britischen Inseln. Mit Fotografien v. Rubpert Tenison. Köln: Könemann 2000. 339 S., überaus zahlr. z.T. ganzs. farb. Abb. Glossar Zeittaf. Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS. *neuwertig*

*Der Band zeigt, wo die Paläste, Schlösser, Herrensitze und Apartements zu finden sind, ob in der Stadt oder auf dem Land, erklärt ihre Architektur und ihre Geschichte und nennt die klassischen Möbel und Accessoires, die zum Leben in diesen Bastionen des traditionellen Wohn- und Lebensstils einfach dazugehören **

- 2670 **Pistohlkors, Gert von (Hrsg.)**, Baltische Länder. (Deutsche Geschichte im Osten Europas). Berlin: Siedler 2002. 604 S., mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. Reg. Kart. *Umschlag mit Randaläsuren, Fußschnitt gestempelt, sonst gutes Expl.*
- 2671 **PLANITZ, Hans von der**: Berichte aus dem Reichsregiment in Nürnberg 1521-23. Gesammelt v. E. Wülcker u. H. Virck. (Nachdruck des Ausgabe Lpz, 1899), Hildesheim: Olms 1979. CXLIX, 688 S. Reg. Ln. *neuwertig*
- 2672 **PLATON. - Schilling, Kurt**: Platon. Einführung in seine Philosophie. (Monograph. zur philosoph. Forschung, III/IV), Würzburg: Pan-Vlg. 1948. 348 S. Gr 8° Br. *gebräunt, unbeschnitten*
- 2673 **PLATON**: Ion. Hg. v. H. Flashar. (Tusculum-Bücherei). 1. Aufl. München: Heimeran 1963. 72 S. Lit.verz. Ln.mS.. *griech.-dt.*
- 2674 – Phaidon. Ins Deutsche übertr. v. Rudolf Kassner. 3.-4. Tsd. Jena: Diederichs 1910. 113 S. HPerg. *schönes Expl., ExLibris Getrud Buzello*
- 2675 – Platons Gastmahl. Übers.: Rudolf Kassner. Jena: Diederichs 1913. 84 S. HPerg. *schönes Expl., ExLibris Gertrud Buzello*
- 2676 – Staat. Deutsch von Karl Preisedanz. Jena, Diederichs 1909. 445 (2) S. HPerg. *Notizen auf Titel, etwas berieben*
- 2677 – Symposion. Griechisch und deutsch Hrsg. und Übersetzung Franz Boll, neu bearbeitet von Wolfgang Buchwald (Tusculum-Bücherei). 6., verb. Aufl. München: Heimeran 1969. 173 S. Kl 8° Ln.mS.
- 2678 **Platon - Wundt, Max**: Platons Leben und Werk. Jena: Diederichs 1914. 172 S. Kart. *gutes Expl.*
- 2679 **Pleschinski, Hans (Hg./Übers)**: Nie war es herrlicher zu leben. Das geheime Tagebuch des Herzogs von Croy. 2. Aufl. München: C.H. Beck 2011. 428 S., Frontispiz, zahlr. s/w Abb., Reg., Lit.verz.Kart.mS. *neuwertig*
- 2680 **Pleticha, Heinrich/ Dollhopf, Helmut**: Syrien. Würzburg: Stürtz Vlg. 1993. 192 S., zahlr. meist farb. Abb. 4° Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 2681 **Plinius d. Jüngere (Pliny)**: Letters. With an English Translation by William Melmoth, revised by W.M.L. Hutchinson. In two Volumes. II. (The Loeb Classical Library). London(Cambridge, MS: William Heinemann/ Harvard University Press: 1958. V, 449 (1). 8 S., Reg. Ln.
- 2682 **PLOENNIES, Erich Philipp. - Dietz, Burkhard**: Erich Philipp Ploennies (1672 - 1751). Leben und Werk eines mathematischen Praktikers der Frühaufklärung. (Berg. Forschungen, 34). Neustadt a.d.Aisch: Schmidt 1996. 334 S., Abb., Lit.verz. Reg. Br.
- 2683 **PLOETZ**: Geschichte des 2. Weltkrieges. Militärische u. politische Ereignisse, Kriegsmittel. 2., erw. Aufl. Würzburg: Ploetz 1960. XVIII, 929 S.+ Ktn.beil. Reg. Kl 8° Ln.m.S *Umschlag eingerissen*
- 2684 **POBE, Marcel / ROUBIER, Jean (Hgs.)**: Kelten - Römer. 1000 Jahre Kunst u. Kultur in Gallien. Olten: Walter Vlg. um 1958. 99 S. + 259 s/w Abb. auf Taf. 4° Ln.
- 2685 **POE, Edgar Allan**: Das gesamte Werk in 10 Bde. Ins Deutsche übertragen von Arno Schmidt u. Hans Wollschläger. Hrsg. von Kuno Schumann u. Hans Dieter Müller. Herrsching: Pawlak um 1980. zus. 4268 S. Br. *gute Reihe*
Bd. 1. Erste Erzählungen, Grottesken. Bd. 2. Arabesken, Detektivgeschichten. Bd. 3. Phantastische Fahrten I. Bd. 4. Phantastische Fahrten II, Faszination des Grauens. Bd. 5. Kosmos u. Eschatologie. Bd. 6. Rezensionen I. Bd. 7. Rezensionen II. Bd. 8. Briefe. Bd. 9. Gedichte, Drama, Essays I. Bd. 10. Essays II, Marginalien.
- 2686 **POESCHEL, Hans**: Die griechische Sprache. Geschichte u. Einführung. 1. Aufl. München: Heimeran 1950. 351 S. Reg. Kl 8° Ln.
- 2687 **Pohl, Dieter**: Die Herrschaft der Wehrmacht. Deutsche Militärbesatzung und einheimische Bevölkerung in der Sowjetunion 1941-1944. FfM: S.Fischer 2011. X, 399 S., 2 Karten. Br. *wenige Bleistifanstr.* *neuwertig*
Die Wehrmacht als Besatzungsmacht war im Osten Träger der nationalsozialistischen Gewaltpolitik, sie unterschied sich hierin kaum von der Zivilverwaltung. Seit dem Angriff auf die Sowjetunion war die Wehrmacht nicht allein mit dem Kampf gegen die Rote Armee beschäftigt, sondern verwaltete zugleich als Besatzungsmacht weite Teile des Landes. Dieter Pohl analysiert erstmals umfassend die Behandlung von Zivilisten und Kriegsgefangenen im rückwärtigen Operationsgebiet. Die gewalttätige Herrschaftspraxis der Wehrmacht, vor allem gegen Kriegsgefangene, Juden und andere „verdächtige“ Zivilisten war bereits früh vorgezeichnet; sie wurde von den ersten Tagen des Feldzuges an autonom oder zusammen mit dem SS- und Polizeiapparat ausgeübt.
- 2688 **POHL, Manfred**: Wiederaufbau. Kunst und Technik der Finanzierung 1947 - 1953. Die ersten Jahre d. Kreditanstalt f. Wiederaufbau. FfM: Knapp 1973. 240 S., Tab. Reg. Ln. *neuwertig*

- 2689 **Poisson, Georges** Napoléon Ier et Paris (Bibliothèque napoléonienne). Wien: Ed. Tallandier 2002. 271 S. Reg. Br. *neuwertig*
- 2690 **POLEY, Stefanie (Hg.):** Rollenbilder im Nationalsozialismus - Umgang mit dem Erbe. Katalog zur Ausstellung im Frauenmuseum Bonn 1992. Bad Honnef: Bock 1991. 454 S., sehr zahlr. z.T. farb. Abb. Lit.verz. Reg. 4° Br. *neuwertig*
- 2691 **Polillo, Arrigo** Jazz. Geschichte und Persönlichkeiten der afro-amerikanischen Musik. München: Herbig 1978. 675 S., einige Abb. Ln.
- 2692 **Poljakow, J S.:** Reise nach der Insel Sachalin in den Jahren 1881-1882 (Reprint der Ausgabe 1884). LeVergne, um 2010. III, 134 S. Br. *neuwertig*
- 2693 **Polte, Wolfgang; Hein, Jörg** Uhren der Sammlung Landrock. Aufnahmen von Ulrich Windoffer. München: Callwey 1986. 300 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Reg. Ln.mS.iS.
- 2694 **Pommersche Jahrbücher.** Bd 18. (Zur vierhundertjährigen Gedenkfeier der Reformation). Herausgegeben vom Rügisch - Pommerschen Geschichtsverein zu Greifswald und Stralsund. Greifswald: 1917. III, 181 S, Abb. Br. * Volkskunde, Pommern*
- 2695 **Pommersche Jahrbücher.** Bd 21. Herausgegeben vom Rügisch - Pommerschen Geschichtsverein zu Greifswald und Stralsund. Greifswald: 1921. III, 112 S, Br. *Umschlag leicht gebräunt* unaufgeschnitten* Volkskunde, Pommern*
- 2696 **Pommersche Jahrbücher.** Bd 22. Herausgegeben vom Rügisch - Pommerschen Geschichtsverein zu Greifswald und Stralsund. Greifswald: 1924. 124 S, Br. *Umschlag leicht gebräunt* unaufgeschnitten* Volkskunde, Pommern*
- 2697 **Pommersche Jahrbücher.** Bd 23. Herausgegeben vom Rügisch - Pommerschen Geschichtsverein zu Greifswald und Stralsund. Greifswald: 1926. II, 121 S, Br. *Umschlag leicht gebräunt* unaufgeschnitten* Volkskunde, Pommern*
- 2698 **POMMERSCHES URKUNDENBUCH.** <10> X. Band. (1336 - 1340) (hier nur:) Register. Bearb.: Klaus Conrad. (Veröff. d. Histor. Komm. f. Pommern, Reihe 2). Köln: Böhlau 1984. 95 S. Br.
- 2699 **POMYKAI, Gerhard (Hg.):** Alltägliches Leben aus ärztlicher Sicht. Der Kreis Gummersbach im Spiegel zweier medizinischer Topographien. (Beitr. zur Gummersbacher Geschichte, 1). Gummersbach, 1988. 143 S., Abb. Kart.
- 2700 **PONGS, Hermann:** Symbol als Mitte. Marburg/Lahn: Elwert 1978. 643 S. Ln.mS.
- 2701 **PONTORMO.** <Jacopo Carrucci> - **Nigro, Salvatore:** Pontormo. Fresken u. Gemälde. München: Schirmer 1996. 160 S., 73 Farbtaf. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 2702 **POPOWA, Ljubow. - Dabroski, Magdalena (Hg.):** Ljubow Popowa 1889-1924. (Katalog zur Ausstellung). München: Prestel Vlg. 1991. 179 S. mit zahlr. zumeist farb. Abb. 4° Ln.mS. *neuwertig*
Mit Beiträgen von Evelyn Weiss, Magdalena Dabrowski, Eugena Ordonez und Irina Pronina.
- 2703 **POPPER, Karl R.:** Das Elend des Historizismus. (Die Einheit der Gesellschaftswissenschaften Band 3). 4. Aufl. Tübingen: Mohr Siebeck 1974. XVI, 132 S., Lit.verz. Reg. Br. *vom Verfasser autorisierte Übersetzung nach der 2 engl. Buchaufl. "The Poverty of Historicism", London 1960 *
- 2704 **Popper, Karl - Nasher, Jack** Die Staatstheorie Karl Poppers, Eine kritisch-rationale Methode. Tübingen, Mohr Siebeck um 2017. IX, 117 S. Kl 8° Br. *Anstr. im Vorwort*
- 2705 – **Weinheimer, Heinz:** Rationalität und Begründung. Das Grundlagenproblem in der Philosophie Karl Poppers. (Mainzer Philosophische Forschungen). Bonn: Bouvier Vlg. 1986. 213 S. Lit.verz. Reg. Ln,mS. *neuwertig*
- 2706 **PORPHYRIOS, Demetri:** Klassisches Bauen. Stgt: DVA 1993. 155 S., zahlr. Abb. u. Farbtaf. Reg. 4° Kart.mS. *neuwertig* [Porphyrius weist nach, dass das Bauen der Klassik bis in die Gegenwart für die Architektur eine wichtigere Rolle gespielt hat, als allgemein bekannt ist. Mit Texten von Platon, Aristoteles, Vitruv, Kant, Hegel Tessenow u.a.]>
- 2707 **Porter, Roy:** Edwardian England - a Splendid Illusion. (History of England). London: Folio Society 1998. XVIII, 535 S., einige Abb. Reg. Gr 8° Ln.iS. *sehr gutes Expl.*

- 2708 – England In The Eighteenth Century. (History of England). London: Folio Society 1998. XI, 528 S., einige Abb. Reg. Gr 8° Ln.iS. *gutes Expl.* 1 Bogen kopfstehend eingebunden*
- 2709 **Portisch, Hugo.** Hört die Signale. Aufstieg und Fall des Sowjetkommunismus. Wien: Donauland um 1998. 455S., zahlr. Fotos. 4° Ln.mS:
- 2710 **PÖSCHL, Viktor:** Römischer Staat und griechisches Staatsdenken bei Cicero. Untersuchungen zu Ciceros Schrift de re publica. Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft 1962. 186 S. Ln. *Name auf Titel, sehr gutes Expl.*
- 2711 **Posener, Julius - MISLIN, Miron (Hg.):** Julius Posener. Laßt mich doch, Kinder, hier komme ich wahrscheinlich nie wieder her!. Berlin: Jovis 1997. 215 S., zahlr. Abb. Br. *ExLibris, neuwertig*
- 2712 **POST, Walter:** Unternehmen Barbarossa. Deutsche und sowjetische Angriffspläne 1940/41. Hbg: Mittler 1995. 450 S., Lit.verz. Reg. Gr 8° Kart.mS.
- 2713 **Postel, Verena:** Arbeit und Willensfreiheit im Mittelalter. (Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte. Beihefte 207). Stuttgart: Franz Steiner Vlg, 2009. 189 S. Br. *neuwertig*
- 2714 **Potter, Elmar B./ Nimitz, Chester W.:** SEEMACHT. Eine Seekriegsgeschichte von der Antike bis zur Gegenwart. Von E.B.Potter u. Ch.W.Nimitz. Dt.Fassung hg.v. Jürgen Rohwer. München: Bernhard & Graefe 1974. XVIII,1201 S., überaus zahlr. Ktn., Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS.
- 2715 **POURRAT, Henri:** Die alten Papiermühlen in der Auvergne. Wien: Reichner um 1935. 10 S., Abb. Br.
- 2716 **Poynor, Rick / Booth-Clibborn, E. (Ed.):** Typography now. The next Wave. London: 1995. 202 S., überaus zahlr. Abb. Lex 8° Kart.mS:
- 2717 **PRACHT, Hans-Peter.:** Tänzle, Todt und Teuffel. Die grausame Spur der Hexenverfolgung in der Eifel. 2. Aufl. Aachen: Helios 1993. 229 S. mit zahlr. Abb. Reg. 4° Kart.mS.
- 2718 **Preisendörfer, Bruno:** Als Deutschland noch nicht Deutschland war: Reise in die Goethezeit. Berlin: Galiani 2015. 517 S. Kart.mS. *neuwertig*
- 2719 **PRESSLER, Guido:** Die Holzschnitte der deutschen Hedwigslegende (Breslau 1504). Bildbeschreibungen, buch- u. kunsthistorische Bemerkungen sowie szenischer Exkurs über einen eventuellen Zusammenhang der Holzschnittfolgen und ihrer Künstler im "Schatzbehälter" (Nürnberg 1491) und in der "Hedwigslegende" (Breslau 1504). Hürtgenwald: Pressler 1997. 4 Bll., 225 S., 66 Abb., Lit.verz. 4° Ln. *neuwertig*
- 2720 **Preuss / Berger:** Bibelkunde des Alten und Neuen Testaments. 2 Bde. (UTB). 5., korr. Aufl. Göttingen: Quelle & Meyer Vlg. 1993/1997. zus. 597 S. Br. *neuwertig*
- Diese Bibelkunde führt in den Aufbau der Bibel ein, informiert über die Beziehungen zum Koran und erläutert die wichtigsten Bibelübersetzungen. In 14 Paragraphen behandelt sie die Schriften des Alten und Neuen Testaments. Eine in der Praxis erprobte, bibeldidaktisch reflektierte Auswahl von 50 biblischen Erzählungen ermöglicht eine Schnelllektüre der wichtigsten erzählerischen Inhalte der Bibel.*
- 2721 **PRIAMUS, Heinz-Jürgen (Hg.):** Arbeiten und nicht verzweifeln Gelsenkirchen 1945-1956. (Schriftenreihe des Inst. f. Stadtgeschichte Gelsenkirchen, Materialien Bd 4). Essen: Klartext Vlg. 1989. 199 S., zahlr. Abb. 4° Br.
- 2722 **Die PRINZHORN-SAMMLUNG.** Bilder, Skulpturen, Texte aus psychiatrischen Anstalten (ca. 1890-1920). Königstein: Athenäum 1980. 312 S., zahlr. z.T. farb. Abb. Lit.verz. Quer Gr 8° Kart. *eine Ecke etwas bestossen*
- 2723 **Probst, Christoph** Damit Deutschland weiterlebt. Christoph Probst 1919-1943, Hg.: Christoph Probst Gymnasium, Gilching. 1994. 183 S., zahlr. Abb. 4° Kart.mS, *gutes Expl.* jedoch einzelne farb. Markierungen*
- 2724 **Probst, Hans / Dieter Siebenbrodt / Manfred Böhm / Ullrich Meyer:** 50 JAHRE IfAp Streiflichter aus der Geschichte der Pharmazie in Deutschland. Bad Saarow: IfAp Service-Institut für Ärzte- und Apotheker GmbH: 1999. 409 S., einige Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- 2725 **PROCACCI, Guillano:** Geschichte Italiens und der Italiener. München: Beck 1989. 419 S. Reg. Gr 8° Ln.mS. *neuwertig*
- 2726 **Protokolle des Siegburger Schöffengerichtes.** Band 1 Gerichtshandlungen von den Jahren 1541 und vollendet 1547 am Montag post Oculi. Siegburg, Rheinlandia Vlg. 2001. 194 S. 4° Br.

- 2727 **Protokolle des Siegburger Schöffengerichtes.** Band 2. Gerichtshandlungen vom Jahr 1530 und vollendet 1538 am Samstag nach Epiphanie Domini. Siegburg, Rheinlandia Vlg. 2003. 213 S. 4° Br.
- 2728 **Protokolle des Siegburger Schöffengerichtes.** Band 3. Gerichtshandlungen vom Jahr 1547 bis und vollendet 1554 am 4. Juni. Siegburg, Rheinlandia Vlg. 2003. 367 S. 4° Br.
- 2729 **Protokolle des Siegburger Schöffengerichtes.** Band 4. Gerichtshandlungen vom Jahr 1554 bis und vollendet 1561 am 8. Aprillis. Siegburg, Rheinlandia Vlg. 2008. 433 S. 4° Br.
- 2730 **Protokolle des Siegburger Schöffengerichtes.** Band 5. Gerichtshandlungen vom Jahr 1561 bis 1566 1561, April 14 - 1566, Februar 28. Siegburg, Rheinlandia Vlg. 2010. 321 S. 4° Br.
- 2731 **Proust, Marcel - Foschini, Lorenza:** Prousts Mantel: Die Geschichte einer Leidenschaft. Münchn, Nagel & Kimche 2011. 125 S., einige Abb. Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 2732 **Die Provinz Brandenburg** in Wort und Bild. Hg.: Pestalozzi-Verein der Provinz Brandenburg. (Reprint der Ausgabe 1900). Frankfurt/M.: Weidlich 1981. (4) 475 S., einige Abb. Kart. *neuwertig*
- 2733 **Die Psalmen mit** Meisterwerken des Mittelalters und der Renaissance. Der ökumenische Text der Einheitsübersetzung. Mit einem Nachw. von Erich Zenger. Stuttgart: Belsler Vlg. 1997. 206 S., zahlr. farb. Abb. 4° HLn.iS. *schönes Expl.*
- 2734 **PULHEIMER BEITRÄGE** zur Geschichte und Heimatkunde. zwischen 68 u. 280 S., zahlr. Abb. Br. *vorhanden: 1/1977, 2/1978, 3/1979,4/1980, 5/1981, 6/1982, 7/1983, 8/1984, 9/1985, 10/1986, 11/1987, 12/1988, 13/1989, 14/1990, 15/1991, 16/1992, 17/1993, 18/1994, 19/1995, 20/1996,, 21/1997, 22/1998, 23/1999, 24/2000, 25/2001 27/2003, 28/2004, 29. 2005, 30/2006, 31/2007 (Register), 32/2007, 33/2008, 34/2009, 35/2010, 36/2011, 37/2012, 38/2013, 30/2014, 40/2015, 41/2016-2017. 43/2019* jeder Band 5,-
- 2735 **PULVER, Max:** Symbolik der Handschrift. 6. Aufl. Zürich: O.Füssli 1955. 514 S.+ Beilage. Ln.mS.
- 2736 – Trieb und Verbrechen in der Handschrift. Ausdrucksbilder asozialer Persönlichkeiten. 6.,bearb.Aufl. Zürich: Füssli 1948. 238 S.+36 Abb. auf Taf. Ln.mS.
- 2737 **Puschkin, Alexander S. - Mund, Heike:** Alexander S. Puschkin 1799-1837. Stationen eines Dichterlebens. Eine literarische Biographie zum Hören. Köln, 2012. 40 S. mit Abb. + 4 CDs. Gr 8° Kart. *neuwertig
- 2738 – **Edmonds, Robin:** Puschkin. Eine Biographie. Zürich / Düsseldorf, Benziger 2006. 389 S. Lit.verz. Reg. Kart.mS.
- 2739 – **Aden, Menno:** Puschkin. Rußland und sein erster Dichter. Tübingen: Narr / Attempo 2000. 197 S. Lit.verz. Br.
- 2740 **PUVOGEL, Ulrike /STANKOWSKI, Martin (Bearb.):** Gedenkstätten für die Opfer des Nationalsozialismus. Eine Dokumentation. 2 Bde. (Schriftenr. d. Bz. f.polit.Bildung). 2.,erw. Aufl. Bonn, 1995. 840/991 S., zahlr. Abb., Kartenbeil. Reg. Br.
- 2741 **Pyta, Wolfram:** Landwirtschaftliche Interessenpolitik im Deutschen Kaiserreich. (Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte. Beihefte 97). Stuttgart: Franz Steiner Vlg. 1991. 157 S. Reg. Br. *neuwertig*
- 2742 **QUAINI Massimo / WEBER., Susanna:** Il Golfo dei Poeti. Immagini dagli archivi Alinari. Torino: Alinari 1996. 70 S., zahlr. s/w Abb. Quer 4° Br.
- 2743 **Quantz, Johann Joachim:** Versuch einer Anweisung, die Flöte traversiere zu spielen, mit verschiedenen, zur Beförderung des guten Geschmackes in der praktischen Musik dienlichen Anmerkungen begleitet, und mit Exempeln erläutert, nebst XXIV Kupfertafeln, (Nachdruck der 3. Auflage Berlin 1789). Kassel, Bärenreiter 1953. 334 S. + Anh. + 24 teils gefalteten Tafeln mit Notenbeispielen. Gr 8° Kart. *priv. Beilagen zum Thema*
- 2744 **Quarg, Gunter / Schmitz, Wolfgang:** Deutsche Buchkunst im 20. Jahrhundert. Katalog zur Ausstellung anlässlich des 75jährigen Bestehens der Universitäts- und Stadtbibliothek Köln vom 19. Juni bis 5. August 1995. Köln, 1995. 215 S., zahlr. Abb. Reg. Ln. *neuwertig* Expl. 36/600*
- 2745 **QUELLEN und Forschungen** zur höchsten Gerichtsbarkeit im Alten Reich. Sonderreihe: Urkundenregesten zur Tätigkeit des deutschen Königs - und Hofgerichts bis 1451. Hg.: Bernhard Distelkamp. 1: Die Zeit von Konrad dem I. bis Heinrich VI. 911 -1197. LXVI, 585 S. Köln: Böhlau. Ln.
- 2746 **Quellensammlung zur Geschichte** der deutschen Sozialpolitik 1867 bis 1914. IV.Abt. 3.Bd./1: Die Sozialpolitik in den letzten Friedensjahren des Kaiserreiches (1905 - 1914): Das Jahr 1906, Bearb.: Hansjoachim Hennng. Wiesbaden: Steiner Vlg. 1987. XII, 368 S. Lit.verz. Reg. Br. *Widmung des Bearb.* neuwertig*
- 2747 **QUENSEL, Paul (Hg.):** Thüringer Sagen. (Deutscher Sagenschatz. Thüringer Stammeskunde). Jena: Diederichs 1926. 369 S.+ 16 Taf., 58 Textabb. Reg. HLn.mS.

- 2748 **Quinn, Bradley**; Fashion Futures. London: Merrell Publishers 2012. 239 Seiten, überaus zahlhr. farb. Abbildungen. Lex 8° Kart. *neuwertig*
- 2749 **Quinn, John**: The Christy Report - Exploring the outer edges of the sexual experience: Everything You Ever Wanted to Know About Sex. Köln: Taschen 2001. 576 S., über aus zahlr. teilw. farb. Abb. Gr 8° Kart, *neuwertig*
- 2750 **Raabe, Paul (Bearb.)**: Gutenberg. 550 Jahre Buchdruck in Europa. [Ausstellung im Zeughaus der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel vom 5. Mai bis 30. September 1990]. (Ausstellungskataloge der Herzog-August-Bibliothek, 62). Weinheim: VCH 1990. 239 Seiten, zahlreiche Abbildungen, Lit.verz. 4° Br.
- 2751 **RAABE, Wilhelm**: Abu Telfan. Der Schüdderump. Wunnigel. Hg. von K. Hoppe (Dünndruck- Bibliothek der Weltliteratur). München: Winkler 1963. 939 S. Ln.mS. *gutes Expl., WBG*
- 2752 – Die Chronik der Sperlingsgasse. Unseres Herrgotts Kanzlei. Der Hungerpastor. Hg. von K. Hoppe. (Dünndruck-Bibliothek der Weltliteratur). München: Winkler 1977. 954 S. Ln.mS. *sehr gutes Expl WBG Aufkleber*
- 2753 – Der heilige Born, Textbearbeitung: Hans Oppermann. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1968. 349 S. Ln.mS. *sehr gutes Expl.*
- 2754 **RABELAIS, Francois**: Gargantua und Pantagruel. Aus dem Französischen verdeutscht von Gottlob Regis. Herausgegeben, mit Anmerkungen und einem Nachwort versehen von Ludwig Schrader. 2 Bde. München: Hanser (Lizenausgabe f. Mohn) 1964. 725/527 S. Ln.mS. *Dünndruck Ausgabe
- 2755 **RADEMACHER, Franz**: Fränkische Goldscheibenfibeln aus dem Rheinischen Landesmuseum in Bonn. München: Bruckmann 1940. 82 S.+ 32 Taf. Gr 8° Ln.mS.
- 2756 **Rademacher, Horst**: Die Beeinflussung einer Stadtplanung durch die industrielle und gewerbliche Entwicklung. Eine historisch-geographische Untersuchung der Planungen der Stadt Düsseldorf in den Jahren von 1854-1914. Frankfurt/ M., Berlin, Bern, New York, Paris, Wien, Peter Lang Vlg. 1994. 200 S., 4 Faltbl. Br. *neuwertig*
- Die Arbeit setzt sich zum Ziel, industrielle und gewerbliche Aktivitäten als maßgebende Wirkungskräfte für eine Stadterweiterung aufzuzeigen. Die historische Abfolge wird verdeutlicht durch die topographische Umwandlung des Stadtgebietes. Die Strukturveränderungen umfassen den Stadtbezirk, die Vorortgemeinden und das Umland. Die Korrelation zwischen Industrialisierung und Stadtplanung, von direkten und indirekten Auslösfaktoren bilden die Grundlagen für den Umwandlungsprozeß. Die Analyse wird ergänzt durch die theoretischen Erörterungen am Ende des 19. Jahrhunderts, die zu einer funktionalen Raumordnung führten.*
- 2757 **RÄDERSCHIEDT, Anton. - Schäfke, Werner / Euler-Schmidt (Hg.)**: Anton Räderscheidt. Ausstellungskatalog. Köln: Locher 1993. 183 S., sehr zahlr. Abb. u. meist farb. Taf. Lit.verz. 4° Ln.mS. *neu*
- 2758 **RADETZKY. - Bibl, Viktor**: Radetzky. Soldat und Feldherr. Wien: Günther 1955. 348 S., einige Taf. Lit.verz. Ln.mS. *Umschlag mit Randalüren*
- 2759 **Radhakrishnan, Sarvepalli (Hg.)**: Die BHAGAVADGITA. Sanskrittext mit Einleitung und Kommentar von S.Radhakrishnan. Übers.: S.Lienhard. Baden-Baden: Holle 1958. 448 S., Reg. Ln.mS.
- 2760 **Radice, Betty (transl.)** Abelard and Heloise, The Story of His Misfortunes and The Personal Letters. London: Folio Society 1977. 130 S.. einige Ill. Ln.iS. *gutes Expl.*
- 2761 **RADL, Anton. - Sander, Birgit / Manfred Großkinsky Claudia-Alexandra Schwaighofer u. a.**: Anton Radl (1774-1852). Maler und Kupferstecher. (Publikation d. Museums Giersch). Petersberg: Imhof 2008. 288 S. überaus zahlr. Abb. 4° Kart. *Name auf Vorsatz, sonst neuwertig*
- Die Landschaften des aus Wien stammenden und in Frankfurt tätigen Anton Radl stellen Höhepunkte der Malerei des frühen 19. Jahrhunderts im Rhein-Main-Gebiet dar. Sie bestechen durch Realitätssinn und klassisches Arrangement, durch Wirklichkeitsnähe und ideale Inszenierung zugleich. Der Katalog zeichnet Radls Entwicklung vom Reproduktionsstecher im renommierten Kunstverlag Johann Gottlieb Prestels zum anerkannten Maler nach. Mit druckgraphischen Arbeiten, Gouachen und Ölgemälden bietet die Publikation erstmalig einen Überblick über das vielseitige Schaffen des Künstlers, das zwischen Klassizismus, Romantik und Realismus anzusiedeln ist.*
- 2762 **RADOWITZ, Josef v.**: Ausgewählte Schriften. 3 Bde. Hrsg. v. W. Corvinus. Regensburg: Habel (1911). zus. 1318 S. Br. *unaufgeschnitten* Bd. 1: Gespräche aus der Gegenwart über Staat und Kirche. Frankfurt am Main. Bd. 2: Deutschland und Friedrich Wilhelm IV. Reden in der Nationalversammlung. Fragmente I. Bd. 3: Fragmente II Radowitz (1797 - 1853), preußischer General und Politiker war 1848/49 Mitglied der Frankfurter Nationalversammlung.
- 2763 **Raffael - Feghelm, Dagmar**: I, Raphael. (Ich, Raffael. Mit einem Essay von Dagmar Feghelm., engl. Ausgabe). München: Prestel Vlg. 2004. 157 S., 169 Farbabb 4° Kart.mS.iS. *Schuber etwas betsoffen, sonst neuwertig*
- 2764 **RAHNER, Karl**: Schriften zur Theologie. Bd 1 Über den Versuch eines Aufrisses einer Dogmatik.- Zur Frage der Dogmenentwicklung.- Theos im Neuen Testament.- Probleme der Christologie von heute.- Die unbefleckte Empfängnis.- Zum Sinn des Assumpta-Dogmas.- Theologisches zum Monogenismus.- Über das Verhältnis von Natur und Gna-

de.- Zur scholastischen Begrifflichkeit der ungeschaffenen Gnade.- Zum theologischen Begriff der Konkupiszenz. 2. Aufl. Einsiedeln: Benziger 1956. 414 S. Ln.*gutes Expl.*

- 2765 – Schriften zur Theologie. Bd 10. (Theologie als Wissenschaft, Anthropologie, Christologie, Ekklesiologie, ...). Einsiedeln: Benziger 1972. 590 S. Ln.. *gutes Expl.*
- 2766 – Schriften zur Theologie. Bd 2. vorhanden:
2: Die Gliederschaft in der Kirche nach der Lehre der Enzyklika Pius' XII 'Mystici Corporis Christi'.- Die Freiheit in der Kirche.- Personale und sakramentale Frömmigkeit.- Vergessene Wahrheiten über das Bußsakrament.- Bemerkungen zur Theologie des Ablasses.- Auferstehung des Fleisches.- Über die Frage einer formalen Existenzialethik.- Würde und Freiheit des Menschen.- Schuld und Schuldvergebung als Grenzgebiet zwischen Theologie und Psychotherapie.- Friedliche Erwägungen über das Pfarrprinzip.- Über das Laienapostolat. 2. Aufl. Einsiedeln: Benziger 1956. 359 S. Ln.*gutes Expl.*
- 2767 – Schriften zur Theologie. Bd 3: Zur Theologie des Geistlichen Lebens. Einsiedeln: Benziger 1956. 472 S. Ln.. *gutes Expl.*
- 2768 **Rahner - Neufeld, Karl H.:** Die Brüder Rahner. Eine Biographie. Freiburg: Herder Vlg. 1994. 415 S., Reg. Kart.mS. *gutes Expl.* Karl / Hugo Rahner*
- 2769 **Ramee, Joseph - Hedinger, Barbara / Berger, Julia (Hg.):** Joseph Ramee. Gartenkunst, Architektur und Dekoration. Ein internationaler Baukünstler des Klassizismus. Ausstellung des Altonaer Museums in Hamburg, Norddeutsches Landesmuseum im Jenisch-Haus vom 15. Juni bis 7. September 2003, ... München: Deutscher Kunstverlag 2003. 206 S., 16 farb. Taf., über 100 s/w Abb. Lit.verz. Br. *verlagsneu* aus dem Vorwort von Axel Feuß: " Ramee hat zahlreiche Parks im Stil des englischen Landschaftsgartens geschaffen, daneben zählen Landhäuser und Gartenarchitekturen zu seinem Werk, außerdem öffentliche Bauten und Denkmäler und sogar Fabrikanlagen und Kirchen. Das Spektrum seines Schaffens war breit gefächert; er war ein "universeller" Architekt - wie Paul V. Turner (Stanford University/ USA), dem wir die erste Ramee-Monographie verdanken, es treffend ausgedrückt hat - und verstand Architektur als eine Kunst, die alle anderen Gattungen zu integrieren in der Lage ist. Hierin liegt Ramees besondere Auszeichnung sowie in der Internationalität, die er verkörpert: Zwischen Paris, Weimar, Hamburg, Kopenhagen und New York pendelnd, bewegte sich Ramee auf der Bühne des europäischen und amerikanischen Architekturgeschehens der Zeit um 1800, die, so scheint es, weitaus "globaler" war als die heutige. Besonderer Anlass der Ausstellung im Jenisch Haus, dem klassizistischen Landhaus im Jenischpark an der Elbe, sind Ramees Gärten in den Eibvororten, die weit über die Grenzen der Stadt hinaus Berühmtheit erlangt haben und bis heute das Bild Hamburgs als "grüne Stadt am Eibstrom" entscheidend prägen. Sie in ihrem Rang sichtbar zu machen und zugleich einen unterschätzten, lange vergessenen Architekten - der gleichwohl in Standardwerken der Architekturgeschichte aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts seinen Platz fand - dem Publikum zu präsentieren, ist Anliegen von Ausstellung und Katalog"
- 2770 **RAMONAT, Wolfgang:** Der Völkerbund und die Freie Stadt Danzig 1920 - 1934. (Studien z. Militärgeschichte...,18). Osnabrück: Biblio Vlg. 1978. XII, 566 S., Lit.verz. Br.
- 2771 **Ramond, F.C.:** Les Personnages des Rougon-Macquart pour servir a la lecture et a l'etude de l'oeuvre de Emile Zola. (Burt Franklin: Bibliography & Reference Series 351/ Essays in Literature and Criticism 73). New York: Burt Franklin 1970. VI, 478 S. Ln. *gutes, sauberes Expl.*
- 2772 **Randau, Paul:** Die farbigen, bunten und verzierten Gläser. Eine umfassende Anleitung zur Darstellung aller Arten farbiger und verzierter Gläser, der vielfarbig irisierenden und metallisch schimmernden Mode- und Luxusgläser. Ferner der Schmückung der Gläser durch Metalle, Emaille und Bemalung, sowie durch Ätzen, Sandblasearbeit, Gravieren und Schleifen. (Reprint der Ausgabe Wien 1905). FfM: Ed. Fricke 1987. XIV S., 1 Bl., 347 S. mit 17 s/w Textabbildungen. Kart.. *neuwertig*
- 2773 **Randerath.** Bearb.: Wolfgang Löhr. (Rheinischer Städteatlas Lfg. XIX/Nr. 98). Köln: Böhlau 2014. 24 S., Karten - 40,0 x 28,0 cm Pb. *neuwertig*
- 2774 **Rapp, Eduard:** Stuttgart. Meine Stadt. Konstanz: Südvlg. 2014. 192 S., ca. 300 farb. Abb. 4° Kart. *verlagsneu* *Stuttgart ist die Stadt der Gegensätze, der ungeahnten Möglichkeiten, des alt Bekannten und neu zu Entdeckenden. Eberhard Rapp nimmt uns mit auf eine visuelle Erlebnisreise, zeigt nie zuvor Gesehenes aufgrund seiner persönlichen Sichtweise oder der ungewöhnlichen Perspektive. Klar ist, dass Stuttgart alles und vieles, dabei immer faszinierend ist. Die Stadt bietet ein Einerseits und zugleich ein Andererseits, Harmonien und Kontraste. Einfach anschauen und staunen!.*
- 2775 **Rasche, Adelheid (Herausgeber)** Varieté und Revue. Der Kostümbildner und Kostümsammler William Budzinski. 1875 - 1950. Katalog zur gemeinsamen Ausstellung der Kunstbibliothek, des Kunstgewerbemuseums und des Museums für Volkskunde der Staatlichen Museen zu Berlin. Berlin: SMPK 1999. 132 S., zahlr. Abb. Reg.8° Br.
- 2776 **Rasmussen, Carl G.:** Historisch-geografischer Atlas zur Bibel. Neuhausen: Hänssler 1997. 256 Seiten mit zahlreichen Abbildungen und Karten. 4° Kart. *gutes Expl.*

- 2777 **RATHENAU, Walther. - Berglar, Peter:** Walther Rathenau. Ein Leben zwischen Philosophie und Politik, (Biographie). Graz: Styria Vlg. 1987. 333 S., Lit.verz. Reg. Ln.mS. *gutes Expl.*
- 2778 **Ratio.** Jahrgang 1960. 2 Hefte Hg.: Julius Kraft, Julius u. a. FfM: Vlg.öffentliches Leben 1960. 192 S. Br. *Beitr. u.a. Hans M. Peters: Soziomorphe Modelle in der Biologie / Walter A. Peterhans: Fragment über Ästhetik / E.Tomlin, Mr.Hares Aufstaz: Eine Erwiderung / Spiros Simitis, Zum Problem einer juristischen Logik
- 2779 **RATISBONA SACRA.** Das Bistum Regensburg im Mittelalter. Ausstellung anlässlich des 1250 jährigen Jubiläums der kanonischen Errichtung des Bistums Regensburg durch Bonifatius 739-1989. Zürich: Schnell und Steiner 1989. 475 S., Abb. z.T. farb. Rag. Kart. *neuwertig*
- 2780 **Das RÄTSEL der Kelten vom Glauberg.** Glaube, Mythos, Wirklichkeit. <Katalog zur Landesausstellung>. Stgt: Theiss 2002. 344 S., überaus zahlr. Abb., Reg. 4° Br. *neuwertig*
- 2781 **RAUBSTAAT England.** (Sammelbilderalbum). 61. Tsd. Hbg: Cigaretten-Bilderdienst 1941. 129 S., überaus zahlr. teilw. farb. eingeklebte Abb. 4° Br. *mit Klarsichtfolie bezogen, gutes Expl.*
- 2782 **RAUERS, Friedrich:** Vom Wilden zum Weltraumfahrer. Die Geschichte d. Verkehrs v. den Anfängen bis zur Gegenwart. Bad Godesberg: Kirschbaum (1962). 543 S., 155 Abb. auf Taf. Lit.verz. Gr 8° Ln.
- 2783 **RAULET, Gerard / SCHMIDT, Burghart (Hg.):** Vom Parergon zum Labyrinth. Untersuchungen zur kritischen Theorie des Ornaments. Wien: Böhlau 2001. 288 S. Br. *neuwertig*
- 2784 **Raulff, Ulrich:** Mein ungeschriebenes Meisterwerk [Vortrag bei der Festveranstaltung am 6. Mai 2011 in Berlin]. Hamburg: Maximilian Ges. 2011. 22 S. Br. Eines von 800 Exemplaren. Mit einem num. und sign. Holzschnitt von Susann Hoch.
- 2785 **Raumkonzepte.** Konstruktivistische Tendenzen in Bühnen- u. Bildkunst 1910 - 1930. Eine Ausstellung ... FfM, 1986. 391 S., überaus zahlr. Abb. u. Farbtaf. 4° Br. *neuwertig*
- 2786 **RAUSCH, Wilhelm (Hg.):** Städtische Kultur in der Barockzeit. (Beiträge zur Geschichte der Städte Mitteleuropas 6). Linz, Österreichischer Arbeitskreis für Stadtgeschichtsforschung 1982. XIV, 353 S Abb., Reg. Ln.mS. *neuwertig*
- 2787 **RAUSCHER, Heinrich:** Historische Wanderung durch das Morsbachtal und seine Seitentäler. (Beiträge zur Geschichte und Heimatkunde des Wuppertals, Bd. 32). Wuppertal: Born 1986. 143 S., s/w Abb. Tab. Lit.verz. Gr.8° Kart.
- 2788 **RAUTER, Otto:** Das Bauernhaus im Gau Tirol und Vorarlberg. (Schriften f. neues Bauerntum). Bln: Vlg. dt. Kandbuchhdlg. 1943. 52 S., zahlr. Abb. Grundrisse u. Schnitte. 4° Br.
- 2789 **Rawls, John:** Die Idee des politischen Liberalismus. Aufsätze 1978-1989. Hrsg. von Wilfried Hisch. (Suhrkamp Tb. Wissenschaft). 2. Aufl. Frankfurt/M.: Suhrkamp Vlg. 1997. 420 S. Lit.verz. Reg. Br. *sehr gutes Expl.*
- 2790 **Reato, Danilo** Le maschere veneziane. Venezia: Arsenale Ed. 1988. 129 S., zahlr. teilw. farb. Abb.4° Kart.mS. *gutes Expl.* Ediz. italiana, inglese, francese e tedesca
- 2791 **REBER, Franz:** Die Ruinen Roms und der Campagna. (Neuaufgabe der Erstauflage von 1863), Essen/Kettwig: Phaidon 1991. 351 S., 50 Abb., 40 kol. Stiche auf Taf. Reg. Ln. *Standardwerk des Museumsdirektors, Archäologen und Architekturhistorikers.* gutes Expl.*
- 2792 **Recent trends in Japanese historiography.** Bibliographical essays. Japan at the XIIIth International Congress of Historical Sciences in Moscow. Edited by the The Japanese National Committee of Historical Sciences. 2 Vols. Tokyo, 1970. VIII/328 / VII/213 S. Lex 8° Ln.mS.iS.
- 2793 **RECHTS- und Sozialstrukturen** im europäischen Osten. (Studien zum Deutschtum im Osten, 11). Köln: Böhlau 1975. V, 100 S., Abb. Br. *Bergrecht in Ostdtl., Steinsche Reformen u.a.*
- 2794 **REESE, Willy Peter:** Mir selber seltsam fremd. Die Unmenschlichkeit des Krieges, Russland 1941 - 44. Hrsg. von Stefan Schmitz. 2. Aufl. o.O.: Claassen 2003. 283 S., einige Taf. Kart.mS. *persönliche Aufzeichnungen des gefallenen Soldaten* einige knappe Bleistiftanstr.*
- 2795 **Regensburger Buchmalerei.** Von frühkarolingischer Zeit bis zum Ausgang des Mittelalters. Ausstellung der Bayerischen Staatsbibliothek München und der Museen der Stadt Regensburg. Mütterich, Florentine [Red.]. München: Prestel Vlg. 1987. 302 S., 80 Farbtafeln un 100 Schwarzweiss Tafeln, sowie 23 Vergleichsabbildungen. Lit.verz. Reg. Lex 8° Ln.mS.

- 2796 **REHKOPP, Alfons:** Hagen. Eine Stadt und ihre Bürger. (Hagen einst u. jetzt, 8). 1. Aufl. o.O., Schröder 1981. 455 S., sehr zahlr. Abb. Quer 8° Kart.mS.
- 2797 **REHSE, Ludwig:** Geschichte der evangelischen Gemeinde Bergisch Gladbach von ihren ersten Anfängen bis zur Gegenwart. Festschrift zur Wiedereinweihung der umgebauten Kirche 1900. Berg. Gladbach, 1900. 297 S. priv. Ln. *gutes Bibl. Expl.*
- 2798 **Das REICH DER JAHRESZEITEN.** Eine Ausstellung der Präsidialabteilung der Stadt Zürich. Zürich, 1989. 271 S., sehr zahlr. z.T. farb. Abb. im Text u. auf Taf., Verz. d. ausgestellten Objekte. 4° Br.
[Die Ausstellung dokumentiert die Darstellung der vier Jahreszeiten in Malerei, Dichtung, Musik, Kunsthandwerk u. d. Gestaltung v. Gartenanlagen. Das Buch, besonders liebevoll gestaltet, ist ein Stück lebendige Kulturgeschichte].
- 2799 **Das REICH der Salier.** 1024 - 1125. Katalog zur Ausstellung des Landes Rheinland-Pfalz. Sigmaringen: Thorbecke 1992. XXX,503 S., 604 (davon 102 farb.) Abb. teilw. auf Taf. Br.
- 2800 **REICH, Heinrich:** Seelenbilder. Lehrbuch des Tua-Testverfahrens und einer experimentellen Malerei. Stgt: Rascher 1960. 307 S., Abb. Reg.+ Beilagen. Ln.mS.
- 2801 **REICH, Konrad:** Das große plattdeutsche Bilderbuch. Rostock: Hinstorff 1986. 367 S., überaus zahlr. Abb., Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS.
- 2802 **Reichardt, Johann Friedrich - Fischer-Dieskau, Dietrich:** Weil nicht alle Blüenträume reifen. Johann Friedrich Reichardt. Hofkapellmeister dreier Preußenkönige. Stuttgart: DVA 1992. 430 S., s/w. Abb. Kart.mS. *neu*
- 2803 **Reichensperger, August:** Fingerzeige auf dem Gebiete der Kirchlichen Kunst. (Bes. Ausgabe mit 3 Taf.). Leipzig: Weigel 1855. XII, 148 S. + 3 lith. Taf. Br. *unbeschnitten, bestossen, Rücken fehlt, leicht fleckig*
- 2804 **Reichert, Bernd:** Ess-Störungen und musiktherapeutische Diagnostik. Eine morphologische Studie über 24 Erst-Improvisationen. (zeitpunkt musik). Wiesbaden: Reichert 2012. 264 S. Lit.verz. Br. *neuwertig*
Ess-Störungen im Kindes- und Jugendalter gehören zu den häufigsten chronischen Gesundheitsproblemen. Bernd Reichert zeigt im vorliegenden Buch auf, wie Improvisation in der musiktherapeutischen Tätigkeit bei Patienten mit den Krankheitsbildern Anorexia und Bulimia nervosa erfolgreich eingesetzt werden kann.
Die einzelnen Untersuchungsschritte und Improvisationsbeschreibungen, auch in Bezug auf die jeweiligen Lebens- und Krankheitsgeschichten der Patienten, werden am Ende des Bandes ausführlich dokumentiert.
- 2805 **REICKE, Emil:** Der Gelehrte in der deutschen Vergangenheit. Mit 130 Abbildungen u. Beilagen nach den Originalen aus dem 15. bis 18. Jhdt. (Monographien dt. Kulturgeschichte) Reprint d. Ausgabe Lpz 1924. Köln: Diederichs um 1990. 143 S., sehr zahlr. Abb. Kl 4° Kart.mS.
- 2806 **REIFENSCHIED, Richard:** Die Habsburger (in Lebensbildern). Von Rudolf I. bis Karl I. Wien: Tosa Vlg. 1994. 371 S., Abb. Lit.verz. Reg. Gr 8° Kart.mS
- 2807 **Reifensteiner Einmach-Rezepte.** 8. Aufl. Gotha: Schmidt & Thelow um 1944. 32 S. Br.
- 2808 **REINFELD, Fred:** Der Münzkenner. 3. Aufl.fl. Stgt: Battenberg 1970. 231 S., 560 Abb. Preistabelle. Reg. Gr 8° Ln.mS.
- 2809 **REINHARDT, Walter:** Das lustige Notenrätsel-Bilderbuch. Mit Ill. von U. Mattheuer-Neustädt. Bln: Groszer 1955. 14 S., mit farb. Ill. lose in 4° HLn.
- 2810 **Reinhart - Rott, Herbert W. (u.a. Hg.):** Johann Christian Reinhart. Ein deutscher Landschaftsmaler in Rom. [Publikation anl. der Ausstellung in der Hamburger Kunsthalle und der Neuen Pinakothek München]. München: Hirmer Vlg. 2012. 399 Seiten, überaus zahlr. meist farb. Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- 2811 **REINHECKEL, Günter:** Meissner Prunkservice. Stgt: DVA 1990. 239 S., 142 meist farb. Abb. auf Taf., zahlr. Textabb. Reg. Lex 8° Ln.mS.
- 2812 **REINIG, Christa:** Orion trat aus dem Haus. Neue Sternbilder. Mit vier Holzschnitten v. Peer Wolfram. Neugestaltete Aufl. Stierstadt: Eremiten-Presse 1985. 111 S., 4 Taf. Gr 8° Br.
- 2813 **Reinke-Kunze, Christine** Alfred Wegener: Polarforscher und Entdecker der Kontinentaldrift (Lebensgeschichten aus der Wissenschaft). Basel: Birkhäuser Vlg. 1994. 188 S., einige Abb. Lit..verz. Kart..mS. *neuwertig*

- 2814 **Reinle, Adolf:** Die Ausstattung deutscher Kirchen im Mittelalter. Eine Einführung. Darmstadt: Wissenschaftl. Buchgesellschaft 1988. VI, 334 S., zahlr. s/w Abb. auf Taf., Reg., Lit.verz. Kart.mS.
- 2815 **Reiseführer durch Württemberg** und Hohenzollern.
Hg.: Fremdenverkehrsverband Württemberg-Hohenzollern. 2., verm Aufl. Stuttgart, um 1918. 194 S., einige Karten im Text. K1 8° Br.
- 2816 **REITZENSTEIN, Richard:** Die hellenistischen Mysterienreligionen. Ihre Grundgedanken u. Wirkungen. Lpz: Teubner 1910. 222 S., Reg. Ln.
- 2817 **Rekonstruktion der Stadt:** Museum und Karlsplatz. Kaiser Wilhelm Museum Krefeld 16. September bis 25. November 1990. (Krefelder Straßen und Plätze I). Krefeld-Oppum: Kunstmuseum 1990. 79 S. mit zahlreichen s/w Abb. u. einigen Skizzen. 4° Br. *sehr gutes Expl.*
- 2818 **REMBRANDT. - Bode, Wilhelm (Hg.):** Rembrandt in Bild und Wort. Mit Text v. Wilhelm Valentiner. Bln: Bong um 1915. 160 S., Abb. + 60 Taf. 4° HLdr. *Leder etwas berieben
- 2819 **Rembrandt - Vogelaar, Christiaan / Weber, Gregor J. M.:** Rembrandts Landschaften. Mit Beiträgen von Boudewijn Bakker, E. Melanie Gifford, Jaco Rutgers, Cynthia P. Schneider, Adriaan Waiboer, Ernst van de Wetering. München: Hirmer Vlg. 1992. 277 S., über 150 farb. Abb., zahlr. Textabb. Lit.verz. 4° Kart. *neuwertig*

Katalog anlässlich der Ausstellung "Rembrandts Landschaften".

- 2820 – **Kreutzer, Maria** Rembrandt und die Bibel. Radierungen, Zeichnungen, Kommentare. Leipzig: Reclam 2003. 199 Seiten, mit 187 Abbildungen. Lit.verz. Kart.mS. *schönes Expl.*
- 2821 **REMOND, Rene:** Frankreich im 20.Jahrhundert. Erster Teil 1918-1958.
(Geschichte Frankreichs, Bd.6). Stgt: DVA 1994. 635 S., Reg. Ln.mS. *im Fußschnitt gestempelt, sonst neuwertig*
- 2822 – Frankreich im 20.Jahrhundert. Zweiter Teil 1958 bis zur Gegenwart.
(Geschichte Frankreichs, Bd.6,2). Stgt: DVA 1995. 568 S., Reg. Ln.mS. *neuwertig*
- 2823 **REMSCHEID Geschichte einer Stadt.** Hg.: Abt. Remscheid d. Berg.Geschichtsvereins. Remscheid, 1958. 254 S.+ 8 Taf. Gr 8° Ln.
- 2824 **Die REMSCHEIDER Stadtkirche** in der Orts-, Landes- u. Kirchengeschichte. Untersuchungen unter bes. Berücksichtigung der archäolog. Grabungen 1979. Hg.: Karl W. Heuser. Remscheid, 1984. 104 S., 32 Abb., Kartenbeil. Br.
- 2825 **Renatus, Johannes** Die letzten Mönche vom Oybin. Eine Geschichte aus dem sechszehnten Jahrhundert. Leipzig: Georg Böhme 1887. VIII, 216 Seiten, Kle 8° Halbleder. *Einband mit gering Abriebsspuren und Bestossungen, leichte Verfärbungen,altersentsprechend gut erhalten*
- 2826 **Renger, Konrad:** Lehrhafte Laster. Aufsätze zur Ikonographie der niederländischen Kunst des 16. und 17. Jahrhunderts. München: Bayerische Staatsgemäldesammlungen 2006. 285 S., 19 farbTaf., einige Abb. Br. *neuwertig*
- 2827 **Renner, Carl Oskar:** Pankraz von Freyberg auf Hohenaschau; Ritter, Rebell und Märtyrer. Historischer Roman aus dem Chiemgau. Prien: Ecora Vlg. 2017. 442 S., einige Ill. Kart.mS.
- 2828 **Renner-Volbach, Dorothee:** Koptische Textilien.Bestandskatalog der Archäologischen Staatssammlung München. Wiesbaden: Harrassowitz / Rutzen 2010. 45 S., 15 Abb. Kart. *verlagsneu*

Der 38. Band der Reihe "Ausstellungskataloge der Archäologischen Staatssammlung" behandelt eine kleine, aber lehrreiche Kollektion von Textilien mit gestickten Ziermustern oder Purpurwirkereien aus dem spätantik-koptischen und byzantinisch-islamischen Ägypten. Diese

kleine Kollektion gelangte im letzten Drittel des vergangenen Jahrhunderts in den Besitz des Museums. Wie das Gros des erhaltenen Bestands an koptischen Textilien, die heute vor allem in den Magazinen der öffentlichen Museen verwahrt werden, stammt auch der hier vorgelegte Sammlungsbestand aus dem Kunsthandel, d.h. aus undokumentierten Grabungen des 19. und frühen 20. Jahrhunderts. Diese bedauerliche Tatsache, aber auch die forschungsbedingte Lückenhaftigkeit und Seltenheit solch gut erhaltenen Fundguts aus gesicherten Fundzusammenhängen, illustrieren andererseits jedoch hinreichend unsere noch immer unzureichende Kenntnis all jener Kulturerscheinungen, die unter dem Begriff "koptisch" subsumiert werden. Denn viele kulturhistorische Fragen beantworten diese Textilien unabhängig von ihrem archäologischen Kontext allein durch Material, Form, Herstellungstechnik und Dekor.

- 2829 **RENOIR, Auguste. - Adriani, Götz:** Renoir. Katalog z. Ausstellung i.d. Kunsthalle Tübingen. Köln: DuMont 1996. 328 S., zahlr. Abb. im Text u. 104 Farbtaf. Lit.verz. Reg. Ln.mS.
- <Gemälde 1860 - 1917.>
- 2830 – **White, Barbara Ehrlich:** Renoir. His life, art and letters. New York: Abrams 1988. 311 S., überaus zahlr. meist farb. Abb. u. Taf., Lit.verz. Reg. 2° Ln.mS.
- 2831 **Renoir - Sagner-Düchtling, Karin** Renoir. Augenblicke des Glücks. (Pegasus). München: Prestel Vlg. 1996. 128 S.,zahlr. teils. farb. Abb. Kart. *neuwertig*
- 2832 **REPIN, Ilja.** - Ilja Repin. Malerei, Graphik. Einführung: Grigori Sternin / Red.: Maria Karpenko u.a. Leningrad: Aurora 1985. 25 S. + 193 Taf. z.T. farb. Abb.-Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS.
- 2833 **RESCHIN, Leonid:** Feldmarschall im Kreuzverhör. Friedrich Paulus in sowjetischer Gefangenschaft 1943-1953. Mit einem Vorwort v. Lew Besymenski. Aus dem Russischen v. Barbara u. Lothar Lehnardt. Bln: Ed. q 1996. 328 S., mit 16 histor. Fotos + Dokumenten Reg. Kart.mS.
- 2834 **RESSLER, Otto Hans:** Der Markt der Kunst. Wien: Böhlau 2001. 173 S., zahlr. Abb. Kart.mS. *neuwertig*
- 2835 **REUS, Gunter:** Oktoberrevolution und Sowjetrußland auf dem deutschen Theater. Zur Verwendung eines geschichtlichen Motivs im deutschen Schauspiel von 1918 bis zur Gegenwart. (Abh. zur Kunst-, Musik- u. Literaturwissenschaft, Bd. 257). Bonn: Bouvier Vlg. 1978. 399 S., Lit.verz. Br.
- 2836 **REUTHER, Thomas:** Widerstand und Wehrmacht. Buch und DVD. Hrsg. vom Zentrum für Militärgeschichte und Sozialwissenschaften der Bundeswehr. Freiburg: Rombach 2013. 248 S., zahlr. Abb., DVD. Kart. *neuwertig*
- 2837 **REUTTER, Otto. - Bemann, Helga:** Otto Reutter: Habn Sie ne Ahnung von Berlin. Heitere Lieder und Couplets. Mit Audio-CD. Bln:., Parthas 2002. 272 S., zahlr. Abb. u. Notenbeispiele. + CD. Kart.mS. *Umschla etwas lichtrandig*
- 2838 **REVUE INTERNATIONALE D'HISTOIRE DE LA BANQUE / International Review of the History of Banking** (No 1). Geneve: Librairie Droz 1968. VII, 687 S. Br. *Beitr in. frz. ital., engl.*
- 2839 **RHEIN und Maas.** Kunst u. Kultur. 800 - 1400. Bd 2. (Berichte, Beiträge und Forschungen zur Ausstellung). Köln, 1972. 510 S., überaus zahlr. ganzs. farb. Abb. Ktn. u. Taf. 4° Br. *der seltenere "braune" Ergänzungsband !
- 2840 **RHEINISCH-BERGISCHER Kalender.** Heimatjahrbuch für das Bergische Land. 46.Jg. 1976. Bergisch Gladbach, 1975. 176 S., Abb. Br.
- 2841 **RHEINISCH-BERGISCHER Kalender.** Heimatjahrbuch für das Bergische Land. 48. Jg. 1978. Bergisch Gladbach, 1977. 184 S. Abb. Br.
- 2842 **RHEINISCH-BERGISCHER Kalender.** Heimatjahrbuch für das Bergische Land. 49.Jg. 1979. Bergisch Gladbach, 1979. 184 S., Abb. Br.
- 2843 **RHEINISCH-BERGISCHER Kalender.** Heimatjahrbuch für das Bergische Land. 37. Jg. 1967. Bergisch Gladbach, 1966. 208 S. Abb. Br. *gutes Expl.*
- 2844 **RHEINISCH-BERGISCHER Kalender.** Heimatjahrbuch für das Bergische Land. 47.Jg. 1977. Bergisch Gladbach, 1976. 176 S., Abb. Br.

2845 **Das RHEINISCHE Braunkohlengebiet** Eine Landschaft in Not! Denkschrift d. Rheinischen Vereins f. Denkmalpflege u. Heimatschutz. Neuss: Vlg. Ges. f. Buchdruckerei 1953. 107 S., 15 Abb. auf Taf. 4° Br.mS.

2846 **Die rheinische Landwirtschaft** auf der Jahrtausend-Ausstellung in Köln. (Veröffentlichungen der Landwirtschaftskammer für die Rheinprovinz). Bonn, 1925. 148 S., einige Abb. Br. .

2847 **Rheinischer Städteatlas XXII** Lfg 105: Porz. Bearb. Christian Hillen. Köln: Böhlau 2022. 32 S.+ Karten. Gr 4° Br. *neuwertig*

Die Nr. 105 des Rheinischen Städteatlas ist dem heutigen Kölner Stadtteil Porz gewidmet, der bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts ein kleines Dorf mit einigen Häusern und ca. 200 Bewohnern war. Man lebte ganz überwiegend von der Landwirtschaft und musste sonntags zur Messe ins nahegelegene Urbach gehen. Einzig als Gerichtsort der Grafen von Berg spielte Porz eine Rolle, die offenbar so bedeutend war, dass das Amt nach dem Dorf am Rhein benannt wurde, obwohl der eigentliche Verwaltungssitz des Amtes Bensberg war. Erst mit der Industrialisierung, namentlich mit der Erschließung des rechtsrheinischen Raums durch die Eisenbahn ab Mitte des 19. Jahrhunderts, begann der Aufstieg von Porz. Erste Industriebetriebe siedelten sich an, die Bevölkerungszahlen stiegen. 1951 wurde Porz durch die Zusammenlegung mit den umliegenden Dörfern mit nun über 30.000 Einwohnern zur Stadt erhoben. Auch in den folgenden Jahren verlief die Entwicklung dynamisch, sodass hier bereits 1990 100.000 Menschen wohnten. Da war Porz allerdings schon lange nicht mehr selbständig. Bereits 1975 wurde Porz, nach erheblichem Widerstand, Köln als Stadtbezirk 7 eingemeindet.

2848 **Rheinischer Städteatlas**, Lieferung XXI, Nr. 104: Oedt. Köln: Böhlau 2020.. 34 Bll. 2° Br. *neuwertig*

Die Nr. 104 des Rheinischen Städteatlas ist dem Ort Oedt gewidmet. Das 1170 erstmals erwähnte Oedt gehörte zunächst zur Abtei Mönchengladbach. Die bei Oedt liegende Burgruine Uda diente im 14. Jh. als Verwaltungszentrum der damals eigenständigen Landesherrschaft. Durch den 1349 erfolgten Weiterverkauf an den Erzbischof von Köln kam Oedt an Kurköln. Die nun kurkölnische Landesburg erlangte bis zum 17. Jahrhunderts ihre Bedeutung als Grenzfestung gegen die Herzogtümer Geldern und Jülich. Das die Ortsentwicklung bestimmende siedlungsgeschichtliche Element des 19. Jahrhunderts bildete die 1879 gegründete Textilfirma Girmes, welche die Industrialisierung und Urbanisierung stark vorantrieb.

2849 **RHEINISCHER Städteatlas**. Lieferung (7) VII/37: Rheinsberg, (Veröff.d.Inst.f. geschichtl. Landeskunde d. Rheinlande d. Univ. Bonn) Hg.: Landschaftsverband Rheinland. Köln: Rheinland Vlg. 1982. 4° Mappe.

2850 **RHEINISCHER Städteatlas. Lieferung 2**. Hg.: Edith Ennen u.a. (Veröff.d.Inst.f. geschichtl. Landeskunde d. Rheinlande a.d. Univ. Bonn) II/1: Blankenheim. Bonn: Röhrscheid 1974. 4° Mappe.

2851 **RHEINISCHER Städteatlas. Lieferung 9**. (Veröff.d.Inst.f. geschichtl. Landeskunde d. Rheinlande d. Univ. Bonn) Hg.: Landschaftsverband Rheinland. Lfg IX/48: Bad Breisig. Köln: Rheinland Vlg. 1989. 4° Mappe.

2852 **Rheinischer Städteatlas**. Lieferung XXII, Nr. 106. Waldfeucht. Bearb.: Wolfgang Löhr. Köln: Böhlau 2023. 32 S.+ 6 Taf, mit Abb. u. Karten. 2° Br. *neuwertig*

Waldfeucht, der Ort dem sich die Nr. 106 des Rheinischen Städteatlas widmet, wurde erstmals 1240 erwähnt und in Folge der weiteren Entwicklung 1350 als Stadt bezeichnet. Außer den beiden Toren aus Mauerwerk war Waldfeucht von wassergefüllten Gräben sowie von heckenbestandenen Wällen umgeben. Ab 1499 gehörte der Ort zum Herzogtum Jülich. 1816 wurde die Mairie Waldfeucht Bürgermeisterei und 1935 kam es zur Bildung des Amts Waldfeucht mit den Orten Braunsrath, Haaren und Saeffelen. 1972 gründete man die neue Gemeinde Waldfeucht. Nach Waldfeucht führte eine Wallfahrt zum hl. Rochus. Auf diese Weise entwickelte sich der Ort zu einem religiösen und administrativen Mittelpunkt, der zur Ansiedlung von Handwerkern führte. Bereits 1277 sind ein Markt und Handwerker erwähnt. Bis ins 19. Jh. hinein wurde in Waldfeucht auch die Leinen- und Samtweberei betrieben. Bedingt durch den fehlenden Eisenbahnanschluss konnte die Industrialisierung kaum Fuß greifen. Als größere Firma siedelte sich 1970 nur eine Eiskremfabrik an, die sich zum größten Arbeitgeber entwickelte.

2853 **RHODE, Gotthold (Hg.):** Juden in Ostmitteleuropa. Von der Emanzipation bis zum Ersten Weltkrieg. (Histor. u. landeskundl. Ostmittel-Europa-Studien, 3). Marburg: J.G.Herder Inst. 1989. 335 S. Br. *neuwertig*

2854 **Richelieu (Kardinal) - Goldfarb, Hilliard Todd (Hg.):** Richelieu (1582 - 1642). Kunst, Macht und Politik. Mit Beiträgen von H.T. Goldfarb, Marc Fumaroli, Ekkehard Mai, Orest Ranum, Sylvain Laveissiere, Françoise Hildesheimer, Maxime Preaud, Hilary Ballon, Jacques Mathieu und Judith Prokasky. Katalog zur Ausstellung im Wallraf-Richartz-Museum - Fondation Corboud Köln. Köln, 2002. XVII, 420 S., durchgehend mit teils farbigen, teils ganzseitigen Abb. 4° Br.

- 2855 **Richter, Gerhard - Nasgaard, Roald.** Gerhard Richter Paintings. By Roald Nasgaard with an essay by I. Michael Danoff and an interview with Gerhard Richter by Benjamin H. D. Buchloh. Edited by Terry A. Neff. London: Thames & Hudson 1988. 160 Seiten mit zahlreichen teilw. farb. Abb. 4° Ln.mS. *nahezu neuwertig*
- 2856 – **Dziewior, Yilmaz & Kersting, Rita. (Hrsg.):** Neue Bilder. Gerhard Richter. (AK) Museum Ludwig, Köln. Köln: Vlg. d. Buchhandlung Walter König 2017. 70, VIII S., zahlr. farb. Abb. Br.
- 2857 **Richter, Raoul - Hasse, Heinrich:** Die Philosophie Raoul Richters. Leipzig: Meiner Vlg. 1914. 57 S. Br. *gutes Bi-bl.Expl.*
- 2858 **Rickert, Heinrich:** Goethes Faust. Die dramatische Einheit der Dichtung. Tübingen: Mohr 1932. XVI, 544 S. Br
- 2859 – Grundprobleme der Philosophie. Methodologie, Ontologie, Anthropologie. Tübingen: Mohr 1932. IX, 233 S. Br. *zahlr. Anstreichungen*
- 2860 – Kulturwissenschaft und Naturwissenschaft. 6./7. erg. Aufl. Tübingen: Mohr 1926. XIV, 144 S. Br. *Bleistifanstre-ichungen*
- 2861 **Ridge, Martin:** Rand MacNally Atlas of American frontiers. New York: Rand Mc Nally 1992. 191 S., zahlr. Abb. u. Karten. Gr 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 2862 **Rieger, Angelika/ Tonard, Jean-Francois (Hg.):** La lecture au feminin/ Lesende Frauen. La lectrice dans la litterature francaise du Moyen Age au XXe siecle. Zur Kulturgeschichte der lesenden Frau in der französische Literatur von den Anfängen bis zum 20. Jahrhundert. (Beiträge zur Romanistik Band 3). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1999. 352 S., zahlr. s/w Abb., Lit.verz. Gr 8° Kart. *neuwertig*
- 2863 **RIEHL, Wilhelm Heinrich:** Durch tausend Jahre. Fünfzig kulturgeschichtliche Novellen. In der vom Dichter selbst gewünschten Anordnung zum ersten Male herausgegeben von Hans Löwe. 4 Bde. Lpz: Hendel Vlg. (1937). 429 S., 1 Bl./442 S., 1 Bl./429 S., 1 Bl./375 S. Ln.
- 2864 **RIEMENSCHNEIDER, Tilman - Muth, Hanswernfried / Schneiders, Toni:** Tilman Riemenschneider Bildschnit-zer zu Würzburg. Würzburg: Echter 1984. 256 S., zahlr. teilw. farb. Taf. 4° Kart.mS. *gutes Expl.*
- 2865 **Riemenschneider - Kahsnitz, Rainer:** Tilman Riemenschneider. Zwei Figurengruppen unter dem Kreuz Christi. Bayerisches Nationalmuseum München. (Patrimonia). München: Kulturstiftung der Länder 1997. 127 S., einige Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 2866 **Riese, Adam (Riesen)** Rechnung auff der linhien. Faksimile des Originals von 1550. Beiheft: Bericht über Fund und Restaurierung einer berühmten Rarität. Hamburg: Commerzbibliothek 1991. ca. 70 Bll., 22 S. 16 ° Kart.
- 2867 **Ring, Edgar (Hg.)** Glaskultur in Niedersachsen. Tafelgeschirr und Haushaltsglas vom Mittelalter bis zur frühen Neu-zeit. (Archäologie und Bauforschung in Lüneburg, 5). Lüneburg: Husum Druck- u. Vlg.Ges. 2003. 200 Seiten, mit zahlr. meist farbigen Abbildungen, Lit.verz. 4° Kart. *sehr gutes Expl.*
- 2868 **RINGGREN, Helmer:** Israelitische Religion. (Die Religionen der Menschheit, 26). Stgt: Kohlhammer 1963. XII, 348 S. Ln. *sehr gutes Expl.*
- 2869 **RISSE, Martina (Hg.):** Volubilis. Eine römische Stadt in Marokko von der Frühzeit bis in die islamische Periode. Mainz: Zabern 2001. 124 S., 188 meist farb. Abb. 4° Kart.mS. *V. 1997 von der UNESCO in die Liste des Weltkultur-erbes aufgenommen, gilt als die schönste römische Ausgrabungsstätte in Marokko. Der gute Erhaltungszustand der Ruinen und die grandiose landschaftliche Kulisse (eine fruchtbare, grün strotzende Ebene zu Füßen des Riffausläufers Zerhoun) machen Volubilis zu einem der eindrucksvollsten römischen Orte in Nordafrika*neuwertig*
- 2870 **Ritzdorf, Hubertus:** Römervilla Schuld: Ein Gutshof vor 2000 Jahren (Archäologie an Mittelrhein und Mosel). Ko-blenz, 2010. 73 S. zahlr. Abb. Kart. *neuwertig*
- 2871 **RITZEL, Wolfgang:** Philosophie und Pädagogik im 20. Jahrhundert. (Die philosophischen Bemühungen des 20. Jahr-hunderts). Darmstadt: Wissenschaftl. Buchgesellschaft 1980. XI, 309 S., Lit.verz. Pers.verz. Ln. *neuwertig*
- 2872 **Roazen, P.:** Sigmund Freud und sein Kreis. Eine biographische Geschichte der Psychoanalyse. Herrsching: Pawlak 1976. 559 S., einige Taf. Reg. Kart..mS.

- 2873 **ROBERTS, David:** Roberts Reisen im Land der Bibel. Text v. Ida Hubermann. Bayreuth: Gondrom 1985. 155 S., 60 farb. Taf. Gr 8° Ln.mS.
- 2874 **Robinson, James M.** Kerygma und historischer Jesus. 2., wesentl. überarb. Aufl. Zürich: Zwingli Vlg. 1967, 264 S. Ln.mS.
- 2875 **RÖD, Wolfgang (Hg.):** Geschichte der Philosophie 1: Die Philosophie der Antike 1 Von Thales bis Demokrit. München: Beck 1976. 278 S., Lit.verz. Reg. Br. *vereinzelte Bleistiftanstr.*
- 2876 **Rode, Herbert:** Köln. Aufnahmen von Ruth Hallensleben. (Deutsche Lande / Deutsche Kunst). München: Dt. Kunst Vlg. 1968. 89 S. + 120 Taf. Ln. *von Hallensleben signiert*
- 2877 **RÖDEL, Volker (Hg.):** Die Französische Revolution und die Oberrheinlande (1789 - 1798). (Oberrheinische Studien, 9). Sigmaringen: Thorbecke 1991. 337 S., 1 Farbt. Reg. Gr 8° Ln.mS. *verlagsneu* Mit Beiträge von J. Voss (Die Kurpfalz im Zeichen der Franz. Rev.); U. Schmidt (Die revolutionären Bestrebungen am Oberrhein 1796); H. Gabel (Bäuerlicher Widerstand im Raum zw. Maas u. Niederrhein im Zeitalter der Franz. Rev.); M. Martin (Revolutionierung u. Änderung der Sozialstruktur in der fürstbischöflich-wormsischen Landgemeinde Dirmstein); E. Schunk (Von der Souveränität des Königs zur Souveränität des Volkes. Zum Wechsel der Machtverhältnisse in den pfalz-zweibrückischen Gebieten unter französischer Oberhoheit 1789/90); E. Kell (Die Bilanz der Munizipalisierung im Fürstentum Leiningen 1792/93); W. Müller (Die municipale Revolution der Landauer Zunfیبürger); J. Müller (Reichstädtisches Selbstverständnis, traditionales Bürgerrecht u. staatsbürgerliche Gleichstellung in Speyer vom Ancien Régime zur napoleonischen Zeit); R. Reichardt (Die deutsche Bibliothek der Franz. Rev. oder: Wie jakobinisch war die Revolutionsrezeption im Südwesten?); H. Mathy (Andreas Josef Hofmann u. Georg Nimis - zwei Mainzer Jakobiner im Vergleich); F. Dumont (Von Mainz nach Hambach? Kontinuität u. Wandel im Lebensweg rheinischer u. pfälzischer Jakobiner); C. Ulbrich (Rheingrenze, Revolten u. Franz. Rev.); J. F. Battenberg (Die Franz. Rev. u. die Emanzipation der Juden im Elsaß u. in Lothringen); S. Diezinger (Franz. Emigranten u. Flüchtlinge in der Markgrafschaft Baden 1789 - 1800); V. Rödel ("... à l'exception du Prince de Loewenstein-Wertheim..." Konfrontation eines mindermächtigen Reichsstandes mit der Franz. Rev.) *.
- 2878 – Reclams Führer zu den Denkmälern der Industrie und Technik in Deutschland. Band 2: Berlin, Neue Länder. Stgt: Reclam 1998. 391 S., zahlr. Abb. Reg. Kart.
- 2879 **Rodenkirchen - Streifzüge** durch die Geschichte. Jubiläumsschrift zur 1000-Jahr-Feier hg. v. der Bezirksvertretung d. Stadtbezirks. 2. Aufl. Rodenkirchen, 1989. 155 S., zahlr. z.T. ganzs. Abb. Quer 8° Kart. *neuwertig*
- 2880 **RODIN, AUGUSTE - GSELL, PAUL** Die Kunst. Gespräche des Meisters. Gesammelt von Paul Gsell. Mit zahlr. Abbildungen im Text und a. Tafeln. Zweite Auflage. Leipzig, Ernst Rowohlt, 1912. 336 Seiten, 8°, Orig.-Halblederb. mit ornamentaler Rückenvergold., vergold. Rückentitel a. rostrottem Schildchen und Kopfgoldschnitt. Sehr gut erhaltenes Exemplar der besseren Halblederausgabe in der Ausstattung von Walter Tiemann. Der Druck erfolgte auf schwerem Kunstdruckpapier.
- 2881 **RODIN, AUGUSTE** - Auguste Rodin: Erotische Aquarelle. Mit einem Text von Anne-Marie Bonnet. München: Schirmer/Mosel Vlg. 1998. 159 S., davon 29 S. Text + 107 Farbt., Lit.verz. in den Anmerkungen 4° Br.
- 2882 – **LAMPERT, Catherine:** Rodin. Sculpture & Drawings. Hayward Gallery 1986 - 1987. London: The Arts Council 1986. 242 S., einige 100 Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 2883 **RODTSCHENKO, Alexander.** Fotografien 1920 - 1938. Hg.: E. Weiss. Ausstellungskatalog. Köln: Wienand 1978. 182 S., abb. im Text u. ca. 100 Taf. Lit.verz. Kl 4° Br. [Rodtschenko wurde durch seine realistische Aufnahmetechnik m. schräger Kamerastellung sowie durch Experimente m. d. Fotocollage wegweisend.]
- 2884 **Roeck, Bernd:** Kunstpatronage in der Frühen Neuzeit, Studien zu Kunstmarkt, Künstlern und ihren Auftraggebern in Italien und im Heiligen Römischen Reich (15.-17.Jahrhundert). (Sammlung Vandenhoeck). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1999. 236 S. Lit.verz. Br.
Eine Untersuchung der Kunstpatronage in Italien und Deutschland in der Frühen Neuzeit. Dabei werden Kunstwerke in ihrem historischen Zusammenhang erschlossen und umgekehrt als historische Quellen ausgewertet. Kunstwerke sind nicht nur Ergebnisse künstlerischen Wollens. Sie erklären sich auch aus den politischen, kulturellen, gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Umständen, in denen sie entstanden. Umgekehrt sagen Kunstwerke etwas über ihr historisches Umfeld aus. Bernd Roeck erschließt diese Zusammenhänge, indem er das Verhältnis von Kunstwerken, Künstlern und ihren Auftraggebern in der Frühen Neuzeit untersucht. Welche Motive veranlaßten Bürger, Künstler zu fördern und Kunstwerke in Auftrag zu geben? Neben religiöse Antriebe traten im 16. Jahrhundert zunehmend politische, gesellschaftliche und wirtschaftliche Beweggründe. Dies wird anhand eines italienischen und eines deutschen Beispiels veranschaulicht und weitergeführt. Zunächst rückt das Venedig des späten 15. Jahrhunderts ins Blickfeld. Die Kunstwerke, die der Doge Agostino Barbarigo in Auftrag gab, dokumentierten den Einfluß des Auftraggebers, der weit über die Beschränkungen des politischen Systems hinausging. Dementsprechend stellten die Werke auch eine politische Herausforderung dar. Das zweite Beispiel zeigt andere Motive bürgerlicher Kunstpatronage. Die architektonische Neugestaltung Augsburgs zu Beginn des 17. Jahrhunderts war nicht zuletzt Ergebnis wirtschafts- und sozialpolitischer Überlegungen. Das neuerbaute Augsburger Rathaus war aber auch - wie andere Rathäuser in deutschen und italienischen Reichsstädten - Ausdruck bürgerlichen Selbstbewußtseins. Ein weiterer Beitrag handelt von der wirtschaftlichen und sozialen Stellung süddeutscher und italienischer Künstler der Renaissance und des Frühbarock. Bernd Roeck wertet Kunstwerke als historische Quellen aus und verbindet Kunstgeschichte mit Wirtschafts-, Sozial- und Politikgeschichte. Dadurch eröffnen sich interessante Perspektiven auf die Kunst und auf die Geschichte der Frühen Neuzeit.
- 2885 **Roggendorf, Hermann, Josef:** Heimatbuch der Stadt Siegburg. Bd 1. 2. Aufl. Siegburg: Res Publica 1985. 609 S. + 143 Abb. auf Taf.Gr 8° Ln.mS.

- 2886 **ROHDE, Horst / OSTROVSKY, R.:** Verdun. Militärgeschichtlicher Reiseführer. 8. Aufl. Bln: Mittler 2008. 224 S., zahlr. Abb. u. Ktn.skizzen. Reg. Br. *Farbe Anstreichungen*
- 2887 **ROHDENBURG, Günther (Bearb.).** Judendeportationen von Bremerinnen und Bremern während der Zeit der nationalsozialistischen Gewaltherrschaft.. "... sind Sie für den geschlossenen Arbeitseinsatz vorgesehen". (Kl.Schriften d. Staatsarchivs, 28). . Bremen 2006. 367 S., einige Abb. Br.
- 2888 **RÖHRICH, Lutz:** Lexikon der sprichwörtlichen Redensarten. 2 Bde. 2. Aufl. Freiburg: Herder 1973. 1255 S., zahlr. Abb., Quellenverz. Reg. Ln. *etwas fleckig* ohne Titelblätter*
- 2889 **Roland, Martin.** Die Lilienfelder Concordantia caritatis. Stiftsbibliothek Lilienfeld CLi 151. Graz: ADEVA 2002. 79 S., 24 Taf. u. 30 farb. Abb. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- Um die Mitte des 14. Jahrhunderts schuf Abt Ulrich von Lilienfeld eine Handschrift, die alles bisher Dagewesene übertraf. Sein Ziel war es, den theologischen Bildungsstand seiner Mitbrüder zu heben. Jedes Ereignis in den vier Evangelien sollte mit Vorbildern aus dem Alten Testament und aus der Natur in Zusammenhang gebracht werden. Dabei verließ er sich nicht nur auf die Gelehrsamkeit seiner Sprache, sondern stellte jedem der 238 Abschnitte der Textseite eine den Inhalt illustrierende Bildseite gegenüber. Mit diesem Werk ist nicht nur das bedeutendste theologische Grundsatzwerk entstanden, das in Österreich während des Mittelalters verfasst wurde, sondern auch eine der am reichsten bebilderten Handschriften. Der feine Band erläutert die Wesenszüge der Schrift und bildet Beispielseiten in erstklassiger Druckqualität ab.*
- 2890 **RÖMER, Christel u. Gerhard (Red.):** Bibelhandschriften, Bibeldrucke. Gutenbergbibel in Offenburg. (Katalog zur Ausstellung der Badischen und der Württembergischen Landesbibliothek vom 09. September bis 05. Oktober 1980 in Offenburg). Offenburg, 1980. 104 S. mit zahlr. z.T. ganzs. u. mehrfach farb. Abb. Gr 8° Br.
- 2891 **Roos, Dorothea (Hg.):** Gipse. Historische Abformungen und Modelle von Architekturgliedern und Baudekor in der Sammlung des Fachgebiets Baugeschichte am Karlsruher Institut für Technologie. Tübingen: Wasmuth Vlg. 2017. 140 S., 180 teils farb. Abb. 4° Br. *neuwertig*
- In der Sammlung des Fachgebiets Baugeschichte am Karlsruher Institut für Technologie befinden sich 53 historische, zu großen Teilen aus dem späten 19. Jahrhundert stammende Gipsabformungen und -modelle von bekannten antiken, mittelalterlichen und neuzeitlichen Architekturgliedern und Baudekor. Bis in die 1930er-Jahre dienten die Gipse als Studienobjekte und Zeichenvorlagen in der Architektenausbildung, sie waren lange Zeit ein wesentlicher Teil der Lehrmittelsammlung der Fakultät für Architektur.*
- Der wertvolle Bestand ist hier nun erstmals dokumentarisch erfasst. Alle Gipse wurden fotografiert, vermessen und einer gründlichen Autopsie unterzogen, so dass ihre Identifizierung möglich war. Beschrieben werden zudem die Sammlungsgeschichte und Provenienz der Gipse.*
- 2892 **Rops, Felicien - Hassauer, Friederike; Roos, Peter:** Felicien Rops - Der weibliche Körper, Der männliche Blick. Zürich: Haffmans Vlg. 1996. 165 S., zahlr. Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 2893 **ROQUETTE, Otto:** Waldmeisters Brautfahrt. Ein Rhein-, Wein- und Wandermärchen. Stgt: Cotta 1924. 122 S. Kl 8° Ln.
- <Illustrierter goldgeprägter Einbandeckel, Goldschnitt u. ornamentales Vorsatzpapier.>.*
- 2894 **ROSE, Romani (Hg.):** Der nationalsozialistische Völkermord an den Sinti und Roma. Heidelberg: Dokumentations- und Kulturzentrum Deutscher Sinti und Roma 1995. 189 S., zahlr. Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 2895 **Rosen, Hans von:** Grocholin. Geschichte eines deutschen Gutes in Posen. . Leer: Rautenberg 1985. 232 S., einige Taf. Br.
- 2896 **ROSENBERG, Alfred:** An die Dunkelmänner unserer Zeit. Eine Antwort auf d. Angriffe gegen den "Mythus d. 20. Jahrhunderts". 8. Aufl. München: Hoheneichen Vlg. um 1938. 112 S. Br.
- 2897 **ROSENBLUM, Robert:** Die Gemäldesammlung des Musée d'Orsay. Köln: DuMont 1989. 686 S., einige 100 farb. Abb. im Text u. auf Taf. Reg. 4° Ln.mS.
- 2898 – Paintings in the Musee d'Orsay. New York: Stewart, Tabori & Chang 1989. 686 S., einige 100 farb. Abb. im Text u. auf Taf. Reg. 4° Ln.mS.
- 2899 **ROST, Gottfried:** "Die vielen Bücher ! Haben Sie die alle gelesen ?" Buch und Bibliothekar im Spiegel der Literatur betrachtet v. G.Rost. (Neujahrsgabe d. Dt.Bücherei), Lpz: Dt.Bücherei 1981. 63 S. Gr 8° Br.
- 2900 **Roth, Joseph:** Reisen in die Ukraine und nach Russland: Herausgegeben von Jan Bürger (textura). München: Beck 2022. 132 S. Br. *einige weiche Bleistiftanstr, sonst gutes Expl.*
- 2901 **ROTHER, Hans (Hg.):** Die historische Wirkung der östlichen Regionen des Reiches. Vorträge einer Tagung zum vierzigjährigen Bestehen der Bundesrepublik Deutschland im Oktober 1989. (Studien zum Deutschtum im Osten ; 24. Köln: Böhlau 1992. XI, 351 S., schw.-w. Abb. Br.
- 2902 **ROTHERT, Eduard (Hg.):** Karten und Skizzen aus der Allgemeinen Geschichte der letzten 100 Jahre. (Neueste Zeit). Düsseldorf: Bagel 1907. 21 großformatige farb. Kartentaf., Erläuterungen 4° HLn. *etwas bestossen, Name auf Vorsatz*

- 2903 **ROTHFELS, Hans:** Die deutsche Opposition gegen Hitler. Eine Würdigung. Zürich: Manesse Vlg. 1994. 443 S., Lit.verz. Reg. Ln.mS. *neuwertig*
- 2904 **ROTHKO, Mark. - Waldman, Diane:** Mark Rothko, 1903-1970. A Retrospective. Ausstellungskatalog des Guggenheim Museums New York 1978. 296 S., 198 z.T. farb. Abb. u. Taf., Lit.-Abb.verz. 4° Br.
- 2905 **Die ROTHSCHILDS.** Beiträge zur Geschichte einer europäischen Familie. Hg.: Georg Heuberger. 2 Bde. Sigmaringen: Thorbecke um 1990. 640 S., über 150 teilw. farb. Abb. Ln.mS.iS [250 Jahre Familiengeschichte vom Frankfurter Ghetto bis in die europäischen Metropolen. Namhafte Wissenschaftler untersuchen Aufstieg und Geschichte der jüdischen Familie.]
- 2906 **Roth-Wölfler, Lotte (Hrsg.)** Die Münchner Freie Gesellige Vereinigung "Die Mappe" 1926 - 1990.
: München: Wölfler 1990. 118 S., 1 Bl., mit zahlr. s/w. Abb. und 1 Frontispiz. Kart. *neuwertig*
- 2907 **Rotthoff-Kraus, Claudia:** Die politische Rolle der Landfriedenseinigungen zwischen Maas und Rhein in der zweiten Hälfte des 14. Jahrhunderts. (Beihefte der Zeitschrift des Aachener Geschichtsvereins. Hg. von Herbert Lepper. Bd. 3). Aachen, 1990. 544 S. Lit.verz. Reg. Br. *gutes Bibl.Expl. mit Rsch.*
- 2908 **Rouquette, Jean-Maurice:** Romanische Provence. Rhone - Provence. (la nuit des temps 40+46). Würzburg: Zodiac / Echter 1982. 477 S., zahlr. s/w, einzelne farb. Abb. im Text und auf Taf., Pläne, Karten, Lit.verz. Ln.mS. **sehr gutes Expl.*
- 2909 **RUBENS - LIESS, Reinhard:** Die Kunst des Rubens. Braunschweig: Waisenhaus Buchdr. 1977. 489 S., 22 Abb. Lit.verz. Reg. Ln.mS.
- 2910 **RÜCKER, Elisabeth:** Hartmann Schedels Weltchronik. Das größte Buchunternehmen der Dürer-Zeit. Mit einem Katalog der Städteansichten. München: Prestel 1988. 239,1 S. + 6 ausfaltbare Faksimiledrucke in Mappe. Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS. *sehr gutes Expl.*
- 2911 **RÜDENAUER, A.C. (Hg.):** Holz im Raum. Boden, Wand, Decke. Konstruktion und Ausführung. München: Callwey 1954. 200 S., ca. 150 Taf. m. z.T. farb. Abb., Reg. 4° Ln.
- 2912 **Rüdiger, H. (Hrsg.)** Goethes u. Schillers Übertragungen antiker Dichtungen. (Griechisch/Latein/Deutsch). (Sammlung Tusculum). München: Heimeran um 1943. 462 S. HLn.
- 2913 **Rudolph, Enno (Hg.):** Polis und Kosmos. Naturphilosophie und politische Philosophie bei Platon. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1996. VI, 143 S. Kart. *neuwertig*
- 2914 **RUDOLPH, Wolfgang:** Die Insel Rügen. Ein Heimatbuch. Illustriert von Georg Hülse. Herausgegeben von Käthe Miethe. Rostock: Hinstorff 1956. 291 S., einige Ill. HLn.
- 2915 – Stralsund. Die Stadt am Sund. Rostock: Hinstorff 1955. 239 S., einige Ill. HLn.
- 2916 **RUETZ, Michael:** Sichtbare Zeit. Time unveiled. Photographien 1965 - 1995. FfM: Zweitausendeins 1997. 275 S., ca. 180 z.T. farb. Taf. 4° Br
- 2917 **RUHL, Klaus-Jörg:** Die Besatzer und die Deutschen. Amerikanische Zone 1945-1948. Düsseldorf: Droste 1980. 198 S., zahlr. Abb. 4° Kart.
- 2918 **RUHMREICHE BERGE !** Heimatkundliche Beilage der Heiderschen Zeitung. Nachdrucke der Jge. 1930 - 1941. Hg. / Vorw.: Hans Leonhard Brenner. (Schriftenreihe d. Berg. Geschichtsvereins, Abt. Rhein. Berg., 5), Bergisch Gladbach, 1992. ca. 250 S., Abb. Reg. 4° Br. *Beiträge zur Geschichte von Berg.Gladbach, Bensberg, Rösrath, Brück, Holweide, Refrath, Odenthal, Lindlar, Kürten u.v.m.
- 2919 **RÜMANN, Arthur:** Das illustrierte Buch des XIX. Jahrhunderts in England, Frankreich und Deutschland 1790 - 1860. Lpz: Insel 1930. 380 S., 235 Abb. im Text u. auf Taf. Lit.verz. Künstlerverz. Reg. Lex 8° Ln. *Einband privat neu mit Leinen bezogen* drunter vermutlich Gebrauchsspuren*
- 2920 – Die illustrierten deutschen Bücher des 18. Jahrhunderts. (Taschenbibliographien für Büchersammler. Hg.: M. Sander, 5). Stgt: Hoffmann 1927. VII, 231 S., Taf. Ln.
- 2921 – Die illustrierten deutschen Bücher des 19. Jahrhunderts (2763 Nrn.). (Taschenbibliographien für Büchersammler. Hg.: M. Sander, 4). Stgt: Hoffmann 1927. 231 S., Taf. Ln. *Einband bezug erneuert*
- 2922 **RUNCIMANN, Steven:** Geschichte der Kreuzzüge. 18. Tsd. München: Beck 1983. 1338 S., Karten, Lit.verz. Reg. Ln.mS. *Wdmung auf Vorsatz*
- 2923 **RUPPEL, Aloys:** Stanislaus Polonus, ein polnischer Frühdrucker in Spanien. o.O: Oficyna Warszawska 1946. 84 S., zahlr. Taf. u. Ill. 4° Br. *eins von 1600 num Expl., aufwändig gestalteter Druckes, unaufgeschnitten*

- 2924 **Ruprecht, Erich / Annemarie (Hrsg.)** Tod und Unsterblichkeit. Texte aus Philosophie, Theologie und Dichtung vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Teil 2: Goethezeit und Romantik. Stuttgart: Urachhaus 1992, 527 Seiten. Ln.
- 2925 – Tod und Unsterblichkeit. Texte aus Philosophie, Theologie und Dichtung vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Teil 1: Von der Mystik des Mittelalters bis zur Aufklärung. Stuttgart: Urachhaus 1992, 491 Seiten. Ln.
- 2926 **RÜRUP, Reinhard (Ed.):** Berlin 1945. Eine Dokumentation. Hg.: Stiftung Topographie des Terrors. Bln: Arenhövel 1995. 200 S., 216 Abb. Reg. Br.
- 2927 **Rusch, Gebhard:** Erkenntnis, Wissenschaft, Geschichte. Von einem konstruktivistischen Standpunkt. FfM: Suhrkamp Vlg. 1987. 602 S. Lit.verz. Br. *gutes Expl.* auf wenigen S. Bleistiftanstreichungen*
- 2928 **Ruskin, John - Clegg, Jeanne / Tuckler, Paul:** (John) Ruskin e la Toscana. Sheffield: Ruskin Gallery 1993. 158 S. mit zahlr. teilw. farb. Abb. Lit.verz. Gr 8° Br. Br. *Name auf Vorsatz, sonst neuwertig*
- 2929 **Russlandbilder - Deutschlandbilder** .Vorwort von Gabriele Krone-Schmalz. Hg.: Robert Bosch Stiftung: Leipzig: Hohenheim Vlg. 2003. 168 S., einige farb. Abb. Kart.mS. *neuwertig*
- 2930 **Rüth, Uwe/ Appel, Thomas:** Auguste Rodin. Die Bürger von Calais- Werk und Wirkung, (Katalog zu Ausstellungen Skulpturenmuseum Glaskasten Marl u. Musée Royal 1997- 1998] . Ostfildern-Ruit: Gerd Hatje 1997. 199 S., zahlr. s/w Abb. im Text u. auf Taf., Künstlerbiogr., Zeittaf., Ausstellungs- u. Lit.verz. 4° Br.*neuwertig*
- 2931 **Ruthenbeck, Rainer:** Handzeichnungen 1963-1977. Ausstellung 3/78. 4. Juni bis 30. Juli. Kaiser Wilhelm Museum der Stadt Krefeld. 1978. ca. 60 S., zahlr. Abb. Br. *Umschlag etwas lichtrandig*
- 2932 **RUTT, Theodor (Hg.):** Overath. Geschichte der Gemeinde. Köln: Rheinland Vlg. 1980. 432 S., überaus zahlr. Abb., Tab., Reg. Gr 8° Ln. *gutes Bibl.Expl. mit Rsch.*
- 2933 **RUTT, Theodor:** Rösrath im Wandel der Geschichte. Rösrath: Pilgram 1970. 295 S., ca. 80 Abb. Reg. Ln.
- 2934 **Rütz, Franz-Josef:** Pommern Impressionen. München: Cormoran 1995. 160 S., überaus zahlr. farb. Abb. 4° Kart.
- 2935 **RYCHTEROVA, Pavlina:** *Die Offenbarungen der heiligen Birgitta von Schweden. Eine Untersuchung zur alttschechischen Übersetzung des Thomas von Stitné (um 1330 - um 1409). (Beihefte zum Archiv f. Kulturgeschichte, 58). Köln: Böhlau 2004. IX, 290 S. Lit.verz. Reg. Kart. *neuwertig** **Die heilige Birgitta von Schweden (1303-1373), Patronin des schwedischen Königums und seit kurzem auch Europas, ist eine der bedeutendsten Gestalten des Spätmittelalters. Über dreißig Jahre lang hat sie visionäre Botschaften empfangen, die nach ihrem Tode als Offenbarungen - Revelationes aufgezeichnet und in ganz Europa rasch verbreitet werden. Eine frühe und vielfältige Rezeption haben sie dank der Vermittlung des Prager Theologen Matthäus von Krakau im mittelalterlichen Böhmen erfahren. Bald nach der Kanonisation Birgittas wird eine umfangreiche alttschechische Auswahlübersetzung angefertigt, eines der wichtigsten Zeugnisse der volkssprachlichen Rezeption des Werkes. Diese Übersetzung und ihr außerhalb Böhmens weitgehend unbeachtet gebliebener Autor, der tschechische Laientheologe und Landedelmann Thomas von Stitné (um 1330-1409), stehen im Mittelpunkt dieser Studie, in der auch die Entstehungsgeschichte des lateinischen Originals untersucht wird*.*
- 2936 **RYMAN, Robert:** <Exhibition>. New York: Pace Wildenstein 2004. 53 S., zahlr. farb. Abb. Lex 8° Br. *neuwertig*
- 2937 **Saarbrücken - 50 Jahre Großstadt 1909-1959**, herausgegeben vom Kulturdezernat der Stadt Saarbrücken, 1959. 458 S., zahlr. Abb. Quer 4° Ln.
- 2938 **Sachs, Hans:** Dichtungen. Herausgegeben von Karl Goedeke und Julius Tittmann. 1. Theil: Geistliche u. weltliche Lieder.. 2. verbesserte Auflage.
: Leipzig: Brockhaus 1883. LII, 322 S. mod. Kart.
- 2939 – Der Tod ein end aller irdischen ding. Darmstadt: Lehrdruckerei der TH 1998. ca. 60 S. Br. *Deutsch-englische Parallelausgabe, übersetzt von David Paisley*neuwertig* beigel. Brief von Walter Willkes*
- 2940 **Sack, Manfred** Götter und Schafe. Über Häuser, Städte, Architekten. Kritiken und Reportagen. Basel: Birkhäuser Vlg. 2000. 224 S. mit einigen Abbildungen Reg. Br. *gutes Expl.* ExLibris*
- 2941 **Sacks, Oliver** Der einarmige Pianist: Über Musik und das Gehirn. 8. Aufl. Hamburg: Rowohlt 2008. 397 S. Lit.verz. Kart.mS. *neuwertig*
- 2942 **Safranski, Rüdiger** Zeit: Was sie mit uns macht und was wir aus ihr machen. München: Hanser 2015. 270 S. Lit.verz. Kart.mS.
- 2943 **Sailer, Gudrun:** Monsignorina. Die deutsche Jüdin Hermine Speier im Vatikan. Münster: Aschendorff 2015. 382 S., Reg. Kart.mS: *nahezu neuwertig*
- Sie ist eine der ersten weiblichen Angestellten im Vatikan überhaupt, sie ist Deutsche, und sie ist Jüdin: Hermine Speier (1898-1989), eine promovierte Archäologin aus Frankfurt am Main. Nach dem Studium in Heidelberg, wo sie mit dem Kreis um Stefan George in Berührung kommt,*

geht sie nach Königsberg und 1928 nach Rom ans Deutsche Archäologische Institut. 1934, ein Jahr nach der Machtergreifung Hitlers, verliert sie dort bereits ihre Stelle. Noch im selben Jahr tritt sie als Fotothekarin in den Dienst des Vatikans. Drei Päpste, ein regierender und zwei zukünftige, schützen die deutsche Jüdin vor Verfolgung der kommenden Jahre. In diesen entscheidenden Zeit ist Hermine Speier mit einem italienischen Nationalhelden verlobt: General Umberto Nobile, Luftschiff-Konstrukteur und Nordpolarforscher. Als seine jüdische Freundin vor dem Besuch Adolf Hitlers in Rom 1938 in 'Schutzhafi' gerät, kann er sie nach einem Tag befreien. 1939 tritt Hermine zum Katholizismus über, Pius XII. schickt ein Glückwunschtelegramm. Nobile ist Taufpate, aber heiraten wird er sie später nicht. Als der Krieg vorüber ist, bleibt Hermine Speier den Päpsten als Arbeitgeber treu bis zu ihrer Pensionierung.

- 2944 **SAINT-SIMON. - Salomon-Delatour, Gottfried (Hg.):** Die Lehre Saint-Simons. (Politica, 7). Neuwied: Luchterhand 1962. 299 S. Reg. Ln.mS. *Name auf Vorsatz*
- 2945 **SALDERN, Axel v.:** Glas - von der Antike bis zum Jugendstil. Slg. Hans Cohn, Los Angeles. Katalog zur Ausstellung. Mainz: Zabern 1980. 288 S., 36 Farbtaf., 329 sw Abb., Lit.verz. Kart. [Aus der fast 700 Stücke umfassenden Sammlung von der Antike bis zum Studio Glas im Jahrhundert wurden 322 Stücke ausgewählt und hier im thematischen Zusammenhang vorgestellt] *neuwertig* deutsch/englische Orig.Ausgabe*
- 2946 **Saldern, Axel von:** Glas. Antike bis Jugendstil. Die Sammlung im Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg. Stuttgart: Arnoldsche 1995. 248 S., ca. 300 s/w Abb. Reg. 4° Ln. *sehr gutes Expl.*
- 2947 **Salerno, Luigi:** Natura morta italiana. Italienische Stillebenmalerei aus drei Jahrhunderten, Sammlung Silvano Lodi. Italian still life painting from three centuries. Tre secoli di natura morta italiana. Ausstellung, Berlin: SMPK 1985. 174 S., zahlr. Abb. u. Farbtaf. 4° Br. * neuwertig*
- 2948 **SALLUST:** Werke und Schriften. Latein.-dt. Hrsg. und übersetzt von Wilhelm Schöne und Werner Eisenhut. (Tusculum Bücherei). 3. Aufl. München: Heimeran 1965., 560 S. Kl 8° Ln.mS.
- 2949 – Werke und Schriften. Latein.-dt. Hrsg. und übersetzt von Wilhelm Schöne unter Mitwirkung von Werner Eisenhut. (Tusculum Bücherei). 6. Aufl. München: Heimeran 1980. 560 S. Kl 8° Ln.mS.
- 2950 – Werke. Latein.-dt. Hrsg. und übersetzt von Werner Eisenhut u. Josef Landauer. Herausgegeben von Walter Müri. Bearbeitet und mit einem Anhang versehen von Bernhard Zimmermann. (Tusculum Bücherei). München: Heimeran 1985. 560 S. Kl 8° Ln.mS. *Umschlag lichtrandig*
- 2951 **Salmen, Walter:** Musikleben im 16. Jahrhundert. (Musikgeschichte in Bildern, Bd. III: Musik des Mittelalters und der Renaissance, 9). 2. Aufl. Leipzig: Deutscher Verlag für Musik, 1983. 211 S., mit zahlr. teils farbigen Fotos, Zeichnungen, Notenbeispielen, Literaturverz. u. Register. 4° Ln.mS.iS. *knappe Widmung auf Vorsatz, sonst gutes Expl.*
- 2952 **Salmoral, Manuel Lucena:** Amerika 1492. Porträt eines Kontinents vor 500 Jahren. München: Südwest 1991. 239 S., zahlr. Abb. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 2953 **SALOMO:** Oden Salomos. (Fontes Christiani, Zweisprachige Neuausgabe christlicher, Quellentexte aus Altertum u. Mittelalter, 19), Freiburg: Herder 1995. 291 S., Reg. Ln.mS. *neuwertig*
- 2954 **SÄLZLE, Karl:** Tier und Mensch - Gottheit und Dämon. Das Tier in der Geistesgeschichte der Menschheit. München: BLV 1965. 499 S., zahlr. teilw. farb. Abb. im Text u. auf Taf. Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS. *Umschlag mit geringen Randläsuren*
- 2955 **Sammeln und Bewahren.**
Beiträge zur Kunst, Literatur und Buchgeschichte. Eine Publikation der Freien Geselligen Vereinigung Die Mappe. München: Robert Wölfle 1973. 218 S., Frontispiz, zahlr. s/w Abb., Reg. Gr 8° Ln.mS.iS. *Nr. 18 von 1000 nummerierten Exemplaren *neuwertig*
- 2956 **sammlung aller vorzüglichen schul- erziehungs- und katechisirschriften - Wilmsen, F. P.:** Der deutsche Kinderfreund, ein Lesebuch für Volksschulen. 38. Aufl. Berlin/ Leipzig: Verlag der Realschulbuchhandlung/ Fleischer 1817. VI, 234 S. Kl 8° HLdr. *mit Lederecken und marmoriertem Bezugspapier *Einband berieben und bestossen, Besitzerstempel auf Vorsatz*
- 2957 **Sanchez, José M.:** Pius XII. und der Holocaust: Anatomie einer Debatte Anatomie einer Debatte. Paderborn: Schöningh 2003. 167 S. Br. *sehr gutes Expl.*
- 2958 **Sandberg, Willem.:** experimenta typografica 2. Gesundheit: mens sana in corpore sana. Köln.: Vlg. Galerie der Spiegel 1969. ca. 40 ungez. Bll. auf unterschiedlichem Papier. Br. *Texte von Bergson, Platon, Voltaire u.a.*
- 2959 **Sander, August - Hartz, John v. (Essai):** Photographer August Sander (Aperture Masters of Photography). Denville, Aperture 1977. 96 S. mit s/w Abb. Kart. *Deckel mit geringen Altersspuren*
- 2960 **Sander, Max:** Die illustrierten französischen Bücher des 18. Jahrhunderts (2065 Nrn.). (Taschenbibliographien für Büchersammler. Hg.: M. Sander, 2). Stgt: Hoffmann 1926. XXXII, 326 S., Taf. Ln.

- 2961 – Die illustrierten französischen Bücher des 19. Jahrhunderts. (Les Livres illustres français du dix-neuvième siècle). (Taschenbibliographien für Büchersammler. Hg.: M. Sander, 1). Stgt: Hoffmann 1924. 255 S., 8 Taf. Ln. *Gebrauchsspuren*
- 2962 **Sander, Ulrich:** Szenen einer Nähe. Vom großen RechtsUm bei der Bundeswehr. Köln: Pahl Rugenstein 1998. 159 Seiten mit einigen Abbildungen. Reg. Kart. *einzelne Bleistiftunterstreichungen*
- 2963 **Sanders, August - Matz, Reinhard** August Sanders »Köln wie es war«: Eine Revision. Köln: Greven 2011. 109 S., zahlr. Abb. Kl 8° Br. *neuwertig*
- 2964 **Sadow, Erich::** Die polnisch-pommerellische Grenze 1309 - 1454. (Beihefte zum Jahrbuch der Albertus-Universität Königsberg/Pr., Nr. VI [6]. Würzburg: Holzner 1954. V, 67 Seiten, eine Faltkarte. Br.
- 2965 **Sandvoss, Ernst:** Soteria. Philosophische Grundlagen der platonischen Gesetzgebung. Göttingen: Musterschmidt Vlg. 1971. 381S. Reg. Ln.mS. *nahezu neuwertig*
- 2966 **SANKT WIBORADA.** Ein Jahrbuch für Bücherfreunde <früher u.d.T.: Bibliophiles Jahrbuch für katholisches Geistesleben>. Hg.: Hans Rost. 4. Jg. 1937. Augsburg: Seitz 1937. (8), 223, (1) S. Mit 90 Abb. Lex 8° Ln. *ua Maschinenbütten* gutes Expl.*
- 2967 **Santa Teresa - Barrientos, Alberto (Ed.):** Introduccion a la Lectura de Santa Teresa. Obra en colaboracion. Madrid: Editorial de Espiritualidad 1978. 478 S., Zeittaf., Lit.verz. Gr 8° Br. *sehr gutes, sauberes Expl.*
- 2968 **SARTO, Andrea del. - Knapp, Fritz:** Andrea des Sarto. (Künstler-Monographien, 90). Bielefeld: Velhagen & Klasing 1907. 139 S., 122 Abb. im Text u. auf Taf. Kl 4° Flex.Ln.
- 2969 **SARTRE, Jean-Paul. - COHEN-SOLAL, Annie:** Sartre 1905-1980. 11.-16.Tsd. Hbg: Rowohlt 1988. 859 S.einige Taf. Lit.verz. Ln.mS. *gutes Expl.*
- 2970 **Das Sauerland im Bilde.** 2. Aufl. Dortmund: Ruhfus um 1910. 1 Blatt Vorwort, 48 Tafel, Quer 4° Ln. *schönes Expl.* Einband-Zeichnung von J. V. Cissarz*
- 2971 **Savelsberg, Wolfgang/ Quilitzsch, Uwe (Ed.):** Infinitely Beautiful. The Garden Realm of Dessau-Wörlitz. Berlin: Nicolai 2005. 301 S., zahlr. farb. Abb. im Text und auf Taf., Stammtaf., Zeittaf., Lit.verz. 4° Br. *neuwertig*
- 2972 **SAVIGNY, Eike von:** Die Philosophie der normalen Sprache. Eine kritische Einführung in die "ordinary language philosophy". FfM: Suhrkamp 1969. 471 S. Br.
- 2973 **SAVINKOV, Boris:** Erinnerungen eines Terroristen. Aus dem Russischen übers.v. Arkadi Maslow. Reviediert u. erg. v. Barbara Conrad. (Die andere Bibliothek), 1.-12.Tsd. Nördlingen: Greno 1985. 455 S.+ 79 Abb. auf Taf. Kurzbiographien. Kart. *Erinnerungen 1900 - 1909*
- 2974 **Savoy, Bénédicte / Sissis, Philippa (Hg.):** Die Berliner Museumsinsel. Texte internationaler Besucher (1830-1989). Eine Anthologie. Köln: Böhlau 2012. 360 S., ca. 75 s/w-Abb. Br. *neuwertig*
- Hans Christian Andersen, Mary Shelley, Iwan Turgenjev, Guillaume Apollinaire, Samuel Beckett - neben einfachen Reisenden, Journalisten, Kunstgelehrten und Museumsbeamten zählten auch sie zu den vielen internationalen Besuchern, die im 19. und 20. Jahrhundert die Berliner Museen besuchten. Ihre Eindrücke bewegten sich zwischen ästhetischen Emotionen, kunsthistorischen Erkenntnissen und nationalem Pathos. In ihren Texten erzählen sie eine ungewöhnliche Geschichte der Berliner Museen.*
- Mit der vorliegenden Anthologie wird dieser Blick von außen nun für ein breites Publikum erschlossen. Es kommen bekannte und unbekannt Besucher aus Frankreich, England, Italien, Österreich, Skandinavien, Russland, den USA, der Türkei, Japan und Mexiko zu Wort. Zumeist handelt es sich um neu entdeckte, an entlegenen Stellen veröffentlichte Äußerungen, von denen viele erstmals in deutscher Übersetzung vorliegen. Begleitende Kommentare beleuchten den jeweiligen Entstehungskontext.*
- Bei der Lektüre wird deutlich, wie sehr die Berliner Museumsinsel in einem Zeitalter nationaler Identitätsbildung als Gegenstand des internationalen Austauschs diente.*
- 2975 **Savoy, Benedicte:** "Vom Faustkeil zur Handgranate".
- Filmpropaganda für die Berliner Museen 1934-1939. Köln: Böhlau 2014. 178 S., 228 farb. und s/w-Abb. Br. *neuwertig** Wer erinnert sich heute noch an die zahlreichen Dokumentarfilme, die zwischen 1934 und 1939 in den Berliner Museen, ihren Depots und Restaurierungswerkstätten gedreht und überall in Europa, von Venedig über Rom, Paris und London, mit großem Erfolg gezeigt wurden? Als zeitgeschichtliche Zeugnisse beleuchten sie nicht nur die ästhetische und politische Verortung der Berliner Museen zwischen nationalsozialistischer Propaganda und Experimentieren mit kinematographischen Mitteln. In ihrer Art für die deutsche Museumslandschaft einzigartig zeigen sie zudem am Beispiel Berlins das Museum als historisch gewachsenen Ort des kulturellen Konsums und des technischen Konservierens von Kunstwerken. Lange galten die Filme als verschollen. Bénédicte Savoy hat sie wiederentdeckt und geht in diesem Buch ihrer Geschichte nach.
- 2976 **SCHAAR, Eckhard / BROEKER, Holger:** Zeichnungen und Graphik des niederländischen Manierismus. (invenit et sculpsit). Stgt: Hatje 1992. 67 S., zahlr. Abb. Br.

- 2977 **SCHAARSCHMIDT, Friedrich:** Zur Geschichte der Düsseldorfer Kunst insbesondere im XIX. Jahrhundert. Düsseldorf: Vlg. d., Kunstvereins f.d. Rheinlande u. Westfalen 1902. (8)384 S., Titelgravüre, 150 Textabb. u. 100 Taf. Lit.-verz. Reg. 4° priv. Kart.
<Erster umfassender Überblick über d. Entwicklung d. Düsseldorfer Schule. Mit einem Anhang zur Bildhauerkunst.>
- 2978 **SCHACK, Clementine:** Die Glaskunst. Ein Handbuch über Herstellung, Sammeln und Gebrauch des Hohlglases. München: Keyser 1979. 343 S., zahlr. Abb. Reg. Kart.
- 2979 **SCHADE, Günter:** Deutsches Glas von den Anfängen bis zum Biedermeier. Lpz: Koehler & Amelang 1968. 219 S., 97 sw u. 4 farb. Taf. Kart.
- 2980 **SCHADOW, Johann G. - Krenzlin, Ulrike:** Johann Gottfried Schadow. Ein Künstlerleben in Berlin. Bln: Vlg. f. Bauwesen. 1990. 197 S., 264 z.T. farb. Abb. teilw. auf Taf. Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS. *neuwertig
[Mit ihrem reich illustrierten Werk - dazu gehören ältere und neue Fotografien, Skizzen aus der Entstehungsgeschichte - führt Krenzlin den Leser in die Zeit Schadows zurück so dass dieser, quasi als Zeitgenosse des Künstlers, die Kunstwerke neu erleben kann.]
- 2981 **SCHAEDTLER, Hermann. - Zeitler-Abresch, Gabriele:** Das neue Palais in Bückeberg im Werk des Architekten Hermann Schaedtler. (Diss. Köln 1987). Köln, 1987. 372 S., 20 Abb. Br. *neuwertig*
- 2982 **Schaefer, Alfred:** Die Idee in Person. Hobbes` Leviathan in seiner und unserer Zeit. Berlin: Berlin Vlg. 1993. 153 S. Br. *neuwertig*
- 2983 **SCHAEFER, C. (Hg.):** Die Holzarchitektur Deutschlands vom XIV. bis XVIII. Jahrhundert. Hrsg.v. Verbands deutscher Architekten- und Ingenieur-Vereine u.d. Gesamtvereine der Deutschen Geschichts- und Alterthums-Vereine unter Leitung v. C.Schaefer. (Nachdruck der Ausgabe 1883-1888). Hannover: Vincentz Vlg. 1981. (3) 80 (1) Bll. 4° Kart.
- 2984 **SCHÄFER, H. / ANDRAE, Walter:** Die Kunst des Alten Orients. (Proypläen Kunstgeschichte, 2). Bln: Propyläen 1925. 685 S., 35 Taf., einige 100 Textabb., Reg. 4° HLdr.
- 2985 **Schäfer, Klaus.** Caesar am Mittelrhein. Begleitheft zur Sonderausstellung im Stadtmuseum Andernach (.) 1996. (Andernacher Beiträge 12). Andernach, 2014. 152 S., einige Abb. Br. *2 Bll. lose*
- 2986 **Schäfer, Klaus:** Andernach im Zweiten Weltkrieg. Berichte des politischen Sondernachrichtendienstes. Erfurt: Sutton 2010. 122 S., einige Abb. Br. *einzelne knappe Unterstreichungen*
- 2987 **SCHÄFFLE, Albert G. Fr.:** Abriß der Soziologie. Hg./Vorw.: Karl Blücher. Tübingen: Lauppsche Buchh. 1906. XV, 252 S. priv.HLn.
- 2988 **SCHÄFKE, Werner:** Mittelalterliche Backsteinarchitektur von Lübeck bis Marienburg. Fotos: Florian Monheim / Roman v. Götz. Köln: DuMont 1995. 144 S., ca. 100 s/w Abb. u. Farbtaf. 4° Ln.mS.
- 2989 – Das Ratssilber der Stadt Köln. (Wiss. Kat. d. Kölnischen Stadtmuseums). Köln, 1980. 189 S., überaus zahlr. z.T. farb. Abb. teilw. auf Taf. Gr 8° Kst.Ln. *gutes Bibl.Expl.*
- 2990 **Schall, Ute:** Die Juden im Römischen Reich, Regensburg: Pustet 2002. 365 S. mit s/w-Abbildungen und einer farbigen Karte.. Kart.mS. *neuwertig*
- 2991 **SCHALLMAYER, Egon (Hg.)** Hundert Jahre Saalburg. Vom römischen Grenzposten zum europäischen Museum. (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderhefte der Antiken Welt, Zeitschrift für Archäologie und Kulturgeschichte). Mainz: Zabern 1997. IV, 196 S., 58 farb. u. 167 s/w Abb. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 2992 **SCHANK, Christoph:** Kölsch-katholisch. Das katholische Milieu in Köln 1871-1933. (Kölner Veröff. zur Religionsgeschichte, 34). Köln: Böhlau 2004. XIV, 494 S., 37 schwarz-weiß Abb. auf 24 Taf. Lit.verz. Reg. Br. *neuwertig* *Die in Köln praktizierte Art des Glaubens wird gerne als kölsch-katholisch bezeichnet. Das Buch zeichnet diese katholische Glaubenswelt in der Phase des industriellen Aufschwungs nach und leuchtet das katholische Milieu von unten und von innen aus. Die vielfältigen Formen des Glaubenslebens wurden auf der Ebene der Pfarreien gebündelt und erfahren. Diese nahmen als prägender Ort der Kommunikation eine institutionelle Mittlerstelle zwischen Gläubigen und kirchlicher Verwaltungsbehörde ein. Anschaulich stellt Christoph Schank die Seelsorge, die religiöse Erziehung und Bildung, das katholische Vereinswesen sowie das Verhältnis zu den anderen religiösen und politisch-weltanschaulichen Gruppierungen und Gemeinschaften dar und eröffnet damit der Stadt-, Sozial- und Kirchengeschichte viele neue Einsichten. Der Glaube prägte das alltägliche Leben bis in den häuslichen Bereich. Und dennoch waren dem Einfluss der Kirche auf die Lebensgestaltung der Katholiken auch Grenzen gesetzt, wie etwa die Zivil- und Mischehenfrage oder Beispiele unmäßigen Karnevalstreibens zeigen. Das Buch bietet neben einer ausführlichen Darstellung des katholischen Milieus der Rheinmetropole auch Argumente zur Entmystifizierung der kölsch-katholischen Eigenart*.
- 2993 **SCHÄR, Hans:** Erlösungsvorstellungen und ihre psychologischen Aspekte. (Studien aus dem C.G. Jung Institut, 2). Zürich: Rascher 1950. 702 S. Reg. Ln.mS.

- 2994 **SCHARDT, Alois:** Das Initial. Phantasie und Buchstabenmalerei des frühen Mittelalters. Bln: Rembrandt 1938. 180 S., 106 Abb. auf Taf. + 4 farb. Taf. Lex 8° Br. *
- 2995 **SCHARNHORST, Gerhard v.:** Ausgewählte militärische Schriften. (Schriften d. militärgeschichtl. Inst.). Bln(DDR): Militärvg. 1986. 440 S., Reg. Ln.mS.
- 2996 **Schattenhofer, Michael (u.a.):** Der Mönch im Wappen. Aus Geschichte und Gegenwart des katholischen München. München: Schnell & Steiner 1960. 551 (5) S., mehrere Abb. auf Tafeln. Ln.mS.iS. *sehr gutes Expl.:
- 2997 **Schätze des Alten** Syrien. Die Entdeckung des Königreichs Qatna. Bearb.: Michel al-Maqdissi, Daniele Morandi Banacossi, Peter Pfälzner. Stuttgart: Theiss Vlg. 2009. 320 S., ca. 300 farbige Abbildungen. 4° Kart.mS. *unteres Kapital mit kleiner Stoßstelle, sonst neuwertig* *unteres Kapital mit kleiner Stoßstelle, sonst neuwertig*
- Tauchen Sie ein in eine aufregend fremdartige Welt, die längst vergessen zu sein schien!*
Vor mehr als 3500 Jahren gehörte das Königreich Qatna zu den blühendsten Metropolen des alten Orients. Seine Lage an einem Knotenpunkt antiker Verkehrsstraßen hatte es zur Drehscheibe für den Handel zwischen Mesopotamien und dem Mittelmeerraum gemacht. Doch der märchenhafte Reichtum und der wachsende politische Einfluss riefen die benachbarten Großmächte auf den Plan. Mehrfach widerstand Qatna den Streitmächten der ägyptischen Pharaonen, dem gewaltigen Ansturm der Hethiter hingegen war die Stadt nicht gewachsen und versank 1340 v. Chr. in Schutt und Asche.
2002 dann die Sensation: Ein internationales Ausgrabungsteam entdeckt unter dem Königspalast von Qatna eine unversehrte Königsgruft. Mehr als 2000 kostbarste Objekte – Waffen, Schmuck aus Gold und Halbedelsteinen, Möbel, mit Purpur verzierte Stoffe – kamen zum Vorschein und Qatna damit zu erneuter Berühmtheit. Unter großem Aufwand wurden die Schätze geborgen. Nun werden sie erstmals und einmalig in Europa der Öffentlichkeit gezeigt. Aufsehen erregende Schmuck- und Repräsentationsgegenstände, die spektakuläre Königsgruft und weitere eindrucksvolle Nachbauten und 3D-Animationen zeugen noch heute von Pracht und Reichtum der alten Königsstadt.
- 2998 **SCHAUER, Georg Kurt (Hg.):** Internationale Buchkunst im 19. u. 20. Jahrhundert. Ravensburg: O.Maier 1969. 421 S., zahlr. Taf., Reg. Gr 8° Ln.mS. *Umschlag mit leichten Randaläsuren*
- 2999 **SCHAUER, Georg Kurt.** Von den Herbergen des Geistes. Eine Anthologie aus den Versuchen von Georg Kurt Schauer. Hg.: Kurt Londenberg. Krefeld: Scherpe 1976. 181 S. Br. *Beitr. über F.H.Ehmcke, S.Morison, R.Koch, H.Zapf, F.Kredel, W.Brudi, J.Hegener, G.Salter u.v.a.* Typographische Gestaltung von Hermann Zapf* Greifenhorst-Druck Nr. 14, vom Verfasser signiert, Expl. Nr.132* Typographische Gestaltung von Hermann Zapf.
- 3000 **SCHÄUFELEIN, Hans.** 1480 - 1539. Das druckgraphische Werk. Hg.: Abrecht Dürer Stiftung. Bearb. v. Karl Heinz Schreyll. Bd 1: Katalog. Nördlingen: Uhl 1990. 194 S., einige Abb. Reg. Gr 4° Ln.mS. [Als Werkstattkollege Dürers zählt Schäufelein zu den Künstlern, die zu Beginn des 16. Jahrhunderts eine neue und in der Folgezeit dominierende Grundlegung der dt. Renaissancekunst erarbeitet haben. Seine überaus reiche Holzschnittproduktion ist für die erste Hälfte des 16. Jh. wegweisend.
- 3001 **Schaufenster - Die** Kulturgeschichte eines Massenmediums. Texte von Tilman Osterwold (u.a.) Publ. zur Ausstellung. Stgt: Württembergischer Kunstverein 1974. 319 S. mit überaus zahlr. Abb. Br.
- 3002 **Schaus, Emil:** Stadtrechtsorte und Flecken im Regierungsbezirk Trier und im Landkreis Birkenfeld. (Schriftenreihe zur Trierer Landesgeschichte und Volkskunde, 3). Trier: Lintz 1959. XIX, 148 S., Lit.verz. Br. *gutes Expl.*
- 3003 **Schawinsky, Xanti.** Foto. Bern: Benteli Vlg. 1989. 120 S., mit zahlreichen, teils farbigen, Bildtafeln. 4° Br.
- 3004 **SCHEDL, Hermann. - Hernad, B. (Bearb.):** Die Graphiksammlung des Humanisten Hartmann Schedel. Katalogbuch zur Ausstellung der Bayerischen Staatsbibliothek. München: Prestel 1990. 336 S., überaus zahlr. Abb. u. Farbtaf., Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- [Schedels Name dürfte jedem bekannt sein durch die Weltchronik. Er stellte sein Leben unter das Motto "Sammelt das Verstreute, damit es nicht verloren geht" - bekannt ist vor allem seine großartige Sammlung von Handschriften und gedruckten Büchern. Den Zweck seine graphische Sammlung zu dokumentieren erfüllt der vorliegende Band, den diese ist auf besondere Art einzigartig: die älteste erhaltene Graphiksammlung des Abendlandes. Von den 290 nachgewiesenen Blättern wurden 120 ausgewählt und genauer beschrieben.]*
- 3005 **Schedl, Barbara:** Die Kunst der Gotik. Eine Einführung. (UTB). Köln: Böhlau 2013. 176 S., 176 S., 39 Abb. Br. *neuwertig* Über einen Zeitraum von fast 400 Jahren ist die europäische Kunst des Mittelalters durch den Stil der Gotik geprägt. Von Frankreich und Italien aus verbreiteten sich ab Mitte des 12. Jh. seinerzeit neue bautechnische Lösungen und räumliche und figürliche Gestaltungsweisen über ganz Europa. Barbara Schedl stellt die Zentren gotischer Kunst vor und erörtert zeitspezifische Sichtweisen. Anhand ausgewählter Beispiele beschreibt sie die Vielfalt, Bedeutung und Funktion der gotischen Kunst. Ein Glossar erschließt zentrale Begriffe und Quellentexte. Die Katalogtexte zu den Bauobjekten sind durch Grundrisszeichnungen illustriert. Dieser Band stellt eine profunde Einführung in den internationalen Kunststil der Gotik dar, die Basiswissen anschaulich und strukturiert vermittelt und motivieren will, das ein oder andere Thema eingehender zu studieren.
- 3006 **KEWELOH, Hans-Walter (Hg.):** Flößerei in Deutschland. (Publikation d. Deutschen Schifffahrtsmuseums Bremerhaven). Stgt: Theiss Vlg. 1985. 172 S. mit 90 s./w. Abb. Ortsreg. Lit.verz. Gr 8° Kart.
Aus dem Inhalt: Flößerei in Vorgeschichte, Römerzeit und Mittelalter. Die Flößerei in Deutschland und ihre Bedeutung für die Volks- und Forstwirtschaft. Vom Baum zum schwimmenden Dorf. Der Bau von Flößen. Die Floßfahrt und ihre Technik. Die Darstellung der Flößerei in Literatur

- 3007 **Schelajew, Juri (u.a.)** Nikolaus II. Der letzte russische Zar. Augsburg: Bechtermünz Vlg. 1998. 341 S., überaus zahlr. Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- 3008 **Scheler, Max - Uchiyama, Minoru:** Das Wertwidrige in der Ethik Max Schelers. Bonn: Bouvier Vlg. 1966. 196 S. Lit.verz. Br.
- 3009 **Scheliha, Renata von:** Die Komödien des Aristophanes. In sieben Vorträgen interpretiert. Amsterdam: Castrum Peregrini 1975.. 168 S. Kart.mS. *Umschlag etwas lichtrandig*
- 3010 **Schellenberg - Thanner, Brigitte / Hans-Konrad Schmutz / Armin Geus.** Johann Rudolf Schellenberg. Der Künstler und die naturwissenschaftliche Illustration im 18. Jahrhundert. (Neujahrsblatt der Stadtbibliothek Winterthur Band 318). Winterthur, 1987. 251 S. ca. 130 Abb., teils in Farbe. Kart. *neuwertig*
- 3011 **Schelter, Alfred:** Der protestantische Kirchenbau des 18. Jahrhunderts in Franken. (Die Plassenburg, 41). Kulmbach, 1981. 351 S., 731 Ill. u. graph. Darst. Lit.verz. Reg. 4° Ln.iS. *neuwertig*
- Als gebürtiger Bayreuther, eng mit seiner ostoberfränkischen Heimat verwurzelt ist es Alfred Schelter nach intensiven Forschungen überzeugend gelungen, in Wort, Bild und Zeichnung ein Werk zu schaffen, das sowohl für den Fachkollegen als auch für den kunstgeschichtlich aufgeschlossenen Laien wohl kaum eine Frage, sogar nicht in baukonstruktiver Hinsicht, offenläßt und darüber hinaus zugleich Entwicklungslinien für die Stilbildung des Barocks in den einzelnen fränkischen Territorien aufzeigt. So wird deutlich, dass der evangelisch-lutherische und der reformierte Kirchenbau in Franken an der Entwicklung im deutschsprachigen Raum während des 18. Jh. entscheidenden Anteil hatte und einige beachtliche Sonderleistungen hervorgebracht haben." (Aus dem Vorwort von Prof. Hans Reuther).*
- 3012 **Schenk, F.B. / Winkler, M. (Hg.):** Der Süden. Neue Perspektiven auf eine europäische Geschichtsregion. Frankfurt M., Campus-Vlg. 2007. 233 S. Reg. Br.*neuwertig*
- 3013 **SCHERB, Johanna:** "Ut Pictura Visio". Naturstudium und Landschaftsbild in Frankreich von 1750 bis 1820. Petersberg: Imhof 2001. 248 S., 210 s/w-Abb. u. 16 Farbtafeln. Reg. 4° Kart. *verlagsneu* Die zweite Hälfte des 18. Jahrhunderts war eine Zeit des künstlerischen Neuanfangs. Gerade auf dem Gebiet der Landschaftskunst vollzog sich ein intensives Ringen um eine neue Bildsprache. Künstler wie Vernet, Fragonard, Robert, Valenciennes, Michallon u.a. wandten sich mit höchstem Interesse der Natur zu. Eine großartige Skizze der französischen Freilichtmalerei mit einer Fülle an Werken der bedeutendsten Künstler*
- 3014 **SCHERER, Christian:** Elfenbeinplastik seit der Renaissance. (Monographien d. Kunstgewerbes, 8). 3. Tsd. Lpz: Seemann um 1910. 143(4) S., 124 Abb. im Text u. 1 Taf. Reg. Lex 8° HLn. *gutes Expl.*
- 3015 **Scheufelen - Missenharter, Hermann (Text), Weidig, Gerhard (Zeichnungen), Keidel, Carl (Gestaltung):** Erinnerungen an die Hundertjahrfeier der Papierfabrik Scheufelen Oberlenningen am 30. September 1955. Stuttgart, 1955. 99 S. Kart.mS.
- 3016 **Schicht am Schacht:** Das Paulusviertel nach der Kohle. Hg.: Stadt Recklinghausen. Weimar: VDG 2020. 144 S., zahlr. Abb. Quer 8° Br. *neu*
- Mit dem Projekt „Schicht am Schacht. Das Paulusviertel nach der Kohle“ hat sich das Institut für Stadtgeschichte – RETRO STATION mit seinen vier Kooperationspartnern aus dem Paulusviertel in Recklinghausen dem Thema „Strukturwandel nach dem Steinkohlebergbau“ gewidmet. Anknüpfend an die Bergbauabteilung der stadtgeschichtlichen Dauerausstellung RETRO STATION wurden gemeinsame Aktionen mit der Recklinghäuser Bürgerschaft durchgeführt. Die partizipativ entstandene Ausstellung „Geschichten aus dem Paulusviertel“ zeigte private Leihgaben mit persönlichen Geschichten rund um das Paulusviertel. In Zusammenarbeit mit ehemaligen Bergleuten aus dem Geschichtskreis General Blumenthal ist eine Augmented Reality App für die Bergbauabteilung entstanden. In Workshops wurden viele Ideen zur Gestaltung des öffentlichen Raums entwickelt und kreativ verarbeitet. Das vorliegende Buch zeigt exemplarisch auf, wie Stadtgeschichtsmuseen aktuelle Themen aufgreifen und partizipativ verarbeiten können. Die anschaulich dargestellten Projektergebnisse werden durch Fachaufsätze zum Thema „Das Museum auf Partizipationskurs“ und zum „Paulusviertel in Recklinghausen“ ergänzt.*
- 3017 **Schieder, Wolfgang / Petersen, Jens (Hg.):** Faschismus und Gesellschaft in Italien.
*Staat - Wirtschaft - Kultur. (Italien in der Moderne 2). Köln: SH Vlg. 1998. 331 S., mit Tab. Reg. Kart. *neuwertig** Die Beiträge dieses Sammelbandes vermitteln einen umfassenden Einblick in die Sozialgeschichte des italienischen Faschismus. Die Geschichte der Institutionen (Giuseppe Galasso), der Verwaltungs- (Árpád von Klimó) und der Wirtschaftseliten (Rolf Petri, Brunello Mantelli) wird ebenso beschrieben wie die des antifaschistischen Widerstandes (Claudio Natoli). Umfassend wird die Kulturpolitik des italienischen Faschismus dargestellt (Gabriele Turi u. a.). Mehrere Beiträge widmen sich den Beziehungen zwischen italienischem Faschismus und deutschem Nationalsozialismus (Daniela Lieb-scher, Anne von Oswald, Andrea Hoffend).
- 3018 **SCHIFFERS, Heinrich:** Afrika. Das Bild des dunklen Erdteils, als die Weißen kamen. Bertelsmann 1980. 287 S., Abb. u. Taf. Kart..mS.

- 3019 **Schild, Wolfgang:** Die Geschichte der Gerichtsbarkeit. Vom Gottesurteil bis zum Beginn der modernen Rechtsprechung. 1000 Jahre Graumsamkeit. Hamburg: Nikol 1997. 256 S., 535 teilw. farb. Abb. Lit.verz. Reg. 4° Kart.mS.
- 3020 **Schilder Bär, Lotte / Norbert Wild:** Designland Schweiz. Gebrauchsgüterkultur im 20. Jahrhundert.. Zürich: Pro Helvetia 2001. 219 S., zahlr. Abb. + Faltbl.+ Karte. Br, *neuwertig*
- 3021 **Die SCHILDGENOSSEN.** Hg.: Josef Außem, Romano Guardini, Rudolf Schwarz. 8.Jahr März / April 1928 Heft 2. Augsburg: Filser Vlg. 1925. S.105 - 181. *enth. u.a. Carl Schmitt, Der brügerliche Rechtsstaat. Nach einem Vortrag, Fritz Cronheim. Hugo Ball. Carl Linfert. *Umschlag lose unnd bestossen*
- 3022 **Schiller, Ely** Sinai in old Engravings and Illustrations. Jerusalem: Ariel 1978. ca. 110 S., zahlr Abb. Lex 8° Br.mS. *Text: engl./hebräisch*
- 3023 **Schiller, Friedrich v.:** Sämtliche Werke. Aufgrund der Originaldrucke herausgegeben von Herbert G. Göpfer und Gerhard Fricke. Bd 3: Dramatische Fragmente, Bühnenbearbeitungen, Übersetzungen. 6. Aufl. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1980. 1000 S. Ln.mS. *Liz. Hanser Vlg., Dünddruck, neuwertig bis auf Namensstempel auf Vorsatz*
- 3024 – Sämtliche Werke. Aufgrund der Originaldrucke herausgegeben von Herbert G. Göpfer und Gerhard Fricke. Bd 5: Erzählungen, Theoretische Schriften.. 9. durchges. Aufl. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1993. 1316 S. Ln.mS. *Liz. Hanser Vlg., Dünddruck, neuwertig bis auf Namensstempel auf Vorsatz*
- 3025 – Sämtliche Werke. Aufgrund der Originaldrucke herausgegeben von Herbert G. Göpfer und Gerhard Fricke. Bd 2: Dramen II. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft um 2000. 1303 S. Ln.mS. *Liz. Hanser Vlg., Dünddruck, neuwertig bis auf Namensstempel auf Vorsatz*
- 3026 **Schiller, Friedrich v. - Alt, Peter A.:** Friedrich Schiller. Zur Modernität eines Klassikers. FfM: Insel 1996. 382 S. Ln.mS. *sehr gutes Expl.*
- 3027 — Schiller Leben - Werk - Zeit. Eine Biographie. 2 Bde, München: Beck 2000. 737/686 S., Reg. Ln.mS. *sehr gutes Expl.*
- 3028 **SCHILLER, Friedrich von - Gellhaus, A. / Oellers, Norbert (Hgs.):** Schiller. Bilder u. Texte zu seinem Leben. Köln: Böhlau 1999. 406 S., sehr zahlr. Abb. Reg. 4° Ln.mS.
- 3029 **SCHILLER, Friedrich - Safranski, Rüdiger:** Friedrich Schiller oder Die Erfindung des deutschen Idealismus. München: Hanser 2004. 559 S., Reg. Ln.mS.
- 3030 **Schiller, Karl:** Der Ökonom und die Gesellschaft. Das freiheitliche und das soziale Element in der modernen Wirtschaftspolitik. Vorträge und Aufsätze. Stuttgart, Gustav Fischer 1964. 249 S. Br
- 3031 **Schimetschek, Bruno** Der österreichische Beamte. Geschichte und Tradition. Wien: Verlag für Geschichte und Politik, Oldenburg 1964. 244 Seiten, einige Abbildungen, Reg. Ln.mS.
- 3032 **SCHINKEL, Karl Friedrich.** - Karl Friedrich Schinkel. 1781 - 1841. Staatliche Museen zu Berlin / Hauptstadt der DDR in Zusammenarbeit mit den Staatlichen Schlössern und Gärten Potsdam-Sanssouci und mit Unterstützung des Instituts für Denkmalpflege in der DDR - Ausstellung im Alten Museum vom 23. Oktober 1980 bis 29. März 1981. Ausstellungskatalog. 1. Aufl. Bln: das europäische Buch 1981. XIV,425 S., überaus zahlr. Abb., Lit.verz. Reg. Gr 8° Kart.
- 3033 – Karl Friedrich Schinkel. Kataolog zur Ausstellung. Hg.: Bauakademie d. DDR. Bln(DDR): Henschelvlg. / Elefantentpress 1982. 335 S., überaus zahlr. Abb. Lit.verz. Reg. 4° Ln.
- 3034 **SCHIRNER, Michael:** Werbung ist Kunst. Mit einer Einführung von Hans Ulrich Reck.. München: Klinkhardt & Biermann 1995. 221 Seiten, durchgehend, meist farbig bebildert. 4° Ln.,mS. *neuwertig*
- 3035 **SCHLABRENDORF, Gustav v.:** Anti-Napoleon. Mit dem Sendschreiben an Bonaparte über einen grossen Verschollenen. (Die Andere Bibliothek). 1.-6. Tsd. FfM: Eichborn 1991. 320 S. Kart.iS
- 3036 **SCHLAG, Hannes:** Ein Tag zuviel. Aus der Geschichte des Kalenders. Würzburg: Königshausen & Neumann 1998, 350 S., einige Abb, Reg. Br. *neuwertig*
- Dieses Buch gibt Antwort auf die scheinbar selbstverständliche und in Wirklichkeit doch schwierige Frage nach der Einteilung des Jahres in genormte Zeiteinheiten. Hannes E. Schlag erläutert in seinem reich illustrierten Werk Aufgabe, Zweck und kulturhistorische Bedeutung des Kalenders von der Antike bis zur Gegenwart. Er bezieht dabei neben der europäischen Tradition, die auf die Einteilung im alten Ägypten zurückgeht, die Lösungen außereuropäischer Kulturkreise ein wie der Azteken oder der Inder. Eingehend beschäftigt sich der Autor zudem mit den Vorschlägen und Ansätzen zu einer Verbesserung unseres heutigen Kalenders. Deutlich wird aus der Fülle des zusammengetragenen Materials,*

dass es sich beim Kalender um weit mehr handelt als nur um ein Instrument zur Einteilung des Jahres, nämlich um einen wichtigen Spiegel menschlicher Kultur.

- 3037 **Schlegel, Franz-Xaver:** Werner David Feist. Fotografien am Bauhaus 1928 - 1930. Augsburg, 1995. 83 S., zahlr. s/w Abb. Br.
- 3038 **SCHLEIDEN.** - Heimatkalender des Kreises Schleiden <später: Landkreis Schleiden, Heimatjahrbuch..., Kreis Schleiden Jahrbuch... Schleiden, jew. ca. 170 S., Taf. u. Abb. Gr 8° Br. *vorhanden: 1958, 1961* jeweils 5,-
- 3039 **Schlesisches Glas aus** der 2.Hälfte des 19.Jahrhunderts, Zur Sammlung schlesischen Glases im Kreismuseum Hirschberg... Text; Stefania Zelasko. Königswinter, 1992. 26 S., zahlr. Abb.auf Taf. Br. *neuwertig*
- 3040 **SCHLÖGEL, Karl:** Jenseits des Großen Oktober. Das Laboratorium der Moderne Petersburg 1909 - 1921. Bln: Siedler 1988. 541 S., Reg. Ln.mS
[Petersburg ist ein Ort, an dem einer der eindruckvollsten wie fatalsten Modernisierungsschübe unseres Jahrhunderts studiert werden kann. Schlögel dokumentiert die Situationen in den Bereichen Literatur, Architektur, Musik und Politik sowie die Lage der Intelligenz.]
- 3041 – Moskau lesen. Berlin: Siedler 1984. 224 Seiten mit zahlreichen Abbildungen, kartenbeilage. 8° Ln.mS.
- 3042 **SCHLOSSER, J.:** Das alte Glass. Ein Handbuch für Sammler und Liebhaber. (Bibl. für Kunst- u. Antiquitäten-Freunde, 36). 1. Aufl. Braunschweig: Klinkhardt & Biermann 1956. 452 S., 362 Abb. + Frabtaf. Lit.verz. Reg. Gr 8° Ln..
- 3043 **SCHLOSSER, Julius:** Quellenbuch zur Kunstgeschichte des abendländischen Mittelalters. Reprint der Ausgabe Wien 1896. (Quellenschriften für Kunstgeschichte und Kunstkritik des Mittelalters und der Neuzeit, Neue Folge 7). Hildesheim: Olms Vlg. 1997. XXIV, 406 S. mit 4 Textabbildungen. Reg. Ln. *neuwertig*
Mit einem "Überblick der Kunstliteratur vom IV. bis zum XV. Jahrhundert" und fast ausschließlich lateinischen Texten, die jeweils mit Literaturhinweisen versehen sind.
- 3044 **Schloßmacher, Norbert /Bodsch, Ingrid (Hg.):** Mathias Frickel (1833-1911). Bonner Stadtansichten des ausgehenden 19. Jahrhunderts. Bonn: 2007. 132 S., ca. 100 farb. Abb. Kart. *neuwertig*
- 3045 **Schlüter, Wolfgang (Hg.):** KALKRIESE - Römer im Osnabrücker Land. Archäologische Forschungen zur Varusschlacht. Hg.: Wolfgang Schlüter. Bramsche: Rasch Vlg. 1993. 322 S., zahlr. Abb. Ln.mS.
- 3046 **SCHMÄDEKE, Jürgen / Steinbach, Peter:** Der Widerstand gegen den Nationalsozialismus. Die deutsche Gesellschaft und der Widerstand gegen Hitler. (Serie Piper). (Publ. d. Histor. Kommission, zu Bln) Neuausgabe, München: Piper 1994. XXXVIII, 1185 S. Reg. Br.
- 3047 **SCHMEIDLER, Bernhard:** Das spätere Mittelalter von der Mitte des 13.Jahrhunderts bis zur Reformation. (Nachdruck d. Ausgabe Wien 1937). Darmstadt: Wiss. Buchges. 1980. XIII,492 S., Reg. Br.
- 3048 **SCHMID, Christoph von:** Gesammelte Schriften d. Verf. der Ostereier, 16
Kurze Erzählungen. Augsburg: 1844. 255 S., getöntes Frontispiz, Kl 8° Pappbd. *bestossen*
- 3049 – Gesammelte Schriften d. Verf. der Ostereier, 17
Blüten, dem blühenden Alter gewidmet. Augsburg: 1844. 230(3) S., Frontispiz, Kl 8° Pappbd. *etwas bestossen*
- 3050 **Schmid, Helmut:** Die mittelalterliche Predigerbücherei der Nikolaikirche zu Isny (Die Prädikantenbibliothek Isny). Ravensburg, um 2000. 96 S. mit ca. 160 zahlr. farb. Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- 3051 **SCHMID, Wolfgang:** Kölner Renaissancekultur im Spiegel der Aufzeichnungen des Hermann Weinsberg (1518 - 1597). (Veröffentl. d. Kölner, Stadtmuseums, VIII), Köln, 1991. 243 S., 10 Abb., Lit.verz. Reg. Gr 8° Kart. *neuwertig*
- 3052 – Stifter und Auftraggeber im spätmittelalterlichen Köln. (Veröffentlichungen d. Kölner, Stadtmuseums, XI), Köln, 1994. 618 S. + 128 Abb. auf Taf. Stammtaf. Lit.verz. Reg. Gr 8° Kart. *neuwertig* Kunstgeschichte
Köln / Mittelalterliche Geschichte
Mittelalter / Geistes- und Kulturleben*
- 3053 **Schmidhäuser, Eberhard:** Verbrechen und Strafe. Ein Streifzug durch die Weltliteratur von Sophokles bis Dürrenmatt. München: C.H.Beck 1995. 268 S. Kart.mS. *neuwertig*
- 3054 **Schmidl, Erwin A.:** März 38. Der deutsche Einmarsch in Österreich. Wien: Bundesverlag 1987. 335 S., einige Abb. u. Karten. Lit.verz. Kart.

- 3055 **Schmidl, Stefan (Hrsg.):** Die Künste der Nachkriegszeit. Musik, Literatur und bildende Kunst in Österreich. (Wiener Musikwissenschaftliche Beiträge 23). Wien: Böhlau 2013. 276 S., 30 s/w Abb. und 10 Notenbsp. Lit.verz. Reg. 8° Kart. *neuwertig*

Bildende Kunst, Literatur und Musik der österreichischen Nachkriegszeit sind von Forschung und öffentlicher Wahrnehmung oft abwertend beurteilt und meist nur unter ästhetischen Gesichtspunkten dargestellt worden. Dem möchten die Autorinnen und Autoren des vorliegenden Bandes tiefer gehende Analysen entgegensetzen. Das Panorama spannt sich von Aufsätzen zur Filmmusik von Ernst Marischkas Welterfolg "Sissi", zur Karriere des jungen Peter Alexander, zu Formen einer Identitätspolitik, wie sie in Literatur und Literaturförderung, in der Kunst am Gemeindegarten, aber auch in den Salzburger Festspielen, im Burgtheater und in den Wiener Festwochen betrieben wurde, bis hin zu analytischen Fallstudien signifikanter Werke aus Musik, Literatur und Film.

- 3056 **SCHMIDT, Aloys (Bearb.):** Quellen zur Geschichte des St.Kastorstifts in Koblenz. 1.: Urkunden u. Regesten (857 - 1400) 1, Teil: 857 - 1334. (Publ.d.Ges.f.rhein. Geschichtskunde, 53,1) . Köln: Hanstein 1953. 336 S. Gr 8° Br. *Umschlag lichtrandig*

- 3057 **Schmidt, Aloys / KNICHEL, Martina:** Das Memorienbuch von St. Kastor in Koblenz. Edition und Erläuterung. (Quellen und Abhandlungen zur mittelrheinischen Kirchengeschichte, 94). Mainz, 2000. 413 S. Abb. Lit.verz. Ln.mS.

- 3058 **Schmidt, Arno - Henkel, Martin** Bluff auch mare ignorantiae, oder: Des king ! s neue Kleider. Eine Studie zu Wesen, Werk und Wirkung Arno Schmidts. Hamburg: Kellner 1992. 106 S.Kart.mS. *neuwertig*

- 3059 **Schmidt, Christian Martin** Johannes Brahms und seine Zeit. (Grosse Komponisten und ihre Zeit). Laaber: Laaber Vlg. 1983. 272 S., mit Abb., Lit.verz. Ln.mS. *neuwertig*

- 3060 **SCHMIDT, Christoph:** Gemalt für die Ewigkeit. Geschichte der Ikonen in Russland. Köln: Böhlau 2009. 320 S., mit 16 s/w-Abb. und 9 farb. Abb. auf 10 Taf. Reg. Kart. mS. *Stempel auf Vorsatz, sonst neu*

Ikonen sind das älteste Bildmedium der christlichen Kultur. Wie eine Galerie ohne Gleichen zeigen sie zwischen Antike und Moderne alle wesentlichen Elemente des Umbruchs in Politik und Alltag: das spätantike Grabporträt, gemalt auf den Deckel des Sarges, das Bildnis von Kaiser, Gottessohn und Mutter, später das Aufkommen der Heiligen und die Taten der Mächtigen.

Eine besondere Rolle spielten Ikonen im Krieg. Einerseits stellten sie ihn dar, andererseits dienten sie als magische Helfer, um Angriffe abzuwehren und Gottes Stärke allen Zaudernden vor Augen zu führen. Nicht zuletzt zeigen sie auch das Jenseitsbild sehr drastisch und illustrieren das jüngste Gericht: Zur Linken des Zeitenrichters lockt das blühende Paradies, zur Rechten aber warten ewige Verdammnis, Feuer und höllische Qualen. Das Buch verfolgt den ästhetischen wie thematischen Wandel der Ikonen in Russland bis ins 17. Jahrhundert und skizziert abschließend die akademische Wiederentdeckung des Kultbilds seit der Romantik.

- 3061 **Schmidt, Clara / Franchi, Helene (Text).** Floral Ornament. Ornement Floral. Blumen Ornamente. Ornementacion Floral. Paris: L'Aventurine 2000. 381 S., zahlr. Abb. 4° Br.

- 3062 **Schmidt, Georg:** 150 Gemälde, 12.-20. Jahrhundert: Kunstmuseum Basel = 150 Tableaux, 12.-20. siècle = 150 Paintings, 12.-20 century. 4. Aufl. Basel: Verein d. Freunde d. Kunstmuseums Basel 1977. 304 S., einige farb. Abb. Br.

- 3063 **Schmidt, Peer:** Die Privatisierung des Besitzes der Toten Hand in Spanien. Die Säkularisation unter König Karl IV. in Andalusien (1798-1808). (Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte. Beihefte 90). Wiesbaden: Steiner 1990. 356 S. Kart. *neuwertig*

- 3064 **Schmidt, Peter - Gries, Inga (u.a.):** Inszenierte Welten: der Gestalter Peter Schmidt. München: Coll. Rudolf Heyne 2010. 381 S., zahlr. Abb. 4° Kart.mS. *neuwertig*

Peter Schmidts gestalterischen Werke prägen maßgeblich die Ästhetik unserer Zeit, ob Apollinaris-Flasche, Bundeswehr- oder Charité-Logo, Wolfgang Joops und Jil Sanders Markenbild und ihre Parfümflakons oder sein vielfach ausgezeichnetes Geschirr "Form 20 Peter Schmidt" für Arzberg. Er entwirft Bühnenbilder für John Neumeiers Hamburg Ballett etc.

- 3065 **SCHMIDT, Roderich (Hg.):** Beiträge zur pommerschen und mecklenburgischen Geschichte. (Tagungsberichte d. Joh.Gottfried Herder Forschungsrates), Marburg 1981. IX, 213 S. Br.

- 3066 – Pommern und Mecklenburg. Beiträge zur mittelalterlichen Städtegeschichte. (Veröffentlichungen der historischen Kommission für Pommern, V/19). Köln: Böhlau 1981. VIII, 157 S. Kst.Ln.
- 3067 – Wendland und Altmark in historischer und sprachwissenschaftlicher Sicht. Lüneburg: Nordostdt. Kulturwerk 1992. 154 S., 8 Ktn. Kart.
- 3068 **SCHMIDT-DE BRUYN, Ruth:** Das bergische Patrizierhaus bis 1800. (Landeskonservator Rheinland, Arbeitsheft 38). Köln: Rheinland Vlg. 1983. 184 S., 173 Abb. u. Ktn. 4° Br. *neuwertig*
- 3069 **SCHMIDT-KUNSEMÜLLER, F.A.:** Die Erfindung des Buchdrucks als technisches Phänomen. Mainz: Gutenberg 1951. 124 S. Gr 8° Kart.
- 3070 **SCHMIDT-WIEGAND, Ruth (Hg.):** Deutsche Rechtsregeln und Sprichwörter. Ein Lexikon. München: Beck 1996. 402 S., Lit.verz. Reg. 8° Ln.mS. *neuwertig*
- 3071 **Schmieder, Oskar ; Wilhelmy, Herbert** Die faschistische Kolonisation in Nordafrika. Leipzig: Quelle & Meyer Vlg. 1939. VIII, 204 S., mit 23 Kt. u. 39 Abb. Ln.mS. *Umcschlag it geringen Randleasuren*
- 3072 **SCHMIRLER, Otto:** Für den Kunstschmied. Entwürfe, Werkzeichnungen, Fotografien. Dt./Engl./Franz. Berlin: Wasmuth Vlg. 1984, 168 S., über 800 Abb., davon 300 schw.-w. Fotos. Lex 8° Ln.mS. *neuwertig*
- 3073 – Der Kunstschmied Otto Schmirler. Berlin: Wasmuth Vlg. 1997. 224 Seiten mit 402 Abbildungen und 349 Zeichnungen. Lex 8° Ln.mS. *neuwertig*
- 3074 **Schmitt, Carl:** Jugendbriefe. Briefschaften an seine Schwester Auguste 1906-1913. Hg.: Ernst Hüsmert. Bln: Akademie Vlg. 2000. 213 S. Kart. *einzelne Bleistiftanstreichungen* sonst neuwertig*
- Das Buch enthält eine kommentierte Sammlung von 87 Briefen und Postkarten des 17- bis 25-jährigen Carl Schmitt an seine Schwester Auguste. Es handelt sich um Schriftstücke vorwiegend familiären Inhalts, in denen der Schüler, Student und erfolgreich veröffentlichende junge Wissenschaftler das Fachspezifische eher ausklammert. Die permanente weltweite Auseinandersetzung mit dem umstrittensten Juristen des 20. Jahrhunderts hat seit längerem Fragen seiner frühen Prägung durch Familie und Elternhaus aufgeworfen, zu deren Beantwortung diese Briefschaften in erheblichem Ausmaß beitragen können.*
- Es ist das prägende Milieu des rheinischen Katholizismus in seiner Unbefangenheit gegenüber Andersgläubigen, seinen es Protestanten oder Juden, zunächst in der sauerländischen katholischen Diaspora, dann in der westlichen Hälfte des Deutschen Reiches, in der Carl Schmitt lebt und arbeitet. Aus dieser toleranten Quelle speisen sich die Bereitschaft, in der liberalen Industriegesellschaft des Kaiserreiches vor dem Ersten Weltkrieg das Schicksal als Angehöriger der unteren Mittelklasse zu ertragen und der unbedingte Wille, in diesem System zu avancieren. So leisten diese Briefe und Karten weit mehr als die Widerlegung dubioser Legenden über Carl Schmitt. Sie lassen teilhaben an Entwicklung und Aufstieg eines jungen Talents, machen seinen Hunger zur Kunst, gleich welcher Provenienz, manifest und belegen ein außergewöhnliches Bildungsniveau, sein selbstloses Engagement für Verwandte und Freunde sowie die Perfektionierung eines eigenen Stils von der Klamotte bis zu effektvollen prägnanten Formulierungen im Freundeskreis von Gleichgesinnten und Dichtern, unter denen besonders Theodor Däubler zu nennen ist.*
- Eine Einführung des Herausgebers skizziert die Stationen von Carl Schmitts Lebensweg und versucht, dessen geistige Entwicklung nachzuzeichnen.*
- 3075 **SCHMITT, CARL** Clausewitz como pensador politico o el honor de Prusia. (SA: Revista de estudios politicos). Madrid: 1969. 30 S. Br. *wenige Bleistiftanstreichungen*
- 3076 **Schmitt, Carl - Rumpf, Helmut:** Carl Schmitt und Thomas Hobbes Ideelle Beziehungen und aktuelle Bedeutung. Mit einer Abhandlung über: Die Frühschriften Carl Schmitts. Berlin: Duncker & Humblot 1972. 115 S. Lit.verz. Br. *Carl Schmitt*
- 3077 **Schmitthenner , Heinrich:** Chinesische Landschaften und Städte. Stuttgart: Strecker & Schröder 1925. XI, 304 S. mit 58 Abb. auf Taf. u. 12 Karten. Ln. *gutes Expl.*
- 3078 **Schmitz, Dirk / Schreiter, Charlotte (Hg.):** An den Grenzen des Reiches. Grabungen im Xantener Legionslager am Vorabend des Ersten Weltkrieges. Frankfurt: Nünnerich-Asmus 2014. 288 S., zahlr. Abb. 4° Br. *neuwertig*
- Vor dem Großen Krieg*
- Kaiser Augustus stationierte kurz vor Christi Geburt im Lager Vetera auf dem Fürstenberg bei Xanten ein großes Truppenkontingent, das von hier aus ins freie Germanien zogen. Auch nach der verheerenden Niederlage im Teutoburger Wald und der Festlegung des Rheins als Grenze des Römischen Reiches blieb der Fürstenberg mit ca. 10.000 dort stationierten Soldaten ein zentraler Schauplatz römischer Machtausübung. Schon um 1900 wurden in diesem größten Standlager des Imperium Romanum Ausgrabungen durchgeführt. Sie fügten sich in die allgemeine Archäologiebeisterung der Zeit ein. Zwischen der Bewunderung für die Selbstbehauptung der als Urahnen verklärten Germanen und dem Respekt vor der Disziplin und Zivilisation der Römer konnte sich die Archäologie der wilhelminischen Zeit nur schwer entscheiden. Abseits der zunehmenden nationalpolitischen Ideologisierung von Geschichte richtet sich der Blick des vorliegenden Katalogs auch auf die Menschen, die an*

den Grabungen beteiligt waren, auf ihr Leben und ihren Grabungsalltag vor 100 Jahren. In dem reich mit alten Fotografien, originalen Fundstücken, Zeitdokumenten und Modellen illustrierten Band wird eine Epoche und ihre Archäologie am Vorabend des Ersten Weltkrieges lebendig.

- 3079 **SCHMITZ, Ferdinand:** Die Papiermühlen und Papiermacher des bergischen Strundertals. Bergisch Gladbach: Heider 1921. 439 S., zahlr. Abb. u. Ktn., Reg. Br. *etwas bestossen* Tb. mit kl. Ausschnitt*
- 3080 **SCHMOHL, Paul (Hg.):** Charakter-Bauten des Auslandes: Frankreich. Geleitw. v. Julius Baum. Stgt: Meyer-Illschen (1911). 5 Bll. + ca. 80 Taf. 4° Ln. *Einband etwas lichtrandig*
- 3081 **SCHMOLL VON EISENWERTH, Karl. - Schack v. Wittenau, Clementine:** Karl Schmoll von Eisenwerth. Malerei, Graphik, Glaskunst. Katalogbuch zur Ausstellung Dachau, Darmstadt. u. Zons. Stgt: Arnoldsche 1995. 244 S., 408 Abb., dav. 148 farbig. Reg. 4° Ln.mS. erstmalig wird in dieser Monografie zusammenfassend das vielseitige Schaffen des Künstlers gewürdigt. Der Aufenthalt in den drei Zentren des deutschen Jugendstils (Darmstadt, München, Stuttgart) prägten die wichtigste künstlerische Epoche seines Lebens. Mit 28 Jahren wurde er in Stgt. ordentl. Professor f. Zeichnen, Aquarellieren u. dekoratives Entwerfen a.d. Architektur-Fakultät d. TH, wo er 40 Jahre wirkte] *
- 3082 **Schmundt, Hilmar / Vec, Milo / Westphal, Hildegard (Hg.):** Mekkas der Moderne. Pilgerstätten der Wissensgesellschaft. Köln: Böhlau 2010. 424 S., mit 119 Abb. Kart. *Ecke minimal bestossen*
- Der Katholizismus hat den Vatikan, das Judentum hat die Klagemauer, der Islam hat Mekka. Doch es gibt auch Orte, an denen sich Aufklärung und Moderne ihrer Ursprünge versichern. Sie sind die säkularen Pilgerstätten der Wissensgesellschaft. Sie sind nicht nur Orte der kühlen Erkenntnis, sondern auch der sinnlichen Anschauung oder gar des emotionalen Berührtseins. Diese Mekkas der Moderne haben eine ganz eigene Aura. Oft betreten die Besucher sie mit Ehrfurcht: so etwa das Teilchenforschungszentrum CERN in Genf oder das British Museum in London, das jährlich fast fünf Millionen Besucher aus aller Welt anzieht – weit mehr als der Vatikan oder selbst Mekka. Wissenschaftler, Schriftsteller und Journalisten laden zu einer einzigartigen Weltreise ein, einer Grand Tour des 21. Jahrhunderts: von Freuds Behandlungszimmer in Wien bis zu den Galápagos-Inseln, von Nietzsches Grab bis zum Weltraumbahnhof in Cape Canaveral, von der Heimat des Blues in Afrika bis zum Pantheon der Gehirne in Moskau.*
- 3083 **Schnapp, Friedrich (Hg.):** E.T.A. Hoffmann in Aufzeichnungen seiner Freunde und Bekannten. Eine Sammlung von Friedrich Schnapp. München: Winkler Vlg. 1974. 964 S., Frontispiz, 14 s/w Abb. auf Taf., Reg., Werkverz., Quellenverz. Ln.mS.
- 3084 **Schneede, Uwe M. (Hrsg.):** Monets Vermächtnis. Serie Ordnung und Obsession. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in der Hamburger Kunsthalle vom 28.09.2001 bis 06.01.2002. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz 2001. 192 S., zahlr. teils farb. Abb. im Text u. auf Taf. Reg. 4° Kart.mS.
- 3085 **SCHNEIDER, Bernd:** Vergil. Handschriften und Drucke der Herzog August Bibliothek. (Ausstellungskataloge, 37). Wolfenbüttel, 1983. 217 S., zahlr. Abb. teilw. auf Taf., Lit.verz. Reg. Kl 4° Br.
- 3086 **SCHNEIDER, Caspar u. Georg. - Arkadien am Mittelrhein.** Caspar u. Georg Schneider. Mit Beitr. v. Marlene Landschulz, Matthias Lehmann, Sabine Mertens u.a. Ausstellung Landesmuseum Mainz 1998. Wiesbaden: Reichert 1998. 269 S., überaus zahlr. z.T. farb. Abb. Lit.verz. Reg. 4° Kart.
- 3087 **Schneider, Erich (Hrsg.):** Triumph, die Freiheitsfahne weht.", Die Pfalz im Banne der Französischen Revolution /1789 - 1814), eine Sammlung zeitgenössischer Stimmen (Pfalzbibliothek). Mainz: Pfälz. Vlg.s.anst. 1988. 306 S., Reg. Kart.mS. *einzelne Bleistiftunterstreichungen*
- 3088 **Schneider, Erich / Keddigkeit, Jürgen (Hg.):** Die pfälzische Revolution 1848/49. Kaiserslautern, Kulturamt 1999. 224 S., einige Abb. u. Karten. Br. *gutes Expl.*
- 3089 **Schneider, F. C. / Vogl, Aug.** Kommentar zur österreichischen Pharmacopoe. Ein Handbuch für Apotheker, Sanitätsbeamte und Aerzte mit Rücksicht auf die wichtigsten Pharmacopoen des Auslandes. Bd 2 (von 3): Chemische und pharmaceutische Praeparate. Wien: Manz 1881. XVI, 576 S. HLdr. *etwas bestossen*
- 3090 **SCHNEIDER, Gerd:** Unbekannte Werke barocker Baukunst: Ansichten nach Entwürfen von Balthasar Neumann und Zeitgenossen. Wiesbaden: Reichert 1995. 246 S., 291 Abb. u. graph. Darst. Reg. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 3091 **SCHNEIDER, Norbert:** Still Life. <Stilleben. Realität und Symbolik der Dinge, engl. Ausgabe>. Köln: Taschen 1994. 215 S., zahlr. farb. Abb. 4° Br.
- 3092 **SCHNEIDER, Rolf:** Vor 1000 Jahren. Alltag im Mittelalter. München: Bassermann 2006. 245 S., 389 Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- 3093 **Schneider, Sigrid (Hg.)** Als der Himmel blau wurde - Bilder aus den 60er Jahren. Essen: Ruhrlandmuseum 1999. 311 S., zahlr. s/w Abb 4° Br. *ExLibris, neuwertig*
- 3094 **Schneider, Sigrid / Stefanie Grebe (Hg.)** Wirklich wahr! Realitätsversprechen von Fotografien. AK Ruhrlandmuseum. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz 2004. 219 S. mit überaus zahlr. teilw farbigen Fotoabb. 4° Kart. *neuwertig*

- 3095 **SCHNUR, Roman:** Die französischen Juristen im konfessionellen Bürgerkrieg des 16. Jahrhunderts. Ein Beitr. zur Entstehungsgeschichte des modernen Staates. Bln: Duncker & Humblot 1962. 71 S. Br. *Stempel auf Titel*
- 3096 **Schnürer, Gustav:** Die ursprüngliche Templerregel. (Studien und Darstellungen aus dem Gebiete der Geschichte,; 3,1/2). Freiburg: Herder Vlg. 1913. VIII, 157 S. Br. *unaufgeschnitten, Umschlag bestossen*
- 3097 **SCHOEMANN, G.F.:** Griechische Alterthümer. (Das Staatswesen; Die internat. Verhältnisse u.d. religiöse Wissen). Bln: Weidmann 1859/1855. VIII,600/VIII,613 S. Reg. HLdr. *Einbände berieben*
- 3098 **SCHOEPS, Hans Joachim (Hg.):** Jüdische Geisteswelt. Hanau: Dausien 1986. 357 S. Lit.verz. Ln.
- 3099 **SCHÖGL, Uwe (Hrsg.)** Im Blickpunkt. Die Fotosammlung der Österreichischen Nationalbibliothek. Innsbruck: Haymon Vlg. 2002. 255 S., zahlr. Abb. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 3100 **Scholl, Hans - Ellermeier, Barbara** Hans Scholl: Biographie. Hamburg: Hoffmann & Campe 2012. 429 S. Reg. Kart.mS. *einige knappe Bleistiftanstr.*
- 3101 **Schön und gut.** Positionen des Gestaltens seit 1850. Hg. vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte und dem Bayerischen Kunstgewerbeverein e.V. Konzipiert und bearb. von Christoph Hölz. (Schriftenreihe des Bayerischen Kunstgewerbevereins Heft 32). München: Dt. Kunstvlg. 2002. 271 S., zahlr. Abb. 4° Br. *neuwertig* Tagungsband zum Symposium im Siemens Forum in München 2001. Mit Beiträgen von: M. Braesel, C. Schack von Wittenau, T. Eser, W. Tegethoff, S. Muthesius, I. Becker, N. Götz, M. Droste, G. Himmelheber, B. Mundt, K.-J. Sembach, H. Höger, M. Ackermann und R. Joppien. Die Aufsätze illustrieren die Entwicklung des Kunstgewerbes in den letzten 150 Jahren und besonders die dem Bayerischen Kunstgewerbeverein zukommende Bedeutung.
- 3102 **SCHÖNDRUCK WIDERDRUCK.** Schriften-Fest für Michael Meier zum 20.12.1985. München: Dt. Kunstverlag 1985. 173 S., 41 Abb. Br. *Beitr. u.a.: Eva Börsch-Supan, La Regina d' al vero - Zu einer Zeichnung v. Gottfried Schadow; Georg Himmelheber, Möbel als Denkmäler; Margarete Kühn, Schinkels Entwurf f.d. Palast eines Königs Otto v. Griechenland....; Helmut Börsch-Supan; Wider die dicken Ausstellungskatalog*
- 3103 **SCHÖNE, Albrecht (Hg.).** Die deutsche Literatur. Texte und Zeugnisse. Bd 3: Das Zeitalter des Barock. 2., druchges. Aufl. München: Beck 1968. XXIX, 1152 S. Reg. (Werkreg.) Ln.mS.
- 3104 **SCHONGAUER, Martin.** Der hübsche Martin. Kupferstiche und Zeichnungen .. (ca.1450 - 1491). Beitr. v. G.Bischoff, A.Chatelet, H.Reichwald u.a. Katalogbuch. Unterlindenmuseum, Colmar, 1991. 499 S., 364 (101 farb.) Abb.,5 Klapptaf. 4° Kart. [neuwertig - Der exzellente, wissenschaftlich erarbeitete Katalog erschien zum 500. Todestag Martin Schongauers und beschreibt das graphische Werk und seine Umgebung, hervorragend gedruckt, die Abb. meist in Originalgröße und in der Tönung des Originalpapierses]
- 3105 **Schönherr, Margit:** Vorarlberg 1938: Die Eingliederung Vorarlbergs in das Deutsche Reich 1938 / 39. Dornbirn: Vorarlberger Verlags-Anstalt 1981. 208 S.,e inige Abb. Br. *neuwertig*
- 3106 **Schöning, Pascal:** Bleiwüste. Wissenswertes zur Typografie. Sulgen: Niggli Vlg. 2009. 228 S., reich illustriert. Kart.mS. *verlagsneu*
- Die Bleiwüste ist ein nützliches Handbuch, das Interessierte, Einsteiger und Studenten mit auf eine typografische Reise nimmt. In drei reich bebilderten Teilen werden verschiedene Aspekte der Typografie behandelt. Leichten Zugang zu den Informationen bietet das Register. Der erste Teil stellt fünfzig der bedeutendsten Schriftarten – von Bodoni bis Thesis – vor und erklärt anhand der spezifischen Merkmale ihrer Buchstaben die Unterschiede, aber auch das Einsatzgebiet und die Anwendbarkeit der Schriften. Jede Schrift wird mit einem Anwendungsbeispiel illustriert und bietet zudem biografische Informationen zum Schriftschneider oder Schriftgestalter. Der zweite Teil der Bleiwüste ist eine Hommage an die Bleisatzzeit. Von Affenstall bis Zwiebel Fisch wird humorvoll auf die Bedeutung und Herkunft dieser Wörter eingegangen. Praktisch und unverzichtbar für Typografen zeigt sich der dritte Teil dieses Buches: Tipps und Tricks für Gestalter, die auf der Suche nach der richtigen Tastenkombination für Sonderzeichen, einer Terminologie der Schrift, den richtige Korrekturzeichen, ...*
- 3107 **Schöpfer, Hermann** Die Kunstdenkmäler des Kantons Freiburg Band V. Der Seebezirk II. (Kunstdenkmäler in der Schweiz). Basel: Wiese Vlg. 2000. X, 532 S., 421 schwarzweissen und 6 farbigen Abbildungen. Reg. Ln.mS.
- 3108 **SCHOTTENLOHER, Karl:** Das alte Buch. (Bibl.f.Kunst- u. Antiquitätenfreunde, 14). 3. Aufl. Braunschweig: Klinkhardt & Biermann 1956. 467 S., 162 Abb., Lit.verz. Reg. Ln.mS. *schönes, sauberes Expl.*
- 3109 – *Flugblatt und Zeitung. Ein Wegweiser durch das gedruckte Tagesschrifttum. Neu herausgegeben, eingeleitet und ergänzt von Johannes Binkowski. 2 Bde. München: Klinkhardt & Biermann 1985. 496/ 266 S., einige Textabb. u. Taf., Lit.verz. Reg. Ln. Systematisch geordnetes Geschichtswerk vom Flugblatt zur Zeitung 15 Jh.- Anfang 20.Jh., Literaturnachweis mit über 700 Titeln*.*
- 3110 **SCHRAMM, Albert:** Die illustrierten Bibeln der deutschen Inkunabel-Drucker. (Kopie der Ausgabe:), Leipzig: Dt. Museum für Buch u. Schrift 1922. 23 S., 30 Abb. priv. 4° Kart.

- 3111 **SCHRAMM, Percy E. (Hg.):** Kriegstagebuch des Oberkommandos <OKW> der Wehrmacht 1940 -1945. 8 Bde. Herrsching: Pawlak 1982. ca. 7000 S. Br.
- 3112 **SCHRAMM, Percy Ernst:** Hamburg, Deutschland und Welt. Leistung u. Grenzen d. hanseatischen Bürgertums in der Zeit zwischen Napoleon I. und Bismarck. Hbg: Hoffmann & Campe 1943. 782 S., Taf. Reg. HLn.
- 3113 **SCHRAMM-HÄDER, Ulrike:** Jeder erfreuet sicher der Gleichheit vor dem Gesetze, nur nicht der Jude. Die Emanzipation der Juden in Sachsen-Weimar-Eisenach (1823 - 1850). (Veröff. d. Histor. Kommission f. Thüringen Kleine Reihe Bd. 5). München: Urban & Fischer 2000. 298 S., Lit.verz. Br. *überarb. Diss. Jena 2000* verlagsneu* *neuwertig*
- 3114 **Schreck, Anne-Cathrin (u.a.):** Gekauft – Getauscht – Geraubt? Erwerbungen zwischen 1933 und 1945. Begleitband zur gleichnamigen Ausstellung.(Kulturgeschichtliche Spaziergänge im Germanischen Nationalmuseum, Bd. 18). Nürnberg: Vlg. des Germanischen Nationalmuseums 2017. 184 Seiten, 100 zumeist farbige Abb.. Kart. *neuwertig*
- 3115 **SCHREINER, Peter / TONTSCH, Monika:** Die Abteikirche St. Nikolaus und St. Medardus in Brauweiler. Baugeschichte, Ausstattung, Lapidarium der Kirche. (Pulheimer Beiträge zur Geschichte u. Heimatkunde, 20. Sonderveröff.). Pulheim, um 1997. 88 S., überaus zahlr., meist farb. Abb., Grundrisse u. Ktn.skizzen Quellen- u. Lit.verz. Gr 8° Br.
- 3116 **Schreiter, Friedemann:** *Strafanstalt Waldheim. Geschichten, Personen und Prozesse aus drei Jahrhunderten. Berlin: Ch. Links Vlg. 2014. 224 S., 112 schw.-w. Abb. 6 Ktn. Gr 8° Kart. *verlagsneu** *Die Justizvollzugsanstalt Waldheim ist das älteste noch aktive deutsche Gefängnis. Es wurde 1716 begründet und wird bis heute genutzt. Die Geschichte der Strafanstalt veranschaulicht die Entwicklung des Strafvollzugs in den letzten drei Jahrhunderten und ist ein Spiegel der deutschen Geschichte insgesamt. Nach der Revolution von 1848/49 saßen in Waldheim viele politische Gefangene ein. Aber auch der damals noch unbekannte Karl May verbüßte hier als Dieb und Betrüger ab 1870 eine vierjährige Haftstrafe. Während des Nationalsozialismus war Waldheim ein Ort der besonderen Repression. Traurige Berühmtheit erlangte die Anstalt 1950 durch die »Waldheimer Prozesse«, als in über 3000 Schnellverfahren wirkliche und vermeintliche NS-Verbrecher abgeurteilt wurden, 24 Todesurteile wurden im Gefängnis selbst vollstreckt. In der DDR saßen hier neben Kriminellen auch viele Menschen wegen versuchter »Republikflucht« ein. Friedemann Schreiter erzählt die Geschichte der Strafanstalt von den Anfängen bis heute, anschaulich wird dies durch zahlreiche Bilder und die exemplarischen Lebensgeschichten unbekannter wie prominenter Häftlinge.*
- 3117 **Schrenk, Klaus [Hg.]:** Aufbrüche. Manifeste, Manifestationen. Positionen in der bildenden Kunst zu Beginn der 60er Jahre in Berlin, Düsseldorf und München. Herausgegeben von Klaus Schrenk. / Upheavals. Manifestos, manifestations. Conceptions in the Art at the Beginning of the Sixties Berlin, Düsseldorf, Munich. Edited by KLaus Schrenk. Köln: DuMont 1984. 202 S., Abb. Br. *neuwertig*
- 3118 **Schrift, Bild und Druck der Bibel. 1255, 1455, 1955.** Hrsg. vom Deutschen Bibelarchiv. Hamburg: Universitätsbibl. 1955. 92 S., Abb. Br.
- 3119 **SCHRÖDER, Benita von:** Das Mysterium von Chartres. Bild- u. Kompositionsgeheimnisse der Portale und Glasmalereien. Stgt: Urachhaus 1992. 431 S., 43 Abb., Lit.verz. Reg. Br.
- 3120 **SCHRÖDER, Heinrich:** Colonia deleta. Federzeichnungen. Köln: Pick um 1947. 75 S.mit Ill. 4° HLn. *leicht gebräut* eindrucksvolle Zeichnungen der Kölner Ruinenlandschaft*
- 3121 **Schröder, Herwig / Schade, Christian / Klages, Ulrich:** Firstständerbauten im Dreiländereck Niedersachsen - Thüringen - Hessen. (Holznagelschriften, IGB Beitr. zur Hausforschung, 1). Lilienthal, Ig Bauernhaus 2008. 79 S.,ca. 70 Abb. Br. *neuwertig*
- Die Untersuchung der Hauslandschaft im Dreiländereck Niedersachsen/ Thüringen/ Hessen ist von der offiziellen Hausforschung bis in unsere Zeit weitgehend auf die Städte beschränkt geblieben. Hinzu kommt, dass der Verfall und letztlich der Abriss alter Bausubstanz fast täglich zu unwiederbringlichen Verlusten führt. Mit dem vorliegenden Buch ist ein erster Schritt zur Dokumentation der Fachwerkgebäude im ländlichen Bereich gelungen.*
- Vorgestellt werden 4 noch stehende sogenannte Firstständerbauten des 16./17. Jahrhunderts sowie Nachweise für weitere Vertreter dieser archaisch anmutenden Bauweise, die aufgrund ihrer Konstruktion bisher nur südlicher gelegenen Hauslandschaften zugeordnet wurden.*
- Detaillierte Aufmaßzeichnungen und viele Fotos machen die Beschreibung der Gebäude zu einer Zeitreise, die bis in das Spätmittelalter zurück reicht.*
- Hinsichtlich der Entwicklungsgeschichte der Fachwerkkonstruktion erscheint die Firstständerbauweise mit dem Jahr 1614 abzuschließen, da keine weiteren Vertreter in der Region bisher bekannt wurden. Es herrscht fortan der Stockwerksbau, der sich scheinbar über ein paar Jahrhunderte parallel entwickeln konnte, vor.*
- 3122 **Schroeder, Friderico:** Monumenta quae spectant primordia collegii germanici et hungarici. Collecta et illustrata a Friderico Schroeder S.J. Romae: Philippi Cuggiani 1896. XX, 310 S., Frontispiz, Reg. Gr 8° Br. *Umschlag lichtrandig und angeändert, sonst sauberes, gutes, Expl.*

- 3123 **SCHRÖER, Alois:** Die Kirche in Westfalen vor der Reformation. Verfassung und geistliche Kultur. Mißstände und Reformen. 2 Bde. Münster: Aschendorff 1967, XI,388 / VII, 454 S., Lit.verz. Reg. Ln.
- 3124 **Schubert, Franz - Stegemann, Michael:** "Ich bin zu Ende mit allen Träumen" - Franz Schubert. 1. Aufl. München: Piper 1996. 486 S. Reg. Kart.mS.
- 3125 **SCHÜCKING, Levin / FREILIGRATH, Ferdinand:** Das malerische und romantische Westfalen. (Westphalen). Faksimile-Nachdruck d. 2. A. v. 1872, Paderborn: Schöningh 1977. VI / 366 S., zahlr. Abb. u. Taf. Gr 8° Kart. *neuwertig* Exllbris*
- 3126 – Das malerische und romantische Westfalen. Nachdruck der Aufl. v. 1840, FfM: Weidlich Reprints 1980. 236 S. u. 30 Tafeln. Gr 8° Ln.iS. *num. Expl., neuwertig*
- 3127 **SCHULER, Peter-Johannes (Hg.):** Die Familie als sozialer und historischer Verband. Untersuchungen zum Spätmittelalter und zur frühen Neuzeit. Sigmaringen: Thorbecke Vlg. 1987. XVIII, 330 S. 4 Tafeln mit s/w Abbildungen, weitere s/w Illustrationen im Text, Br.
- 3128 **SCHÜLLER, Marcus:** Wiederaufbau und Aufstieg der Kölner Messe 1946-1956. (Beiträge zur Unternehmensgeschichte 8). Wiesbaden: Steiner Vlg. 1999. 273 S. Br. *neuwertig*
- 3129 **Schulman, Jacques** Catalogue 271: Coins and medals. Auktion anlässlich unserer Jahrhundertfeier. Mit zahlreichen s/w-Abbildungen auf 105 Tafeln. Amsterdam, 1980. 226 S. + mit zahlreichen Abbildungen auf 105 Taf. 4° Kart. *Texte meist Niederländisch, Deutsch und Englisch* 3717 Nrn.*
- 3130 **SCHULTE, Andree:** Bergisch Gladbach. Stadtgeschichte in Straßennamen. (Beiträge zur Geschichte der Stadt Bd. 3 und Schriftenreihe des Bergischen Geschichtsvereines, Abt. Rhein-Berg e.V. Bd. 11). 1995. 399 S., zahlr. Abb., Lit.-verz., Straßenverz. Gr 8° Kart. *sehr gutes Expl.*
- 3131 **SCHULTE, Regina:** Das Dorf im Verhör. Brandstifter, Kindsmörderinnen und Wilderer vor den Schranken des bürgerlichen Gerichts Oberbayern 1848 - 1910. Hbg: Rowohlt 1989. 350 S., Abb. Lit.verz. Kart.mS.
[Polizeiliche Kriminalakten und Gutachten von Irrenärzten werden zu einem aufregenden Zeugnis der bäuerlichen Gesellschaft im 19. Jahrhundert. Sichtbar werden die erbärmlichen Lebensverhältnisse von Mägden und Knechten, Bauern und Bäuerinnen und von vielen anderen, die am Rande der Gesellschaft stehen.]
- 3132 **Schultze, Bernard** - Begegnung mit Bernard Schultze. (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung Düsseldorf 2. März bis 10. Mai 1990). 1. - 700, Hannover: Th. Schäfer Druckerei 1990. 102 S., zahlr. meist farb. Abb. auf Taf., Biografie, Ausstellungsverz. 4° franz. Br. *mit Zeichnung u. Widmung des Künstlers auf Vorsatz*
- 3133 **SCHULTZE, J. / WINTHER, A. (Bearb.):** Der Kupferstich vom 15. Jh. bis zur Gegenwart. Ausgew. Meisterwerke zur Geschichte des Tiefdrucks a.d. Kupferstichkabinett d. Kunsthalle Bremen. Katalog zur Ausstellung, Bremen, 1975. 172 S., Abb. Künstlerverz. Kart.mS.
- 3134 **SCHULTZE, Jürgen / WINTHER, Annemarie (Bearb.):** Der Holzschnitt vom 15. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ausgewählte Meisterwerke zur Geschichte des Hochdrucks aus dem Kupferstichkabinett der Kunsthalle Bremen. - Katalog zur Ausstellung Kunsthalle Bremen vom 4.August bis 1.September 1974. (Die druckgraphischen Techniken, 1). Bremen, 1974. 131 (1) Seiten, zahlr. Abb. Reg. Br.
- 3135 **SCHULZ, Eberhardt:** Das kurze Leben der modernen Architektur - Betrachtungen über die Spätzeit des Bauhauses. Stgt: DVA 1977. 176 S., über 100 Abb. Reg. Kart.
- 3136 **SCHULZ, Gisela (Bearb.):** Malerbücher und Verwandtes. Katalog des Museums f. Kunst u. Gewerbe Hamburg. 1987. 126 S., 93 Abb, dav. 6 farb. Lit.verz. Br.. [Es werden 80 Bände aus der Museumsbibliothek vorgestellt, darunter solche von Picasso, Henry Moore, Horst Janssen]
- 3137 **SCHULZE, Bruno:** Geschichte der höheren Schule Gummersbach 1764 - 1914. Gummersbach, 1915. 158 S.+ 8 Taf. Ln.
- 3138 **SCHULZE, Friedrich:** 1813-1815 die deutschen Befreiungskriege in zeitgenössischer Schilderung. Lpz: Voigtländer 1912. XII, 336 S.+67 z.T. farb. Taf. 4 Farbkt. Reg. Gr 8° Ln. *schönes Expl.*
- 3139 **SCHULZE, Hagen:** Staat und Nation in der europäischen Geschichte. (Europa Bauen). München: Beck 1994. 376 S. mit Pers.verz. Lit.verz. Ln.mS. *Umschlag gering beriebenÜ

- 3140 **SCHUMACHER, Bruno:** Geschichte Ost- und Westpreussens. Neudruck der Ausgabe 1958. Augsburg: Weltbild-Vlg. 1993. XIV,402 S., 5 Ktn. Reg. Gr 8° Kart.mS.
- 3141 **SCHUMACHER, Fritz:** Der Geist der Baukunst. (Nachdruck der Ausgabe Stuttgart 1938). (Archiv für Städtebau und Landesplanung, Band 3. Tübingen: Wasmuth Vlg. 1956. 297 S., Abb. Reg. Br.
- 3142 – Der Geist der Baukunst. Stuttgart, DVA 1938. 329 S., Abb. Reg. Ln. *Name auf Titel*
- 3143 – Strömungen in deutscher Baukunst seit 1800. 1. Aufl. Leipzig: Seemann 1935. 101 S.; mit 247 s/w-Abb. Ln. *gutes Bibl.Expl.*
- 3144 — 2. Aufl. Stgt: DVA 1955. 239 S., zahlr. Abb. u. Pläne Reg. Ln.
- 3145 **SCHUMACHER, Wilhelm:** 400 Jahre Müllendorf. Fast eine Familiengeschichte. Siegburg, 1985. IV, 320 S., 32 Abb. auf Taf., Textabb. Reg. Br. *Widmung d. Verfassers*
- 3146 – Die Buisdorfer Eichen. Das Waldbuch von 1572. Höfe, Menschen und Leben in einem Siegdorf. Siegburg, 1991. IX, 394 S., einige Textabb. + 32 Abb. auf Taf. *neuwertig*
- 3147 **Schumann, Frank u. Fritz:** Denkmale der Befreiung. Spuren der Roten Armee in Deutschland. Fotografien von Fritz Schumann. Sprache: Deutsch, Russisch. Berlin: Vlg. Neues Leben 2020. 255 S., zahlr. meist farb, Abb. 4° Kart. *einige knappe farb. Markierungen*
- 3148 **SCHUMPP, Mechthild:** Stadtbau-Utopien und Gesellschaft. Der Bedeutungswandel utopischer Stadtmodelle unter sozialem Aspekt. (Bauwelt Fundamente, 32. Hrsg. von Ulrich Conrads). Gütersloh: Bertelsmann Fachvlg. 1972. 206 S., 53 s/w Abb. Reg. Kl.8° Br.
Überarbeitete und gekürzte Fassung der Dissertationsschrift "Städtebau und Utopie. Soziologische Überlegungen zum Verhältnis von städtebaulichen Utopien und Gesellschaft, Göttingen, 1970.
- 3149 **SCHUNKE, Ilse:** Leben und Werk Jakob Krauses. Lpz: Insel 1943. 150 S., 43 Textabb., 1 Farbtaf., 30 Taf., Lit.verz. 4° HLn.
- 3150 **SCHURKE oder Held ?** Historische Räuber und Räuberbanden. Hg.: Harald Siebenmorgen. (Volkskundliche Veröff. d. Badischen Landesmuseums, 3). Sigmaringen: Thorbecke 1995. 399 S., zahlr. s/w Abb. u. Farbtaf. Reg. 4° Br.
- 3151 **SCHUSTER, Bettina:** Meissen. Geschichten zur Geschichte und Gegenwart der ältesten Porzellanmanufaktur. Sonderausgabe, München: Orbis 1996. 352 S., einige 100 farb. Abb. Quellenverz., Reg. 4° Ln.mS. *neuwertig*
[Ein wirklicher Prachtband, der einen reichhaltigen Einblick in die Geschichte und Gegenwart der Manufaktur bietet. Besonders die Qualität der Abbildungen ist bewundernswert.]
- 3152 **SCHUSTER, Eva (Hg.):** Das Bild vom Tod. Graphik-Sammlung d. Heinrich Heine Univ. Düsseldorf. Recklinghausen: Bongers 1992. 180 S., 160 meist farb. Abb., Lit.verz. Lex 8° Ln.mS. *neuwertig*
[Aus der 2600 Werke umfassenden Düsseldorfer Sammlung wird hier in Auswahl ein breiter Überblick über die künstlerische Beschäftigung mit der Thematik gegeben, darunter Graphiken fast aller namhaften europäischen Repräsentanten der Kunstgeschichte].
- 3153 **Schuster, Mauriz:** Tibull-Studien. Beiträge zur Erklärung und Kritik Tibulls und des Corpus Tibullianum. (Neudruck der Ausgabe Wien 1930). Hildesheim: Olms Vlg. 1968. VI, 230 S. Ln.
- 3154 **Schuster, Peter-Klaus/ Seipel, Wilfried/ Mena Marques, Manuela B. (Hg.):** Goya. Prophet der Moderne. (Ausstellungskatalog Alte Nationalgalerie Berlin und Kunsthistorisches Museum Wien 2005/6). Köln: DuMont 2005. 372 S., zahlr. meist farb. Abb. im Text und auf Taf., Lit.verz. 4° Br.
- 3155 **CHRIMES Mike,** Civil engineering, 1839-1889. A Photographic Study. Stroud, Budding Books 1991.. X, 181 S., zahlr. s/w Abb. Kart.mS. *neuwertig*
- 3156 **Schütte, Ludwig** Die Kämpfe um Edenkoben und das Schänzel während der französischen Revolutionskriege. Neuaufgabe, Edenkoben: Heimatbund 1982, 78 S., einige Abb. Br. *einzelne Anstreichungen*
- 3157 **SCHÜTZ, Bernhard / Müller, Wolfgang:** Deutsche Romanik. Die Kirchenbauten der Kaiser, Bischöfe und Klöster. Freiburg: Herder Vlg. 1990. 300 S., 232 Farbbabb., 250 Grund- u. Aufrisse, Glossar, Register. Lex 8° Ln.mS. *gutes Expl.*
- 3158 **SCHÜTZ, Stefan:** Medusa. Prosa. 1. Aufl. Hbg: Rowohlt 1986. 869 S. Ln.mS.
- 3159 **SCHÜTZSACK, Axel:** Der preussische Traum. Der Hohenzollernstaat im Spannungsfeld v. Gehorsam, Pflicht u. Freiheit. Moers: Steiger 1981. 277 S., einige Taf Ln.mS.

- 3160 **SCHWAB, Alexander:** "Das Buch vom Bauen." 1930 - Wohnungsnot, Neue Technik, Neue Baukunst, Städtebau aus sozialistischer Sicht. (Bauwelt-Fundamente, 42). Gütersloh: Bertelsmann 1973. 208 S., Abb. Reg. Br.
- 3161 **SCHWAB, Ingo:** Das Landrecht von 1346 für Oberbayern und seine Gerichte Kitzbühel, Kufstein und Rattenberg. Kritische Edition der Georgenberger Hs. Ms. 201. (Österr. Akad. d. Wiss. Fontes Rerum Austriacarum 3: Fontes Iuris, 17), Wien: Böhlau 2002. 241 S., Reg. Br. *neuwertig*
- 3162 **SCHWABEN, Ernst:** Geschichte der Stadt, Festung und Abtei Siegburg. (Urkunden- u. Heimatbücher d. Stadt Siegburg). Siegburg: Schmitt 1987. XVI, 280 S., 1 gef. Kt. Ln. *Reprint der Ausgabe Köln 1826*
- 3163 **SCHWÄBISCHER KLASSIZISMUS** zwischen Ideal und Wirklichkeit. 1770 - 1830. Aufsätze. Hg.: Nils von Holst. Stgt: Hatje 1993. 432 S., überaus zahlr. meist farb. Abb. Lit.verz. Biographien. 4° Br. *ohne Bd 1 Katalog*
- 3164 **SCHWARZ, Ernst:** Zur Germanischen Stammeskunde. Aufsätze zum neuen Forschungsstand. (Wege der Forschung, CCIL). Darmstadt: Wiss.Buchges. 1972. XXX,321 S., 10 Abb. Reg. Ln.
- 3165 **SCHWARZ, Felix / GLOOR, Frank (Hg.):** Die Form. Stimme des Deutschen Werkbundes 1925-1934. (Bauwelt Fundamente, 24). Gütersloh: Bertelsmann 1969. 357 S. Br. *Umschlag minimal angegilbt*
- 3166 **Schwarz, Gudrun** Die nationalsozialistischen Lager. (Fischer Tb.). Überarb, Ausgabe, FfM: S.Fischer 1996. 325 Seiten. Reg. Br. *neuwertig*
- 3167 **SCHWARZ, Ulrich (Hg.):** Neue Deutsche Architektur. Eine Reflexive Moderne. Katalog zur Ausstellung. Stgt: Hatje Cantz 2002. 367 S., 563 Abb. (191 farb.) Reg. 4° Kart.mS.
- 3168 **Das Schwarzburger Militär.** Truppengeschichte - Bewaffnung - Uniformierung aus zwei Jahrhunderten. Hg. Thüringer Landesmuseum Heidecksburg. Rudolstadt, 1994. 260 S., zahlr. Abb. 4° Ln.mS. *verlagsneu* Im Heiligen Römischen Reich deutscher Nation leisteten die Schwarzburger Grafen ihren Kriegsdienst auf der Grundlage der mittelalterlichen "Heerschildordnung". Erst im 18. Jahrhundert waren schwarzburgische Truppen an vielen deutschen und europäischen Kriegen beteiligt. Der Band stellt in Einzelbeiträgen namhafter Autoren erstmals die Geschichte des Militärs zweier deutscher Kleinstaaten - Schwarzburg-Rudolstadt und Schwarzburg-Sondershausen - zwischen 1700 und 1914 umfassend dar*
- 3169 **SCHWARZE, Wolfgang:** Bergische Wohnkultur im 18. Jahrhundert. Bergische Möbel. 5., wesentl. erw. Aufl. Wuppertal: Schwarze 1986. 200 Seiten; 369 Abbildungen. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 3170 **Schwarzenegger, Arnold:** Total Recall: Die wahre Geschichte meines Lebens. Hamburg: Hoffmann & Campe 2012. 672 S., zahlr. Abb. Kart.mS. *neu*
- 3171 **Schwarz Müller, Theo** Die Pfalz. Eine historische Fotoreise. Kaiserslautern: Bezirksverband Pfalz Institut für pfälzische Geschichte 2003. 112 S., zahlreiche s/w Abbildungen. 4° Kart. *neuwertig*
- 3172 **Schwarzwälder Glas und** Glashütten. Bestandskatalog des Franziskaner Museums Villingen. Villingen, um 1980. 182 S., überaus zahlr. Abb. u. Farbtaf. Br. *neuwertig*
- 3173 *Schweizer Pioniere der Wirtschaft und Technik 63: Schweizer Flugtechniker und Ballonpioniere. . Meilen: Verein für wirtschaftshistorische Studien 1996. 104 S., zahlr. Abb. Br. *neuwertig* Jakob Degen (1760-1848). Samuel Johann Pauli (1766-1821). Eduard Spelterini (1852-1930). Emil Messner (1875-1942). Auguste Piccard (1884-1962).*
- 3174 **Schweizer-Martinschek, Petra / von Cranach, Michael:** Die Befreiung der Anstalt am 2. Juli 1945: Das Ende der nationalsozialistischen NS-"Euthanasie"-Verbrechen in der Heil- und Pflegeanstalt Kaufbeuren-Irsee. Neustadt / Aisch: Schmidt 2021. 115 S. einige Abb. Kart. *neuwertig*
- 3175 **Schwemmer, Oswald** Theorie der rationalen Erklärung. Zu den methodischen Grundlagen der Kulturwissenschaften. München: Beck 1976. 272 S. Reg. Br.
- 3176 **SCHWERIN von Krosigk, Lutz Graf:** Die grosse Zeit des Feuers. Der Weg der deutschen Industrie. 3 Bde. Tübingen: Wunderlich 1957-59. ca. 2000 S., Reg. Ln.mS. *Bd.1: Die vorindustrielle Zeit (bis 1800), Die frühindustrielle Zeit (bis 1840), Die Industrie im Aufbau (bis 1870); Bd.2: Die Industrie im Kraftfeld der Zeit (ab 1870), Der Hochbau der Industrie (1871 - 1957); Bd.3: Die endlose Verzweigung der Industrie (1871 bis Heute), Die zweite Umwälzung (Mitte des 20.Jahrhunderts und Ausblick).
- 3177 **SCHWINGES, R.C. / WRIEDT, K.:** Das Bakkalarenregister der Artistenfakultät der Universität Erfurt 1392 - 1521. (Veröff. d. Historischen Kommission f. Thüringen; Große Reihe Bd. 3). Jena: G.Fischer 1995. LXV, 485 S., Farbtaf. Lit.verz. Reg. Gr 8° Ln.mS. *neu*
- 3178 **SCHWIPPERT, Hans.** - Hans Schwippert. (Architektur u. Denkmalpflege, 23). Köln: Vlg. der Buchhandlung Walter König 1984. 137 S., sehr zahlr. Abb. teilw. auf Taf. Br. [Der Versuch das Besondere in Schwipperts Architektur zu dokumentieren, dessen Schaffen seit längerem als Beispiel für das "moderne Bauen" nach dem Kriege gilt. Unter den bedeutendsten Bauten: Bonner Bundeshaus]

- 3179 **SCHWIPPERT, Kurt. - Johann, Ernst:** Der Bildhauer Kurt Schwippert. Düsseldorf: Schwann 1948. XXI,24 Taf. Textabb. HLn.mS. * papierbedingt gebräunt*
- 3180 **Sedlmayer, Hans::** Kunst und Wahrheit. Zur Theorie und Methode der Kunstgeschichte. Verm. Neuausgabe, Mittenwald: Mäander 1978. 260 S. Abb. Reg. Br. *nahezu neuwertig*
- 3181 **Seeberg-Elverfeldt, Roland:** Die Bürger der Stadt Angerburg 1653-1853. 1936. (Neudruck der Ausgabe 1936). (Sonderschriften des Vereins für Familienforschung in Ost- und Westpreußen e. V., Nr. 35). Hamburg: Selbstvlg. 1977. 72 S. Br.
- 3182 **SEECKT (Generaloberst v.):** Gedanken eines Soldaten. 20. Tsd. Bln: Vlg.f.Kulturpolitik 1924. 179 S. Ln.
- 3183 **Seefelder, Matthias:** Opium. Eine Kulturgeschichte. Antike - Arabien - China - Wirkungsweise - Chemie und Drogen heute. 3., überarb. Aufl. Hamburg: Nikol um 2000. 214 Seiten, einige Abbildungen. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 3184 **Seeger, Horst:** Musiklexikon in zwei Bänden. Leipzig: Deutscher Verlag für Musik 1966. 528/563 S. mit zahlreichen s/w-Abbildungen. Ln.
- 3185 **Seehafer, Klaus:** Da kommt man fremd in eine kleine Stadt... Diepholz im Spiegel der Literatur. Mit dem vollständigen Briefwechsel Johann Wolfgang von Goethe - Georg Moller als Erstveröffentlichung. Diepholz, Selbstverlag 1980. 164 S., 2 s/w Abb. Lit.verz. engl. Br. *neuwertig* Widmung des Verf.*
- 3186 **SEEL, Otto:** Römertum und Latinität. Stgt: Klett 1964. 618 S. Reg. Ln.mS. *Inhalt: I. Rom als Geschichte und Rom als Idee. 1. "Sendung" als hermeneutisches Problem. 2. Tradition und Begegnung. 3. Humanistische Aspekte. 4. Roma. II. Zur Morphologie des Römertums. 1. Die Stadt der offenen Tore. 2. Herrschaft und Dienst. 3. Das auserwählte Volk. 4. Die Berufenen. 5. Unterpfänder. 6. Römische Antithetik. 7. Pathos und Nüchternheit. 8. Janus. 9. Macht und Menschlichkeit. 10. Italia. III. Die lateinische Sprache. 1. Struktur, Stil und Geist. 2. "Logik" oder Prägnanz? 3. Klangqualitäten. 4. Vokale, Konsonanten, Wörter. Schluß: Rom als Mythos.
- 3187 **Seemann, Helmuth Th. / Valk, Thorsten (Hg.):** Literatur ausstellen. Museale Inzenierungen der Weimarer Klassik (Jahrbuch der Klassik Stiftung Weimar 2012). Göttingen: Wallstein Vlg. 2012. 375 S. Kart.mS
- 3188 **Seethaler, Robert.:** Ein ganzes Leben. Roman. Berlin: Hanser 2014. 154 S. Kart.mS. *neuwertig*
- 3189 **Seewalchen in alten** Ansichten. 2. Aufl.fl. Zaltbommel: Europ. Bibliothek 1994. 76 Abb. Quer 8° Kart. *neuwertig*
- 3190 **SEGUR, Philippe Paul Graf von:** Napoleon und die Grosse Armee in Russland. Hg. u.Einltg.: P. Berglar. Birsfelden: Schibli-Doppler um 1980. XXVI,421 S., Glossar. Kart.mS. *<Im wesentl. unveränd. Neuaufl. d. EA Stgt: Cotta 1825>
- 3191 **Sehlmeyer, Markus (Hrsg.)** Die Ursprünge des römischen Volkes / Origo Gentis Romanae Herausgegeben, übersetzt, kommentiert und mit Essays versehen von Markus Sehlmeyer. (Texte zur Forschung). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2004. 176 S. Kart. Kart. *neuwertig*
- 3192 **Seib, Gerhard (Red.)** Luther im Porträt. Druckgrafik, 1550-1900. AK Stadt Oeyenhausen. 1983. 100 S., zahlr. Abb. Br.
- 3193 **Seibert, Jörg:** Hannibal. Feldherr und Staatsmann. (Sonderhefte der Antiken Welt, Zeitschrift für Archäologie und Kulturgeschichte). Mainz: Zabern 1997. IV, 77 S., 59 farb. u. 106 s/w Abb.. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 3194 **Seide und Baumwolle** im Mandschu-China. Mit einer Einleitung von Mario Bussagli und einem Text von Jean-Baptiste Du Halde, S. J. Genf: Weber 1980. 14 ungez. Seiten Text + 23 Farbtafeln. Gr 8° Kart.
- 3195 **SEIDEL, A.:** Transvaal, die Südafrikanische Republik. Historisch, geographisch, politisch, wirtschaftlich dargestellt. 3., verb. u. verm. Aufl. Bln: Allg. Verein f. Dt. Lit. 1900. XV,541 S., 49 Abb. im Text, 6 Ktn. + 17 Taf., Lit.verz. Ill.Ln. *gutes Expl.*
<Enth. u.a. ein sehr umfangreiches Literaturverzeichnis (S. 401-426), sowie einen Abdruck d. Verfassung d. Südafrikanischen Republik v. 13. Februar 1858>.
- 3196 **Seifert, Jörg:** Stadtbild, Wahrnehmung, Design. Kevin Lynch revisited. (Bauwelt Fundamente 148). Gütersloh: Bauverlag 2001. 267 S., zahlr. Abb. und Grafiken, Lit.verz. Br. *neuwertig*
- 3197 **SEIFFERT, Max:** Geschichte der Klaviermusik. Herausgegeben als dritte, vollständig umgearbeitete und erweiterte Ausgabe von C. F. Weitzmanns Geschichte des Klavierspiels und der Klavierliteratur.
Bd 1 [mehr nicht erschienen]: Die ältere Geschichte bis um 1750. (Reprint der Ausgabe Leipzig 1899). Hildesheim: Olms Vlg. 1966. X/461 S., zahlr. Notenbsp. Ln. *verlagsneu*

- 3198 **Seipel, Wilfried (Hrsg.):** Restaurierte Gemälde. Die Restaurierwerkstätte der Gemäldegalerie des Kunsthistorischen Museums 1986 - 1996. Ausstellungskatalog, Oktober 1996 - Februar 1997. Wien, 1997. 211 S., zahlr. teilw. farb. Abb. 4° Br.
- 3199 **Seitz, Konrad:** China : eine Weltmacht kehrt zurück. Berlin: Siedler 2000. 447 S. Abb. u. Karten. Ln.mS. *neuwertig*
- 3200 **SELLES-FERRANDO, Xavier:** Spanisches Österreich. Wien: Böhlau 2004. 505 S., 57 schwarz-weiß u. 66 farbige Abb. Lit.verz. Reg. Ln.mS. *Stempel auf Vorsatz, sonst sehr gutes Expl.*
- *Über viele Jahrhunderte gehörten Spanien und Österreich parallel zu den führenden Nationen, der Verf. sucht die zahlr. Spuren und Berührungslinien der Spanier in Österreich indes. Wien. Ein Bogen vom Jakobsweg bis zu den Rotspaniern im KZ Mauthausen*.*
- 3201 **Sembach, Klaus-Jürgen (u.a.):** 1910 - Halbzeit der Moderne - Van de Velde, Behrens, Hoffmann und die anderen. (Katalog zur Ausstellung Münster, Westfäl. Landesmuseum). Stgt: Hatje 1992. 240 S., überaus zahlr. Abb. 4° Br. *nahezu neuwertig*
- 3202 **Semper - Fröhlich, Martin:** Gottfried Semper. Zürich/München: Verlag für Architektur 1991. 176 S., mit zahlr. Abb. Br. *Umschlag etwas lichtrandig*
- 3203 **SENECA. - Sorensen, Villy:** Seneca. Ein Humanist an Neros Hof. München: Beck 1984. 320 S. Reg. 8° Ln.mS. *nahezu neuwertig*
- 3204 **Cicero:** De Sestio and In Vatinius. With an English translation by R. Gardner. (Loeb Classical Library). Cambridge/London: Harvard Univ. Press / Heinemann 1968. XX, 373,10 S. Kl 8° Ln.mS. *fUmschlag eingerissen*
- 3205 **SERINI, Heinrich:** Die bauliche Bodenausnutzung bei verschiedener Geschosshöhe, Weiträumigkeit und Hausform. Wirtschaftliche Untersuchungen zum Wohnungs- u. Städtebau. München: Reinhardt 1914. 68 S., 32 Fig. u. Diagramme. Br. *Umschlag. eingerissen, fast lose*
- 3206 **SEUME, Johann Gottfried - Zänker, Eberhard:** Johann Gottfried Seume. Eine Biographie. Leipzig: Faber & Faber 2008. 408 S. Kart.mS. *neuwertig*
- Die erste umfassende Biographie zu Seumes Leben und Werk seit mehr als hundert Jahren zeigt, wie aktuell die Ansichten dieses radikalen Denkers bis heute geblieben sind.*
- 3207 **Seurat - Becker, Christoph (u.a.)** Georges Seurat: Figur im Raum (Katalog zur Ausstellung Ffm / Zürich). Stuttgart: Hatje Cantz 2009. 151 S., zahlr. meist farb. Abb. Lex 8° Kart. *neuwertig
- 3208 **SEUSER, Heinrich:** Rheinische Namen. Orts-, Flur-, Berg- u. Flußnamen. Bonn: Röhrscheid 1941. XII,283 S. Lex 8° Br. *gebräunt* Rückern mit Papier verstärkt*
- 3209 **Seuss, Jürgen -** Eine Milchstrasse von Einfällen. Juergen Seuss und die deutsche Buchkunst der zweiten Jahrhunderthälfte. Lpz: Faber & Faber 1995. 171 S., zahlr. Abb. Lit.verz. Ln.
- 3210 **SHAHAR, Shulamith:** Kindheit im Mittelalter. Deutsch von Barbara Brumm. München: Artemis & Winkler 1991. 390 S., Reg. 8° Kart.mS.
- 3211 **Shakespeare, William:** Troilus und Cressida. Schauspiel von William Shakespeare. Deutsch von Rudolf Alexander Schröder. Mit Zeichnungen von E.R. Weiß. Hamburg: Maximilian Gesellschaft 1949. 194 (3) S., zahlr. s/w Abb. 4° Kart.iS. *schönes Expl.*

- 3212 **Shakespeare, William - Michell, John:** Wer schrieb Shakespeare? 1. Aufl. Frankfurt/Main: Zweitausendeins 2001. 365 S., zahlr. s/w Abb. Reg. Lit.verz. Kart.mS.

War der berühmteste Dichter und Dramatiker aller Zeiten ein Betrüger und Plagiator? War Shakespeare nur das Pseudonym für eine bekannte Person der Zeitgeschichte? Natürlich gibt es auch weiterhin die Auffassung, Shakespeare sei ein Schauspieler und Geschäftsmann aus Stratford-upon-Avon gewesen. Aber die Fakten, die diese Sicht der Dinge stützen, sind eher mager und wollen nicht so recht zu dem gebildeten, weltgewandten Geist passen, so wie er uns in seinen Sonetten und Dramen entgegentritt: als universales Genie und brillanter Stilist. Wissenschaftler,

Exzentriker und Spezialisten aller Fachrichtungen haben Jahre auf die Suche nach der Wahrheit verwendet. John Michell untersucht Fakten und Argumente der unterschiedlichen Parteien und nähert sich einer Antwort an: Wer schrieb Shakespeare?.

- 3213 **Shakespeare - Gelfert, Hans-Dieter:** William Shakespeare in seiner Zeit. München: Beck 2014. 471 S., mit zahlr. s/w-Abb. Kart.mS. *neu
- 3214 **Sheehan, James J.** Der deutsche Liberalismus. Von den Anfängen im 18. Jahrhundert bis zum Ersten Weltkrieg 1770 - 1914. München: Beck 1988. 454 S.; Reg. Ln.mS. *Stempel auf Vorsatz*
- 3215 **Sheikh, Fazal:** The Victor Weeps. Afghanistan, Zürich: Scalo Vlg. 1998. 248 S., 152 s/w Taf. 4° Kart.mS. *neuerwertig*
- 3216 **SHERMAN, Cindy.** - Cindy Sherman History Portraits Text von Arturo Dante, München: Schirmer 1991. 63 S., 35 Farbtaf. 4° Ln.mS.
- 3217 **SHOGUN.** Kunstschatze und Lebensstil eines japanischen Fürsten aus der Shogun-Zeit. Werke aus dem Tokugawa Art Museum, Nagoya. Zur Ausstellung Haus der Kunst München. Tokyo, 1984. 292 S., ca. 300 farb. Abb. teilw. auf Taf. Glossar. Reg. 4° Br.
<Die Ausstellung wurde u.a. im Haus der Kunst München gezeigt. Mit Beitr. v. R. Goepper, S. Oishi u. Y. Tokugawa.>.
- 3218 **Sie werden lernen** von deinen Worten Kostbare hebräische Bücher in der Herzog August Bibliothek. Ausstellung in der Schatzkammer der Bibliotheca Augusta, October 1988. (Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel Kat. Nr.7). Wolfenbüttel, 1987. 37 S., einige Abb. Gr 8° Br.
- 3219 **SIEBENMORGEN, Harald (Hg.):** Faszination eines Klosters. 750 Jahre Zisterzienserinnen-Abtei Lichtenthal. Katalog zur Ausstellung des Bad. Landesmuseums. Sigmaringen: Thorbecke Vlg. 1995. 448 S., zahlr. Abb 4° Br.
- 3220 **Siebenmorgen, Peter:** Franz Josef Strauß: Ein Leben im Übermaß. 1. Aufl. Berlin: Siedler 2015. 767 S..Reg. Kart.mS. *vereinzelte knappe Bleistifanstr.* im Fußschnitt gestempelt*
- 3221 **Sieber, Fr. (Hrsg):** Harzland Sagen. (Deutscher Sagenschatz. Stammeskunde des Harzlandes). Jena: Diederichs 1928. 332 (1) S. mit 21 Bildtafeln und 57 Abb. im Text. HLn.mS.
- 3222 **Siebert-Gasper, Dieter:** Die Bedeutung der romanischen Wand- und Gewölbmalereien in Sankt Margareta zu Neunkirchen. Versuch einer kunstgeschichtlichen Einordnung. (Hrsg. von der Katholischen Pfarrgemeinde Sankt Margareta in Neunkirchen). Siegburg: Franz Schmitt 1997. 200 S., zahlr. s/w, teils farb. Abb. auf Taf. Glossar Reg. Lit.verz. 4° Kart. *neuwertig*
- 3223 **Sieg, Ulrich:** Geist und Gewalt : Deutsche Philosophen zwischen Kaiserreich und Nationalsozialismus. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2013. 315 S. Kart.mS. *neuwertig*
- 3224 **Siemering - DAUN, Berthold.** Siemering. (Künstler-Monographien). Bielefeld: Velhagen & Klasing 1906. 80 S., 110 Abb. Lex 8° Flex.HLn.
- 3225 **Sieveking, Hinrich:** Der Meister des Wolfgang-Missale von Rein. Zur österreichischen Buchmalerei zwischen Spätgotik und Renaissance. München: Prestel Vlg. 1986. 219,(1) S, mit 112 einfarbigen Abbildungen und 12 Farbtafeln. 4° Ln.mS:*neuwertig*
- 3226 **Sigel - Friedrich, Holger / Engle, Steven:** Franz Sigel - eine biographische Skizze, Sinsheim, um 2002. ca. 50 S., einige Abb.Br. *druchweg knappe farb. Markierungen*
- 3227 **Siggel, Alfred (Bearb.):** Katalog der arabischen alchemistischen Handschriften Deutschlands. Handschriften der öffentlichen Bibliotheken zu Dresden, Göttingen, Leipzig und München. Union Académique Internationale. Im Auftr. d. Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin bearb. (Veröffentlichung des Instituts für Orientforschung der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin). Berlin: Akademie Vlg. 1956. 59 S. 4° Br. *etwas bestossen*
- 3228 **Sigron Krausse, Elisabeth:** Musik- und Hörtherapie bei Tinnitus und Hyperakusis. Eine musikmedizinisch-hörtherapeutische Untersuchung. (zeitpunkt musik). Wiesbaden: Reichert 2012. 256 Seiten, 28 s/w Abb., 44 s/w Tabellen. Br. *neuwertig*

Tinnitus is a symptom of impaired hearing that occurs more and more frequently in Western industrialised nations. Eight per cent of the Germans and the Swiss have experienced tinnitus; 4 per cent suffer from it chronically. In 40 per cent of cases, chronic tinnitus is accompanied by hypera-

cusis. 90 per cent of all cases of tinnitus are caused by hearing loss, mostly sensorineural hearing loss, whereas hyperacusis always has psychological causes.

For the first time in Switzerland, the foundation of the Tinnitusklinik Chur in 2006 provided a range of residential therapies for patients suffering from severe tinnitus and hyperacusis, which includes not only approaches from behavioural therapy, but also music and listening therapy as a key element.

The aim of this book is to present the pathogenesis, the current research, diagnostics and therapy of tinnitus and hyperacusis, and specifically to give an overview of the elements of music and listening therapy at the interface of music medicine and psychotherapy.

This book is as interesting for patients suffering from tinnitus and hyperacusis as it is for therapists – music and hearing therapists, doctors and psychologists alike.

Tinnitus ist ein Symptom gestörter Hörwahrnehmung, welches in den westlichen Industrienationen immer häufiger zu beobachten ist.

8 Prozent der Deutschen und der Schweizer kennen Tinnitus aus eigener Erfahrung; 4 Prozent haben chronisch Ohrgeräusche. In 40 Prozent der Fälle von chronischem Tinnitus liegt auch eine Hyperakusis vor. Die Ursache von Tinnitus ist in 90 Prozent eine Schwerhörigkeit - vorwiegend eine Schallempfindungsschwerhörigkeit, während die Hyperakusis immer psychisch bedingt ist.

In der Schweiz konnte erstmals 2006 für die schwergradig von Tinnitus und Hyperakusis Betroffenen mit der Gründung der Tinnitusklinik Chur ein stationäres Therapieangebot geschaffen werden, welches neben verhaltenstherapeutischen Ansätzen als wesentlichen Baustein die Musik- und Hörtherapie umfasst.

Ziel dieses Buches ist es, die Pathogenese, die aktuellen Forschung, Diagnostik und Therapie von Tinnitus und Hyperakusis darzustellen, speziell einen Überblick über die Bestandteile musik- und hörtherapeutischer Behandlung an der Schnittstelle von Musikmedizin und Psychotherapie zu geben.

- 3229 **Silbermann - Flade, Ernst** Gottfried Silbermann. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Orgel- und Klavierbaus im Zeitalter Bachs. Leipzig: Breitkopf & Härtel 1953. XII, 291 S. mit 18 Tafeln, Textillustrationen und Faksimiles. Ln. *gutes Expl.*

3230 **SILVER of a new Era.** International highlights of precious metalware from 1880 to 1940. Ausstellungskat. d. Museum Boymans van-Beuningen, Rotterdam. Rotterdam, 1992. 264 S., 239 Abb. u. einige Farbtaf. Lit.verz. Reg. 4° Kart.mS. <Lenders:Austria, Belgium, Denmark, France, Germany, Great Britain, The Netherlands, Norway, Sweden, The United States of America>.

- 3231 **Simmer, Mario:** Der Architekt und Architekturhistoriker Christian Wilhelm Schmidt (1806 - 1883). Ein Mann von Begabung und Bescheidenheit, Verfasser einer Monographie über Trierer Baudenkmäler, der den Künsten Zeit und Vermögen opfert. Regensburg: Schnell & Steiner 2014. 552 S., 242 schw.-w. u. 15 farb. Abb. 4° Kart. *neuwertig*

Christian Wilhelm Schmidt (1806–1883) war Architekt, Denkmalpfleger, Publizist und Bauunternehmer in einer Person; nur wenige Zeitgenossen leisteten Vergleichbares. Die Vielseitigkeit und das einmalige Schaffensspektrum Schmidts werden nun erstmals in ihrer Bedeutung gewürdigt.

- 3232 **SIMON, Yves R.:** Philosophische Grundlagen der Demokratie. (Schriften zur Politischen Wissenschaft, Band 1). Meisenheim/Glan: Hain 1954. 328 S. Ln.

- 3233 **SINDERHAUF, Monica:** Die Abtei Deutz und ihre Erneuerung. Klostersgeschichte im Spiegel des verlorenenen Codex Thioderici. (Veröff. d. Kölner Geschichtsvereins, 39). Vierow: SH Vlg. 1996. 406 S., Lit.verz. Reg. Kart. *neuwertig*

- 3234 **SINGER, HANS W.** Die moderne Graphik. Eine Darstellung für deren Freunde und Sammler. Zweite Auflage. Mit sehr vielen Abbildungen. 3. Aufl.fl. Leipzig, E. A. Seemann, 1922-. VI, (2), 543 Seiten, Gr4°, OLnbd. mit Deckelvi-gnette.

Sehr gut erhaltenes Exemplar.

- 3235 **Sitte, Willi - Jordan, Susanne (Konzept, Red.):** Willi Sitte. "Eros und Vision". Begleitbuch zur Ausstellung im Forum Konkrete Kunst Erfurt 2007. Hsg.: Evangelischer Kunstdienst Erfurt. Erfurt: Edition Art-Unlimited 2007. 64 S. mit Texte v. Petr Arlt u. Wolfgang Hütt, ca. 65 farb. Abb. Gr 8° Kart.

- 3236 **Die SIXTINISCHE KAPELLE.** Mit einer Einführung von Carlo Pietrangeli. Zürich: Benziger 1993. 272 S., überaus zahlr. Abb. u. Farbtaf. Reg. 4° Ln.mS.iS. *neuwertig*

3237 **Skriver, Anna:** Die Taufkapelle von St. Gereon in Köln. Untersuchungen zur Wechselwirkung zwischen Architektur und Farbfassung spätstaufischer Sakralräume im Rheinland. Köln: SH Vlg. 2001. 228 S., 144 Abb., davon 40 farb. Kart.mS. *verlagsneu* Die ehemalige Stiftskirche St. Gereon in Köln birgt ein kunstgeschichtliches Zeugnis von großer Seltenheit: die Taufkapelle, in der sich neben den vielbeachteten spätromanischen Heiligenfiguren auf den Wandfeldern auch Reste der ursprünglichen Farbigekeit der Architektur erhalten haben. Anna Skriver gelingt es in diesem Buch erstmals, die komplette Raumausstattung zu rekonstruieren. Grundlage dafür sind eine restauratorische Befunduntersuchung und eine neuartige zeichnerische Dokumentation. Die eingehende Raumanalyse verbindet einen Blickwinkel auf Architektur und Bauplastik mit einer Untersuchung der malerischen Ausstattung. Dieser gattungsübergreifende Ansatz führt zu ganz neuen Ergebnissen. Für die kunsthistorische Einordnung werden sowohl die sog. Brüsseler Königschronik wie die rheinischen Ausmalungssysteme der Altenberger Markuskapelle und der Gerresheimer Stiftskirche St. Margareta untersucht. Dabei stellt die Autorin einen engen Zusammenhang zwischen der Wandmalerei der Taufkapelle und den Miniaturen der Königschronik fest. Dies unterstützt die Datierung der Kapellenausmalung in die frühen 1240er Jahre. Eine

neue Interpretation der historischen Quellen ermöglicht außerdem eine Eingrenzung der Errichtung der Kapelle in den Zeitraum zwischen 1242 und 1245. Das Wechselspiel von Farbe und Architektur, bei dem der Farbe eine bedeutende Rolle für die Raumwirkung zufällt, sowie die Ausmalungstechnik zeigen, daß die Architektur durch die Farbe komplettiert wird. Entgegen der früheren Forschungsmeinung bilden alle drei Ausmalungssysteme eine Einheit mit der Architektur, betonen sie, untergliedern sie und bereichern sie mit aufgemalten Architekturen, üppiger Ornamentik und figürlichem Programm. Bei der architektonischen Gestaltung der Kapelle rechnete der Werkmeister bereits mit einer Farbfassung.

- 3238 **Slevogt, Max - Fehlemann, Sabine (Hg.):** Max Slevogt - die Berliner Jahre. Köln: Wienand Vlg. 2005. 206 S., mit zahlreichen teils farb. Abbildungen Reg. 4° Kart. *neuwertig*
- 3239 **Slevogt - FRANKHÄUSER, Gernot (u.a.):** Tänzerinnen um Slevogt. Katalog zur Ausstellung der Max Slevogt-Galerie / Villa Ludwigshöhe, Edenkoben, Pfalz vom 19. August bis 25. November 2007. Berlin: Deutscher Kunstverlag 2007. 112 S., zahlr. Abb. Lex 8° Br. *neuwertig*
- 3240 – **Alten, W. von** Max Slevogt. Mit 160 Abbildungen darunter 41 in Farbendruck. (Künstler-Monographien, Liebhaber-Ausgaben Nr. 116). Bielefeld: Velhagen & Klasing 1926. 125 S.. Lex 8° Flex.HLn.
- 3241 **Slotta, Rainer / Lehmann, Gerhard / Pietsch, Ulrich:** Ein fein bergmannig Porcelan. Abbilder vom Bergbau in "weißem Gold". (Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum Nr. 75). Essen: Ed. Glückauf 1999. 364 Seiten mit 407 farbigen Abbildungen. 4° Kart.mS. *Umschlagrücken minimal aufgehellt, sonst neuwertig*
- 3242 **SNOWMANN, A.Kenneth:** Die grossen Juweliere. München: Heyne 1990. 262 S., überaus zahlr. teilw. farb. Abb. u. Taf., Lit.verz. Reg. 4° Ln.
- 3243 **Sobieszek, Robert A.** The Art of Persuasion: History of Advertising Photography. New York: Abrams 1988. 208 S. mit überaus teils farb. Abb. 4° Ln.mS: *neuwertig* Werbefotografie*
- 3244 **SOEPNEL, Ine:** Festina Lente. Aldus Manutius, drucker / uitgever. Zutphen: Walburg Pers 1986. 54 S., einige Ill. Kl 8° Ln.
- 3245 **Die SOLDATEN der Wehrmacht.** Hrsg. v. D. H. Poepfel, W.-K. Prinz v. Preußen. D. K-G. v. Hase. Mit einem Geleitwort v. Gerhard Stoltenberg. 3. Aufl. München: Herbig 1999. 592 S., Lit.verz. Reg. Kart.mS. *neuwertig*
- 3246 **Sombart, Werner:** Noo - Soziologie. Berlin: Duncker & Humblot 1956. VI; 123 S. Ln. *gutes Bibl.Expl.*
- 3247 **Sommer, Johannes:** Das Deckenbild der Michaeliskirche zu Hildesheim. Hildesheim: Gerstenberg 1966. 348 S., 218 Abb., 87 schw.-w. Taf. 4° Ln.
- 3248 **SONNTAG, Hans / KARPINSIKI, Jürgen:** Meissener Porzellan. Schönheit im Detail. Lpz: Ed.Leipzig 1998. 192 S., 157 farb. Abb. Reg. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 3249 **SOPHIE, Kurfürstin v. Hannover. - Knoop, Mathilde:** Kurfürstin Sophie von Hannover. Hildesheim: Lax 1969. 269 S., 20 Taf. + Stammtaf. Reg. Ln.mS.
- 3250 **SOPHOKLES (Sophoclis) Fabulae.** Recognovit brevique adnotatione critica instruxit A.C. Pearson. (Scriptorum classicorum, Bibliotheca Oxoniensis), Oxford: Clarendon Press 1957. ca. 400 S. (ungez.) Ln.
- 3251 **SOPHOKLES. - Weinstock, Heinrich:** Sophokles. Umgearb. Neuaufll., Berlin: Vlg. Die Runde 1937. 221 S. Kart.
- 3252 **Sörries, Reiner** Wolgast, Der Reiseführer. Herzogsstadt und Tor zur Insel Usedom mit Amt am Peenestrom. Wiesbaden: Reichert 2022. 196 S., ca. 280 meist farb. Abb. Br. *neuwertig* In der 2018 begonnenen Reihe „Zeitreisen“ werden Leserinnen und Leser in diesem Band zu einem Besuch und einer Erkundung der alten Herzogsstadt Wolgast in Vorpommern eingeladen, die viele Menschen kennen, weil sie die Stadt auf dem Weg zum Urlaub auf der Insel Usedom passiert haben – aber ohne anzuhalten. Hier sollen nun bilderreich und gut recherchiert die historischen und kunstgeschichtlichen Besonderheiten der Stadt erschlossen werden. Das Spektrum reicht von der Prähistorie über die kirchlichen und stadtgeschichtlichen Denkmale bis zu den Plattenbauten der sozialistischen Zeit und dem Neubeginn in der Nachwendzeit. In diesem Sinne ist es wahrlich eine Zeitreise, die durchaus gut in einem Tag zu bewältigen ist. Besprochen werden die architektonischen Highlights, die Wolgast zurecht einen Platz an der Europäischen Route der Backsteingotik einräumen, und es wird der Bedeutung als Residenz des Herzogtums Pommern-Wolgast Rechnung getragen. Die Stadtgeschichte wird dabei vor allem entlang der sichtbaren Zeugnisse erschlossen, wobei neben den Kostbarkeiten auch die Alltäglichkeiten wie Friedhöfe, Garagenhöfe und Laubenkolonien berücksichtigt werden. Bewusst gewählt ist hier die Form eines Reiseführers, die auch einen empfohlenen Stadtrundgang und touristische Hinweise einschließt, sowie eine leicht verständliche Sprache, die Zusammenhänge sichtbar werden lässt. Da Wolgast heute zudem Verwaltungssitz des Amtes Am Peenestrom ist, wird zudem zu einer Erkundung der näheren Umgebung eingeladen, die sich einerseits bis auf die Insel Usedom und andererseits landwärts bis zum Lassaner Winkel erstreckt. Dorfkirchen, Gutsdörfer und Gutshäuser sind hier ebenso zu entdecken wie ihre strukturellen Nachfolger in Gestalt der landwirtschaftlichen Produktionsgenossenschaften (LPGs).

Der Autor ist Theologe und Kunsthistoriker und lebt seit 15 Jahren in der Nähe von Wolgast. Er ist also Fremder und Einheimischer zugleich, wodurch sein differenzierter Blick auf eine ebenso besondere wie ganz normale Stadt geprägt wird.

- 3253 **Spahr, Jürg:** Parodies & Pastiches aus der Sammlung Karikaturen & Cartoons Basel. Basel#, Merian 1991. 108 S., überaus zahlr. meist farb. Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- 3254 **Spang, Rolf (Bearb.)** Das Flussgebiet der Saar. (Hydronymia Germaniae. Reihe A, Lfg 13). Wiesbaden: Steiner Vlg. 1984. 99 S. Karte.. Br. *neuwertig*
- 3255 **SPANISCHES GLAS aus** der Ermitage. (Text dt.-engl.). Lpz: Seemann 1975. 20 S. + ca. 100 farb. Taf. u. Katalog m. 256 abgebildeten u. beschriebenen Nrn. 4° Ln.
- 3256 **Spechtergläser.** Ausstellung im Glasmuseum Wertheim 1986. Gestaltung: Jörg Paczkowski. Hg.: Glasmuseum Wertheim. Wertheim, 1986. 120 S., zahlr. s/w Abb. Br.. *sehr gutes Expl.*
- 3257 **SPECK von Sternburg, Maximilian.** Ein Europäer der Goethezeit als Kunstsammler. Hg.: Herwig Guratzsch. Katalogbuch zur. Ausstellung Leipzig / München. Lpz, 1998. 496 S., einige 100 teilw. farb. Abb. 4°Kart. *neuwertig* *wissenschaftliche Erschliessung der bedeutenden Gemäldesammlung >Lucas Cranach d.Ä., Bernhaert v. Orly, Bartel Bruyn d.Ä., Luca Giordano, Panini, Joseph Heintz d.Ä., P.P.Rubens, B.v.d. Helst, Paul Troger, Jakob Ph.Hackert, C.D.Friedrich u.a. sowie ein Beitrag über die Speck'sche Bibliothek<
- 3258 **Spelde, Günther:** Die Geschichte der Lotsenbrüderschaft an Aussenweser und an der Jade. Bremen-Horn: Hauschild 1996. 263 S., zahlr. Abb. Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 3259 **Spence, Lewis:** Myths of the North American Indians. New York: Gramercy Books um 1994. 392 S., farb. Abb. Reg. HLn.mS *neuwertig*
- 3260 **Spencer, Baldwin:** Native Tribes of the northern territory of Australia (Reprint der Ausgabe London 1914). o.O.: Nabu um 2008. XX, 516 S., 2 Karten. Br.
- 3261 **SPENGLER, Oswald:** Der Untergang des Abendlandes. Umriss einer Morphologie der Weltgeschichte. München: Beck 1973. 1249 S. Ln.mS.
- 3262 **Spiegel, Joachim:** Das Werden der ägyptischen Hochkultur. Ägyptische Geistesgeschichte im 3. Jahrtausend vor Chr. Heidelberg: Kerle 1953. 730 S., mit zahlreichen Zeichnungen im Text, 64 Tafeln. Reg. Ln.mS.
- 3263 **SPIELMANN, Heinz (Bearb.):** Die Jugendstil-Sammlung. Band 1: Künstler A-F. Mit einem Vorwort von A. von Soldern. (Kataloge des Museums für Kunst und Gewerbe, 5). Hamburg, 1979. 32, 493, (3) S., zahlr. Abb. u. Farbtaf. 4° Kart. *neuwertig*
- 3264 **SPIES, Gerd (Hg.):** Brunswiek 1031. Braunschweig 1981. Die Stadt Heinrich des Löwen von den Anfängen bis zur Gegenwart. Festschrift zur Ausstellung + Folgeband: Vorträge und Rückblicke. 2 Bde. Braunschweig, 1981/1982. XVII,755/166 S., überaus zahlr. z.T. farb. Abb. teilw. auf Taf. 4° Br.
- 3265 **Spinnen, Burkhard:** Auswärtslesen. Mit Literatur in die Schule. Eine Litanei. Salzburg, Residenz Vlg. 2010. 94 S. Br.
- 3266 **Spinoza, Baruch de** Studia Spinoza. Vol. 16/2008: Spinoza and Late Scholasticism. ISBN. Würzburg: Königshausen & Neumann 2008. 331 S. Br.
- 3267 **Spitta, Dietrich:** Der soziale Organismus als Mysterium : Spirituelle Grundlagen des menschlichen Lebens. *neuwertig*, Stuttgart: Vlg. Freies Geistesleben 2015. 332 S: Kart.mS.
- 3268 **Spivey, Nigel / Squire, Michael (Hg.):** Die Welt der Antike. Stuttgart: Belser Vlg. 2004. 368 Seiten. Mit zahlreichen teilw. Abbildungen. .Lex 8° Ln.mS. *neuwertig*
- 3269 **SPOER, Gertraude:** Rosen, Tulpen, Nelken... Aus der Formenwelt der Wasserzeichenkunst. Neujahrsgabe der Dt. Bücherei, Lpz, 1987. 39 S., 34 Abb. Gr 8° Br.
- 3270 **SPOHR, Gregor:** Romantisches Ruhrgebiet. Burgen - Schösser - Herrenhäuser. Essen: Pomp 1997. 184 S., zahlr. farb. Abb. 4° Kart.mS.
- 3271 – Romantisches Ruhrgebiet. Kirchen und Klöster. Essen: Pomp 1999. 184 S. mit Fotos von W. Quickels u. H. Blossey. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 3272 **Sprache im technischen** Zeitalter. 244 / 60.Jg. 2022. Black Box, Eine Collage. Jürgen Becker, Marcel, Beyer, Ursula Krechel, ... Köln: Böhlau 2022. S.397-502, Abb. Br. *neuwertig*

- 3273 **SPRANDEL, Rolf:** Chronisten als Zeitzeugen. Forschungen zur spätmittelalterlichen Geschichtsschreibung in Deutschland. (Kollektive Einstellungen u. sozialer Wandel im MA, NF 3). Köln: Böhlau 1994. 309 + 86 S., Reg. Br. *neuwertig*
- 3274 **Spray-Athen - Graffiti** in Berlin. Fotografiert v. H. Schmitz. Vorw.: D. Michel. Bln: Rixdorfer Vlg.-Anst. 1982. 207 S. m. Abb. 4° Kart.
- 3275 **Springer, S. - Seyfarth, Ludwig; Ullrich, Wolfgang** Sibylle Springer: 20 Views. Bielefeld: Kerber 2014. 64 S., zahlr. farb. Abb. Ln. *nahezu neuwertig*
- 3276 **SPUREN PREUSSENS in** Nordrhein-Westfalen. Hg. i.A. d. Preußen-Museums Nordrhein-Westfalen v. V. Veltzke. (Schriften d. Preußen-Museums, 1), Ausstellungskatalog, Minden, 1992. 213 S, zahlr. teilw. farb. Abb. Quer Gr 8° Kart.
- 3277 **Spurensuche Czernowitz und** die Bukowina einst und jetzt. Ausstellung Schalalburg Oktober 2000 (Katalog der Niederösterreichischen Landesmuseums Neue Folge Nr.431). 168 S.,zahlr. Abb. Gr 8° Kart. *neuwertig*
- 3278 **Gier, Helmut /Janota, Johannes (Hg.)** Von der Augsburger Bibelhandschrift zu Bertolt Brecht: Zeugnisse der deutschen Literatur aus der Staats- und Stadtbibliothek und der Universitätsbibliothek Augsburg. Katalog. Weissenhorn, Konrad 1991. 404 Seiten, mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. Kart. *neuwertig* . Der ausführliche Katalog zur Ausstellung anlässlich des Deutschen Germanistentages in Augsburg stellt die Sammlung der Oettingen-Wallersteinischen Bibliothek von Schloß Harburg vor, die 1980 in die Universitätsbibliothek eingegliedert wurde.
- 3279 **Staatliches (Königliches) Gymnasium** Neuwied. Bericht über das Schuljahr ... (Schulprogramm). Konvolut mit 12 Heften - vorh.: 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1927/28*
- 3280 **Stadt und Land.** Zwei Lebenswelten und ihre Bewohner. Doppler, Wilfried / Gross, Harald / Hell, Bodo / Holzner, Wolfgang / Kumpfmüller, Markus / Mikocki, Josef / Neumayr, Ursula / Schwarz, Friedrich.
Herausgegeben von Bundesministerium f. Land- und Forstwirtschaft, Umwelt und Wasserwirtschaft, Wien. (Grüne Reihe des Lebensministeriums, 20). Wien: Böhlau 2009. 344 Seiten, 50 s/w- und 68 Farbabb. Reg. Ln.mS. *neuwertig*
- Ein StadtundLand-Buch etwas anderer Art sollte hier entstehen: eines nämlich, das den Lebensraum Stadt von innen und außen betrachtet; das Städtische soll aus der Gegenüberstellung mit ländlichen Lebensräumen sicht- und verstehbar werden und umgekehrt. Das bedeutet u. a., Ländliches in Städten und Urbanes auf dem Land aufzuspüren.*
- Ökologische Einblicke in Wien und Linz bieten Wilfried Doppler, Harald Gross, Markus Kumpfmüller, Josef Mikocki und Friedrich Schwarz. Beschrieben wird nicht nur die Fülle von Klein- und Kleinstlebensräumen an und in anthropogenen Strukturen, die eine Besiedelung durch nicht-menschliche Organismen erst ermöglichen. Vorgestellt werden auch Maßnahmen zur Schaffung und Aufrechterhaltung einer größtmöglichen Biodiversität und damit menschlichen Lebensqualität im Urbanen. Einem gegenteiligen Trend spürt Wolfgang Holzner in ländlichen Siedlungen nach, wo man sich eher dem gegenüber verschließt, „was von selber kommt“. Dementsprechend problematisch wirkt dieser Trend auf die frei lebenden Pflanzenarten, die hier Persönlichkeiten gleich vorgestellt werden.*
- Ursula J. Neumayr beleuchtet mit ihrem zeitgeschichtlichen Beitrag das wandelbare Verständnis von Stadt und Land in Salzburg während des letzten Jahrhunderts. Es gab und gibt beides: Sehnsucht nach dem Land und Landflucht in die Stadt, aber auch auf jeder Seite Bewohner, die niemals mit der anderen tauschen wollten. Die Mentalitäten beider Lebensraumtypen sind zu jedem Zeitpunkt höchst unterschiedlich, wie berühmte und weniger bekannte Biografien belegen, bis hin zu aktuellen Internet-Chatrooms und Song-Texten, die die Innenwelt Betroffener vor uns ausbreiten.*
- Als Literat und Künstler lässt uns Bodo Hell an seinem besonderen Zugang zu einer der extremsten Facetten von Land und dessen wohl größtem Gegensatz, der Großstadt, teilhaben. Seit 30 Jahren arbeitet er als Viehhirte im Sommer auf einer Alm am Dachstein, den Rest des Jahres bringt er in Großstädten, allen voran Wien. Wir erleben mit ihm die Abläufe des Weidebetriebs, die Abhängigkeiten von Wetterunbill und Versorgung, und erfahren, zurückgekehrt nach unten, wie sehr Unruhe und Lärm den Lauf der Stadt bestimmen.*
- 3281 **STAFFORD, Barbara M.:** Kunstvolle Wissenschaft. Aufklärung, Unterhaltung und der Niedergang der visuellen Bildung. Dresden: Vlg. d. Kunst 1998. 383 S., 197 Abb. Reg. Br. *Der Band handelt von der "Unterhaltungsmathematik" und "philosophischen Kurzweil" die das 19.Jahrhundert hervorbrachte, um mittels visueller Reize breite Schichten der Bevölkerung zu unterhalten und zu bilden* neuwertig*
- 3282 **Stahl, Friedrich Julius** Staatslehre. Im Auszug neu herausgegeben. Berlin: Hobbing 1910. XVI, 347 (5) S. Reg. Kart.
- 3283 **Stahltrapezprofil im Hochbau.** Bearb. Fritz Winkhaus, Wilhelm Busch (u.a.). Stuttgart: Krämer Vlg. 1980. 133 Seiten, zahlreiche Abbildungen u. Skizzen, ein Falblatt 4° Kart. *sehr gutes Expl.*
- 3284 **Stalingrad: Eine Ausstellung** des Militärhistorischen Museums der Bundeswehr.: Hg.: Georg Pieken ; Matthias Rogg, Jens Wehner. Dresden: Sandstein 2012. 403 S., zahlr. teilw. farb. Abb. 4° Br. *mehrere kurze farb. Markierungen, sonst gutes Expl.*
- 3285 **Stalla, Robert (Hg.):** Ansichten vom Berg. Der Wandel eines Motivs in der Druckgraphik von Dürer bis Heckel. Katalog zur Ausstellung im Alpinen Museum München 2001 / 2002. Berlin: Deutscher Kunstverlag 2001. 284 S., ca. 100 schw.-w. Abb. Lex 8° Br. *neuwertig*

- 3286 **STAMM, H. / SCHUDER, W. (Bearb.):** Bibliophilia activa. Publikationen, Gaben, Drucke vom und über für den Berliner Bibliophilen Abend 1905 - 1994. Berlin, 1995. 222 S., Abb. Reg. Kart. *1 von 300 num. Expl.* eine Ecke min. bestossen*
- 3287 **Stappenbeck, Richard:** Zeltleben in Südamerika. Berlin: Reimer 1944. 284 S., mit 55 Bildern auf 32 Tafeln. Ln. mit mont Umschlag. *Deckel teils etwas fleckig*
- 3288 **Starck, Thomas:** Berlin und seine S-Bahn. Ein Bildband über eine Bahn und ihre Menschen. Berlin: Transpress Vlg. 1987. 148 Seiten, 365 Abb. 4° Kart.
- 3289 **STARK, Rudolf (Hg.)** *Rhetorika. Schriften zur aristotelischen und hellenistischen Rhetorik. (Olms Studien, 2).* Hildesheim: Olms 1968. XI, 485 S. Reg. 8° Leinen mit Schutzumschlag *neuwertig* Beitr. v. Diels, Herrmann / Marx, Friedrich / Kantelhardt, Adolf / Solmsen Friedrich / Wilamowitz-Moellendorff, Ulrich v. u.a.
- 3290 **Starke, Ottomar:** Schippeliana. Ein bürgerliches Bilderbuch. Vorw.: Carl Sternheim. Lpz: Wolff 1917. 15 S.+ 25 25 ganzseitige Orig.Lithographien Gr 8° Kart.*Kapitale etwas bestossen*
- 3291 **Stationen der Moderne** - Die bedeutendsten Kunstaussstellungen des 20. Jahrhunderts in Deutschland. AK Berlinische Galerie, Museum für Moderne Kunst, Photographie und Architektur, Berlin: Nicolai 1988. 557 S., überaus zahlr. Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 3292 **Stauber, Angela - Matzner, Florian; Schmengler, Dagmar; Wattolik, Eva:** Angela Stauber: Mundus, Mundi. Bielefeld: Kerber 2015. 128 S., 82 farb. Abb., 9 schw.-w. Abb. Gr 8° Br. *neuwertig*
- 3293 **STEEGEMANN Vlg. - Meyer, Jochen:** Paul Steegemann Verlag. 1919 - 1935 / 1949 - 1955. Sammlung Marzona. Katalog zur Ausstellung Sprengel Museum Hannover. Beab.: Ulrich Krempel. Stgt: Hatje 1994. 191 S., zahlr. Abb. u. Taf. Lit.verz. Reg. Br. *neuwertig* Enthält die Bibliographie des Verlages, übernommene Bücher, Graphikmappen, Lichtbildkarten von Kurt Schwitters, angekündigte Bücher (insgesamt 330 Nummern). Mit Register zur Bibliographie, Buchreihen, Pseudonymen, Künstlern, Druckerein sowie der Autoren und Mitarbeiter*
- 3294 **STEGMÜLLER, Wolfgang:** Aufsätze zu Kant und Wittgenstein. 2., durchges. Nachdruck, Darmstadt: Wiss. Buchges. 1972. 76 S. Ln. *einige Bleistiftanstreichungen*
- 3295 – Aufsätze zur Wissenschaftstheorie. Darmstadt: Wiss. Buchges. 1979. 125 S. Ln. *zahlr. Bleistiftanstreichungen*
- 3296 **STEIMEL, Robert:** Rheinische Städtewappen. Ihre Herleitung aus Länderwappen u. Siegeln. Köln, 1948. 24 S., zahlr. Taf. mit s/w Abb. Br. *zum "selbstkolorieren"*
- 3297 **STEIN, Karl (Freiherr vom) - Herre, Franz:** Freiherr vom Stein. Zwischen Sein Leben - seine Zeit. FfM: Bücher-gilde 1973. 413 S.,Lit.verz. Reg. Ln.mS.
- 3298 **Steinbach Peter / Tuchel Johannes:** "Ich habe den Krieg verhindern wollen" - Georg Elser und das Attentat vom 8. November 1939. Eine Dokumentation, Katalog zur Ausstellung. Berlin: Gedenkstätte deutscher Widerstand 1987. 112 S., einige Abb. Br. *neuwertig*
- 3299 **Steinert, Hajo:** Chargesheimer im Zoo: Fotografien aus den Fünfziger Jahren. Köln: Greven 2010. 120 Seiten, zahlr.s/w. Abb. Quer 4° Ln.mS. neuwertig
- 3300 **Steinert, Otto (Gestaltung) / Vogt, Paul / Horst Loy/ Werner Kreutzberger (Text):** Museum Folkwang Essen. Das Museumsgebäude. Essen: Webbels 1966. 18 S.+ 25 Abb. auf Taf. Ln.mS. Beilagen*
- 3301 **Stein-Hölkeskmap, Editz / Hölkeskamp, K.-J. (Hg.):** Erinnerungsorte der Antike: Die römische Welt. München: C. H. Beck 2006. 797 Seiten mit 117 Abbildungen und Karten im Text, sowie zwei farbigen Abb. auf den Vorsätzen. Reg. 8°, Leinen mit Schutzumschlag. *sehr gutes Exemplar*.
- 3302 **Steinitz, Barbara:** Schnurzippegal. Zürich: Bajazzo Vlg, 2009. ca. 24 S. mit farb. Ill. 4° Kart. *neuwertig*
- 3303 **STEINLEN, Theophile-Alexandre** - Theophile-Alexandre Steinlen (1859-1923) und die Gesellschaft der Jahrhundertwende. Katalog der Ausstellung. Berlin: 1983. 400 S., überaus zahlr teilw. farb. Abb. 4° Br. *inhaltsgleich mit dem Katalog Berlin 1978* Name auf Vorsatz*
- 3304 **STEINMÜLLER, Peter Wilhelm Eberhard:** Lebenserinnerungen aufgezeichnet im Jahre 1867. o.O. um, 1955. 156 S., Abb. Ln. *neuwertig* Widmungsblatt von Carl Hugo Steinmüller*
- 3305 **Steinvorth, Ulrich:** Freiheitstheorien in der Philosophie der Neuzeit. (Grundzüge Bd 67). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1987. XV, 302 S., Reg., Lit.verz. Br. *Inhaltsverz. mit Bleistiftanstreichungen, sonst sehr gutes, sauberes Expl.*

- 3306 **STELZER, Otto:** Helmstedt und das Land um den Elm. (Dt. Lande / Dt. Kunst). München: 1954. 29 S. + 64 Taf., Abb. Gr 8° Ln.
- 3307 **Stemshorn, Max (Hg.):** Dream City. Zur Zukunft der Stadträume, Foto-Essay von / Photo-essay by Claudio Hils. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz 2001. 141 Seiten, 65 farb. Fotos, 33 schw.-w. Abb 4° Kart. *neuwertig*
- 3308 **STENDER-Petersen, Adolf:** Geschichte der russischen Literatur. 5. Aufl. München: Beck 1993, XIV, 623 S., Reg. Ln.mS. *gutes Expl.*
- 3309 **STENDHAL (d.i. Henri Beyle):** Rot und Schwarz. Zeitbild von 1830. Übertr. v. Artur Schurig. 10.-14.Tsd. Lpz: Insel 1925. 710 S. Ln. *Dünndruck*
- 3310 – Zwölf Novellen. Lpz: Insel 1926. 513 S. Ln. *Dünndruck*
- 3311 **Stendhal (i.e. Marie-Henri Beyle):** Correspondence III. 1835-1842. (Bibliothèque de la Pleiade). Paris: Gallimard 1968. XVII, 1123 S. (Dünndruck), Anhang Kl 8° Ldr. *ExLibris auf Titelblatt, Einband minimal bestossen, ohne Schutzumschlag, sonst gutes, sauberes Expl.*
- 3312 **Stengel, Friedrich Joachim** Friedrich Joachim Stengel 1694 - 1787. Zum 300. Geburtstag des fürstlich-nassauischen Generalbaudirektors. Saarbrücken, Saarland Museum 1984. 89 S., zahlr. z.T. farb. Abb. Reg. 4° Br.
- 3313 **STENGEL, Friedrich Joachim - Lohmeyer, Karl:** Friedrich Joachim Stengel, fürstlich fuldischer Ingenieur, Hofarchitekt und Bauinspektor, fürstlich nassau-usingen'scher Baudirektor, herzoglich sachsen-gothaischer Rat und Baudirektor, fürstlich-nassau-saarbrückerischer Generalbaudirektor, wirklicher Kammerrat und Forstkammerpräsident pp. 1694-1787. (Mitteilungen des historischen Vereins für die Saargegend; Heft XI). (erg. Rerpint Saarbrücken 1982 der Ausgabe:), Düsseldorf: Schwan 1911. (3 Bll.) X,187 Seiten + 12 Tafeln und 71 Abbildungen im Text. Reg. 4° Kart. *neuwertig*
- 3314 **STENGLIN, Jürgen v.:** Denken der Wirklichkeit. Eine sprachl. u. kognitiv fundierte Theorie d. Erkenntnis. (Epistemata. Reihe Philos., 77). Würzburg: Königshausen u. Neumann 1990. V,230 S. Lit.verz. Gr 8° Br.
<Zugl. Phil.Diss. Freiburg 1989.>
- 3315 **STEPHANY Pierre:** Les années vingt et trente; la vie quotidienne en Belgique entre les deux guerres. Bruxelles: Collet 2000. 360 S. Lit.verz. Reg. Br. *neuwertig*
- 3316 **STERN, Alfred:** Geschichtsphilosophie und Wertproblem. München: Reinhardt 1967. 300 S. Reg. Gr 8° Ln.mS. *einzelne Bleistiftanstr.*
- 3317 **Stern, Fritz:** Fünf Deutschland und ein Leben. Erinnerungen. Aus dem Engl. von Friedrich Griese. München: Beck 2001. 675 S., einige Abb. auf Taf. Ln.mS. *neuwertig*
- 3318 **Stern, Klaus (Hg.)** Deutsche Wiedervereinigung. Die Rechtseinheit. Arbeitskreis Staats- und Verfassungsrecht. Band IV: Zur Reform des Grundgesetzes. Köln: Carl Heymanns 1993. 66 Seiten. 8°, Leinen. *sehr schönes Exemplar*
- 3319 **Stern, Selma:** Jud Süß. Ein Beitrag zur deutschen und zur jüdischen Geschichte. München: Müller 1973. XV, 346 S., 2 Taf. Reg. Ln.mS. *Umschlag mit geringen Randläsuren*
- 3320 **STERNE und Stars.** Henry Frères, Constantin Brancusi, Many Ray, Umbo. Katalogbuch zur Ausstellung Hoechst. Köln / Paris, 1992. 126 S., zahlr. s/w Abb. 4° Ln.mS.
- 3321 **STERNE, Lawrence:** Leben und Ansichten von Tristram Shandy, Gentleman. Neu übersetzt von Michael Walter. Frankfurt Main: Zweitausendeins um 1998. ca. 1600 S. Kl 8° Kart.mS.
- 3322 **Sterne - Thompson, David:** Laurence Sterne, Eine Biographie, Frankfurt M., Frankfurter Verlagsanst. 1991. 472 S. Kart.mS. *neuwertig*
- 3323 – **Thomson, David.** Laurence Sterne. Eine Biographie. FfM: Frankfurter Verl.anst. 1991. 469 S. Reg. Ln.mS. *nahezu neuwertig*
- 3324 **Sterner, Gabriele (Katalog):** Objekte der zwanziger Jahre. Stuck-Villa München, 13. Dezember 1973 bis 24. März 1974. München, 1973. ca. 90 unpag. S., zahlr. s/w Abb. u. 4 farb. Taf. Br. *sehr gutes Expl.* Glas, Keramik, Metall im Haushalt*
- 3325 **Stiegemann, Christoph (Hg.):** Frühchristliche Kunst in Rom und Konstantinopel. Schätze aus dem Museum für Spätantike und Byzantinische Kunst Berlin. Ausstellungskatalog. Paderborn: Staatl. Kunsthalle 1996. 271 S., zahlr. Abb. Nachtrag u. Errata beiliegend. Gr 8° Br.

- 3326 **Stiegemann, Christoph (Hg.)** Figur im Holz. Das Frühwerk von Josef Rikus und sein Lehrer Karl Knappe. Paderborn: Erzbischöfl. Diözesanmuseum 2000. 200 Seiten mit zahlr. farbigen Abbildungen 4° Br. *neuwertig*
- 3327 **STIEHLER, Gottfried:** Der Idealismus von Kant bis Hegel. Darstellung u. Kritik. Bln: Akademie-Vlg. 1970. 387 S. Reg. Ln.mS.
- 3328 **STIER, Hans E.:** Grundlagen und Sinn der griechischen Geschichte. Stgt: Cotta 1945. XII,520 S. Reg. HLn.
- 3329 **STIERLIN, Henri:** Imperium Romanum. Bd 1: Von den Etruskern bis zum Untergang des Reiches. (Taschens Weltarchitektur). Köln: Taschen 2004. 240 S., überaus zahlr. farb. Abb. Glossar. Reg. 4° Br. *neuwertig*
- 3330 – Inde. Des Moghols aux Maharajas. Paris: Payot 1985. 198 S., überaus zahlr. meist. farb. Abb. u. Taf. Gr 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 3331 – Kleinasiatishes Griechenland. Klassische Kunst u. Kultur von Pergamonn bis Nimrud Dagh. (Antike Kunst im Vorderen Orient). Stgt: Belser 1996. 231 S., 178 farb. Abb. u. Taf. Pläne, Lit.verz. Reg. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 3332 **STILLEBEN IN EUROPA.** Ausstellungskatalog des Westfälischen Landesmuseums Münster. Münster: Aschendorff 1979. 617 S., zahlr. z.T. farb. Abb. Lit.verz. Reg. 4° Br. *Eintrag auf Vorsatz*
- 3333 **Stiller, Adolph:** Der Ringturm: Fünf Jahrzehnte Baugeschichte eines Hochhauses. (Architektur im Ringturm 1). Wien: Pustet 1998. 79 S., zahlr. Abb. Br. *neuwertig*
- 3334 **STOCK, Franz:** Die ersten deutschen Buchdrucker in Paris um 1500. Herausgegeben und kommentiert von Ansgar Heckerroth und Hans-Walter Stork. Reprint, Paderborn: Bonifacius 1992. (39) XVI 158 (1) Seiten, einige Taf. Kart. *neuwertig*
- 3335 **STÖCKLI, Rainer:** Zeitlos tanzt der Tod. Das Fortleben, Fortschreiben, Fortzeichnen der Totentanztradition im 20. Jahrhundert. Konstanz: UVK 1996. 287 S., 83 Abb., Bibliographie, Gr 8° Kart. *neuwertig*
- 3336 **STOCKTON, David:** The Classical Athenian Democracy. New York / Oxford: Oxford University Press 1990. 201 S., Abb. Kart.mS.
- 3337 **STOLL, Robert Th. / ROUBIER, Jean:** Britannia Romanica. Die hohe Kunst der romanischen Epoche in England, Schottland u. Irland. Wien: Schroll 1966. 359 S., 254 Abb. u. Taf. Reg. 4° Ln.mS.
- 3338 **Stolz, Georg / Jeiter, Michael:** Franken: Die Region 7. Städte: Nürnberg, Fürth, Erlangen, Schwabach. Landkreise: Nürnberger Land, Erlangen-Höchstadt, Fürth, Roth. (DKV Bildhandbuch). Bln: Dt. Kunstvlg. 1989. 371 S., zahlr. s/w Abb., einige Farbtaf. Karte. Reg. Kart.
- 3339 **Stoss, Veit - Sello, Gottfried / Hirmer, Albert** Veit Stoß, München: Hirmer Vlg. 1989. 46 S. Text u. 176 Tafeln mit z.T. farbigen Abb, 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 3340 **STRACHWITZ, Artur Graf:** Wie es wirklich war. Erinnerungen eines Achtzigjährigen. Dülmen: Laumann-Vlg. 1991. 563 S., Abb. Kart.mS. *Kunsthistoriker, Kulturatachee, Mitbegründer der Pan-Europa-Bewegung* sehr gutes Expl.*
- 3341 **Strand, Paul - Fleischmann, Kasper (Vorwort); Wiemann, Wolfgang (Text):** Paul Strand. (Katalog 5). Zürich: Zur Stockeregg 1987. 199 S., 93 s/w Abb. Br. *num. Expl.*
- 3342 **Strasberg, Lee** Schauspielen & Das Training des Schauspielers. Herausgegeben von Wolfgang Wermelskirch. Berlin: Alexander Vlg. 1988. 224 S., einige Taf. Kart. *ExLibris, neuwertig*
- 3343 **Strassen und Brücken** in Bayern 6. Folge 2004. München: Baubehörde im IM 2004. 173 S., überaus zahlr. Abb. 4° Br., *neuwertig*
- 3344 **Strasser, Peter:** Der Weg nach draußen, Skeptisches, metaphysisches und religiöses Denken. (Edition Suhrkamp ; 2177). FfM: Suhrkamp Vlg. 2000. 268 S. Br. *nahezu neuwertig*
- 3345 **Stratmann, Anton** Chronik der Architektenkammer Nordrhein-Westfalen 1970 - 1975. Wiesbaden: Eickenberg 1975. 96 S., Abb. Br. *Umschlag lichtrandig*
- 3346 **Streitberger, Bernd; Anne Luise Müller [Hg.]** Rechtsrheinische Perspektiven. Stadtplanung und Städtebau im post-industriellen Köln ; 1990 bis 2030 [Ausstellung im Rahmen der Regionale 2010]. Berlin: DOM Publ. 2011. 248 S. mit sehr zahlr. s/w Abb.. jew 1x CD-ROM. u. DVD4° HLn. neuwertig

3347 **STROGANOV, Alexander - Jaeger, Susanne:** Alexander S. Stroganov (1733-1811). Sammler und Mäzen im Russland der Aufklärung. Köln: Böhlau 2007. 557 S., 98 s/w u. 21 farb. Abb. auf 48 Taf. Reg. Gr 8° Kart. *Stempel auf Vorsatz, sonst neuwertig* Von der Forschung bisher unbeachtet ist die Förderung der Künste und Architektur in Russland durch aufgeklärte, hochgebildete und international agierende Persönlichkeiten des Hochadels, der hohen Beamenschaft und der Großindustrie seit der Mitte des 18. Jahrhunderts. Der bedeutendste Sammler und Mäzen der russischen Aufklärung, Alexander S. Stroganov, bereiste auf seiner Westeuropa und studierte in Genf und Paris. In den 1770er

Jahren kehrte er nach Paris zurück. Dort knüpfte er enge Kontakte zu den Vertretern der europäischen Aufklärung, zu Künstlern und Gelehrten. Erstmals beschreibt der vorliegende Band umfassend Sammlertätigkeit und Mäzenatentum dieses, verfolgt seine Bauprojekte und untersucht seine für die Entwicklung der russischen Künste wegweisenden Reformen als Präsident der St. Petersburger Akademie der Künste sowie als Leiter der staatlichen -Manufakturen.

- 3348 **STROHEKER, Karl Friedrich:** Germanentum und Spätantike. (Die Bibliothek der alten Welt). Zürich: Artemis 1965. 333 S.+ 8 Taf. Lit.verz. Reg. Ln.mS.
- 3349 **STUCK, Franz v. Bierbaum, O.J.:** Stuck. (Künstlermonographien - Liebhaberausg., 42). 2. Aufl. Bielefeld: Velhagen & Klasing 1901. 157 S., 162 Abb., einige farb. Taf. Flex.Ln.
- 3350 **STUMPFE, Ortrud:** Die Heroen Griechenlands. Einübung des Denkens von Theseus bis Odysseus. Münster: Aschen-dorff 1978, 282 S., 45 Abb. auf Taf., Reg. Kart.mS.
- 3351 **Der Sturm.** Herwarth Waldens "Sturm" in Berlin. Mit Texten von Barbara Alms und Freya Mülhaupt. Zürich: Galerie Art Focus 2002. 175 S., zahlr. Abb. G 8° gestanzter Umschlag *neuwertig*
- 3352 **STURMBERG, Georg:** Der Buchholzer Hof am Königsforst in acht Jahrhunderten. (Schriftenreihe des Bergischen Geschichtsvereins, Abt. Rhein-Berg, 13). Bergisch Gladbach, 1996. 145 S., zahlr. Abb. Reg. Br. *neuwertig*
- 3353 **Suckale, Robert (Hg.):** Schöne Madonnen am Rhein. Leipzig: Seemann 2009. 246 S., zahlr. meist farb. Ill. 4° Kart. *neuwertig*
- Um 1400 steht das Marienbild im Mittelpunkt der Kunst. Die Bildhauer am Rhein, inspiriert von der neuen westlichen sowie der böhmischen Hofkunst, verließen die ausgetretenen Pfade der Bildtradition und schufen ein Schönheitsideal für die Gottesmutter und ihr Kind, indem sie irdisches und Überirdisches miteinander verschmolzen. Ihr Statuen waren von großer Dynamik und sinnlichem Reiz und entzückten und bewegten die Betrachter. In einer von Epidemien, Kriegen und Hungersnöten geplagten Zeit eröffnete die Kunst Fluchtwege in ein Reich paradiesischer Schönheit.*
- 3354 **Sudek, Josef** Josef Sudek, CR 1963-2000, 60 min.
DVD - Krátký film 2004
Obsahuje dokumenty: ZÍT SVUJ ŽIVOT (E. Schorm, 1963), FOTOGRAF A MUZIKA (E. M. Bergerová, 1974), FO-TOGRAF V ZAHRADE (M. Šandová, 2000)
cb/bar., 1.33:1, Cesky DD 2.0 (mono), titulky: České (pro neslyšící), anglické, nemecké, francouzské, ruské
Bonusy: dokument A HUDBA HRAJE (J. Harvan, 1988), fotogalerie z díla Josefa Sudka, biografie Josefa Sudka, biografie Anny Fárové. DVD in Orig. Hülle. * Ewald Schorn, o Liv One's Own Life; Marie Sandova, Photographer in the Garden, E.M. Bergerova, Photographer and Music.
- 3355 **Suerbaum, Werner:** Untersuchungen zur Selbstdarstellung älterer römischer Dichter. Livius Andronicus, Naevius, Ennius. (Spudasmata Studien zur Klassischen Philologie und ihren Grenzgebieten Band XIX). Hildesheim: Olms Vlg. 1968. XXVII, 393 S. Br. *neuwertig* zugl Habil.Schrift Würzburg*
- 3356 **Sulloway, Frank J.:** Freud. Biologe der Seele. Jenseits der psychoanalytischen Legende. Aus dem Amerikanischen von H.-H. Henschen. Köln: Hohenheim 1982. 811 S., einige s/w Abb., Grafiken, Reg. Lit.verz. Gr 8° Ln.mS. *neu*
- 3357 **Sunzi:** Die Kunst des Krieges. Herausgegeben von und mit einem Vorwort von James Clavell. München: Knaur 1996. 159 S. Kart.mS.
- 3358 **Surrealismus 1919-1944.** Dali. Max Ernst. Magritte. Picasso. (Katalog zur Ausstellung). Hg. von Werner Spieß. Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz 2002. 468 Seiten mit zahlreichen Farb- und Schwarzweißabbildungen. 4° Br. *nahezu neuwertig*
- 3359 **Symbol - Objekt - Motiv.** Der Bamberger Dom und seine Darstellungen in Malerei, Graphik und Kunsthandwerk vom Mittelalter bis in die Gegenwart. (Schriften des Historischen Museums Bamberg). Bamberg: St. Otto Vlg. 1987. 345 S., zahlr. farb. u. s/w. Abb. Br.mS.
- 3360 **SZAKALY, Ferenc:** Hungaria Eliberata. Die Rückeroberung von Buda im Jahre 1686 und Ungarns Befreiung von der Osmanenherrschaft (1683-1718). Budapest: Corvina 1986. 199 S., Abb. Lit.verz. Reg. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 3361 **Szelényi Haus, F. (Bearb.):** Herend. Eine Manufaktur im 20. Jahrhundert. Hg.: Porzellanmanufaktur Herend: o.O., 1992. 80 S., mit zahlreichen farbigen teils ganzseitigen Abb. 4° Kart.mS.
- 3362 **Tabor, Jan/ Haslinger, Regina:** Architektur und Industrie. Betriebs- und Bürobauten in Österreich 1950-1991. Wien: Brandstetter 1991. 159 S, mit 296 Abb., davon 60 in farbig. 4° Ln..mS *nahezu neuwertig*
- 3363 **Tacitus (Cornelii Taciti).** Annalium. Ab excessu divi Augusti libri. Reconovit brevique adnotatione critica instruxit C.D. Fisher. (Scriptorum classicorum bibliotheca Oxoniensis). 21. Aufl. Oxford: Clarendon Press 1992. VIII, 422 S., Reg. Ln. *neuwertig*

- 3364 **Tacitus (Cornelii Taciti):** De origine et situ Germanorum. Edited by J.C.C.Anderson. Oxford: Clarendon Press 1961. LXIV, 230 S., zahlr. s/w Abb. im Text und auf Taf., Karten, Reg. Ln.mS.
- 3365 – De vita Agricola. Edited by H.Furneaux, ev. J.C.C.Anderson. 2., enl. Ed. Oxford: Clarendon Press 1961. LXXXII, 194 S., zahlr. s/w Abb. im Text und auf Taf., Karten, Reg. Ln.mS.
- 3366 **TACITUS (Taciti)** Historiarum libri. Recognovit brevique adnotatione critica instruxit C.D. Fisher. (Scriptorum classicorum, Bibliotheca Oxoniensis), Oxford: Clarendon Press 1956. ca. 250 S. Reg. Ln.
- 3367 **TACITUS, Cornelius P.:** Sämtliche Werke. Stuttgart: Phaidon um 1980. 693 S. Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 3368 **TACITUS. - Dudley, Donald R.:** Tacitus und die Welt der Römer. Wiesbaden: Brockhaus 1969. 286 S., Lit.verz. Reg. Ln.mS.
- 3369 – Die Germania des Tacitus. Erläutert von Rudolf Much. ("Germanische Bibliothek", 1.Abt., V.Reihe, Band 3). Heidelberg: Winter 1937, XIII, 461 S. +12 Taf., Ktn. Reg. Ln.
- 3370 **TACITUS:** Deutschland. Deutsch von Rudolf Borchardt. München: Vlg. d. Bremer Presse 1922. 31 S. Lex 8° Kart. *Deckel etwas lichtrandig*
- 3371 – Tacitus. Historien / Historiae. Lateinisch - Deutsch. Hg: Joseph Borst. (Sammlung Tusculum). 2., verb. Aufl. München: Heimeran 1969. 636 S. Kl 8° Ln.mS.
- Die Historien, Tacitus' erstes großes Geschichtswerk, lesen sich fast wie ein Roman. Sie umfassten ursprünglich die von Tacitus selbst erlebte Zeit der flavischen Kaiser Vespasian, Titus und Domitian in vierzehn Büchern. Erhalten sind nur die ersten vier und der Anfang des fünften Buches, die sich den Ereignissen des Vierkaiserjahres 69 v. Chr. und des Jahres 70 v. Chr. widmen. Im Vorwort entwickelt Tacitus erstmals das historiographische Ideal der Unparteilichkeit. Gleichwohl ist er nicht unparteiisch, sondern leidenschaftlich engagiert, zumal als Kritiker kaiserlicher Tyrannei. Das taciteische Geschichtswerk ist voll von denkwürdigen Charakterporträts und deshalb zeitlos aktuell.*
- 3372 **Tacitus - Reitzenstein, Richard:** Aufsätze zu Tacitus. Darmstadt., Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1967. 150 S. Ln. *Unveränderte Nachdruck der Aufsätze*
- 3373 **TACUINUM SANITATIS.** Das Buch der Gesundheit. Hg. v. Luisa Cogliati Arano. München: Heimeran 1976. 153 S., 243 Abb. u. 48 Farbt. Gr 8° Ln.iS.
- 3374 **Tadday, Ulrich (Hg.):** Luca Lombardi. (Musik-Konzepte, 164-165). München: Ed. Text + Kritik 2014. 193 S. Br. *neuwertig*
- 3375 **TAEGER, Fritz:** Das Altertum. Geschichte und Gestalt der Mittelmeerländer. 2 Bde. 6. Aufl. Stgt: Kohlhammer 1958. zus. XVI, 912 S.+ Ktn., zahlr. Taf. Lit.verz. Reg. Ln.mS. *Umschlagrücken ausgebleichen*
- 3376 **TAIROFF, Alexander:** Das entfesselte Theater. Aufzeichnungen eines Regisseurs. Neuausgabe, Berlin: Alexander Vlg. 1989. 158 S., einige teils. farb. Abb. Kart.
- 3377 **TAKÁCS, SAROLTA:** Städtebau von Budapest. Budapest: Officina Nova 1991. 64 S., zahlr. farb. Abb, Gr 8° Kart.
- 3378 **TALLEYRAND. - Orioux, Jean:** Talleyrand. Die unverstandene Sphinx. FfM: Societäts Vlg. 1977. 767 S., 8 Taf., Reg. Ln.mS.
- 3379 **Tarchanow, Alexej / Kawtaradse, Sergej:** Stalinistische Architektur. München: Klinkhardt & Biermann 1992. 192 S., zahlr. teils farb. Abb. auf Taf. Glossar Reg. Lex 8° Ln.mS.
- 3380 **TARKIAINEN, Tuttu:** Die athenische Demokratie. (Bibl. d. Alten Welt). Zürich: Artemis 1966. 383 S., Reg. Ln.mS.
- 3381 **TARR, Laszlo:** Karren, Kutsche, Karosse. Eine Geschichte des Wagens. 2., erw. Aufl. Berlin: Henschel 1970. 350 S., 314 Abb., Lit.verz. Reg. Gr 8° Ln.mS.
- 3382 **TAVERNIER, Jean B.:** Reise zu den Reichtümern Indiens. Abenteuerliche Jahre beim Grossmogul 1641 - 1667. Stgt: Ed. Erdmann 1984. 284 S., Abb. Ktn. Ln.mS.

- 3383 **Teilhard de Chardin, Pierre:** Entwurf und Entfaltung. Briefe aus den Jahren 1914-1919. Freiburg / München: Alber Vlg. 1963. 372 S. Ln.mS. *gutes Bibl.Expl.*
- 3384 – Mein Glaube (Werke, 10). 2. Aufl. Olten: Walter 1974. 289 S. Ln.mS. *gutes Bibl.Expl.*
- 3385 – Die Schau in die Vergangenheit. (Werke, 4). 1. Aufl. Olten: Walter 1965. 397 S. Ln.mS. *gutes Bibl.Expl.*
- 3386 – Die Zukunft des Menschen. (L'avenir de l'homme) (Werke, 5). Olten: Walter 1963. 405 S. Ln.mS. *gutes Bibl.Expl.*
- 3387 **Telschow, Jürgen:** Rechtsquellen zur Frankfurter Kirchengeschichte + Die alte Frankfurter Kirche, Recht und Organisation der früheren ev. Kirche in Frankfurt. (2 Bde) (Schriftenreihe des Evangelischen Regionalverbandes Frankfurt am Main 3+4). FfM: 1978/1979. 234/288 S. Ln.
- 3388 **Terenz (Publius Terentius Afer):** P. Terentii Afri Comoediae sex, cum interpretatione donati et calphurnii, et commentario perpetuo. In usum studiosae iuventutis editit Arn. Henr. Weterhovius. Edi curavit Godofredus Stallbaum. Vol. V. Hecyra. Lipsiae (Leipzig): Hartmann 1830. 397 S., Reg., Glossar Pappband der Zeit *mit grünem Farbschnitt und goldgedr. Rückenschild *Einband berieben und an Kanten bestossen *Bibl.Expl. *insgesamt wohlerhaltenes, festes, sauberes Expl.*
- 3389 **Terenz:** Werke in einem Band. Herausgegeben von Dietrich Ebener. (Bibliothek der Antike Römische Reihe). Berlin: Aufbau 1988. 380 S. Anhang mit Anmerk u. Glossar. 8° Ln.mS.
- 3390 **TERLAU, Katja:** Die Hl. Kreuzkirche in Stromberg und ihre Stellung innerhalb der westfälischen Hallenkirchen. (Veröffentl. d. Abt. Architekturgeschichte ...Univ. Köln, 66). Köln, 1998. 285 S. + 24 Abb. auf Taf. Lit.verz. Reg. Br.
- 3391 **Westhoff-Krummacher, Hildegard/Losse, Vera [Hg.]:** Als die Frauen noch sanft und engelsgleich waren. Die Sicht der Frau in der Zeit der Aufklärung und des Biedermeier; Publikation zur Ausstellung Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Münster ; Landschaftsverband Westfalen-Lippe. Münster, 1995. 448 S., zahlr. Abb. Lit.verz. Gr 8° Br.
- 3392 **Römer, Gerhard:** Bücher, Stifter, Bibliotheken: Buchkultur zwischen Neckar und Bodensee. Stuttgart: Kohlhammer 1997. 296 S., zahlr. Abb. Lit.verz. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 3393 **Hillebrand, Katja:** Das Dominikanerkloster zu Prenzlau. Untersuchungen zur mittelalterlichen Baugeschichte. (Kunstwissenschaftliche Studien 109). Berlin: Deutscher Kunstverlag 2003. 250 S., Abb. Reg. Ln.mS. *neuwertig*
- 3394 **Schmid, Josef:** Et pro remedio animae et pro memoria. Bürgerliche repraesentatio in der Capella Tornabuoni in S. Maria Novella. (Italienische Forschungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz, I Mandorli 2). Berlin: Deutscher Kunstverlag 2002. 287 S., 179 schw.-w. Abb. Br. *neuwertig*
- 3395 **Markschies, Alexander:** Gebaute Armut - San Salvatore e San Francesco al Monte in Florenz (1418-1504). (Aachener Bibliothek 2). Berlin: Deutscher Kunstverlag 2001. 268 S., 126 schw.-w. Abb. Br. *neuwertig*
- 3396 **Hagen, Waltraud (Bearb.):** Handbuch der Editionen. Deutschsprachige Schriftsteller Ausgang des 15. Jahrhunderts bis zur Gegenwart. 2. unveränd. Nachdruck der Ausg. von 1979, München: Beck 1981. 607 S. Gr 8° Ln.mS.
- 3397 **Lindau, Friedrich:** Hannover - Der höfische Bereich Herrenhausen Vom Umgang der Stadt mit den Baudenkmalen ihrer feudalen Epoche. Berlin: Deutscher Kunstverlag 2003. 336 S., Abb. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 3398 **Westermann-Angerhausen, Hiltrud [Hg.]:** Himmelslicht: Europäische Glasmalerei im Jahrhundert des Kölner Dombaus (1248 - 1349) Ausstellungskatalog. Köln: Schnütgen Museum 1998. 358 S., überaus zahlr. Abb. 4° Br. *Widmung auf Vorsatz*
- 3399 **Rees, Laurence:** Hitlers Krieg im Osten. Mit einem Vorwort von Ian Kershaw. München: Heyne Vlg. 2000. 256 S., zahlr. Abb. Gr 8° Kart.mS. *neuwertig*
- 3400 **Marszalek, Jozef:** Majdanek. Konzentrationslager Lublin. Warszawa: Interpress 1984. 198 (4) S., einige Taf. u. Pläne. Br.
- 3401 **Wolfram, Herwig (Hg.):** Österreichische Geschichte. Wien: Böhlau. jeder Band mit ca. 600 S., Abb. Reg. Ln.mS. *neuwertige Reihe* vorhanden: Band 4: 907 - 1156. Herzogtümer und Marken. Vom Ungarnsturm bis ins 12. Jahrhundert. Band 5: 1122 - 1278. Die Länder und das Reich-: Der Ostalpenraum im Hochmittelalter. **jeder Band 5,-**

- 3402 **Korpela, Jukka:** Prince, Saint and Apostle. Prince Vladimir Svjatoslavic of Kiev, his Posthumous Life, and the Religious Legitimization of the Russian Great Power. (Veröffentlichungen des Osteuropa-Institutes München 67). Wiesbaden: Harrassowitz 2001. 267 S. Reg. Br. *verlagsneu*
- The Baptist of Russia, Vladimir, is a key figure of the today's Nationalistic policy and culture of the country. Our actual knowledge about the prince who governed from 978-1015 in Kiev is however extremely little. Our views are based on the texts, which were written down a long time after his death and contain political, religious and national interpretations with which rulers of different periods sought to justify publicly their own policy with reference to the Baptist of Russia. For the first time the figure of the St. Vladimir occurred, as the religious east west contrast around the turn from the 13th to 14th Century in Europe was finally fixed. With the posthumous interpretation of the lifework Vladimirs conquests of the ascending Muscovite empire from the 14th to 16th Century were justified. The veneration of St. Vladimir returned with the Muscovites conquest and the Russification of the Ukraine in the 17th to 19th Century into the homeland of the prince, to Kiev.*
- 3403 **Schmidt, Christoph:** Ständerecht und Standeswechsel in Russland 1851-1897. (Veröffentlichungen des Osteuropa-Institutes München 62). Wiesbaden: Harrassowitz 1993. 244 S., 1 Kte. Br. *verlagsneu*
- 3404 **Kahl, Jochem:** Steh auf, gib Horus deine Hand.
- Die Überlieferungsgeschichte von Altenmüllers Pyramidentext - Spruchfolge D. (Göttinger Orientforschungen, IV. Reihe: Ägypten 32). Wiesbaden: Harrassowitz 1996. IX, 82 S., 8 Abb. Br. *neuwertig*.*
- 3405 **Baumgarten, Alexander G.:** Die Vorreden zur Metaphysik. Frankfurt/Main: Klostermann 1998. LXXX, 262 S., Handschriftentaf. Ln. *neuwertig*
- Mit Alexander Gottlieb Baumgartens (1714-1762) Vorreden zur "Metaphysica", die hier erstmals aus dem Lateinischen in eine moderne Sprache übertragen wurden, legt Ursula Niggli einen Text des "subtilissimus metaphysicus" (Kant) vor, der vor allem als Begründer der philosophischen Ästhetik berühmt wurde. In den Vorreden gibt Baumgarten Aufschluß über den Skopos seines ersten Hauptwerks und weist auf die maßgeblichen Veränderungen in der 2. und 3. Auflage.*
- In der Einleitung wird zum einen der Werdegang Baumgartens im Spannungsfeld zwischen Pietismus und Wolffianismus geschildert. Zum anderen weist die Herausgeberin anhand des Textes der "Metaphysica" nach, daß sich Baumgarten bis zur 3. Auflage zunehmend als "Wiederhersteller Leibnizscher Metaphysik" profilierte.*
- Dem Band ist eine kommentierte und mit Inhaltsangaben versehene Bibliographie zum gesamten Schrifttum Baumgartens und einem Großteil der Sekundärliteratur beigegeben. Diese Bibliographie bietet die Grundlage für eine zukünftige Erschließung des Baumgartenschen Denkens, die nicht zuletzt im Blick auf Kant wichtig wäre, da Kant diesen Autor, den er in einer Anmerkung in der "Kritik der reinen Vernunft" einen "vortrefflichen Analysten" nannte und dessen "Metaphysica" er als das "nützlichste und gründlichste unter allen Handbüchern seiner Art" bezeichnete, wie keinen anderen schätzte. Sein Leben lang las Kant Kolleg über die Handbücher A.G. Baumgartens und seines Meisterschülers Georg Friedrich Meier.*
- Ernst Cassirer über Baumgarten: "Baumgarten bleibt kein bloßer 'Vernunftkünstler'; sondern in ihm erfüllt sich jenes Ideal der Philosophie, das Kant als das Ideal der 'Selbsterkenntnis der Vernunft' bezeichnet hat. Er ist und bleibt Meister der Analyse. Diese Meisterschaft verleitet ihn zu einer ... klaren Bestimmung und zu einer sicheren Unterscheidung ihrer Mittel und Ziele. Eben die höchste Durchbildung der Analyse läßt sie wieder produktiv werden; sie führt sie bis zu einem Punkt, an dem ... ein neuer Ansatz herauspringt, an dem eine neue geistige Synthese sich anbahnt."*
- 3406 **Beauclair, Gotthard de:** Zeit, Überzeit. Versnoten und Bildgedichte. Hamburg: Hoffmann & Campe 1976. 105 (6) S. 4° Kart.mS.
- 3407 **TEUBNER, B.G.** B.G. Teubner. 1811-1911. Geschichte der Firma in deren Auftrag hg. v. F. Schulze. Lpz, 1911. VI,520 S.+ zahlr. Taf. u. Faks. Gr 8° Ln. *Buchausstattung von W. Tiemann.
- 3408 **THACKERAY, William M.:** Jahrmarkt der Eitelkeit. Ein Roman ohne Helden. München: Winkler 1958. 916 S., zahlr. Ill. Ln.mS. *Dünndruck-Ausgabe*
- 3409 – Das Snobbuch. Leipzig: Faber & Faber 2007. 288 S. mit 50 zweifarbigen Illustrationen von Hans Ticha Ln.mS. *neuwertig*
- Als im Jahre 1848 The Snobs of England erschien, sorgte die Parodie auf die englische Gesellschaft wieder einmal für Schlagzeilen. Bereits ein Jahr zuvor hatte William Makepeace Thackeray (1811-1863) mit seinem Buch Jahrmarkt der Eitelkeiten die Öffentlichkeit erregt. Fortan galt er neben Charles Dickens als der bedeutendste englische Schriftsteller des viktorianischen Zeitalters.*
- Fast 160 Jahre nach der Erstveröffentlichung ist Das Snobbuch immer noch ein amüsant zu lesender Spiegel fragwürdiger, opportunistischer Lebensart der Snobs und Dandys. Teure Badereisen, endlose Parties und rauschhafter Kunstgenuß der "High Society" legten den Grundstein der heutigen Amüsiergesellschaft.*
- Hans Ticha stellt dem Text eine herausragende bildnerische Interpretation zur Seite; ein fast snobistisches Vergnügen, könnte man meinen.*
- 3410 – Die Virginier. Eine Geschichte aus dem vergangenen Jahrhundert. 2 Bde. Bln: Rütten & Loening 1980. 611/635 S., zahlr. Ill. Ln.mS. *Umschlagrücken aufgehellt*
- 3411 **Thane, Pat (Hg.):** Das Alter. Eine Kulturgeschichte. Berlin: Fröhlich & Kaufmann 2005. 320 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Gr 8° Kart. *neuwertig*

- 3412 **THEOBALD, Michael:** Der Römerbrief. (Erträge der Forschung). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2000. 339 S. Reg. Br. *neuwertig*
- 3413 **THIEBAULT, Dieudonne:** Friedrich der Große und sein Hof. Persönliche Erinnerungen an einen 20jährigen Aufenthalt in Berlin. 2 Bde. Bearb.: Heinrich Conrad. (Memoirenbibliothek). Reprint der 3. Ausgabe Stgt um 1910. Hg: Walter Giebel. Berlin Museum Berlin Story Vlg. 2005. 491 S., Reg. Br. *neuwertig*
- 3414 **Thiele, Johannes:** Geliebte Luise. Königin von Preußen. Ihr Leben in Bildern. Mit einem Vorwort von Günter de Bruyn. Berlin: Nicolai 2003. 223 S. mit 238 teils farb., teils ganzseitigen Abb, Stammtaf. 4° Br. *neuwertig*
- 3415 **Thoma, Ludwg - Schad, Martha:** Weiberheld und Weiberfeind. Ludwig Thoma und die Frauen. München: Allitera 2016. 279 S., einige Abb. Br. *vereinzelte Bleistiftanstr., sonst neuwertig*
- 3416 **THOMA, Ludwig:** Ausgewählte Werke. 3 Bde. Vorw.: Eugen Roth. München: Piper 1960. 462/451/480 S. Ln.
- 3417 **Thomas von Aquin:** Fünf Fragen über die intellektuelle Erkenntnis
*Quaestio 84-88 des 1. Teils der Summa de theologia. (Philosophische Bibliothek 191). Hamburg: Meiner Vlg. 1986. XVI, 126 S. Br. *neuwertig**
Die Quaestiones 84-88 enthalten zentrale Partien der thomistischen Erkenntnislehre. Hintergrund ist die mittelalterliche Kontroverse um die Einheit des Intellekts.
- 3418 **THOMAS, Bruno:** Deutsche Plattnerkunst. (Sonderleistungen deutscher Kunst). München: Bruckmann 1944. 124 S., Stammtaf. u. 56 Abb. auf Taf., Reg. Kl 4° Kart. *gutes Expl.*
- 3419 **THOMAS, Dylan:** Abenteuer in Sachen Haut. Übers. v. A. Schmitz. Mit Bildern v. Roswitha Quadflieg. Gütersloh: Offizin Bertelsmann um 1990. 57 S., zahlr. farb. Ill. auf Taf. Gr 8° Ln. *neuwertig*
- 3420 **THOMAS, Marcel:** Buchmalerei aus der Zeit des Jean de Berry. (Die gr. Handschriften d. Welt). München: Prestel 1979. 118 S., zahlr. Abb. im Text + 80 farb. Taf. Lit.verz. 4° Kst.Ln..
- 3421 **Thomsen, Christian W.:** Sieger Design. Strategien des Erfolgs. Tübingen: Wasmuth Vlg. 2001. 408 S., 1800 meist farb. Abb. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 3422 **Thon, Alexander:** Die Zeit der letzten Ritter - Franz von Sickingen und die Reformation im Südwesten - Reisebuch zu den historischen Stätten, Regensburg: Schnell & Steiner 2015. 144 S. mit zahlr. s/w und Farbabbildungen. Br, *neuwertig*
- 3423 **THON, Christina:** Französische Plakate des 19. Jahrhunderts in der Kunstbibliothek Berlin. (Bilderhefte d. Staatl. Museen Preuß. Kulturbesitz, 7/8). 1968. 44 S.+32 Taf. + 8 farb. Beil. Br.
- 3424 **Die Thraker.** Das goldene Reich des Orpheus. (Katalog zur Ausstellung Bonn). Mainz: Zabern Vlg. 2004. 384 S., 754 (davon 737 farb.) Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 3425 **Thüer, Christoph:** Das Prosper Hospital Recklinghausen im wirtschaftlichen und ssozialen Wandel 1848-1998. Recklinghausen: Bitter 1998. 211 S. mit zahlreichen Abb..Kart.mS: *neu*
- 3426 **THÜMMLER, Hans / KREFFT, Herbert:** Weserbaukunst im Mittelalter. Romanik u. Gotik an der Weser. Hameln: Niemeyer 1970. 292 S., 261 Abb., Fig. 4° Ln.mS.iS.
- 3427 **THUMSER, Matthias (Hg.):** Schriftkultur und Landesgeschichte. Studien zum südlichen Ostseeraum vom 12. bis zum 16 Jh. (Mitteldt. Forschung, 115). Köln: Böhlau 1997. 253 S. Reg. Gr 8° Ln.
- 3428 **Thun-Hohenstein, Romedio Graf von.:** Wild und Jagd. Hamburg: Hoffmann & Campe 1997. 299 S., mit zahlr. Abb. Reg. 4° Ln.mS.iS. *nahezu neuwertig*
- 3429 **Das TIBETANISCHE Totenbuch** oder die Nachtod-Erfahrungen auf der Bardo-Stufe. Nach d. engl. Fassung des Lama Kazi Dawa-Samdub übers. u. eingel. Louise Göpfert-March. Hg.: W.Y.Evans-Wentz. Mit einem psycholgischen Kommentar von C.G.Jung. 14 Aufl. Olten: Walter 1991. 335 S., 4 Taf. Reg. Br.

- 3430 **TICHELBÄCKER, Heinrich /Boltersorf, Rudolf (u.a.):** 900 Jahre Bergstein. Hg.: Geschichtsverein Hürtgenwald. o.O., 1991. 76 S., Abb. Br.
- 3431 **TIEMANN, Hermann:** Essays, Vorträge und Aufsätze aus vier Jahrzehnten. Mit einem Vorwort von Fritz Schalk u. einem Verzeichnis der wichtigsten Schriften d. Verfassers. Hg. v. Christian Voigt f.d. Maximilian Gesellschaft. (Jahresgabe 1973). Hbg: Maximilian Gesellschaft 1973. 262 S. Gr 8° Ln.
- 3432 **Tiende Glaskunstbeurs Leerdam.** Leerdam: Cultureel Centrum 1998, 96 S., zahlr. Abb. Br.
- 3433 **TIERE.** Philipp Harth - Gerhard Marcks und die deutsche Tierplastik im 20. Jahrhundert. Kat. zur Ausstellung Marcks -, Stiftung, Bremen, 1977. ca. 90 S. + 49 Abb. auf Taf. Br.mS. *137 beschriebene Exponate*
- 3434 **TIERE** und Pflanzen in der Graphik. (Sammlungskataloge der Kunstbibliothek, 4). Bln, 1967. 74 S., zahlr. Abb. Lit.-verz. Br.
- 3435 **TILLIER, Claude:** Mein Onkel Benjamin. Schönblatt und Cornelius. (Winkler Dünndruckausgabe), München: Winkler 1959. 452 S. Ln.mS. *neuwertig*
- 3436 **Timmermann** Jahrbuch der Felix-Timmermans-Gesellschaft. Bedburg., jew. ca. 120 S. Br. *vorhanden: 1/1990, 3/1992, 4/1993, 8/1997, 9/1998, 10/1999, 11/2000, 12/2001, 13/2002, 15/2004, 16/2005, 17/2006, 18/2007, 19/2008, 20/2009, 21/2010, 22/2011, 23/2012, 24/2012 * jeweils 5,-
- 3437 **TIRPITZ, Alfred v. - Uhle-Wettler, Franz:** Alfred von Tirpitz in seiner Zeit. Hbg: Mittler 1998. 499 S., einige Abb., Lit.verz. Reg. Ln.mS.
- 3438 **Tjaldur.** Mitteilungsblatt des Deutsch-Färöischen Freundeskreises e. V. Kiel (später.) Mülheim a.d. Ruhr: Selbst Vlg. 18/1997, 19/1997, 20/1997, 21/1998, 22/1999, 23/1999, 24/2000, 25./2001, 26/2001 27-28/2002, 29/2002, 30/2003, 31/2003, 32/2004, 33-34/2005, 35/2006, 36/2006, 37/2006, 38/2007, 39/2007, 40/2008, 41/2008, 42/2009, 43/2009, 44/2010, 45/2010, 46/2011, 47-49/2009, 50/2013, 51/2014, 52-53/2014, 54/2015, 55/2015, 56/2016, 57-58/2017, 59/2017, 60/2018, 61-62/2019, 63/2019, 64-65/2021* jedes Heft 5,- Dänemark, Färör, Färöer*
- 3439 **TOCQUEVILLE, Alexis de. - Landshut, Siegfried (Hg.):** Alexis de TOCQUEVILLE. Das Zeitalter der Gleichheit. Auswahl aus Werken u. Briefen. Hg.: S.L (Klassiker der Politik, 4). 2., Neubearb. u. erw. Aufl. Köln: Westdt. Vlg. 1967. XXXII, 266 S., Bibliographie. Br.mS. *Umschlag mit Randläsuren*
- 3440 **Togo seit der** Berliner Konferenz 1884-1984. Ein deutsch-togolesisches Geschichtsseminar von 19. bis 21. März 1984 an der Universität von Benin in Lomé (Deutsche Afrika-Stiftung, Schriftenreihe, Heft 26) Hg.: Deutsche Afrika-Stiftung. Bonn: um 1985. 129 S., Karten. Br. *neuwertig*
- 3441 **Tölle, Marianne (Hrsg.):** Im Russland der Zarenzeit 1696-1917. (Lebendige Geschichte). Köln: Komet Vlg. 2004. 144 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Gr 8° Kart. *neuwertig*
- 3442 **Tolstaja, Sofja.** Eine Frage der Schuld. Anlässlich der "Kreutzersonate" von Lew Tolstoi. Kurze Autobiographie der Gräfin Sofia Andrejewna Tolstaja. (Manesse Bibliothek der Weltliteratur). Zürich: Manesse Vlg. 2008. 314, (1) S., 2 Bl. Kl 8° Ln.mS. *neuwertig*
- 3443 **TOMAN, Rolf (Hg.):** Die Kunst der Gotik. Architektur, Skulptur, Malerei. Köln: Könemann 2004. 521 S., einige 100 farb. Abb., Reg. 4° Ln.mS.
- 3444 – Die Kunst der Romanik. Architektur, Skulptur, Malerei. Köln: Könemann 1996. 480 S., einige 100 farb. Abb., Reg. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 3445 **TOMELLERI, Vittorio S. (Hg./Komm.):** *Der russische Donat. Vom lateinischen Lehrbuch zur russischen Grammatik. Historisch-kritische Ausgabe. (Bausteine zur Slavischen Philologie und Kulturgeschichte, Reihe B, NF 18), Köln: Böhlau 2002. XV, 511 S. Kart. Zu den Übersetzungen aus dem Lateinischen, die Ende des 15./Anfang des 16. Jahrhunderts in Novgorod angefertigt wurden und die ihre Entstehung deutscher Vermittlung verdanken, zählt man auch den russischen Donat. Dieser grammatische Traktat über die acht Redeteile stellt die Übersetzung der Ars minor des Aelius Donatus (4. Jhdt.) dar, die während des gesamten Mittelalters als Elementarbuch des Lateinischen in ganz Europa verbreitet war. Diese Edition versteht sich als philologisch-kulturgeschichtlicher Beitrag zum Studium des russischen Donat. In der Einleitung werden Entstehung, handschriftliche Überlieferung sowie Form und Funktion des Textes untersucht. Die historisch-kritische Edition erfolgt nach einer bisher nicht berücksichtigten Handschrift des ausgehenden 16. Jahrhunderts, die nicht nur den russischen, sondern auch den lateinischen Text (in kyrillischen Buchstaben!) enthält und die für den Ur-Donat leider nur vermutete Interlinearform aufbewahrt hat.*
- 3446 **Topographie des Terrors** Gestapo, SS u. Reichssicherheitshauptamt auf dem "Prinz - Albrecht- Gelände". Eine Dokumentation. Hg.: R.Rürup. Bln: Arenhövel 1987. 222 S., zahlr. Abb., Reg. Br.
- 3447 **TORKE, Hans-Joachim (Hg.):** Lexikon der Geschichte Russlands. Von den Anfängen bis zur Oktober-Revolution. München: Beck 1985. 446 S., Ktn. Reg. Ln.mS *neuwertig*

- 3448 **TORKLER, Hans:** Evangelische Kirchensiegel aus dem Bereich des ehem. Kirchenkreises Köln. (Schriftenr. d. Vereins f. rhein. Kirchengeschichte, 28). Düsseldorf: Pressverb. d. ev. Kirche 1968. 135 S., zahlr. Abb. Lit.verz. Ln.
- 3449 **Toulmin, Stephen:** Kritik der kollektiven Vernunft. (Menschliches Erkennen; Bd. 1). FfM: Suhrkamp Vlg. 1978. 602 S., Reg. Ln.mS.. *wenige Bleistuftunterstreichungen*
- 3450 **Toulouse-Lautrec, Henri de - Schimmel, Herbert D.:** Die Briefe von Henri de Toulouse-Lautrec. Einführung von Gale B. Murray. München: Metamorphosis Vlg. 1992. XLV, 483 S., Stammtaf., Reg., Lit.verz. Gr 8° Ln.mS. *neuwertig*
- 3451 **Traeger, Jörg:** Renaissance und Religion. Die Kunst des Glaubens im Zeitalter Raphaels. München: Beck 1997. 552 S., 263 Abb. Lit.verz. Reg. Br. *neuwertig*
- 3452 **Traub, Hans (Bearb.):** Standortskatalog wichtiger Zeitungsbestände in deutschen Bibliotheken. Unveränderter Nachdruck d. 1. Aufl. v. 1933, Stuttgart: Hiersemann 1974. 254 S. Reg. aller dtsh. u. ausländ. Zeitungstitel, Reg. d. Erscheinungsorte. 4° Ln.
- 3453 **Der TRAUM von einer neuen Welt.** Berlin 1910 - 1933. Eine Ausstellung im Rahmen der Inaternationalen Tage Ingelheim. Mainz: Zabern 1989. 253 S., 51 farb. u. 218 s/w Abb. Reg. 4° Ln.mS. *neu*
- 3454 **Tresch, Jolanda:** Die Nerobücher in den Annalen des Tacitus. Tradition und Leistung. (Bibliothek der klassischen Altertumswissenschaften, NF. 2. Reihe). Heidelberg: Winter 1965. 192 S. Lit.verz. Ln. *neuwertig*
- 3455 **TREUE, Wilhelm:** Der Krimkrieg und seine Bedeutung für die Entstehung der modernen Flotten. 2., überarbeitete und erweiterte Auflage, Herford: Mittler 1980. 144 S., Taf. Ln.mS. *umschlag eingerissen*
- 3456 **Trevor-Roper, Patrick Dacre:** Der veränderte Blick. Über den Einfluß von Sehfehlern auf Kunst und Charakter. Patrick Trevor-Roper. Aus dem Engl. von Annette Brausch (dtv 24240). München: DTV 2001. 239 S., zahlr. Abb. Br. *sehr gutes Expl.*
- 3457 **TRIEB, Michael:** Stadtgestaltung. Theorie und Praxis. (Bauwelt Fundamente, 43). Düsseldorf: Bertelsmann 1974. 244 S., 69 Abb. u. Pläne, Lit.verz. Br.
- 3458 **Trier, Bendix (Hrsg.)** 2000 Jahre Römer in Westfalen. Hg.: Landschaftsverband Westfalen-Lippe u. Museum f. Westfälische Archäologie. Mainz: von Zabern 1989. 198 S., 248 z.T. farb. Abb. meist auf Taf., Lit.verz. 8° Ln.mS. *neuwertig*
- 3459 **Troeltsch - Drescher, Hans-Georg:** Ernst Troeltsch. Leben und Werk. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1991. 557 S. Lit.verz. Reg. Kart. *sehr gutes Expl.*
- 3460 **Troia.** Traum und Wirklichkeit. Herausgegeben vom Archäologisches Landesmuseum Baden-Württemberg. 2. Aufl. Stuttgart: Theiss Vlg. / WBG 2001. 13 Bll., 496 S., 509 z.T. farb. Abb. im Text u. auf Taf. 4° Kart.mS.
- 3461 **TRUHLAR, Leo:** Über Literatur und andere Künste. 12 Versuche. Wien: Böhlau 2000. 152 S. Bibliographie Br. *neuwertig*
- 3462 **TRUPP, Fritz:** Last Indians: South America's Cultural Heritage. Itter: Perlinger 1981. 263 S., überaus zahlr., meist ganzs. farb. Abb., 1 Ktn.skizze Glossar Lit.verz. 4° Kart.mS.
- 3463 **TRUX, Elisabeth (Bearb.):** Form- u. Scherzgläser, geschliffene u. geschnittene Gläser des 17. u. 18. Jahrhudnerts. Aus der Glassammlung d. Mainfränkischen Museums. (Katalog..., 5), Würzburg, 1992. 448 S., knapp 200 s/w Abb., Reg. Br. *über 200 beschriebene Stücke, neuwertig*
- 3464 – Schlesische Glaskunst des 18. bis 20. Jahrhunderts. (Publikation Zur Ausstellung im Mainfränkischen Museum Würzburg). Würzburg: Bergstadt Vlg. Korn 1988. 110 S., mit 117 Abbildungen, Lit.verz. Br. *neuwertig*
- 3465 **Trux., Elisabeth M (Bearb.):** Emailbemaltes Glas,Römer und barockes Farbglas. (Kataloge des Mainfränkischen Museums Würzburg Band 6). Würzburg, 1993. 155 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Br. *neuwertig* 88 beschriebene Exponate*
- 3466 **Tschabuschnigg, Adolf v. - Kucher, Primus (Hg.):** Adolf Ritter von Tschabuschnigg (1809-1877). Literatur und Politik zwischen Vormärz und Neoabsolutismus. (Literaturgeschichte in Studien und Quellen). Wien: Böhlau 2006. 355 S., 25 S. Faks. Reg. Br. *Stempel auf Vorsatz, sonst neuwertig*
- Tschabuschniggs in sich facettenreiches Werk, in dem Aspekte und Fragestellungen des sozialen und ästhetischen Wandels im Vor- wie im Nachmärz zum Vorschein treten, sowie wichtige Stationen seiner politisch-juristischen Karriere stehen im Mittelpunkt dieser Studie, die erstmals auch Texte und Materialien aus dem Nachlass sowie aus zeitgenössischen Publikationen zugänglich macht. Als einer der ersten österreichischen Autoren des 19. Jhdts. hat Tschabuschnigg Fragen der Kapitalisierung und Industrialisierung, nationale Diskurse, Ordnungsparameter und Standeskonflikte zum Gegenstand seiner Romane, Reiseberichte oder Novellen gemacht. Zeittypisches wird ebenso aufgegriffen wie verworfen und sein*

Industriellen-Roman zählt dabei gewiss zu einem der kühnsten Textzeugnisse seiner Zeit. Dem Autor wird schließlich der Politiker, Reichsratsabgeordnete und Minister gegenübergestellt und in seinem Rollenverständnis kritisch befragt.

- 3467 **Tschinag, Galsan:** Das Menschenwild. Eine Erzählung aus dem Altai. Insel-Bücherei ; Nr. 1302. Leipzig: Insel 2008. 93 S. Kart. *Fußschnitt gestempelt, sonst gutes Expl.*
- 3468 **TSCHUDI, Hugo v. - Hohenzollern, Johann Georg Prinz von / Schuster, Peter-Klaus (Hg):** Manet bis van Gogh: Hugo von Tschudi und der Kampf um die Moderne. 2. verb. Aufl. München: Prestel 1997. 485 S., zahlr. teilw. farb. Abb. im Text u. auf Taf. Reg. Lit.verz. 4° Br *Publikation zur Ausstellung*
- 3469 **Schilling, Jürgen (Hg.):** Aktionskunst. Identität von Kunst und Leben? Eine Dokumentation (Reihe: bucher report 2). Luzern / FFM, Bucher 1978. 215 S., zahlr. s/w Abb. 8° Br.
- 3470 **Holzer, Jenny** Kunst heute Nr. 9 - Jenny Holzer im Gespräch mit Noemi Smolik. Köln: Kiepenheuer & Witsch 1993. 97 S., zahlr. Abb. 8° Br.
- 3471 **Sherman, Cindy,** Kunst heute, Nr.14: Sherman. Köln: Kiepenheuer & Witsch 1985. 76 S., zahlr. Abb. 8° Br.
- 3472 **Scholte, Rob** Rob Scholte - how to star- (AK) Museum Boymans-van Beuningen Rotterdam. Rotterdam: 1988. 111 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Gr 8° Br.
- 3473 **Marxer, Bettina:** »Liebesbriefe, und was nun einmal so genannt wird« Korrespondenzen zwischen Arthur Schnitzler, Olga Weisnix und Marie Reinhard: Eine literatur- und kulturwissenschaftliche Lektüre. (Epistemata. Reihe Literaturwissenschaft; Band 362). Würzburg: Königshausen & Neumann 2001. IX, 232 S.Lit.verz. Br. *sehr gutes Expl.*
- 3474 **Veronesi, Luigi** AK Städtisches Museum Leverkusen Schloß Morsbroich, Leverkusen, 1974. 95 S., zahlr. Abb. u. Taf. 8° Br.mS. *gutes Expl.*
- 3475 **Elke, Pilz:** Bedeutende Frauen des 18. Jahrhunderts: Elf biographische Essays. Würzburg: Königshausen & Neumann 2007. 204 S. Br. *neuwertig* Betty Gleim: Pädagogin aus Leidenschaft ELKE PILZ -- Louise Seidler: Malerin und Virtuosin der Freundschaft RENATE KÖPKE -- Annette von Droste-Hülshoff: "aber nach hundert Jahren möchte ich gelesen werden" MARLIES FROMMKNECHT-HITZLER -- George Sand: bewundert und umstritten ELLEN ELLRODT-SCHMÄHL -- Versuche über die Liebe: Die Sonette der Elisabeth Barrett-Browning GERHARD DANZER -- Hinweis auf Malwida von Meysenbug JOSEF RATTNER -- George Eliot oder die Geburt der Dichtkunst aus dem Geiste der Kritik GERHARD DANZER -- Schwedens pädagogische Provinz: Ellen Key und ihr Jahrhundert des Kindes GERHARD DANZER -- Meta von Salis: Streben nach Gerechtigkeit GISELA SCHWANG -- Selma Lagerlöf- die erste Nobelpreisträgerin für Literatur MARIANNE ROEHL-SCHLOTT / RÜDIGER SCHLOTT -- Maria Montessori: Anwältin für die Würde des Kindes BARBARA GUCEK.
- 3476 **Reuleaux, F.:** Briefe aus Philadelphia. Unveränderter Nachdruck der Auflage von 1877. Weinheim: Physik Vlg. 1983. 98 S. + 13 Taf. Kart. *Weltausstellung 1876*
- 3477 **Schmid, Berthold:** Das Bauernhaus der nördlichen Grenzmark. - (Grenzmarkführer). Schneidemühl: Comenius Buchhandlung 1938. 26 S, +11 Abb. Kl 8° Br.
- 3478 **Manfred Hübner:** Das Herz Preußens. Das Bartnerland im Rahmen der preußisch-deutschen Geschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. (Ost- und westpreußische Geschichtsquellen, Band 1). Oberschleißheim: nstitut für Landeskunde Ost- und Westpreußens e.V. 1994. 233 S., zahlr. Abb. u. Karten. Gr 8° Kart.
- 3479 **Wehdorn, Manfred:** Das kulturelle Erbe. Vom Einzeldenkmal zur Kulturlandschaft. (Österreich - Zweite Republik. Befund, Kritik, Perspektive. Band 8). Innsbruck: Studien Vlg. 2005. 103 S., einige Abb. Kart. *neuwertig*
- 3480 **Lütke, Rudolf:** Der Ernst der Ironie: Studien zur Grundlegung einer ironistischen Kulturphilosophie der Kunst. Würzburg: Königshausen & Neumann 2003. 104 S. Lit.verz Br. *wenige S. mit Bleistiftanstreichungen*
- 3481 **Menzel, Herybert** Der Grenzmark - Rappe. Grenzmarkische Sagen, Erzählungen, Balladen und Gedichte. 19. Tsd. Hamburg: Hanseatische Vlg.s.anstalt 1933. 104 S. Kart. *Tb. mit kleinem Ausschnitt*
- 3482 **Konietzny-Rüssel, Barbara:** Der Medienpraktiker Bertolt Brecht. Interviews, Rundfunkgespräche und Gesprächsprotokolle in der Weimarer Republik. (Der neue Brecht, Bd 4). Würzburg: Königshausen & Neumann 2007. 78 S. Br. *neuwertig*

- 3483 **Rabert, Heinrich (Kartenbearbeitung..)**. Die Verbreitung des Deutschen in Europa 1844-1888. Zwei Karten im Maßstab 1: 2.5 Mill. (Bund für dt. Schrift u. Sprache, 12 - Sonderdruck). 2., erw. Aufl. 2004. 24 S. + 2 gef. Karten. Br.
- 3484 **Termeer, Ulrike** Eine Art zu sehen. (AK Museum Ludwig, Köln, Von der Heydt Mueseum Wuppertal). Köln, 1996. 141 S., zahlr. Abb. u. Taf. 8° Br.mS. *gutes Expl.*
- 3485 **Satie, Eric:** Erik Satie - Schriften. Herausgegeben von Werner Bärtschi. Übersetzt von Evi Pillet. Zürich: Regenbogen Vlg. 1980. 185 Seiten, einige Ill.. Br. *gutes Expl.*
- 3486 **Ellwardt, Kathrin:** Evangelischer Kirchenbau in Deutschland (Imhof Kulturgeschichte). Petersberg: Imhof 2008. 216 S., 197 Abb. 8° Br. *nahezu neuwertig*
- 3487 **Denzler, Georg / Grasmück, E.L. (Hg.):** Geschichtlichkeit und Glaube zum 100. Todestag Johann Joseph Ignaz von Döllingers (1799 - 1890) / hrsg. von Georg Denzler und Ernst Ludwig Grasmück. München:ewel 1990. 498 S., Lit.-verz. Ln.mS. *neuwertig*
- 3488 **Reck, Hans Ulrich:** Grenzziehungen. Ästhetiken in aktuellen Kulturtheorien. (Epistemata, Reihe Philosophie, Band 91). Würzburg: Königshausen & Neumann 1989. 285 S. Lit.verz. Br. *2-3 Bleistiftanstr.*
- 3489 **Volz, Hans.:** Hundert Jahre Wittenberger Bibeldruck 1522-1626. Mit einem Vorwort von Bibliotheksdirektor Prof. Dr. Dr. K. J. Hartmann. (Arbeiten aus der Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen, Hainbergsschriften. Neue Folge Band 1). Göttingen: Häntzschel 1954. 168 S. Br. mit Klarsichtfolie bez.
- 3490 **Lossau Manfred, J:** Immanuel Kant: Roman eines Lebens. Würzburg: Königshausen & Neumann 2003. 142 S Lit.-verz Br. *nahezu neuwertig*
- 3491 **Jungjohann, Adolf:** Koblenzer Maler vor hundert Jahren. (Beiträge zur Geschichte der Koblenzer Malerei in der ersten Hälfte des Neunzehnten Jahrhunderts). Koblenz: Koblenzer Museumsverein 1929. 87 S., 35 teils ganzs. Abb. auf 27 Taf. Br.
- 3492 **Scheffczyk, Leo Kardinal:** Maria. Mutter und Gefährtin Christi. Augsburg: Sankt Ulrich Vlg. 2003. 360 S., Lit.verz. Kart.mS. *neuwertig*
- 3493 **Luther, Martin:** Neues Testament und Psalter in der Sprache Martin Luthers für Leser von heute. Hamburg: Wittig 1982. 718 S. Ln.mS. *nahezu neuwertig*
- 3494 **Hohnsträter, Dirk:** Ökologische Formen: Die ökologische Frage als kulturelles Problem (Epistemata - Würzburger wissenschaftliche Schriften. Reihe Philosophie). Würzburg: Königshausen & Neumann 2004. 220 S. Lit.verz. Br. *neuwertig*
- 3495 **Trockel, Rosemarie:** Papierarbeiten. Text von Dieter Koepplin. AK, Basel: Kupferstichkabinett 1991, 11 Seiten, 122 Seiten Abbildungen, 2 Blatt. Br. *sehr gutes Expl.*
- 3496 **Leidhold, Wolfgang:** Politische Philosophie. Würzburg: Königshausen & Neumann 2002. 185 S. Br. *Sehr gutes Expl.*
- 3497 **Heinze, Martin / Kupke, Christian (u.a. Hg.):** Psyche im Streit der Theorie. (Beiträge der Gesellschaft für Philosophie und Wissenschaften der Psyche; Band 1). Würzburg: Königshausen & Neumann 1996. 225 S. Lit.verz. Br. *nahezu neuwertig*
- 3498 **Pfotenhauer, Helmut** Sprachbilder. Untersuchungen zur Literatur seit dem achtzehnten Jahrhundert, Würzburg: Königshausen & Neumann 2000. 260 S.14 Abb. Lit.verz. Br. *neuwertig*

- 3499 **Bauer, Margrit; Ingrid Freund** Stickmustertücher. (Museum für Kunsthandwerk, Kleine Hefte 12). FfM, 1979. 24 unpaginierte Seiten, zahlr. Abb. Br.
- 3500 **Haring, Keith:** Tagebücher, Vorwort: David Hockney, Einleitung: Robert Farris Thompson, FfM: S.Fischer 1997. 302 S., zahlr. Abb. Gr 8° Kart.mS. *gutes Expl.*
- 3501 **Rosas, Alejandro:** Transzendentaler Idealismus und Widerlegung der Skepsis bei Kant. Untersuchungen zur analytischen und metaphysischen Schicht in der "Kritik der reinen Vernunft.". (Epistemata / Reihe Philosophie, Band 100). Würzburg: Königshausen & Neumann 1991. X, 129 S. Lit.verz. Br *neuwertig*
- 3502 **Metschl, Ulrich** Über einige verwandte Möglichkeiten der Behandlung des Wahrheitsbegriffs. (Epistemata, ... Reihe Philosophie, Bd. 54). Würzburg: Königshausen & Neumann 1989. 182 S. Lit.verz. Br. *vereinzelte Bleistiftunterstreichungen*
- 3503 **Lojewski, Wolf v.:** Verstreute Blätter · Scattered Leaves. Bad Nauheim, Asku Presse 2020. 60 S., einige farb. Abb. Lex 8° Br.
- 3504 **Mohrs, Thomas:** Weltbürgerlicher Kommunitarismus. Zeitgeistkonträre Anregungen zu einer konkreten Utopie. Würzburg: Königshausen & Neumann 2003. 280 S.Lit.verz. Reg. Br. *sehr gutes Expl.* Die Arbeit geht von der kommunitaristischen Fundamentalkritik an dem in modernen westlichen Gesellschaften vorherrschenden Individualismus-Prinzip aus, das nach kommunitarischer Einschätzung zur Erosion und letztlich zur Selbstzerstörung dieser Gesellschaften führen muss. Diese These wird mit der Einschränkung bestätigt, dass es zwar keinen prinzipiellen Konflikt zwischen Kommunitarismus und Liberalismus gibt, die kommunitaristische Kritik gegenüber dem neoliberalen globalen Ökonomismus bzw. dem globalen "Marktfundamentalismus" jedoch berechtigt ist. Die zentrale Frage lautet jedoch, wie mit den aus dieser Form der Globalisierung entstehenden komplexen intra- und interkulturellen Problemen umzugehen ist. Huntingtons "Clash of Civilizations"-Philosophie ist als nicht zukunftsfähige und zudem menschenunwürdige Alternative abzulehnen. Statt dessen wird das Modell eines progressiven, weltbürgerlichen Kommunitarismus entworfen, der den Engführungen des neoliberalen Ökonomismus durch eine Stärkung des Gemeinsinns begegnen, zugleich jedoch den unabweisbaren und zweifelsohne hochgradig konfliktträchtigen Bedingungen der "postnationalen Konstellation" durch die gezielte Ausbildung eines weltbürgerlichen Bewusstseins Rechnung tragen soll
- 3505 **Froberg, Nicole, Ulrich Knufinke und Susanne Kreykenbohm:** Wolfsburg - Der Architekturführer. Berlin: Braun Vlg. 2011. 192 Seiten, mit zahlreichen farbigen Abbildungen. Br. *neuwertig*
- 3506 **Schieckel, Harald:** Zuwanderer aus Pommern, Ost- und Westpreußen, der Neumark, dem Baltikum, aus Polen und Österreich-Ungarn in Oldenburg. Oldenburger in diesen Gebieten. (SA: Oldenburgische Familienkunde, 43 Jg. H 3). 2001. S.346-372. Abb. Br.
- 3507 **Voigtmann, Klaus:** 17 Soldaten. Zeichnungen Illustrationen Exlibris. Katalog der Ausstellung im Museum Schloß Burgk. Burgk, 2008. 44 S., zahlr. farb. Abb. Br. *Texte: Sabine Schemmrich und Jens Henkel. Gestaltung: Thomas Henn.
- 3508 **Gerlach, Martin (Hg.):** 2000 [Zweitausend] historische Schmuckformen aus aller Welt mit bes. Berücks. d. metallischen Schmuckes. Mit einem Beiheft mit Erläuterungen zu den Tafeln. Hannover: Schäfer 1988. 115 S. mit Abb. + Erl. zu d. Taf. (24 S.). 4° Kart. *Reprint nach der Originalausgabe des Tafelwerks "Völkerschmuck" der Reihe "Die Quelle", Mappe 7, Gerlach & Wiedling, Wien und Leipzig 1906.
- 3509 **Amman, Jost:** 293 Renaissance Woodcuts for artists and illustrators. With a new introd. by Alfred Werner. New York: Dover Publications 1968. XVI, (4S.(+ 193 Taf. Br. *gutes Expl.*
- 3510 **Beuckers, Klaus Gereon (Hg.):** 46 Kunstobjekte im öffentlichen Raum der Stadt Norderstedt. (Kunst im öffentlichen Raum in Schleswig-Holstein, Band 1). Kiel: Ludwig 2022. 196 S., überaus zahlr. Abb. Kart. *neuwertig* Kunst im öffentlichen Raum prägt das Erscheinungsbild der Orte und damit, mindestens indirekt und unbewußt, auch das ästhetische Empfinden ihrer Bewohner. Gegenüber auswärtigen Besuchern repräsentieren sich die Gemeinden mit ihrer Kunst auf den Plätzen als konservativ, innovativ oder avantgardistisch, als regional, überregional oder international orientiert,

als vornehmlich niederschwellig, ambitioniert oder intellektuell konzipiert ab und legen somit ein Bild ihres Selbstverständnisses vor.

- 3511 **Schroller / Lehmann:** 5000 Jahre Niedersächsische Stammeskunde. (Darstellungen aus Niedersachsens Urgeschichte, Bd. 3). Hildesheim: Laux 1936. 281 S., mit 136 Abb. im Text und 34 Tafeln. Br. *Schnitt leicht fleckig*
- 3512 **Dickson, Mora:** A Season in Sarawak. Chicago: Rand Mc Nally 1962. 216 S., einige Ill. Ln. *gutes Bibl.Expl.*
- 3513 **Briggs, Asa:** A Social History of England. New Ed. London: Weidenfeld & Nicolson 1994. 352 S., zahlr. Abb. Reg. Gr 8° Kart.mS.
- 3514 **Herres, Jürgen / Muller, Guido (Hg.)** Aachen, die westlichen Rheinlande und die Revolution 1848/49. Aachen: Shaker 2000. 338 S. Lit.verz. Br. *nahezu neuwertig*.
- 3515 **FELDER, Peter:** Der Aargau im Spiegel seiner Kulturdenkmäler. Aarau: AT Vlg. 1987. 188 S., 155 Photographien von Hans Weber. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 3516 **Wiegmann, Hermann:** Abendländische Literaturgeschichte. Die Literatur in Westeuropa von der griechischen und römischen Dichtung der Antike bis zur modernen englischen, französischen, spanischen, italienischen und deutschen Literatur. Würzburg: Königshausen & Neumann 2003. 638 S. Lit.verz. Reg. Kart. *sehr gutes Expl.*
- 3517 **Cobbers, Arnt** Abgerissen ! Verschwundene Bauwerke in Berlin. Demolition ! Berlins Lost Buildings. Stuttgart: Jaron Vlg. 2007. 71 S., zahlr. s/w Abb. 4° Kart. *ExLibris, neuwertig*
- 3518 **Fischer, Günther / Ludwig Fromm / Rolf Gruber / Gert Kähler / Klaus-Dieter Weiß:** Abschied von der Postmoderne. Beiträge zur Überwindung der Orientierungskrise. (Bauwelt Fundamente, 64). Braunschweig: Vieweg 1987. 222 S. einige Abb. Kl 8° Br *neuwertig*
- 3519 **Ofsti, Audun** Abwandlungen. Essays zur Sprachphilosophie und Wissenschaftstheorie, Würzburg: Königshausen & Neumann 1994. 293 S. Lit.verz. Reg. Br. *gutes Expl.*
- 3520 **Ungerer, Tomi:** Achtung Weihnachten. Hinterhältige Geschichten und Gedichte von gestern und heute. Zürich: Diogenes Vlg. 2010. 237 (3) S., zahlr. farb. Ill. Lex 8° Ln.mS. *sehr gutes Expl.*
- 3521 **Kern, Richard** Action. Köln: Taschen 2007. 275 S. mit zahlreichen farb. Abbildungen. 4° Kart.mS. *DVD aus Rückentasche fehlt !*
- 3522 **Schickele, Rene:** Aisse. Novelle. (Der jüngste Tag, 24). Leipzig: Kurt Wolff Vlg. 1915s. 29 (1) S. Mit Titelzeichnung und Tafeln nach Lithographien von Ottomar Starke. Br
- 3523 **McLachlan, Edward:** Alex und die Mondrakete. Ein Bilderbuch. Aus dem Englischen von Adolf Himmel. Gütersloh: Bertelsmann Jugendbuchvlg. 1972. ca. 30 Bll. Seiten mit zahlreichen farbigen Abbildungen. Kart.
- 3524 **Szarkowski, John:** Alfred Stieglitz at Lake George. New York: Museum of Modern Art 1996. 111 S. zahlr. s/w Abb, Br. *Mit 20 S. Beilage der Bundeskunsthalle (deutscher Text) Photographien 1914 bis 1936.
- 3525 **EURIPIDES:** Alkestis. Ins Deutsche übertragen von Hans Rupe. Augsburg: Filser 1925. 63 S. Ln. *Vorsatzbl. gebräunt, sonst schönes Expl.*
- 3526 **Gross, Rainer:** Allein oder einsam? Die Angst vor der Einsamkeit und die Fähigkeit zum Alleinsein. Wien: Böhlau 2021. 232 S., Abb. Kart. *gutes Expl.* In Zeiten der Corona-Pandemie ist die zunehmende Vereinsamung in der Gesellschaft in den Mittelpunkt politischer und medialer Debatten gerückt. Rainer Gross beleuchtet dieses Thema aus soziologischer, psychologischer und kulturwissenschaftlicher Perspektive und beantwortet die Frage, wie es im Zeitalter von Lockdowns, sozialen Netzwerken und zunehmender Entfremdung um unser soziales Gefüge bestellt ist. Mit

fundiertem Fachwissen und kulturwissenschaftlichen Exkursen, sei es zu Jean-Jacques Rousseau, Hermann Melville bis hin zu den Beatles oder Game of Thrones, werden die vielen Facetten des Allein- und Zusammenseins anschaulich dargestellt. Das Buch ist nicht nur ein Wegweiser durch die Krise, sondern auch ein Plädoyer für mehr Solidarität und Toleranz sich selbst, aber auch anderen gegenüber.

- 3527 **Böhme, Jacob** Alles in Allem. Die Gedankenwelt des mystischen Philosophen Jacob Böhme – Denken · Kontext · Wirkung Urheber. Hg. / Bearb.: Staatliche Kunstsammlungen Dresden / Brink, Claudia. Dresden: Sandstein 2017. 196 S. Gr 8° Br. *neuwertig* Jacob Böhme (1575–1624) zählt zu den wichtigsten deutschen Denkern und hat die Literatur, Philosophie, Religion und Kunst über die Landesgrenzen hinweg bis heute geprägt. 100 Jahre nach dem Beginn der Reformation – am Vorabend des Dreißigjährigen Krieges – war es das Anliegen Böhmes, dem Bedürfnis nach einer tiefgreifenden spirituellen und philosophischen Erneuerung Gehör zu verschaffen. Als Autodidakt bewegte sich Böhme auf ganz unterschiedlichen Wissensgebieten, stiftete Querverbindungen zwischen den Disziplinen und warf Fragen auf, die heute eine bemerkenswerte Aktualität besitzen.
- 3528 **Friedrich, Volker.** Alles über Naturstein. Pflaster, Mauern, Treppen im Garten. Stuttgart: Ulmer 2007. 312 S., ca. 1000 Abb. u. Fig. 4° Kart. *neuwertig*
- 3529 **Sombart, Werner:** Allgemeine Nationalökonomie. Nach Vorlesungen und Seminarübungen bearbeitet und hrsg. von Walter Chemnitz. Berlin: Duncker & Humblot 1960. 237 S. Ln. *gutes Expl.*
- 3530 **Parish, Hermine von (u.a.):** Allongeperücke und Schleppkleid. 1670 bis 1730: Kostüme aus der Zeit des Max Emanuel. / Ausstellung im Münchner Stadtmuseum. München, 1978. 113 S., mit zahlr. teils farb. Abb. Lit.verz. Br.
- 3531 **Donadoni Roveri, Anna Maria (Hrsg.):** Das Alte Ägypten: Das Alltagsleben. (Ausstellung Ägyptisches Museum Turin). Mailand: Electa 1987. 282 Seiten mit zahlreichen Fotos und Illustrationen. 4° Ln.mS.iS. *Nahezu neuwertig*
- 3532 **DREXEL, Thomas:** Alte Häuser sanieren. 8 Projekte in Bildern, Plänen und Texten. München: Callwey 1998. 195 S., 285 Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- 3533 **Henning, Claire (Text) / Landolt, Margie (Photographien) :** Alte Puppen - neu gesehen - Old dolls in company - Poupees anciennes en compagnie. Zürich: Ineichen 1984. 152 S., zahlr. Farbt. 4° Ln.mS: *nahezu neuwertig*
- 3534 **Haag, Sabine / Maria y Campos, Alfonso de.; Rivero Weber, Lilia. / Feest, Christian. (Eds.).** Der altmexikanische Federkopfschmuck. Altenstadt, ZKF Publishers 2012. 152 S., ca. 200 farb. Abb. Lit.verz. Lex 8° Br. *neu* Der einzigartige mexikanische Federkopfschmuck, der im Museum für Völkerkunde Wien aufbewahrt wird, hat das Interesse und die Fantasie sowohl der Fachleute als auch der breiten Öffentlichkeit erregt, seit er im Jahre 1878 vom Geologen Ferdinand von Hochstetter, dem Gründungsdirektor des Naturhistorischen Museums in Wien, entdeckt und in seiner Bedeutung erkannt wurde. Das mit Federn des Quetzals und anderer Vögel sowie zahlreichen Goldapplikationen geschmückte spektakuläre Objekt war erstmals im Jahr 1596 im Inventar der berühmten Ambraser Sammlung von Erzherzog Ferdinand II, einer der größten Kunst- und Wunderkammern jener Zeit, als "mörischer Hut" verzeichnet worden. Im nachrevolutionären Mexiko wurde er als "Kopfschmuck Moctezumas" zum indigenistischen Symbol der Identität des neuen Mexiko mit dem aztekischen Reich. Der altmexikanische Federkopfschmuck ist das Ergebnis eines gemeinsamen Projekts des Instituto Nacional de Antropología e Historia in Mexiko und des Museums für Völkerkunde Wien. In diesem Buch diskutieren zum ersten Mal mexikanische und österreichische Wissenschaftler gemeinsam die komplexen historischen, ethnografischen und konservatorischen Fragen, die sich auf dieses herausragende Dokument aus der Zeit der spanischen Eroberung Mesoamerikas (und die 1940 in Mexiko hergestellte Nachbildung) beziehen. Katalog, Museum für Völkerkunde Wien.
- 3535 **Sälter, Gerhard / Wichmann, Manfred (Hg.):** Am Rand der Welt. Die Mauerbrache in West-Berlin in Bildern von Margret Nissen und Hans W. Mende. Berlin: Ch. Links Vlg. 2018. 128 S. 89 Abb. Quer 8° Kart. *neu*
- Der Bau der Berliner Mauer ab August 1961 hatte nicht nur Auswirkungen auf Ost-Berlin. Auch der eingeschlossene Westteil der Stadt veränderte sich: Aus zentrumsnahen Quartieren wurden Schlafstädte, andernorts eröffneten kleine Industriebetriebe, Stadtteile verödeten, und es entstanden Brachen ohne Nutzung. Das Niemandsland an der Mauer prägte West-Berlin ebenso wie die lebendige City am Ku'damm. Der Band präsentiert etwa 75 Fotografien von Margret Nissen und Hans W. Mende, die in je eigener Weise das Niemandsland an der Mauer und das Leben in West-Berlin dokumentieren.*
- Mit Essays von Janos Frecot, Stefanie Eisenhuth, Gerhard Sälter, Günter Schlusche und Manfred Wichmann sowie von Margret Nissen und Ulrike Schuster.*
- 3536 **Lindsey ,Bessie.M.** American historical glass. Rutland: Tuttle 1980. XVIII, 541 S. 530 s/w Abb. Reg. Ln.,mS.

- 3537 **Keyserling, Hermann Graf** Amerika. Der Aufgang einer neuen Welt. Stgt: DVA 1930. 478 S., Titelporträt. Ln. *gutes Expl.*
- 3538 **Conrad, Peter u. Otto:** An der Nahe. Bilddokumente aus den dreißiger Jahren. Koblenz: Görres 1986. 150 Seiten m. zahlreichen Abbildungen. Quer 8° Kart.. * 2 Beilagen*
- 3539 **Schaub, Marcus** Andachtsbild oder andachtsfähiges Bild ? Bilder als Instrumente mittelalterlicher Religiosität. München: Grin 2007. 30 S: Br. Studienarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Kunst - Malerei
- 3540 **Brudermüller, Gerd [Hrsg.]:** Angewandte Ethik und Medizin. (Schriften des Inst. f. angewandte Ethik, 1). Würzburg: Königshausen & Neumann 2000. 303 S. Kart.
- 3541 : Annalen des Historischen Vereins für den Niederrhein insbesondere für das alte Erzbistum Köln. 224 (2021). (Veröff. d. Kölnisches Geschichtsvereins). Köln: Böhlau 2021. 339 S. Abb. Kart. *neuwertig*
- 3542 **Villers, Jürgen (Hg.) :** Antike und Gegenwart. Festschrift für Matthias Gatzemeier.
: Würzburg: Königshausen & Neumann 2003. 266 S. Lit.verz. Reg. Br. *neuwertig* Inhalt: M. Nühlen: Antike und Gegenwart A. Mania: Zur Rezeption des Platonischen Höhlengleichnisses in der zeitgenössischen Kunst U. Bardt: Platons Konzeption von Lüge und Wahrheit J. Villers: Philosophische Dichtung: Platon und Mimesis S. Knops: Aristoteles Thesen zur Dichtkunst und zur bildenden Kunst R. v. Haehling: Mythos als Mittel der Legitimierung: Julian, Helios und der Auftrag zur Repaganisierung des römischen Reiches J. G. Schneider: Sagen" und Zeigen". Eine Brücke von Wittgenstein zu Platon C. Stetter: Über die Schwierigkeiten, die Alphabetschrift zu erlernen A. Gellhaus: Utopie der Beständigkeit oder ‚Alles soll so bleiben, wie es ist! W. Jung: ‚Man kann über Lukács nicht hinausgehen . Leo Kofler und Georg Lukács U. Boelhauve: Die Übung aus philosophisch-anthropologischer Sicht. Ein Beitrag zum Verständnis von Gelöstheit im Rahmen einer eudämonistischen Ethik K. Wüstenberg: Glaube und Evidenz
- 3543 **Scholl, Andreas:** Antikensammlung Berlin. Meisterwerke antiker Skulptur. Altes Museum, Neues Museum, Pergamonmuseum mit Fotografien von Johannes Laurentius. München: Beck 2020. 256 S., zahlr. farb. Abb. Lex 8° Br. *neuwertig* Die Antikensammlung Berlin ist eine der bedeutendsten weltweit. Zu ihren Höhepunkten gehören etwa die 'Berliner Göttin', der 'Betende Knabe', der 'Grüne Cäsar', das Bildnis der Kleopatra und der überwältigende Skulpturenschmuck des Großen Altars von Pergamon. Andreas Scholl, Direktor der Antikensammlung, gibt in diesem großzügig illustrierten Band einen glänzenden Überblick über die antiken Skulpturen im Alten und im Neuen Museum, im Pergamonmuseum und dem Interimbau 'Pergamonmuseum. Das Panorama'. Erklärt werden sowohl die künstlerischen und technischen Qualitäten der Statuen und Reliefs als auch ihr einstiger kultureller Kontext, ihre Funktionen auf Gräbern, an öffentlichen Plätzen oder in Heiligtümern. So entsteht beim Betrachten der griechischen, zyprischen, etruskischen und römischen Skulpturen auch eine kleine Geschichte der antiken Bildhauerkunst. Schließlich stellt Andreas Scholl die 350-jährige Geschichte der Sammlung dar, die nach dem Zweiten Weltkrieg und der deutschen Teilung nun wieder auf der Museumsinsel vereint ist.
- 3544 **Jens, Walter / Küng, Hans.** Anwälte der Humanität: Thomas Mann / Hermann Hesse / Heinrich Böll. München: Kindler 1998. 317 S. Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 3545 **Schopenhauer, Arthur:** Aphorismen zur Lebensweisheit herausgegeben von Alfred Alexander Fiedler. Berlin: Volkerverband d. Bücherfreunde 1924. 226 S. HLdr.
- 3546 **Dietzfelbinger, Konrad (Hg.):** Apokryphe Evangelien aus Nag Hammadi. Vollständige Texte neu formuliert und kommentiert von Konrad Dietzfelbinger. Andechs: Ed. Argo 1988. 262 S. Br.
- 3547 **Kodalle, Klaus M. (Hg.):** Arbeit und Lebenssinn - eine aktuelle Herausforderung in historischer und systematischer Perspektive. (Kritisches Jahrbuch der Philosophie, Beiheft3). Würzburg: Königshausen & Neumann 2001. 157 S. Br. *neuwertig*
- 3548 **Neuhaus, Rolf:** Arbeitskämpfe, Ärztestreiks, Sozialreformer - Sozialpolitische Konfliktregelung 1900 bis 1914. Berlin: Duncker & Humblot 1986. 389 S., Lit.verz. Br. *neuwertig*
- 3549 **De Fabianis, Valeria Manferto ; Bourbon, Fabio (Hrsg.)** Archaeologica ; Die große Enzyklopädie der untergegangenen Kulturen. Vercelli: VMB um 2008. 512 S., zahlr. farb. Abb. u. Skizzen. Gr 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 3550 **Noever, Peter (Hg.):** Architektur am Ende?. Manifeste und Diskussionsbeiträge zur Wiener Architekturkonferenz (Österreichisches Museum für Angewandte Kunst in Wien). München: Prestel Vlg. 1993. 141 S., zahlr. Fotos. Br.
- 3551 **Michels, Norbert (Hg.):** Architektur und Kunst - Das Meisterhaus Kandinsky-Klee in Dessau. 2. Aufl. Leipzig: Seemann 2000. 112 Seiten,mit zahlreichen (meist farbigen) Abbildungen. 4° Br.
- 3552 **Kauhsen, Bruno [Hrsg.]** Architektur-Zusammenhänge : Festschrift für Gottfried Böhm. München: scaneg 1990. 108 S., zahlr. Abb. Br. *neuwertig*

- 3553 **Schulze, Sabine / Döring, Joachim (Hg.):** Art Déco. Grafikdesign aus Paris. Berlin: Ed. Braus / MKG 2016. 128 S. mit zahlr. Abb. 4° Br. **neuwertig**
Die Metropole Paris war Zentrum und Impulsgeber für einen dekorativen Stil, der sich parallel neben den Avantgarden in Russland und Deutschland oder auch de Stijl in den Niederlanden entwickelte. Bei Art Déco denkt man an opulent geschwungene Formen, an Aufsehen erregende Architektur, exquisite Möbel, kostbare Stoffe, ausgefallenen Schmuck und raffinierte Kleider - und an extravagant gestaltete Plakate, Grafik, Werbung, Illustrationen. Diese wurden von bekannten Künstlern entworfen und spiegeln die großen Themen der Zeit: das Automobil, das französische Chanson, das in den 1920er Jahren groß wird, die Haute Couture und nicht zuletzt Tanz und Cabaret, die damals besonders in Paris eine wichtige Rolle spielen. Die avantgardistische, farbintensive, vielfältige, klare und zugleich verspielte Formensprache des Art Déco begeistert und fasziniert bis heute.
- 3554 **Gugel, Fabius v.:** Aschen-Brödel oder Der verlorene Schuh - Illustrationen mit einem Kommentar von Fabius von Gugel nacherzählt von den Brüdern Grimm. München: H.Moos 1981. 64 S., zahlr. ill. 4° Br. **neuwertig**
- 3555 **Zigler und Kliphausen, Heinrich Anshelm von:** Asiatische Banise. (Die Fundgrube). München: Winkler Vlg. 1965. 484 S. Ln.mS. **sehr gutes Expl.**
- 3556 **Romberg, Regine:** Athen, Rom oder Philadelphia? : Die politischen Städte im Denken Hannah Arendts. (Repertorien des Hess. Staatsarchivs Darmstadt). Würzburg: Königshausen & Neumann 2007. 256 S. Br.
- 3557 **Oelwein, Cornelia:** Auf den Spuren des Löwen in Bayern. Dachau: Bayernland Vlg. 2004. 256 S., einige Abb. Reg. Kart.mS. **neuwertig**
- 3558 **Burgdörfer, Friedrich:** Aufbau und Bewegung der Bevölkerung. Ein Führer durch die deutsche Bevölkerungsstatistik und Bevölkerungspolitik. (Staatsmedizinische Abhandlungen, Nr. 8). Leipzig: Barth 1935. 216 S. priv. HLn. **Bibl.Expl.**
- 3559 **O'Neil, Paul:** Der Aufbruch in den Wilden Westen Pioniere, Siedler, Abenteurer. Köln: Naumann & Goebel 1998. 240 S., zahlr. meist s/w Abb. Lex 8° Kart. **gutes Expl.**
- 3560 **Schering, Arnold:** Aufführungspraxis alter Musik. Leipzig: Quelle & Meyer Vlg. 1931. 176 S. zahlr. Notenbsp. Ln. **ohne Titelblatt**
- 3561 **Grabner, Sabine / Krapf, Michael (Hg.).** Aufgeklärt bürgerlich. Porträts von Gainsborough bis Waldmüller 1750-1840. München: Hirmer Vlg. 2006. 322 S. mit zahlreichen meist farb. Abbildungen. 4° Kart. **neuwertig** *Porträtmalerei**
- 3562 **Scholtyssek, Joachim** Der Aufstieg der Quandts. Eine deutsche Unternehmerdynastie. 2. Aufl. München: Beck 2011. 1183 S., Abb, Karten. Lit. verz Reg. Kart.mS.
- 3563 **Porath, Erik (Hg.)** Aufzeichnung und Analyse. Theorien und Techniken des Gedächtnisses, Würzburg: Königshausen & Neumann 1995. 207 S. Reg. Br.
- 3564 **Temme, Jodocus D. H.:** Augenzeugenberichte der deutschen Revolution 1848/49 - Ein preussischer Richter als Vorkämpfer der Demokratie (Bibliothek Klassischer Texte). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1996. XXII, 367 S. Ln.mS.
- 3565 **Humboldt, Wilhelm von:** Aus Briefen und Tagebüchern. Sein Leben und Wirken, dargestellt in Briefen, Tagebüchern und Dokumenten seiner Zeit. Hg.: Rudolf Freese. 2., völlig durchges. Aufl. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1986. XLIV, 847 S., einige Taf. Ln.mS
- 3566 **Hansen, Walter** Aus der Vorzeit von Hamburg und Umgebung - Beiträge zur Kenntnis der Vor- und Frühgeschichtlichen Besiedelung der Niederelbegebiete. Hamburg: Selbstvlg. 1933. 224 S., 146 Zeichnungen, 6 Tab., 2 Karten. Br.
- 3567 **Wartburg, W. v.:** Die Ausgliederung der romanischen Sprachräume. Bern: Francke 1950. X, 157 S. + 18 gef. Karten. Ln. **vereinzelte farb. Anstr.**
- 3568 **Kandinsky, Wassily:** Autobiographische, ethnographische und juristische Schriften. Herausgegeben von Hans K. Roethel und Jelena Hahl-Koch. Bern, Benteli Vlg. 2004. 200 S., zahlr. Abb. Kart.mS. **gutes Expl.**
- 3569 **Lodge, David:** Autor, Autor. FfM: Gerd Haffmans / Zweitausendeins 2006. 542 S. Kart.mS. **sehr gutes Expl.**
- 3570 **Schmitt, Elmar / Appenzeller, Bernhard:** Balthasar Kühn. Buchdruckerei und Verlag Kühn, Ulm 1637-1736. Bibliographie, mit einer Geschichte des Ulmer Buchdrucks von 1571 - 1781 und einer Darstellung der reichsstädtischen Bücher- und Zensurzensur. Weissenhorn: Konrad 1992. 557 S., zahlr. Abb. Reg. Kart. **neuwertig**

- 3571 **Rosenberg, Holger:** Die Banknoten des Deutschen Reiches ab 1871. 7. Aufl. Hamburg: Selbstvlg. 1987. 160 S., zahlr. s/w Abb. Br.
- 3572 **Giusti, Annamaria:** Das Baptisterium San Giovanni in Florenz. (Mandragora Reiseführer). Firenze: La Mandragora 2000. 126 Seiten mit zahlr. Farbabb. und Tafeln. Br.
- 3573 **Müller, Josef:** Bauer in Gefahr. Freiburg: Europ Verlag 1950. 448 S., einige Skizzen u. Tab. HLn *1 Der Bauer u. seine Wirtschaft im Umbruch der Zeit.2.: Möglichkeiten und Wege der kulturellen Gesundung unseres Bauerntums
- 3574 **Meurer, Alfred** bauhaus. Spiel- und Bastelbuch. Weimar: Bauhaus-Universitäts Vlg., 2018. 40 S., zahlr. Abb. 4° Br. *neu* Das Bauhaus spielerisch erfahren. Was ist Bauhaus Mit Spielen und Basteleien werden Kinder an das Bauhaus herangeführt. Der Autor Alfred Meurer und der Illustrator Francesco M. Vizzari bieten in diesem Buch eine Fülle von Spiel- und Bastelvorschlägen, die auf kreative Art erklären, was das Bauhaus war und wie es heute unser Leben prägt. Das Buch regt zum Mitmachen und spielerischen Lernen an. Für Kinder ab 8 Jahren.
- 3575 **Spangenberg, Hans:** Die Bedeutung der Stadtsiedlung für die Germanisierung der ehemals slavischen Gebiete des Deutschen Reiches (mit besonderer Berücksichtigung Mecklenburgs). (SA: Mecklenburgische Jahrbücher 99. Jahrgang 1935). Schwerin, 1935. 26 S. Br. *einzelne Bleistiftanstr.*
- 3576 **Dobroszycki, Lucjan / Barbara Kirshenblatt-Gimblett:** Beelden Voor Ogen een fotografisch verslag van het joodse leven in Polen tussen 1864 en 1939. Amstelveen: Amphora Books 1981. XVIII, 271 S., zahlr. s/w Abb. Reg. 4° Ln.mS. *Umschlag mit Randaläsuren*
- 3577 **Slaski, Kazimierz:** Beiträge zur Geschichte Pommerns und Pommerellens. Hrsg. v. Hans Georg Kirchhoff. (Veröffentlichungen der Forschungsstelle Ost-Mitteleuropa. Reihe A, Nr. 49). Dortmund: Forschungsstelle Ostmitteleuropa 1987, 141 S., 3 Kartenbeilagen. Br.
- 3578 **Lipp, Franz Carl** Bemalte Gläser - Volkstümliche Bildwelt auf alten Glas. Geschichte und Technik. München: Callwey 1974. 188 Seiten + 18 mont. Farbtaf., 249 s/w Abb. Reg. 4° Ln.iS.
- 3579 **Knoke, Klaus:** Berichte und Bilder aus der Frühzeit Israels; Teil 1, Abraham - Isaak: (1. Mose 11, 26-28,9). mit 26 Farbh Holz schnitten von Günter Skrodzki. Lage Lichtzeichen Vlg., 2016. 449 S., einige Ill. Kart. *neu*
- 3580 **Stammler, Gerhard:** Berkeleys Philosophie der Mathematik. (= "Kant-Studien", Ergänzungshefte; Nr. 55). Berlin: Reuther & Reichard 1921. 72 S. Br. *unaufgeschnitten* Umschlag etwas gebräunt u. bestossen
- 3581 **Weikert, Ralf:** Beruf Dirigent. Wien: Böhlau 2017. 189 S. 16 s/w-Abb. und 18 Notenbeispiele. Ln.mS. *neuwertig* *Ein erfolg- und erlebnisreiches Berufsleben: Ralf Weikert dirigierte bei den Festspielen in Salzburg, in Aix-en-Provence, in Bregenz, in Verona, gastierte an der Wiener und der Hamburger Staatsoper, dirigierte an der Deutschen Oper Berlin, an der Bayerischen Staatsoper München, war Chefdirigent des Mozarteumorchesters Salzburg, Gastdirigent an der New Yorker Metropolitan Opera und Musikdirektor am Opernhaus Zürich. Zahlreiche Auszeichnungen und Ehrungen, viele (auch preisgekrönte) Radio-, Fernseh- und CD-Aufnahmen kommen hinzu.*
- „Beruf Dirigent“ versammelt die Erfahrungen und Erinnerungen des bedeutenden Dirigenten. Das Buch zieht aber nicht nur Bilanz, sondern bietet zahlreiche Denkanstöße und praktische Ratschläge zu musikalischen Themen und Problemen, ebenso wie ernsthafte und kuriose Innenansichten des Musikbetriebs. Es ist eine Annäherung an die Musik – und an das, was Dirigenten „Interpretation“ nennen.*
- 3582 **Marcuse, Julian:** Die Beschränkung der Geburtenzahl ein Kulturproblem. München: Reinhardt 1913. 151 S. priv. HLn. *Eibandfarbe etwas verwischt, einzelne Belsitftanstr.*
- 3583 **HOCHSTETTER-PREYER, A.gnes:** Das Beschreiben. Eine logische Untersuchung zur positivistischen Methodenlehre. Dissertation,. (Abhandlungen zur Philosophie und ihrer Geschichte; Heft 49). Halle: Niemeyer 1916. 89 S. Br. *Umschlag mit Eckabriß*
- 3584 **Cliff, Stafford** The Best in Cutting Edge Typography. Mies: Rotovsion 1994. 224 S, mit sehr zahlreiche Abbildungen. 4° Kart.mS Typographie, Gebrauchsgrafik*
- 3585 **Blackcoffee Design Inc.** The Best of Business Card Design 6. Gloucteser, Rockport 2004. 230 S., überaus zahlr. Abb. 4° Kart.mS: *Visitenkarten*
- 3586 **Hackelsberger, Christoph** Beton: Stein der Weisen?: Nachdenken über einen Baustoff. (Bauwelt-Fundamente 79). Braunschweig: Vieweg 1988. 120 S., einige Abb. Br. *Name auf Titel, sonst neuwertig*
- 3587 **Trunz, Helmut:** Die Beverns. Geschichte einer Fürstenfamilie. Europas Hochadel von der Weser. Hameln: Niemeyer 2007. 152 Seiten mit zahlreichen meist farbigen Abbildungen. 4° Kart. *ExLibris Stempel, sonst gutes Expl.*

- 3588 **Fischer, Andreas** Das Bildungssystem der DDR: Entwicklung, Umbruch und Neugestaltung seit 1989. . Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1992. ca. 180 S. Br. *neuwertig*
- 3589 **Tanning, Dorothea:** Birthday. Lebenserinnerungen. Köln: Kiepenheuer & Witsch 1990. 213 S., einige Abb. Kart.mS. *u.a. an Max Ernst* gutes Expl.*
- 3590 **Willimski, Paul.:** Blumberg-Achdorf einst und jetzt - Die ehemaligen Achdorfer Talorte im Laufe der Geschichte. Blumberg, 1978. XIII, 213 S., zahlr. Abb. auf Tafeln. Ln.mS.
- 3591 **Bruck, Franziska:** Blumenschmuck. Frankfurt / Oder: Trowitzsch 1931. 149 S. mit zahlr. s/w Abb. 4° HLn. *Pflanzen in der Malerei, als Dekorationselemente etc* Vorwort von Max Lehrs. Mit einem Beitrag von Hedwig Heyl über Pflanzen im Raum
- 3592 **Bin Gorion, Micha Josef (Hrg.)** Der Born Judas. Märchen und Geschichten. Neue Ausgabe, Berlin: Schocken Vlg. 1934. 791 S. Ln.mS.iS. *gutes Expl.*
- 3593 **Tomizza, Fulvio:** Das Böse kommt vom Norden Die Geschichte des Pier Paolo Vergerio Bischof, Ketzer, Reformator. Köln: Kiepenheuer & Witsch 1988. 593 S., Lit.verz. Kart.mS. *neuwertig*.
- 3594 **Stuhlmacher, Peter** Der Brief an Philemon. (Evangelisch-Katholischer Kommentar zum Neuen Testament, EKK, Bd.18). Zürich / Neukirchen-Vluyn: Benziger / Neukirchener 1975. 75 S. Br.*nahezu neuwertig*
- 3595 **Galitzin, Amalie v.:** Briefe und Tagebücher der Fürstin Amalie von Galitzin: Briefe der Fürstin an den Philosophen Franz Hemsterhuys. (Reprint der Ausgabe Münster 1876), o.O., Adamant / Elibron 2006. XXII,174 S. Br. .
- 3596 **Spinoza:** Der Briefwechsel Spinozas Ein Menschenbild. Zweiter Teil. Vom Verfasser [Carl Gebhardt] des Spinoza Redivivus und Augustinus Redivivus. (Philosophische Weltbibliothek 4,2). Halle: Weltphilosophischer Vlg 1920. 233 S. mod. priv. Ln. *gutes Bibl.Expl.*
- 3597 **Wagner, Guy** Bruder Mozart. Freimaurer im Wien des 18. Jahrhunderts. Wien: Amalthea Vlg. 1996. 271 S., Lit.verz. Reg. Kart.mS. *gutes Expl.*
- 3598 **Huber, Johanna:** Das Buch der Kinderbeschäftigung : Ein Ratgeber für Mütter und Kindergärtnerinnenn zugleich eine Einführung in die erzieherische Bedeutung von Kinderspiel und Beschäftigung. 5., umgearb. Aufl. Ravensburg, Maier um 1936. 126 S., zahlr. Abb. Br. *Umschlag mit Randaläsuren*
- 3599 **Lyons, Martyn:** Das Buch. Eine illustrierte Geschichte. 2. Aufl. Hildesheim: Gerstenberg 2013. 224 S. Mit 266 Abbildungen, davon 214 in Farbe. Gr 8° Kart.mS. *neuwertig*
- 3600 **Weiland, Werner:** Büchners Spiel mit Goethemustern. Zeitstücke zwischen der Kunstperiode und Brecht. Würzburg: Königshausen & Neumann 2001. 192 S. Lit.verz. Reg. Br. *gutes Expl.*
- 3601 **Fraquelli, Sibylle:** Ein bunter Traum: Kölns romanische Kirchen im Historismus. (Revolution ! Dekoration... Köln im 19. Jahrhundert, 2). Köln: Emons 2012. 96 Seiten, mit zahlreichen Abbildungen 8° Br. *neuwertig*
- 3602 **Schulze, Siegfried / Krause, Carl.:** Bürobauten. Stuttgart: Krämer Vlg. 1967. 264 S. mit 350 Fotografien und Skizzen. 4° Ln.mS.
- 3603 **Buck, Michel:** Der Bussen und seine Umgebung. (Faksimile der Ausgabe 1868). Riedlingen, Ulrich 1982. 166 S. Abb, Kst.Ldr. *einzelne Bleistifanstr.*
- 3604 **Brommer. Peter:** Capitula episcoporum. Die bischöflichen Kapitularien des 9. und 10. Jahrhunderts (Typologie des Sources du Moyen Age Occidental, Fasc. 43). Turnhout: Brepols 1985. 68 S., Br. *frz. Ausgabe*
- 3605 **Stiene, Heinz Erich:** Carmina Brauweilerensia. Lateinische Dichtung in der Benediktinerabtei Brauweiler vom 11. bis 18. Jahrhundert. Edition, Übersetzung, Kommentar. ((= Pulheimer Beiträge zur Geschichte und Heimatkunde, Sonderveröffentlichung 18). Pulheim: Verein für Geschichte und Heimatkunde 1997. 223 S. Kart. *neuwertig*
- 3606 **Reich, Wilhelm:** Charakteranalyse, 3. Aufl. Köln: Kiepenheuer & Witsch 1971. 572 S. Reg. Br. *gutes Expl.* nur teilw. gebräunt*

- 3607 **Spence, Jonathan D.:** Chinas Weg in die Moderne. Akt. u. erw. Ausgabe, München: DTV 2001. 1014 S., Karten, Reg. Lit.verz.Br. *neuwertig*
- 3608 **STAEDTKE, Joachim** Christoph Froschauer, der Begründer des Zürcher Buchwesens. Zum Gedenken seines 400. Todestages. Zürich: Orell Füssli 1966. 33 S., 3 Bl. Mit farb. Titelporträt u. 12 teils ganzseitigen Textabbildungen Gr 8° Br. Festgabe des Verlages zur 42. Jahresversammlung der schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft* schönes Expl.*
- 3609 **Simkins, Peter:** Chronicles of the Great War: The Western Front 1914-1918. 80th Anniversary Edition, 3rd Ypres/Aras. Godalming: Bramley Books 1998. 221 S., zahlr. s/w Abb. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 3610 **Schultz, Fr.:** Chronik der Stadt Seebad Zoppot i. A. der städtischen Behörden quellenmäßig dargestellt. (Nachdruck). (Sonderschriften des Vereins für Familienforschung in Ost- und Westpreussen, 31). Hamburg, 1976. 114 S. Br.
- 3611 **RONIG, FRANZ J.** Codex Egberti. Das Perikopenbuch des Erzbischofs Egbert von Trier [977-993]. Trier: Speevlg. 1977. 130 S., zahlr. teilw. farb. Abb. 8° Br.
- 3612 **Mackintosh, C. W.** Coillard of the Zambesi. The Lives of Francois and Christina Coillard, of the Paris Missionary Society, in South and Central Africa 1858-1904. 3. Impr. London: Fisher Unwin 1909. XIX., 484 S., Frontispiz, 70 Taf., 1 mehrfach gef. Karte. Ln. *Block etwas schief*
- 3613 **Antony, Sabine:** Community Music Therapy. Ein Baustein für eine gesunde, soziale Stadt. (zeitpunkt musik). Wiesbaden, Reichert 2020. 136 S., 18 Abb. Br. *neuwertig* Sabine Antony zeigt als Stadtplanerin und Musiktherapeutin, dass die Ansätze der Community Music Therapy (CoMT) geeignet sein können, um fu?r benachteiligte und häufig therapieskeptische Bevölkerungsgruppen in belasteten Stadtteilen den Zugang zu besserer Gesundheitsversorgung und insbesondere zu (musik-)therapeutischen Angeboten zu erleichtern. Die Praxis von gemeinwesenorientierten Musiktherapieangeboten in solchen Quartieren ist in Deutschland zwar bislang noch wenig entwickelt, die damit in Verbindung stehenden therapeutischen Werte sind fu?r eine Ressourcen stärkende Gesundheitsförderung aber sehr vielversprechend. Dieses Buch setzt die Ergebnisse einer Befragung von Institutionenvertretern in Bezug zum konzeptionellen Hintergrund der CoMT, zur Gesundheitspolitik und zur Rechtslage in Deutschland. Darauf aufbauend werden mögliche Schritte der Etablierung einer Musiktherapie dargestellt, die sich an Kranke und Gesunde gleichermaßen richtet, einer Musiktherapie, die präventiv, inklusiv und rehabilitativ arbeitet, im und mit dem Gemeinwesen und dessen Bewohnerschaft, um das größtmögliche Wohlbefinden innerhalb eines „Gesundheitsverorgungs-Kontinuums“ zu erreichen.
- 3614 **Schröder, Jürgen:** Das Computermodell des Geistes in der analytischen Philosophie und in der kognitiven Psychologie des Sprachverstehens. Würzburg: Königshausen & Neumann 1992. 232 S. Lit.verz. Br. *sehr gutes Expl.*
- 3615 **Rauchensteiner, Manfred / Gehler, Michael (Hg.)** Corona und die Welt von gestern. Wien: Böhlau 2021. 300 S. Abb. Kart. *neuwertig*
- War die Corona-Pandemie absehbar? Haben Entscheidungsträger zeitgerecht und richtig reagiert? Erleben wir gerade eine welthistorische Zäsur? In „Corona und die Welt von gestern“ geben Expertinnen und Experten verschiedener Disziplinen Antworten auf jene Fragen, die uns alle derzeit vorrangig beschäftigen.*
- Seit Ausbruch der Pandemie ist Corona Gegenstand journalistischer Aufbereitung. Medien berichten nahezu rund um die Uhr über das Infektionsgeschehen, Fachzeitschriften diskutieren medizinische und juristische Aspekte. Was fehlt, ist eine historische Einbettung. Der vorliegende Band schafft Abhilfe. Der renommierte Historiker Manfred Rauchensteiner hat führende Intellektuelle unterschiedlicher Disziplinen versammelt, die jene Veränderungen analysieren, mit denen Corona uns konfrontiert. Die Perspektiven reichen von der Geschichte über Wirtschaftswissenschaften und Philosophie bis hin zur Literatur. Autorinnen und Autoren sind Christoph Badelt, Wolfgang Brandstetter, Herwig Czech, Markku Dattler, Michael Gehler, Martin Jäggle, Michael Köhlmeier, Berthold Molden, Lydia Novoszel, Robert Pfaller, Christian Prosl, Manfred Rauchensteiner, Kurt Scholz, Klemens Tockner und Tina Wakolbinger. Fundiert, aber gleichzeitig anschaulich, hilft uns dieser Essayband die Bedeutung von Corona für unsere Zeit zu verstehen.*
- 3616 **Kemmer, Claus** Von Cranach bis Baselitz - Meisterwerke des Clairobscur-Holzschnitts. Mit einem Beitrag von Jochen Köhn. Ausstellung im Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig. Braunschweig, 2004. 95 S. mit 40 s/w- und 16 ganzs. farbigen Abbildungen Gr 8° Kart.
- 3617 **Ruskin, John:** The Crown of Wild Olive - Four Lectures on Industry and War. 31. Tsd. London: Allen 1900. XXI, 243 S. Ln.mS: *Umschlag mit Randaläsuren *Widmung des Verf.*
- 3618 **Smith, Sidney / Wiseman, D. J.** Cuneiform Texts from Cappadocian Tablets in the British Museum. Part V. London, 1956. 4 S. + 50 Taf. 4° HLn.
- 3619 **Gwerder, Alexander, Xaver.** Dämmerklee. (Nachgelassene Gedichte). 1. Aufl. Zürich: Arche 1955. 43 S. Kart. *Einbad etwas lichtrandig*

- 3620 **Libeskind, Daniel** Daniel Liebeskind. Mit einem Fotoessay von Hélène Binet. Hg.: Jüdisches Museum Berlin-. Dresden: Vlg. d. Kunst 2000. 120 S., zahlr. teilw. farb. Abb. 4° Br. *sehr gutes Expl.*
- 3621 **Hoch, Huldrych:** Die Darstellung der politischen Sendung Roms bei Livius. FfM: Klostermann 1951. 110 S. Br. *gutes Expl.*
- 3622 **Smith, David.** David Smith. Skulpturen - Zeichnungen. AK Kunstsammlung NRW (u.a.). München: Prestel Vlg. 1986. 191 S. mit zahlr. s/w Abbildungen u. Farbtaf., Lit.verz. 4° Br. *mit Beiträgen von Hannelore Kersting, Rachel Kirby, Jörn Merkert, sowie ausgewählten Texten von David Smith*
- 3623 **Meyer, F. B.** David: Shepherd, Psalmist, King. London: Morgan & Scott 1911. VI, 188 S. Ln. *sehr gutes Expl.*
- 3624 **Longerich, Peter:** Davon haben wir nichts gewusst! Die Deutschen und die Judenverfolgung 1933 - 1945. Berlin: Siedler 2006. 447 S., Reg. Kart.mS.
- 3625 **Rosenbaum, Anatol:** Die DDR feiert Geburtstag und ich werde Kartoffelschäler: Als Arzt und "Agent" im "Kommando X" des MfS. Berlin: Lichtig 2006. 168 S.. Kart: *neuwertig*
- 3626 **Schmied, Wieland** De Chirico und sein Schatten. Metaphysische und surrealistische Tendenzen in der Kunst des 20. Jahrhunderts. München: Prestel Vlg. 1989. 149 S.,zahlr. Abb. Br. *Namensstempel au Vorsatz,einzelne farb. Markierungen*
- 3627 **Luther, Martin:** Von der Freiheit eines Christenmenschen Im Auftrag des Hauses der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte in Potsdam anlässlich der Sonderausstellung »Reformation und Freiheit. Luther und die Folgen für Preußen und Brandenburg« 8. September 2017 – 21. Januar 2018
*Kommentiert u. hrsg. v. Jan Kingreen m. einer Einleitung v. Ruth Slenczka (UTB). Tübingen: Mohr Siebeck 2017. XI, 103 Seiten. Br. *neuwertig**
Martin Luthers Schrift »Von der Freiheit eines Christenmenschen« von 1520 sorgte für großes Aufsehen bei seinen Zeitgenossen. Das meistgedruckte Buch des 16. Jahrhunderts bietet dabei nicht weniger als eine Summe der theologischen Gedanken des Wittenberger Reformators. In Einheit mit dem »Sendbrief an Papst Leo X.« kann es uns auch knapp 500 Jahre nach seinem Erscheinen Impulse geben, wie Christentum und Freiheit mit- und nicht gegeneinander gedacht werden können.
Diese kommentierte Ausgabe bietet kurze, prägnante Anmerkungen und Zusatzinformationen, die der Leserin und dem Leser auch beim ersten Kontakt mit Martin Luthers Gedanken begleitend zur Lektüre in den Spalten direkt neben dem Text historische Hintergründe, Argumentationslinien und Gedankenstrukturen erläutern.
- 3628 **Bernstein, Leonard:** Von der unendlichen Vielfalt der Musik. Tübingen: Wunderlich Vlg. 1968. 294 S., zahlr. Notenbsp. u. Abb. Ln.mS. *sehr gutes Expl.*
- 3629 **Busch, Karl August (Hg.):** Von der Wiege bis zum Grabe. Ein Haus- und Lebensbuch in Poesie und Prosa aus Dichtung, Philosophie und Religion. 4. Aufl. Dresden: Dresdner Verlagsbuchhandlung Max Otto Groh 1929. 465 S. Buchschmuck und Illustrationen von Hans Friedrich, Leipzig, nebst Bildern bekannter Meister. 4° Kart.mS.iS. *Umschlag mit geringen Randaläsuren, sonst sehr schönes Expl.*
- 3630 **Krause, Friedhilde (Hg.):** Von der Wirkung des Buches. Festgabe für Horst Kunze zum 80. Geburtstag. Gewidmet von Schülern und Freunden. Besorgt von Friedhilde Krause. Berlin: Staatsbibliothek 1990. 251 Seiten, Mit Porträt.-Kart. *sehr gutes Expl.* mit hs. Groß-Karte von Kunze*
- 3631 **Albus, Volker / Kras, Reyer u.a. (Hrsg.).** Design ! Das 20. Jahrhundert. München: Prestel Vlg. 2000.. 183 Seiten, durchg. farb. Abb., 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 3632 **CHRISTMANN, Andrea.** Design mit Holz, Stein und Metall. Moderne Architektur im Garten. Fotos: Jürgen Becker, Modeste Herwig, Ferdinand Graf Luckner. Hilden: Becker Joest Volk Verlag 2009. 160 S., zahlr. farb. Abb. u. Fig. Quer 8° Kart.mS. *nahezu neuwertig*
- 3633 **Chenoune, Farid:** Dessous: Ein Jahrhundert Wäschekult. München: Knesebeck 2005. 200 S., überaus zahlr. s/w Abb. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 3634 **Hehl, Ernst - Dieter / Seibert, Hubertus / Staab, Franz (Hg.):** Deus qui mutat tempora: Menschen und Institutionen im Wandel des Mittelalters : Festschrift für Alfons Becker zu seinem fünfundsiebszigsten Geburtstag. Sigmarinegn, Thorbecke Vlg. 1987. IX, 386 S. Ln. *gutes Bibl.Expl.* Beitr u.a.: Hehl. Erzbischof Ruotbert von Trier und der Reimser Streit. - Wolfgang Metz. Das erste Weißenburger Nekrolog und das ottonisch-salische Königtum. - Hubert Seibert. Eine unbekannt Überlieferung der 74-Titel-Sammlung aus Rheinau. - Franz Staab. Zur "romanitas" bei Gregor VII. - Michel Parisse. Urbain II et la Lorraine. - Horst Fuhrmann. Das Papsttum zwischen Frömmigkeit und Politik - Urban II. (1088-1099) und die Frage der Selbstheilung. - Johannes Koder. Zum Bild des "Westens" bei den Byzantinern in der frühen Komnenzeit. - Odilo Engels. Zum Konstanzer Vertrag von 1153. - Hans-Walter Herrmann. Autobiographische Aufzeichnungen des Wild- und Rheingrafen Johann V.

- 3635 **Jolles, Matthijs (Hg.)**. Deutsche Beiträge zur geistigen Überlieferung. Dritter Band 1957. Bern: Francke 1957. 198 S. Br.
- 3636 **Ungnad, Walter zur**: Deutsche Freibauern, Kölmer und Kolonisten. Hamburg: Hanseatische Vlg.s.anstalt 1932. 212 S., Abb. Ln.mS. *Schnitt leicht fleckig*
- 3637 **Incekan, Abdullah**: Deutsche Gedichte zweisprachig (Kurmanji-Kurdisch / Deutsch). Wiesbaden: Reichert 2020. 112 S., Br. *neuwertig* In Deutschland leben mittlerweile 1.5 Millionen Menschen kurdischer Herkunft, doch ist der Austausch zwischen den beiden Sprachen Deutsch und Kurdisch auf künstlerisch-literarischer Ebene nur marginal. Erste literarische Werke kurdischer Autoren wurden in den letzten Jahren ins Deutsche übersetzt, eine Seltenheit ist bisher jedoch die Übersetzung deutscher Literatur in die kurdische Sprache. Abdullah Incekan, ein deutscher Autor und Pädagoge kurdischer Herkunft, hat es sich zum Ziel gemacht, die kurdische Sprache, deren Gebrauch in den Herkunftsregionen massiver Unterdrückung unterliegt, auch auf literarischer Ebene zu wahren und zu fördern. In seinem Lyrikband „Deutsche Gedichte / zweisprachig“ übersetzt er ausgewählte Gedichte deutscher Dichterinnen und Dichter aus unterschiedlichen Epochen ins Kurmanji-Kurdisch. Neben zahlreichen Gedichten aus dem West-Östlichen Divan von Johann Wolfgang von Goethe finden sich auch Werke von so bedeutenden Autoren wie Heinrich Heine, Friedrich Nietzsche, Rainer Maria Rilke, Erich Fried, Ulla Hahn und Ingeborg Bachmann.
- 3638 **Kuby, Erich**: Deutsche Schattenspiele. Dazu Interviews zur nationalen Frage mit Rudolf Augstein, Egon Bahr, Willy Brandt, ... München: Knesebeck & Schuler 1988. 368 S. Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 3639 **Ströhl, Hugo Gerhard** Deutsche Wappenrolle. Reprint der Originalausgabe von 1897 nach dem Exemplar der Stadtbibliothek Braunschweig. Frechen: Komet Vlg. um 2000. 148 Seiten mit zahlreichen teils farbigen Abbildungen. 4° Kart.mS.
- 3640 **Höcker, Oskar**: Ein deutscher Apostel. Kulturgeschichtliche Erzählung aus der Zeit des heiligen Bonifacius. Der reiferen Jugend mitgeteilt. Mit vielen Ill. von Professor A. Baur. (Der Sieg des Kreuzes, 5). Leipzig: Hirt 1887. 176 S.,+ Anzeigenanhang, einige Taf. Ill. Ln. *Namensstempel auf Vorsatz* Rückengelenk einseitig aufgeplatzt*
- 3641 **Eggers, W.**: Deutsches Land, Deutsches Volk und die Welt: Kartenwerk. (Harms einheitliches Unterrichtswerk). 12. Aufl. Leipzig: List & Bressensdorf 1937. (4) 76 S. mit farb. Karten. u. Abb.4° HLn. *Rücken demoliert, Einband mit Gebrauchsspuren*
- 3642 **Imhof, Michael / Kunz, Tobias**: Deutschlands Kathedralen: Geschichte und Baugeschichte der Bischofskirchen vom frühen Christentum bis heute. Petersberg: Imhof 2008. 415 S. mit zahlreichen farb. Abbildungen. 4° Kart. *neuwertig*
- 3643 **Mußner, Franz**: Dieses Geschlecht wird nicht vergehen. Judentum und Kirche. Freiburg: Herder Vlg. 1991. 185 S. Kart.mS. *sehr gutes Expl.* *neuwertig*
- 3644 **Schuster, Peter-Klaus (Hg.)**: Dokumentation zum nationalsozialistischen Bildersturm am Bestand der Staatsgalerie moderner Kunst. [anlässlich der Ausstellung "Entartete Kunst": Dokumentation zum Nationalsozialistischen Bildersturm am Bestand der Staatsgalerie Moderner Kunst in München]. München, 1988. 215 S., zahlr. Abb. Br. *neuwertig*
- 3645 **Quast, Giselher / Jerratsch, Jürgen** Der Dom zu Magdeburg. (Große DKV-Kunstführer). 4., überarb. Aufl. Berlin: Deutscher Kunstverlag 2022. 96S.,90 farb. Lex 8° Br. *neuwertig* Achthundert Jahre nach seiner Grundsteinlegung erhebt sich der Dom heute als Wahrzeichen Magdeburgs gewaltig über die Elbe und die Stadt, aus deren mittelalterlichem Gewirr von Häusern und Straßen er einmal aufstieg in eine Höhe, die Menschen schwindlig machte, mit einer Weite, die kein anderer deutscher Dom vermittelt. Sein Reichtum an Altären, Reliquien und Skulpturen sowie die Farbigekeit der Wände, Gewölberippen und Fenster ließen den Dom als Abglanz des himmlischen Jerusalem erscheinen. Reformation, Kriege und Restaurierungen haben dem Dom alles genommen, was er an bunter Mittelalterlichkeit besaß und ihm jene einsame Monumentalität gegeben, die er in seiner hellen Steinsichtigkeit bis heute besitzt.
- 3646 **Biller, Josef Hugo (Hg.)**: Die Donau vom Schwarzwald bis Passau. und von Passau bis Wien in Schilderungen aus alten Chroniken, Reiseberichten, Briefen und Tagebüchern. Passau: Passavia 1969. 309,295 S.,mit 300 ganzseitigen Fotos, 16 montierten Farbtafeln, 50 Textillustrationen. . 4° Ln, *Widmung auf Vorsatz*
- 3647 **Deschner, Karlheinz**: Dornrösenträume und Stallgeruch. Über Franken, die Landschaft meines Lebens. München: Knesebeck & Schuler 1989. 195 S, Kart.mS.
- 3648 **Hirsch, Walter**: Das Drama des Bewusstseins - literarische Texte in philosophischer Sicht. Würzburg: Königshausen & Neumann 1995. 151 S. Lit.verz. Br. *neuwertig*
- 3649 **Friedländer, Saul / Kenan, Orna**: Das Dritte Reich und die Juden. 1:Jahre der Verfolgung. München: Beck 1998. 458 S. Lit.verz. Reg. Kart.mS. *Bleistiftanstreichungen*

- 3650 **SCHMIDT, Jochen / HOVEN, Line:** Dudenbrooks. Geschichten aus dem Wörterbuch. Mit 26 Illustrationen von Line Hoven. Berlin: Jacoby & Stuart 2011. ca. 64 unpag. S. S., zahlr. Ill. Quer 8° Kart. *schönes Expl.*
- 3651 **Höcker, Oskar:** Durch Kampf zum Frieden - Kulturhistorische Erzählung aus den zeiten der Christenverfolgung unter Diokretian und des Sieges der Kirche unter Konstantin. (Der Sieg des Kreuzes, 2). 2. Aufl. Leipzig: Hirt 1885. 176 S.,+ Anzeigenanhh., einige Taf. Ill. Ln. *Namensstempel auf Vorsatz*
- 3652 **Fichter, Tilman P. / Lönnendonker, Siegward. (Hg.)** Dutschkes Deutschland. Der Sozialistische Deutsche Studentenbund, die nationale Frage und die DDR-Kritik von links. Eine deutschlandpolitische Streitschrift mit Dokumenten von Michael Mauke bis Rudi Dutschke. Mit einem Vorwort aus östlicher Sicht von Rolf Schneider und einem Vorwort aus westlicher Sicht von Christian Semler. Essen: Klartext Vlg. 2011. 371 S. Lit.verz. Reg. Br. *ExLibris Stempel, sonst neuwertig*
- 3653 **Turner, D.H.** Early Gothic Illuminated Manuscripts in England. London: The British Museum 1969. 32 S. + 16 teilw. farb. Taf. Br.
- 3654 **Spender, Dale:** Education Papers: Women's Quest for Equality in Britain, 1850-1912 (Women's Source Library). London: Routledge & Kegan Paul 1987. 366 S., Reg. Kart.mS. *wenige S. mit feinen Unterstreichungen*
- 3655 **Fontane, Theodor:** Effi Briest. Roman. Mit einem Nachwort von Martin Sommerfeld. Berlin: Wegweiser Vlg. / Volksverband der Bücherfreunde um 1925. 337 S. HLdr. *schönes Expl.*
- 3656 **Malthus, Thomas Robert:** Eine Abhandlung über das Bevölkerungsgesetz oder eine Untersuchung seiner Bedeutung für die menschliche Wohlfahrt in Vergangenheit und Zukunft, nebst einer Prüfung unserer Aussichten auf eine künftige Beseitigung oder Linderung der Übel, die es verursacht. Bd 2 (von 2). Jena: G.Fischer Vlg. 1925. VI, 470 S. Br. *unbeschnitten, unaufgeschnitten*
- 3657 **Brandstädter, Heike.** Der Einfall des Bildes. Otilie in den "Wahlverwandtschaften". (Epistemata, Würzburger wissenschaftliche Schriften, Reihe Literaturwissenschaft, Bd. 314). Würzburg: Königshausen & Neumann 2000. 209 S., Lit.verz. Abb. Br.
- 3658 **Tarski, Alfred:** Einführung in die mathematische Logik. 2., neubearb. Aufl. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1966. 252 S. Reg. Br.
- 3659 **Burger, Paul:** Die Einheit der Zeit und die Vielheit der Zeiten. Zur Aktualität des Zeiträtsels. (Epistemata. Reihe Philosophie; Band 128). Würzburg: Königshausen & Neumann 1993. 318 S. Lit.verz. Br. *neuwertig*
- 3660 **Früh, Margrit (Hg.):** Das Einhorn - das geheimnisvolle Fabeltier. (Mitteilungen aus dem Thurgauischen Museum, Heft 29. - Begleitkatalog zur Ausstellung in der Schlossremise Frauenfeld). Frauenfeld, Thurgauische Museums-Gesellschaft 1993. 72 S., zahlr. Abb. Br.
- 3661 **Müller, Andreas / Christian B. Müller:** Einhorn und Nachtigall. Die 200 schönsten Miniaturen aus dem Tierbuch des Petrus Candidus. Stuttgart: Belser Vlg. 1993. 95 S., zahlr. Farbt. Kart.mS. *neuwertig*
- 3662 **Hagenmaier, Winfried:** Das Einhorn: Eine Spurensuche durch die Jahrtausende. München: Eulen Vlg. 2004. 127 S., zahlr. Abb. Kart. *neuwertig*
- 3663 **D'Alembert, Jean Le Rond:** Einleitende Abhandlung zur Enzyklopädie (1751) Im Auftrag und unter Mitwirkung der Arbeitsgruppe Philosophischhistorische Texte an der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin neu übersetzt. Mit Einleitung und Anmerkungen versehen von Georg Klaus. Berlin: Akademie Vlg. 1958. LXX + 141 Seiten. Ln. *gutes Expl*
- 3664 **HARTMANN, Peter / SCHMITZ, Stephan:** Em Veedel. Photographien Kölner Veedelsvereine hrsg. von den Freunden und Förderern des Kölnischen Brauchtums e.V. Köln, Freunde u. Förderer des Kölnischen Brauchtums 2000. 188 S., zahlr. Abb. Quer 8° Kart.
- 3665 **Reid-Henry, Simon** Empire of Democracy: The Remaking of the West since the Cold War, 1971-2017. London: Murray 2019. 869 S., Reg. Br. *neuwertig*
- 3666 **Honnef, Klaus / Breymayer, Ursula (Hg.)** Ende und Anfang. Photographen in Deutschland um 1945. Berlin: Deutsches Historisches Museum 1995. 224 S., überaus zahlr. s/w Abb. Lex 8° Br. *nahezu neuwertig*
- 3667 **George, Mary Dorothy:** England in transition. Life And Work In The Eighteenth Century. London: Routledge 1931. VI, 229 S., Abb. Ln. *Widmung auf Vorsatz*

- 3668 **Bauer, Oswald Georg / Langemann, Sylvia: (Hg.).** Entfesselt. Die russische Bühne 1900 - 1930 ; aus der Sammlung des Staatlichen Zentralen A. A. Bachruschin-Theatermuseums, Moskau. München: Bayerische Akad. der Schönen Künste 1994. 239 Seiten mit zahlr. teils farb. Abb. Lit.verz. 4° Br. *sehr gutes Expl.* Katalog zur Ausstellung*
- 3669 **Seltmann, Gerhard / Lippert, Werner:** Entry Paradise. Neue Welten des Designs. Basel, Birkhäuser Vlg. 2006. 231 S., zahlr. Abb. Kart. *neuwertig*
- 3670 **Kwasny, Zbigniew:** Die Entwicklung der oberschlesischen Industrie in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. (Veröffentlichungen der Forschungsstelle Ostmitteleuropa an der Universität Dortmund, Reihe B, 61). Dortmund: Forschungsstelle Ostmitteleuropa. 1998. XIV, 287 Seiten, Lit.verz. Br. *sehr gutes Expl.*
- 3671 **Rassem M. (Mohammed):** Entwurf einer Stiftungslehre. Graz: Akademische Druck- u. Verlagsanst. 1952. 11 S. Br.
- 3672 **Thomson, Mary Horner:** Environment and Efficiency: A Study in the Records of Industrial Schools and Orphanages. London: Longman, Green 1912. 100 S. Br. *Umschlag gedunkelt:
- 3673 **Enskat, Rainer (Hg.):** Erfahrung und Urteilskraft. Würzburg: Königshausen & Neumann 2001. 202 S. Br. *nahezu euwertig* Die 11 Beiträge des Bandes sind aus den Vorträgen hervorgegangen, die in der Zeit vom 22.-25. 9. 1997 im Rahmen der Tagung des Engeren Kreises der Allgemeinen Gesellschaft für Philosophie in Deutschland an der Martin Luther-Universität Halle-Wittenberg gehalten worden sind. Die Wahl des Themas war an sachlichen, an problemgeschichtlichen, an realgeschichtlichen und an Gesichtspunkten unseres alltäglichen Selbstverständnisses orientiert. Denn wir pflegen den Grad der Erfahrung eines Menschen nun einmal schon von alters her an der Häufigkeit, der Vielseitigkeit, der Differenziertheit und der Tiefenschärfe zu bemessen, mit der er das, was in konkreten Lebenssituationen wahr und wichtig ist, treffend zu beurteilen weiß. Welche Struktur die Erfahrung hat, zu der die empirischen Wissenschaften durch ihre Arbeit beitragen, ist daher vielleicht eine Frage, die eine fruchtbare Orientierung gewinnt, wenn man sich nach dem Zuwachs erkundigt, den die Urteilskraft aus dieser Erfahrung bezieht. Mit Beiträgen von Oswald Schwemmer, Reinhard Brandt, Claus-Artur Scheier, Siegbert Peetz, Günter Figal, Claudia Bickmann, Bernhard Thöle, Brigitte Falkenburg, Wolfgang Spohn, Jens Kulenkampff und Gerold Prauss.
- 3674 **Buck, Michel:** Erinnerungen aus meiner Kindheit. (Faksimile der Ausgabe 1922). Riedlingen, Ulrich 1991. 79 S. Abb, Kst.Ldr. *einzelne Bleistiftanstr.*
- 3675 **Schäfer, Theo:** Die erkenntnistheoretische Kontroverse Kleutgen-Günther. Ein Beitrag zur Entstehungsgeschichte der Neuscholastik. Paderborn: Schöningh 1961. 184 S., Reg. Br.
- 3676 **Liebert, Arthur:** Erkenntnistheorie. 2 Bde. Band 1: Einführung. Bd. 2: Systematischer Teil. (Die philosophischen Hauptgebiete in Grundrissen). Berlin: Mittler 1932. XIV, 82 / 168 S. HLn.
- 3677 **Dietzfelbinger, Konrad (Hg.):** Erlöser und Erlösung. Texte aus Nag Hammadi. Vollständige Texte neu formuliert und kommentiert von Konrad Dietzfelbinger. Andechs: Ed. Argo 1990. 409 S. Ln.m.S *gutes Ex*
- 3678 **Wick, Rainer (Hg.):** Die erotische Daguerreotypie, Sammlung Uwe Scheid. Romer, Grant B. (Einführung): München: Orbis 1997. 112 S. mit zahlr. Abb. Lex 8° Kart.
- 3679 **Blaser, Fritz (u.a.):** Erster datierter Schweizer Druck. Gedenkschrift zur 500-Jahr-Feier in Beromünster 1470-1970. Beromünster, Helyas 1970. 179 S. Mit gefalteter Stammtafel und zahlreichen Abbildungen, Ln.m.S.iS:
- 3680 **Franken-Wendelstorf, Regina / Pellengahr, Astrid (u.a.):** Das erweiterte Museum: Medien, Technologien und Internet. (Museums Bausteine, 19). München: Deutscher Kunstverlag 2019. 160 S., zahlr. Abb. Br. *neuwertig* Zur Vermittlung und Kommunikation von Inhalten bedienen sich Museen heute verschiedener Medien. Das Spektrum reicht von Printmedien über Multimediaproduktionen, 'Hands-on'- und Medienstationen bis zu interaktiven, software-beziehungsweise webbasierten Angeboten. Diese verändern den 'Lernort Museum' und erweitern ihn in den digitalen Raum. Der vorliegende Band dokumentiert aktuelle Konzepte und Technologien. Er beleuchtet wichtige Instrumente wie Websites, Online-Sammlungen, Social Media, Medienstationen, Multimediaguides und wesentliche Themen wie E-Learning, E-Publishing, Storytelling oder digitale Strategien. Dazu werden konkrete Tipps und Handlungsempfehlungen zu Konzeption, Produktion und Betrieb von Medien im Museum gegeben. Ein Elektronisches Buch und ein digitales Toolkit mit stets aktualisiertem Material sowie Medien- und Anwendungsbeispielen ergänzen die Publikation.
- 3681 **Manoschek, Walter:** Es gibt nur eines für das Judentum: Vernichtung!. Das Judenbild in deutschen Soldatenbriefen 1939 - 1944. Hamburg: Hamburger Edition 1996. 85 S. Br. *einige knappe Bleistiftanstrichungen*
- 3682 **Amberg, Josef:** Es kamen die schlimmsten Tage unseres Lebens Der Raum Würselen im Zweiten Weltkrieg. Würselen, Kölling/Schulz 1986. 192 S, einige Abb. u, Faks. Gr 8° Kart. *gutes Bibl.Expl. mit Rsch.*

- 3683 **Botta, Mario:** Ethik des Bauens The ethics of building. Basel: Birkhäuser 1997. 184 S., zahlr. Abb. Br. *neuwertig*
- 3684 **Wendland, Heinz-Dietrich:** Ethik des Neuen Testaments. (Grundrisse zum Neuen Testament. Das Neue Testament Deutsch. NTD Ergänzungsreihe, Band 4). 2., durchges. u. erg. Aufl. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1970. 134 S. Br.
- 3685 **Erdelmeier, Thomas, Brigitte Franzen und Manfred Schneider (Hg.)** Etwas besseres als den Tod findest du überall. Über das Verhältnis von Kunstproduktion und Stadt. Köln: König 1997. 153 S., zahlr. farb. Abb. Br., "Dieses Buch dokumentiert und ergänzt die Ausstellung "Etwas Besseres als den Tod findest Du überall".
- 3686 **Bogdal, Werner:Josef Niklaus:** Europa erfindet die Zigeuner. Eine Geschichte von Faszination und Verachtung. 5. Aufl. Frankfurt M., Suhrkamp Vlg. 2013. 590 S. Kart.mS. *neuwertig*
- 3687 **Kümmel, Birgit (u.a.):** Die evangelische Kirche in Bad Arolsen. Geschichte, Architektur, Ausstattung. (ars ecclesia, Kunst vor Ort, 7). Ilmtal: Jonas Vlg. 2021. 100 S., zahlr. teilw. farb. Abb. 8° Br *neu* Die evangelische Kirche in Bad Arolsen ist Teil der ab 1710 entstandenen Residenzstadt der Fürsten von Waldeck-Pyrmont. Sie wurde erbaut nach den Plänen von Julius Ludwig Rothweil und von Johann Wilhelm Kaulbach mit Altar, Kanzel und Gestühl ausgestattet. Nach 1800 folgten Werke von Christian Daniel Rauch und weitere Bild- und Textmedien. Die Autoren und Autorinnen des Bandes gehen der Entstehungs- und Ausstattungsgeschichte der Kirche nach. Sie nehmen die Umgestaltungen der älteren Werke und die Anschaffung neuer Bilder in den Blick und diskutieren, wie sich darin die sich wandelnden theologischen und gesellschaftlichen Bedingungen spiegeln. INHALT Holger Th. Gräf Arolsen - Planstadt oder kontextuelle Architektur Thomas M. Dann Frühklassizismus im Kirchenraum: die Schreinerarbeiten von Johann Wilhelm Kaulbach für die Bad Arolser Stadtkirche Esther Meier Konfessionelle Dimensionen des Kanzelaltars: Ein Balanceakt zwischen Predigt und Sakrament Bernhard Buchstab Sakrales Ausstattungsstück und Herrschaftszeichen - Die Orgel der Stadtkirche in Bad Arolsen Birgit Kümmel Glaube, Liebe und Hoffnung in der Stadtkirche in Arolsen Bettina von Andrian 'Mit Gott für König und Vaterland' - Kriegerehrung in der ev. Kirche in Bad Arolsen Die Kirche und ihre Objekte im Überblick
- 3688 **Moser, Hans Joachim:** Die evangelische Kirchenmusik in Deutschland. Berlin: Merseburger 1954. 545 S. mit zahlr. Notenbeispielen. Reg. Ln. *gutes Expl.*
- 3689 **Birkenhagen, Bettina / Wiesenberg, Frank:** Experimentelle Archäologie: Studien zur römischen Glastechnik Band 1. (Schriften des Archäologieparks Römische Villa Borg 7). Merzig, 2016. 142 S., zahlr. farb. Abb. Br. *neuwertig*

Eine neue Grundlegung der Familiensoziologie

- 3690 **Helfferrich, Cornelia:** Familie und Geschlecht. (UTB). München: UTB 2017. 302 S. Reg. Br. *neuwertig*
- Wer bisher einen geschlechtertheoretischen Anschluss der Familiensoziologie vermisste, wird in diesem Buch fündig. Die Autorin zeigt auf, dass das Paar und die Kernfamilie nicht (nur) auf der Einteilung in zwei Geschlechter beruhen, sondern entlang des biografischen Prozesses mit vielen kleinen und größeren Verschiebungen erst hergestellt werden. Die geschlechterbezogen konservativen Familiensoziologie wird so endlich auf den Kopf gestellt und um eine grundlegende Perspektive erweitert.*
- 3691 **Seipel, Wilfried (Hg.):** Faras - die Kathedrale aus dem Wüstensand. (Katalog zur Ausstellung 23. Mai - 15. September 2002, Kunsthistorisches Museum Wien). Mailand: Skira 2002. 153 S., mit zahlreichen, meist farbigen Abbildungen. 4° Br. *neuwertig*
- 3692 **Schlesier, Renate (Hg.):** Faszination des Mythos, Studien zu antiken und modernen Interpretationen. FfM: Stroemfeld / Roter Stern 1991. 434 S., 46 Abb. Br. *neuwertig*
- 3693 **Henke, Silvia:** Fehl am Platz. Studien zu einem kleinen Drama im Werk von Alfred Jarry, Else Lasker-Schüler, Marie-Luise Fleißer und Djuna Barnes, (Epistemata - Würzburger Wissenschaftliche Schriften: Reihe Literaturwissenschaft; Bd. 200). Würzburg: Königshausen & Neumann 1997. 199 S. Lit.verz. Br. *nahezu neuwertig*
- 3694 **Thiemann, Ellen:** Der Feind an meiner Seite: Die Spitzelkarriere eines Fußballers. München: Herbig 2005. 368 S., 20 Abb. Kart.mS: *ExLibris Stempel auf Titel, sonst neuwertig*
- 3695 **Hafez, Farid:** Feindbild Islam. Über die Salonfähigkeit von Rassismus. Wien: Böhlau 2019. 153 S. Br.

Dieses Einführungsbuch beleuchtet institutionelle Formen des anti-muslimischen Rassismus und zeigt den Stand der Debatten zum Verhältnis von Antisemitismus und Islamophobie auf. Zum Schluss diskutiert der Autor Gegenstrategien für eine Gesellschaft mit weniger Ungleichheit.

3696 **Vogel, Gerd-Helge:** Ferdinand Jühlke (1815-1893) - Ein Leben für den Garten(bau). Vom Pommerschen Krummstiel bis Sanssouci. Kiel: Ludwig 2016. 192 S., 36 s/w.+ 40 farb. Abb. 4° Kart. *neuwertig*

Aus Anlass des 200. Geburtstags von Ferdinand Jühlke (1815-1893) widmet die Stadt Barth ihrem Ehrenbürger, dem einstigen Königlich-Preussischen Hofgarten-Direktor und Direktor der Königlichen Gärtner-Lehranstalt in Potsdam, eine umfangreiche Ausstellung. Sie führt während des Jubiläumsjahres in zwei Teilen das Leben und Wirken des erfolgreichen Pomologen, Gartenhistorikers, Handelsgärtners, Kunstgärtners, Gartenlehrers und Ausstellungsorganisations in Bildern und Dokumenten der Zeit vor Augen. Mit dem Pommerschen Krummstiel als Synonym für Jühlkes gärtnerische und pomologische Aktivitäten in seiner Heimat Vorpommern sowie Sanssouci als Synonym für dessen gärtnerischen Verantwortungsbereich am preussischen Hofe werden die zeitlichen und örtlichen Klammern benannt, innerhalb denen sich Jühlkes Leben für den Gartenbau entfaltete. Zugleich vermittelt die Schau ein Spiegelbild der Gartenkultur des 19. Jahrhunderts, das von wissenschaftlicher Durchdringung und ökonomischer Effizienz bestimmt ist.

3697 **Ganzoni, Eduard.** Ferdinando Galiani. Ein verkannter Nationalökonom des 18. Jahrhunderts. Zürcher volkswirtschaftliche Forschungen, Band 28). Zürich: Girsberger 1938. XII, 149 S. Reg. Br. *getilgter Stempel auf Umschlag, Rücken fehlt*

3698 **Carp, Emma** Feste mit Kindern. Ein Buch für Familie und Kinderheim, Jugendgruppe und Schule. 5., umgearb. Aufl. Ravensburg, Maier 1941. 144 S., zahlr. Abb. Br.

3699 **Fichte, Johann Gottlieb.** Fichtes Briefe. Ausgewählt und herausgegeben von Ernst Bergmann. Leipzig: Insel 1919. XIV, 340 S. HLn. *gebräunt*

3700 **Tannahill, Reay** Flesh and Blood. History of the Cannibal Complex. New York: Dorset Press 1988. VIII, 209 S. einige Abb. Kart.mS.

3701 **Civrny, Cestmír (Hg.)** Florett. München: um 1991. 191 S. zahlr. Abb. u. Fig. 4° Br. *Fecht-Lehre*

3702 **Thiele, Manfred** Flucht ohne Ende: Bürgerverluste der Stadt Mühlhausen von 1945-1961. Mühlhausen: Selbstvlg. 2006. 295 S. Abb. Kart. *ExLibris Stempel, sonst neuwertig*

3703 **Kossert, Andreas:** Flucht. Eine Menschheitsgeschichte. Berlin: Siedler 2020. 431 S., einige Abb. Kart.mS. *gutes Bibl.Expl.*

3704 **Dufues, Stefanie / Füßl, Wilhelm (Hg.):** Fotografie im Dienst der Wissenschaft. Aspekte der Visual History. Ilmtal: Jonas Vlg. 2021. 112 S., zahlr. Abb. Lit.verz. Kart.. *neu* Die in dem Band versammelten Beiträge werfen Schlaglichter auf das weite Forschungsfeld 'Fotografie im Dienst der Wissenschaft'. Jeder Aufsatz führt vor Augen, dass sich die unterschiedlichen Fragen, welche die Verwendung der Fotografie in den Wissenschaften hervorrufen, allein durch die Kategorisierung 'wissenschaftliche Fotografie' nicht befriedigend beantworten lassen. Denn zu facettenreich war und ist der epistemische Einsatz der fotografischen Visualisierungstechnik und ihrer Bilder, zu unterschiedlich sind die Wissenschaftsbereiche mit ihren Arbeitsmethoden und Forschungszielen. Die Aufsätze verdeutlichen aber auch, welche Potenziale in diesem Bereich für die zukünftige Fotogeschichtsschreibung an der Schnittstelle von Wissenschaftsgeschichte sowie Bild- und Medienwissenschaften stecken.

3705 **Stankowski, Anton:** Fotografien, Photos 1927 - 1962. Köln: Taschen 1990. 158 Seiten, mit zahlreichen teils ganzseitigen s/w Fotos, 4° Kart. *Deckle etwas fleckig*

3706 **Knabenschuh, Carl:** Frankfurt in frühen Farbaufnahmen... Mit einem Essay von Christian Beutler, Hg. Michael Schroeder, FfM: Insel 1993. 92 Seiten, einige farb. Abb. 4° Ln. *im Fußschnitt gestempelt, sonst neuwertig*

3707 **Kosiek, Rolf:** Die Frankfurter Schule und ihre zersetzenden Auswirkungen, Tübingen: Hohenrain Vlg. 2001. 349 S, Br. *sehr gutes Expl.*

3708 **Wiggershaus, Rolf:** Die Frankfurter Schule. Geschichte. Theoretische Entwicklung. Politische Bedeutung. (DTV 4484). München: DTV 1988-. 795 (3) S. Br.

3709 **Linke, Guido** Freiburger Münster Gotische Skulpturen der Turmvorhalle. Freiburg: Rombach 2011. 88 Seiten mit zahlr. Farbabb. und Tafeln. Br.

3710 **Horneffer, Ernst.** Das Freimaurertum und die Religion der Arbeit. Düsseldorf, um 1947. 85 S. Br.

3711 **Bayard, Pierre:** Freispruch für den Hund der Baskervilles: Hier irrte Sherlock Holmes. München: Kunstmann 2008. 205 S. Kart.mS. *neuwertig*

3712 **Gruen, Arno:** Der Fremde in uns. 5. Aufl. Stuttgart: Klett Cotta 2002. 238 S. Kart.mS. *neuwertig*

3713 **Scholke, Horst (Bearb.):** Der Freundschaftstempel im Gleimhaus zu Halberstadt. Porträts des 18. Jahrhunderts ; Bestandskatalog. Leipzig: Seemann 2000. 224 S., zahlr. Abb. Gr 8° Kart. *neuwertig*

- 3714 **Hammer, Klaus** Friedhofsführer Berlin: Historische Friedhöfe und Grabmale in Kirchenräumen. Berlin: Jaron 2007. 280 S., zahlr. Abb. Br. *ExLibris Stempel, sonst neuwertig*
- 3715 **Schroeder, Hans Werner:** Friedrich Benesch. Leben und Werk 1907-1991. *neuwertig*, Stuttgart: Mayer 2007. 509 S., Abb. Lit.verz. Reg. Kart.mS.
- 3716 **Legal, Claus:** Friedrich II. Preußens König, Sachsens Feind, Regent auf Schloß Dahlen. 3., vollst. überarb. Aufl. Berlin, Der neue Morgen 2011. 255 S. einige Abb. Kart. *ExLibris Stempel, sonst neuwertig*
- 3717 **Farwick zum Hagen, Johanna / Mayr, Monika (Hg.):** Frühförderung durch Rhythmik. Theorie - Praxis - Forschungsergebnisse. (Zeitpunkt Musik). Wiesbaden, Reichert 2021. 144 S. Br. *neuwertig* Prävention oder Illusion: Bringt die Rhythmik als Frühförderkonzept tatsächlich einen signifikanten Vorteil für Kindergartenkinder in der Vorbereitung auf die Schule?
- Dieses Buch zeigt erstmals mittels einer empirischen Forschungsarbeit die Wirksamkeit der rhythmischen Methode sowie die Verbindung von Theorie, Praxis und Evaluation. Die theoretische Einführung schenkt der Leserin und dem Leser eine fundierte und fachspezifische Wissensgrundlage über die Rhythmik und die Verbindung zur Psychologie. Zehn praxiserprobte Rhythmikeinheiten für Kinder im Kindergartenalter zeigen die beeindruckende Methodenvielfalt dieser künstlerisch-pädagogischen Fachdisziplin und ihre Wechselbeziehungen von Musik, Bewegung und Sprache. Mit schwungvollen Liedern, rhythmischen Sprüchen und Bewegungsspielen laden die Rhythmikimpulse zum Ausprobieren und Integrieren in die eigene Arbeit ein. Die wissenschaftlichen Standards der Fachrichtung Psychologie werden erstmals für die Rhythmik angewandt und bieten allen Fachkräften der elementarpädagogischen Bildung Bestätigung für die Wirksamkeit der eigenen Arbeit. Die empirische Arbeit wird anhand eines Posters zusammengefasst.
- 3718 **Bojadshieff, Zotscho:** Die frühgriechische Philosophie als Phänomen der Kultur. Würzburg: Königshausen & Neumann 1995. 216 S. Br. *neuwertig*
- 3719 **Müller, Herta** Der Fuchs war damals schon der Jäger. 2. Aufl. Hamburg: Rowohlt 1992. 285 S. Ln.mS.
- 3720 **Siebenmorgen, Harald [Hg.]** Für Baden gerettet" Erwerbungen des Badischen Landesmuseums 1995 aus den Sammlungen der Markgrafen und Grossherzöge von Baden ; Ausstellung des Badischen Landesmuseums Karlsruhe. Karlsruhe: Braun Vlg. 1996. 343 S.: mit zahlr. farb. Abb. Lex 8° Br. *neuwertig*
- 3721 **Hönigswald, Richard:** G. W. Leibniz :- ein Beitrag zur Frage seiner problemgeschichtlichen Stellung. Tübingen: Mohr Siebeck 1928. 52 S. Br.
- 3722 **Forkl, Hermann; Johannes Kalter; Thomas Leisten; Margareta Pavaloi (Hg.):** Die Gärten des Islam. Begleitband zur Ausstellung des Linden-Museums Stuttgart. Stuttgart, Mayer 1993. 388 Seiten mit zahlreichen meist farb. Abbildungen. 4° Kart
- 3723 **Ringelnitz, Joachim** Gedichte, Gedichte von Einstmals und Heute. 12.-16 Tsd. Berlin: Rowohlt 1935. 96 S. Kl 8° Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 3724 **Helwig, Werner:** Der gefangene Vogel. Baskische Novelle. Leipzig: Asmus 1836. 70 S. auf Bütten. Gr 8° Kart.iS. *schönes Expl.*
- 3725 **Schödlbauer, Ulrich** Gegen Denken steht nur Gewalt. Von Denk-Maschinen und Bewusstseins-Welten. Heidelberg: Manutius 1999. 80 S. Kart.
- 3726 **Stehle, Hansjakob;** Geheimdiplomatie im Vatikan. Die Päpste und die Kommunisten. München: Benziger 1993. 439 S., einige Abb. Reg. Kart.mS.
nahezu neuwertig
- 3727 **Carr-Gomm, Sarah:** Die geheime Sprache der Kunst: Die Bedeutung von Symbolen und Figuren in der abendländischen Malerei. München: Bassermann 2013. 256 S., überaus zahlr. Abb. Kart. *neuwertig*
- 3728 **Hoffmann-Erbrecht, Lothar [Hg.]** Geistliche Musik in Schlesien. Dülmen: Laumann 1988. 171 S. mit Abb. u. zahlr. Notenbsp. Ln.mS:
- 3729 **Barbarino, Otto:** Geldwert, Konjunktur und öffentlicher Haushalt. (DTV 4382). München: DTV 1981. 554 S. Br. *sehr gutes Expl.*
- 3730 **Meyer, Otto:** Georg Keyser. Der Meister des Würzburger Frühdrucks. Würzburg: Echter 1981. ca. 20 unpag. Blätter, mit zahlreichen Abbildungen. Kart. . *sehr gutes Expl.*
- 3731 **Mercator, Gerhard** Gerhard Mercator - Europa und die Welt - Begleitband zur Ausstellung. Anlässlich des 400. Todestages von Gerhard Mercator. Duisburg: 1994. 243 S. zahlr. Abb. Gr 8° Br. *Kartographie* 1 Bll. locker*

- 3732 **Storm, Hyemeyohsts:** Gesang des Heyoehkah Die große Saga eiener Visions Suche. Interlaken: Ansata 1984. 340 S. mit 12 farbigen Bildern und 20 Zeichnungen. Ln.mS. *sehr gutes Expl.*
- 3733 **Fuchs, Eduard** Geschichte der erotischen Kunst in Einzeldarstellungen. Bd 3: Das individuelle Problem, 2. Teil. München: Langen 1928. 430 S., 416 Abb., zahlr. Taf. 4° Ln. *Einband lichtrandig*
- 3734 **Howald, Ernst / Dempf, Alois / Litt, Theodor:** Geschichte der Ethik vom Altertum bis zum Beginn des 20. [zwanzigsten] Jahrhunderts. München: Oldenbourg 1978. zus. 384 S. Br. *gutes Expl.*
- 3735 **Zilm, Franz-Rudolf:** Geschichte der Festung und Garnison Stettin. Osnabrück: Biblio Vlg. 1988. XII, 306 Seiten, mit einigen Abbildungen u. Karten. Lit.verz. Kart. *sehr gutes Expl.*
- 3736 **GEIGER, Ludwig:** Geschichte der Juden in Berlin. I.: Als Festschrift zur zweiten Säkular-Feier. Im Auftrage des Vorstandes der Berliner Gemeinde; II.: Anmerkungen, Ausführungen und urkundliche Beilagen und zwei Nachträgen (1871 - 1890). Reprint, Leipzig: Zentralantiquariat 1989. XLII, 702 S.. Ln,mS.
- 3737 **Hansen, Frank P.:** Geschichte der Logik des 19. Jahrhunderts. Eine kritische Einführung in die Anfänge der Erkenntnis- und Wissenschaftstheorie. Würzburg: Königshausen & Neumann 2001. 200 S. Br. *mässige Bleistiftanstrichungen*
- 3738 **Dingler, Hugo:** Geschichte der Naturphilosophie. Berlin: Junker & Dünnhaupt 1932. VI, 174 S. mod. priv. HLn.
- 3739 **Klauwell, Otto:** Geschichte der Programmmusik von ihren Anfängen bis zur Gegenwart. Leipzig: Breitkopf & Härtel 1910. VIII, 426 S. Br. *unbeschnitten*
- 3740 **Tacitus:** Geschichte der Regierung des Kaisers Tiberius (Annalen, Buch I-VI). Übersetzt und erklärt von Adolf Stahr. Berlin: Guttentag 1871. 328 S, HLn.d.Zt.
- 3741 **Schultze, Johannes:** Geschichte der Stadt Neuruppin. Berlin: Stapp Vlg. 1995. 236 S.Lit.verz. Reg. Kart.mS. *Namensstempel auf Titel, sonst neuwertig*
- 3742 **Ullrich, Wolfgang** Die Geschichte der Unschärfe. 2. Aufl. Berlin: Wagenbach 2003. 157 S., einige teilw. farb. Abb. Kart. *neuwertig*
- 3743 **Schmitz, Eugen.** Geschichte der weltlichen Solokantate. Leipzig: Breitkopf & Härtel 1955. 365 S..Reg. HLn. *Einband etwas lichtrandig, sonst gutes Expl.*
- 3744 **Meiner, Annemarie:** Geschichte des deutschen Signets.(In: Zeitschrift des Deutschen Vereins für Buchwesen und Schrifttum, Heft 1,2,3 März 1922). Leipzig : 1922. 72 S. mit. 99 Textabb. 4° Br. mit Klarsichtfolie bez.
- 3745 **Haffner, Sebastian:** Geschichte eines Deutschen - Als Engländer maskiert - Die Erinnerungen 1914 - 1933. Ein Gespräch mit Jutta Krug über das Exil. Stuttgart: DVA 2006. 429 S. Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 3746 **Messadie, Gerald:** Die Geschichte Gottes. Über den Ursprung der Religionen. Berlin: Propyläen Vlg. 1998. 720 S. Kart.mS. *neuwertig*
- 3747 **Maurer, Hans-Martin / Sauer, Paul / Fleischhauer, Werner (u. a.)** Geschichte Württembergs in Bildern 1083-1918. Stuttgart: Kohlhammer 1992. 324 S., überaus zahlr. meist s/w Abb. Reg. Gr 8° Ln. *neuwertig*
- 3748 **Rister, Herbert (Bearb.):** Geschichtliche und landeskundliche Literatur Pommerns 1985 - 1988 mit Nachträgen aus früheren Jahren + Register. (Bibliographien zur Geschichte und Landeskunde Ostmitteleuropas Nr. 12+13). Marburg/Lahn: J.G. Herder Inst 1990. 604/227 S. Br.
- 3749 **Woodward, Fred (Auswahl u. Gestaltung) - DeCurtis, Anthony (Text):** Gesichter des Rock'n'Roll. Ein Fotoalbum der Zeitschrift Rolling Stone. Zürich: Ed. Olms 1995. 222 S., überaus zahlr. Abb. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 3750 **Lorenz, Peter** Gewerbebau - Industriebau / Architektur - Planen - Gestalten. Leinfelden-Echterdingen, A. Koch. 1991. 236S. mit zahlr. Fotografien und Skizzen. 4° Kart.mS. *Name auf Titel , sonst neuwertig*
- 3751 **Bauer, Ingolf:** Glas zum Gebrauch. Ostfildern-Ruit: Hatje 1996. 147 S., zahlr. farb. Abb. Lit.verz. Reg. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- Katalog zur gleichnamigen Ausstellung des Bayerischen Nationalmuseums in München. Sammlung Reidel.*
- 3752 **Funk, Veit:** Glasfensterkunst in St. Lorenz Michael Wolgemut, Peter Hemmel von Andlau, Hans Baldung Grien, Albrecht Dürer, Nürnberg: Hoffmann 1995. 196 S. mit zahlreichen meist farb. Abbildungen. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- Glasmalerei*

- 3753 **STAATS, Reinhart.** Das Glaubensbekenntnis von Nizäa-Konstantinopel. Historische und theologische Grundlagen. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1996. XIV, 363 S. Kart. *neuwertig*
- 3754 **Schummer, Joachim (Hg.):** Glück und Ethik. Würzburg: Königshausen & Neumann 1998. 197 S. Lit.verz. Reg, Br. *sehr gutes Expl.*
- 3755 **Timmermann, Tonius (Hg.)** Glück und Sinn in musiktherapeutischen Behandlungen. 28. Musiktherapie-Tagung am Freien Musikzentrum München e. V. (29. Februar – 1. März 2020). (zeitpunkt musik). Wiesbaden, Reichert 2021. 112 S., 3 Abb. Br. *neuwertig* Glück und Sinn sind keine synonymen Begriffe, haben aber schon miteinander zu tun. Ein hinreichendes Maß an Glück und Sinn im Leben ist ein Menschenrecht und ein nicht unerheblicher Gesundheitsfaktor. Im musiktherapeutischen Kontext können sie sich als Thema spontan aus dem Prozess ergeben oder auch aus der Musik heraus spürbar werden: beim Hören bestimmter Klänge oder Musik; wenn es gelingt, im „Flow“ zu improvisieren; wenn Kontakt und Nähe im Dialog oder in der Gruppenimprovisation gelingen und in so manchen anderen Situationen, die in den hier vorliegenden Texten geschildert werden. Dabei wird das Thema sowohl in einem interdisziplinären Zusammenhang (philosophisch, künstlerisch-musikalisch, tiefenpsychologisch-psychotherapeutisch) als auch konkret musiktherapeutisch (in der Pädiatrischen Onkologie, Psychosomatik und Sterbebegleitung) betrachtet.
- 3756 **Spies, Werner** Mein Glück: Erinnerungen. München: Hanser 2012. 608 S., einige Abb. Kart.mS. *neuwertig*
- 3757 **Zilchert, Robert:** Goethe - Wehe der Nachkommenschaft, die Dich verkennt! Ein Bekenntnis. Giessen, Roth 1932. 282 S., Frontspiz. Ln. *schönes Expl.*
- 3758 **Reber, Horst (Red.):** Goethe "Die Belagerung von Mainz 1793" - Ursachen und Auswirkung. Mit Beiträgen von Helmut Mathy, Regina E. Schwerdtfeger, Uwe Böhm, Jürgen Wilke, Frank Förster, Barbara Weber u. Karl Otmar Freiherr von Aretin. Ausstellungskatalog des Landesmuseums Mainz, Mainz: Schmidt 1993. 411 S. mit 213 meist farbigen Abb. 4° Kart.
- 3759 **Junker, Hermann:** Grammatik der Denderatexte. Reprint der Ausgabe Leipzig 1906. Hildesheim, Olms Vlg. 1992. VIII, 207 Seiten. 4° Ln.
- 3760 **Liesner, Malte:** Greek – Historical Phonology Workbook. Wiesbaden: Reichert 2016. 124 S. 4° Br. *neuwertig* *This book covers the phonological development from Proto-Indo-European to Attic Greek. It is a user-friendly and accessible resource in which all explanations are accompanied by exercises. The individual chapters cover separate developments so that the user can decide which chapter to study next. The book can be used for self-study or for university courses.*
- 3761 **Metzdorf, Karl:** Die Grenzmark Posen-Westpreußen. Eine fast vergessene deutsche Provinz Kurzer Abriss ihrer Geschichte.... (SA: Zschr. Pommern 9/1973). 2., durchges. Aufl. Habichtswald, 1989. 46 S., ca. 50 Abb. Br.
- 3762 **Gutman, Emil** Das Grossherzogliche Residenzschloss zu Karlsruhe. (Zeitschrift f. Geschichte u. Architektur Beiheft 5). Heidelberg 1911. Reprint, Nendeln: Kraus 1978. 157 S., 58 Abb. Br. *neuwertig*
- 3763 **Bahlburg, Heinrich; Breikreuz, Christoph** Grundlagen der Geologie. Stuttgart: Enke Vlg. 1998. VIII, 328 S. m 340 Abbildungen und 43 Tabellen. Br. *neuwertig*
- 3764 **Becker, Oskar:** Grundlagen der Mathematik in geschichtlicher Entwicklung. (Orbis Academicus). Freiburg: Alber Vlg. 1954. XI, 422 S. Reg. Ln. *auf wenigen S. Bleistiftanstr.*
- 3765 **Del Vecchio, Gustavo:** Grundlinien der Geldtheorie. (Beiträge zur ökonomischen Theorie 1). Tübingen: Mohr Siebeck 1930. XII, 158 S. Reg. Br.
- 3766 **Gehring, Jacob** Grundprinzipien der musikalischen Gestaltung. (Sammlung musikwissenschaftlicher Einzeldarstellungen. 11). Leipzig: Breitkopf & Härtel 1928. 66. S. zahlr. Notenbsp. Br. *unbeschnitten* gutes Expl.*
- 3767 **Kynast, Reinhard::** Grundriss der Logik und Erkenntnistheorie. Ein Ontologischer Versuch. Berlin: Junker & Dünnhaupt 1932. VI, 93 S. HLn. *Bleistiftanstr auf einer Seite*
- 3768 **Bausinger, Hermann /Jeggle/Korff/Scharfe.** Grundzüge der Volkskunde. 2. Aufl. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1989. V, 281 S. Abb. Lit.verz. Br. *neuwertig*
- 3769 **Eley, Lothar:** Grundzüge einer konstruktiv-phänomenologischen Kognitions- und Willenstheorie. Würzburg: Königshausen & Neumann 2004. 269 S., Lit.verz. Br. *neuwertig*

- 3770 **Breil, Reinhold:** Grundzüge einer Philosophie der Natur. Eine transzendentalphilosophische Untersuchung zur Wissenschaftstheorie und Technikphilosophie. (Epistemata. Reihe Philosophie; Band 134). Würzburg: Königshausen & Neumann 1993. VIII, 250 S. Reg. Br. *einzelne Bleistifanstreichungen, Widmung des Verf.*
- 3771 **Lemoine, Bertrand:** Gustave Eiffel, The Eiffel Tower - Nachdruck der limitierten Originalausgabe von 1900. Köln: Taschen 2008. 168 S., zahlr. Tafeln, Zeichnungen u. Fotos, 38 x 23 cm, Kart.
- 3772 **Schütze, Yvonne** Die gute Mutter. Zur Geschichte des normativen Musters "Mutterliebe". 2. Aufl. Bielefeld: Kleine 1991. 159 S. Br.
- 3773 **Bittrich, Dietmar:** Guten Tag, Frau Pachur !. Hamburg: Museum der Arbeit 2007. farb. Leporello (6 Blatt) zeigt die Entstehung eines mehrfarbigen Linolschnitts - nicht signiert
- 3774 **Koop, Rudolph (Hg.):** Haeckel Allmers Die Geschichte einer Freundschaft in Briefen der Freunde. (Die Nordwestmark, 11). Bremen-Horn: Arthur Geist vlg. 1941. 224 S. HLn.
- 3775 **Abegg-Wigg, Angelika (u.a.):** Halsringe. Erkennen. Bestimmen. Beschreiben. (Museums Bausteine, 19). München: Deutscher Kunstverlag 2021. 208 S., zahlr. Abb. Br. *neuwertig* Zu den prachtvollsten Gattungen archäologischer Funde gehören die Halsringe. Sie bestehen aus Bronze, Silber oder Gold, sind aufwendig hergestellt und reich verziert. In der Vorzeit wurden sie von ausgewählten Männern, Frauen und Kindern getragen, repräsentierten Stand und Würde des Trägers und zeichneten ihn innerhalb seiner Gesellschaft aus. In Mitteleuropa gibt es Halsringe seit dem Beginn der Bronzezeit um 2200 v. Chr. Sie kommen bis in die Völkerwanderungszeit um 500 n. Chr. vor, bei den Ostseerainern sogar noch bis in das 10. und 11. Jahrhundert. Im vorliegenden Band 7 der Reihe Bestimmungsbuch Archäologie werden die einzelnen typischen Formen vorgestellt, beschrieben und abgebildet. Dazu kommen Angaben zur Datierung und Verbreitung der Formen sowie weiterführende Informationen.
- 3776 **Meyer-Tönnemann, Carsten:** Der Hamburgische Künstlerclub von 1897. (Hamburger Künstlermonographien, Bd. 23/24.). Hamburg: ChristiansVlg. 1985. 456 S., 173 überwiegend farbigen Abbildungen Gr 8° Kart.mS.
- 3777 **Enzensberger, Hans Magnus** Hammerstein oder Der Eigensinn. Eine deutsche Geschichte. 1. Aufl. FfM: Suhrkamp Vlg. 2008. 376 S. Ln. *sehr gutes Expl.*
- 3778 **Neumann, Werner:** Handbuch der Kantaten Joh. Seb. Bachs. Leipzig: Breitkopf & Härtel 1947. 201 S.. HLn. *gutes Expl.*
- 3779 **König, Walter / Berauer, Gustl:** Handbuch des Schilaufs. <Skilaufs>. Innsbruck: Dt. Alpenverlag 1943. 339 S., einige Taf. u. Zeichnungen. Kart. *etwas gebräunt* Skifahren* Skier* Ski*
- 3780 **Gamper, Rudolf:** Die Handschriften der Schaffhauser Klöster. Vom Allerheiligenskriptorium zur Ministerialbibliothek. (SA). Zürich: Urs Graf 1994. S.13-72, zahlr. Abb. 4° Br.. = Sonderdruck der Seiten 13-72 aus "Katalog der mittelalterlichen Handschriften der Ministerialbibliothek Schaffhausen.
- 3781 **Lambert, Malcolm:** Häresie im Mittelalter. Von den Katharern bis zu den Hussiten. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2001. XVI, 533 S. Reg. Kart.mS.
- 3782 **Wiesebach, Wilhelm.** Hariolf und Hildegard. Ein Märchen von der Seele. Die Bilder entwarf und zeichnete Br. Notker Becker. Regensburg: Pustet 1920. 51 S., mit einigen s/w Illustrationen. 4° HLn. *Name auf Vorsatz* Einband mit. kl. Fleck, gebräunt, Beschriftung teils verblichen*
- 3783 **Kiesewetter, Arndt** Der Hauptaltar in der St. Annenkirche zu Annaberg und die Augsburgur Daucher-Werkstatt (Arbeitsheft 31 des Landesamtes für Denkmalpflege Sachsen). Dresden: Sandstein 2022. 80 S., 97 farb. Abb. 4° Br.. *neuwertig*
- Der 1522 von der Augsburgur Bildhauerwerkstatt Adolf und Hans Daucher in der Annaberger St. Annenkirche errichtete Hauptaltar gehört zu den spektakulärsten Werken der deutschen Frührenaissance. Ungeachtet dessen fand er bisher vergleichsweise wenig Beachtung. Die Publikation erhellt die Hintergründe der landesfürstlichen Stiftung in der erzgebirgischen Bergbaustadt und erläutert die gut belegte Entstehungsgeschichte des Kunstwerks. Sie unterzieht das tradierte Objektwissen einer kritischen Prüfung und vermittelt auf der Grundlage aktueller Forschungen neue, teils überraschende Erkenntnisse zu dem Steinretabel und dessen namhaften Bildhauern. Viele Skulpturen werden erstmals mit Nahaufnahmen gezeigt und konkrete künstlerische Zuweisungen vorgenommen. Mit dem Arbeitsheft anlässlich des 500. Weihejubiläums soll der Altar aus dem Schatten des Interesses gerückt und als herausragendes Kunstwerk der Dürerzeit gewürdigt werden. Es stellt einen Beitrag zur Erforschung des UNESCO-Welterbes Montanregion Erzgebirge/Krušohorí dar.
- 3784 **Hensel, Paul:** Hauptprobleme der Ethik. Neun Vorträge. Leipzig: Teubner 1903. 3 Bil. 106 S. Ln.

- 3785 **Mühlhausen, Alma:** Der Heimat zur Ehre. Bergische Anekdoten und Geschichten;. Remscheid: Ziegler Vlg. 1960. 160 S., einge Ill. Ln.
- 3786 **Lorey, Elmar M.** Heinrich der Werwolf. Eine Geschichte aus der Zeit der Hexenprozesse mit Dokumenten und Analysen. FfM: Anabas Vlg. 1998. 352 S., zahlr. Ill. Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 3787 **Biege, Bernd** Helfer unter Hitler - Das Rote Kreuz im Dritten Reich. München: Kindler 2000. 288 S. Reg. Kart.mS. *ExLibris Stempel, sonst neuwertig*
- 3788 **Slotta, Rainer:** Das Herder-Service. Ein Beitrag zur Industriearchäologie des Bergbaus. (Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum, Nr. 25). Bochum: Deutsches Bergbau-Museum 1981. 332 Seiten, mit 270 schwarzweißen sowie 137 farbigen Abbildungen. Kart. *ExLibris, neuwertig*
- 3789 **Neitmann Klaus / Theil Jürgen (Hg.)** Die Herkunft der Brandenburger. Sozial- und mentalitätsgeschichtliche Beiträge zur Bevölkerung Brandenburgs vom hohen Mittelalter bis zum 20. Jahrhundert (Brandenburgische Historische Studien Band 9). Potsdam: Vlg. f. Berlin-Brandenburg 2001. 159 S. Kart. *ExLibris Stempel, sonst neuwertig*
- 3790 **Faucon, Regis / Lescroart, Yves:** Herrenhäuser in der Normandie. Köln: Könemann 2000. 399 S., überaus zahlr. meist farb. Abb. 4° Ln.mS.
- 3791 **Reichel-Neuwirth, Philipp** Herrschaft und Protest in Wiener Sagen
Wahrzeichen und ihre religionspolitische Propagandafunktion. Wien: Böhlau 2021. 149 S. einige Abb.Br., *neuwertig*
Stock im Eisen, Basilisk, Zahnwehnherrgott: Wiener Sagen sind fantastische Erklärungsversuche für die städtischen Wahrzeichen, deren einstige Bedeutungen im Dunkeln liegen. Dieses Buch wirft neues Licht darauf und deutet die Entstehung der Wahrzeichen und Sagen als religionspolitische Propaganda. Durch die Analyse von Quellen aus der Kirchen-, Literatur- und Stadtgeschichte Wiens ergeben sich für diese Sagen, Objekte und Hauszeichen eine aktualisierte Entstehungsgeschichte bzw. komplett neue Interpretationen, welche den Verdrängungs- und Überschreibungsmechanismus der Sagen betonen. Der Autor leistet mit dieser historisch-kulturwissenschaftlichen Herangehensweise einen methodologischen Beitrag zur Entlarvung von subtiler politischer Propaganda auch in der Gegenwart.
- 3792 **Behn, Helga:** Herzlich, Ihr Max: Künstlerpost aus den Beständen des ZADIK. Publikation anlässlich der Ausstellung auf der Cologne Fine Art & Antiques, 17.- 21.11.2010. (Die schönsten Künstlerbriefe aus den Beständen des ZADIK). Nürnberg: Vlg. f. Moderne Kunst 2010. 224 S., 175 farb. Abb. 4° HLn. *neuwertig*
- 3793 **Osburg, Wolf-Rüdiger:** Hineingeworfen : Der Erste Weltkrieg in den Erinnerungen seiner Teilnehmer. 2. Aufl. o.O., Osburg Vlg. 2014. 526 S. Kart.mS. *neuwertig*
- 3794 **Schalldach, Ilsabe:** Die historische Büchersammlung der Erfurter Predigergemeinde. Geschichte und Bestandsverzeichnis. Erfurt, 2005. 48 S., zahlr. Abb. Br. *sehr gutes Expl.*
- 3795 **Richter, Friedrich:** Historische Darstellung der Völkerschlacht bei Leipzig vom 14. Oktober bis 19. Oktober 1813. (Reprint der Ausgabe Leipzig 1911). Wolfenbüttel: Melchior um 1995. 286 S. 4 gef. Karten-Beilagen in Rückentasche. Kart. *sehr gutes Expl.*
- 3796 **Schulze, Wolfgang / Richard, Günter:** Historische Luftbilder des Ruhrgebietes 1924 - 1938. 4. Aufl. Essen: Pomp 1997. 145 S., zahlr. Abb. 4° Kart.mS. *neu*
- 3797 **Mehl, Heinrich (Hg.)** Historische Schiffe, Vom Nydamboot zur Gorch Fock. Heide, Boysens 2002. 204 S., zahlr. Abb Gr 8° Kart. *neuwertig*
- 3798 **Benthien, Bruno:** Die historischen Flurformen des südwestlichen Mecklenburg, eine Studie zum Problem Dorf, Feld und Wirtschaft zugleich ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte der ländlichen Siedlungen im Bezirk Schwerin. (Veröffentlichungen des Mecklenburgischen Landeshauptarchivs, 1). Schwerin: Petermänken-Vlg. 1959.. 182 S. Mit 50 Abbildungen und eine Kartenbeilage. Ln. *gutes Expl.*
- 3799 **Large, David Clay** Hitlers München: Aufstieg und Fall der Hauptstadt der Bewegung. München: Beck 1998. 514 S., einige Abb.Kart.mS. *wenige S. mit einigen Bleistiftunterstreichungen*neuwertig*
- 3800 **Beyer-Fröhlich, Marianne:** Höhe und Krise der Aufklärung. (Deutsche Literatur. Sammlung literarischer Kunst- und Kulturdenkmäler in Entwicklungsreihen. Bd. 8). Neudruck, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1970. 293 S, Ln. *gutes Expl.*
- 3801 **Bock, Elfried (Hg):** Holzschnitte des Meisters DS. Berlin: Verein für Kunstwissenschaft 1924. 10 S. + 22 Taf. Gr 4° HLn.
- 3802 **Pankok, Otto::** Holzschnitte. Einführung von Rainer Zimmermann. o. O., Dehnen 1980. 4 Bll., 8 Farbtafeln und 40 s/w-Tafeln. 4° Kart.iS. *neuwertig*
- 3803 **Schmitz, Markus; Haunfelder, Bernd** Humanität und Diplomatie. Die Schweiz in Köln, 1940-1950. Münster, Aschendorf 2001. 320 S., zahlr. Abb. Kart. *gutes Bibl.Expl. mit Rsch.*

- 3804 **Kinkel, Walter:** Der Humanitätsgedanke. Betrachtungen zur Förderung der Humanität. Leipzig: Eckardt 1908. 192 S. Ln, *gutes Expl.*
- 3805 **Köster-Hetzendorf, Maren:** Ich hab dich so gesucht . .der Krieg und seine verlorenen Kinder. Ausgurgel: Weltbild-Vlg. 1995. 640 S., zahlr. Abb.. 4° Kart.
- 3806 **Hersch, Jeanne:** Die Ideologien und die Wirklichkeit. München, Piper 1957. 376 S. Ln. *sehr gutes Expl.*
- 3807 **Erbstösser, Martin / Werner, Ernst.** Ideologische Probleme des mittelalterlichen Plebejertums. Die freigeistige Häresie und ihre sozialen Wurzeln. (Forschung zur mittelalterlichen Geschichte. Hrsg. H. Sproemberg, H.Kretzschmar und E. Werner. Band 7). Berlin: Akademie Vlg. 1960. 163 Seiten. mit 3 Tafeln Ln.mS. *gutes Expl.*
- 3808 **Ruetz, Michael.** Ihr müsst diesen Typen nur ins Gesicht sehen" APO Berlin 1966-1969". Texte von Tilman Fichter und Siegwald Lönnendonker. Frankfurt am Main: Zweitausendeins 1980. 167 S., zahlr. s/w Abb. 4° Br. *Umschlag u. Steg stärker gebräunt*
- 3809 **Donatsch, Peter / Pult, Chasper / Vieli, Rolf:** Ikarus über Graubünden. L'Icarus grischun. Icaro sui Grigioni. Aarau: AT Vlg. 1995. 208 S., überaus zahlr. farb. Abb. u. Taf. (Luftbilder) Quer 4° Ln.mS. *nahezu neu* mehrsprachige Ausgabe*
- 3810 **Jürs, Jacqueline / Schuh, Roman (u.a. Hg.):** In Verteidigung der Demokratie. Bildungspolitische Auseinandersetzungen mit dem Konzept der Geistigen Landesverteidigung. Wien: Böhlau 2021. 175 S. Br. *neuwertig* Die Geistige Landesverteidigung leistet ihren Beitrag zur Sicherstellung des demokratischen Grundkonsens und sozialen Friedens im Rahmen des Konzeptes der umfassenden Landesverteidigung.Im Zuge des gemeinsamen Projekts von Bildungs- und Verteidigungsressort, dessen Ziel es ist, aus schulischer und militärischer Sicht das wissenschaftlich fundierte Verständnis von Politischer Bildung zu stärken, fand im Februar 2020 an der PH Salzburg eine Fachtagung statt.Im Tagungsband kommen Autoren zu Wort, die aus bildungspolitischer und militärischer Perspektive das Themenfeld wissenschaftlich beleuchten. Es erschließen sich daraus differenzierte Sichtweisen auf Wesen und Wert, Wirklichkeit, Anspruch und didaktische Prinzipien in der Vermittlung der Geistigen Landesverteidigung.
- 3811 **Schramm, Albert..** Die Inkunabeln. (Kataloge des Dt. Buchmuseums zu Leipzig). Leipzig : 1925. XII, 79 S., einige Bll. Anzeigen. 4° Br. mit Klarsichtfolie bez.
- 3812 **Grasshoff, Gerd / Meyer, Michael (Hg.):** Innovationen der Antike. Darmstadt: WBG Zabern 2019. 144 S., zahlr. Abb. 4° Kart.mS: *neuwertig*
- 3813 **KEMP, Franz Hermann / SCHÄFER, Josef / VOGTS, Hans:** Die Inschriften der alten Grabdenkmäler und Wegekreuze der ehemaligen kurkölnischen Ämter Linz und Altenwied. (Rheinische Friedhöfe. 3.Heft.). (L'histoire des caisses d'épargne européennes. Tome 3). Köln: Westdeutsche Gesellschaft für Familienkunde 1966. 195 Sp. + 16 Taf. mit 58 Abb. 4° Br.
- 3814 **Rott, Wilfried** Die Insel: Eine Geschichte West-Berlins 1948-1990. München: Beck 2009. 478 S. 36 Abb. Kart.mS.
- 3815 **Krämer, Hans:** Integrative Ethik. FfM: Suhrkamp Vlg. 1992. 425 S.Reg. Kart..mS. *einige Bleistiftanstreichungen*
- 3816 **Jakobs, Karl-Heinz:** Die Interviewer. Ein Roman aus der DDR. FfM: S.Fischer 1974. 277 S. Br. * gutes Expl.*
- 3817 **Ralfs, Günter:** Das Irrationale im Begriff. Ein metalogischer Versuch. (Heidelberger Abhandlungen zur Philosophie und ihrer Geschichte: Heft 4). Tübingen: Mohr Siebeck 1925. IV, 91 S Br.
- 3818 **Humbert, Claude / Denizot, Helene** Islamic ornamental Design. 1001 motifs ornementaux - ornamental motifs - ornamentale Motive. Frz./Engl./Dt. Fribourg: Office du Livre 1980. 236 S., 1001 Abb. 4° Ln.mS.iS.
- 3819 **Dmitrieva, Marina / Karl, Lars (Hg.):** Das Jahr 1813, Ostmitteleuropa und Leipzig
Die Völkerschlacht als (trans)nationaler Erinnerungsort. (Visuelle Geschichtskultur, 15). Köln: Böhlau 2016. 299 S. 50 s/w- und 40 farb. Abb. Kart. *neuwertig*
- In Anknüpfung an die vielfältige historische Erforschung der Kommemorierung von Kriegen sowie der damit einhergehenden Formen von Erinnerungspolitik widmet sich dieser Sammelband einer Thematisierung des Völkerschlachtereignisses in den Gedächtniskulturen Ost(mittel)europas. Konkreten Anlass dazu bot das Leipziger Doppeljubiläum: jenes der Schlacht im Jahre 1813 sowie das der Einweihung des Völkerschlachtdenkmal im Jahre 1913. Im Zentrum stehen dabei kultur- und erinnerungsgeschichtliche Perspektiven – mit einem Schwerpunkt auf jeweiligen nationalen Narrativen und daran hängenden Mythenbildungen. Auch finden mediale Aufbereitungen des Ereignisses in Literatur, bildender Kunst und Film besondere Berücksichtigung.*

- 3820 **FRETTER-PICO, Maximilian:** Die Jahre danach. Erinnerungen 1945 - 1984. (Soldatenschicksale des 20. Jahrhunderts als Geschichtsquelle, Bd. 5). Osnabrück: Biblio Vlg. 1985. 180 S., 1 Taf. Kart. *wenige farb. Anstreichungen, sonst neuwertig
- 3821 **Schepers, Wolfgang/Schmitt, Peter (Hg.)** Das Jahrhundert des Design. Geschichte und Zukunft der Dinge, Giessen: Anabas Vlg. 2000. 296 S., überaus zahlr. teils farb. Abb. Lex 8° Br. *im Texte einige farb. Markeirunge, sonst gutes Expl.*
- 3822 **Browning, Iain:** Jerash and the Decapolis. London: Chatto & Windus 1982. 224 S., 142 Abb. Kart.mS *neuwertig*
- 3823 **Meyer, F. B.** Jeremiah Priest and Prophet. London: Morgan & Scott 1911. VI, 188 S. Ln.
- 3824 **Weinstein, Miriam.** Jiddisch. Eine Sprache reist um die Welt. München: Kindler 2003. 350 S. Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 3825 **Winckler, Josef:** Josef Winckler. Briefwechsel 1912-1966. Eine Auswahl. Bearbeitet u. kommentiert v. Wolfgang Delseit. (Gesammelte Werke. Band 6). Köln: Nyland Stiftung 1995. 575 Seiten; mit einigen Abbildungen. Ln.mS. *Umschlag mit kleinem Einriss*
- 3826 **Meyer, F. B.** Joseph - beloved, hated - exalted, London: Morgan & Scott 1911. VI, 190 S. Ln.
- 3827 **Schoeps, Julius H. (Hg.):** Juden als Träger bürgerlicher Kultur in Deutschland. Stuttgart: Burg Vlg. 1989. 396 S., 27 Abb. Reg. Kart.mS. *nahezu neuwertig*
- 3828 **Erler, Hans:** Judentum und Sozialdemokratie: Das antiautoritäre Fundament der SPD. Würzburg: Königshausen & Neumann 2009. 188 S., Lit.verz. Br. *neuwertig*
- 3829 **Birnbaum, Nathan:** Die jüdische Moderne. Frühe zionistische Schriften. Mit einem Vorwort von Henryk M. Broder. Augsburg: Ölbaum Vlg. 1989. 174 S. Br.
- 3830 **Menneken, Kirsten / Zupancic, Andrea Hg.)** Jüdisches Leben in Westfalen, eine Ausstellung der Gesellschaft für Christlich-Jüdische Zusammenarbeit Dortmund e.V. in Kooperation mit dem Museum für Kunst und Kulturgeschichte Dortmund, Essen: Klartext Vlg. 1998. 176 S., zahlr. teilw. farb. Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 3831 **Ben Elieser, Gedalja:** Jüdisches Volk, Antworte ! Notwendigkeiten, Wege und Ziele eines völkischen Zionismus. Viöl: Archiv Edition 1998. 333 S. Br.
- 3832 **Meyer, Alfred Richard** JuMuPu. Der junge Munkepunkte. Hamburg: Hoffmann & Campe 1925. 220 Seiten. mit Federzeichnungen von Erika Plehn. Br. *gutes Expl.*
- 3833 **Mahraun, Artur:** Das Jungdeutsche Manifest. Volk gegen Kaste und Geld. Sicherung des Friedens durch Neubau der Staaten. Berlin: Jungdeutscher Vlg. 1927, 208 S. HLn. *
- 3834 **Tucholsky, Kurt:** Justitia schwooft ! Schriften zum dt. Justizalltag. Hg., Nachwort u. Anmerkungen v. Richard von Soldenhoff. Ffm: Büchergilde 1983. 495 S. Ln.mS. *sehr gutes Expl.*
- 3835 **Schirach, Baldur von:** Kantaterede. Weimar: Gesellschaft der Bibliophilen 1941. 15 S. Br, * sehr gutes Expl.* nur Umschlag gering lichtrandig*
- 3836 **Fried, Johannes:** Karl der Große. Gewalt und Glaube. Eine Biographie. München: Beck 2014. 736 S. Kart.mS. *neuwertig*
- 3837 **Mahn, Michael** Karl Hobrecker - ein deutscher Sammler. (Arbeiten zur Geschichte des Buchwesens in Deutschland Heft 12). Herzberg, Bautz 1987. 200 S., Abb. Lit.verz. Reg. Br. *neuwertig*
- 3838 **Solzbacher, Joseph:** Kaspar Ulenberg. Eine Priestergestalt aus der Zeit der Gegenreformation in Köln. Katholisches Leben und Kämpfen im Zeitalter der Glaubensspaltung; Bd. 8. Münster: Aschendorff 1948, XIV, 88 S. Br.
- 3839 **Kaiser, Gerhard** Katyn: Das Staatsverbrechen - das Staatsgeheimnis. 1. Aufl. Berlin: Aufbau 2003. 476 S. Abb. Lit.-verz. Reg. Br. *neuwertig*
- 3840 **Dreyer, Andreas (u.a.):** KBI 13 | Zukunftsvisionen, Zur Fenstergestaltung des Christus-Pavillons im Kloster Volkenroda. Ilmtal: Jonas Vlg. 2021. 144 S., zahlr. teilw. farb. Abb. 8° Br. *neu* Der ökumenische Christus-Pavillon der EXPO 2000 in Hannover wurde von gmp Architekten unter dem Motto 'Mensch, Natur und Technik' geplant und realisiert. Der Pavillon wurde im Jahre 2001 auf das Gelände des Zisterzienserklosters Volkenroda in Thüringen versetzt. Witterungsbedingt sind in den vergangenen 20 Jahren zahlreiche der Fenstervitrinen des Kreuzganges schadhaf geworden und die Materialien durch Umwelteinflüsse angegriffen. Auch hat sich das Verhältnis des Menschen zur Natur

und Technik stark gewandelt. Die Natur ist seit der EXPO 2000 zum globalen Schlüsselthema geworden. Es gibt also gute Gründe, angesichts der baulichen Schäden nicht nur über eine technische Sanierung der Fenster des Pavillons, sondern auch über die Inhalte neu nachzudenken. Die geplante Neugestaltung der Fenster im Kreuzgang des Christus-Pavillons wurde zum Anlass für eine Kooperation zwischen dem EKD Institut für Kirchenbau und kirchliche Kunst der Gegenwart Marburg, der Bauhaus-Universität Weimar und der Jesus-Bruderschaft e.V. als Betreiber des Christus-Pavillons. Sie entwickelten für Studierende der Theologie, Architektur und Kunst ein interdisziplinäres Projektangebot, das die Entwicklung von zukunftsweisenden Ideen für die Glasvitruinen zum Ziel hatte, die sich inhaltlich mit den Herausforderungen der Gegenwart und dem veränderten Verhältnis von Mensch, Natur und Technik auseinandersetzen. Das Buch 'Zukunftsvisionen _ Zur Fenstergestaltung des Christus-Pavillons im Kloster Volkenroda' dokumentiert die Ergebnisse und den Prozess dieses fruchtbaren Austausches. Es soll dazu beitragen, dass der Christus-Pavillon, der für die EXPO 2000 konzipiert war, auch im Jahr 2021 und darüber hinaus an seinem neuen Standort im Kloster Volkenroda zu einem Ort des lebendigen Austausches über Gegenwartsfragen wird und zwar mit der Generation, die sich anschickt, über das zukünftige Verständnis des Menschen, der Natur und der Grenzen der Technik zu entscheiden.

- 3841 **Maier, Bernhard Maier** Die Kelten : Ihre Geschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. München: Beck 2016. 383 S., Kart.mS. *neu*
- Die Kelten sind eines der kulturell faszinierendsten und historisch bedeutendsten Völker der europäischen Geschichte. Bernhard Maiers Standardwerk - die erste große Darstellung der Geschichte der Kelten in deutscher Sprache - wird nun in einer vollständig überarbeiteten und erweiterten Neuauflage vorgelegt. Sie umfasst den Zeitraum von der Antike bis zur Gegenwart und reicht geographisch von Irland bis nach Kleinasien. Der besondere Reiz der Darstellung liegt darin, dass sie sich nicht wie üblich auf die Bedeutung der Kelten im Altertum beschränkt. Dieses Buch greift viel weiter aus und führt ein in die Ereignisgeschichte der Kelten im Mittelalter, ihre Rolle als Mittler des Christentums in Gestalt der irischen Mönche und - mit Blick auf die Artus-Sage - ihren Beitrag zur Weltliteratur. Es beschreibt Voraussetzung und Entstehung unseres modernen Keltenbegriffs und seine problematische ideologische Vereinnahmung. Mit der Geschichte der Kelten und ihrer Sprache von der frühen Neuzeit bis zur Gegenwart endet die Darstellung, wobei der Nordirlandkonflikt und die Einrichtung der schottischen und walisischen Regionalparlamente am Ende unseres Jahrhunderts die Schlusssteine bilden.*
- 3842 **Holz, Arno** Kennst du das Land. Ein lyrischer Schriftwechsel mit Hans Schlegel. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Klaus M. Rarisch. Düsseldorf: Eremiten Presse 1977. 28 S., 1 Blatt. 4° Br, *Expl. Nr. 273/300* schönes Expl.*
- 3843 **Lambert, Malcolm:** Ketzerei im Mittelalter. Häresien von Bogumil bis Hus. München: Callwey 1981. 576 S. Reg. Kart.mS.
- 3844 **Holz, Arno:** Kindheitsparadies. 1.-3. Tausend, Berlin: Dietz 1924. 62 S., zweifarbige Holzschnitt-Illustration von Max Hertwig auf Einband und Zwischentitel. 4° Ln.
- 3845 **Enzensberger, Hans Magnus:** Kiosk: Neue Gedichte. FfM: Suhrkamp Vlg. 1995. 133 S. Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 3846 **Albert Kuhn, P.:** Die Kirche - Ihr Bau, ihre Ausstattung, ihre Renovation. Einsiedeln: Benziger 1916. 140 Seiten mit 144 Abbildungen. Ln. *Deckel leicht fleckig*
- 3847 **Herbert, Karl:** Kirche zwischen Aufbruch und Tradition. Entscheidungsjahre nach 1945. Stuttgart: Radius Vlg. 1989. 407 S. Reg. Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 3848 – Der Kirchenkampf - Historie oder bleibendes Erbe ? FfM: Evangelisches Verlagswerk 1985. 352 S. Reg. Br. *sehr gutes Expl.*
- 3849 **Leipert-Knaup, Nicole:** Klare Kommunikation - Ein Weg zu Gesundheit und Lebensfreude. Wiesbaden, Reichert 2021. 184 S., Abb. Br. *neuwertig* Dieses Buch möchte dazu anregen, durch bewusste und klare Kommunikation mehr Gesundheit und Lebensfreude zu erlangen. Es ist eine Einladung, sich selbst immer besser kennenzulernen und die eigenen Bedürfnisse, Gefühle und Gedanken wahrzunehmen. Dadurch eröffnet sich der Blick auf Handlungsmöglichkeiten und es entsteht die Fähigkeit, auch schmerzhaft Erfahrungen zu bewältigen und Resilienz zu erlangen. Neben sachlichen Einführungen helfen zahlreiche lebenspraktische Beispiele und Übungen dabei, sich auf den Weg zu mehr Gesundheit und Lebensfreude zu machen.
- 3850 **Geiger, Theodor:** Die Klassengesellschaft im Schmelztiegel. Köln: Kiepenheuer 1949. 229 S. Kart.mS. *gebräunt*
- 3851 **Puppe, Ingeborg:** Kleine Schule des juristischen Denkens. (UTB Band 3053). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2019. 318 S. Reg. Br. *neuwertig*
- 3852 **Thoma, Ludwig:** Kleinstadtgeschichten. 1.-10.Tsd. München: Albert Langen 1908. 195(13) S. Ill.Ln. *Erste Ausgabe. schönes Expl.*
- 3853 **Brand, Werner** Kolberg. Kleine Stadt am Meer. Bielefeld: Selbstvlg. 1971. 95 S. Br.

- 3854 **Wilms, Birgit / Scheuss, Sigrid:** Der Kölner Norden - Landschaften einer Stadt. Köln, Wienand Vlg. 1993. 72 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Kart.
- 3855 **Paszthory, Dora /Paszthory-Molineus, Eva v.:** Komm mit, Wir laufen durchs Jahr!. Innsbruck: Rohrer Vlg. 1947. 16 nn. S. mit 7 ganzseitigen Farbzeichnungen. 4° HLn.
- 3856 **KNOLL, Joachim H. / Schoeps, Julius H. (Hg.):** Von kommenden Zeiten: Geschichtspropheten im 19. und 20. Jahrhundert. Stgt: Burg Vlg. 1984. 312 S., Abb., Reg. Br. *sehr gutes Expl.*
- 3857 **Sophokles** König Ödipus. Übersetzung, Text und Kommentar von Jean Bollack. Frankfurt M., Insel 1994. 271 S, Br, . *neuwertig*
- 3858 **Briese, Olaf:** Konkurrenzen. Philosophische Kultur in Deutschland 1830-1850. Porträts und Profile. Würzburg: Königshausen & Neumann 1998, 195 S. Reg. Br. *wenige Bleistiftanstreichungen im Blattrand*
- 3859 **Weyer, Angela (Hg.):** Konsolidieren und Kommunizieren. Materialien und Methoden zur Konsolidierung von Kunst- und Kulturgut im interdisziplinären Dialog. Tagungsband der HAWK Hildesheim ... anl. des 30jährigen Jubiläums der restaurierungsstudiengänge. Petersberg: Imhof 2018. 176 S., 144 meist farb. Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- Konsolidierung ist eine zentrale Aufgabe der Konservierung und Restaurierung, auf der viele weitere Erhaltungsmaßnahmen aufbauen. Es geht dabei um die Festigung von gealterten, geschwächten Materialstrukturen mit angepassten Mitteln und Methoden. Der Tagungsband umfasst einen Grundlagenaufsatz von Velson Horie und 15 Aufsätze von Fachleuten aus Deutschland, Italien, Litauen, Malta, Österreich, der Schweiz und Tschechien, die Ergebnisse von lange angewandter oder neuer grundlegender Forschung zur Konsolidierung von Kunst- und Kulturgut vorstellen.*
- Dabei werden vier Themenschwerpunkte gesetzt, die sich mit den Auswahlkriterien, den Applikationsmethoden, dem erforderlichen Konsolidierungsgrad und mit innovativen Speziallösungen beim Einsatz traditioneller und neuerer Konsolidierungsmittel, wie z. B. Epoxidharzschäum, Cyclododecan, Funori, Nanocellulose und Nanokalk beschäftigen. Die Kommunikation darüber bringt uns weiter!.*
- 3860 **Schmiedel, Karlheinz:** Konstruktion und Gestalt. Ein Vierteljahrhundert Stahlbauarchitektur. Berlin: Ernst & Sohn 1994. 250 Seiten mit zahlreichen Abbildungen und Plänen. 4° Ln.mS. *sehr gutes Expl.*
- 3861 **Kuhn, Gerd (u.a. Hg.):** Kontexte: Walter Müller-Wulckow und die deutsche Architektur von 1900-1930. (Die Blauen Bücher). Königstein: Langewiesche 1999. 125 S., zahlr. s/w Abb. Gr 8° Br. *ExLibris, neuwertig*
- 3862 **BALESTRA, Antonella:** Kontingente Wahrheiten. Ein Beitrag zur Leibnizschen Metaphysik der Substanz. (Epistematata. Würzburger wissenschaftliche Schriften.Reihe Philosophie, Band 345). Würzburg: Königshausen & Neumann 2003. 150 S., Lit.verz. Br. *neuwertig*
- 3863 **Jonak, Ulf:** Kopfbauten. Ansichten und Abrisse gegenwärtiger Architektur. (Bauwelt-Fundamente 101). Braunschweig: Vieweg 1995. 155 S., einige Abb. Br. *ExLibris, neuwertig*
- 3864 **Skrzypek, Hanna / Schmidt, Hans U. / Timmermann, Tonius:** Der Körper in der Musiktherapie. (zeitpunkt musik). Wiesbaden: Reichert 2016. 200 S., Lit.verz. Br. *neuwertig*
- Die tiefen Bezüge zwischen der Musiktherapie und der therapeutischen Arbeit mit dem Körper sind historisch verbürgt. Im praxeologischen Teil geht es um theoretische Ansätze und um die Umsetzung von Körperlichkeit in konkrete musiktherapeutische Vorgehensweisen. Die Problematik des körperlichen Kontakts in der Psychotherapie generell sowie in verschiedenen Arbeitsbereichen der Musiktherapie wird näher erörtert und soll zur Reflektion darüber anregen, wie der Umgang mit dem Körper noch besser in musiktherapeutische Ausbildungen integriert werden kann.*
- 3865 **Kohl, Paul:** Der Krieg der deutschen Wehrmacht und der Polizei 1941-1944. Sowjetische Überlebende berichten. (Fischer Tb.). FfM: S.Fischer 1998. 348 S., Lit.verz. Reg. Br.
- 3866 **Seeger, Ernst:** Der Krieg der unsichtbaren Fronten. Vom Kriegsrecht der Juden. Viöl: Archiv Edition 2003. 399 S. Br. *Nachdruck der Ausgabe 1924*
- 3867 **Scheler, Max:** Krieg und Aufbau. Leipzig, Vlg. d. Weißen Bücherr 1916. 428 S. HLn.
- 3868 **Goldsworthy, Adrian** Die Kriege der Römer. (Weltgeschichte des Krieges). Berlin: Brandenburgisches Verlagshaus 2011. 244 S., zahlr. meist farb. Fotos u. Abbildungen. Gr 8° Kart. *neuwertig*
- 3869 **Hösle, Vittorio:** Die Krise der Gegenwart und die Verantwortung der Philosophie. Transzendentalpragmatik, Letztbegründung, Ethik. München: Beck 1990. 273 S. Lit.verz. Br. *sehr gutes Expl.*

- 3870 **Weldon, Thomas D.:** Kritik der politischen Sprache : Vom Sinn polit. Begriffe. (Politica. Band 5). Darmstadt: Luchterhand 1962. 214 S. Reg. Ln.mS:
- 3871 **Meyer, Heinr.Aug. Wilh.:** Kritisch exegetisches Handbuch über den Brief des Paulus an die Römer. Bearb. v. Bernh. Weiss. (Kritisch exegetischer Kommentar über das Neue Testament. 4. Abteilung). 6., bearb. Aufl. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1881. VI, 680 S. HLn.
- 3872 **Dühring, E. (Eugen):** Kritische Geschichte der Nationalökonomie und des Socialismus. 3. teilw. umgearb. Aufl., Leipzig, Fues 1879. XIV, 574 Seiten HLdr. Rückenschild, StaT *Papier etwas gebräunt*
- 3873 **Müller, Klaus E.:** Der Krüppel. Ethnologia passionis humanae. München: Beck 1996. 353, (7) S. Reg. Ln.mS. *neuwertig* Widmung des Verf.*
- 3874 **Kühne-Bertram, Gudrun / Lessing, Hans U. / Steenblock, V. (Hg.):** Kultur verstehen: Zur Geschichte und Theorie der Geisteswissenschaften. Würzburg: Königshausen & Neumann 2002. 196 S. Br. *gutes Expl. jedoch auf den ersten S. einzelne Bleistiftanstr.*
- 3875 **Riehl, W.H. (Wilhelm Heinrich)** Kulturgeschichtliche Charakterköpfe. Aus der Erinnerung. 2. Aufl. Stuttgart: Cotta 1892. 528 S. Ill. Ln. *hübsches Expl.*
- 3876 **Schulz, Wolfgang K.:** Kulturtheorie und Pädagogik in der Weimarer Zeit: Ausgewählte Beiträge. Würzburg: Königshausen & Neumann 1993. 201 S. Lit.verz. Br. *einzelne Bleistiftanstrichungen, sonst gutes Expl.*
- 3877 **Fasbender, Christoph:** Kulturweg der Vögte. Entdeckungsreisen durch das Vogtland der Vormoderne. Regensburg: Schnell & Steiner 2020. 448 S.,überaus zahlr. farb. Abb. Br. *neuwertig* Das Vogtland ist ein alter Kulturraum, der heute Gebiete Thüringens, Sachsens, Bayerns und der Tschechischen Republik umfasst. Über Jahrhunderte hat die Dynastie der Vögte von Weida, Gera und Plauen der Region, die sie im Auftrag des Kaisers erschlossen und fruchtbar gemacht hat, ihren Stempel aufgedrückt. Der ‚Kulturweg der Vögte‘ bahnt Wege durch das weitgehend unerschlossene Vogtland der Vormoderne. Auf topographischen Routen werden die alten Herrschaftsräume der Vögte erkundet. Thematisch ausgerichtete Wege führen Interessierte von Kloster zu Kloster, von Kirche zu Kirche, spüren dem Wirken des Deutschen Ordens im Vogtland nach, nähern sich der überkommenen Sakralkunst oder Denkmälern der vormodernen Stadt- und Wirtschaftsgeschichte.
- 3878 **Nivelle, Armand** Kunst- und Dichtungstheorien zwischen Aufklärung und Klassik. Berlin: de Gruyter 1960. VI, 263 S. Ln. *gutes Expl.* auf den ersten S. vereinzelt Bleistiftanstr.*
- 3879 **Borrmann, Norbert:** Kunst und Physiognomik. Menschendeutung und Menschendarstellung im Abendland. Köln: DuMont 1994. 240 S. zahlr. Abb. Gr 8° Kart.mS: *neuwertig*
- 3880 **Neumann, Erich:** Kunst und schöpferisches Unbewußtes. 2. Aufl. Zürich: Daimon 1980. 166 S., Reg. Br.
- 3881 **Yasmina, Reza:** "Kunst" - Ein Stück für drei Schauspieler. Lengwil: Libelle 1996. 85 S.,Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 3882 **Billeter, Felix (u.a.Hg.):** Künstler und Kritiker: Hans Purrmann und Karl Scheffler in Briefen 1920 - 1951. (Edition Purrmann Briefe, Band: 5). München: Deutscher Kunstverlag 2021. 224 S., Abb. Br. *neuwertig* Die Korrespondenz zwischen dem Maler Hans Purrmann (1880–1966) und dem Schriftsteller Karl Scheffler (1869–1951) gibt einen einzigartigen Einblick in die Auseinandersetzung zwischen einem Künstler und seinem Kritiker von den 1920er Jahren über die Zeit des Nationalsozialismus bis zur frühen Nachkriegszeit. Scheffler leitete 1906–1933 in Berlin Kunst und Künstler, eine der renommiertesten deutschen Kunstzeitschriften, und begleitete den erfolgreichen Maler in einer Reihe von Ausstellungsbesprechungen und monografischen Artikeln. Purrmann äußerte sich seinerseits in der Zeitschrift mit Texten über Henri Matisse, den Kunsthandel oder die Südseekunst. Das gemeinsame Verständnis von Kunstentwicklungen und modernen Theorien bildet die Grundlage der Freundschaft und ihres Austauschs über die Grenzen Deutschlands hinaus.
- 3883 **Bethhausen, Peter:** *Künstlergemeinschaften der Romantik. Berlin: Lukas Vlg. 2016. 190 S., 14 Abb. Br. *neuwertig* Die Studie des namhaften Kunsthistorikers Peter Bethhausen widmet sich den Haupttypen romantischer Künstlergemeinschaften in Deutschland. Sie skizziert ihre in der Renaissance beginnende Vorgeschichte, zeigt deren engen Zusammenhang mit der bürgerlichen Umwälzung der Kunstverhältnisse auf und erklärt die Gruppierungen als einen Versuch, die Isolation des aus der feudalen Ständegesellschaft entlassenen bürgerlichen Künstlers zu überwinden und das Kunstschaffen wieder auf eine kooperative Basis zu stellen. Der Autor analysiert die innere Entwicklung der romantischen Gemeinschaftsidee und ihrer Ausprägungen (Zweierfreundschaften, Diskussions- und Erlebnisgemeinschaften, Arbeitsgemeinschaften) und gelangt zu der Erkenntnis, dass im Unterschied zu den auf egalitären Prinzipien beruhenden früh- und hochromantischen Gruppierungen diejeni-*

gen der Spätromantik eine hierarchische Struktur aufweisen. Ausführlich werden der Lukasbund und die von den Lukasbrüdern nach 1820 gegründeten Werkstattgemeinschaften behandelt.

- 3884 **Hart, Wolf.** Die künstlerische Ausstattung des Freiburger Münsters. Mit einem Beitrag von Ernst Adam. 2. Aufl. Freiburg: Rombach 1999. 226 S. Mit 203 teils farbigen Abbildungen. 4° Kart. *neuwertig*
- 3885 **Schmitt, Ansgar:** Der kunstübergreifende Vergleich. Theoretische Reflexionen ausgehend von Picasso und Strawinsky. (Epistemata / Reihe Philosophie Bd. 298). Würzburg: Königshausen & Neumann 2001. 197 S., Lit.verz. Br. *sehr gutes Expl.*
- 3886 **GROSSER, Lucie [Hg.] KZ SACHSENHAUSEN.** Im Auftrag des Hauptausschusses "Opfer des Faschismus" herausgegeben. Berlin, 1946. 39 S. Br. *gebräunt u. etwas fleckig*
- 3887 **Scuderie, Magnolia (a cura di)** La Biblioteca di Michelozzo a San Marco tra recupero e scoperta. Firenze, 2000. 167 S., zahlr. farb. Abb u. Taf. 4° Br. * Saggi di Franca Arduini, Mario Bertoni, Michele Ciliberto, Ida Giovanna Rao, Giovanna Rasario e Magnolia Scudieri. *neuwertig*
- 3888 **Clébert, Jean Paul.** La Provence de Mistral. Sur une collection de documents réunis par Michel Chirinian. Aix-en-Provence, Edisud 1980. 101 S., zahlr. photograph. Abb. 4° Ln.mS. *Umschlag mit kleinem Einriss, sonst neuwertig*
- 3889 **Giese, Francine (Ed.):** La redécouverte de la couleur. 2. Aufl. Berlin: de Gruyter 2020. 120 S., 106 farb. Abb. Br. *neuwertig* The catalogue is dedicated to diverse aspects of the rediscovery of color in the glass art of the nineteenth and twentieth century. The influential color theories of Isaac Newton, Michel Eugène Chevreul, Owen Jones, or Johannes Itten, which created the theoretical basis, are addressed as well as methods for producing stained glass developed by artists such as Clement Heaton, Charles Wasem, or Marcel Poncet, and Islamic art, which served as a source of inspiration. The examination of color and the expansion of the existing color palette in glass art are then presented based on works created within the context of the opalescent era in American stained glass, the Bauhaus, and the revival of Swiss stained glass by the St-Luc group of artists.
- 3890 **Ittershagen, Ulrike:** Lady Hamiltons Attitüden. Mainz: Zabern Vlg. 1998. 304 S., mit 63 Abb. Lit.verz. Ln.mS. *Ex-Libris, 2-3 farb. Anstreichungen*
- 3891 **Märker, Peter / Simane, Jane [Bearb.]:** Landschaft und Architektur. Hubert Robert und seine Zeitgenossen in der Graphischen Sammlung des Hessischen Landesmuseums Darmstadt. Darmstadt: Hessisches Landesmuseum 1982. 105 Seiten, zahlr. Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 3892 **GALTER, J. Subias** Las Rutas del Romanico. Barcelona, Ed. La Poligrafa 1965. 119 S. + 80 S. Taf. Ln.mS: *Umschlag mit Randläsuren* Romanik* Text: Spanish, French, English, German.
- 3893 **Puls, Uta & Klaus:** Laubenhäuser im Oder-Weichsel-Gebiet, (Geschichte und Entwicklung ländlicher Räume, Schriftenreihe, Heft 2). Fredersdorf : 1999. 120 S., zahlr Abb. Br.
- 3894 **Chalon, Jean:** Le lumineux destin d'Alexandra David-Neel. Paris: Perrin 1998. 447 S., einige Taf. Kart. Alexandra David- Neel. Das Wagnis eines ungewöhnlichen Lebens, frz. Ausgabe*
- 3895 **Weber, Hermann und Gerda:** Leben nach dem 'Prinzip links'. Erinnerungen aus fünf Jahrzehnten. Berlin: Ch. Links 2006. 480 S. einige Abb. Reg. Kart.mS. *ExLibris Stempel, sonst neuwertig*
- 3896 **Jank, Martin:** Leben und Wirken des Buxtehuder Magisters Halepaghe. Buxtehude: Stadtparkasse 1984. 112 S., zahlr. Abb. Kart.
- 3897 **Williams, Richard :** Die Legenden des Jazz. Eine Hommage in Bildern. Schindeleggi, Heel 1994. 144 S. mit überaus zahlr. s/w Taf. 4° Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 3898 **Karger, Michael:** Lehre mich die Weihnachtskunst. Zur Geschichte und Bedeutung des Festkreises von Advent bis Taufe des Herrn. Regensburg: Schnell & Steiner 2015. 240 S., 38 farb. Abb. Kart. Die Weihnachtskunst Gottes ist seine Menschwerdung. Auf dieses Ereignis haben die Glaubenden aller Jahrhunderte geantwortet: in Dichtung, Liedern, Predigten, in Kunst und schöpferischem Brauchtum. Ein facettenreicher Gang durch die Advents- und Weihnachtszeit vermittelt kulturgeschichtliche wie theologische Erkenntnisse, die in ihrer Gesamtschau einen neuen Zugang zum Weihnachtsfest eröffnen.
- 3899 **Enzensberger, Hans Magnus:**
Kemowski, Walter Leichter als Luft: Moralische Gedichte. FfM: Suhrkamp Vlg. 1990. 132 S. Kart.iS. *sehr gutes Expl.*
- 3900 **Schneider, Sabine M. / Klein, Dorothea (Hg.)** Lektüren für das 21. Jahrhundert. Klassiker und Bestseller der deutschen Literatur von 1900 bis heute. (Würzburger Ringvorlesung; Band 4). Würzburg: Königshausen & Neumann 2005.

VI, 248 S., einige Abb. Br. *sehr gutes Expl.* wölf einführende und gut verständliche Interpretationen stellen zwölf Hauptwerke oder Hauptautoren vor, fragen nach ästhetischer Bedeutung oder auch nach Gründen für den Publikums-erfolg. Die Lehrenden des Instituts für deutsche Philologie der Universität Würzburg widmen sich Musil, Kafka, Th. Mann, Frisch, Johnson, Süskind, Grass, Schlink, M. Walser und Gernhardt; Robert Gernhardt selbst präsentiert Peter Rühmkorf.

- 3901 **Grass, Günter:** Letzte Tänze. 2. Aufl. Göttingen: Steidl 2003. 95 S. mit 31 s/w und einfarbigen Zeichnungen. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 3902 **Holzer, Anton:** Die letzten Tage der Menschheit: Der Erste Weltkrieg in Bildern. Mit Texten von Karl Kraus. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2014. 144 S., zahlr. s/w Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- 3903 **Hobbes, Thomas:** Leviathan oder Stoff, Form und Gewalt eines kirchlichen und bürgerlichen Staates. Hg. Iring Fettscher. (Suhrkamp Tb. Wissenschaft). 4. Aufl. FfM: Suhrkamp Vlg. 1991. LXVI, 578 S. Kl 8° Br.
- 3904 **Haubold, Hartmut / Daber, Rudolf (Hrsg.)** Lexikon der Fossilien, Minerale und geologischen Begriffe. Leipzig: Ed. Leipzig 1988. 480 Doppelseiten mit zahlr., teils farb. Illustrationen. 4° Ln.
- 3905 **Robiller, Fran (Hg.):** Lexikon der Vogelhaltung. Hannover: Landbuch Vlg. 1986. 679 Seiten mit zahlr. Abb. Lex 8° Ln.mS. *gutes Expl.*
- 3906 **VALOIS, Georges:** L'homme qui vient. Philosophie de l'Autorité. Paris: Nouvelle librairie nationale 1923. 262 S. Br. *unbeschnitten* etwas bestossen*
- 3907 **Beauclair, Gotthard de:** Lichtgewinn - neue Versnoten u. Bildgedichte. Hamburg: Hoffmann & Campe 1980. 100 S. (4 Bll.) 4° Kart.mS.
- 3908 **Haentjes, Paul** Lieber Engel Briefe aus Köln 1946-1948. Hamburg: Edelheim 2010. 160 S., zahlr. s/w Abb. 4° Kart. *Im Juni 1945 kehrt Paul Haentjes aus amerikanischer Kriegsgefangenschaft nach Köln zurück. Er ist 18 Jahre alt. Die Stadt liegt in Trümmern. Bald beginnt er seinem Schulfreund Engelbert Gorius, genannt Engel, regelmäßig Briefe aus der Heimat in die französische Kriegsgefangenschaft zu schreiben. Darin berichtet er über alltägliche Probleme wie Nahrungs- und Heizmittelbeschaffung, aber auch über die politischen, kulturellen und gesellschaftlichen Entwicklungen in Deutschland und vor allem in Köln. Die Briefe sind das eindruckliche historische Dokument einer ganz privaten und dennoch exemplarischen Geschichte zweier junger, lebenshungriger Männer, die trotz Unfreiheit und schwierigster Lebensbedingungen die Hoffnung nie aufgeben.*
- 3909 **Meyer, Hans:** Linie und Form. Bach - Beethoven - Brahms. Leipzig: Kahnt 1930. 235 S. mit zahlr. Notenbeispielen Ln. *gutes Expl.*
- 3910 **Miller, Henry:** Die Literatur und das Obszöne. Briefwechsel mit seinem Anwalt Elmer Gertz 1962 - 1964. München: Knaus Vlg. 1980. 320 S. Reg. Kart.mS.
- 3911 **Reinitzer, Heimo:** Litteratura laicorum. Beiträge zur christlichen Kunst; (Vestigia Bibliae. Jahrbuch des Deutschen Bibel-Archivs Hamburg 2). Hamburg: Wittig 1980. 206 S., Abb. Br.
- 3912 **DEWEY, John:** Logik: Theorie der Forschung. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2002. 634 S. Reg. Kart.mS. *bis Seite 15 einige leichte Bleistiftanstr.*
- 3913 **Byron - Lord Byron's Werke.** Übersetzt von Otto Gildemeister. Bde 1+2 in 1. (von 6). Berlin: Remer & Heipke 1866, XIV,256/292 S. priv. Hldr. d. 20.Jahrhunderts *schönes Expl.*
- 3914 **Costello, John:** Love, Sex and War: Changing Values, 1939-45. London: Collins 1985. 384 S., einige Taf. Ln.mS.
- 3915 **Bruns, Alken / Lohmeier, Dieter (Hg.):** Die Lübecker Buchdrucker im 15. und 16. Jahrhundert. Buchdruck für den Ostseeraum. Heyde, Boyens 1984. 104 S., Mit zahlreichen Abbildungen. 4° Kart. *neuwertig*
- 3916 **Levi-Strauss, Claude:** Die Luchsgeschichte. Zwillingsmythologie in der neuen Welt. Aus dem Französischen von Hans-Horst Henschen. München: Hanser 1993. 289 S. Ln.mS. *verlagsneu*
- 3917 **Däubler, Theodor.** Lucidarium in Arte Musicae des Ricciotto Canudo aus Gioja del Colle. 2. Aufl. Leipzig: Insel 1921. 129 S., 1 Bl. Kart. *gutes Expl.*
- 3918 **Keel, Daniel** Lustig ist das Verlegerleben: Briefe von und an Daniel Keel. Hg.: Steiner, Nicola / Kampa, Daniel. Zürich: Diogenes 2010. 327 S., Reg. Br. *sehr gutes Expl.*

- 3919 **Syndram, Dirk / Wirth, Yvonne (Hg.):** Luther und die Fürsten. Kataloog + Aufsatzband. 2 Bände. Dresden: Sandstein 2015. zus. 359 Seiten. zahlreiche meist farbige Abbildungen. Gr 8° Br.iS. *sehr gutes Expl.*
- 3920 **Luther, Martin:** Luthers Werke in Auswahl Bd 1: Schriften von 1517–1520. Hg.: Otto Clemen, Emanuel Hirsch. Reprint, Berlin, de Gruyter 2016. 512 S. Br. *neuwertig*
- 3921 – Luthers Werke in Auswahl Bd 3: Schriften von 1524 - 1528. Hg.: Otto Clemen, Emanuel Hirsch. Reprint, Berlin, de Gruyter 2016. 516 S. Br. *neuwertig*
- 3922 – Luthers Werke in Auswahl Bd 4: Schriften von 1529 - 1545. Hg.: Otto Clemen, Emanuel Hirsch. Reprint, Berlin, de Gruyter 2016. 428 S. Br. *neuwertig*
- 3923 **Mittermaier, Karl:** Machiavelli. Moral und Politik zu Beginn der Neuzeit. Gernsbach, Katz Vlg. 1990. 528 S. Kart,mS. *ExLibris, neuwertig*
- 3924 **Riedl, Helmut Philipp:** Das Maestà-Bild in der Sieneser Malerei des Trecento. Tübingen: Wasmuth Vlg. 1985. 106 S. + 8 Farbtaf., + 205 Abb. auf Taf. Lit.verz. Kart.mS: *neuwertig*
- 3925 **Tschudin, W.Fr.:** Ein Mainzer Frühdruck aus dem Jahre 1460 auf Basler Papier. Basel: Schweizer. Papiermuseum 1959.. 16 S., Abb. 4° Br. (SA um 1990)
- 3926 **Droste, Magdalena / Ludewig, Manfred** Marcel Breuer Design. Köln: Taschen 1992. 159 S., ca. 300 Abb. 4° Br. *Text dt., engl. frz.* *Rücken ausgeblichen*
- 3927 **Andersen, Hans Christian:** Märchen und Historien von Hans Christan Andersen in vier (4) Bänden. Zeichnungen von Gerhard Oberländer. FfM: Büchergilde 1965. zus. ca. 2300 S. Ln.mS.
- 3928 **Zasius, Ulrich (Hg.):** Der Marggraffschafft Baden Statuten und Ordnungen in Testamenten, Erbellen und Vormundschafften. [hrsg. von Ulrich Zasius auf Veranlassung von Markgraf Christoph I. von Baden]. Neudruck der Ausgabe 1511. Baden-Baden: Körner 1981. ca. 20 Bll., Abb. 4° Br.
- 3929 **Henze-Mengelkamp, Vera** Die Marienkirche auf dem Harlungerberg in Brandenburg an der Havel. Zur Baumotivation, Gestaltung und Nutzung eines zerstörten Hauptwerks brandenburgischer Architektur. Hg.: Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege. (Arbeitshefte des Brandenburgischen Landesamtes für Denkmalpflege und Archäologischen Landesmuseums, Band 59). Dresden: Sandstein 2021.. 104 S., 76 teilw. farb. Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- Von der einstigen Marienkirche auf dem Harlungerberg in Brandenburg an der Havel zeugen nur noch bildliche und schriftliche Quellen sowie wenige bauliche Fragmente, da der im frühen 13. Jahrhundert errichtete monumentale Bau 1722/23 im Auftrag des preußischen Königs Friedrich Wilhelm I. abgerissen wurde. Dieser Umstand gibt seit jeher Raum für zahlreiche Spekulationen hinsichtlich der einstigen Gestalt und Baumotivation. Die außergewöhnliche zentralbauartige Form, die zahlreichen Treppenaufgänge und Emporen sowie die erhöhte Lage werden in der Forschung häufig als Merkmale einer spezifischen Wallfahrtsarchitektur interpretiert, was der Marienkirche gelegentlich den Titel der »frühesten Wallfahrtskirche der Mark Brandenburg« einbrachte. Doch was versteht man eigentlich unter einer Wallfahrt? Gab es überhaupt Kirchen, die speziell für diese Nutzung geplant wurden? Wie plausibel ein Zusammenhang zwischen Architektur und Funktion tatsächlich ist und ob es nicht auch andere Beweggründe für die Errichtung der Marienkirche gegeben haben könnte, wird in der vorliegenden Baumonografie, die als Masterarbeit im Fach Kunstgeschichte an der Freien Universität Berlin entstand, ausführlich erörtert.
- 3930 **Morrison, Kenneth** Marx, Durkheim, Weber: Formations of Modern Social Thought: Rep. Ed. London: Sage 1997. XII, 361 S. Reg. Br.
- 3931 **Marcovicz, Digne M. / Schweikhardt, Notker:** Massel: Letzte Zeugen. München: Hanser 2007. 384 S., überaus zahlr. Abb. Br. *12 Überlebende erzählen vom Holocaust*
- 3932 **Reuter, Ulrich (Hg.)** Mathematisches Calcul und Sinn für Ästhetik. Die preußische Bauverwaltung ; 1770 - 1848. Berlin: Duncker & Humblot 2000. 223, (1). S., zahlr. teils farb. Abb. Lit.verz. Gr 8° Br. *Katalog zur Ausstellung des Geheimen Staatsarchivs Preußischer Kulturbesitz in Zusammenarbeit mit der Kunstbibliothek der Staatlichen Museen zu Berlin*
- 3933 **Lisch, G.CH.F.** Mecklenburg in Bildern. Mit geschichtlichen Erläuterungen von Georg Christian Friedrich Lisch zu 100 farbigen Ansichten aus der J.G. Tiedemann'schen Hof-Steindruckerei in Rostock. Nach den Ausgaben von 1842-1845 neu hrsg. u. zusammengestellt v. H.Lietz u. P.J.Rakow. Bremen: Ed. Temmen 1999. 299 S., zahlr. meist farb. Abb. aauf Taf. Kart.mS. *gutes Expl.*
- 3934 **Sarwat** Medien Frauen Macht : Erfolgreiche Frauen in der Medienwelt. Wien: Böhlau 2019. 265 S., Abb. Kart.

Wer in den Medien präsent ist, bestimmt, wie wir die Welt sehen. Immer öfter sind Frauen die Machtfaktoren im Newsroom. Nadja Sarwat führte Interviews mit Medienfrauen aus Österreich und Deutschland (u.a. Susanne Beyer, Conny Bischofberger, Sabine Derflinger, Laura Karasek, Arabella Kiesbauer, Corinna Milborn, Armgard Seegers, Nana Siebert). Die Autorin zeigt die Entwicklung von Frauenkarrieren in den Medien und analysiert die neuen Frauenbilder: Powerfrauen, die in den Medien Präsenz zeigen, von wonderwoman bis zur working mom, von der #metoo-Bewegung zu Politiken für gerechte Bezahlung.

- 3935 **Becker, Ralf / Orth, Wolfgang (Hg.):** Medien und Kultur. Mediale Weltauffassung. (Trierer Studien zur Kulturphilosophie; Band 13). Würzburg: Königshausen & Neumann 2005. 140 S. Lit.verz. Reg. Br. *wenige Bleistifanstreichungen* Der Band enthält sechs Studien, die im Rahmen einer Vortragsreihe des Philosophischen Forschungsinstitutes für Medien und Kultur an der Universität Trier ausgearbeitet wurden. Auf dem Hintergrund des Befundes, dass Kultur - als Welt des Menschen - selbst ein medialer Prozess ist, werden verschiedene Dimensionen und Strukturmomente dieses Prozesses erkundet. Dabei erweist es sich, dass dasjenige, was Medium ist, sehr unterschiedlich bestimmt werden kann. Eine eigentümliche Mehrdeutigkeit scheint geradezu das bestimmende Charakteristikum der Medien zu sein, eine Mehrdeutigkeit, die sich auch auf Begriffe wie 'Information', 'Kommunikation' und 'Bedeutung' selbst überträgt. In den sechs Beiträgen verschiedene Aspekte der medialen Bedeutungsvielfalt differenziert, um die Zusammenhänge schärfer sichtbar zu machen. So sehr die Medialität der Kultur durch die Wirksamkeit und Aufdringlichkeit sogenannter moderner Medien ins Bewusstsein der Menschen gedrungen ist und damit allenthalben zum Thema wurde, Medialität ist dennoch eine althergebrachte Grundfunktion aller bisherigen Kultur. Wer die Neuheit der Medien verstehen will, muss zunächst die originäre Rolle medialer Weltauffassung überhaupt in Rechnung stellen. Aus dem Inhalt: E. W. Orth: Die Kulturbedeutung der Medien. - R. Becker: Auf verlorenem Posten? Zur Rolle des Subjekts in der Medienphilosophie. - C. Bernes: Kanal, Zeichen, Spur. Die Funktion der Medien. - P. Welsen: Die Erzählung als Medium personaler Identität. - K. Fischer: Code, System und Konflikt. Probleme intersystemischer Kommunikation. - D. Rustemeyer: Die Paradoxie des Dritten
- 3936 **Greschat, Martin:** Melanchthon neben Luther. Studien zur Gestalt der Rechtfertigungslehre zwischen 1528 und 1537. (Untersuchungen zur Kirchengeschichte, Band 1). Witten: Luther Vlg.. 1965. 263 S. Lit.verz. Br. *zugl. Phil. Diss. Münster*
- 3937 **Shuttleworth, James Kay** Memorandum on Popular Education. Reprint der Ausgabe 1868. London: Woburn Press 1969. 80 S. Ln.
- 3938 **Tàpies, Antoni:** Die menschlichen Qualitäten des Künstlers. Deutsch von Michael Stoeber. Hannover: Edition M. Marghescu 1991. 15 S. Br. *kurze Widmung auf Vorsatz sonst gutes Expl.*
- 3939 **Pulver, Max:** Merlin. Leipzig: Insel 1918. 2 Bll., 73 Seiten, 1 Bl. auf Büttchen Gr 8° Kart. *Kapital minimal bestossen* Druck in Rot und Schwarz. Einband- und Titelzeichnung von E.R.Weiß
- 3940 **Scholz, Sebastian:** Die Merowinger. (Urban-Taschenbücher). Stuttgart: Kohlhammer 2015. 342 S. Reg. Kl 8° Br. *Widm. des Verf., knappe Notizen aus Vs.*
- 3941 **Weidemann, Hermann.** Metaphysik und Sprache. Eine sprachphilosophische Untersuchung zu Thomas von Aquin und Aristoteles. (Symposion. Philosophische Schriftenreihe). Freiburg: Alber Vlg. 1975. 199 S.. Lit.verz. Br. *sehr gutes Expl.*
- 3942 **Voges, Wolfgang:** Methoden der Biographie- und Lebenslaufforschung. (Biographie und Gesellschaft ; Bd. 1). Opladen: Leske & Buderich 1987. 421 S.; Reg. Br. *gutes Expl.*
- 3943 **Schweikle, Günther; Schweikle, Irmgard:** Metzler Literatur Lexikon. Begriffe und Definitionen. 2., überarb. Aufl. Stuttgart: Metzler 1990. 525 S., Lit.verz. Kart. *sehr gutes Expl.*
- 3944 **Ulbricht, Otto:** Missbrauch und andere Doku-Stories aus dem 17. u. 18. Jahrhundert. Köln: Böhlau 2019. 248 S.,Textabb. Lit.verz. Kart. *neuwertig*
- 3945 **Brandt, Otto:** *Missbrauch und andere Doku-Stories aus dem 17. und 18. Jahrhundert. Wien: Böhlau 2020. 248 S. Kart. *Ecke minimal bestossen** *Die Geschichten dieses Bandes greifen - in unüblicher Form - Themen der Frühen Neuzeit auf. Sie beruhen auf intensiver Archivarbeit und gründlichem Literaturstudium, verzichten aber auf die direkte Interpretation des Historikers zugunsten einer leserfreundlichen Präsentation als unterschiedlich gestaltete Stories. Die Themen dieser - Doku-Stories genannten - Geschichten haben zum einem Teil ihre Entsprechung in der Gegenwart, was in der Titelgeschichte „Missbrauch“ am deutlichsten wird, zum anderen Teil führen sie in die ganz andere Welt der Frühen Neuzeit ein, wie z.B. die Doku-Story „Satanwerk“. Eine Reihe von anderen Geschichten weist mal eine enge, mal eine lose Verknüpfung mit der Gegenwart auf. Neben Missbrauch und Teufelsglauben geht es um Beispiele von Erbschleicherei, Liebe, Korruption, Altersreichtum, Zwangsheirat und Ehrenmord.*
- 3946 **Schlögel, Karl:** Die Mitte liegt ostwärts: Europa im Übergang. Berlin: Hanser 2002. 256 S. Kart.mS. *sehr gutes Expl.*

- 3947 **Rödel Volker (Red.):** Mittelalter. Der Griff nach der Krone. Die Pfalzgrafschaft bei Rhein im Mittelalter. Regensburg: Schnell & Steiner 2002. 272 S. mit einigen teilw. farb, Abbildungen. Gr 8° Kart. *sehr gutes Expl.* Begleitpublikation zur Dauerausstellung der Staatlichen Schlösser und Gärten Baden-Württemberg (Schätze aus unseren Schlösser und Gärten Baden-Württemberg, Band 7)
- 3948 **Schädler-Saub, Ursula:** Mittelalterliche Kirchen in Niedersachsen. Wege der Erhaltung und Restaurierung. (Regionale Kulturerbe-Routen, Band 1). Petersberg: Imhof 2000. 144 S., zahlr. Abb. u. Grundrisse. 4° Kart. *neuwertig*
- 3949 **Kern, Richard:** Model Release. Köln: Taschen 2000. ca. 185 S. mit farb. Abb. Kart. *Aktofotografie* der weisse Einbandbezug stellenweise etwas vergilbt*
- 3950 — Köln: Taschen 2000. ca. 185 S. mit farb. Abb. Kart. *Aktofotografie*
- 3951 **Kanitscheider, Bernulf (Hg.):** Moderne Naturphilosophie. Würzburg: Königshausen & Neumann 1984. 340 S. Lit.verz. Kart
- 3952 **Schabert, Tilo:** Modernität und Geschichte .Das Experiment der modernen Zivilisation. Würzburg: Königshausen & Neumann 1991. 117 S., Reg. Br. *sehr gutes Expl.*
- 3953 **Ostwald, Wilhelm::** Monistische Sonntagspredigten. 1 Reihe. Leipzig: Akademische Vlgsges. 1911. 208 S. Ln, *Deckelränder fleckig*
- 3954 – Monistische Sonntagspredigten. 2. Reihe. Leipzig: Akademische Vlgsges. 1912. S.210-416 Ln. *Deckel fleckig*
- 3955 – Monistische Sonntagspredigten. 3. Reihe. Leipzig: Akademische Vlgsges. 1913. 193 S. Br. *gebräunt
- 3956 **Niquet, Marcel:** Moralität und Befolgungsgültigkeit. Prolegomena zu einer realistischen Diskurstheorie der Moral, Würzburg: Königshausen & Neumann 2002. 175 S. Lit.verz. Br. *Prolegomena zu einer realistischen Diskurstheorie der Moral. Eine realistische Diskurstheorie der Moral beruht auf der Annahme, dass praktische Diskurse diejenige logische Arena markieren, auf der über die moralische Akzeptabilität von Handlungen oder Handlungsweisen zu entscheiden ist. Sie postuliert zudem und wesentlich einen Reziprozitätsparameter der 'Gültigkeit' moralischen Handelns derart, dass die subjunktive Unterstellung der Allgemeinheit der faktischen Befolgung einer moralischen Norm entscheidende empirische Relevanz gewinnt: Ist diese Unterstellung in faktisch existierenden Sozialwelten moralischen Handelns nicht (hinreichend) erfüllt, kann, ja muss 'befolgungsgültiges' moralisches Handeln von 'bloß' gültigen Moralnormen abweichen. Gestützt auf Rekonstruktionen des kantischen Paradigmas und der nachkantischen, rezenten Modelle deontologischer Moraltheorie entwickelt die Abhandlung die Umrisse eines normativen Realismus, der sämtliche logischen Bereiche der Idee diskursiv gestützten moralischen Handelns grundlegend prägt. *neuwertig*
- 3957 **Gerlach, Christian:** Der Mord an den europäischen Juden. Ursachen, Ereignisse, Dimensionen. München: Beck 2017. 576 S., Lit. verz Reg. Kart.mS.
- 3958 **Roeck, Bernd:** Mörder, Maler und Mäzene. Piero della Francescas "Geißelung"; eine kunsthistorische Kriminalgeschichte. München: C.H.Beck 2006. 256 S., 74 teilw. farb Abb. Reg. Kart.mS. *neuwertig*
- 3959 **Petersen, Andreas:** Die Moskauer: Wie das Stalintrauma die DDR prägte. Berlin: S.Fischer 2019., 361 S. , Lit.verz. Kart.mS. *ExLibris Stempel, sonst neuwertig*
- Woran die DDR gescheitert ist - das stalinistische Trauma der Gründergeneration: Die DDR war geprägt von Paranoia und Denunziation. Der Historiker und Publizist Andreas Petersen erzählt, wie es dazu kam, und erkundet das Trauma der Gründergeneration um Pieck und Ulbricht. Sie hatten in Moskau die Jahre des Terrors erlebt, in denen Stalin mehr Spitzenkader der KPD ermorden ließ als Hitler. Angst und Verrat wurden für die Exilanten aus Deutschland zur schrecklichen Normalität. Ab 1945 übernahmen die zurückgekehrten »Moskauer« die Führung in der sowjetisch besetzten Zone. Die ersten Jahre waren Stalin-Jahre, Zweifel und Fragen waren in der neu gegründeten SED nicht erwünscht. Die »Moskauer« hätten sich sonst der eigenen Verstrickung stellen müssen. Denn jeder von ihnen hatte jemanden denunziert, um sich selbst zu retten, und jeder wusste es vom Anderen. Ein Mantel des Schweigens legte sich über den neuen Staat. Fesselnd schildert Andreas Petersen dieses Gründungstrauma und seine Folgen - ein lebendiges Psychogramm der führenden SED-Funktionäre, aber auch der Gesellschaft der DDR. Bis heute wird geschwiegen, Verwundungen, Ängste und Zorn sind nicht verschwunden. Ein aufrüttelndes Buch, das dazu beitragen kann, die noch immer spürbare Zerrissenheit zu überwinden.*
- 3960 **Forna, Aminatta:** Mother of All Myths. How Socitey moulds and constrains mothers. London: Harper Collins 1998. 288 S., Lit.verz. Reg. Kart.mS.
- 3961 **Mersmann, Hans:** Musik der Gegenwart. (=Kulturgeschichte der Musik in Einzeldarstellungen). Berlin: Bard 1920. 84 S., mit 8 Bildtafeln und einigen Notenbeispielen. HLn *gutes Expl.*
- 3962 **Brockhaus, Alfred /Niemann, Konrad (u. a.)** Musikgeschichte der Deutschen Demokratischen Republik 1945-1976. (Sammelbände zur Musikgeschichte der DDR; Band V). Berlin: Vlg. Neue Musik 1979. XVI, 455 S. mit Abb. u. zahlr. Notenbsp. Reg. Ln. *sehr gutes Expl.*

- 3963 **Galle-Hellwig, Christia / Baumann, Monika (Hg.)** Musiktherapeutische Ansätze in der Suchttherapie 29. Musiktherapie-Tagung am Freien Musikzentrum München e. V. (zeitpunkt musik). Wiesbaden, Reichert 2021. 93 S., 13 Abb. Br. *neuwertig* Dieser Tagungsband widmet sich einem in der Musiktherapie bisher wenig beschriebenen Arbeitsfeld: der Arbeit mit Suchtkranken. Verschiedene Autoren beschreiben ihre musiktherapeutischen Ansätze in verschiedenen Behandlungssettings. Zunächst stellt Bärbel Würdinger ihre Form der kreativtherapeutischen Identitätsarbeit dar: im systemisch-künstlerischen Umgang mit den Fünf Säulen der Identität von Petzold gelingt es ihr, Suchtkranke im ambulanten Setting zu verstehen und die Motivation zur Veränderung voranzutreiben. Martina Leipoldt-Döring fokussiert in der stationären Gruppenarbeit mit LangzeitpatientInnen mit Hilfe der Regulativen Musiktherapie nach Schwabe auf verschiedenen Wahrnehmungsebenen. Beim Musikhören werden durch das Ansprechen emotionaler Prozesse innere Widerstände und daraus resultierende Abwehr aktiviert, denen die Autorin in ihren Betrachtungen Spiel-Raum gibt. Diese gilt es schließlich zu überwinden, um neue Formen der Selbstbegegnung zu ermöglichen. Harald Neuderts Blickwinkel richtet sich auf die Regulation von innerer Anspannung und die Handlungsfähigkeit in emotionalen Stresssituationen. Er verdeutlicht, wie durch inadäquate Bindungserfahrungen und/oder massive Überforderung in der Selbstregulation von frühester Kindheit an Defizite in dieser Hinsicht entstanden sind. Wie die Musiktherapie dabei helfen kann, den Selbstheilungsversuch mittels Suchtmittelleinsatzes durch Schaffung von Selbstregulationskompetenzen zu überwinden, ist Thema seines Artikels. Im Artikel von Holger Selig liegt der Schwerpunkt auf der Beziehungsdynamik innerhalb der Musiktherapie mit Suchtkranken. Welche Rolle spielt hierbei die Musik, welche die Droge im Zusammenspiel der therapeutischen Beziehungskräfte? Vor dem Hintergrund fünf psychodynamischer Aspekte der Sucht arbeitet er die musiktherapeutischen Spezifika in der Behandlung heraus. Rahel Jansen versucht mit ihrem Ansatz der morphologischen Musiktherapie der speziellen Rückfalldynamik und den daraus resultierenden Therapieabbrüchen von Suchtklienten zu begegnen. Mithilfe von Rekonstruktion und Beschreibung der gemeinsamen freien Improvisationen möchte sie Kontinuität bieten und damit missglückten Bindungserfahrungen heilsam entgegen wirken. So wird in diesem Band auf Basis verschiedener Hintergrundtheorien die musiktherapeutische Praxis der Autoren im Bereich der Suchttherapie beleuchtet. Es werden spezifische Methoden beschrieben und durch Fallvignetten lebendig gemacht. Damit wird ein bisher wenig beachtetes Fachgebiet ins Zentrum der Aufmerksamkeit gerückt und in der musiktherapeutischen Fachliteratur eine Lücke geschlossen.
- 3964 **Schwaiblmaier, Frauke (Hg.):** Musiktherapie als Psychotherapie für Menschen mit Intelligenzminderung oder fehlender Sprache
- . 30. Musiktherapie-Tagung am Freien Musikzentrum München e. V. (5.–6. März 2022). (Zeitpunkt Musik). Wiesbaden, Reichert 2023. 118 S. Br. *neuwertig* Die Psychotherapie setzt in der Regel voraus, dass Menschen über ihr Befinden sprechen können. Die verbale Psychotherapie hat deshalb kaum eine Chance, anders oder nicht sprechende Menschen mit schweren Behinderungen und psychischen Erkrankungen zu unterstützen und adäquat zu behandeln. Hier bieten sich vor allem die nonverbalen Zugänge der Künstlerischen Therapien an. Insbesondere die Musiktherapie befähigt PatientInnen durch die speziellen Ausdrucksmöglichkeiten zum Aufbau einer therapeutischen Beziehung. So können psychische Störungen erfahrbar und mit musiktherapeutischen Methoden Wege zur Veränderung erlebbar werden. Musiktherapie ist im Methodenkanon der stationären Behandlung von Menschen mit Intelligenzminderung unverzichtbar.
- Die AutorInnen dokumentieren anschaulich, dass Musiktherapie wissenschaftlich belegt und sich in der Praxis in vielen Tätigkeitsfeldern bewährt. Musiktherapie ist unverzichtbar in der stationären Behandlung psychiatrischer Krankheitsbilder, sowie bei Autismus, schwerer Mehrfachbehinderung, neurologischen Erkrankungen und bei fehlender Sprache. Forschungsdaten zeigen, dass Menschen mit Intelligenzminderung deutlich häufiger an psychischen Erkrankungen wie Depressionen oder Psychosen leiden. Da die Ärzte- und Psychotherapeutenkammern in Deutschland ihrem Versorgungsauftrag für PatientInnen mit Intelligenzminderung oder fehlender Sprache bei weitem nicht nachkommen, können Künstlerische Therapieformen, insbesondere die Musiktherapie, die Versorgungslücke schließen. Der Tagungsband der 30. Fachtagung Musiktherapie des Freien Musikzentrums München liefert eine Fülle von Dokumenten für den gesundheitspolitischen Diskurs. Die Beiträge zeigen Wege aus der eklatanten psychotherapeutischen Unterversorgung von Menschen mit Intelligenzminderung auf. Darüber hinaus bekommen alle, die mit Menschen mit Intelligenzminderung leben oder arbeiten, einen umfassenden Einblick in die Musiktherapie als ein langjährig bewährtes Verfahren zur Behandlung psychischer Erkrankungen von Menschen mit Intelligenzminderung.
- 3965 **Ying, Tian / Timmermann, Tonius / Schmidt, Hans Ulrich / Schwarz, Roya (Hg.)** Musiktherapie im traditionellen und modernen China. (zeitpunkt musik). Wiesbaden, Reichert 2021. 132 S., 65 Abb. Br. *neuwertig* n „Musiktherapie im traditionellen und modernen China“ geht es um die vergleichende Betrachtung zweier Gesundheitssysteme, insbesondere im Hinblick auf die Musik und die Musiktherapie, aber auch im Hinblick auf Menschenbild und medizinische Zugänge. Chinesische Studierende lernen in westlichen Ländern, z. B. Musiktherapie, und die Traditionelle Chinesische Medizin (TCM) verbreitet sich dort ebenfalls. Mittlerweile spielt sie auch an mehreren deutschen Universitätskliniken wie etwa dem Universitätsklinikum Hamburg-Eppendorf, der „Heimat“ eines der Herausgeber, eine wichtige Rolle. Daran knüpft unser Buch an. Es stellt im Zentrum die im Rahmen des Masterstudiengangs Musiktherapie an der Universität Augsburg verfasste Masterthesis von Yin Tian vor, in der sie, ausgehend vom traditionellen chinesischen Gesundheitsverständnis und der Rolle der Musik darin, den Bogen spannt zur Behandlung psychischer Probleme im modernen Gesundheitssystem, der Situation der klinischen Musiktherapie und der Ausbildung in diesem Fach. Eingeraht wird dies von kurzen Texten zur Rolle des – gern vernachlässigten - Körpers in der westlichen Psychotherapie, Beziehungsaspekten in der chinesischen Psychotherapie, die Anwendung der TCM in westlichen Ländern und deren Verbindung mit Musik, sowie einem Interview mit einem deutschen Musiktherapie-Hochschullehrer, Prof. Decker-Voigt. So soll hinsichtlich des Themas ein ganzheitliches Bild der momentanen Situation und ihrer Geschichte entste-

hen. Uns Herausgebern stand mit Frau Dr. Roya Schwarz eine erwiesene, selbst publizistisch tätige Kennerin der traditionellen chinesischen Medizin zur Seite. Ihre präzisen Über- und Einblicke zum Thema „reichern“ das Buch zusätzlich an.

Neben Musik- und Psychotherapeut*innen aller Couleur ist das Buch auch für Mediziner*innen, Psycholog*innen, aber auch für an anderer Stelle im Gesundheitswesen Tätige interessant.

Last but not least kommt es vielleicht „zur rechten Zeit“, weil es „Brücken bauen“ könnte in einer Zeit, in der immer mehr von ihnen missachtet oder gar zerstört werden.

3966 **Kobus, Susann** Musiktherapie mit Opfern von Missbrauch und Gewalt. 27. Musiktherapie-Tagung am Freien Musikzentrum München e. V. (2.–3. März 2019). (zeitpunkt musik). Wiesbaden, Reichert 2020. 128 S., 9 Abb. Br. *neuwertig* Die Diagnose einer organischen Erkrankung bei dem eigenen Kind mit einer damit verbundenen erforderlichen Transplantation stellt erhebliche Anforderungen an die Familie. Nahezu alle diese Kinder müssen direkt stationär behandelt werden. In Abhängigkeit vom Lebensalter und von der Schwere der Erkrankung des Kindes sind die Familien zahlreichen Anforderungen und Reizen ausgesetzt. Auch wenn ein tödlicher Verlauf nicht bei allen Krankheitsbildern droht, wird die Diagnose einer medizinisch nicht gesichert heilbaren Krankheit von fast allen Betroffenen als schwere Krise erlebt. Die Zahl der körperlich Erkrankten nimmt in Deutschland stetig zu. Inzwischen gelten bereits mehr als 35 Prozent der deutschen Bevölkerung als chronisch krank. Vor diesem Hintergrund erhöht sich der Druck nicht nur auf die medizinischen Wissenschaften, sondern auch auf die Psychologie, neue Behandlungszugänge zu entwickeln und bestehende auszudifferenzieren. Denn abhängig vom spezifischen Charakter und dem jeweiligen Verlauf einer Krankheit sind die Belastungen vielfältig und verlangen – häufig sehr plötzlich, manchmal auch langsam und schleichend – von den Betroffenen ein breites Spektrum an Bewältigungsfertigkeiten. Dabei ist fast niemand, der chronisch erkrankt, darauf vorbereitet. Das

seelische Rückzug zur Krankheitsbewältigung ist also in der Regel nicht ausreichend vorhanden. Oft entsteht so ein Teufelskreis der seelischen und körperlichen Labilisierung, der die weitere Krankheitsverarbeitung zusätzlich behindert. Der Körper ist angegriffen und geschwächt, Ohnmacht und Hilflosigkeit verstärken sich durch die nicht oder nur teilweise vorhandenen Coping-Fähigkeiten, und doch sind gerade jetzt innere Stärke, Stabilität und Umsicht für den Umgang mit der Krankheit besonders notwendig. Eine musiktherapeutische Begleitung während des stationären Klinikaufenthaltes in der Zeit vor und nach einer Transplantation oder bereits während einer ambulanten Behandlung wie der Dialyse, erhebt den Anspruch, das Kind und seine Bezugspersonen bei der Bewältigung der neuen Lebenssituation zu unterstützen und einen positiven Kontakt zueinander beizubehalten oder wiederaufzubauen. Die Musiktherapie wird individuell auf die Bedürfnisse der einzelnen Kinder und ihrer Familien abgestimmt und kann jederzeit entsprechend der Indikation oder Kontraindikation begonnen oder beendet werden. Das musiktherapeutische Angebot in der Kinderklinik ist eine wichtige präventionsmaßnahme für die Stabilität und Entwicklung eines chronisch kranken Kindes und kann das bestehende medizinische Behandlungsangebot sinnvoll ergänzen. Das Buch gibt im ersten Teil einen Einblick in den Bereich der Organtransplantation bei Kindern und Jugendlichen und schildert im zweiten Teil die musiktherapeutische Betreuung der Kinder und Jugendlichen und ihren Familien während ihres stationären Aufenthaltes oder Dialysebesuchs am Universitätsklinikum Essen. Im dritten Teil des Buches werden Beispiele für die aktive und rezeptive musiktherapeutische Arbeit präsentiert.

3967 **Wöfl, Andreas / Siebert, Silke** Musiktherapie mit Opfern von Missbrauch und Gewalt. 27. Musiktherapie-Tagung am Freien Musikzentrum München e. V. (2.–3. März 2019). (zeitpunkt musik). Wiesbaden, Reichert 2020. 160 S., 37 Abb. Br. *neuwertig* Viele traumatisierte Menschen erleben die Musiktherapie als eine unterstützende und hilfreiche Therapieform. Die Welt der Musik kann den Menschen heilsame Erfahrungen der Geborgenheit geben und mit ihren nonverbalen Ausdrucksmöglichkeiten hilfreiche Formen der Stressbewältigung und der emotionalen Regulation vermitteln. So wird die Fähigkeit gestärkt, traumatischen Stress und emotional belastende Erinnerungen zu verarbeiten. Darüber hinaus eröffnet die Musiktherapie Erfahrungsspielräume zur dosierten Auseinandersetzung mit Traumata, zur Überwindung von Traumafolgestörungen und zum Aufbau und zur Erweiterung von psychosozialen Kompetenzen.

Gleichzeitig verweisen die Erkenntnisse der aktuellen Traumatherapieforschung auch auf Gefahren expressiver Behandlungsmethoden und fordern innovative Therapiekonzepte zum professionellen Umgang mit potentiellen Risiken und zur traumatherapiespezifischen Anwendung therapeutischer Methoden.

In dem vorliegenden Buch „Musiktherapie mit Opfern von Gewalt und Missbrauch“ stellen Experten aus verschiedenen Bereichen ihre intensive Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Aspekten aus Forschung, Theorie und Praxis zur methodischen Weiterentwicklung musiktherapeutischer Vorgehensweisen vor. Unter Einbeziehung neurobiologischer Erkenntnisse sowie entwicklungspsychologischer Forschungsergebnisse erarbeiteten sie theoretische Modelle, Interventionsstrategien und spezifisch musiktherapeutische Expositionsmöglichkeiten, die das Potential der traumaspezifischen Musiktherapie herausstellen.

Die Fallbeispiele aus musiktherapeutischen Behandlungen, aus den Kontexten Psychosomatik und Psychiatrie, verdeutlichen unter anderem die Besonderheiten auf die in der Arbeit mit Kindern im Vergleich zu Erwachsenen geachtet werden muss oder die mit traumatisierten Menschen mit anderen kulturellen Hintergründen entstehen. In weiteren Beiträgen wird der Zusammenhang zwischen der Diagnose Borderline-Persönlichkeitsstörung, Trauma und sexuellem Missbrauch thematisiert sowie das Potential als auch das Risiko des Mediums Musik im Vergleich zu anderen Medien herausgearbeitet. Erstmals wird ein Konzept für den ambulanten Bereich veröffentlicht, das komplex traumatisierten Menschen neben der Einzelmusiktherapie auch die Teilnahme an einer Gruppenmusiktherapie ermöglichen soll.

Neben den musiktherapeutischen Beiträgen wird in diesem Band auch das Thema Digitalisierung aufgegriffen, das für die Beforschung der Entstehung und Behandlung von Traumafolgestörungen durch und mit digitalen Medien zunehmend an Bedeutung gewinnt. Für die Musiktherapie öffnet sich hier ein weiteres Forschungsfeld.

Das Buch zeigt den aktuellen Stand der spezifisch traumatherapeutischen Musiktherapie auf und richtet sich an Musiktherapeuten, künstlerische Therapeuten, Psychotherapeuten, Ärzte und an der Thematik interessierte Leser.

- 3968 **Scholem, Betty; Scholem, Gershom:** Mutter und Sohn im Briefwechsel 1917-1946. Hg. von Itta Shedletzky in Verbindung mit Thomas Sparr. München: Beck 1989. 579 S., Reg. Ln.mS. *Namensstempel, sonst neuwertig*
- 3969 **Schmid, Hans Heinrich (Hg.):** Mythos und Rationalität. (Veröffentlichungen der Wissenschaftlichen Gesellschaft für Theologie). Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus Gerd Mohn 1988. 396 S. Abb. Br. *neuwertig*
- 3970 **Kripke, Saul A.** Name und Notwendigkeit (Theorie). FfM: Suhrkamp Vlg. 1981. 191 S. Lit.verz. Reg. Br.
- 3971 **Rilke, Rainer Maria** Nameyên ji ?airekî ciwan re. Briefe an einen jungen Dichter. (zweisprachig Kurmanji-Kurdisch/Deutsch). Wiesbaden: Reichert 2021. 112 S., Br. *neuwertig*
- Die «Briefe an einen jungen Dichter» von Rainer Maria Rilke (1875–1926) gehören zu den meist rezipierten Briefen der Weltliteratur. Sie wurden in zahlreiche Sprachen übersetzt und fanden insbesondere bei einer jungen Leserschaft großen Anklang. Zwei schreibende Seelen treffen sich öffnend aufeinander. Sie geben so der Nachwelt die Möglichkeit, an ihrem inneren Entwicklungsprozess teilzunehmen und Unterstützung bei der Entwicklung des eigenen literarisch-schaffenden Ichs zu finden.
- Nun liegen die "Briefe an einen jungen Dichter" auch in Kurmancî-Kurdisch vor - in der Übersetzung des Kurdologen Dr. Abdullah Incekan.
- 3972 **Burkamp, Wilhelm** Naturphilosophie der Gegenwart. (Philosophische Forschungsberichte 2). Berlin: Junker & Dünnhaupt 1930. 55 S. Br. *Umschlag etwas bestossen* knapp Widmung des Verf.*
- 3973 **Schulz, Reinhard:** Naturwissenschaftshermeneutik. Eine Philosophie der Endlichkeit in historischer, systematischer und angewandter Hinsicht. Würzburg: Königshausen & Neumann 2004. 241 S. Lit.verz. Reg. Br. *einzelne Bleistiftanstrichungen, sonst gutes Expl.*
- 3974 **Kunde, Holger /John, Uwe:** Der Naumburger Domschatz: Sakrale Kostbarkeiten im Domschatzgewölbe (Kleine Schriften der Vereinigten Domstifter zu Merseburg und Naumburg und des Kollegialstifts Zeitz, 3). Petersberg: Imhof 2006. 200 S., zahlr. Abb. Kart. *neuwertig*
- 3975 **Wojahn, Willi:** Der Netzedistrikt und die sozialökonomischen Verhältnisse seiner Bevölkerung um 1773. (Quellen und Darstellungen zur Geschichte Westpreussens 28). Münster, N. Copernicus Vlg. 1996. 205 S., zahlr. Abb. Br. *Beilage aus Rückentasche fehlt*
- 3976 **Roeßler, Arthur** Neu-Dachau. Ludwig Dill, Adolf Hölzel, Arthur Langhammer. Mit 158 Abb. nach Gemälden u. Zeichnungen. (Künstler-Monographien). Bielefeld: Velhagen & Klasing 1905. (5) 166 S. Lex 8° Flex.HLn.
- 3977 **Necker, W.:** Der neue Anfang. Hannover: Vlg. Das andere Deutschland 1946. 46 S. Br. * sehr gutes Expl.*
- 3978 **Savinio, Alberto:** Neue Enzyklopädie, Mit Illustrationen. Aus dem Italienischen von Christine Wolter, 2. Aufl. FfM: Insel 1983. 344 S. Ln.mS. *gutes Expl.*
- 3979 **Hoffmann, Emil** Neue Heimat Posen. (Volksdeutsche Heimkehr, Band 3). Berlin: Nibelungen Vlg. n. 1940. 77 S., 66 Abb. Br. *Rücken etwas felckig*
- 3980 **Dernie, David:** Neue Steinarchitektur. Stuttgart: Kohlhammer 2003. 328 S., 100 s/w u. 200 farb. Abb. Gr 8° Ln.mS. *neuwertig*
- 3981 **Ebeling, Hans:** Neue Subjektivität Die Selbstbehauptung der Vernunft. Würzburg: Königshausen & Neumann 1990. 196 S., Lit.verz. Br. *neuwertig*
- 3982 **Schwerdtner, Nils:** Die neuen Queens der Cunard Line. Eleganz zur See. Hamburg: Koehler 2007. 200 S., zahlr. Abb. Lex 8° Kart. *Queen Mary 2, Queen Victoria und Queen Elizabeth* *neuwertig*
- 3983 **Greschat, Martin (Hg.):** Die neueste Zeit I. (Gestalten der Kirchengeschichte, Band 9,1). Stuttgart: Kohlhammer 1985. 360 S. Ln.mS. *sehr gutes Exxpl.*
- 3984 – Die neueste Zeit II. (Gestalten der Kirchengeschichte, Band 9,2). Stuttgart: Kohlhammer 1985. 332 S. Ln.mS. *sehr gutes Exxpl.*
- 3985 – Die neueste Zeit III. (Gestalten der Kirchengeschichte, Band 10,1). Stuttgart: Kohlhammer 1985. 336 S. Ln.mS. *sehr gutes Exxpl.*

- 3986 – Die neueste Zeit IV. (Gestalten der Kirchengeschichte, Band 10,2). Stuttgart: Kohlhammer 1985. 344 S. Ln.mS.
sehr gutes Exxpl.
- 3987 **Jacoby, Hilla und Max:** New York, N.Y Portät einer Weltstadt. Photographiert von Hilla und Max Jacoby. Mit einem Essay von Thilo Koch. Hamburg: Hoffmann & Campe 1981.. 229 S., zahlr. Abb. u. Taf. 4° Ln.mS.iS. *neuwertig*.
- 3988 **Lesle, Ulf-Thomas:** Das niederdeutsche Theater: Von "völkischer Not" zum Literaturtrost. Hamburg: Christians 1986. 266 S., Lit.verz. Kart.mS.
- 3989 **Loos, Wiepke (et al.)** Niederländische Landschaftsmaler. Meisterwerke des 18. und 19. Jahrhunderts. Mit einer Einführung von Ronald de Leeuw u. Beiträgen von Alexander Bakker u. a. [Ausstellungskatalog]. Stuttgart: Belser Vlg. 2007. 384 S. mit zahlr. farb. ABB. 4° Kart.mS.
- 3990 **Sartorius, Joachim:** Niemals eine Atempause. Handbuch der politischen Poesie im 20. Jahrhundert. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2014. 348 S. Br. *neuwertig*
- 3991 **Grützmaker, D.R.H.:** Nietzsche und wir Christen (Biblische Zeit- und Streitfragen hgg. von Prof.D. Kropatscheck). 5. Tsd, Lichterfelde, Runge 1910. 48 S. mod. priv. Kst.Ln.
- 3992 – Nietzsche. Ein akademisches Publikum. 3., verb. u. verk. Aufl. Leipzig: Runge 1917. VI, 144 S. mod. priv. Kst.Ln.
- 3993 **Cooper, Jeremy:** Nineteenth-Century. Romantic Bronzes. French, English and American Bronzes 1830-1915. London: David & Charles 1975.. 160 S., zahlreiche, zum Teil farbige Abbildungen. 4° Kart.mS.
- 3994 **Peters, Karl:** Nokixeleien. von A-Z. Alphabetisch geordnet von Horst-Dieter Jansen. 2. Aufl. Beeck, Heimatverein 1994. 132 S. Br.
- 3995 **Lauff, Werner:** Die Notkirche in Lennep. Ein Beitrag zur Geschichte des Kirchenkampfs im Kirchenkreis Lennep. (Schriftenreihe des Vereins f. rheinische Kirchengeschichte, 156). Bonn: Habelt / Rheinland Vlg. 2002. X, 308 S., Reg. Kart.
- 3996 **Ueberschär Gerd R. (Hg.):** NS-Verbrechen und der militärische Widerstand gegen Hitler. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2000. 213 S., Reg. Kart. *6 Bll. mit farb. Markierungen, sonst neuwertig*
- 3997 **Öttl, Adolf u.a. [Hg.]:** O wunderbare Gnaden-Blum. Die Wallfahrt zum gegeißelten Heiland auf der Wies und ihre Kirche. Literarische Zeugnisse über die Wies. Berichte und Geschichten, Lieder und Gedichte. Lindenberg: Fink 2009. 160 S., zahlr. Abb. Kart. *im Fußschnitte gestempelt, sonst sehr gutes Expl.*
- 3998 **Strindberg, August.** Oblique 1; Strindberg. Eds. Borderie, Roger & Henri Ronse. Paris: Fayard 1972. 144 Seiten mit zahlreichen Abbildungen. Reg. 4° Br.. *gutes Expl.*
- 3999 **Voltaire:** Oeuvres completes. Vol. 50. (Lettres 1767 - 1768). De l'Imprimerie de la Societe Litteraire Typographique 1784. 624 S. HLdr. *etwas berieben*
- 4000 – Oeuvres completes. Vol. 59. (Lettres 1765 - 1766). De l'Imprimerie de la Societe Litteraire Typographique 1784. 564 S. HLdr. *etwas berieben*
- 4001 – Oeuvres completes. Vol. 61. (Lettres 1769-1771). De l'Imprimerie de la Societe Litteraire Typographique 1784. 579 S. HLdr. *etwas berieben*
- 4002 **Kehrer, Winfrid:** Ölmaltechnik: Eine ausführliche Beschreibung der Farbstoffe, Mal- und Bindemittel, Malwerkzeuge und -Geräte sowie der Bildgestaltung und der verschiedenen Techniken der Ölmalerei. Sonneberg, Selbstvlg. 1900. 136 S., einige Abb. Ln. *sehr gutes Expl.*
- 4003 **Küng, Guido:** Ontologie und logistische Analyse der Sprache. Eine Untersuchung zur zeitgenössischen Universalien-diskussion. Wien: Springer Vlg. 1963. VI, 173 S. Br. *gutes Expl.*
- 4004 **Paulischin-Hovdar, Sylvia** Der Opfermythos bei Elfriede Jelinek
*Eine historiografische Untersuchung, Eine historiografische Untersuchung. (Literatur und Leben, Band: 88). Wien: Böhlau 2016. 323 S., Lit.-verz. Reg. Kart. *neuwertig** *Das Sekundärwerk zu Elfriede Jelineks Œuvre ist engagiert und umfassend; dennoch mangelt es auch Jahre nach dem Nobelpreis immer noch an schlüssigen Interpretationsansätzen. Eine systematische Engführung mit zeithistorischen Theorien zu innerösterreichischen Gedächtnisdiskursen fehlte bislang zur Gänze.*
Im Rahmen dieser Studie bietet Sylvia Paulischin-Hovdar daher eine neue Herangehensweise mit zeitgeschichtlicher Perspektivierung an. Sie unterzieht das Skandalstück „Burgtheater“, den Gespensterroman „Die Kinder der Toten“ und den Bühnenmonolog „Das Lebewohl“ einer exemplarischen Interpretation. Die Ergebnisse sprechen für die Effizienz der vorgeschlagenen Methode, welche die historischen Dimensionen literarischer Texte auslotet, aber auch die Textualität von Geschichte hinterfragt.
- 4005 **Lüdtke, Franz:** Ordensland. Berlin: Kintzel um 1935. 1101 S., einige Abb. Kl 8° Kart. *Ostpreussen

- 4006 **Lohse, Eckart.:** Östliche Lockungen und westliche Zwänge. Paris und die deutsche Teilung 1949 bis 1955. (Studien zur Zeitgeschichte, Band 46). München: Oldenbourg 1995. 206 S. Br. *neuwertig*
- 4007 **Kossert, Andreas** Ostpreußen: Geschichte und Mythos. Berlin: RM Buch und Medien 2007.. 447 S., zahlr. Abb. Kart.mS.
- 4008
Schmidt, Paul Gerhard (Hg.) Otloh von St. Emmeram. Liber Visionum.
 (= Monumenta Germaniae Historica / Quellen zur Geistesgeschichte des Mittelalters; Bd. 13). Weimar: H.Böhlaus Nachf. 1989. 124 S. Br.
- 4009 **Rave, Paul:** Paolo Giovio und die Bildnisvitenbücher des Humanismus. (SA: Jahrbuch der Berliner Museen. Jahrbuch der Preußischen Kunstsammlungen. Neue Folge.). Berlin: Gebr. Mann 1959. S.119-154. 2° Br.
- 4010 **Tschudin, Peter** Papierer, Drucker und Humanisten in Basel. Rev. Nachdruck, Basel, 1969. 17 S., Abb. Gr 8° Br. *sehr gutes Expl.*
- 4011 **Abraham a Santa Clara** Von Papierern, Schreibern, Kupferstechern, Schriftgießer, Buchdruckern und Buchbindern. Mit 6 Kupferstichen des Christoph Weigel nach Caspar Luyken. Ausgewählt, lesbar gemacht und mit einem Nachwort versehen von Helmut Presser. FfM: Polygraph 1969. 38 S. auf Hahnenmühle-Bütten. Kart.
- 4012 **Imhof, Michael:** Die Päpstin Johanna. Wahrheit und Legende. Petersberg: Imhof 2001. 80 S. mit zahlr. Abb. Gr 8° Kart. *sehr gutes Expl.*
- 4013 **Greschat, Martin (Hg.):** Das Papsttum, Teil 1: Von den Anfängen bis zu den Päpsten in Avignon (Gestalten der Kirchengeschichte, Band 11). Stuttgart: Kohlhammer 1985. 348 S. Ln.mS. *sehr gutes Exxpl.*
- 4014 – Das Papsttum, Teil 2: Vom Großen Abendländischen Schisma bis zur Gegenwart. (Gestalten der Kirchengeschichte, Band 12). Stuttgart: Kohlhammer 1985. 348 S. Ln.mS. *sehr gutes Exxpl.*
- 4015 **Harrasser, Karin / Roessiger, Susanne (Hg.):** Parahuman. Neue Perspektiven auf das Leben mit Technik. (Schriften des Deutschen Hygiene-Museums Dresden, 12). Köln: Böhlau 2016. 180 S. 11 farb. Abb.. Br. *neuwertig*
- Technische Körpermodifikationen verlangen, dass wir unsere Vorstellungen vom Körper überdenken. Prothesen und andere technische Hilfsmittel ermöglichen Teilhabe am gesellschaftlichen Leben, sie lassen sich aber auch als ein Normalisierungs- und Anpassungsinstrument verstehen. Und während sich manche durch die eigensinnige Aneignung von Hochtechnologien im positiven Sinne als hybride Maschinenmenschen – als Cyborgs – verstehen, darf nicht vergessen werden, dass nicht alle Zugang zu diesen Entwicklungen haben. Das Buch greift diese Debatten auf und gibt den widerstrebenden Perspektiven auf die technische Erweiterbarkeit des Körpers einen Rahmen. Es erarbeitet sowohl eine Bestandsaufnahme als auch eine Neuinterpretation des Technokörpers.*
- 4016 **Kirchhoff, Bodo:** Parlando. 2. Aufl. Frankfurt M.: Frankfurter Vlg.anst. 2001. 542 S. Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 4017 **Wolter- von dem Knesebeck, Harald (Hrsg.)** Paul Clemens Erbe. Das Kunsthistorische Institut Bonn. Berlin: Deutscher Kunstverlag 2014. 140 S., zahlr. Abb. Br. *neuwertig*
- Paul Clemen schuf als Professor für Kunstgeschichte in Bonn (1902–1936) das Kunsthistorische Institut, indem er eine reiche Bibliothek und Sammlungen mit Anschauungsmaterial anlegte, die neben großen Abbildungsbeständen vor allem auch Abgüsse nach mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Werken der Kunstgeschichte umfassen. Zusammen mit den Aktivitäten einer studentischen Ausstellungsgruppe prägen noch heute die Abgüsse als 2013 neu gegründetes Paul-Clemen-Museum das Erscheinungsbild des Instituts. Die vier Beiträge des Buches – zur Abguss-Sammlung, zur Ausstellungsgruppe und zur Bibliothek – lassen die Geschichte des Bonner Instituts, das zu den großen alten und besonders geschichtsträchtigen Instituten für Kunstgeschichte im deutschsprachigen Raum zählt, aufleben. Der Band, erschienen zur Hundertjahrfeier der ebenfalls von Clemen ins Leben gerufenen 'Vereinigung von Freunden des Kunsthistorischen Instituts', ist zugleich der erste einer neuen Reihe, in der in zeitgemäßem Gewand kleinere Schriften aus dem Kunsthistorischen Institut Bonn erscheinen werden.*
- 4018 **Jüngel, Eberhard:** Paulus und Jesus. Eine Untersuchung zur Präzisierung der Frage nach dem Ursprung der Christologie. (Hermeneutische Untersuchungen zur Theologie, 2). 3., durchges. Aufl, Tübingen: Mohr Siebeck 1964. IX, 319 S. Ln.mS.
- 4019 **DÖRNER, Friedrich Karl und Eleonore:** Von Pergamon zum Nemrud Dag Die archäologischen Entdeckungen Carl Humanns. (Kulturgeschichte der Antiken Welt Band 40). Mainz: Zabern Vlg. 1989. 342 S., mit 113 s/w Abbildungen, 8 Farbtafeln. Kart.mS.
- 4020 **Heilmeyer, Wolf-Dieter (Hg.):** Der Pergamonaltar - Die neue Präsentation nach Restaurierung des Telephosfrieses. Tübingen: Wasmuth Vlg. 1997. 201 S., zahlr. teilw. farb. Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- 4021 **Browning, Iain:** Petra. London: Chatto & Windus 1982. 255 S., 173 Abb. Kart.mS. *Widmung auf Vorsatz, sonst neuwertig*

- 4022 **Besier, Gerhard / Wolf, Stephan (Hg.):** Pfarrer, Christen und Katholiken. Das Ministerium für Staatssicherheit und die Kirchen. (Historisch-Theologische Studien zum 19. Und 20. Jahrhundert (Quellen) Band 1). 2., durchges. u. verm. Aufl. Neukirchen-Vluyn: Neukirchner Vlg, 2003. XIV, 959 S. Br.
- 4023 **Schmidt, Raymund (Hg.):** Die Philosophie der Gegenwart in Selbstdarstellungen. 2., verb. Aufl. Leipzig: Meiner Vlg. 1923. ca. 220 S., einige Taf. HLn. *wenige Bll. mit Bleistifanstr.* Ernst Troeltsch, Hans Vaihinger, Erich Adickes, Jonas Cohn u.a.*
- 4024 **Allan, Donald J.:** Die Philosophie des Aristoteles. Übers./Hg.: Paul Wilpert. Hamburg: Meiner Vlg. 1955. VII, 215 S. Lit.verz. Ln.
- 4025 **Türcke, Christoph:** Philosophie des Traums. München: Beck 2011. 252 S. Reg. Kart.mS:
- 4026 **Liessmann, Konrad Paul:** Philosophie des verbotenen Wissens : Friedrich Nietzsche und die schwarzen Seiten des Denkens. Wien: Zsolnay Vlg. 2000. 380 S., Reg. Kart.mS. *schönes Expl.*
- 4027 **Haering, Theodor:** Philosophie des Verstehens. Versuch einer systematisch-erkenntnistheoretischen Grundlegung alles Erkennens. Tübingen, Niemeyer 1963. X, 103 S. Br. *Stempel auf Tb-Rückseite*
- 4028 **Kanitscheider, Bernulf:** Philosophie und moderne Physik. Systeme. Strukturen. Synthesen. (Die philosophischen Bemühungen des 20. Jahrhunderts. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1979. XIV, 450 S. Ln. *gutes Expl.*
- 4029 **Fichte, Johann Gottlieb.** Philosophische Schriften zum Atheismusstreit. Mit Forbergs Aufsatz: Entwicklung d. Begriffs der Religion. Neu hrsg. u. eing. v. Fritz Medicus. Leipzig: Meiner Vlg. (Eckardt Vlg.) 1910. XXXI, 142 S. Br.
- 4030 **Hartmann, Max** Die philosophischen Grundlagen der Naturwissenschaften. 2., überarb. Aufl. Stuttgart: G.Fischer Vlg. 1959. 182 S. Ln.mS:
- 4031 **Habermas, Jürgen:** Philosophisch-politische Profile. Erweiteret Ausgabe, FfM: Büchergilde 1987. 478 S. Ln.mS. *gutes Expl.*
- 4032 **BRUEGHEL, Pieter.** - Pieter Bruegel invenit. Das druckgraphische Werk. Hg. von Jürgen Müller u. Uwe M. Schneede. Ausstellung u. Katalog: Bertram Kaschek, Jürgen Müller u. Petra Roettig. Hamburg: Hamburger Kunsthalle 2001. 159 (1) S., zahlr. Abb. Gr 8° Kart. *neuwertig*
- 4033 **Kaufmann, Ursula:** Pina Bausch und das Tanztheater Wuppertal - nur du... Wuppertal: Müller & Busemann 1998. ca. 180 S., überwiegend mit farb. Abb. u. Taf. 4° Kart..
- 4034 **Beham, Sebald.** Die Planeten. Sieben Originalholzschnitten von Hans Sebald Beham. Die Lebensalter des Menschen. Zehn Holzschnitte des Monogrammist MB nach Zeichnungen von Tobias Stimmer. Mit einer Einleitung von Wilhelm Niemeyer. Herausgegeben vom Jugendschriften-Ausschuss des allgemeinen Lehrervereins Düsseldorf. Berlin: Fischer & Franke (1900). 20 Blatt mit 18 ganzseitigen Illustrationen. 2° Kordelbindung *gebräunt*
- 4035 **Schmalzriedt, Egidius:** Platon: Der Schriftsteller und die Wahrheit. München: Piper 1969. 398 S. Ln.mS.iS. *sehr gutes Expl.*
- 4036 **Hoerder, Dirk (Hg.):** Plutokraten und Sozialisten. Berichte deutscher Diplomaten und Agenten über die amerikanische Arbeiterbewegung 1878 - 1917 / Plutocrats and socialists. Reports by German Diplomats and Agents on the American Labor Movement 1878 - 1917. München: Saur. 1981. XXXV, 422 Seiten. Reg. Kart.
- 4037 **Radke, Gerhard:** Politik und literarische Kunst im Werk des Tacitus. (Der altsprachliche Unterricht , 1). Stgt: Klett 1971. 151 S. Br.
- 4038 **Ronner, Wolfgang** Politik und Religion im alten Kronberg. Eine Stadt- und Kirchengeschichte von 1522 bis 1813 Dritte Folge von 'Als Kronberg hinter Mauern lag' (mit Gesamtregister). Kronber / Taunus, 1983. 315 S. Reg. Ln.mS
- 4039 **Kater, Thomas** Politik, Recht, Geschichte: Zur Einheit der politischen Philosophie Kants. Würzburg: Königshausen & Neumann 1997. 195 S. Lit.verz Br, *zahlr. Bleistifanstreichungen*

- 4040 **Pelinka, Anton:** Der politische Aufstieg der Frauen: Am Beispiel von Eleanor Roosevelt, Indira Gandhi und Margaret Thatcher. Köln: Böhlau 2020.. 247 S. Br. *sehr gutes Expl.*
- Was am Beginn des 20. Jahrhunderts noch eine exotische Ausnahme war, wurde ein Jahrhundert später zur Normalität: Frauen eroberten politische Machtpositionen, im demokratischen Wettbewerb mit Männern. Welchen Einfluss hat diese Veränderung auf die Inhalte der Politik Und wie verändern sich dadurch Bilder von Weiblichkeit Das 20.Jahrhundert war durch einen politischen Megatrend charakterisiert - durch die Feminisierung der Politik. Anhand einer luziden Analyse der politischen Karriere von drei erfolgreichen Frauen geht der bekannte Politikwissenschaftler Anton Pelinka der Frage nach, welchen Einfluss das Geschlecht von politisch Handelnden auf die Inhalte von Politik hatte und hat. Die Untersuchung der Erfolgsstrategien und Alleinstellungsmerkmale von Eleanor Roosevelt, Indira Gandhi und Margaret Thatcher helfen uns die Rolle von Politikerinnen der Gegenwart besser zu verstehen. Gleichzeitig vermitteln diese Kurzbiografien dreier Ausnahmepolitikerinnen eine leicht verständliche und erhellende Geschichte des 20. Jahrhunderts in Bezug auf Gleichstellungskämpfe und -errungenschaften.*
- 4041 **Kranz, Gisbert:** Politische Heilige und katholische Reformatoren. Folge 3.Dreizehn Lebensbilder. Augsburg: Winfried Werk 1963. 409 S., 16 Abb Ln.mS. *sehr gutes Expl.* Alfred der Große, Dunstan von Canterbury, Petrus Damiani, Gregor VII, Ludwig IX, Vittoria Colonna, Niels Stensen, Fenelon, Gallitzin, Clemens M. Hofbauer, Pius X, Clemens Aug. v. Galen*
- 4042 **Livingstone, Marco (Hg.)** Pop-art [AK anlässlich der Ausstellung Die Pop-Art-Show im Museum Ludwig Köln]. München: Prestel Vlg. 1992. 312 S. mit zahlr. meist farbigen Abbildungen 4° Br. *sehr gutes Expl.*
- 4043 **Pericoli, Tullio:** Portraits. Milano: Electa 1992. 77 S., zahlr. Abb. HLn. *neuwertig*
- 4044 **Acidini Luchinat, Cristina (u.a. Hg.):** Die Pracht der Medici. Florenz und Europa. München: Prestel Vlg. 1999. 254 S., überaus zahlr. Abb. Lex 8° Kart. *neuwertig* Ausstellung in der Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung (u.a.)
- 4045 **Ullmann, Stephen** Precis de semantique francaise. 3., Ed. Bern: Francke 1956. 352 S. Ln..
- 4046 **DEMANDT, Alexander** Das Privatleben der römischen Kaiser. (Becksche Reihe). München: Beck 2007. 308 S., Br.
- 4047 **Baumgardt-Thomé, Yvonne:** Das Problem der Geisteswissenschaften in der analytischen Philosophie und Wissenschaftstheorie. Unter besonderer Berücksichtigung der Rekonstruktion der Hermeneutik. (Monographien zur philosophischen Forschung, Bd. 159). Meisenheim/Glan: Hain 1993. 147 S. Lit.verz. Br. *vereinzelte Bleistifanstr.*
- 4048 **Davidson, Donald:** Probleme der Rationalität. Frankfurt/M.: Suhrkamp Vlg. 2006. 445 S. Kart.mS. *neuwertig*
- 4049 **Heinhold-Krahmer, S., I. Hoffmann, A. Kammenhuber, G .Mauer:** Probleme der Textdatierung in der Hethitologie. (Beiträge zu umstrittenen Datierungskriterien für Texte des 15. bis 13. Jahrhunderts v. Chr.). (Texte der Hethiter, 9). Heidelberg: Winter 1979. VIII, 315 S. Br.
- 4050 **Zeidler, Kurt Walter:** Prolegomena zur Wissenschaftstheorie. Würzburg: Königshausen & Neumann 2000. 184 S. Lit.verz. Br. *gutes Expl.* auf 2-3 S. einzelne Bleistifanstr.*
- 4051 **Schütte, Heinz:** Protestantismus. Selbstverständnis. Ursprung. Katholische Besinnung. Sein Selbstverständnis und sein Ursprung gemäß der deutschsprachigen protestantischen Theologie der Gegenwart und eine kurze katholische Besinnung. Essen: Fredebeul & Koenen 1966. 573 S. Ln.mS.
- 4052 **Fischer-Flach, Maria / Fischer, Wolfgang (Hrsg.).** Protokollbuch des Frauenklosters Unterzell bei Würzburg. Die Aufzeichnungen des Propstes Dr. Balthasar Röthlein 1718 - 1730. Würzburg: Diözesangeschichtsverein 1987. 347 S., einige Abb. Kart. *von beiden Hg. signiert*
- 4053 **Clébert, Jean Paul.** Provence Antique. 2 Bände (1. Des origines à la conquête romaine. 2. L`époque gallo-romaine). Paris: Laffont 1970/1976. 279/281 S., zahlr. Abb. Reg. Br.
- 4054 **Berner, Herbert:** Radolfzell. Das Tor zum Bodensee ; Bild einer alten Stadt in idyllischer Landschaft. -. Radolfzell: Selbstvlg. 1952. 72 S., zahlr. Ill. Br.
- 4055 **Hecht, Gerhard:** Rationale Politik und die Folgen ihrer Missachtung. Würzburg: Königshausen & Neumann 2001. 203 S. Lit.verz. Br. *neuwertig*
- 4056 **Jakubaß, Frank H.:** Rebell in Bamberg. Ein Roman aus der Zeit der Bauernkriege. o.O., Ed. Hübscher um 2000. 180 S. Br. *neuwertig*

- 4057 **Kodalle, Klaus M. (Hg.):** Das Recht auf ein Sterben in Würde. Eine aktuelle Herausforderung in historischer und systematischer Perspektive. (Kritisches Jahrbuch der Philosophie, Beiheft 4). Würzburg: Königshausen & Neumann 2003. 138 S. Br. *neuwertig*
- 4058 **Hense; Heimeshoff (Hg.):** Rechtspflege zwischen Rhein und Weser. Festschrift zum 150jährigen Bestehen des Oberlandesgerichts Hamm. Hamm: Verein für Rechtsgeschichte im Gebiet des Oberlandesgerichts Hamm e.V. 1970. 336 S., einige Abb. Ln.mS.
- 4059 **Adenauer, Konrad** Rede des Ersten Vorsitzenden der Christlich Demokratischen Union Deutschlands für die britische Zone... in Düsseldorf am Sonntag 12.Mai 1946. Köln, 1946. 20 S. Br.
- 4060 **Schnitzler, Arthur** Reigen, Zehn Dialoge mit Illustrationen von Egon Schiele und Franz von Bayros. Hamburg: Nikol 2014. 176 S. Illustrationen. HLn. *neuwertig*
- 4061 **Fischer / Schmidt:** Die Reise in's Traumland. Ein Bilderbuch von Jo Fischer und Carl Robert Schmidt unter Mitarbeit von Walter Andreas. Hamburg: Hahn um 1954. 20 S., mit farb. Ill. Gr 8° Farb. illustr. Orig.-Halbleinenband. *Einband gelockert, leichtere Gebrauchsspuren*
- 4062 **Gniodorsch, Iris:** Religion denken. Eine kritische Untersuchung der Hegelschen Logik auf ihre Verwendung in der Religionsphilosophie. (Epistemata. Reihe Philosophie; Band 149). Würzburg: Königshausen & Neumann 1994. 233 S. Lit.verz. Br. *sehr gutes Expl.*
- 4063 **Breuninger, Renate / Welsen, Peter (Hg.):** Religion und Rationalität. Würzburg: Königshausen & Neumann 2000. 161 S Br. *neuwertig* Ziel des Bandes ist es, das Verhältnis der Religion zur Vernunft aus unterschiedlichen Perspektiven zu beleuchten. Dabei kommen sowohl Vertreter der Philosophie als auch der katholischen und protestantischen Theologie zu Wort, um strittige Fragen wie die folgenden zu diskutieren: Wie verhält sich Gewißheit aus Glauben zur Gewißheit aus dem Denken? Was bedeutet Rationalität des Glaubens im Unterschied zur philosophischen Rationalität? Wie verhält sich die Vernunft der Religion zur Vernunft der Philosophie?
- 4064 **Becker, Kathrin / Urs Stahel (Hrsg.)** Remake. Berlin. Göttingen: Steidel / Fotomuseum Winterthur 2000. 236 S. mit zahlreichen meist farbigen Abbildungen. 4° Kart.mS. * (Mit Bildbeiträgen von Clegg & Guttman, Astrid Klein, Remy Markowitsch u.a. sowie Textbeiträgen von Laszlo Földenyi, Thomas Kapielski, Monika Maron, Emine Sevgi Özdamar, Paul Virilio und Matthias Zschokke) Umschlag etwas angegraut*
- 4065 **Dohms, Peter:** Rheinische Katholiken unter preussischer Herrschaft. Die Geschichte der Kavelaer-Wallfahrt im Kreis Neuss. Meerbusch, Kreisheimatbund Neuss 1993. 392 S., Kart.. *sehr gutes Expl.*
- 4066 **Schmiedt, Helmut:** Ringo in Weimar. Begegnungen zwischen Hochliteratur und Popularkultur. Würzburg: Königshausen & Neumann 1996. 140 S. Lit.verz. Reg. Br. *sehr gutes Expl.*
- 4067 **Brandes, Uta (Hrsg.):** Rolf Fehlbaum, Vitra. Vom Umgang mit Design, Gegenwart und Ökonomie. Herausgegeben von Uta Brandes im Auftrag des Industrie Forum Design Hannover. Göttingen: Steidl 2001. 221 S., einige teils farb. Abb. 4° Kart.mS. *Umschlag mit geringen Randleisuren*
- 4068 **Reinhardt, Volker:** Rom. Kunst und Geschichte 1480 - 1650. (Bildgeschichte). Freiburg: Ploetz 1992. 282 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Reg. Kart.mS.
- 4069 **Dill, Samuel:** Roman Society in the Last Century of the Western Empire. 2., rev. Ed. London: Macmillan 1933. XIII, 459 S. Reg. Ln
- 4070 **Chotjewitz, Peter O. / Rambow, Gunter:** Roman. Ein Anpassungsmuster. Darmstadt: Melzer Vlg. 1968. ca. 248 S., mit zahlreichen s/w Foto-Abbildungen. 4° Br.
- 4071 **Friedrich, Hugo:** Romanische Literaturen, Aufsätze 1/2. 1 - Frankreich Aufsätze II. Italien und Spanien. FfM: Klostermann 1972. 236/220 S. Br.
- 4072 **Clauss, Manfred** Die römischen Kaiser. 55 historische Portraits von Caesar bis Iustinian. 2., durchges. Aufl. München, Beck 2001. 501 S. Br. *Bleistiftunterstreichungen*
- 4073 **Gröber, Conrad:** Römisches Tagebuch. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft / Herder 2012. 480 S. Ln. *Conrad Gröber (1872-1948), der spätere Erzbischof von Freiburg, studierte im letzten Jahrzehnt des 19. Jahrhunderts im Germanikum in Rom und schilderte seinen Weg durch Studium und Seminar in einem Tagebuch, das in seiner Art einzig ist. Das Tagebuch, bislang nur als Abschrift in wenigen Exemplaren aus den 1940er Jahren zugänglich, wird

hier erstmals vorgelegt: erschlossen durch zahlreiche Erläuterungen, Register, einem Vor- und Nachwort sowie Karten und Bildern. *neuwertig*

- 4074 **Berner, Rotraut Susanne**; Rotraut Susanne Berners Märchenstunde. FfM: Büchergulde 1998. ca. 40 Bll. mit farb. Ill. 4° Kart.
- 4075 **Pammer, Michael** Die Rückstellungskommission beim Landesgericht für Zivilrechtsachen Wien. (Veröffentlichungen der Österreichischen Historikerkommission. Vermögensentzug während der NS-Zeit sowie Rückstellungen und Entschädigungen seit 1945 in Österreich, Band: 4/1). Wien: Böhlau / Oldenbourg 2002. 114 S. Br. *neuwertig*
- Gegenstand dieser Untersuchung ist die Frage, welche Faktoren den Erfolg von Anträgen auf Rückstellung entzogenen Eigentums nach 1945 in Österreich bestimmten. Entzogenes Eigentum in der hier verwendeten Bedeutung ist Eigentum, das während der deutschen Besetzung Österreichs den Eigentümern im Zusammenhang mit der Machtübernahme des Nationalsozialismus weggenommen worden war, wobei die Eigentümer zu meist politischer Verfolgung ausgesetzt waren und die betreffenden Vermögenswerte ohne Wirksamwerden dieser Umstände nicht veräußert hätten. Eine Entziehung liegt unter diesen Umständen auch dann vor, wenn die Eigentümer eine Gegenleistung erhalten hatten. Die Rückstellungsansprüche der Eigentümer wurden nach dem Ende der nationalsozialistischen Herrschaft in mehreren Rückstellungsgesetzen geregelt, die außer materiellrechtlichen Angelegenheiten auch Verfahrensfragen zum Inhalt hatten. Die Frage, wie die geschädigten Eigentümer ihre durch die Rückstellungsgesetze festgelegten Rechte in den folgenden Jahren verwirklichen konnten, wird hier unter gewissen zeitlichen und örtlichen Einschränkungen untersucht, die vor allem durch die Quellenüberlieferung bedingt sind. Wesentliche Aktenbestände wurden leider in den 80er Jahren vernichtet. In örtlicher Hinsicht beschränkt sich die Darstellung auf die in Wien verhandelten Fälle. Sachlich ist die Untersuchung auf Verfahren beschränkt, die nach dem Dritten und dem Fünften Rückstellungsgesetz durchgeführt wurden, das heißt auf Fälle, die vor der Rückstellungskommission verhandelt wurden. Zusammengefasst bedeutet dies, dass die Analyse auf Fälle beschränkt ist, die vor der Rückstellungskommission beim Landesgericht für Zivilrechtsachen in Wien ab 1956 verhandelt wurden, wobei die Anträge teilweise noch aus den Jahren davor stammten.*
- 4076 **Beck, Walter**: Rudolf Steiner. Die letzten drei Jahre. Persönliche Erinnerungen. Dornach: Philosophisch-Anthroposophischer Verlag am Goetheanum 1984, 48 S., einige Abb. 4° Kart.mS.
- 4077 **Heyer, Karl Johannes** Ruf der Tür von St. Maria im Kapitol zu Köln Um 1065 - Versuche der Erfassung von Form und Spiritualität. Köln, 1987. 99 S., zahlr. teilw. farb. Abb. 8° Br. *neuwertig*
- 4078 **Bourree, Manfred / Richters, Christian**: Das Ruhrgebiet. Architektur nach 1945. Herausgegeben vom Bund Deutscher Architekten BDA, Bezirksgruppe Ruhrgebiet. Essen: Klartext Vlg. 1996. 258 S., zahlr. Abb., Kart.
- 4079 **Mierau, Fritz**: Russen in Berlin 1918-1933 Eine kulturelle Begegnung. Berlin: Quadriga Vlg. 1988. 611 Seiten mit zahlreichen Abbildungen. Reg. Ln.mS. *neuwertig*
- 4080 **Paszthory, Emmerich** Salben, Schminken und Parfüme im Altertum (Zaberns Bildbände zur Archäologie, Band 4). Mainz: Zabern Vlg. 1992. 64 S., mMit 87 meist farbigen Abb. 4° Kart.mS.
- 4081 **Roth, Eugen**: Sammelsurium. Freud und Leid eines Kunstsammlers. Stuttgart: Kohhammer 1955. 95 S., 27 Abb. Kart.mS. *Umschlag gebräunt*
- 4082 **Heine, Heinrich**: Sämtliche Werke in drei (3) Bänden (komplett). (Klassiker Bibliothek). Essen: Phaidon um 1988. 925, 848 und 939 Seiten. Kst.Ldr.mS. *gute Expl.*
- 4083 **Hoffmann, E.T.A.**: Sämtliche Werke in drei (3) Bänden. Hrsg. u. erl. von Rainer Schönhaar und Alexander Heine. (Klassiker Bibliothek). Essen: Phaidon um 1988. 816; 768; 925, (3) S. Kst.Ldr.mS. *gute Expl.*
- 4084 **Hauff, Wilhelm**: Sämtliche Werke. 2 Bände Hg. von Hermann Engelhard. Stuttgart: Cotta 1961, zus. ca. 2000 S. Ln.mS. *gute Expl.*
- 4085 – Sämtliche Werke. 2 Bände Hrsg. von Hermann Engelhard. (Klassiker Bibliothek). Essen: Phaidon um 1990. zus. ca. 2000 S. Kst.Ldr.mS. *gute Expl.*
- 4086 **Altmann, Andreas**: Das Scheißleben meines Vaters, das Scheißleben meiner Mutter und meine eigene Scheißjugend. München: Piper 2011. 254 S.. Kart.mS. neuwertig*
- 4087 **Bukin, Josef**: Das Schicksal und sein Dämon. 2. Aufl. Scheinfeld: Goldammer 1985. 351 S. Ln.mS. [elf Jahre, vier Monate und sechzehn Tage Kriegsgefangenschaft in der Sowjetunion 1944-1955].
- 4088 **Kuff, Paul**: Schneidmühlen im Frankenwald - Werden und Vergehen der Schneidmühlen im Frankenwald. Kulmbach: Freunde d. Plassenburg e.V. 1985. 376 S. m. zahlr., teilweise farb. Abbildungen. 4° Ln.iS. *neuwertig*
- Wenn man heute der Rodach, der Wilden Rodach, dem Weißen Main, der Selbitz, der Sächsischen Saale, der Steinach oder einem anderen der vielen kleinen Flüsse im Frankenwald folgt, findet man allenthalben alte Mühlen, Zeugen traditionsreicher Gewerbe. Wie Perlen einer Kette waren sie an den wassereichen Flüssen und Bächen aufgereiht, die Mehlmühlen, Ölmühlen, Lohmühlen, Ockermühlen, Papiermühlen und*

- 4089 **Spierling, Volker (Hg.):** Schopenhauer im Denken der Gegenwart. 23 Beiträge zu seiner Aktualität. München: Piper 1987. 337 S., Abb. Kart.mS: *Beitr. v. Walter Schulz, Ernesto Grassi, Rudolf zur Lippe, Mauricio Kagel u.a.
- 4090 **Simmel, Georg.** Schopenhauer und Nietzsche. Ein Vortragszyklus. Leipzig: Duncker & Humblot 1907. XII, 264 S. Ln.. *Schnitt etwas fleckig*
- 4091 **Hüneke, Andreas / Schneider, Katja (Hg.)** Das schöpferische Museum Eine Dokumentation zur Geschichte der Sammlung moderne Kunst 1908 - 1949. Halle: Stiftung Moritzburg 2005. 287 S. mit sehr zahlr.s/w und einigen farbigen Tafeln 4° Kart. *sehr gutes Expl.*
- 4092 : Schriften der Vereins für mecklenburgische Familien- und Personengeschichte. Heft 6 (April 2004): Von Holländern, Hofstellen und anderen. Rostock: 2004. 82 S. Br.
- 4093 **Bosinski, Gerhard:** Das Schrifttum des Rostocker Reformators Joachim Slüter. Berlin: Evangelische Vlg.s.anst. 1971. 207 S., Abb. Br.
- 4094 **Schubert, Franz** Schubert [1797-1828] 200 Jahre [anlässlich der Ausstellung Schubert 200 im Schloß Achberg und im Stadtmuseum Lindau, 3. Mai bis 7. September 1997 / Hrsg. vom Landratsamt Ravensburg und vom Kulturamt der Stadt Lindau]. Heidelberg: Ed. Braus 1997. 270, (2) S., mit zahlr. meist farbigen Abbildungen und Dokumenten Gr 8° Kart. *sehr gutes Expl.*
- 4095 **Toller, Ernst:** Das Schwalbenbuch. 1. Aufl. Potsdam, Kiepenheuer 1924. 54 S. (2 Bll.) Kart.
- 4096 **Saga, Teiji** Schwäne. München: Schirmer Mosel 1990. 110 S., 79 Farbtaf., 4° Kart.mS.
- 4097 **Blüher, Hans** Secessio Judaica. Philosophische Grundlegung der historischen Situation des Judentums und der antisemitischen Bewegung. 3. Aufl. Potsdam: Voggenreiter Vlg. 1933. 79 S.Br. *mit Bleistiftanstreichungen*
- 4098 **Goeschel, Christian** Selbstmord im Dritten Reich. FfM: Suhrkamp Vlg. 2011. 337 S., einige Tab. Lit.verz. Kart.mS. *neuwertig*
- 4099 **Sipe, A. W. Richard:** Sexualität und Zölibat. Paderborn: Schöningh 1992. 372 S: Reg. Kart. *gutes Expl.*
- 4100 **Brusberg, Dieter (Hg.):** sie malen ja nur. Zeitvergleich 88 - aktuelle Malerei aus der DDR Ein Rückblick. (Brusberg Dokumente 19). Berlin, Brusberg 1989. 144 Seiten mit zahlr. meist farbigen Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- 4101 **Burwick, Roswitha:** Sigismunde Uhtke. Der weibliche Eremitenblick auf das Theater der Welt. Wiesbaden, Reichert 2021. 186 S , 8 Abb. Br. *neuwertig*

Bisher hat sich die Forschung vorwiegend mit Werken bekannter Schriftstellerinnen und der damit verbundenen Konstruktion und Repräsentation von gender beschäftigt: so mit Anna Louisa Karsch, Sophie von LaRoche, Henriette von Egloffstein, Sophie Mereau, Caroline Schlegel, Bettine von Arnim, Rachel Varnhagen oder mit der Weimarer Herzogin Anna Amalia. Im Gegensatz zu den Frauen, die sich in den gängigen Gattungen wie Roman, Reisebeschreibung, Gedicht und Drama versuchten und in einzelnen Fällen auch profilierten, schreibt die Schlesierin Sigismunde Uhtke (1752-1813) in bildhafter und ausdrucksstarker, dem Barockroman entlehnter Sprachgebung kurze moralisch-pädagogische Texte, die beim ersten Lesen – so der Eindruck - lediglich die in den zeitgenössischen Tugendschriften vorgegebene stereotype Weiblichkeit zu propagieren suchen. Die Ich-Erzählerin ist jedoch keineswegs die Gattin und Hausfrau, die einer Familie bzw. einem Familienverband vorsteht, die Kinder vorbildlich erzieht und sich durch ihre wirtschaftlichen Kenntnisse um die finanzielle Vergrößerung des Besitzes verdient macht. Neu im Diskurs des 18. Jahrhunderts ist diese persona einer Eremitin, die die traditionelle Rolle der Frau abgelegt hat und eine eigenständige unabhängige Identität als Frau beansprucht. So schafft sie sich mit ihrem kleinen Werk Der weibliche Eremitenblick auf das Theater der Welt ein Genre, das die mittelalterlichen Heiligenviten der Reklusen zu einer modernen vom subjektiven Ich gestalteten Erzählform umschreibt. Während die Klausnerinnen wie die Klausner in ihrem Streben nach perfectio in vollkommener Abkehr von der Welt in der Nachfolge Christi einen asketischen Lebenswandel wählten, versteht Uhtkes Eremitin ihre Hütte als Ort des Ausblicks auf das von Eitelkeit und Nichtigkeit beherrschte Welttheater, von dem sie wohl als Akteurin abgetreten ist, das sie aber nun als Zuschauerin betrachtet, reflektiert, kommentiert und weiterhin mitbestimmt. An die Stelle einer strengen, nach innen gerichteten religiösen Lebensform tritt nun eine der Welt zugewandte Sicht, die mit der aus eigener Lebenserfahrung gewonnenen Kenntnis der Vorgänge in der menschlichen Psyche auf ihre Mitmenschen einzuwirken versucht. Aktives Engagement hat damit Priorität vor weltabgewandter Meditation. Mit der Vernetzung von christlichem Glauben, der dem Barock entlehnten Metapher des theatrum mundi, der Vernunft der Aufklärung und der Emotion der Empfindsamkeit realisiert Uhtke damit einen Handlungsspielraum, der mit dem An-

spruch auf Wirklichkeitserfahrung, Reflexionsarbeit und Selbstdarstellung die Dynamik der zwischenmenschlichen Beziehungen durch ausdrucksstarke Erzählstrategien lebhaft vor Augen führt.

- 4102 **Ralfs, Günter:** Sinn und Sein im Gegenstande der Erkenntnis. Eine transzendental-ontologische Erörterung. (Heidelberger Abhandlungen zur Philosophie und ihrer Geschichte: Heft 23). Tübingen: Mohr Siebeck 1931. V, 126 S Br. *Bleistiftanstr. in der Einleitung*
- 4103 **Josht, Edmund (Hg.):** *Sitten der schönen Pariser Welt : Sophie von La Roche und das Monument du Costume.* Halle: Mitteldeutscher Verlag 2011. 160 S., einige Abb. Kart. *neuwertig* 1787 publiziert Sophie von La Roche im Anhang der Reisebeschreibung 'Journal einer Reise durch Frankreich' ihre erste und einzige Kupferstickerklärung, betitelt 'Sitten der schönen Pariser Welt'. Durch einen glücklichen Zufall gelang es, die Kupferstichsammlung zu identifizieren: Es handelt sich um ein klassisches Werk der Stichkunst des Ancien Régime, einer Kupferstichfolge zur Darstellung der Geschichte französischer Sitten und Moden im 18. Jahrhundert. Das Buch gliedert sich in Abbildungs- und Analyseteil. Der Abbildungsteil führt Texte und Bilder (erstmalig) zusammen; die Stiche in der Seitenmitte werden gerahmt von der Erklärung La Roches links und dem Originaltext in der Übersetzung rechts. Der Analyseteil besteht aus drei Aufsätzen. Die Publikation leistet nicht nur einen wesentlichen Beitrag zur La-Roche-Forschung, sondern ebenso zur Untersuchung des komplexen Verhältnisses von Text und Bild im Zeitalter der Aufklärung.
- 4104 **Morris, Jean / Levitas, Ben:** South African Tribal Ornamentation, Beadwork & Clothing. Kapstadt: College Press 1987. ca. 30 S. über 70 meist farb. Abb. 4° Br.
- 4105 **Schaedler-Om, Matthias:** Der soziale Charakter sprachlicher Bedeutung und propositionaler Einstellungen - Eine Untersuchung zu Donald Davidsons Theorie der radikalen Interpretation. (Epistemata. Reihe Philosophie; Band 224). Würzburg: Königshausen & Neumann 1997. 155 S. Lit.verz. Br. *sehr gutes Expl.*
- 4106 **Faber, Richard (Hg.)** Sozialismus in Geschichte und Gegenwart. Würzburg: Königshausen & Neumann 1994. 263 S. Br. *neuwertig*
- 4107 **Peers, Alison:** Die spanischen Mystiker. Zürich: Origo-Vlg. 1956. 134 S. Ln.
- 4108 **Hahn, Ulla:** Spiel der Zeit. 1. Aufl. Stuttgart: DVA 2014. 607 S. Kart.mS.
- 4109 **Fricke, Harald:** Die Sprache der Literaturwissenschaft. Textanalytische und philosophische Untersuchungen. München: Beck 1977. 295 S. Br. *Bindung innen gebrochen* wenige Bleistiftanstr.*
- 4110 **Zecher, Reinhard:** Die Sprache der Sprache : Untersuchungen zur Klärung des Informations- und Sprachbegriffs. Würzburg: Königshausen & Neumann 1999. 370 S. Lit.verz. Br. *gutes Expl.* Habil.Schr.
- 4111 **Antonoff, Georg** Die Sprache des Waidmanns. Systematische Zusammenstellung der wichtigsten jagdlichen Ausdrücke. München: Mayer um 1970. 72 S. Br.
- 4112 **Burckhart, Holger.** Sprachreflexion und Transzendentalphilosophie. (Epistemata; Reihe Philosophie - Band 89). Würzburg: Königshausen & Neumann 1991. 280 S., Lit.verz. Br. *neuwertig*
- 4113 **Kramer, Sven / Schiermbaum, Martin (Hg.)** Spuren der Zeitgeschichte im Kulturraum Elbe. Springe, Dietrich Zu Klampen 2012. 153 S., zahlr. Abb. Br. *neuwertig*
- Der Band entdeckt die Elbe als Kulturraum und findet Spuren der Zeitgeschichte in Baudenkmalern, in der Literatur und im Film.*
- 4114 **Bernhöft, Franz:** Staat und Recht der römischen Königszeit im Verhältnis zu verwandten Rechten. (Reprint der Ausgabe Stuttgart, 1888). Amsterdam: Grüner 1968. IV,252 S. Reg. Ln. *neuwertig*
- 4115 **Tohmfor, Carl-Jürgen :** Stadtlandschaft Hamburg. 32 Holzschnitte mit Texten des Künstlers. Hamburg: Urbes. 1966. 32 Blätter, Illustrationen. Kl 8° Kart. *hübsches Expl.*
- 4116 **Köln und Umland - 3 Karten.** Standard - Luftbildkarte für Kraftfahrer. Plan 15: Köln, Essen Osnabrück; B.V.-/ Aral Karte 5: Köln- Münster; Continental Strassenkarte Karte 25 Köln. 1:300 000. um, 1935. *alle gefaltet*
- 4117 **Stähle, Willi:** Steinbildwerke der Kunstsammlung Lorenzkapelle Rottweil. (Veröffentlichungen des Stadtarchivs Rottweil, Bd. 3). Rottweil, 1974. 244 S., einige s/w Abb. Br.
- 4118 **Berres, Frieder:** Die Steinbrüche und der Hafen der Römer am Drachenfels in Königswinter. Versuch einer Einordnung eines lokalen Befundes in die Gesamtsituation von Schifffahrt und Häfen zur Römerzeit. Königswinter: Heimatverein Siebengebirge 1992. 47 S., einige Abb, Kart.. *neuwertig*

- 4119 **Zykan, Marlene:** Der Stephansdom. (Wiener Geschichtsbücher, Band 26/27). Wien: Zsolnay Vlg. 1981. 301 S., einige Taf. Ln.mS.
- 4120 **Spielmann, Heinz (Hg.)** Stiftung und Sammlung Rolf Horn. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Werke der Bildhauerei, Druckgraphik. AK, Gottorf: Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum 1995.. 328 S., zahlr. farb. Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- 4121 **Pietsch, Ulrich:** Stockelsdorfer Fayencen. Geschichte und Leistung einer holsteinischen Manufaktur im 18. Jahrhundert. Lübeck: Graph. Werkstätten 1987. 285 Seiten mit meist farb.- Abbildungen 4° Ln.mS. *sehr gutes Expl.*
- 4122 **Leinfellner, Werner:** Struktur und Aufbau wissenschaftlicher Theorien. Eine wissenschaftstheoretisch-philosophische Untersuchung. Wien: Physica Vlg. 1965. 307 S., Lit.verz. Reg. Br. *gutes Expl.*
- 4123 **FRIEDEMANN, P. / SEEBOLD, G. (Hg.),** Struktureller Wandel und kulturelles Leben. Politische Kultur in Bochum 1860-1990. Essen: Klartext 1992. 592 S., zahlr. Abb. u. Tab. Kart. *nahezu neuwertig*
- 4124 **Asmus, Helmut, [Hg.]:** Studentische Burschenschaften und bürgerliche Umwälzung - zum 175. Jahrestag des Wartburgfestes. Berlin: Akademie Vlg. 1992. 282 S. Reg. Kart. *neuwertig*
- 4125 **Glauser, Friedrich** Studer ermittelt - Sämtliche Kriminalromane in einem Band. Wachtmeister Studer, die Fieberkurve, Matto regiert, der Chinese, Krock & Co, der Tee der drei alten Damen. FfM: Zweitausendeins 2009. 1108 S. Br. *gutes Expl.*
- 4126 **Dürr, Alfred:** Studien über die frühen Kantaten J. S. Bachs. (Bach-Studien, 4). Leipzig: Breitkopf & Härtel 1951. 243 S., Notenbsp. Br. *gutes Expl.*
- 4127 **Schering, Arnold:** Studien zur Musikgeschichte der Frührenaissance. (Studien zur Musikgeschichte, Band 2). Leipzig: Kahnt 1914. VIII, 202 S., 9 Taf. zahlr. Notenbsp. Br. *minimal bestossen*
- 4128 **Malblanc, Alfred:** Stylistique comparee du Francias et de L' Allemand - Essai de representation linguistique comparee et Etude de tradition. 3. Ed. Paris: Didier 1966, 353 S., Kart. *Einband aufgeheilt, vereinzelte farb. Anstreichungen*
- 4129 **Schmelz, Rüdiger:** Subjektivität und Leiblichkeit. Die psychophysische Einheit in der Philosophie Wolfgang Cramers. (Pommersfeldener Beiträge; Sonderband 5). Würzburg: Königshausen & Neumann 1991.. 150 S. Lit.verz. Br. *gutes Expl.*
- 4130 **Jakisa, Miranda / Tyran, Katharina (Hg.)** Südslawisches Wien - zur Sichtbarkeit und Präsenz südslawischer Sprachen und Kulturen im Wien der Gegenwart. Wien: Böhlau 2022. 355 S., Abb. Kart. *Kapital gering bestossen*
- 4131 **Zafran, Eric / Paret, Paul:** Surrealism & Modernism from the Collection of the Wadsworth Atheneum Museum of Art. New Hyven, Yale University Press 2003. 151 S., zahlr. teils. farb. Abb, Reg. Lex 8° Kart.mS.
- 4132 **Dennett, Daniel C.** Süße Träume : die Erforschung des Bewußtseins und der Schlaf der Philosophie. Aus dem Amerikan. von Gerson Reuter. Frankfurt am Main, Suhrkamp Vlg. 2007. 215 S. Kart.mS. *neu*
- 4133 **Kleinschmidt, Otto** - Syllegomena Biologica. Festschrift zum 80. Geburtstag von O. Kleinschmidt. Hrsg. v. A.v. Jordans und F. Peus. Leipzig: Geest & Portig 1950. VIII, 471 Seiten mit zahlreichen Textabb., 1 Porträttafel und 2 Farbtafeln. Ln
- 4134 **Ruppin, Arthur:** Syrien als Wirtschaftsgebiet. Berlin: Kolonial-Wirtschaftliches Komitee 1917. X, 418 S. Br.
- 4135 **Kraus, Emil.** Der Systemgedanke bei Kant und Fichte. (Kantstudien. Ergänzungshefte im Auftrag der Kantgesellschaft. Hg.von H. Vaihinger, B. Bauch und A. Liebert). Berlin: Reuther & Richard 1916. 63 S. Br. *vereinzelte Bleistiftanstr.*
- 4136 **Rühmkorf, Peter:** TABU 1. Tagebücher 1989 - 1991. Reinbek: Rowohlt 1995. 623 S. Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 4137 **Bazuin, Jan:** Tagebuch eines Zwangsarbeiters. Mit Illustrationen von Barbara Yelin. München, Beck 2022. 157 S., zahlr. farb. Ill. Kart. *neuwertig* Das kürzlich entdeckte, hier erstmals publizierte Tagebuch des Jan Bazuin ist das ergreifende Zeugnis eines Rotterdamer Jugendlichen, der während des Zweiten Weltkriegs zur Zwangsarbeit nach Deutschland deportiert wurde. Die renommierte Zeichnerin Barbara Yelin hat die knappen, schnörkellosen Notizen einfühlsam illustriert und macht so das Geschehen auf unheimliche Weise präsent. Ein wichtiges, ein fesselndes Buch nicht nur für junge Leser. Rotterdam, im Herbst 1944: Der neunzehnjährige Jan Bazuin erlebt Kriegsalltag und Hungerwinter. Täglich muss Brennmaterial und Essbares beschafft werden. Sein Vater droht, ihn von den Deutschen abholen zu lassen, wenn er nicht auszieht. Einziger Lichtblick ist die Freundin Annie. Doch Anfang Januar 1945 ändert sich alles. Jan wird zur Zwangsarbeit nach Bayern verschleppt. Das Tagebuch des jungen Niederländers Jan Bazuin über-

rascht durch seinen ungekünstelten, jugendlichen und selbst in größter Not optimistisch klingenden Ton. Die Aufzeichnungen enden am 22. April 1945, kurz nach Jans riskanter Flucht aus dem 'Ausländerlager' in München-Neuaubing. Der Text ist eine wichtige Quelle für die Forschung. Vor allem aber führt er ganz unmittelbar vor Augen, wie ein jugendlicher Deportation, Lagerleben und Zwangsarbeit in den letzten Monaten des Zweiten Weltkriegs erlebte. O-Ton eines jugendlichen Zwangsarbeiters - auch für junge Leser:innen geeignet Meisterhaft illustriert von Barbara Yelin: Für alle Leser:innen von «Irmina» Tagebuch und Illustrationen sind Grundlage des ersten «Serious Game» zur NS-Zwangsarbeit

- 4138 **Wild, Karl (Hg.):** Tagebuch Joseph Steinmüllers über seine Teilnahme am russischen Feldzug 1812. Heidelberg: Winter 1904. XI, 69 S. 4 Abb., 1 Karte. Br. *gutes Expl.*
- 4139 **Maximow, Sergej Sergejewitsch:** Taiga. Erzählungen aus dem Gulag. Mitteldeutscher Verlag 2020. 302 S. Br. *gutes Expl.*
- 4140 **Uhlig, Undine E.** Tanztherapie im Sitzen. (Zeitpunkt Musik). Wiesbaden, Reichert 2023. 92 S. Br. *neuwertig* Mit dieser Publikation liegt das erste Sachbuch für die Tanztherapie im Sitzen vor. Diese Therapieform kommt hauptsächlich für ältere und/oder kranke Menschen in Frage, die nicht mehr sicher gehen und stehen können, sich vorrangig mit Rollator fortbewegen oder nur noch im Rollstuhl sitzen können. Die Tanztherapie im Sitzen kann z. B. bei Arthrose, Osteoporose, Schlaganfall, Parkinson-Syndrom, Multiple Sklerose, Demenz und Altersdepression zum Einsatz kommen.

Die Tanztherapie im Sitzen ist sinnvoll und heilsam – sowohl für Seele, Körper und Verstand als auch für den sozialen Kontakt. Diese Methode kann die depressive Grundstimmung auflösen, Gefühllosigkeit und innere Leere überwinden, den Selbstwert steigern, die Körperwahrnehmung schulen, den Antrieb steigern und helfen, den Alterungsprozess besser anzunehmen. Beweglichkeit, Muskelkraft, Ausdauer, Koordination und Gleichgewicht können signifikant verbessert werden. Die Tanztherapie im Sitzen macht sich zu Nutze, dass bei Demenzkranken das Langzeit-Musikgedächtnis im Vergleich zu anderen Teilen des Gehirns erstaunlich lange funktionstüchtig bleibt. Außerdem führt jede Form der Bewegung zur Vernetzung der Gehirnzellen und unterstützt somit die Neuroplastizität bis ins hohe Alter. Diese Therapieform baut eine Gruppenkohäsion auf, fördert die nonverbale Kommunikation und den verbalen Austausch und stellt somit bereit, was vielen alten Menschen fehlt, die an der Vereinsamung und daraus folgend an der Einsamkeit krank werden. Seele, Körper, Verstand und sozialer Kontakt sind untrennbar miteinander verbunden. Diese Verbindung ist eine der wichtigsten Arbeitsgrundlagen der Tanztherapie.

Die Tanztherapie im Sitzen kann in geriatrischen Einrichtungen, in Fachkliniken für Neurologie, Psychiatrie oder Psychosomatik, in Psychiatrischen Institutsambulanzen für Patienten mit Demenz und Altersdepression, an Volkshochschulen für ältere Teilnehmer sowie in Selbsthilfegruppen mit den entsprechenden Krankheiten angewandt werden.

Die Praxisorientierung dieses Sachbuches ermöglicht Tanztherapeutinnen, Tanztherapeutinnen in Ausbildung, aber auch Bewegungs-, Sport- und Körpertherapeutinnen, Altenpflegerinnen, Tanzpädagoginnen, Tanzlehrerinnen und Sozialarbeiterinnen einen schnellen Einstieg in die Thematik. Die Autorin gibt ihre langjährigen, praktischen Erfahrungen für die Tanztherapie im Sitzen weiter, so werden zum Beispiel wichtige tanztherapeutische Methoden vorgestellt, die Rahmenbedingungen und der generelle Aufbau von Stunden erläutert. Einen breiten Raum nimmt die detaillierte Beschreibung von 30 praxiserprobten Musterstunden ein.

- 4141 **Lott, Bernhard H.:** Die Tauber. Von der Quelle bis zur Mündung. Künzelsau: Swiridoff 2005. 272 S., einige Abb. Kart.mS. *neuwertig*
- 4142 **Feest, Christian / Janata, Alfred:** Technologie und Ergologie in der Völkerkunde, Bd.2. (Ethnologische Paperbacks). Berlin: Reimer 1989. 290 S., 213 Abb. Reg. Lit.verz. Br. *neuwertig* behandelt die Gebiete Transporte zu Land und zu Wasser, Bauformen sowie Kleidung und Schmuck* neuwertig*
- 4143 **Buxbaum, Emil** Thatenbuch der deutschen Reiterei. (Reprint der Ausgabe Berlin 1900). Braunschweig: Melchior 2000. VIII, 258 S. Kart. *sehr gutes Expl.*
- 4144 **Kitzel, Joachim Gunther:** Thema und Tabu. Über Behandlungshindernisse in der Philosophie., (Epistemata - Würzburger wissenschaftliche Schriften. Reihe Philosophie, Band 220) , Würzburg: Königshausen & Neumann 1997. IX, 182 S. Lit.verz. Reg. Br. *sehr gutes Expl.*
- 4145 **Erny, Nicola:** Theorie und System der 'Neuen Wissenschaft' von Giambattista Vico. (Epistemata. Reihe Philosophie; Band 144). Würzburg: Königshausen & Neumann 1994.. 221 S. Lit.verz. Br. *nahezu neuwertig* Eine Untersuchung zu Konzeption und Begründung. Vicos Verfahren der "ars critica", das er in seiner Neuen Wissenschaft zur Anwendung bringt, wird unter vier Hauptaspekten diskutiert: Relevanz der ars critica in Vicos Erkenntnistheorie; der senso comune als Kriterium der ars critica; Stellenwert der Neuen Wissenschaft als einer "rationalen politischen Theologie

der göttlichen Vorsehung"; und schließlich die methodologische Funktion der ars critica. Im Anschluss wird gezeigt, dass die Frage nach der Einheit von Theorie und Praxis zur Bestimmung der systemischen Einheit der Konzeption der Neuen Wissenschaft durch die Methode führte.

- 4146 **Lodge, David:** Therapie und Denkt: Zwei Romane in einem Band. FfM: Gerd Haffmans / Zweitausendeins um 2006. 915 S. Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 4147 **Stern, Jacques (Hg.):** Thibaut und Savigny, ein programmatischer Rechtsstreit auf Grund ihrer Schriften Über die Notwendigkeit eines allgem. bürgerlichen Rechts für Deutschland u. vom Beruf unserer Zeit für Gesetzgebung und Rechtswissenschaft. (Unv. Nachdruck der Ausgab 1914). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1959. 238 S. Ln.
- 4148 **Koopmann, Helmut:** Thomas Mann - Heinrich Mann: Die ungleichen Brüder. München: Beck 2005. 531 S. Mit 10 Abbildungen. Ln.mS: *neuwertig*
- 4149 **Herz, Andrea:** Thüringen im Frühling 1968" CSSR-Okkupation, Jugendproteste, Ordnungsstaat. Hrsg.: Landesbeauftragte des Freistaates Thüringen für die Unterlagen des Staatssicherheitsdienstes der Ehemaligen DDR. Erfurt: 2008. 189 Seiten mit einigen Abb. Br. *
- 4150 **Meyer, C.A. (Hg.):** Traum und Symbol. (Neuere Arbeiten zur analytischen Psychologie C.G.Jungs). Zürich: Rascher 1963. 179 S. Br.*gutes Expl.*
- 4151 **Hintz-Vonthron, Erna:** Träume in Stein. Bildgeschichte zu Plastiken von Bruno Krell. [Fotos: Rudolf Holtappel .]. 2. Aufl. Baden-Baden: Schwarz 1980. 112 S., zahlr. Abb. 4° Kart.
- 4152 **Kulikowski, Michael:** Triumph der Macht: Das römische Imperium von Hadrian bis Konstantin. Darmstadt: Theiss WBG 2018. 488 Seiten mit 38 Abb. und 16 Karten. Kart.mS. *neuwertig*
- 4153 **Bittner, Günther:** Das Unbewusste - ein Mensch im Menschen ? Würzburg: Königshausen & Neumann 1998. 166 S., Lit.verz. Br.
- 4154 **Zeuch, Ulrike:** Das Unendliche. Höchste Fülle oder Nichts ? Zur Problematik von Friedrich Schlegels Geist-Begriff und dessen geistesgeschichtlichen Voraussetzungen. (Epistemata - Würzburger wissenschaftliche Schriften - Reihe Literaturwissenschaft Band 69). Würzburg: Königshausen & Neumann 1991. 3 Bll. 268 S. Lit.verz. Br. *sehr gutes Expl.* Zugl. Dissertation Universität Mainz 1990
- 4155 **Hawking, Stephen:** Das Universum in der Nußschale. Aus dem Englischen v. Hainer Kober. Hamburg: Hoffmann & Campe 2001. 224 S., einige Abb. Gr 8° Kart.mS. *neuwertig*
- 4156 **Seemann, A, / Beyer, C.:** Unser Weimar. Ein Reisebegleiter für Kenner und solche, die es werden wollen. Weimar: VDG 2021. 168 S., zahlr. Abb Br.. *neuwertig* Die Stadt, klein, 65.000 Einwohner, kann in allen Zeitschichten seit der Reformation bis in die Moderne großartige Bauten im menschlichen Maß aufweisen, aber auch besondere Einzelstücke, die es kennenzulernen lohnt: Natur und Kultur gehen hier ideale Verbindungen ein, und auch der Genuss kommt nicht zu kurz. Kleine, feine Läden, liebenswert und kenntnisreich betrieben, machen den Weimar-Besuch zu einem Erlebnis. Nicht nur Goethe und Schiller, auch das Bauhaus und die heutige Bauhaus-Universität mit ihrer studentischen Szene prägen Weimar; genauso wie das Regime des Nationalsozialismus, das bis heute im Stadtbild präsent ist. Ob die Juno Ludovisi im Goethe-Nationalmuseum, modernste Architektur am Rand des stimmungsvollen Ilmparks, den besten Kaffee aus Uruguay, einen versunkenen Riesen, eine Schaukelbrücke - alles das und noch viel mehr bietet Weimar.
- 4157 **Höcker, Oskar:** Unter dem Joche der Cäsaren. Kulturgeschichtliche Erzählung aus der Zeit des Kaisers Hadrian und den Tagen des Verfalls Judäas. (Der Sieg des Kreuzes, 1). Leipzig: Hirt 1894. 176 S.,+ Anzeigenanh., einige Taf. u. Abb. von A. Baur Ill. Ln. *Namensstempel auf Vorsatz* Bindung gelockert, wenige Bll. lose*
- 4158 **Thielemann, Christian (Hg.):** Der Untergang des Potsdamer Stadtschlusses. Fotografien von Herbert Posmyk. Berlin: Ed. Braus 2016. 96 S. mit zahlr. Abb. Quer 4° Kart. *neuwertig*

Das Potsdamer Stadtschloss war der Mittelpunkt des Gesamtkunstwerks Potsdam und Zentrum preußischer Macht, wo historisch weitreichende Entscheidungen getroffen wurden. Im April 1945 brannte es nach einem Bombenangriff aus, 1959 fiel im Ost-Berliner Politbüro die ideologisch motivierte Entscheidung das Potsdamer Stadtschloss zu beseitigen. Sämtliche Zeugnisse der preußischen Geschichte sollten aus dem Stadtbild verschwinden. Trotz Protests seitens der Bevölkerung wurde die statisch weitgehend intakte Schlossruine 1960 gesprengt. Herbert Posmyk hat in eindrücklichen Bildern die Zerstörung dieses Kulturdenkmals festgehalten. Heute tagt in den Um- und Aufrissen des rekonstruierten historischen Potsdamer Stadtschlusses der Landtag.

- 4159 **Knabe, Hubertus** Die unterwanderte Republik - Stasi im Westen. Berlin: Propyläen Vlg. 1999. 590 S. Kart.mS. *Ex-Libris Stempel, sonst neuwertig*
- 4160 **Faure, Micheline** Unterwegs mit Spitzenschuh und Staffelei: Erinnerungen einer Tänzerin. Köln: Böhlau 2021. 174 S., einige Abb. Kart.mS. *neuwertig*
- 'Es nervt mich immer, wenn meine tänzerischen Leistungen von Kollegen oder auch von Journalisten mit dem Attribut 'mädchenhaft, lieblich' versehen werden, denn ich bin nicht lieblich, sondern voller Kraft und Energie - auch als lyrische Tänzerin.'* (Micheline Faure) Im Alter von neun Jahren sieht Micheline Faure den Tanzfilm 'Die roten Schuhe'. Von diesem Tag an kennt sie nur noch ein Ziel: Sie will Tänzerin werden. Zwei Jahre später beginnt sie mit der Berufsausbildung, um sehr bald Eltern und Tanzlehrer von ihrer Begabung zu überzeugen. In ihren Tagebüchern beschreibt Micheline Faure diese Zeit, die viele Kämpfe und erste Erfolge bringt. Mit achtzehn Jahren wird sie an die Staatsoper Stuttgart engagiert, es folgt eine rasche Karriere. In täglichen Briefen an die Eltern beschreibt sie ihr neues Leben in der Welt der Tänzerinnen und Tänzer. Vor die Wahl zwischen Beruf und Familie gestellt, findet sie als Choreographin und Tanzpädagogin einen neuen und erfolgreichen Weg, um die beiden Lebensbereiche zu vereinen.
- 4161 **Noffke, Arthur**, Unvergessenes Pommern. Erzählungen aus Pommern m. e. Nachwort v. Werner Dittschlag. Leer: Rautenberg 1976, 151 S., einige Abb. Br.
- 4162 **Fontane, Theodor**: Unwiederbringlich. Roman. Mit einem Nachwort von Max Kirschstein. Berlin: Wegweiser Vlg. / Volksverband der Bücherfreunde um 1930. 290 S. HLdr. *schönes Expl.*
- 4163 **Haubrich, Rainer / Schwere, Frank**: Unzeitgemäss. Traditionelle Architektur in Berlin. Fotos von Frank Schwere. Vorwort von Wolf Jobst Siedler. Berlin, Berlin Edition 1999. 87 S., zahlr. teilw. farb. Abb. u. Pläne. 4° Kart.mS. *Ex-Libris:*
- 4164 **Knoke, Klaus**: Die Urgeschichte Israels: Das Leben der Erzväter Israels Abraham - Isaak - Jakob / Josef. Eine entfaltende Darstellung in einfacher Sprache. Lage Lichtzeichen Vlg., 2013. 403 S., Kart. *neu*
- 4165 **BALIS, Jan (Bearb.)**: Van diverse Pluimage. Tien Eeuwen Vogelboeken. Antwerpen, Rijksmuseum Meermann-Westreenianum um 1968. VIII, 163 (2) S. mit zahlr. Textabb. + Bildtafeln. Br. + 25 S. Beilage.
- 4166 **Hardinghaus, Christian** Die verdammte Generation: Gespräche mit den letzten Soldaten des Zweiten Weltkriegs. 6. Aufl. Wien: Europa Vlg. 2020. 327 S., einige Abb. Kart.mS. *neuwertig*
- 4167 **Ziegler, Heinrich E.**: Die Vererbungslehre in der Biologie und in der Soziologie ein Lehrbuch der naturwissenschaftlichen Vererbungslehre und ihrer Anwendungen auf den Gebieten der Medizin, der Genealogie und der Politik. (Natur und Staat, Beitr. zur naturwiss. Gesellschaftslehre, 10 - Schlussband). Jena: G.Fischer Vlg. 1904., XIV, 479 S. 114 Figuren im Text und 8 farb.Taf. Br. *Block gebrochen* bestossen, unaufgeschnitten*
- 4168 **Messadie, Gerald**: Verfolgt und auserwählt: Die lange Geschichte des Antisemitismus. München, Piper 1999. 440 S. Reg. Kart.mS.
- 4169 **Schnabel, Ulrich**: Die Vermessung des Glaubens. Forscher ergründen, wie der Glaube entsteht und warum er Berge versetzt. 2. Aufl. München: Blessing Vlg. 2008. 572 S., Reg. Kart.mS. *gutes Expl.*
- 4170 **Hake, Ann-Kathrin**: Vernunftreligion und historische Glaubenslehre. Immanuel Kant und Hermann Cohen. (Studien und Materialien zum Neukantianismus, 21). Würzburg: Königshausen & Neumann 2003. 199 S. Lit.verz. Br. *Zu Beginn einzelne Bleistiftanstreichungen*
- 4171 **Maier, Charles S.**: Das Verschwinden der DDR und der Untergang des Kommunismus. FfM: S.Fischer 1999. 592 S., Reg. Kart.mS. *gutes Expl.*
- 4172 **Wellershof, Dieter**: Der verstörte Eros. Zur Literatur des Begehrens. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2001. 313 S. Kart.mS. *neuwertig*
- 4173 **Tiesler, Kurt**: Verzeichnis von Lebensläufen aus der Zeit von 1579-1724 aus 507 Königsberger Leichenpredigten. (Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1927). (Sonderschriften des Vereins für Familienforschung in Ost- und Westpreußen e. V., Band 68). Hamburg: Verein für Familienforschung in Ost- u. Westpreußen 1992. XII, 128, 14 S. Br.
- 4174 **Wilson, A. N.** The Victorians. London: Random House 2007. 352 S., überaus zahlr. teilw. farb. Abb. Lex 8° Kart.mS:
- 4175 **Poschardt, Ulf (Hg.)**: Video - 25 Jahre Videoästhetik : [Ausstellung "Video - 25 Jahre Videoästhetik" im NRW-Forum Kultur und Wirtschaft, Düsseldorf, 24. Januar - 12. April 2004]. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz 2004. 238 S. mit zahlreichen teilw. farb. Abbildungen. Kart. *neuwertig*
- 4176 **Ganor, Helena**: Vier Briefe an die Zeugen meiner Kindheit. Köln: Böhlau 2021. 206 S. Br. *sehr gutes Expl.*

'Vier Briefe an die Zeugen meiner Kindheit' erzählt die bewegende Geschichte eines jungen Mädchens, das in Lwów (Lemberg) durch die Gewalttaten der deutschen Wehrmacht Mutter und Schwester verliert und nur auf sich gestellt den Holocaust überlebt. Das Buch ist zugleich ein eindrückliches Zeitzeugnis vom Leben in Ostpolen in den 1930er-Jahren. Erst sechzig Jahre nach dem Holocaust, als pensionierte Ärztin in Kalifornien, beginnt die 1932 geborene Helena Ganor ihre traumatischen Erlebnisse aufzuzeichnen. In vier autobiographischen, aber fiktiven Briefen, richtet sie ihren Blick auf die wichtigsten Vertrauten ihrer Kindheit: Mutter und Schwester (die beide im Holocaust umgekommen sind), Vater (der als Arzt der Roten Armee überlebt hat) und Stiefmutter. In eindrücklichen Bildern würdigt die Autorin das Leben, Denken und Handeln dieser vier Menschen in schwerer Zeit. Sie schildert aus der Perspektive des Kindes den unbeschwerten Alltag mit seinem Nebeneinander der Kulturen und Traditionen in einem ostpolnischen Dorf. Und sie berichtet vom ungeheuren Bruch, den Pogromen und Mordaktionen, die mit dem Beginn der deutschen Besetzung die bisher heile Welt des Mädchens zerstört haben. Dass die Autorin auch ihren Weg zurück ins Leben beschreibt, macht dieses Buch auch für jüngere Leser zugänglich und zukunftsweisend - weshalb es nun in deutscher Übersetzung erscheint.

- 4177 **Juvonen, Arto; Muukkonen, Tomi; Peltomäki, Jari; Varesvuo, Markus** Vogelwild. München: Frederking & Thaler 2010. 191 S., zahlr. farb. Abb. Quer Gr 8° Kart.mS. *Vogel Fotografie*
- 4178 **Hornbostel, Wilhelm (Hrsg.)**, Voila. Glanzstücke historischer Moden 1750-1960. München, Prestel Vlg. 1991. 191 Seiten mit zahlreichen meist ganzseitigen, farbigen Photographien, 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 4179 **Gutenbrunner, Siegfried / Jankuhn / Lauer:** Völker und Stämme Südostschleswigs im frühen Mittelalter. (Gottorfer Schriften, 1). Schleswig: Arbeitsgemeinschaft für Landes- und Volkstumsforschung 1952. 183 S., einige Kartenskizzen. Br.
- 4180 **Volksfreund** Der Volksfreund. Eine Wochenschrift für Westfalen. Faksimile der Jahrgänge 1848 / 1849 / 1850. Paderborn: Junfermannsche Buchhandlung 1983. zus., ca. 470 S. HKst.Ldr. *num Expl.* *neuwertig*
- 4181 **Temme, J(odocus) D(eodatus) H(ubertus):** Die Volkssagen von Pommern und Rügen. (Reprint der Ausgabe Berlin 1840). Hildesheim: Olms 1994. XXX, 352 S. Kl 8° Br
- 4182 **Burckhardt, Martin:** Vom Geist der Maschine. Eine Geschichte kultureller Umbrüche. FfM: Campus-Vlg. 1999. 409 S. Kart.mS. *neuwertig*
- 4183 **Pudor, Fritz:** Vom sicheren Hafen aus. 50 Jahre Haeger & Schmidt. Duisburg: Köchling 1970. 70 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Ln.mS. *Duisburger Reederei und Speditionsgesellschaft*
- 4184 **Littke, Peter:** Vom Zarenadler zum Sternenbanner. Die Geschichte Russisch-Alaskas. Essen: Magnus Vlg. 2003. 320 S., einige Abb. Kart.mS: *ExLibris Stempel, sonst neuwertig*
- 4185 **Schlegel, Erwin:** Vom Zwischenahner Meer, seinen Fischern, seinen Ufern und seinen Dörfern. Bad Zwischenahn, Selbstvlg. 1981. 177 S., zahlr. Abb., Kartenskizzen u.a. Br.
- 4186 **Schrijver, Emile / Wiesemann, Falk (Hrsg.)**. Die von Geldern Haggadah und Heinrich Heines "Der Rabbi von Bacharach". München: Brandstetter 1997. 80 S. + 26 doppels. Faks. 4° Kart.mS. *sehr gutes, sauberes Expl.*
- 4187 **Fontane, Theodor:** Vor dem Sturm. Roman aus dem Winter 1812 auf 13. Berlin: Wegweiser Vlg. / Volksverband der Bücherfreunde um 1925. 641 S. Ldr. *Ganzleder, schönes Expl.*
- 4188 **Vuillard, Edouard** Vuillard: a national touring exhibition from the South Bank Centre. Glasgow / Sheffield / Amsterdam, 1991. 101 S. mit zahlr. teilw. farb. Abb. Lit.verz. Gr 8° Br. Br. *Name auf Vorsatz, sonst neuwertig*
- 4189 **Sauer, Helmut (Hg.):** Waldviertler Heimatbuch. Bd 2. Geschichten, Sagen und wahre Begebenheiten aus dem Waldviertel. Zwettl: Leutgeb 1979. 242S., mit einigen Ill. u.. Abb. Br.
- 4190 **Marquardt, Karl Friedrich:** Wanderungen vom pommerschen Höhenzug zur Düne. o.O. um, 1948. 102 S. Br. *etwas gebräunt*
- 4191 **Zelenka, Ales:** Der Wappenfries aus dem Wappensaal zu Lauf. Pasau, Passavia. 1976. Leporello mit farb. Abb. Br. *neuwertig*
- 4192 **Ebeling, Hans:** Was es hieß, ein Mensch zu sein. Würzburg: Königshausen & Neumann 2003-. 51 S., Lit.verz. Br. *neuwertig* "Nicht das Vergangene bewegt, sondern allein das Zukünftige. Also meint die Frage: Wie können, wie sollen wir zukünftig leben? Die Antworten sind von einfacher Art und haben in der Tat zu tun mit dem, was war und erst noch werden soll. Meine Notizen verfolgen das Ziel, wieder Notiz zu nehmen vom Menschen, dagegen die blanke Biomasse Mensch zu vergessen" (aus der Vorbemerkung).

- 4193 **Ewald, Johann Ludwig** Was sollte der Adel jetzt thun ? Leipzig 1793. (Sammlung 18. Jahrhundert, hrsg. v. J. Garber). Reprint, Königstein/Ts.: Scriptor Reprints 1982. 86 S. Ln.
- 4194 **Kolbe, Hartmut** Wasservögel in Freiland und Gehege. Melsungen: Neumann-Neudamm 1977. 248 S. mit zahlr. Fotos auf Tafeln (teils farbig) u. Skizzen im Text. Kst.Ln.mS.
- 4195 **Goerttler, Klaus** Wegbereiter unserer naturwissenschaftlich - medizinischen Moderne, 219 Biographien zur Portrait - Sammlung des Anatomen Robert Wiedersheim (1848 - 1923). Heidelberg: Academica Vlg. um 2003. 189 Seiten mit zahlreichen Abbildungen. Kart. *neuwertig*
- 4196 **Epkenhans, Michael / Zimmermann, John** Die Wehrmacht - Krieg und Verbrechen. Stuttgart: Reclam 2019. 160 S., einige Abb. Br.
3 S. mit farb, Anstreichungen, sonst neuwertig
- 4197 **Pohl, Karl Heinrich (Hg.):** Wehrmacht und Vernichtungspolitik: Militär im Nationalsozialistischen System. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1999. 175 S. Lit.verz. Br. *einige Unterstreichungen*
- 4198 **Roth, Armin:** Wehrmacht und Weltanschauung. Grundfragen für die Erziehungsarbeit in der Wehrmacht. Berlin: Mittler 1940. VI, 108 S. Ln.
- 4199 **Roser, Helmut:** Welcher Lorbeer. Der Weg des Soldaten 1674 - 1945. Mit kriegsgeschichtlichen Einl. von Othmar Tuider. Berg am See: Vowinkel Vlg. 1990. 205 S, Abb.Ln.mS. *sehr gutes Expl.*
- 4200 **Westphal, Siegrid / Hahn, Hans W. / Schmidt, Georg (Hg.):** Die Welt der Ernestiner. Ein Lesebuch. Köln: Böhlau 2016. 389 S. Br. *neuwertig*
- Sie sind die Ahnherren von Juan Carlos I. von Spanien, Beatrix der Niederlande und der Queen. Die Ernestiner gehörten zu den bedeutendsten Fürstengeschlechtern in Europa und beeinflussten das politische, höfische und kulturelle Leben vom Spätmittelalter bis ins 18. und 19. Jahrhundert. Ihre mehr als 500jährige Geschichte zeigt, dass eine mindermächtige und weitverzweigte Dynastie unter dem Schutz von Kaiser und Reich ausgesprochen erfolgreich sein konnte.*
- Das Lesebuch enthält zahlreiche Essays von ausgewiesenen Kennern, die exemplarisch das Selbstverständnis der Ernestiner als Schutzherrn der Reformation, ihre politischen Bestrebungen in der Frühen Neuzeit und ihre Reaktionen auf die politischen und gesellschaftlichen Veränderungen des 19. Jahrhunderts thematisieren.*
- 4201 **Wyneken, Gustav:** Weltanschauung. 2. Aufl. München: Ernst Reinhardt Bücherreihe / Erasmus Verlag 1947. 399 S. Br. *etwas gebräunt*
- 4202 **Berchem, Theodor, Winfried Böhm und Martin Lindauer (Hg.):** Weltwunder Sprache: Zehntes Würzburger Symposium der Universität Würzburg. Stuttgart: Klett 2000. 375 S. Br.
- 4203 **Pötz, Clemens Hellmut:** Wetterfahnen Mit einer Anleitung zum Selbstbau. 280 historische und moderne Beispiele. München: Callwey 1988, 100 S., zahlr. Abb. Gr 8° Kart.
- 4204 **Kroner, Richard:** What is really real ? (SA: The Review of Metaphysics, March 1954). o.O., S.350-362. Br. *zahlr.. Bleistiftanstr.*
- 4205 **Braig, Michael:** Wiblingen. Kurze Geschichte der ehemaligen vorderösterreichischen Benediktinerabtei in Schwaben. Neudruck der Originalausgabe (Isny, bei Joseph Rauch, 1834). Mit einer biographischen Skizze über Michael Braig von Stefan J. Dietrich. Herausgegeben von Wolfgang Schürle. Weissenhorn, Konrad Vlg. 2001. 280 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Br. *neuwertig*
- 4206 **Keval, Susanna:** Widerstand und Selbstbehauptung in Frankfurt am Main 1933-1945, Spuren und Materialien. FfM: Campus-Vlg. 1965. 269 S., einige Abb. u. Karten. Br.
- 4207 **Hoffmann-Axthelm, Dieter (Hg.)** Wie kommt die Geschichte ins Entwerfen? Aufsätze zu Architektur u. Stadt. (Bauwelt-Fundamente 78). Braunschweig: Vieweg 1987. 206 S., einige Pläne. Br. *Name auf Titel, sonst neuwertig*
- 4208 **OBwald-Wellinghusen, L.,** Wie leiten wir das Deutsche Kind. 2., erw. Aufl.fl. Düsseldorf: Vlg. Deutsche Revolution 1936. 105 S. Ln.mS.
- 4209 **Sperber, Manès:** Wie mächtig ist die Macht ? FfM: Europavlg. 1991. 253 S. Br. *sehr gutes Expl.*
- 4210 **Wohlers, Christian:** Wie unnützlich ist Descartes ? Zur Frage metaphysischer Wurzeln der Physik. Würzburg: Königshausen & Neumann 2002. 145 S. Lit.verz. Br. *sehr gutes Expl.*

- 4211 **Manz, Hermann H.:** Der Wiederaufbau der Zentren der beiden Städte Magdeburg und Hannover nach dem Zweiten Weltkrieg. Ein Vergleich der politischen Hintergründe, der Aufbauziele, der Planungen und deren Realisation. (Kölner Geographische Arbeiten, 67). Köln, 1995. IV u. 165 S., 67 Abb., 20 Fotos. 4° Br. *neuwertig*
- 4212 **Hahn, Ulla:** Wir werden erwartet: Roman. 1. Aufl. Stuttgart: DVA 2017. 628 S. Kart.mS. *sehr gutes Expl.* (Die Geschichte der Hilla Palm, Band 4)
- 4213 **Stark, Werner:** Die Wissenssoziologie. Ein Beitrag zum tieferen Verständnis des Geisteslebens. Stuttgart: Enke Vlg. 1960. V, 294 S. Reg. Ln.mS.
- 4214 **Kaplan, Louis** Witzenschaftliche Weltbetrachtungen: Das verdammte Universum des Charles Fort. Aus dem Fortianischen von Robin Cackett. Berlin: Gatza 1991. 157 S., einige Abb. Kart.
- 4215 **Neininger, Rita / Sulz, Günter:** Wohnen mit gutem Design. Sitzen-Liegen-Aufbewahren. Stuttgart: Hatje 1991. 210 S.+ Register, mit zahlr. Abbildungen. 4° Br. *sehr gutes Expl.*
- 4216 **Zogler, Oliver:** Wohnhäuser aus Lehm - Neubauten und Renovierungen. Stuttgart: DVA 2004. 128 S., zahlr. ABb. u. Grundrisse. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 4217 **Jähner, Harald** Wolfszeit: Deutschland und die Deutschen 1945 - 1955. 9. Aufl. Berlin: Rowohlt 2019. 474 S., mit einigen Abbildungen. Kart.mS.
- 4218 **Line, Les / Russel, Franklin:** Die Wunder der Vogelwelt. München: Droemer Knauer 1977. 292 Seiten mit 203 farbigen Abbildungen. 4° Ln.mS.iS. *neuwertig* Vögel, Ornithologie*
- 4219 **Calderon de la Barca, Pedro:** Der wundertätige Magier - Ein Drama in drei Aufzügen. (6. Münchner Druck). München, Officina Salesiana 1925. 163 S. 1 Bll. 4° Kart. *Expl. 120/200 auf Büttten* Neu übertr. v. A. Potthoff* Rücken einseitig lose*
- 4220 **Höcker, Oskar:** Wuotans Ende. Kulturgeschichtliche Erzählung aus der Zeit der Kämpfe Karls des Großen und Widukinds. Der reiferen Jugend mitgeteilt. Mit vielen Ill. von Joh. Gehrts. (Der Sieg des Kreuzes, 5). Leipzig: Hirt 1888. 176 S., einige Taf. Ill. Ln. *Frontispiz lose*
- 4221 **Kugler, Lieselotte (Red.):** Zehn statt Tausend Jahre. Die Zeit des Nationalsozialismus an der Saar (1935-1945). Katalog zur Ausstellung des regionalgeschichtlichen Museums im Saarbrücker Schloss Saarbrücken 1988. Saarbrücken, Regionalgeschichtliches Museum 1988. 316 S. mit zahlr. Abb. Gr 8° Br.
- 4222 **Stuffmann, Margret (Hg.):** Zeichnen in Rom 1790 - 1830. hrsg. von Margret Stuffmann und Werner Busch (Kunstwissenschaftliche Bibliothek ; Bd. 19). Köln: Buchh. Walther König 2001. 415 S.,Taf. Kat. *neuwertig*
- 4223 **Köllermann, Antje-Fee / Unsinn, Christine (Hg.):** Zeitenwende 1400. Die goldene Tafel als europäisches Meisterwerk. Petersberg: Imhof 2019. 224 S., 270 farb. Abb. Gr 8° Br.. *neuwertig* In den ersten Jahrzehnten des 15. Jahrhunderts entstand in der Hansestadt Lüneburg ein Kunstwerk von herausragender Bedeutung: Schreiner, Bildschnitzer und Maler von internationalem Rang arbeiteten an der „Goldenen Tafel“, dem neuen Altaraufsatz für die traditionsreiche Benediktinerabteikirche Sankt Michaelis. Sie schufen ein Werk, das der feierlichen Inszenierung eines über Jahrhunderte gewachsenen Kirchenschatzes diente und zum Schönsten zählt, was sich aus der Zeit um 1420 in Norddeutschland erhalten hat.
- Nach einer umfassenden Restaurierung erstrahlt die Goldene Tafel nun wieder in neuem Glanz. Ausstellung und Katalog fragen nach den Gründen für die Entstehung des Werks und beleuchten seine früh einsetzende Wahrnehmung als Geschichtsmonument von überregionaler Bedeutung. Die herausragende künstlerische Qualität des Objektes wird im Kontext der lokalen wie der internationalen Kunst der Zeit aufgezeigt. Der Katalog zeichnet ein reiches Panorama der Kunst um 1420 im nördlichen Deutschland.
- 4224 **Friedland, Martin** Zeitstil und Persönlichkeitsstil in den Variationenwerken der musikalischen Romantik. Zur Geistesgeschichte und Schaffenspsychologie der Romantik. (Sammlung musikwissenschaftlicher Einzeldarstellungen. 14). Leipzig: Breitkopf & Härtel 1930. 87, X. S. Notenbsp. Br. *unbeschnitten* gutes Expl.* Diss. Phil. Fak. Univ. Köln*
- 4225 **Hage, Volker:** Zeugen der Zerstörung. Die Literaten und der Luftkrieg. FfM: S.Fischer 2003. 301 S. Reg. Kart.mS. *im Fußschnitt gestempelt*.
- 4226 **Krekel-Aalberse, Annelies.:** Zilver, Silver, Silber 1880 - 1940. Art Nouveau, Art Deco. Stuttgart: Arnoldsche 2001. 199 S., mit zahlr. farb. Abb. und Tafeln. 4° Kart.mS.: *Text dt., niederl., engl.* *neuwertig*
- 4227 **Stöver, Bernd** Zuflucht DDR. Spione und andere Übersiedler. München: Beck 2009. 383 S. Reg. Lit.verz. Kart.mS. *ExLibris Stempel, sonst neuwertig*

- 4228 **Schmid, Barbara:** Zukunft Sakralbau im Kontext gesellschaftlicher Veränderungen. (Schriftenreihe Bau- und Immobilienmanagement, Band 31). Weimar: Bauhaus Univ. Vlg. 2018. 164 S. einige farb. Abb. Br. *neuwertig*

Zukunft Sakralbau steht unter den Vorzeichen der dramatischen Entwicklung der Kirchenschließungen beider christlicher Kirchen, mit dem Verschwinden der Kirchengebäude an städtebaulich relevanten Standorten, vor allem in den bundesdeutschen Ballungsräumen. Anlässlich der interdisziplinären, wissenschaftlichen Tagung, der Fakultät Architektur und Urbanistik an der Bauhaus-Universität Weimar, wurde der Diskurs interdisziplinär geführt, mit den Aspekten einer bundesweiten digitalen Erfassung der Sakralbauten und ihrem gesellschaftlichen Nutzen. Der Tagungsbericht dokumentiert die Fragestellungen, die Beiträge und den Diskurs. Im Fokus steht die Bedeutung der christlichen Kirchengebäude, als prägende, identitätsstiftende Symbole für das Stadtbild und die Menschen. Moscheen in Hinterhöfen und Gewerbegebieten verdeutlichen Ausgrenzungen an Randgebiete und die Notwendigkeit von Toleranzprozessen. Die Topografie verloren gegangener Synagogen, thematisiert den Bedeutungsumfang einer digitalen Erfassung, um die baulichen Zeugnisse der Geschichte. Denkmalpflegerische Aspekte erörtern die Systematik der Vorgehensweise einer Erfassung. Die Forderung nach Berücksichtigung religiöser Pluralisierung, als Dokument der religiösen Vielfalt der Gesellschaft, eröffnet Erkenntnisse über die soziokulturelle Wahrnehmung von Religion und ihre Akzeptanz. Die interdisziplinäre Tagung verdeutlichte die Komplexität der Aufgabenstellung, mit der Empfehlung, an den Anfang die Erfassung der Leerstände und Umnutzungen zu stellen, um als erstes die Verluste zu thematisieren und dokumentieren.

- 4229 **HAM, Suok** Zum Bild der Künstlerin in literarischen Biographien. Christa Wolfs 'Kein Ort. Nirgends', Ginka Steinwachs' 'George Sand' und Elfriede Jelineks 'Clara S.'. (Epistemata - Würzburger Wissenschaftliche Schriften: Reihe Literaturwissenschaft; Bd. 620). Würzburg: Königshausen & Neumann 2008. 228 S. Lit.verz. Br. *nahezu neuwertig*

- 4230 **Schenk, Gunter:** Zur Geschichte der logischen Form. 1: Einige Entwicklungstendenzen von der Antike bis zum Ausgang des Mittelalters. Berlin: Dt. Vlg. d. Wissenschaften 1973. 377 S., 3 Taf. als Beilage. Reg. Ln.mS.

- 4231 **Deussen, Marie Th:** Zur Geschichte der Vertriebenen in Goch. (Schriftenreihe der Stadt Goch, 5). Goch, 1995. 176 S., Abb. Br.

- 4232 **Sternberg, Kurt:** Zur Logik der Geschichtswissenschaft. (Philosophische Vorträge, Nr. 7). Berlin: Reuther & Reichard 1914. 61 S. Br.. *einige Bleistiftanzeichnungen*

- 4233 **Schmid, Christian Heinrich:** Zusätze zur Theorie der Poesie und Nachrichten von den besten Dichtern (1767-1769). Erste bis vierte Sammlung. und Nachricht von den besten Dichtern nach den angenommenen Urteilen (1767).

(Athenäum Reprints). FfM: ., Athenäum 1972. ca. 400 S. Ln. *Faksimiledruck*

- 4234 – Zusätze zur Theorie der Poesie und Nachrichten von den besten Dichtern : (1767 - 1769; 1. - 4. Sammlung) (Athenäum Reprints). FfM: ., Athenäum 1972. 172, [52], 366 Seiten. Ln. *Faksimiledruck*

- 4235 **Höcker, Oskar:** Zwei Streiter des Herrn. Kulturgeschichtliche Erzählung aus der Zeit der Merowinger. Der reiferen Jugend mitgeteilt. (Der Sieg des Kreuzes, 3). 2. Aufl. Leipzig: Hirt 1886. 176 S.,+ Anzeigenanh., einige Taf. u. Abb. von A. Baur Ill. Ln. *Namensstempel auf Vorsatz* Frontispiz lose*

- 4236 **Trilling, Wolfgang:** Der zweite Brief an die Thessalonicher. (Evangelisch-Katholischer Kommentar zum Neuen Testament, EKK, Bd.14). Zürich / Neukirchen-Vluyn: Benziger / Neukirchener 1980. 166 S. Br. *nahezu neuwertig*

- 4237 **Verhoeven, Jennifer:** Zwischen Erhalten und Gestalten : die Restaurierungen des Limburger Domes seit 1869. (Arbeitshefte des Landesamtes für Denkmalpflege Hessen, Bd. 10). Stgt: Theiss 2006, 180 Seiten, mit zahlreichen Abbildungen. Reg. 4° Br. *neuwertig*

- 4238 **Jolitz, Erwin** Zwischen Rackowberg und Dragetal. Kindheits- und Jugenderlebnisse von 1931 und 1945 in einer Kleinstadt der Pommerschen Schweiz (Baltischer Höhenrücken). Hannover: 1995. 160 S. Br. *Widm. d. Verf.*

- 4239 **Hohrath, Daniel / Rehm, Christoph (Hg.):** Zwischen Sonne und Halbmond. Der Türkenlouis als Barockfürst und Feldherr. Ausstellungskatalog. Rastatt: Wehrgeschichtliches Museum 2005. 260 S. mit zahlr. Abb. Lit.verz. Gr 8° Br. *sehr gutes Expl.*

- 4240 **Grossmann, Dominik (Hg.):** Zwischen Theorie und Praxis. Traditionelle und aktuelle Fragen zur Ethik in der Medizin. (Würzburger medizinische Forschungen; Beiheft 6). Würzburg: Königshausen & Neumann 2000. 209 S. Br. *neuwertig*

- 4241 **Tucholsky, Kurt - Hepp, Michael:** Kurt Tucholsky - biographische Annäherungen. Reinbeck, Rowohlt 1993. 575 S., Lit.verz. Kart.mS.
- 4242 **Tümpel, Christian [Hg.]:** Deutsche Bildhauer 1900 - 1945 Entartet. [Katalogerstellung: Projektgruppe des Kunsthistorischen Seminars der K. Universität Nimwegen unter der Leitung von Christian Tümpel. [Ausstellung Nijmeegs Museum Commanderie van Sint-Jan Städtische Kunsthalle, Mannheim]. Königstein: Langewiesche (1992). 264 S., zahlr. Abb. u. Farbtaf. 4° Br. *neuwertig*
- 4243 **TURGENJEW, Iwan:** Erste Liebe. Übers.: Kay Borowsky. (16. Greifenhorst Druck). Krefeld: Scherpe Vlg. 1985. 104 S. mit 10 Federzeichnungen von Wilhelm Busch Lex 8° Br. *Exemplar Nr. 457 von 600 nummerierten Exemplaren* sehr gutes Expl.*
- 4244 **Türnich im Wandel** der Zeit. Hg.Gemeinde Türnich. 1974. 309 S., zahlr. Abb. Kartenbeil. Ln. *Bibl.Expl.*
- 4245 **Typografische Monatsblätter TM** 72.Jg. Revue suisse de l'imprimerie 81e annee. RSI - Swiss typographic magazine. Zeitschrift für Schrift, Typografie, Gestaltung und Sprache. Heft 4/2004. Helmut Schmid Typograf; Guillaume Faust, Willy Kunz Typography. Roger Chatelain Bloc Notes. Zürich 2004. ca. 60 S., zahlr. Abb. 4° Br.
- 4246 **TYPOGRAPHIE kann unter** Umständen Kunst sein. Ring "neue werbegestalter" Amsterdamer Ausstellung von 1931. Katalog zur Ausstellung, Wiesbaden, Hannover, Zürich, 1990/1991. 143 S., über 100 farb. Abb., Lit.verz. 4° Br.
- 4247 **TYPOGRAPHIE und Bibliophilie.** Aufsätze und Vorträge über die Kunst des Buchdrucks aus zwei Jahrhunderten. Ausgew. u. erl. v. Richard v. Sichowsky u. Hermann Tiemann. (Jahresgabe d. Maximilian Gesellschaft für 1969). Hbg. 1971. 271 S. Gr 8° Kart. *Beitr. J.Haumont, Fr.Bertuch, J.F.Unger, W.Morris, G.Bodoni, S.Morison, Th.Cobden-Sanderson, K.Schwitters, El Lissitzky, J.Tschichold, G.Mardersteig u.v.a.
- 4248 **TZSCHASCHEL, Joachim:** Zeitzeuge in Bagdad, Algier, Saigon. Erinnerungen eines deutschen Militärattachés. FfM: Haag & Herchen 2000. 117 S. Abb. Br. *Widmung des Verf.*
- 4249 **"Über Buchstaben, Bücher und Bilder".** Didaktische Broschüre des Museums Plantin-Moretus und des Städtischen Kupferstichkabinetts. Antwerpen, Museumspädagogischer Dienst der Antwerpener Museen 1998. 70 S., zahlr. Abb. Lex 8° Br.
- 4250 **ÜBRIGENS sterben immer** die anderen. Marcel Duchamp und die Avantgarde seit 1950. Ausstellungskatalog des Museum Ludwig. Köln, 1988. 335 S., Abb. z.T. farb. Lit.verz. 4° Br. *schönes Expl.*
- 4251 **UEBERSCHÄR, Gerd R. / BEZYMENSKIJ, Lev A. (Hgs.):** Der deutsche Angriff auf die Sowjetunion 1941. Die Kontroverse um die Präventivkriegsthese. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1998. 290 S. Reg. Kart.mS. *Umschlag etwas lichtrandig*
- 4252 **UEBERSCHÄR, Gerd R. / VOGEL, Winfried:** Dienen und verdienen. Hitlers Geschenke an seine Eliten. (Fischer Tb.): FfM: S.Fischer 2001. 302 S. Lit.verz. Reg. Br. *neuwertig*
- 4253 **UEBERSCHÄR, Gerd R. / WETTE, Wolfram (Hgs.):** "Unternehmen Barbarossa" Der deutsche Überfall auf die Sowjetunion 1941. (Fischer Tb., 4437). überarb. Neuausgabe, FfM: Fischer 1991. 419 S. Literaturbericht, einige Taf., Kl 8° Br.
- 4254 **Ueberschär, Gerd R.:** Stauffenberg. Der 20. Juli 1944. FfM: S.Fischer 2004. 270 S. Abb. Kart.mS. *einige Bleistiftunterstreichungen*
- 4255 **Uebersicht der Bestandteile** und Verzeichniß aller Ortschaften des Danziger Regierungs - Bezirkes.(Neudruck der Asugabe 1820). (Sonderschriften des Vereins für Familienforschung in Ost- und Westpreussen, 47). Hamburg: Selbstverlag des Vereins 1981. 233, 44, XXVIII Seiten. Br.
- 4256 **UECKER, (Günther). - Honisch, Dieter:** Günther Uecker. Grenzverhältnisse. St.Gallen, Erker Vlg. 1985. 20 S., zahlr. farb. Abb. Kart.mS:
- 4257 **UECKER, Günther.** kölnisch - klause - (phobien). Köln: Vlg. d.Zs. "symbol" 1983. 47 S., ca. 35 Taf. 4° Ln. m. roter Bauchbinde
- 4258 **UHDE, Fritz v. - Hansen, Dorothee (Hg.):** Fritz von Uhde. Vom Realismus zum Impressionismus. Ausstellung Kunsthalle Bremen u.a. Ostfildern: Hatje 1998. 228 S., zahlr. Abb. u. 66 meist farb. Taf. Lit.verz. Reg. 4° Br.*neuwertig*
- 4259 **Uhl, Stefan / Weber, Edwin Ernst (Hg.):** Hornstein. Beiträge zur Geschichte von Burg, Familie und Herrschaft. Sigmaringen: Thorbecke Vlg. 1997. 440 S., 115 Abb. Kart. *neuwertig*

- 4260 **UHLE-WETTLER, Franz:** Die Gesichter des Mars. Krieg im Wandel der Zeiten. Erlangen: Straube 1989. 165 S., einige Taf. Kart.mS.
- 4261 – Höhe- und Wendepunkte deutscher Militärgeschichte. Berlin: Mittler 2000. 348 S., Abb. u. Ktn. Kart.
- 4262 **Ujvary, Liesl:** Sicher & Gut: was die Welt zusammenhält - Spüren Sie nichts? - Gedichte über Gedichte - Romane über Romane - Ich - Autobiographie mit Einleitung. Wien: Rhombus Vlg. 1977. 126 S. Br. *Umschlag etwas lichträndig, auf dem Vorsatz signiert*
- 4263 **ULBRICH, Anton:** Kunstgeschichte Ostpreussens von der Ordenszeit bis zur Gegenwart. (Unveränd. Nachdr. d. Aufl. von 1932). FfM: Weidlich 1976. 272 S., 170 Abb. Ln.
- 4264 **Ullmann, Stephen:** Grundzüge der Semantik. Die Bedeutung in sprachwissenschaftlicher Sicht. Berlin: de Gruyter 1967. X, 347 S. Br.
- 4265 **Ulmer, Renate (Hrsg.):** Art Nouveau. Symbolismus und Jugendstil in Frankreich. (Katalog zur Ausstellung Institut Matrhildenhöhe Darmstadt, 24. Oktober 1999 bis 13. Februar 2000). Stuttgart: Arnoldsche 1999. 381 (2) S., zahlr. s/w und farb. Abb. im Text und auf Taf., Reg., Künstlerbiogr., Lit.verz. 4° Br. *sehr gutes, sauberes Expl.*
- 4266 **Umgang mit sich** und der Welt. Ein Goethe-Brevier
Eingeleitet und ausgewählt von Rudolf Adolph. Dassel: Büttenpapierfabrik Hahnemühle 1970. 78 S.. Lex 8° Br. *Druck der Herbert Post Presse*
- 4267 **Unger, Johann Friedrich:** Etwas über Buchhandel, Buchdruckerey und den Druck außerhalb Landes. (Hrsg. von G. A. E. Bogeng, dem Vorstand des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler und den Vorsitzenden der Kreis- und Ortsvereine zu ihren Heidelberger Tagungen vom 7. bis 12. September 1921). Heidelberg: Richard Weißbach 1921. 22 S. Gr 8° HLdr. *privat gebunden mit goldgepr. Deckeltitel *1 von 500 nicht für den Handel bestimmten Exemplaren, gedruckt bei Poeschel & Trepte in Leipzig *Einbandleder etwas beschabt, ExLibris auf Vorsatz *schönes, sauberes Expl.*
- 4268 **Ungerer, Tomi** A la guerre comme à la guerre. Dessins et souvenirs d'enfance. Strassbourg: LA NUÉE BLEUE, 1990. 120 S., zahlr. teilw. Abb. Lex 8° Kart. *neuwertig*
- 4269 – Gedanken bleiben frei (Ausstellung in der Gedenkstätte KZ Osthofen 2010). Mainz: Landeszentrale für politische Bildung Rheinland-Pfalz.. 2010. 192 S., zahlr. Abb. Lex 8° Br. *knappe Widmung auf Vorsatz*
- 4270 **UNGERS, O. M.:** Deutsche Botschaft Washington. Neubau der Residenz. German Embassy Washington. The New Residence. Stgt: Hatje 1995. 75 S., zahlr. Abb. u. Pläne. Br. *neuwertig*
- 4271 **UNSER PORZ.** Beiträge zur Geschichte von Amt und Stadt Porz. Hg.: Heimatverein. Heft 2/1961: Zum 10jährigen Stadtrechtsjubiläum. 150 S., Abb. Porz: Gantenberg. 8° Br.
- 4272 **UNTERKIRCHER, Franz:** Maximilian I. Ein kaiserlicher Auftraggeber illustrierter Handschriften. (Jahresgabe 1983). Hbg: Maximilian-Ges. 1983. 66 S. + 88 farb. Taf., Lit.verz. 4° Ln.
- 4273 **URSULA.** - Die Heilige Ursula und ihre Elftausend Jungfrauen. Katalog z. Ausstellung im Wallraf-Richartz-Museum. Köln, 1978. 74 S., 78 Abb. im Text u. auf Taf. Kl 4° Br.
- 4274 **URUSSOWA, Janina:** Das neue Moskau. Die Stadt der Sowjets im Film 1917-1941. Köln: Böhlau 2004. 450 S., 425 schwarz-weiß Abb. Reg. Kart.mS. *Stempel auf Vorsatz, sonst neuwertig*
- 4275 **URY, ELSE** Nesthäkchen und ihre Puppen. Ein Geschichte für kleine Mädchen. Mit 15 Illustrationen nach Federzeichnungen von Rob. Sedlacek. 320.-329. Tausend. Berlin, Meidinger's Jugendschriften Verlag, ca. 1920. 190 Seiten, 1 Bl., 8°, farbig illustr. OKart. (von Robert Sedlacek). Gut erhaltenes Exemplar der nicht häufigen kartonierten Ausgabe.
- 4276 **VACHA, Brigitte (Hg.):** Die Habsburger. Eine europäische Familiengeschichte. Text: Walter Pohl u. Karl Vocelka. 2. Aufl. Graz: Styria 1993. 512 S., überaus zahlr. Abb. u. Farbtaf. Reg. 4° Ln.mS.
- 4277 **VAJDA, Stephan:** Felix Austria. Eine Geschichte Österreichs. Wien: Ueberreuther 1980. 615 S., zahlr. Abb. u. Taf. Reg. Kart.mS

- 4278 **VALEGIO, Francesco / ROTA, Martin:** Raccolta di le piu illustri et famose citta di tutto il mundo. Mit einer Einführung, einem Register u. Quellennachweisen v. Traudl Seifert. <Städtebilder>. Unterschneidheim: Uhl 1978. 34 S. + ca. 200 Taf. Quer Kl 8° Kst.Ldr. *neuwertig*
<Die Sammlung erschien zuerst kurz vor der Wende des 16. zum 17. Jahrhundert.>.
- 4279 **Valter, Claudia** Kunstwerke im Kleinformat. Deutsche Exlibris vom Ende des 15. bis 18. Jahrhunderts. (Kulturgeschichtliche Spaziergänge im Germanischen Nationalmuseum, Band: 15). Nürnberg, Verlag des Germanischen Nationalmuseums 2014. 95 S., 75 farb. Abb. Kart. *neuwertig*
Ein Exlibris (lat. aus den Büchern) ist eine meist kleinformatige Druckgraphik, die zur Besitzkennzeichnung in die Bücher einer Bibliothek eingeklebt wird. Die Graphische Sammlung des Germanischen Nationalmuseums verfügt mit rund 40.000 Exemplaren über einen sehr umfangreichen Bestand: Anhand ausgewählter Beispiele gibt der vorliegende Band einen Einblick in die künstlerische, thematische und technische Vielfalt von Exlibris vom Ende des 15. Jahrhunderts bis um 1800. Die vergleichende Darstellung ihrer Motivik, auch in Abgrenzung zu anderem Buchschmuck, wie die Vorstellung der individuellen Lebens- und Gedankenwelt ihrer Besitzer, möchte den Blick für die kulturgeschichtliche Bedeutung dieser Kleingraphik schärfen.
- 4280 **Vass, Laszlo / Molnar, Magda:** Herrenschuhe handgearbeitet. Fotografien: Georg Valerius. Köln: Könemann 1999. 215 S., zahlr. Abb. Ln.mS. *Aus dem Inhalt: Die Größe, Die Leisten, Das Modell, Der Schaft, Der Schuh, Die Pflege, Werkstätten.
- 4281 **VAVRA, J.R.:** Das Glas und die Jahrtausende. Prag: Artia Vlg. 1954. 198,XXXV S., 161 Abb. im Text u. 32 farb. Beilagen + 430 Abb. auf 172 Taf. 4° Ln.iS.
- 4282 **VECCHI, Pierluigi de:** Die sixtinische Kapelle. Das Meisterwerk Michelangelos erstrahlt in neuem Glanz. Freiburg: Herder 1996. 271 S., überaus zahlr.farb. Abb. u. Taf., Reg. 4° Ln.mS.
- 4283 **Veit, Günther:** Bumerangs: Werfen, fangen und selberbauen. München: Hugendubel 1983. 104 S. zahlr. meist farb. Abb. 4° Br.
- 4284 **VELAZQUEZ, Rubens und Lorrain.** Museo del Prado. Malerei am Hofe Philipps IV. Katalog zur Ausstellung Kunsthalle der BRD. Bonn, 1999. 272 S., 170 (76 farb.) Abb. 4° Br.
- 4285 **Velazquez - Homenaje a Velazquez en el tercerI Centenario de su Muerte** Biografias de los Siglos XVII y XVIII. Comentarios a él dedicados en los Siglos XVII y XVIII. Su biografía a través de cartas y documentos contemporáneos. Autógrafos. Facsímiles de documentos e impresos. Madrid, 1960. 360 S, 80 Abb. Br.
- 4286 **VELTZKE, Veit (Hg.):** Macht und Dienst. Zur Darstellung des brandenburgisch-preußischen Herrscherhauses in Gemälden und Graphik 1650-1900. Ausstellung des Preußen-Museums Nordrhein-Westfalen in Wesel. Minden, 1993. 172 S., zahlr. Abb. Br.
- 4287 **Venzmer, Wolfgang:** Jugendstil Glas - Sammlung H.R. Gruber. (Abteilungskatalog 1). Mainz, Mittelrheinisches Landesmuseum 1976. 163 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Lit.verz. Br. *neuwertig*
- 4288 – Jugendstil im Landesmuseum Mainz. (Landesmuseum Mainz. Katalogreihe zu den Abteilungen und Sammlungen. Bd. 2, 1990. Jugendstil). Mainz: Philipp von Zabern Vlg. 1990. 396 S., 86 farb + 440 s/w Abb. im Text u. auf Taf. Lit.verz. Gr 8° Ln.mS. *neuwertig*
- 4289 **Verdon, Jean:** Irdische Lust. Liebe, Sex und Sinnlichkeit im Mittelalter. Darmstadt: Primus Vlg. 2011. 189 S.,einige Abb. Kart.mS. *gutes Expl.*
- 4290 **VEREDARIUS, O.:** Das Buch von der Weltpost. Entwicklung u. Wirken d. Post u. Telegraphie im Weltverkehr. (Nachdruck d. Ausg. Bln 1885). Wiesbaden: Englisch Vlg. 1978. (4)397 S., zahlr. Abb. im Text, einige Farbt. u. 1 gef. Kte. 4° Ill.Ln.
- 4291 **VERGIL (P.Vergili Maronis)** Opera. Recognovit instruxit F.A.Hirtzel. (Scriptorum classicorum, Bibliotheca Oxoniensis), Oxford: Clarendon Press 1956. ca.300 S. Ln.
- 4292 **Vergil <Vergilius Maro, Publius>:** Appendix Vergiliana. Rec. Robinson Ellis. (Scriptorum classicorum Bibliotheca Oxoniensis). Oxford: Clarendon Press 1957. ca. 200 S. Ln.
- 4293 **VERGIL. - Buchheit, Vinzenz:** Vergil über die Sendung Roms. Untersuchungen zum Bellum Poenicum und zur Aeneis. (Gymnasium - Beihefte, 3). Heidelberg: Winter 1963. 216 S. Lit.verz. Reg. Gr 8° Ln

- 4294 – **Büchner, Karl:** P. Vergilius Maro. Der Dichter der Römer. (SA: Pauly / Wissowa, Realencyklopädie d. klass. Altertumswiss.). Stgt: Druckenmüller 1959. 472 Sp. Br.
- 4295 – **Heinze, Richard:** Virgils epische Technik. (Nachdruck d. 3. Aufl. Lpz 1914). Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft 1957. XII, 502 S., Reg. Ln. *sehr gutes Expl.*
- 4296 – **Klingner, Friedrich:** Virgils Georgica. (Die Bibliothek d. Alten Welt). Zürich: Artemis 1963. 247 S. Ln..mS. *neuwertig*
- 4297 – **Norden, Eduard:** P. Vergilius Maro Aeneis Buch VI. <Kommentar>. 2. Aufl. Stgt: Teubner 1916. VI,479 S., Reg. Gr 8° Ln.
- 4298 – **Oppermann, Hans (Hg.):** Wege zu Vergil. Drei Jahrzehnte Begegnungen in Dichtung u. Wissenschaft. (Wege der Forschung), 2. Aufl. Darmstadt: Wiss. Buchges. 1966. XV, 488 S. Ln.
- 4299 – **Pöschl, Viktor:** Die Dichtkunst Virgils. Bild und Symbol in der Äneis. Innsbruck: Rohrer Vlg. 1950. 288 S., Lit.-verz. Reg. Ln.mS. *gutes Expl.*
- 4300 **VERGIL:** Aeneis. Übers.: Hohannes Götte. (Mit Holzschnitten der Ausgabe 1502 von Sebastian Brant). Wiesbaden: Fourier 1979. 385 S. + 136 Textill. 4° Ln.
- 4301 – Vergils Georgika. Ins Deutsche übertragen von Rudolf Alexander Schröder. München: Vlg.d. Bremer Presse (1924). 97 S. Gr 8° Kart. *Einband lichtrandig*
- 4302 **Vergil - WEBER, Wilhelm:** Der Prophet und sein Gott. Eine Studie zur vierten Ekloge Vergils. (Beihefte zum Alten Orient, 3). Lpz: Hinrich 1925. 158 S. Gr 8° Br. *breitrandiges Exemplar*unbeschnitten
- 4303 **Verlet, Pierre / Florisoone, Michel / Hoffmeister, Adolf / Tabard, Francois :** Das Grosse Buch der Tapisserie. Ausführung unter der Direktion von Joseph Jobé. Wien: Econ 1965. 290 S., zahlr. meist farb. Abb. im Text u. auf Taf. Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS. *Umschlag leicht berieben u. angeändert u. mit Tesastreifen*
- 4304 **VERMEHREN, Isa - Wegner, Matthias:** Ein weites Herz. Die zwei Leben der Isa Vermehren. München: Claasen 2003. 366 S.,einige Abb. Lit.verz. Kart.mS. *neuwertig*
- 4305 **VERNICHTUNGSKRIEG.** Verbrechen der Wehrmacht 1941 - 1944. Hg.: Hamburger Inst. f. Sozialforschung. Ausstellungskatalog. 1. Aufl. Hamburg: Hamburger Edition 1996. 222 S., überaus zahlr. Abb. 4° Br. *einige farb. Anstr.*
- 4306 **Das Versailler Diktat** Vorgeschichte - Vollständiger Vertragstext - Gegenvorschläge der deutschen Regierung. Vorw.: Franz Uhle-Wettler. Kiel: Arndt 1999. 414 S. Karten. Kart. *neuwertig*
- 4307 **Versailler Vertrag -** Der Friedensvertrag zwischen Deutschland und der Entente Vollständige Volksausgabe der amtlichen deutschen Übertragung. Charlottenburg: Dt. Vlgsges. f. Politik u. Geschichte 1919. VIII, 248 S. Br. *Gebräunt, Umschlagrücken bestossen*
- 4308 **VERVLIET, Hendrik D.L. (Hg.):** Liber librorum. 5000 Jahre Buchkunst. Eine geschichtliche Übersicht. Einführung von Herman Liebaers. Genf: Weber 1973. 545 S., 264 z.T. montierte farb. Abb. 4° Ln.iS.
- 4309 **VERWIEBE, Birgit (Hg):** Unter den Linden. Berlins Boulevard in Ansichten von Schinkel, Gaertner u. Menzel. Bln: G & H Vlg. 1997. 220 S., ca. 100 Abb., einige gef. Farbtaf., Lit.verz. Reg. Lex 8° Ln.mS. *neuwertig*
- 4310 **VERZEICHNIS** der im Historischen Archiv des Erzbistums Köln aufbewahrten Kirchenbücher. Zusammengest. v. Brigitta Torsy. Köln, 1995. 84 S. Br.
- 4311 **Vetter, Walther (Hg.):** Festschrift Max Schneider zum achtzigsten Geburtstage. Herausgegeben in Verbindung mit Franz von Glasenapp, Ursula Schneider und Walther von Siegmund-Schultze. . Leipzig: Dt. Vlg. f. Musik 1955. 363(3) S. Taf. u. Notenbsp. Reg. 4° Ln. *sehr gutes Expl.*
- 4312 **VIAN, Boris:** Drehwurm, Swing und Plankton. Deutsch von Eugen Helmlé. (Werke in Einzelausgaben), 1. Aufl. FfM: Zweitausendeins 1982. 269 S. Ill.Kart. *neuwertig* <Einband v. Art Spiegelmann>
- 4313 – Der Schaum der Tage.. (Werke in Einzelausgaben), 1. Aufl. FfM: Zweitausendeins 1979. 310 S. Ill.Kart. *neuwertig* <Einband v. Hannes Jähn>
- 4314 **VIEBAHN, Egon:** Bergisches Zinn. 2., erw. u. berab. Aufl. Wuppertal: Schwarze Vlg. 19728. 164 S., überaus zahlr. Marken-Abb., Markenreg. u. Abb. Reg. 4° Ln.

- 4315 **VIELHABER, Gerd:** Kölner Sonette. 2. Aufl. Um den Vierten Kreis, "Das römische Köln" erweitert. Köln: Rheinland-Vlg. 1979. 60 S. Gr 8° Br.
- 4316 **VIERECK, H.D.L.:** Die römische Flotte Classis Romana. Herford, Koehler /Liz. Ausg. Hamburg: Nikol) 1996. 307 S. mit 77 s./w. Abb. auf Taf., sowie etwa 200 Rekonstruktions- u. Ktn.skizzen (davon 4 auf Falttaf.) Lex 8° Kart.mS.
- 4317 **Vierhaus, Rudolf (Hg.):** Bürger und Bürgerlichkeit im Zeitalter der Aufklärung. (Wolfenbütteler Studien zur Aufklärung; Bd. 7). Heidelberg: Lambert Schneider 1981. 343 S. LBr. *Bll. in einer Ecke etwas gestauchtÜ
- 4318 **VIERTEL, Gerlinde:** Anfänge der Rettungshausbewegung unter Adelberdt Graf von der Recke-Volmerstein (1791-1878). Eine Untersuchung zu Erweckungsbewegung und Diakonie. (Schriftenr. d. Vereins f. Rhein. Kirchengeschichte, 110). Köln: Rheinland 1993. VI, 455 S. Lit.verz. Reg. Kart. *gutes Bibl.Expl. mit Rsch.*
- 4319 **Vignali, Luigi:** Santo Stefano. Sanctum Stephanum qui dicitur Sancta Hjerusalem. Bologna: Ed. L.Parma 1991. 135 S., zahlr. Abb., Fig. u. Farbtaf. Lit.verz. 4° Ln. *neuwertig*
- 4320 **VIGNAU-WILBERG, Thea:** Das Land am Meer. Holländische Landschaft im 17.Jahrhundert. (Publikation zur Ausstellung Bonn / München). München: Hirmer Vlg. 1993. 221 S., zahlr. Abb. Lit.verz. Reg. Lex 8° Br. *80 beschriebene Blätter*
- 4321 **Vinke, Hermann** Fritz Hartnagel Der Freund von Sophie Scholl. Zürich: Arche 2005. 266 Seiten, einige Abbildungen. Kart.mS. *Bleistiftnotizen auf Vorsatz und Unterstreifungen im Text, sonst gut*
- 4322 – Hoffentlich schreibst du recht bald ! Sophie Scholl und Fritz Hartnagel. Eine Freundschaft 1937-1943. Ravensburg, Ravensburger Buchvlg.. 2006. 317 S., einige Abb. Kart. *gutes Expl.* vereinzelte Bleistiftanstr.*
- 4323 **VISY, Zsolt:** Der pannonische Limes in Ungarn. Stgt: Theiss 1988. 149 S, 124 Abb. u. Farbtaf., Lit.verz. Kartenbeil. Kart.
- 4324 **Vivaldi - Ryom, Peter** Verzeichnis der Werke Antonio Vivaldis, kleine Ausgabe. Nachdruck der Ausgabe 1974, Leipzig: Dt., Vlg. für Musik 1979. 226 S., Reg. Ln.
- 4325 **VOGEL, Kurt:** Amt Barten. Orte, Wohnplätze und ihre Einwohner 1774-1819. Zusammengestellt nach den Präsentationstabellenn des Domänen-Amtes Barten. (Sonderschriften des Vereins für Familienforschung in Ost- und Westpreußen e. V., Nr. 44). Hamburg: Selbstvlg. 1980. VI, 148 S. Br.
- 4326 **Vogel, Rolf:** Ein Stück von uns. Deutsche Juden in deutschen Armeen 1813 - 1976. Mainz: Hase & Koehler 1977. 397 S. Reg. Ln.mS.
- 4327 **VOGELER, Heinrich.** - Heinrich Vogeler Worpswede. Katalog zur Ausstellung d. Westfälischen Kunstvereins. Münster, 1963. 14 Bl. (ungez.) + 1 gef. Taf., zahlr. Ill. Gr 8° Br. *schöner Schwarz-Grün-Druck*
- 4328 – Heinrich Vogeler. Kunstwerke, Gebrauchsgegenstände, Dokumente. Ausstellungskatalog Neue Gesellschaft für Bildende Kunst Berlin. Bln: Frölich & Kaufmann 1983. 278 S., zahlr. Abb. u. einige Farbtaf. Kl 4° Br.
- 4329 **Vogeler, Heinrich:** Reisebilder aus der Sowjetunion. 1923-1940. 2., im Bildteil erw. Aufl. Worpswede: Worpsweder Vlg. 1993. 254 S., zahlr. Abb. Br.
- 4330 **Vogeler, Heinrich - Baumann, Cornelia; Vera Losse (ua. Hg.):** Heinrich Vogeler und der Jugendstil. Mit Beiträgen von Ludwig Harig, Thomas Heyden, Karl-Robert Schütze u.a. Köln: DuMont 1997. 204 S., 179 Abb. auf meist ganzseitigen Farbtafeln. 4° Kart.mS. *AK Worpswede, Darmstadt Hamm* neuwertig
- 4331 **Vogler, Bernard:** Journal de l'Alsace : des origines à nos jours. Paris: Larousse 2004. 285 S., zahlr. Abb. Reg. 4° Kart.mS. *sehr gutes Expl.* Elsaß*
- 4332 **Vogler, Werner (Hg.):** Die Kultur der Abtei Sankt Gallen. Zürich: Belser Vlg. 1990. 223 S., 32 Farbtaf., 63 Abb. Reg. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 4333 — St. Gallen: Stadtarchiv 1998. 223 S., einige Abb. Reg. Br. *neuwertig*
- 4334 **VOGTS, Hans:** Das Kölner Wohnhaus bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts. 2 Bde. (Rhein. Verein f. Denkmalpflege u. Heimatschutz, Jb 1965/65), Neuss: Ges. f. Buchdruckerei 1966. XXXV,879 S., 360 Abb. Reg. Kl 4° Ln.

- 4335 **VOGUE.** Book of fashion photography. The first sixty years. Introduction by Alexander Liberman. Text by Polly Devlin. New York: Quill 1979. 240 S., 235 (25 farb.) Abb. Reg. 4° Br. *wenige Text Seiten mit farb. Markierungen*
- 4336 **VOIGTLÄNDER, Karl (Bearb.):** Das Nahetal. Von dem Ursprunge der Nahe bis zur Mündung in den Rhein. 22 Lithographien .. von J.C.Scheuren. FfM: Weidlich 1976. ca. 30 S. Text. u. 23 meist farb. Taf. Quer 4° Ln.mS. *Umschlag mit geringen Randläsuren*
- 4337 **VÖLCKERS, Otto (Hg.).** Das Grundrißwerk. 1400 Grundrisse ausgeführter Bauten jeder Art mit Erläuterungen, Schnitten u. Schaubildern. 3. Aufl. Stgt: Hoffmann 1949. 348 S., 1400 Abb. Glossar. Reg. 4° Ln. *NS-Bauten durch Parlament ersetzt*
- 4338 **VÖLGER, Gisela / WELCK, Karin v. (Ed.):** Indonesian Textiles. Symposium 1985. With a Supplement by Brigitte Khan Majlis, New Acquisitions in Krefeld and Cologne. (Ethnologica, N.F. Bd. 14). Köln: Rautenstrauch-Joest-Museum 1991. 293 S., ca. 210 z.T. farb. Abb. Lit.verz. Lex 8° Kart. *verlagsneu*
- 4339 **Der VÖLKER Liebesgarten.** Gesammelt u. hg. v. Paul Seeliger. Lpz: Zeitler 1909. VIII, 531 S., Reg. Br. *Liebesdichtungen aus aller Welt* unaufgeschnitten*
- 4340 **VÖLKER, Angela:** Biedermeierstoffe. Die Sammlungen des MAK. Österreichisches Museum f. angewandte Kunst. München: Prestel 1996. 143 S., 103 farb. Abb. auf Taf., Textabb., Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS.
- 4341 **VOLKERT, Wilhelm:** Adel bis Zunft. Ein Lexikon des Mittelalters. München: Beck 1991. 307 S., Reg. Ln.mS. *neuwertig*
- 4342 **VOLKMANN, Hans-Erich (Hg.):** Ende des Dritten Reiches - Ende des Zweiten Weltkrieges. Eine perspektive Rückschau. Im Auftr. d. Militärgeschichtl. Forschungsamtes. (Serie Piper, 2056), München: Piper 1995. XIV/914 S. Br.
- 4343 – Das Rußlandbild im Dritten Reich. 2., unveränderte Aufl. Köln: Böhlau 1994. VI, 466 S. Br.
- 4344 **Volkman, Jean-Charles:** La généalogie des bonaparte. Paris: Gisserot 2001. 32 S., zahlr. Abb. Br. *sehr gutes Expl.*
- 4345 **Die VOLLKOMMENE LESEMASCHINE.** Von deutscher Buchgestaltung im 20. Jahrhundert. Beitr. v. Friedrich Friedl, Wolfgang Rasch u.a. (Stiftung Buchkunst). FfM: MVB 1997. 232 S., 376 Abb. u. Ill. Reg. 4° Ln. *Bgeleitbuch zur Ausstellung Typen & Macher* neuwertig*
- 4346 **Vollmann, Rolf:** Shakespeares Arche. Ein Alphabet von Mord und Schönheit. (Die Andere Bibliothek). 1.-8.Tsd. Nördlingen: Greno 1988. 517 (7) S. Kart. *Einband leicht lichtrandig*
- 4347 **VOLLMER, Franz X.:** Der Traum von der Freiheit. Vormärz und 48er Revolution in Süddeutschland in zeitgenössischen Bildern. Stgt: Theiss 1983. 480 S., 391 Abb., Reg. Quellenverz. Ln.mS.
- 4348 **Vollmuth, Ralf (u.a. Hg.):** Die Weiße Rose: Widerstand aus den Reihen des Sanitätsdienstes? (Gesellschaft für Geschichte der Wehrmedizin - Referatebände). Bonn: Beta Vlg. 2016. 112 S.. Br. *Widmung auf Vorsatz, auf 2-3 Bll. farb. Anstr.*
- 4349 **Voltaire, [Francois Marie Arouet de]:** Candide. Eine Erzählung. Mit 28 Federzeichnungen von Alfred Kubin. Deutsch von Johann Frerking. 1.- 3. Tsd. Hannover: Paul Steegemann 1922. 146 S., mit 28 s/w, meist ganzseit. Abb. 4° HLn. *mit goldgepr. Deckel- und Rückentitel sowie goldgepr. Deckelillustration und gelbem Kopfschnitt *Einband leicht berieben und an Kanten stärker bestossen, Innengelenke gelockert *insg. ordentliches Expl.*
- 4350 **VOLTAIRE:** Candide oder der Optimismus. Mit Bildern von Michael Mathias Prechtl. München: Beck (Liz. Bücher- gilde) 1989. 171 S., 18 farb. Taf. 4° Ln.mS. *gutes Expl.*
- 4351 – Sämtliche Romane und Erzählungen. (Dünndruck-Bibliothek der Weltliteratur). München: Winkler 1971. 798 S. Ln.mS. *WBG ExLibris*
- 4352 **VOLZ, Hans:** Bibel und Bibeldruck in Deutschland im 15. u. 16. Jahrhundert. Vortrag gehalten auf d. Festsitzung d. Internat. Gutenberg-Ges. 1957. (Kl. Druck. d. Gutenberg-Ges.,70), Mainz, 1960. 78 S., 8 Abb. auf Taf. Br.
- 4353 **Vom Himmel fielen** nicht nur Bomben. Flugblattfunde im Königsforst 1939 - 1945. ... (Schriftenreihe des Geschichtsvereins f.d. Gemeinde Rösrath, 2). Rösrath, um 1982. 75 S., zahlr. Abb. Lit.verz. 8° Br. *Name auf Vorsatz*

Eine frühere Fassung dieses Beitrags erschien 1981 unter dem gleichen Titel in Heft 5 d. Schriftenreihe des Geschichtsvereins f. Rösrath u. Umgebung, das sich mit der Geschichte der Gemeinde Rösrath im 2. Weltkrieg befasste*.

- 4354 **VORDEMBERGE-GILDEWART - Helms, Dietrich (Hg.):** Friedrich Vordemberge-Gildewart: Baugestaltung - Möbel-Bauplastik-Architektur. Wiesbaden: Museum Wiesbaden 1993. 199 S., zahlr. Abb. im Text und auf Taf., Biographie, Lit.verz. 4° Br. *neuwertig*
- 4355 **Wagner, Armin / Uhl, Matthias:** BND contra Sowjetarmee. Westdeutsche Spionage in der DDR. 2., korr.. Aufl. Berlin: Chr. Links Vlg. 2008. 296 S. Kart. *neuwertig*
- Dieses Buch untersucht die Ausspähung der sowjetischen Truppen in Ostdeutschland durch die Organisation Gehlen und den Bundesnachrichtendienst (BND) vom Ende der vierziger Jahre bis zum Fall der Mauer. Anhand von erstmals freigegebenen Akten des BND und Dokumenten der Spionageabwehr des Ministeriums für Staatssicherheit beschreiben die Autoren Strukturen, Methoden und Alltag westdeutscher Geheimdienstaktionen an der Frontlinie des Kalten Krieges. Dies ist nicht die Geschichte großer Meisterspione und Agentenjäger, sondern Tausender Geschäftsreisender, Kraftfahrer, Studenten, Hausfrauen und Rentner, die im Laufe von vierzig Jahren in Pullachs Diensten spionierten und nicht selten ihren Agenteneinsatz mit langjähriger Haft oder dem Leben bezahlten. Am Beispiel nachrichtendienstlicher Angriffe gegen die Gruppe Sowjetischer Streitkräfte in Deutschland (GSSD) zeigt die vier Jahrzehnte dauernde Konfrontation zwischen BND und MfS die unmittelbar verflochtene Beziehung beider deutscher Staaten nach 1945 im Schnittpunkt von Geheimdienst-, Militär- und politischer Geschichte. Das Buch basiert auf erstmals freigegebenen Akten des BND und gibt Einblicke in die westliche Spionagepraxis.*
»Ein hervorragender Forschungsüberblick! Die noch jungen Zeithistoriker Armin Wagner und Matthias Uhl haben vorgemacht, wie man westdeutsche Geheimdienstgeschichte zu schreiben hat. Daran wird man die angekündigte "offizielle" Geschichte des BND messen, falls sie je zustande kommen sollte.« (sehpunkte 8).
- 4356 **Wagner, Eckard (Bearb.):** Ars vitraria. Geschnittene Gläser des Barock. (Sonderausstellung des Emslandmuseums Jagdschloss Clemenswerth). Sögel, 1973. 34 S., einige Abb. Br. *gutes Expl.*
- 4357 **Stone, D.Z.:** Ein Märchen wird demaskiert. Wie ein Lehrer und seine Schüler die verborgene Vergangenheit ihrer Stadt aufdecken. (...in Zusammenabreit mit Dieter Vaupel). Marburg/Lahn: Schüren Vlg. 2023. 140 S., einige Abb. Lit.verz Br. *neu* Hessisch Lichtenau* Das nun ins Deutsche übersetzte Buch der amerikanischen Journalistin D.Z. Stone – im Original „A Fairy Tale Unmasked. The Teacher and the Nazi Slaves“ – zeigt die Anstrengung eines ganz besonderen deutschen Lehrers und seiner innovativen und unermüdlichen Schülerinnen und Schüler, die wahre Geschichte ihrer charmanten Stadt aufzudecken, die einst der Standort eines Nazi-Sklavenarbeitslagers war. Jeder, der ein bestimmtes Alter hatte und in der Stadt lebte, wusste dies, die meisten entschieden sich aber dafür, es zu vergessen. Dieter Vaupel zeigt uns, wie man diese vergessene Geschichte lebendig werden lässt – wie man Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft miteinander verbindet, wie man nicht nur Informationen vermittelt, sondern wie man inspiriert – und das Ergebnis bringt Wahrheit und Versöhnung in eine düstere historische Realität.
- 4358 **WAGNER, Manfred:** Europäische Kulturgeschichte: gelebt, gedacht, vermittelt. (Studien zu Politik und Verwaltung). Wien: Böhlau 2008. 720 S. Kart.mS. *neuwertig*
- Der Bezug von Kunst und Gesellschaft, europäische Identität und deren Zusammenhang mit fremden Kulturen - das sind die Schwerpunkte von Manfred Wagners Forschungsarbeit. Im vorliegenden Band geht es um Transdisziplinarität der Kunstgenres oder den Diskurs und dessen Gegensätze mit Schwerpunkt auf Österreich, seine Vergangenheit bis zurück zur Aufklärung (Mozart), die Interpretation und Rezeption seither, und, daraus abgeleitet, immer wieder die Behandlung eines Grunddefizits dieses Landes in Sachen Bildung, vor allem im Hinblick auf den Wechsel von der Industrie- zur Informationsgesellschaft. Der Autor greift Tabus auf und Klischees an, er nimmt keine Rücksicht auf Befindlichkeiten und sieht sich in seiner Denkweise europäisch und geistesgeschichtlich sozialisiert.*
- 4359 **Wagner, Richard - Knust, Martin:** Richard Wagner. Ein Leben für die Bühne. Köln: Böhlau 2013. 216 S., 10 s/w-Abb. Kart.mS. *neuwertig*
- Richard Wagner kam aus einer Familie von Schauspielern und Sängern, arbeitete als Theaterkapellmeister und Regisseur und widmete sein Schaffen als Dichter und Komponist ganz dem dramatischen Musiktheater. Martin Knust zeigt Wagner als visionären Künstler, dessen Persönlichkeit, Weltanschauung und Verhalten vollkommen von dieser Prägung durchdrungen waren. Wagners Leben ist bereits oft beschrieben worden. Diese Biografie nimmt insbesondere sein Verhältnis zu derjenigen Institution in den Blick, die Dreh- und Angelpunkt seines gesamten Denkens und Handelns war: das Theater. Unter dem Blickwinkel der Auseinandersetzung Wagners mit dem Theater seiner Zeit werden die Seiten seiner Persönlichkeit und seines Denkens sichtbar, die der Essenz seines Werkes nahe zu kommen erlauben. Vor allem die in zahlreichen Briefe Wagners wie auch die Zeugnisse seiner Zeitgenossen hat der Biograf Martin Knust herangezogen, um Wagners Lebensdarstellung kritisch zu beleuchten und zu ergänzen. Das Besondere wie auch das Gewöhnliche, das Visionäre wie auch das Zeitgebundene des künstlerischen Konzepts kommen dabei zum Vorschein. Wie Wagner sich im Alltag verhielt, wie er in seinem Bekanntenkreis auftrat, davon wird der Leser dieses Buches ebenso einen Eindruck bekommen wie von seinen gewagten künstlerischen Vorhaben, seinem musikalischen Denken und seinen politischen Aktivitäten. Das Buch endet mit einem Ausblick auf die Wirkungsgeschichte von Wagners musikalischem Werk, das im Kulturleben der Gegenwart unvermindert präsent ist, wenn auch in anderer Weise, als das Wagner selber vorgeschwebt hat.*
- 4360 – **VIVA WAGNER !** Richard Wagner und die Katalanische Moderne. Ausstellungskatalog. Bayreuth: Richard-Wagner-Museum 1998. 68 Seiten mit zahlreichen meist farbigen Abbildungen. 4° Br. *neuwertig*
- 4361 – **VELTZKE, Veit:** Der Mythos des Erlösers. Richard Wagners Traumwelten und die deutsche Gesellschaft 1871 - 1918. Ausstellungskatalog. (Schriftenreihe d. Preußen-Museums-Nordrhein-Westfalen, 3). Stgt: Arnoldsche 2002. 223 S., 171 z.T. ganzs., überw. farb. Abb. Biographien Reg. Lex 8° Kart. *neuwertig*

- 4362 **Wagner** 100 Jahre Seidenband-Fabrik Wilhelm Wagner (Wuppertal-Ronsdorf). Wuppertal, 1965. 12 Bll. mit Abb Quer 8° Br.
- 4363 **Waidmann, Stefan:** *Schrift und Typografie. Die Sprache der klassischen Schriften. Sulgen: Niggli 1999. 80 S., zweifarb., 40 Schriftbeisp. Ln.mS. *verlagsneu** «Schrift und Typografie» erzählt die Geschichte der klassischen Schriften seit der Erfindung des Buchdrucks. In der typografischen Gestaltung der jeweiligen Zeit werden am Beispiel der Schriften Garamond, Bodoni, Times New Roman, Futura, Akzidenz Grotesk, Helvetica und Univers die Zusammenhänge von Schrift und Typografie gezeigt. Für den sinnvollen Umgang mit Schrift ist es notwendig, die typografische Herkunft, die Sprache der Schrift zu kennen – gerade in einer Zeit, in der durch unkonventionelle Gestaltung und Computertechnik fast alles möglich ist.
Die vorliegende Publikation ist 1997 als Diplomarbeit entstanden und erhielt dafür den ersten Preis beim «International Typographic Award 1998» der Society of Typographic Designers, STD, London.
Das Buch «Schrift und Typografie» ist eine Augenweide für alle Typografie-Interessierten.
- 4364 **Wais, Julius.** Bodenseeführer Ausflüge am Bodensee, Wanderungen in die Umgebung: Oberschwaben, Allgäu, Rheintal, Appenzeller Land, 7., neubearb. Aufl. Stuttgart: Union 1927. 298 S mit 7 Karten, 1 Stadtplan, 2 Panoramen und 42 Abb. 12° Ln.
- 4365 **WALCHA, Otto:** Meissner Porzellan. Aufnahmen: Klaus G.Beyer. Hg.: Helmut Reibig. Dresden: Vlg. d. Kunst 1973. 516 S., ca. 480 Abb., Lit.verz Reg. 4° Ln.mS.
- 4366 **Walcz i Ziemia** Walecka w 700 rocznice lokacji miasta i 450 lecie starostawa grozkiego. Walcz: Muzeum Ziemi Waleckiej 2004. 48 S., zahlr. farb. Abb. 4° Kart.
- 4367 **WALDMANN, Emil:** Sammler und ihresgleichen. Bln: Cassirer 1920. 179 S., zahlr. Taf. Gr 8° HLn. *Plastik & Malerei*
- 4368 **Wall, Jeff:** Jeff Wall. AK Westfälischer Kunstverein. Münster: 1988. 68 S., einige meist farb, Abb, Kart. *neuwertig*
- 4369 **WALLENSTEIN. - Ranke, Leopold von:** Geschichte Wallensteins. (Sämtl. Werke, 23). 3. Aufl. Leipzig, Duncker & Humblot 1872. X, 371 S. HLdr. *Rücken mit Fehlstelle, gebräunt*
- 4370 **WALTER:** Viktorianische Ausschweifungen. Aus dem Englischen von Reinhard Kaiser. Mit einem Essay von Steven Marcus. (Die Andere Bibliothek), 1.-12.Tsd. Nördlingen: Greno 1986. 312 S., Taf. Kart
- 4371 **WALTHER, Peter:** Der Berliner Totentanz zu St. Marien. Berlin: Lukas Vlg. 1997. 87 S., zahlr. Abb. Gr 8° Br. *neuwertig*
- 4372 **Walton, Roger (Ed.):** Typographics: Graphic Fusion Vol 5. New York: Harper Collins 2002. 202 S., überaus zahlr. Abb. Lex 8° Kart.mS:
- 4373 **WALZ, Dieter:** Sachsenland war abgebrannt. Leipziger Völkerschlacht 1813. Lpz: Walz 1993. 183 S., einige Taf. Lit.verz. Kart.
- 4374 **Wanderführer für Rheydt** und Umgegend. o.O., Verein Linker Niederrhein 1957. 84 S.,Abb. 2 Faltkarten in Rückensche. Br.
- 4375 **Wang, Wilfried (Ed.):** Argentina. Altamira Building, 1998-2001 by Rafael Iglesia /Florenia Raigal House, 2005-2006 by Marcelo Villafañe. (O'Neil Ford Duograph Series 3). Tübingen: Wasmuth Vlg. 2011. 144 S., 190 farb. Abb. Quer 4° Br. *neuwertig*
- The third O'Neil Ford Duograph presents a high-rise and a free-standing house, two common building types of contemporary architecture. These buildings are located in Rosario, Argentina's third largest city after the capital Buenos Aires and Córdoba, a city with a dense aggregation of high-rises in the downtown area, surrounded by the conventional suburban belt, which is now spreading deep into the Pampas.*
The specific resolution of the two buildings is anything but typical. This Duograph offers close examinations, revealing the two buildings to be radical reinterpretations of their types. Marcelo Villafañe's small house for Florenia Raigal integrates a spatial specificity - in continuation of the modernist free plan - with a "parlante" configuration: a house that comes to life with a distinct sculptural roof that happens to be hipped, but actually originates in the three dimensional reanimation of an abstracted cow-hide, so typical and at the same time so distinctive of Argentina, a country of "gauchos, asados & quinchos" (cowboys, barbecues and grill pavillions). With orthodox modernism's stricture on the use of pitched roofs and the subsequent loss of knowledge regarding the plastic-sculptural potential of a building, or more generally modernism's fear of the figurative, few architects have tried to re-enter this domain of a configured architecture. In this small house Villafañe shows in a wordless but built manifesto all his design control. Belying the house's casualness there is a compositional rigor which clearly surfaces upon close reading. From a distance, Rafael Iglesia's high-rise building - Altamira (High View) - looks as if it is just another one of those late modernist towers. In fact, it radically breaks with the skeletal frame convention of orthodox high-rises. Iglesia's high-rise places the Miesian skyscrapers more closely in line with Sullivan's tripartite "tall office building" discourse than most modernists would be ready to accept. Iglesia is able to break from this convention because he has been interrogating both the nature of residences in general (and specifically for high-rises) as well as the structural consequences in particular. The result of his studies is a cantilevering structure of unprecedented daring, in fact a double cantilever both in the horizontal as well as in the vertical sense. The strict control of the details, specifically the structural openings and the related line of glazing, serve to emphasize the "brut" quality of the concept, structure and materialization.

As with previous volumes in the O'Neil Ford Duograph series, the third volume presents one building by each of two different architects from a single country. By having two buildings featured within a single book, the series editors wish to let the architects and their work speak as directly as possible through the printed page. Drawings, sketches and photographs present each building in context and detail, providing a comprehensive account.

- 4376 **WAPPENSCHMIDT, Friederike:** Metamorphosen. Antike Götter im Wandel von Glaube und Kunst, (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt, Zeitschrift für Archäologie und Kulturgeschichte). Mainz: Zabern 2004. 151 S., 69 Farb-, 35 s/w Abb. Lit.verz. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 4377 **WARHOL, ANDY - Martin, Jean-Hubert** Retrospective. Mit sehr vielen z.T. ganzs. Abbildungen. Paris, Centre Georges Pompidou, 1990. 479 (1) Seiten, 4°, illustr. Orig.-Kart. *frz. Ausgabe* Tadellos erhaltenes Exemplar.
- 4378 **WARNCKE, Carsten-Peter:** De Stijl 1917 - 1931. Das Ideal als Kunst. Köln: Taschen 1998. 216 S. mit zahlr. meist farb. Abb., Künstlerkurzbiographien 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 4379 **Warning, Hans:** Siegburg und die Königlichen Werke. Aufstieg und Niedergang einer Stadt 1873 - 1929. (Veröffentlichungen des Geschichts- und Altertumsvereins für Siegburg und den Rhein-Sieg-Kreis e.V. Band 20). Siegburg: Rheinlandia Vlg. 1997. IX, 398 S., 138 Abb., gef. Tab. Lit.verz. Br. *neuwertig*
- 4380 **WÄSCHER, Hermann:** Das deutsche illustrierte Flugblatt. Von den Anfängen bis zu den Befreiungskriegen. Von der Zeit der Restauration bis zur Gegenwart. 2 Bde. Dresden: Vlg.d. Kunst 1955/56. 33/41 S.+ ca. 200 Taf. mit 230 Abb. 4° HLn.mS. *Us. mit Randläsuren, Fehlstellen*
- 4381 **WASILEWSKI, Andreas:** Heilkunst im Spiegel von Apothekenstandgefäßen und ihren Signaturen. Eine histor. Betrachtung. Blaustein: Schnellenkamp 1991. 182 S., 34 farb. Abb. Glossar. Lit.verz. 8° Kst.Ln. *neuwertig*
- 4382 **Wassenberg, Rolf (Bearb.):** Katholische Pfarre Königshoven. Taufen 1724 - 1804 / Heiraten 1725 - 1804 / Sterbefälle 1722 - 1804. (Genealogische Kartei Erftlandschaft). Köln: Westdt. Ges. f. Familienkunde 1994. 245 S. 4° Kst.Ln.
- 4383 **Waterloo, Anthonie - Stubbe, Lotte / Wolf:** Anthonie Waterloo 1610 - 1690, um 1660 auf Reisen gezeichnet, Ansichten aus Hamburg, Altona, Blankenese, Holstein, Bergedorf, Lüneburg u. Danzig-Oliva. Hbg: Christians 1983. 230 S., 60 Taf., zahlr. Abb. u. Pläne, Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS.
- 4384 **WATKINS, John W. N.:** Freiheit und Entscheidung. (Einheit der Gesellschaftswissenschaften, Band 20). Tübingen: Mohr Siebeck 1963. XXI, 212 S. Ln.mS. *einzelne Bleistiftanstreichungen*
- 4385 **Schüler, Wolfgang.** Grundlegungen der Mathematik in transzendentaler Kritik. Frege und Hilbert. (Schriften zur Transzendentalphilosophie, 3.). Hamburg: Meiner Vlg. 1983. XV, 190 S. Kart. . *einige Bleistiftanstreichungen*
- 4386 **Swain, Marshall:** Induction, Accetance, and Rational Belief. Dordrecht: Reidel 1970. V, 232 S. Ln.mS. *Umschlag mit Randläsuren*
- 4387 **Schaff, Adam:** Sprache und Erkenntnis. (Geist und Gesellschaft, Texte zum Studium der sozialen Entwicklung). Wien: Europa Vlg. 1964. 222 S. Br. *wenige S. mit Bleistiftanstr.*
- 4388 **Schöpf, Alfred:** Unbewußte Kommunikation. Der interne Diskurs des Gewissens und der externe der Gesellschaft. Hrsg. und eingeleitet von Jan Beaufort / Passagen Philosophie. Wien: Passagen 2001. 204 S. Br.
- 4389 **WATTEAU. - Michel, Marianne Roland:** Watteau. 1684 - 1721. München: Prestel (Liz.Ausg. f. Büchergilde) 1984. 371 S., 323 sw Abb., 60 farb. Taf., Lit.verz. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 4390 **WAUGH, Evelyn:** The loved one: an Anglo-American tragedy. London: Folio Society 1993. 107 S., einige farb. Illustrationen von Beryl Cook. Gr 8° Ln.iS. *sehr gutes Expl.*
- 4391 **WEBER, BERTI** Hurra, wir gehn zur Schule. Ein Bilderbuch von Berti Weber. Wittlich, Georg Fischer Verlag, um 1940. 22 nn. Seiten auf starkem Papier mit 9 ganzs. farbigen Illustrationen und 14 Vignetten, Gr8°, farbig illustr. OHLnbd.
Erntekranz-Bilderbuch Nr. 33. - Text in Sütterlinschrift. - Alter Namenseintrag von Weihnachten 1940 a. Vorsatz, sonst von sehr guter Erhaltung.
- 4392 **WEBER, Hermann:** Damals, als ich Wunderlich hieß. Vom Parteihochschüler zum kritischen Sozialisten. Berlin: Aufbau 2002. 445 S. mit 91 Abb. Reg. Kart.mS, *ExLibris Stempel, sonst neuwertig*

- 4393 **WEBER, Ingrid S.:** Geschnittene Steine aus altbayerischem Besitz. Kameen und Intaglien des 15. bis 17. Jahrhunderts in der Staatlichen Münzsammlung München. München: Deutscher Kunstverlag 1992. 258 S., 544 schw.-w. Abb., 38 farb. Taf., 113 farb. Abb. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 4394 **Weber, Max:** Religion und Gesellschaft. Gesammelte Aufsätze zur Religionssoziologie. Eggolsheim: Dörfler 2005. 1230 S., Lit.ang. im Text Gr 8° Kart mS: *neuwertig*
- 4395 **Weber, Max - Käsler, Dirk** Einführung in das Studium Max Webers. München: Beck 1979. 251S., Lit.verz. Reg. Br. *gutes Expl.*
- 4396 **Weber, Paul** Schuhe. Drei Jahrtausende in Bildern. 5. Aufl. Aarau: AT Vlg. 1994. 108 S., zahlr. farb. Taf. u. Abb. Kart. *neuwertig*
- 4397 **WEBER, Wilhelm:** Geschichte der Lithographie. (Saxa locuntur / Steine reden) 2 Bde. München: Moos 1964. 155/122 S., 93 z.T. farb. Taf. zahlr. Textabb., Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS.iS, *neuwertig*
- 4398 **WEBERSKIRCH, Klaus:** Anarcho-Syndikalisten an der Wurm. Ein fast vergessenes Kapitel der Geschichte des Aachener Raumes nach dem Ersten Weltkrieg. (Heimatbl. d. Kreises Aachen, 52. Jg.), Aachen, 1999. 222 S., Abb. Ln.mS. *gutes Bibl.Expl. mit Rsch.*
- 4399 **Weber-Woelk, Ursula:** Aufgemöbelt. Historische Möbel aus der Sammlung des Stadtmuseums Simeonstift. Regensburg: Schnell & Steiner 2015. 176 S., zahlr. meist. farb. Abb. Lit.verz. Glossar. 4° Kart. *neuwertig*
- Gibt es ein Trierer Möbel? Dieser bislang umstrittenen Frage geht der Begleitband zur Ausstellung im Stadtmuseum Simeonstift mit ausführlichen stilkritischen Vergleichen und Abbildungen nach. Erstmals erscheint mit der Bestandsaufnahme ein verlässliches Werk zur Kunstfertigkeit und Eigenständigkeit des Trierer Schreinerhandwerks.*
- 4400 **WECK, J. (Hg.):** "Koche auf Vorrat" (Handbuch f. d. Frischhaltung... mit den "Weck'schen Einrichtungen") 2. Fleisch- und Fleischspeisen / Fische, Krusten u. Schalentiere.. 4. Aufl. Oestlingen, um 1912. 126 S., einig Abb. Ln.
- 4401 – "Koche auf Vorrat" (Handbuch f. d. Frischhaltung... mit den "Weck'schen Einrichtungen") 1. Obst, Saft, MusGemüse, Pilze... 6. Aufl. Oestlingen, um 1915. 136 S., einig Abb. Ln.
- 4402 **Wee, Herman van der / Vergreyt, Monique:** A Small Nation in the Turmoil of the Second World War. Money, Finance and Occupation (Belgium, its Enemies, its Friends, 1939-1945). (Studies in Social and Economic History, Vol.35). Leuven: Leuven University Press 2009. 494 S., Lit.verz. Reg. Kart. *auf den ersten S. vereinzelte Anstr., sonst neuwertig*
- 4403 **Weeks - Hemer, Kay (Hg.):** Stephen Cone Weeks: Der Junge mit der Giesskanne. Heidelberg: Kehrer Vlg. 2016. 86 S., zahlr. farb. Taf. 4° Kart. *neuwertig*
- 4404 **WEHMER Carl (Hg.):** Deutsche Buchdrucker des fünfzehnten <15.> Jahrhunderts. Für Victor Scholderer zum 9. Okt. 1970. Wiesbaden: Harrassowitz 1971. (1), 237 S., 100 Taf. Reg. 4° Ln.mS.iS. *schönes Exempl.*
- <Das Buch beschreibt die Anfänge der Typographie und den ältesten deutschen Buchdrucker, Texte v. Kurt Ohly, Erich v. Rath & Carl Wehmer.>*
- 4405 **Wehr, Gerhard:** Theo-Sophia. Christlich-abendländische Philosophie. Eine vergessene Unterströmung. (Die Graue Reihe 48). Zug: Die Graue Edition 2007. 332 S. Ln.mS. *neuwertig*
- 4406 **WEHRMACHTSVERBRECHEN Dokumente aus** sowjetischer Archiven. Mit einem Vorwort v. Lew Besymenski und einer Einleitung v. Gert Meyer. Köln: PapyRossa-Vlg. 1997. 320 S., Abb. Br. *neuwertig*
- 4407 **WEIERMAIR, Peter (Hg.):** Der kalte Blick. Erotische Kunst 17. bis 20. Jahrhundert. (Publikation des Frankfurter Kunstvereins). FfM: Edition Stemmler 1995. 295 S. mit zahlr. zumeist farb. Abb. Lit.verz. 4° Br.. *neuwertig*
- 4408 **WEIGELT, G.:** Die nordfriesischen Inseln vormals und jetzt. Eine Skizze des Landes und seiner Bewohner. (Reprint Wallauf: Sändig 1973 der Ausgabe:). 2., umgearb. Aufl. Hbg: Meissner 1873. 279 S., 2 Faltktn. (1 farb.) Ln.
- 4409 **Weigelt, Karl-Heinz (Bearb.):** Medaillen aus Meißner Porzellan: 1970 - 1974. Berlin: Transpress Vlg. 1979. 416 S., zahlr. Abb. u. Tab. Kst.Ldr.mS. *beigel. Errata Bll.*
- 4410 **WEINBERG, Gerhard L.:** Eine Welt in Waffen. Die globale Geschichte des Zweiten Weltkriegs. Stgt: DVA 1995. 1174 S., einige Ktn. Reg. Gr 8° Kart.mS. *Bleistiftnotizen aus Vorsatz* gutes Exemplar*

- 4411 **WEINFORTH, Friedhelm (Bearb.):** Armut im Rheinland. Dokumente zur Geschichte von Armut und Armenfürsorge im Rheinland vom Mittelalter bis heute. (Veröff. d. Staatl. Archive des Landes NRW, Reihe G 3). Kleve, 1992. 304 S., zahlr. Abb. u. Tab. 4° Br. *gutes Bibl.Ex. mit Rsch.*
- 4412 **WEINZIERL, Michael:** Freiheit, Eigentum und keine Gleichheit. Die Transformation der englischen politischen Kultur und die Anfänge des modernen Konservatismus 1791-1812. (Ancien Régime, Aufklärung und Revolution, 26). München: Oldenbourg 1993. 224 S., Bibliographie Reg. Kart. *neuwertig*
- 4413 **WEIRAUCH, Ursula:** Der Engelbertschrein von 1633 im Kölner Domschatz und das Werk des Bildhauers Jeremias Geisselbrunn. (Die Kunstdenkmäler des Rheinlandes, Bh. 21), Düsseldorf: Schwann Vlg. 1973. 159 S. + 232 Abb. auf Taf., Lit.verz. Reg.Gr 8° Ln.
- 4414 **WEISS, Gustav:** Ullstein Porzellanbuch. Eine Stilkunde und Technikgeschichte des Porzellans mit Markenverzeichnis. Berlin: Ullstein 1994. 368 S., 64 meist farb. Taf. über 2500 Marken u. Künstlersignaturen, Glossar, Lit.verz. Reg. Gr 8° Ln.mS. *neuwertig*
- 4415 **WEISS, Hermann (Hg.):** Biographisches Lexikon zum Dritten Reich. FfM: Fischer 1998. 502 S., Ln.mS. *auf 2-3 Seiten Bleistifanstr.*
- 4416 **WEISZÄCKER, Richard v.:** Von Deutschland nach Europa. Die bewegende Kraft der Geschichte. Bln: Siedler 1991. 320 S. Ln.mS. *vom Verf. signiert* neuwertig*
- 4417 **Welch, Denton:** Schicksal. Frankfurt M.: Zweitausendeins 1987. 410 S. Ln.mS. *neuwertig*
- 4418 **WELK, Ehm:** Mutafo. Das ist das Ding, das durch den Wind geht. Die unglauabl. Geschichten d. rühml. chirstl. Seefahrer Thomas Trimm u. William Steinert. Aufgez. v. Toby Swagger... Bln: Eulenspiegel-Vlg. 1955. 293(5) S. Gr 8° HLn. *Mit 116 Abb. v. W. Steiner* leicht gebräunt* Beilage: Was ist was ? Kleine Mutafo Enzyklopädie.
- 4419 **Welsch, Norbert / Liebmann Claus Chr.:** Farben: Natur, Technik, Kunst. 2. Aufl. Berlin: Springer Elzevier 2004. 434 S.,überaus zahlreiche teilw. farb Abb. Lit.verz. 4° Br
- 4420 **Die Welt im** leeren Raum. Otto von Guericke 1602 - 1686. Eine Ausstellung des Kulturhistorischen Museums in Verbindung mit der Otto-von-Guericke-Gesellschaft e. V. und dem Museum für Naturkunde Magdeburg Hg.: Matthias Puhle. Berlin / München: Deutscher Kunstverlag 2002. 480 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Kart. *neuwertig*
- 4421 **WENCKSTERN, Friedrich v.:** A Bibliography of the Japanese Empire. Being a Classified List of all Bokks, Essays and Maps in European Languages...from 1859 - 1906 ... 2 Vols. in 1. (Nachdruck d. Ausgaben Leiden um 1895 / Tokyo 1907), Martino, 1990. XIV,338/ III-IVI,487,28,23 S. Ln. *Beschreibt 16000 Titel - mit Cordier die wichtigste Bibliographie zum Thema* verlagsneu*
- 4422 **WENDLAND, Hermann (Hermann):** Index Palmarum, Cyclantheorum, Pandanearum, Cycadearum quae in hortis europaeis coluntur, synonymis gravioribus interpostis. Hannover: Hahn 1854. XXII,1, 68 S. Br. *unaufgeschnitten* Klassifizierung und beschreibung in Europa vorhandener Palmenarten* Wendland war ab 1869 Direktor der Herrenhäuser Gärten (Hannover)* unaufgeschnitten, etwas lichtrandig*
- 4423 **WENDT, Bernhard:** Der Antiquariatsbuchhandel.Eine Fachkunde für junge Antiquare. 3., neubearb. Aufl. Hbg: Hauswedell 1974. 215 S. Reg. Ln.
- 4424 **Wendt, Doris:** Nathalie Sarraute. (Schreiben andernorts, hrsg. v. Renate Oesterheld). München: Edition text + kritik 2014. 226 (5) S., einige s/w Abb., Zeittaf., Werk- u. Lit.verz. Br. *neuwertig*
- 4425 **Wening, Michael:** München vor zweihundert Jahren. Aus der Beschreibung des Churfürsten- und Herzogthums Ober- und Nidern-Bayrn. München: Georg Müller 1922. (1), 38 S. Text + Bildteil mit 30 s/w, teils ausfaltbaren Taf. Quer Lex 8° HLn. *Nr. 526 von insg. 900 nummerierten Exemplaren *Einband an Kanten etwas bestossen, hinterer Buchdeckel mit Fleck *gutes, sauberes, festes Expl.*
- 4426 **Wenzel, Hermann:** Sultan-Dagh und Akschehir-Ova: Eine landeskundliche Untersuchung in Inneranatolien; (Schriften des Geographischen Instituts der Universität Kiel, Heft). Kiel, 1932. IV, 81 S., 20 Abb., 3 Faltkarten. Br. *knappe Widmung des Verfassers auf Umschlag*

- 4427 **Wereschtschagin - Zabel, Eugen:** Wereschtschagin. Bielefeld: Velhagen & Klasing 1900. 68 S, mit 77 Schwarzweiß-abb. Lex 8° Flex.HLn. *etwas bstossen*
- 4428 **Werfel, Franz:** Bocksgesang in fünf Akten. 1. Aufl. München: Kurt Wolff 1920. 160 S. (2 Bll.) HLn.
- 4429 – Gesänge aus den drei Reichen. Ausgewählte Gedichte. (Der jüngste Tag, 29/30). 2. Aufl. Lpz: Wolff (1917). 109 (1) S. Br. *Umschlag mit geringer Randläsur*
<Raabe (Zs.) 145.29/30. Neben einigen neuen Gedichten handelt es sich um eine Auswahl aus den Büchern "Der Weltfreund", "Einander" u. "Wir sind">.
- 4430 **Wermuth, Otto:** Wir haben`s gewagt ! :Die badisch-pfälzische Revolution 1849. Freiburg: Rombach 1981. 191 S., einige Abb. Br. *einige knappe Bleistiftnstr.*
- 4431 **WERNER, Anton von. - Bartmann, Dominik:** Anton von Werner. Zur Kunst und Kunstpolitik im Deutschen Kaiserreich. Bln: Dt. Vlg. f. Kunstwissenschaft 1985. 313 S., 132 Abb. Lit.verz. Reg. Kart. *Bleistiftnotizen auf Titel und Vorsatz*
- 4432 **WERNER, Anton von:** Jugenderinnerungen (1843 - 1870). Hg.: D. Bartmann. (Quellen z. dt. Kunstgeschichte v. Klassizismus bis z. Gegenwart, 3). Bln: Dt. Vlg. f. Kunstwissenschaft 1994. IX,455 S., Abb. Reg. Gr 8° Ln.mS. *Bleistiftnotizen auf Vorsatz*
- 4433 **Werner, Rudolf:** Hethitische Gerichtsprotokolle. (Studien zu den Bogazköy-Texten 4). Wiesbaden: Harrassowitz 1967. XI, 89 S. Br.
- 4434 **WERTH, Alexander:** Russland im Krieg 1941 - 1945. München: Droemer / Knauer 1965. 743 S., Lit.verz. Reg. Ln. + 2 Faltn.
- 4435 **Werth, Christoph H.:** Konrad Adenauer. Strategie und Weltsicht. Dargestellt in ihren Grundzügen. Bern / FfM, Peter Lang 1991. VI, 188 S. Lit.verz. Br. *Phil:Diss.*
- 4436 **WESENBERG, Rudolf:** Bernwardinische Plastik. Zur ottonischen Kunst unter Bischof Bernward von Hildesheim. (Denkmäler deutscher Kunst). Bln: Dt. Verein f.Kunstwissenschaft 1955. 190 S.,120 Textabb., 319 Abb. auf Tafeln. 4° Ln.
- 4437 **Die WESER.** Ein Fluss in Europa. Bd 1: Leuchtendes Mittelalter. Hg.: Nobert Humbug / J.Schween. Eine länderübergreifende Ausstellung über 1200 Jahre Geschichte, und Kultur des Weserraumes. Holzminden, 2000. 464 S., zahlr. Abb. z.T. farb. 4° Kart.
- 4438 **Die WESER.** Ein Fluss <ein Fluss> in Europa. Bd 2: Aufbruch in die Neuzeit. Eine länderübergreifende Ausstellung über 1200 Jahre Geschichte, und Kultur des Weserraumes. Holzminden, 2000. 334 S., zahlr. Abb. z.T. farb. 4° Kart.
- 4439 **Der WESTDEUTSCHE IMPULS 1900 - 1914.** Kunst und Umweltgestaltung im Industriegebiet: Düsseldorf. Eine Großstadt auf dem Weg in die Moderne. Ausstellung u. Katalog: Zdenek Felix. Hagen: K.E.Osthaus Museum 1984. 256 S., zahlr. Abb. Ln.
- 4440 **WESTFALIA PICTA.** Erfassung westfälischer Ortsansichten vor 1900. Bearb.: J.Luckhardt. Hg.: Westf. Landesmuseum Münster. Bd 2: Ennepe-Ruhr-Kreis, Märkischer Kreis, Stadt Hagen. Bielefeld: Westfalen Vlg. 1987. 268 S., überaus zahlr. Abb., Lit.verz. Reg. Lex 8° HLn.
- 4441 **WESTFALIA PICTA.** Erfassung westfälischer Ortsansichten vor 1900. Bearb.: J.Luckhardt. Hg.: Westf. Landesmuseum Münster. Bd 1: Hochsauerlandkreis, Kreis Olpe. Bielefeld: Westfalen Vlg. 1987. 252 S., überaus zahlr. Abb., Lit.verz. Reg. Lex 8° HLn.
- 4442 **WESTFÄLISCHES Industriemuseum.** Das Textilmuseum in Bocholt. (Landschaftsverband Westf.-Lippe). Bocholt, 1989. 144 S., zahlr. z.T. farb. Textabb. Lit.verz. 4° Br.
- 4443 **Westfeling, Uwe:** Glückliches Köln. Graphische Kunst aus 10 Jahrhunderten. Köln: Wienand Vlg. 1992. 240 S., ca. 200 teils farb. Abb., auffaltbares Panorama von Köln. 4° Ln.mS.iS. *Num. Expl.*
- 4444 – Zeichnen in der Renaissance. Entwicklung, Techniken, Formen, Themen. Köln: DuMont 1993. 348 S., zahlr. s/w u. farb. Abb. im Text u. auf Taf., Reg., Lit.verz. Kart. *neuwertig*

- 4445 **WESTPREUSSEN - JAHRBUCH** 13/1963. Leer: Rautenberg. 158 S. Abb. Br
- 4446 **WESTPREUSSEN - JAHRBUCH** 17/1967. Münster: Fahle 1967. 159 S. Abb. Ln.mS.
- 4447 **WESTPREUSSEN - JAHRBUCH** 1956. Leer: Rautenberg 1956. 167 S. Abb. Br
- 4448 **WESTPREUSSEN - JAHRBUCH** 1957. Leer: Rautenberg. 160 S. Abb. Br
- 4449 **WESTPREUSSEN - JAHRBUCH** 1959. Leer: Rautenberg. 160 S. Abb. Br
- 4450 **WESTPREUSSEN - JAHRBUCH** 20/1970. Münster: Fahle 1970. 159 S. Abb. Ln.mS.
- 4451 **WESTPREUSSEN - JAHRBUCH** 24/1974. Münster: Fahle 1970. 159 S. Abb. Ln.mS.
- 4452 **WESTPREUSSEN - JAHRBUCH** 38/1988. Münster: Fahle 1988. 159 S. Abb. Br.
- 4453 **Westpreußen-Jahrbuch 28/1978.** Münster: Fahle 1983. 160 S., einige Abb. Kart.mS.
- 4454 **Westpreußen-Jahrbuch 32/1982.** Münster: Fahle 1982. 160 S., einige Abb. Kart.mS.
- 4455 **Westpreußen-Jahrbuch 33/1983.** Münster: Fahle 1983. 160 S., einige Abb. Kart.mS.
- 4456 **Westpreußen-Jahrbuch 39/1989.** Münster: Westpreussen-Vlg. 1989. 160 S., einige Abb. Kart.
- 4457 **Westpreußen-Jahrbuch 45/1995.** Münster: Westpreussen-Vlg. 1995. 160 S., einige Abb. Kart.
- 4458 **Westpreußen-Jahrbuch 46/1996.** Münster: Westpreussen-Vlg. 1996. 159 S., einige Abb. Gr 8° Kart.
- 4459 **Wette, Wolfram (Hg)** Retter in Uniform. Handlungsspielräume im Vernichtungskrieg der Wehrmacht. (Fischer Tb.). FfM: S.Fischer 2003. 247 Seiten. Reg. Br. *einzelne Bleistunterstreichungen*
- 4460 – Zivilcourage Empörte, Helfer und Retter aus Wehrmacht, Polizei und SS. (Fischer Tb.). FfM: S.Fischer 2003. 359 Seiten. Reg. Br.
- 4461 **Wette, Wolfram:** Ehre, wem Ehre gebührt!: Täter, Widerständler und Retter (1939-1945) (Schriftenreihe Geschichte & Frieden). Hamburg: Donat Vlg. 2015. 334 S. Abb. Kart. *wenige knappe Bleistiftanstr.*
- 4462 – Feldwebel Anton Schmid: Ein Held der Humanität. FfM: S.Fischer 2013. 312 S. Lit.verz. Reg. Kart.mS. *gutes Expl. - jedoch mit vereinzelt Bleistiftanstr.*
- 4463 **WEYDEN, Rogier van der. - Delenda, Odile:** Rogier van der Weyden. Das Gesamtwerk des Malers. Stgt: Belser 1997. 175 S., 42 farb. + zahlr. s/w Abb. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 4464 **Weyer - Weyers** Flottentaschenbuch. 50. Jg. 1969/70. München: Lehmanns 1970. 4447 S. mit überaus Schiffsbildern, Skizzen und Schattenrissen, Anzeigenanh. Kl 8° Kst.Br.
- 4465 **WEZEL, Johann Carl:** Lebensgeschichte Tobias Knauts, des Weisen, sonst der Stammler genannt. Berlin: Rütten & Loening 1990. 611 S. Ln.mS.
- 4466 **WHITE, Andrew D.:** Aus meinem Diplomatenleben. Lpz: Voigtländer 1906. XI,457 S. Gr 8° *sehr gutes Expl.*
- 4467 **Whitehouse, David** Reflecting Antiquity: Modern Glass Inspired by Ancient Rome. Corning, Corning Museum of Glass 2007. 234 S., zahlr. farb. Abb. Lit.verz. Lex 8° Br.
- 4468 **WICHMANN, Siegfried:** Jugendstil floral funktional in Deutschland und Österreich und den Einflussgebieten. Herrsching: Schuler Vlgsgesellschaft. 1984. 247 S., 476 z.T. farb. Abb. Lit.verz. 4° Ln.
- 4469 **Wider Kaiser und Reich** 1871. Reden der verfassungstreuen Patrioten in den bayerischen Kammern über die Versailler Verträge. Unveränderter Textneudruck der Originalausgabe von 1871. Mit Einführung, Anmerkungen, Nachwort und Register von Elmar Roeder. München, Süddt. Vlg. 1977.. 377 Seiten. Kart.mS. *gutes Expl.*
- 4470 **Wiechmann, Hermann Adolf** Wandertage durch Deutschland II. Vom Rennsteig durch Süddeutschland zur Rheinpfalz. Bilder aus Natur und Leben. München: Wiechmann 1922, 272 S.; zahlr. Kupfertiefdruck-Abb. 4° Ln.

- 4471 **WIEDER, Joachim / EINSIEDEL, Heinrich Graf v. (Hg.):** Stalingrad und die Verantwortung des Soldaten. 2., durchges. Aufl. München: Herbig 1993. 335 S., 2 Karten, Ln.mS. *wenige Bleistifanstr.*
- 4472 **WIELAND, Christian:** Fürsten, Freunde, Diplomaten. Die römisch-florentinischen Beziehungen unter Paul V. (1605 - 1621) (Norm und Struktur, Studien zum sozialen Wandel in Mittelalter u. Früher Neuzeit, 20). Köln: Böhlau 2004. X, 566 S., Lit.verz. Reg. Kart. *überarb. Diss.*
- 4473 **WIELAND, Christoph M.:** Epen und Verserzählungen. Herausgegeben von Friedrich Beißner. Mit 24 Illustrationen nach Originalkupfern. (Ausgew. Werke, 1) (Dünndruck-Bibl. d. Weltliteratur). München: Winkler (Liz. Wiss. Buchges.) 1964. 944 S., 24 Taf. Ln.
- 4474 **WIELAND, Christoph Martin:** Comische Erzählungen. Combabus. Der verklagte Amor. 1. Aufl. Nördlingen: Greno 1984. 225 S., 1 Ill. Gr 8° HLdr.
<Der vorliegende Band hat die Nr. 19211 ist Bestandteil der Hamburger Reprintausgabe. Die Einbandgestaltung besorgte G. Lachenmaier. Das Porträt Wielands wurde von Raimund Oertling in Kupfer radiert und als Handabdruck auf Kupferdruckbütten gedruckt.>.
- 4475 – Koxkox und Kikequetzel. Eine mexikanische Geschichte. Mit Zeichnungen von Esteban Fekete. Heidelberg: Rothe Vlg. 1958. 30 S., zahlr. Ill. 4° Kart. *Deckel leicht lichtrandig*.
- 4476 – Peregrinus Proteus. 1. Aufl. Nördlingen: Greno 1985. 476 S. HLn. *schönes Expl.*
- 4477 – Romane. München: Winkler Vlg. 1964. 937 S. (Dünndruck), mit 18 s/w Abb., 1 Handschriftenfaksimile Ln.
- 4478 **Wieland, Christoph Martin - Zaremba, Michael:** Christoph Martin Wieland. Aufklärer und Poet. Eine Biografie. Köln: Böhlau 2007. 304 S., ca. 20 schw.-w. Abb. auf 16 Taf. Reg. Kart.mS. *neuwertig*
Wieland (1733- 1813) gehört zu den Mitbegründern der Weimarer Klassik. Neben der Herausgebertätigkeit für das erste deutsche Kulturjournal "Der Teutsche Merkur" sind es vor allem die Versepen "Musarion" und "Oberon" sowie die Romane "Agathon", "Geschichte der Abderiten" und "Aristipp", welche zu den Standardwerken der deutschen Literatur zählen.
Michael Zaremba legt eine moderne Biographie vor, die erstmals auf die Gesamtausgabe des umfangreichen Wielandschen Briefwechsels zurückgreifen kann. Wielands literarischen Werdegang versteht der Biograf als Emanzipation von den religiösen Paradigmen des Elternhauses. Vor diesem Hintergrund schildert er die Kontinuitäten und Widersprüche seiner Persönlichkeit. Das Buch zeigt Wieland als Familienpatriarch, Lehrer, Philosophieprofessor und Prinzenzieher im Dienste der Herzogin Anna Amalia. Sein Charakter galt als schwierig, seinen Hang zum Jähzorn und sein unleidliches Wesen deutet Zaremba als Ergebnis einer lebenslangen Stoffwechselerkrankung.
Michael Zaremba würdigt Wieland nicht allein als Dichter und Übersetzer aus dem Englischen, Griechischen und Lateinischen, sondern vor allem aufgrund seiner vielfältigen kulturpolitischen Beiträge und der vielschichtigen, oft ironisch gebrochenen Erzählkunst als einen führenden Vertreter der europäischen Aufklärung.
- 4479 **Wieninger, Manfred:** Die Banalität des Guten. Feldweibel Anton Schmid. Roman in Dokumenten. (Antifaschistische Literatur und Exilliteratur - Studien und Texte; Band 24). Wien: Th. Kramer Ges. 2014. 191 Seiten mit 24 Abb. auf 9 Tafeln. Kart. *gutes Expl. - jedoch mit vereinzelt Bleistifanstr.* Überlebende litauische Juden haben Feldweibel Schmid als Heiligen bezeichnet. Dieses Buch versucht, seine Geschichte zu erzählen, so genau, so wahrhaft es die Quellen, die Akten und Berichte nur zulassen. Anton Schmid führte ein Elektrogeschäft in Wien-Brigittenau. Als Wehrmachtssoldat in Wilna rettete er Juden und Jüdinnen aus dem Ghetto. Nach einem Verrat wurde er 1942 zum Tod verurteilt. 1966 wurde er vom Yad Vashem als Gerechter unter den Völkern ausgezeichnet. Aber wer war dieser Anton Schmid eigentlich?
- 4480 **Wiese, Andre B. / Brodbeck, Andreas [Hrsg.]** Tutanchamun. Das goldene Jenseits. Grabschätze aus dem Tal der Könige. Eine Ausstellung des Antikenmuseums Basel und Sammlung Ludwig in Zusammenarbeit mit dem Supreme Council of Antiquities Cairo. Katalog zur Ausstellung Kunsthalle Bonn 2004/2005. 382 S., überaus zahlr. meist farb. Abb. 4° Br.
- 4481 **Wiesel, Elie:** Die Weisheit des Talmud. Geschichten und Portraits. Freiburg: Herder Vlg. 1992. 360 S. Kart.mS. *neuwertig*
- 4482 **Wiesemann, Falk:** "KOMMT HERAUS UND SCHAUT" - Jüdische und christliche Illustrationen zur Bibel in alter Zeit. Mit Beiträgen v. Marion Aptroot u. William L. Gross. Essen: Klartext Vlg. 2002. 148 S. mit 177 Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- 4483 **WIESNER, Joseph:** Die Kulturen der frühen Reitervölker. (Studienausgaben zur Kulturgeschichte). FfM: Athenaion 1973. 92 S. m. 3 Tafeln in Farbe u. 189 Abb. Reg. 4° Br.

- 4484 **Wikenhauser, Alfred / Vögele, Anton / Schnackenburg, Rudolf (Hg.):** Herders Theologischer Kommentar zum Neuen Testament. XIII/1: Die Johannesbriefe. Von Rudolf Schnackenburg. Freiburg: Herder Vlg. 1953. XX,299 S.Ln.
- 4485 – Herders Theologischer Kommentar zum Neuen Testament. XIII/2: Die Petrusbriefe. Der Judasbrief. Von Karl H. Schelkle. Freiburg: Herder Vlg. 1961, XVI, 269 S.Ln.
- 4486 – Herders Theologischer Kommentar zum Neuen Testament. XIII/1: Der Jakobusbrief. Von Franz Mußner. Freiburg: Herder Vlg. 1964. XXVIII, 237 S. Ln.
- 4487 – Herders Theologischer Kommentar zum Neuen Testament. VI: Der Römerbrief. Kommentar von Heinrich Schlier. Freiburg: Herder Vlg. 1977. XX, 455 S.Ln.
- 4488 **WILDE, Oscar. - Ellmann, Richard:** Oscar Wilde. Aus dem Amerikanischen v. Hans Wolf. München: Piper 1987. 868 S. einige Taf. Lit.verz. Reg. Ln.mS. *neuwertig*
- 4489 **Wildvang, Frauke:** Der Feind von nebenan. Judenverfolgung im faschistischen Italien. (Italien in der Moderne 15). Köln: SH Vlg. 2008. 408 S. Lit.verz. Kart. *verlagsneu*
- Mit der deutschen Besatzung im September 1943 erreichte der Holocaust auch Italien. Doch bereits in den fünf Jahren zuvor hatte der faschistische Staat selbst eine antisemitische Politik betrieben. Frauke Wildvang hat deren Entstehung, Strukturen und Folgen zwischen den dreißiger Jahren und dem Ende der Besatzungszeit nun erstmals eingehend untersucht. Wie wurden Ausgrenzung und Verfolgung von Juden in Italien legitimiert? Welche Akteure und Institutionen waren verantwortlich? Wer profitierte vom Antisemitismus, wer forcierte ihn? Am Beispiel Roms analysiert die Autorin konkrete Handlungsfelder und veranschaulicht vielfältige Motivationen, die zur alltäglichen Ausgrenzung von Juden beitrugen. Diese war eine wesentliche Voraussetzung für die große Razzia der Deutschen im ehemaligen römischen Ghetto am 16. Oktober 1943. Umfangreiche Quellenrecherchen belegen den bereitwilligen und oft eigennützigen Beitrag vieler Italiener zur antijüdischen Verfolgung in ihrem Land bis zum Ende des Krieges.*
- 4490 **Wilharm, Irmgard:** Die Anfänge des griechischen Nationalstaates 1833 - 1843. (Studien zur Geschichte des neunzehnten Jahrhunderts. Abhandlung der Forschungsabteilung des Historischen Seminars der Universität Köln Band 5). München: Oldenbourg 1973. 274 S., 1 Faltkarte, Reg. Lit.verz. Gr 8° Ln.mS. *Umschlag lichtrandig u. angerändert, sonst sauberes, gutes Ex.*
- 4491 **WILHELM (Kronprinz). - Ries, Helmut:** Kronprinz Wilhelm. Hbg: Mittler 2001. 208 S., Abb. Reg. Kart.mS.
- 4492 **WILHELM II. von Württemberg - Sauer, Paul:** Württembergs letzter König. Das Lebens Wilhelms II. 2.Aufl. Stgt: DVA 1994. 359 S., Abb. Reg. Kart.mS. *
- 4493 **WILHELM II. - Röhl, John C.G.:** Wilhelm II. Die Jugend des Kaisers. 1859 - 1888. München: Beck 1993. 980 S. Reg. Ln.mS.
- 4494 **WILKE, Jürgen:** Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte. Von den Anfängen bis ins 20. Jahrhundert. (UTB 3166). 2., überarb. u. erg. Aufl. Köln: Böhlau 2008. VII, 452 S., Graph. Darst. Lit.verz. Reg. Br. *Kopfschnitt gestempelt, sonst neuwertig* Die in der heutigen Gesellschaft so wichtigen Massenmedien sind in der Geschichte der Menschheit erst relativ spät aufgetreten, haben sich dann aber mit wachsender Dynamik entwickelt. Angelehnt an einen technisch-institutionellen Medienbegriff bietet dieses Studienbuch einen Abriss der Medien- und Kommunikationsgeschichte von den Anfängen bis ins frühe 20. Jahrhundert. Nach einem Rückblick auf die Formen öffentlicher Kommunikation in Antike und Mittelalter setzt die Darstellung bei Gutenbergs Erfindung der Drucktechnik ein. Umfassend werden die Herausbildung publizistischer Pressemedien, ihre Expansion, Diversifikation und Funktionserweiterung beschrieben. Anschließend erfolgt ein Überblick zur Entstehung von Film und Rundfunk. Der kompakte, informative und gut lesbare Band wird ergänzt von zahlreichen Literaturhinweisen zur vertiefenden Lektüre. Er wird nun erstmals bei UTB in einer gründlich überarbeiteten Neuauflage vorgelegt.
- 4495 **Wilkens, Peter:** Niedere Tiere im tropischen Seewasseraquarium. Wuppertal: Pfiemer 1980. 456 S., 191 teils. farb. Abb. Kart.mS. *Umschlag vergilbt*
- 4496 **Will, Robert:** Romanisches Elsass. Würzburg: Zodiaque / Echter 1966. 337 S.+ 156 Abb. auf Taf., Pläne, Glossar. Ln.mS. *sehr gutes Expl.*
- 4497 **Willamowski, Gerd/ Nellen, Dieter/ Bourree, Manfred (Hg.):** Ruhrstadt. Die andere Metropole. Essen: Klartext Vlg. 2000. 656 S., über 600 Abb. 4° Kart.mS.iS. *nahezu neuwertiges Expl.
- 4498 **WILLBOLD, Franz:** Napoleons Feldzug um Ulm. Die Schlacht v. Elchingen 14. Okt. 1805 mit der Belagerung und Kapitulation von Ulm. Ulm: Süddt. Vlg.ges. 1990. 143 S., zahlr. z.T. farb. Abb. Gr 8° Kart. *Widmung auf Vorsatz*
- 4499 **Willers, Peter:** Meine Pflicht war Abenteuer. Meine unglaublich spannenden Jahre auf dem Balkan, in Afrika und Asien. o.O., Selbstvlg. 2012. 225 S..einige ABb. Br. *einzelne knappe Bleistiftanstr.* deutscher Oberst a. D.*
- 4500 **Williams, Karel** From Pauperism to Poverty. London: Routledge & Kegan Paul 1981. 383 S. Reg. Ln.mS.
- 4501 **Willikens, Ben.** Räume. AK Moderne Galerie des Saarland Museums. Stgt: Klett Cotta 1984. 87 S., zahlr. Abb. Br.

- 4502 **WILLIKENS, Ben. - Romain, Lothar:** Ben Willikens. Metapsyk des Raumes, Metaphysic of Space. Stgt: Klett-Cotta 1985. 168 S., zahlr. Abb. u. Faltaf. Br
- 4503 **Willinghöfer, Helga [Hg.]:** Die Hethiter und ihr Reich - das Volk der 1000 Götter. (Katalog zur Ausstellung Bonn). Stuttgart: Theiss Vlg. / WBG 2002. 375 S., zahlr. Abb. und Ill. Karten. 4° Ln.mS.
- 4504 **Willmott, H. P.** Der Erste Weltkrieg. München: DK Vlg 2009. 319 S., überaus zahlr. Abb. Gr 8° Kart.mS. *neuwertig*
- 4505 **WILLMS, Johannes:** Nationalismus ohne Nation. Deutsche Geschichte 1789 - 1914. Düsseldorf: Claassen 1983. 776 S., Lit.verz., Reg. Ln.mS.
- 4506 **WILSON, Charles W.:** Die heilige Stadt. Jerusalem: Ariel um 1975. 130 S., zahlr. Abb. im Text u. auf Taf. Lex 8° Br
- 4507 **Wimmer, Otto:** Kennzeichen und Attribute der Heiligen. überarb. u. erg. Aufl. Innsbruck: Tyrolia 2000. 308 S., zahlr. Abb. Kart.
Über Jahrhunderte hinweg wurden Märtyrern und Heiligen Attribute beigegeben, die nicht nur über Leben, Wirken und Sterben ihrer Träger erzählen, sondern auch als Identifikationsmerkmal dienen. In übersichtlichen Darstellungen geht dieses Buch auf die im deutschen Sprachraum bekannten und verehrten Heiligen und ihre Kennzeichen ein und bietet so Wissenswertes für den interessierten Laien wie für den Fachmann.
- 4508 **WINTER, Gundolf:** Zwischen Individualität und Idealität. Die Bildnisbüste. Studien zu Thema, Medium, Form u. Entwicklungsgeschichte. Stgt: Urachhaus 1985. 269 S., 78 Abb. teilw. auf Taf., Lit.verz. Werkreg. 4° Br. *neuwertig*
- 4509 **Winterberg, Sonya:** Wir sind die Wolfskinder. Verlassen in Ostpreußen. Münchenn, Piper 2012. 335 S., einige Abb. Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 4510 **Wiplinger, Fridolin:** Metaphysik. Grundfragen ihres Ursprungs und ihrer Vollendung. Geleitwort von Martin Heidegger. (Herausgegeben von Peter Kampits). Freiburg: Alber Vlg. 1976. 312 S. Br. *sehr gutes, sauberes Expl.*
- 4511 **WIRDEIER, Eusebius:** kölsch? Heimatphotographie. Mit Textbeiträgen von Hans Bender, Michael Euler-Schmidt, L. Fritz Gruber, Angie Hiesl, Louis Peters, Richard Rogler, Werner Schäfke und Peter Will. Katalog z. Ausstellung im Kölnischen Stadtmuseum. Köln: Emons 1990. ca. 150 S. (ungez.), überaus. zahlr. Abb. auf Taf. 4° Kart. *neuwertig*
Mit mehrs. Übersichts-Beilage*
- 4512 **WIRTH, Irmgard:** Berlin 1650-1914. Von der Zeit des großen Kurfürsten bis zum ersten Weltkrieg. Stadtdarstellungen aus den Sammlungen des Berliner Museums. Hamburg: Christians 1979. 218 S., zahlr. Abb. teilw. farb. Reg. 4° Kart.
- 4513 **WIRTH, J.G.A.:** Das Nationalfest der Deutschen zu Hambach. Erstes u. zweites Heft (in 1). (Nachdr. d. Ausg. Neustadt 1832). Neustadt: Meininger 1981. (5)104(3) S. Br.
- 4514 **WISCHEMANN, Rüdiger:** Die Festung Koblenz. Vom römischen Kastell und Preußens stärkster Festung zur größten Garnison der Bundeswehr. Koblenz: Rhenania 1978. 230 S., ca. 160 Abb. u. Farbtaf., Lit.verz. Kart.
- 4515 **Wischermann, Heinfried** Romanik in Baden-Württemberg. Fotos von Joachim Feist und Peter Fuchs. Stuttgart: Theiss Vlg. 1987. 338 S., zahlr. Abb. Kart.mS.
- 4516 **Wismann, Heinz** Penser entre les langues. Cambridge/Mass.: Albin Michel 2012. 312 S. Br.
- 4517 **WISSKIRCHEN, Josef (Red.):** Pfarrkirche St. Martinus in Stommeln. (Pulheimer Beiträge zur Geschichte und Heimatkunde. Sonderveröffentlichung, 8). Festschrift zur Wiedereröffnung nach vierjährigen Restaurierungsarbeiten am 12. April 1992 (Palmsonntag) und zur offiziellen Einweihung am 14. Juni 1992 (Dreifaltigkeitssonntag). Fotos: Hans Peter Dieterling. Pulheim: Verein für Geschichte und Heimatkunde e.V. 1992. 112 S., zahlr. Abb., 8° Kart.
- 4518 **WISSKIRCHEN, Josef:** Reichspogromnacht an Rhein und Erft 9./10. November 1938. Eine Dokumentation. (Pulheimer Beitr. zur Geschichte u. Heimatkunde). Pulheim, 1988. 192 S., Abb. 4° Kart.
- 4519 **WISTRICH, Robert:** Wer war wer im Dritten Reich ? Anhänger, Mitläufer, Gegner aus Politik, Wirtschaft, Militär, Kunst u. Wissenschaft. München: Harnack 1983. 319 S., Abb. Reg. Lex 8° Ln.mS.
- 4520 **WITH, Karl:** Java. Brahmanische, buddhistische u. eigenlebige Architektur und Plastik auf Java. (Geist, Kunst u. Leben Asiens,1). Hagen: Folkwang Vlg. 1920. VIII,168 S.+ 160 Taf., 12 Pl. 4° Kart. *gutes Expl.*

- 4521 **WITT, C[arl]:** Die tapferen 10000. Mit Federzeichnungen v. M. Slevogt. [Bln], Cassirer [1921]. (4)157 S., 34 Lithographien. Gr 8° Ill.Ln.mS.
- 4522 **WITTGENSTEIN, Ludwig - Nedo, Michael (Hg.):** Ludwig Wittgenstein. Wiener Ausgabe. -The Big Typescript-. Frankfurt M., Zweitausendeins um 2002. XI, 546 S. Br * neuwertig* Original-Ausgabe erschienen als "Ludwig Wittgenstein - Wiener Ausgabe" Band 11*
- 4523 **WITTHÖFT, Hans Jürgen:** HAPAG, Hamburg-Amerika-Linie. 3., überarb. Aufl. Herford: Koehler 1997. 172 S., zahlr. Abb. Lex 8° Kart.mS. *neuwerti*
- 4524 **WITTKOWER, Rudolf:** Grundlagen der Architektur im Zeitalter des Humanismus. (dtv wissenschaft, 4412). 2. Aufl. München: DTV 1990. 189 S., 119 Abb. auf Taf. Reg. Kl 8° Br. *neuwertig*
- 4525 **WITTMANN, Reinhard:** Geschichte des deutschen Buchhandels. Ein Überblick. München: Beck 1991. 438 S., Lit.verz. Reg. Ln.mS.
- 4526 **Wittstadt, Klaus (Hg.):** Die kirchliche Lage in Bayern nach den Regierungspräsidentenberichten 1933-1943 Bd 6: Regierungsbezirk Unterfranken 1933-1944. (Veröffentlichungen der Kommission für Zeitgeschichte). Mainz: Grünewald 1981. LVI, 266 S. Reg. Ln.
- 4527 **WMF. - Schwandt, Jörg:** WMF. Glas, Keramik, Metall. 1925 - 1950. Versuche künstlerischer Gestaltung. Bln: Kunstgewerbemuseum 1980. 141 S., sehr zahlr. Abb. u. Farbtaf. Lit.verz. Quer Gr 8° Br.
- 4528 **WO** und wann die Truckerey erfunden. Bericht von dem Schriffigiesen. FfM: D. Stempel AG 1964. 14 B. (ungez.), 1 gef. Taf. 4° Br. Der "Beitrag Wo und wie..." stammt aus der "Cosmographia universa", Paderborner Ausg. 1598 v. Sebastian Münzer. Gesetzt in der v. G. Mori rekonstruierten Type d. 36-Zeiligen Gutenberg-Bible. Der übrige Text ist in der Janson-Antiqua u. -Kursiv gesetzt. Eins v. 700 Expln.
- 4529 **WOHLENBERG, Hellmut:** Im südlichen Abessinien. Reiseberichte von Oktober 1934 bis Mai 1935. Mit einem Vorwort zur Neuauflage, mit einem Schriftenverzeichnis des Autors und einem Register von Ilse Wohlenberg. Hildesheim: Olms 1988. VII,615 S., 97 Abb. im Text + 22 Taf. u. 3 (1 gef.) Ktn. 4° Ln. *[Vorliegendes Werk bildete ursprünglich den 1. Teil der Originalpublikation "Im Lande des Gada" (Stgt 1936), einer Gemeinschaftsarbeit von Mitgliedern der XII. Deutschen-Inner-Afrikanischen-Forschungs-Expedition. Es enthält neben einem Abriss der abessinischen Geschichte Reisebeschreibungen und Abenteuerberichte Wohlenbergs. Die Reisewege der Expedition zeichnet er tagebuchartig nach. Anschaulich und lebendig führt Wohlenberg, seine pädagogischen und schrifstellerischen Neigungen nicht verheimlichend, den Leser in eine fremde faszinierende Welt.]*
- 4530 **Wohlfromm, Hans-Jörg / Wohlfromm, Gisela** "Und morgen gibt es Hitlerwetter!" - Alltägliches und Kurioses aus dem Dritten Reich. Köln: Anaconda Vlg. 2017. 317 S. Kart. *gutes Expl.*
- 4531 **Woisetschläger, Inge (Bearb.):** Glas des Historismus. Vom Biedermeier bis zum Jugendstil 1850 - 1905. (Aus den Beständen der Abt. f. Kunstgewerbe am Kandemuseum Johanneum, Heft 5). Graz, 1985, 46 S., zahlr. s/w Abb.auf Taf. Br. *Notizen auf einem Blatt*
- 4532 **Wolandt, Gerd:** Philosophie der Dichtung: Wertstellung und Gegenständlichkeit des poetischen Gedankens. Berlin: de Gruyter 1965. X, 210 S. Reg. Ln. *einzelne Anstreichungen*
- 4533 **WOLF, Erik:** Das Problem der Naturrechtslehre. Versuch einer Orientierung. (Freiburger rechts- u. staatswiss. Abh., 2). Karlsruhe: Müller. 1955. XI, 119 S. Reg. Br.
- 4534 **WOLF, Eva:** Das Bild in der spätmittelalterlichen Buchmalerei. Das Sachsenheim-Gebetbuch im Werk Lievin van Lathems. (Studien zur Kunstgeschichte, 96). Hildesheim: Olms 1995. 365 S., 5 farb. u. 38 s/w. Abb. Br. *neuwertig* Der Band untersucht anhand des Werkes Lievin von Lathems, das zu den bedeutendsten Leistungen der niederländischen Buchmalerei des 15. Jahrhunderts gehört, die Eigenart dieser Gattung und wie Text und Miniaturen, Initialen, Bordüren, Dekor u. v. a. entstanden. Aus dem Inhalt: Das Sachsenheim-Gebetbuch / Das Gebetbuch in Rouen / Das Wiener Gebetbuch / Architekturrahmen als Sonderform u. v. a. *
- 4535 **Wolf, Helmut (Red.):** Glaswelt Ostbayern. (Schriftreihe des Bergbau- und Industriemuseums Ostbayern, Band 14). Theuren, 1987. 120 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Br. *neuwertig*
- 4536 **WOLF, Norbert:** Die Macht der Heiligen und ihrer Bilder. Stgt: Reclam 2004. 400 S., 110 teilw. farb. Abb. Lit.verz. Reg. Kart.mS. *neuwertig*
- 4537 **Wolf, Norbert** Die Welt der Heiligen. München: Prestel Vlg. 2004. 215 S., 378 Abbildungen, davon 150 in Farbe. 4° Kart.mS. *neuwertig* überwiegend Malerei*
- 4538 **WOLF, Reinhart:** New York. Köln: Taschen um 1985. ca. 80 S. (ungez.), sehr zahlr. ganzs. farb. Abb. 2° Br.

- 4539 **Wolff Metternich, Herrmann von:** Ein unbehagliches Jahrhundert im Rückblick. (Paderborner Historische Forschungen 14). Köln: SH Vlg. 2007. 274 S. Kart. *neuwertig*
Ein Junge ist auf dem Weg zur Kirche. Ein SS-Dienstwagen bremst und nimmt ihn mit. SS-Obergruppenführer Taubert bringt den kleinen Herrmann von Wolff Metternich zum Maßdienerunterricht: eine Szene aus einer Kindheit in Wewelsburg, dem westfälischen Ort, dessen Pfarrkirche dicht neben dem berühmtesten SS-Schulungszentrum steht. Einem Ort, in dem die Häftlinge des Konzentrationslagers Niederhagen in ihren blau-weißgestreiften Drillanzügen zum Alltagsbild gehören und in dem der katholische Pfarrer mit höheren SS-Führern Diskussionsabende über Nietzsche und Annette Droste-Hülshoff veranstaltet - getragen von der Illusion, so mit "vernünftigen" Nationalsozialisten in einen Dialog eintreten zu können. Die verwirrenden Begegnungen, Widersprüche und schrecklichen Ereignisse des "unbehaglichen Jahrhunderts" schildert Hermann von Wolff Metternich aus einer so persönlichen wie zugleich differenzierenden und kritischen Perspektive "im Rückblick". Was im allgemeinen historischen Bewußtsein sauber geschieden in verschiedenen Schubladen untergebracht wird - atheistische SS-Ideologie hier, traditionelles katholisches Milieu dort -, im Alltag Ostwestfalens gibt es mehr als nur einen Berührungspunkt. Da gibt es den Leiter des "Sippenamtes" im Reichssicherheitshauptamt, dessen unverheiratete Schwester in Hadamar ermordet wird und dessen jüngerer Bruder auf durchaus vertrautem Fuß mit einem jüdischen Viehhändler steht.
- 4540 **Wolff, Johann Andreas - Riether, Achim:** Johann Andreas Wolff. Zeichenkunst in München um 1700. Mit Beitr. von Josef Strasser. Berlin: Deutscher Kunstverlag 2016. 344 S., überaus zahlr. Abb. Lit.verz. Lex 8° Br. *neuwertig*
*Zum 300. Todestag von Johann Andreas Wolff (1652-1716) zeigt die Staatliche Graphische Sammlung München Werke des Meisters. Der reich bebilderte Ausstellungskatalog ermöglicht die Entdeckung seiner brillanten, hochvirtuosen Zeichenkunst. Wolff war als kurfürstlicher Hofmaler in München und fürstbischöflicher Maler in Freising tätig. Ab etwa 1680 fertigte er Gemälde für sakrale und profane Bauten in Süddeutschland und Österreich. Prominentes Beispiel ist seine Mitwirkung an der neuen Ausstattung der Münchner Residenz unter Kurfürst Max Emanuel. Zudem schuf Wolff Vorlagen für Kunsthandwerker und Bildschnitzer sowie für Thesenblätter und Kalender, entwarf Deckengemälde, ephemere Triumphalbauten und Heilige Gräber.
 Katalog zur Ausstellung der Staatlichen Graphischen Sammlung München in der Pinakothek der Moderne.*
- 4541 **Wölfle, Edwin (Red.)** Allgäuer Bilderbibel / So sehr hat Gott die Welt geliebt St.-Rochuskapelle Wangen. 66 Deckenbilder mit Bibeltext und theologischer Betrachtung. Lindenberg: Fink 2007. 150 S. mit zahlr. farb. Abb. 4° Kart.. *nahezu neuwertig*
- 4542 **WÖFLIN, Heinrich:** Die älteste Biographie über Bruder Klaus. Heinrich Wölflin 1501. Übersetzt aus dem Lateinischen von Josef Konrad Scheuber. Malters: Kaiser 2005. 56 S., s/w u. farb. Abb. 8° Br. *Niklaus von FLÜE*
- 4543 **WOLFSGRUBER, Karl** Dom und Kreuzgang von Brixen. Geschichte und Kunst. Bozen: Athesia Vlg.anst. 1988. 168 S., 119 meist farb. Anb. Kart. *neuwertig*
- 4544 **WOLGAST, Eike:** Die Wittenberger Luther-Ausgabe. Zur Überlieferungsgeschichte der Werke Luthers im 16. Jahrhundert. (SA: Börsenblatt, Frankfurter Ausgabe 25.Jg. Nr.88 Historischer Teil). SP.2773-2942. 4° priv. Umschlag.
- 4545 **WOLKONSKIJ, Michael:** Die Dekabristen. Die ersten russischen Freiheitskämpfer des 19. Jahrhunderts. (Russische Reihe: Geistesgeschichte, 3). Zürich: Artemis 1946. IX,354 S., Lit.verz. Ln.mS.
- 4546 **WOLLENBERG, Jörg (Hg.):** Niemand war dabei und keiner hats gewußt. Die dt. Öffentlichkeit und die Judenverfolgung 1933 - 1945. (Serie Piper), München: Piper 1989. 270 S. Reg. Kl 8° Br.
- 4547 **WOLLENBERG, Jörg:** Richelieu. Staatsräson und Kircheninteresse. Zur Legitimation der Politik des Kardinalpremier. Bielefeld: Pfeffersche Buchh. 1977. 352 S., 4 Taf. Lit.verz. Ln.mS. *neuwertig*
- 4548 **Wols (d.i. Alfred Otto Wolfgang Schulze) Wols.** Cites et Navires. (Vorwort: Werner Haftmann) AK Michel Couturier et Cie. Paris, 1964. 18 Bl., 10 teils farb. Abb. Br.
- 4549 **WOLTER, Heinz:** Geschichte des Benediktinerinnen-Klosters Königsdorf 1136 - 1802. (Pulheimer Beitr. z. Geschichte u. Heimatkunde, 11.Sonderveröff.). Pulheim: Verein f. Gesch. u. Heimatkunde 1995. 202 S., 25 Abb. Quellen- u. Lit.verz. Reg. Kart.
*Diese Arbeit stellt, chronologisch geordnet, die Klostersgeschichte dar. Neben der äusseren Geschichte des Klosters werden auch seine Verfassungs- und Standesverhältnisse, sowie seine wirtschaftliche und spirituelle Entwicklung berücksichtigt. Um den Text flüssig zu gestalten sind sämtliche Nachrichten zu den Besitzungen des Klosters, den Konventsangehörigen u. Klosterseelsorgern listenförmig im Anhang zusammengestellt *.*
- 4550 **Wolters, Reinhard:** Die Schlacht im Teutoburger Wald. Armenius, Varus und das römische Germanien. München: Beck 2008. 251 S., Reg. Kart.mS. * mehrere Bleistiftanstrichungen*
- 4551 **WOLZOGEN, ERNST VON** Das gut alt teutsch Schwankbuch. Aus dem Mittelhochdeutschen ... übertragen von Ernst von Wolzogen. Mit zahlr. Vignetten. Wolfenbüttel, Verlag der Freude, 1922. 142 Seiten, 5 Bll., Gr8°, farbig gemust. handgeb. Halbpergamentbd. mit rotgepr. Rückentitel.
Sehr gut erhaltenes Exemplar in bibliophiler Ausstattung mit dem eingebunden dekorativ illustr. Orig.-Umschlag.

- 4552 **WOTRUBA, Fritz. - Pistorius, Agnes:** Fritz Wotruba. Das szenische Werk. (Cortina 17), Wien: Böhlau 1995. 148 S., überaus zahlr. z.T. farb. Abb. Katalog. Quer 4° Br.
- 4553 **Wozencroft, Jon:** The Graphic Language of Neville Brody. München: Bucher 1988, 160 S., 474 Abbildungen, davon 101 in Farbe. 4° Br. *Widmung auf Vorsatz, sonst gutes Expl.*
- 4554 **WREDE, Adam:** Neuer kölnischer Sprachschatz. 3 Bde. 4. Aufl. Köln: Greven um 1971. zus. ca. 1000 S. 4° Ln.
- 4555 **WRIGHT, Frank Lloyd. - Scully, Vincent:** Frank Lloyd Wright. (Gr. Meister d. Architektur, 6). Ravensburg: Maier 1960. 112 S., 127 Abb. auf Taf., Reg. Gr 8° Kart. *gutes Expl.*
- 4556 **WRIGHT, Frank Lloyd:** Schriften und Bauten. (Das moderne Sachbuch, 16). München: Langen/Müller 1963. 331 S., Abb. u. ca. 60 Taf. Ln. *Namensstempel*
- 4557 – Die Zukunft der Architektur. München: Langen Müller 1966. 248 S. + 22 Taf. Gr 8° Ln.mS.
- 4558 **WRUBEL, Michail. -** Michail Wrubel. Der russische Symbolist. Hg.: Jürgen Harten u.a. Katalog zur Ausstellung Düsseldorf / München. Köln: DuMont 1997. 312 S., überaus zahlr. Abb., Ausstellungs- u. Lit.verz. 4° Br. Mit Beiträgen von Michail Allenow, Hubertus Gaßner, Peter Gorsen, Lidija Iowlewa, Günter Metken.
- 4559 **Wuermeling, Henric L.:** Die Geschichte Bayerns. München: Langen Müller 2003. 320 S., zahlr. Abb. Reg. Kart.mS.
- 4560 **Wulf, Peter:** Die politische Haltung des schleswig-holsteinischen Handwerks 1928-1932. (Abh. zur Mittelstandsforschung). Köln: Westdeutscher Vlg. 1969. 160 S. Br. *gutes Expl.*
- 4561 **Wülfing, Walther,** Dich ruft Südwest <Afrika> !. Leipzig: Union 1930. 265 S., 20 Taf., 1 Kartenskizze Ln. *gutes Expl.*
- 4562 **Wunder, Heide:** Siedlungs- und Bevölkerungsgeschichte der Komturei Christburg 13. - 16. Jahrhundert. (Marburger Ostforschungen, 28.). Wiesbaden: Harrassowitz 1968. XI, 282 S. mit 4 mehrfach gefalteten farbigen Karten. Reg. Br.
- 4563 **Wunderlich, Fritz - Pfister, Werner:** Fritz Wunderlich. Biographie. Zürich: Schweizer Verlagshaus 1990. 417 S, 16 Taf. Lit.verz. Reg. Kart.mS. *neuwertig*
- 4564 **Wunderlich, Paul** Paul Wunderlich. Werkverzeichnis der Lithographien von 1949-1971. Mit Texten von Max Bense, Hanns Theodor Flemming, F. J. Raddatz, Frank Whitford u.a. Hrsg. und bearbeitet von Dieter Brusberg. Berlin: Propyläen Vlg. 1972. 263(1) S. mit 14 Fotoabb. und 343 teils farbigen u. ganzs. Abb. Quer 8° HLdr. *geringfügig berieben, auf Vorsatz Zeitungsausschnitt eingeklebt*
- 4565 **WÜNDISCH, Fritz:** Von Klütten und Briketts. Bilder aus der Geschichte des rheinischen Braunkohlenbergbaus. 2., durchges. Aufl. Brühl: Becher 1980. 209 S., einige Taf. u. Ktn., Reg. Ln.mS. *neuwertig*
- 4566 **Wundt, Max:** Geschichte der Metaphysik (Geschichte der Philosophie in Längsschnitten 2). Berlin: Junker & Dünnhaupt 1931. 123 S. Br. *gutes Expl.* unbeschnitten*
- 4567 **WÜRTEMBERG, Paul Wilhelm von:** Reise nach dem nördlichen Amerika in den Jahren 1822 bis 1824. München: Borowsky um 1980. 432 S. Kart.mS. *neuwertig*
- 4568 **Wyss, Beat:** Ein Druckfehler. Panofsky versus Newman - Verpasste Chancen eines Dialoges. Köln: Buchhandlung Walther König 1993. 40 S., zahlr. s/w Abb. auf Taf. Br.mS.
- 4569 – Die Welt als T- Shirt. Zur Ästhetik und Geschichte der Medien. Köln: DuMont 1997. 138 S., einige Abb. Br. *neuwertig*
- 4570 **Wyss, Franz:** Die Zuger Glasmalerei. Zug, 1968. 1 Bl., 236 S. u. 114 teilw. farb. Tafelabb. Reg. Lex 8° Ln.mS.iS.
- 4571 **Yarrow H. C.:** Indianische Totenriten: North American Indian Burial Customs. Uhlstädt, Arun Vlg. 2010. 221 S. Br. *neuwertig*
- 4572 **YERASIMOS, Stéphane:** Konstantinopel. Istanbul's historisches Erbe. Köln: Ullmann 2009-. 400 S., überaus zahlr. farb. Abb. Lit.verz. Reg. Kart. *neuwertig*

- 4573 **YORIKS** Betrachtungen über verschiedene wichtige und angenehme Gegenstände. Mit 16 Holzstichen v. Hans Peter Willberg. Nachw.: R. Maack. (Jahresgabe d. Maximilian Gesellschaft 1971). Hbg: Maximilian Gesellschaft 1972. 143 S., 16 Abb. Kart. *neuwertig*
- 4574 **YUAN, Lili / Poser, Michael:** Eine Reise in die Berge und ans Wasser. Chinesische Malerei und Gedichte aus der Klassischen Zeit. Tuschnalerei von Lili Yuan und Übersetzungen von Michael von Poser. Wiesbaden: Reichert 2010. 68 Seiten, 22 farb. Abb. Lex 8° Kart. *neuwertig*
- Die aus Shanghai stammende Künstlerin Lili Yuan lässt in traditioneller Tuschnalerei großartige, mystisch überhauchte Landschaften entstehen. Dazu treten chinesische Landschaftsgedichte, die malerischen Linien verbinden sich mit den Schriftzügen der Poesie. In einem ergänzenden Essay spricht Michael von Poser über die jahrtausendalte Existenzform des chinesischen Einsiedlers.*
- 4575 **Zabel, Eugen:** Transsibirien mit der Bahn durch Russland und China 1903. Hrsg. von Bodo Thöns. (Aufbruch ins Unbekannte, Weltbild-Sammler Editionen). Augsburg: Weltbild-Vlg. um 2006. 317 S., einige Abb.Kart. *neuwertig*
- 4576 **ZACHLOD, Christian:** Die Staatsfinanzen des Hochstifts Hildesheim vom Ende des Siebenjährigen Krieges bis zur Säkularisation (1763-1802/03). (Studien zur Gewerbe- und Handelsgeschichte der vorindustriellen Zeit 27). Wiesbaden: Franz Steiner Vlg. 2007. 311 S. Br. *neuwertig*
- 4577 **Zahlhaas, Gisela:** Die Sammlung Marie-Luise und Dr. Thomas Dixel (2., erweiterte Auflage des Titels "Antiker Schmuck aus einer norddeutschen Privatsammlung"). (Ausstellungskataloge der Prähistorischen Staatssammlung, 34). München: Prähistorische Staatssammlung 2003. 127 S., mit überaus zahlr. meist farb. Abb. Kart. *verlagsneu*
- 4578 **ZAHN, Eberhard:** Johann Anton Ramboux in Trier. Trier: Spee 1980. 155 S., zahlr. s/w. Abb. Lex 8° Br.
- 4579 **Zahn, Theodor** Der Brief des Paulus an die Römer. Ausgelegt von Theodor Zahn. (Kommentar zum Neuen Testament, Band 6). Leipzig: Deichert 1910. 622 S. Reg. HLn. *sehr gutes Expl.*
- 4580 **Zahn-Harnack, Agnes von:** Schriften und Reden 1914 bis 1950. Herausgegeben im Auftrag des Deutschen Akademikerinnenbundes durch Dr. Marga Anders und Dr. Ilse Eicke mit einem Lebensbild Agnes v. Zahn-Harnacks von Dr. Ilse Reicke. (Collectanea XIX). Tübingen: Hofer 1964. 3 Bl., 207, (1) S. Ln.
- 4581 **Zauber des Ornaments.** Ausstellungs- u. Bestandskatalog d. Kupferstichkabinetts, Staatl. Museen zu Berlin. wissenschaftl. Bearb.: Regine Timm; Renate Kroll. Berlin, 1969, 142 S. mit zahlr. s/w Abb. Br.
- 4582 **ZECH, Paul - Hüser, Fritz (Hg.):** Paul Zech. 19. Februar 1881 - 7. September 1946. (Dichter u. Denker unserer Zeit, Folge 28). Dortmund, Wuppertal: Städt. Volksbüchereien, Stadtbibl.: 1961. 81 S., 13 Abb. Br.
- Mit Beiträgen v. Walter Huder, Werner Bock, u. einer Paul-Zech-Bibliographie v. Hedwig Bieber *.*
- 4583 **ZEHNDER, Frank G.:** Sankt Ursula. Legende, Verehrung, Bilderwelt. Köln: Wienand 1985. 278 S., zahlr. Abb. im Text u. auf Taf. + 12 Farbtaf. Lit.verz. Reg. Gr 8° Kart.m.S.
- 4584 **Zehnder, Frank Günter (Hg.):** Eine Gesellschaft zwischen Tradition und Wandel. Alltag und Umwelt im Rheinland des 18. Jahrhunderts. (Der Riss im Himmel - Clemens August und seine Epoche, 3). Köln: DuMont 2000. 335 S., zahlr. meist farb. Abb. auf Taf. Reg. 8° Kart.
- 4585 **ZEIMET, Johannes:** Die Cistercienserinnenabtei St. Katharinen b. Linz a. Rh. (Germania Sacra/Rhenania Sacra, Serie B). Augsburg: Filser 1929. XV/242 S.+ 10 Abb. auf Taf., Tabellen Reg. Ln.
- 4586 **Die Zeit des Müllner-Peter von Sachrang :** *1766 +1843, ausgewählte Aufsätze zum 150. Todestag des Müllner-Peter von Sachrang 1993 mit Ausstellungsführer. Hg. vom Arbeitskreis "Müllner-Peter von Sachrang". Rosenheim: Rosenheimer Vlg. 1993. 168+48 S. Abb. Kart.
- 4587 **ZEITSCHRIFT des Bergischen** Geschichtsvereins. Hrsg. v. Vorstände. 44. Bd., Jg. 1911. Elberfeld: Hartmann 1911. 239 S. Br. *unaufgeschnitten*
- Mit Beiträgen von K. d'Ester (Zur Geschichte der Presse u. der öffentlichen Meinung im Großherzogtum Berg. Mit Benutzung der Akten des Pariser Nationalarchivs); O. Schell (Wolff Ernst v. Eller, General im Dienste des Großen Kurfürsten); F. Seitz (Zur Geschichte der Elberfelder Schützengilde); O. Forst (Die Ahnentafel des letzten Herzogs von Cleve, Jülich und Berg); E. Muthmann (Barmern Steuerrolle von 1655); K. Lohmeyer (Die Barmer Familie Keuchen und ihr Grundbesitz im 18. Jh.); E. Böhmer (Die Elberfelder Mundart u. ihre Nachbarmundarten); H. Bäcker (Der Feldzug 1796 im Bergischen u. den angrenzenden Gebieten nach Klebers eigenen Berichten); F. Seitz (Die Literatur zur 300-Jahrfeier der Stadt Elberfeld) + (Bibliographie zur Bergischen Geschichte vom 1. Oktober 1909 bis 1. Juli 1911) u.a. *.*
- 4588 – 47. Bd., Jg. 1914. Elberfeld: Hartmann 1914. 310 S. Br.
- Mit Beiträgen von F. Seitz (Entwicklung u. Aufgaben der landesgeschichtlichen Forschung); H. Fahrnbacher (Kurfürst Johann Wilhelms Kriegszustaat im spanischen Erbfolgekriege 1700 - 1714); O. Schell (Die drei Grundrechte der Einwohner der Unterherrschaft Hardenberg gegenüber ihrer Herrschaft 1551, 1627, 1651); G. Sommerfeldt (Nachrichten vom Betrieg der Eisenindustrie im Bergischen um 1780); A. Weyersberg (Die Drucker- u. Papiermacher-Familie Soter an der Papiermühle bei Solingen); O. R. Redlich (Aus dem kirchlichen Leben des Bergischen Landes im 16. u. 17. Jh.) + (Das Vorgehen der jülich-clevischen Regierung gegen reformierte Predigt u. Bilderstürmerei in den Jahren 1564 bis 1567. Ein Beitrag zur Kirchenpolitik des Herzogs Wilhelm V.); E. Pauls (Zur Geschichte des Exorzismus im Kölnischen während des 18. Jhs); H. Gold-*

*schmidt (Besitz und Steuer von Adel und Geistlichkeit in den Ämtern Jülich u. Aldenhoven) + (Spanische Raubzüge in Jülich-Berg) + (Pferdehandel im alten Herzogtum Berg); (Bibliographie zur Bergischen Geschichte bis zum 1. Juni 1914) u. a. **

4589 – 51. Bd., Jg. 1918/19. Elberfeld: Hartmann 1919. 300 S. Br. *unbeschnitten*

*Mit Beiträgen von A. Kuemmel (Die Landgüterordnung Kaiser Karls des Großen - Capitulare de villis vel curtis imperii); O. Schell (Beiträge zur Geschichte der reformierten Gemeinde in Elberfeld); W. E. Strutz (Bücherschau zur Bergischen Geschichte bis zum 1. Juli 1919) u. a. **

4590 – 58. Bd., Jg. 1929. Elberfeld: Martini & Grüttefien 1929. 255 S. Br.

*Mit Beiträgen von H. K. Hesse (Adolf Clarenbachs Persönlichkeit, Geschick u. Bedeutung im Lichte der neueren historischen Forschung. Als Anhang folgt die älteste Flugschrift über Clarenbach in originalgetreuer Wiedergabe); J. Fischer (Nachrichten aus meinem Leben. Hrsg. v. W. v. Eynern); A. Weyersberg (Das Testament der Feye in dem Bongart vom 22. November 1493 zugunsten des Altars unserer lieben Frauen in Elberfeld. Ein Beitrag zur Elberfelder Kirchengeschichte); F. Lehmann (Die Elberfelder Gemarkung) u. a. **

4591 **ZEITUNG FÜR EINSIEDLER.** In Gemeinschaft mit Clemens Brentano herausgegeben von Ludwig Achim von Arnim bei Mohr und Zimmer, Heidelberg, 1808. Mit einem Nachwort zur Neuausgabe von Hans Jessen. Stuttgart, Cotta 1962. 296,40 Spalten, XIV,21 S., einige Ill. Mitarbeiterverz. Kl 4° Ln.mS *Nachdruck aller 37 erschienenen Nummern und ihrer Beilagen, sowie Illustrationen* Umschlag mit geringen Randaläsuren*

4592 **Zeller, Mathilde:** Aus der Vergangenheit des Dorfes Trochtelfingen am Ries. Nördlingen: Uhl 1984. 168 S., 66 s/w Abb. Kart. *Innengelenk aufgeplatzt*

4593 **ZELLER, Thomas:** Die Salbung bei Simon dem Pharisäer und in Bethanien. Studien zur Bildtradition der beiden Themen in der italienischen Kunst von den Anfängen im 9.Jh. bis zum Ende des Cinquecento. (Dissertationen z. Kunstgeschichte, 37). Wien: Böhlau 1997. XII,219 S. + 30 Abb. auf Taf., Lit.verz. Gr 8° Br. *min. bestossen*

4594 **Zeltner, Hermann:** Ideologie und Wahrheit: Zur Kritik der politischen Vernunft. Stuttgart: Frommann-Holzboog 1966. 162 S. Reg. Br.

4595 **ZENETTI, Lothar:** Peitsche und Psalm. Geschichte und Glaube, Spirituals und Gospelsongs der Neger Nordamerikas. München: Pfeiffer 1963. 272 S. + zahlr. Taf., Lit.verz. Reg. Kart.

4596 **Zetkin, Clara.** Clara Zetkin, Leben und Lehren einer Revolutionärin. (Txe von Anneliese Bauch). (Bücherei der deutschen Frau). Berlin: Deutscher Frauen-Verl 1949. 118 S., einige Abb. Kart.

4597 **ZIEGLER, Mano:** Raketenjäger Me 163. Ein Tatsachenbericht von einem der überlebte. 4.Aufl. Stgt: Motorbuch 1969. 238 S., zahlr. Taf. Ln.,

4598 **ZIERSCHRIFT** und Initiale. (Sammlungskataloge der Kunstbibliothek, 2). Bln, 1965. 52 S., zahlr. Abb. Lit.verz. Br.

4599 **Zille, Heinrich:** Hurengespräche gehört, geschrieben und gezeichnet von Heinrich Zille unter dem Pseudonym W. Pfeifer. Mit einer Einführung von Matthias Flügge und einem bibliographischen Kommentar. Faksimile der Originalausgabe. Köln: Ed. Komet 2003. 36 S. Text + Faksimileband mit ca. 45 Blättern

4600 – Hurengespräche. Mit einem Vorwort von Winfried Ranke. München: Schirmer Mosel (Liz. Ausgabe: Mohn) 1981. 100 S., 40 Ill. Lex 8° Kart.mS.

4601 **ZIMELIEN.** - Abendländische Handschriften des Mittelalters aus d. Sammlungen d. Stiftungen Preuss. Kulturbesitz. Ausstellungskatalog. Wiesbaden: Reichert 1975. XV,306 S., 110 Abb. auf Taf., davon 40 farb. Gr 8° Br.

4602 **Zimmermann, Josef (Red.):** Festschrift zum 25jährigen Bestehen der nordrhein-westfälischen Vogelschutzswarte Essen-Altenhudem. (Schriftenreihe der Landesstelle für Naturschutz und Landschaftspflege in Nordrhein-Westfalen. Heft 1). Recklinghausen, Bongers 1964. 146 S.+ 20 Abb. auf Taf.,einige Textfig. Br.

4603 **ZIMMERMANN, Wilhelm:** Der deutsche Kaisersaal. Vaterländisches Gemälde. Mit 30 Orig.Stahlstichen gez. v. P.E.Geissler, gest. v. Carl Mayer. (Reprint Vlg. Leipzig 2005). Stgt: Rieger 1855. 570 S., zahlr. Abb. Kst.Ln. *neuwertig*

4604 **Zingsem, Vera** Göttinnen grosser Kulturen. München: DTV 1999. 485 S. Br.

4605 **Zinovieff, Sofka** The Mad Boy, Lord Berners, My Grandmother and Me : An Aristocratic Family, a High-Society Scandal and an Extraordinary Legacy. London, Vintage Books 2016. 436 S.; zahlr. Abb Br.

4606 **ZIRKER, Hans (Übers./Einltg.):** Der Koran. Z. Darmstadt: Primus Vlg. 2010. 387 S. Lit.verz. Reg. Kart. *neu*

- 4607 **Zirlewagen, Marc:** Der Kyffhäuser-Verband der Vereine Deutscher Studenten in der Weimarer Republik. (GDS-Archiv für Hochschul- und Studiengeschichte. Beiheft 8). Köln: SH Vlg. 1999. 178 S., Abb. Lit.verz. Reg. Br. *neuwertig*
- 4608 **ZOBELTITZ, Fedor von:** Chronik der Gesellschaft unter dem letzten Kaiserreich. 1. Bd. 1894-1901. Hbg: Alster-Vlg. 1922. 312 S. Gr 8° HLn. *IBleistiftnotizen auf dem Vorsatz* 1 Bll. lose
- 4609 **Zobelitz, H.C. von:** Und was der Feind uns angetan. Das Buch vom Raubfrieden. 2. Aufl. Berlin: Zilesen 1921. 128 S. mit zahlr. Abb. Lex 8° Kart. *Rücken bestossen*
- 4610 **ZOLO, Danilo:** Die demokratische Fürsteherrschaft. Für eine realistische Theorie der Politik. 1. Aufl. Göttingen: Steidl 1997. 256 S., Lit. verz., Kart.mS.
- 4611 **Zoske, Robert M.** Flamme sein ! Hans Scholl und die Weiße Rose. München: Beck 2021. 361 Seiten mit zahlreichen Abbildungen. Lit.verz. Reg. Kart.mS.
- 4612 **Zundel, Eckart:** Clavis Quintiliana. Quintilians "institutio oratoria" aufgeschlüsselt nach rhetorischen Begriffen. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1989. IX, 103 S. Kart.
- 4613 **Zwischen Aufklärung und Romantik:** Zeichnungen, Aquarelle und Ölstudien aus der Gründungszeit des Hessischen Landesmuseums Darmstadt. (Beitr . v. Eifert-Körnig, Anna M; Lukatis, Christiane; Märker, Peter). Heidelberg: Kehrer Vlg. 2015. 312 S. mit zahlr. meist farb. Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- 4614 **ZWISCHEN Kunst und Industrie.** Der Deutsche Werkbund. Die Neue Sammlung. Staatl. Museum f. angewandte Kunst. München, 1975. 621 S., ca. 120 Taf., Lit.verz. Reg. Quer 8° Br.