

**Antiquariat Bergische Bücherstube
Birkenweg 11
51491 Overath-Steinenbrück**

Tel. 02204 769492

E-Mail info@bergische-buecherstube.de www.bergische-buecherstube.de

Schmöckerliste Sommer 2023

**Jedes Buch 5,-
ab 5 bestellten Titeln jeweils 4,-
ab 10 bestellten Titeln jeweils 3,-
zzgl. Porto**

- 1 **Fischer, Wolfram (Hg.):** Die Statistik der Stahlproduktion im deutschen Zollgebiet 1850-1911: Alte Erfassungssystematik (Quellen und Forschungen zur historischen Statistik von Deutschland, 7). St. Katharinen: Scripta Mercaturae Vlg. 1989. XXIV, 217 S. 4° Ln.
- 2 **Historia de España, Vol. 12:** Alfonso XIII y la Segunda República (1898-1936) Pedro Carasa Soto (et al.). Madrid: 1991. 514 S. Br. *neuwertig*
- 3 **Nachdenken über Städtebau.** Bausteine für eine Interpretation im 21. Jahrhundert. Wüstenrot Stiftung (Hg.). Bearbeitet von Aljoscha Hofmann, Frank Roost und Barbara Schönig. Berlin: DOM publishers 2013. 211 S., zahlr. farb. Abb. 8° Br. *sehr gutes Expl.*
Stadtentwicklung heute steht angesichts einer Vielzahl von Einflüssen wie Globalisierung, Klimawandel und demografischem Wandel, der Knappheit fossiler Ressourcen und der Energiewende vor einer Vielzahl sozialer und ökologischer Herausforderungen. Diese können nur mithilfe von Konzepten bewältigt werden, die stadtplanerische, sozialwissenschaftliche und gestalterische Aspekte gleichermaßen integrieren. Im vorliegenden Publikation gehen zwölf Experten der Frage nach, welchen Beitrag die in Deutschland noch relativ junge Disziplin Urban Design dazu leisten kann.
- 4 **Weber-Hiden, Ingrid.** Zehn Jahre Ausgrabungen und Forschungen in Syrien. 1989-1998. Damaskus, Deutsches Archäologisches Institut. 1999. 111 S., Abb. Br. *dt u. arabischer Text* Br. *neuwertig*
- 5 . Wir von der Weichsel und Warthe. HEIMAT im Herzen. Salzburg: Akademischer Gemeinschaftsvlg. 495 S.+ Anh. Abb. Ln. einzelne Bleistiftanstreichungen Ln
- 6 . - KÖLNER RHEINBRÜCKEN 1959 - 1966. Severinsbrücke 1959. Zoobrücke 1966. Zur Einweihung u. Verkehrsübergabe der Zoobrücke am 22.11.1966 hg. v. d. Stadt Köln. Köln, 1966. 268 S., überaus zahlr. Abb. u. Pläne. 4° Ln.
- 7 **Hartwagner, Siegfried** Kärnten Der Bezirk St. Veit an der Glan. Seine Kunstwerke, historischen Lebens- und Siedlungsformen. SA, Graz, 1994. 288 S., zahlr. Ab. Kart. *neuwertig*
- 8 **Melzer, Gerhard (Hg)** Stadtkultur - Kulturstadt. Eine Bestandsaufnahme aus Anlaß des "Europäischen Kulturmonats" Graz, Mai 1993. Graz: Leykam 1994. 422 S. Br. *neuwertig*
- 9 **Fischer, Thomas:** Über das Strafen: Recht und Sicherheit in der demokratischen Gesellschaft. München: Droemer 2018. 374 S. Kart.mS. *ExLibris Stempel, sonst neuwertig*
- 10 **Lindley, David:** Die Unbestimmbarkeit der Welt : Heisenberg und der Kampf um die Seele der Physik. Stuttgart: DVA 2007. 302 S. KartmS. *ExLibris Stempel, sonst neuwertig*
- 11 : Wege des Salzes. Ein kulturgeschichtlicher Wanderführer. 1: Der Salinenweg zwischen Berchtesgaden und Rosenheim. 2: Salzhandelswege zwischen Bodensee und Böhmerwald. 2 Bde. München: Haus d. bayerischen Geschichte 1995. 90/122 S., Abb. Br. *neuwertig*
- 12 **1 - HELLER, Agnes:** Der Mensch der Renaissance. Köln: Hohenheim 1982. 522 S., Abb. Reg. Ln.mS. *Geschichte d. Denkens u. Sozialgeschichte*

- 13 **20 anni di** vita del Museo Bodoniano di Parma. Saggio e testimonianze. Parma: 1984. 199 S. zahlr. Abb. Br
- 14 **ABBOTT, KEITH** Rhino Ritz. Ein amerikanischer Detektivroman mit Ernest Hemingway, Gertrude Stein & Freunden. Aus dem Amerikanischen von Günter Ohnemus. Köln, Palmenspresse, 1992. 193 Seiten, 1 Bl., 8°, illustr. OPpb. (von Berndt Höppner).
- Sehr gut erhaltenes Exemplar mit eigenhändiger Signatur des Autors a. Titel.*
- 15 **Abert, Hermann:** Die Musikanschauung des Mittelalters und ihre Grundlagen. Neudruck, Tutzing: Schneider 1964. 273 S. Reg. Br. *gutes Expl.*
- 16 **ABT, Josef / Vomm, Wolfgang:** Der Kölner Friedhof Melaten. Begegnung mit Vergangenen und Vergessenem aus rheinischer Geschichte Und Kunst. Köln: Greven 1980. 240 S., 166 Abb. Lit.verz. Ln.mS.
- 17 **Acham, Karl:** Philosophie der Sozialwissenschaften. (Handbuch Philosophie). Freiburg: Alber Vlg. 1983. 409 S., Reg., Lit.verz. Kart. *gutes, sauberes Expl.*
- 18 **Achilles-Syndrom, Katrin / Schoch, Rainer:** Kunst des Sammelns. Das Praunsche Kabinett. Meisterwerke von Dürer bis Carracci. (Kataloge des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg). Nürnberg: Germanisches Nationalmuseum 1994. 410 S., 46 farb. Taf., 163 s/w. Abb. Lex 8° Br. *neuwertig*
- 19 **ACIDINI LUCHINAT, Cristina / Luciano SERCHIA / Sergio PICONI:** I restauri del Duomo di Modena 1875 - 1984. 2. Ed. Milano: Ed. Pannini 1985. 394 S, 421 Abb. Lit.verz. 4° Ln.mS. *Umschlagrücken etwas aufgeheilt, sonst neuwertig*
- 20 **Ackermann, Julia / Unseld, Melanie (Hg.)** BEETHOVEN.AN.DENKEN. Das Theater an der Wien als Erinnerungsort. Köln / Wien: Böhlau 2020. 214 S. Br.
*Ludwig van Beethoven lebte und arbeitete am Theater an der Wien. Er komponierte für dieses Haus seine Oper Fidelio, die 1805 hier ihre erste Aufführung erlebte. Am gleichen Ort fanden wichtige Akademien statt, bei denen u.a. das Violinkonzert und drei seiner Sinfonien uraufgeführt wurden. Eingebunden in die alltäglichen Arbeitsabläufe am Theater, war Beethoven Teil jenes weitverzweigten Wiener Netzwerkes von Personen, die das Theater an der Wien förderten und leiteten, am Theater arbeiteten und in den Jahren militärischer Unruhen und politischer Umwälzungen mit dem Theater verbunden waren.
Trotz dieser historischen Fakten spielt das Theater an der Wien in der an sich regen Erinnerungskultur rund um Beethoven bisher eine nur marginale Rolle. Das Buch befasst sich mit den Lebensumständen und Arbeitsbedingungen am Theater an der Wien um 1805 und geht der Frage nach, warum das Theater nicht zum Erinnerungsort wurde. Welche Rolle spielte dabei beispielsweise die Uraufführung des Fidelio?.*
- 21 **ADENAUER, Konrad.** Adenauer: "Es musste alles neu gemacht werden". Die Protokolle des CDU-Bundesvorstandes 1950 - 1953. Bearb.: Günther Buchstab. (Quellen u. Forschungen zur Zeitgeschichte, 8). Stgt: Klett Cotta 1986. XXIX, 700 S., Reg. Ln.mS.
- 22 **Adenauer, Konrad - Schulz, Günther (Hg.):** Konrad Adenauer 1917-1933. Dokumente aus den Kölner Jahren. Köln: SH Vlg. 2007. 424 S. Kart. *verlagsneu*
Konrad Adenauer hat als Kölner Oberbürgermeister nicht nur die Entwicklung seiner Heimatstadt in der Weimarer Republik energisch vorangetrieben, sondern auch auf Feldern wie dem Rheinischen Provinzialverband und dem Preußischen Staatsrat gestaltend gewirkt. Die vorliegende zeithistorisch-biographische Dokumentation führt den Leser in die zeitgenössischen Rahmenbedingungen ein und bietet mit der Darstellung der verschiedenen Tätigkeitsfelder, die durch Dokumente belegt und illustriert wird, einen facettenreichen Einblick in das politische Wirken und das Leben Konrad Adenauers in der Weimarer Republik. Im Anhang des Bandes wird auch das „Kursbuch Adenauer“ von Hans-Peter Mensing, ein Itinerar Adenauers aus jenen Jahren, nochmals veröffentlicht.
- 23 **ADENAUER:** "Wir haben wirklich etwas geschaffen". Die Protokolle des CDU-Bundesvorstandes 1953 - 1957. Bearb.: Günter Buchstab. (Forschungen u. Quellen zur Zeitgeschichte, 16). Düsseldorf: Droste 1990. XXXVII,1380 S., Lit.verz. Reg. Ln.mS. *Umschlag mit Randläsuren*
- 24 **Adler, Alfred.** Epische Spekulanten. Versuch einer synchronen Geschichte des altfranzösischen Epos. (Theorie und Geschichte der Literatur und der schönen Künste; Bd. 33). München: Fink 1975. 207 S. Reg. Br. *neuwertig*
- 25 **ADOLPH, Rudolf:** Sammler in Bayern I. (Bibliophile Profile , 6) <Beitr.über Dr. Julius Arndt - Dr. C. F. W. Behl - Hermann Fink - Rudolf M. Funk - Herbert Günther - Karl Hermann Klingspor.). Aschaffenburg: Pattloch 1964. 167 S.+ Anh., einige eingekl. Abb. Ln.mS. *num. Expl. auf Büttchen*
- 26 **ADORNO, Theodor W. - Schweppenhäuser, Hermann (Hg.):** Theodor W. Adorno zum Gedächtnis. Eine Sammlung. 1. Aufl. FfM: Suhrkamp 1971. 242 S. Ln. *Widmung d. Hg.,*
- <Mit einer vorläufigen Bibliographie d. Schriften Adornos (S. 179 - 239).>.*
- 27 **Adorno,Theodor W.** Dialettica negativa. Nuova Ed. Torino: Einaudi 2004. XXVII, 383 S Br.
- 28 **ADRIANYI, Gabriel:** Die Geschichte der katholischen Kirche in Ungarn. (Bonner Beiträge zur Kirchengeschichte, 26). Köln: Böhlau 2004. XIV, 316 S., Ktn. Lit.verz. Reg. Kart. *StaV - sonst neuwertig*
Das Buch zeichnet die wechselvolle Geschichte der katholischen Kirche in Ungarn von den Anfängen bis zur Gegenwart nach. Neben einem chronologischen Abriss, der die Grundlegung des christlichen Staates sowie die kirchenpolitische Entwicklung zur Zeit der Arpaden (997-1303), der Herrscher aus verschiedenen Adelshäusern (1308-1526) und der Habsburger (1526-1918) behandelt, werden auch die kirchlichen Strukturen, die religiösen Orden, die Schulpolitik und das innerkirchliche Gemeindeleben dargestellt. Besondere Aufmerksamkeit widmet der

Autor, der selbst aus Ungarn stammt, der Zeit der Reformation, der Türkenherrschaft und dem Josephinismus. Jedem Kapitel sind umfangreiche Literaturangaben beigegeben, die dem Leser eine weitergehende Beschäftigung mit dem Thema ermöglichen. Das Buch bietet die erste ausführliche Darstellung zur Geschichte der katholischen Kirche in Ungarn außerhalb der Landessprache.

- 29 **Afrikanische Skulptur.** Die Erfindung der Figur. African Sculpture. The Invention of the Figure. (Publikation zur Ausstellung). Köln / Den Haag, 1990/1991. 260 S., ca. 140 meist farb. Abb. Lit.verz. 4° Br. *neu*
- 30 **Agucenoglu, Hüseyin:** Türkisch Lehrbuch Grammatik. Mit Übungen und Lösungsschlüssel. Wiesbaden: Reichert 2008. 252 S. Br.*neuwertig*
Diese allgemeine Einführung in das moderne Türkisch versteht sich in erster Linie als ein unterrichtsbegleitendes Lehrbuch für Studierende der Orientalistik und der damit verwandten Fächer. Aufgrund einer kompakten und systematischen Darstellung des Grammatikstoffes, der vielfältigen Übungen mit Lösungen, der Übersetzung aller Beispielsätze, eines umfangreichen Grundwortschatzes und eines alphabetischen Sachregisters sämtlicher grammatikalischer Formen eignet es sich aber auch für das Selbststudium.
- 31 **Aigner, Dietrich,** Der geplante Krieg. Churchills Verschwörung gegen Hitlers Deutschland. Stegen, Durffel & Vowinckel 2010. 695 S., Kart.mS:
- 32 **Akermann, Manfred / Siebenmorgen, Harald:** Hall im 19. Jahrhundert Eine württembergische Oberamtsstadt zwischen Vormärz und Jahrhundertwende. Katalog zur Ausstellung des Hällisch-Fränkischen Museums und des Stadtarchivs Schwäbisch Hall unter Mitarbeit des Kreisarchivs Schwäbisch Hall, Hällisch-Fränkisches Museum Schwäbisch Hall, 29.6.-13.10.1991. (Kataloge des Hällisch-Fränkischen Museums Schwäbisch Hall 5). Stuttgart: Thorbecke Vlg. 1991. 424 S., 384 Abb., davon 24 farb., 3 Graf. 4° Br. *neuwertig*
- 33 **Akten des XIV.** Internationalen Kongresses für Philosophie. 3: Logik, Erkenntnis- und Wissenschaftstheorie, Sprachphilosophie, Ontologie und Metaphysik. Freiburg: Herder Vlg. 1969. XVI, 694 S. Br.
- 34 **AKURGAL, Ekrem:** Die Kunst Anatoliens von Homer bis Alexander. Bln: de Gruyter 1961. IX,350 S., 265 Abb., 28 Figuren auf 8 Taf., 12 farb. Abb. u. 1 gef. Kte. Lit.verz. Reg. Ln.mS.
- 35 **ALBERS, Josef.** - Josef Albers. Eine Retrospektive. Ausstellungskatalog Solomon R. Guggenheim Museum, Staatl. Kunsthalle Baden-Baden, Bauhaus-Archiv. Köln: DuMont 1988. 312 S., 246 meist farb. Abb. im Text u. auf Taf. 4° Br..
- 36 **ALBERT, Hans:** Theologische Holzwege. Gerhard Ebeling und der rechte Gebrauch der Vernunft. Tübingen: Mohr Siebeck 1973. VIII, 107 S. Br. *neuwertig*
- 37 **ALBRECHT von Brandenburg. - Roesgen, Manfred v.:** Kardinal Albrecht von Brandenburg. Ein Renaissancefürst auf d. Mainzer Bischofsthron. Moers: Steiger 1980. 288 S., Lit.verz. Reg. Ln.mS. *gutes Bibl.Expl. mit Rsch.*
- 38 **ALBRECHT von Preußen (Herzog) - Hartmann, Stefan (Bearb.):** Herzog Albrecht von Preußen und Livland (1540-1551). Regesten aus dem Herzoglichen Briefarchiv und den Ostpreussischen Folianten. (Veröff. aus d. Archiven preussischen Kulturbesitz, 54). Köln: Böhlau 2002. LIII,569 S. Reg. Gr 8° Ln. *neuwertig*
- 39 — Herzog Albrecht von Preussen und Livland (1560-1564). Regesten aus dem Herzoglichen Briefarchiv und den Ostpreussischen Folianten (Veröff. aus d. Archiven preussischen Kulturbesitz, 61). Köln: Böhlau 2008. LVI, 573 S. Gr 8° Kart. *neuwertig*
Der vorliegende Band erfasst in rund 770 Regesten die Korrespondenz Herzog Albrechts, seiner Räte und "heimgelassenen Regenten" mit seinem Bruder Erzbischof Wilhelm von Riga, dessen Koadjutor Christoph von Mecklenburg, dem Rigaer Domkapitel, dem Livländischen Ordensmeister und späteren Herzog von Kurland Gotthard Kettler und vor allem mit König Sigismund II. August von Polen, dessen Wort entscheidendes Gewicht in Livland gewann. Aber auch der Briefwechsel mit anderen Machtfaktoren, die die Geschehnisse dieser Region beeinflussten, wie dem Moskauer Großfürsten und Zaren Iwan IV., dem schwedischen König Erich XIV., den Ständen des Heiligen Römischen Reiches oder den Städten Riga und Reval, hat hier seinen Niederschlag gefunden. Im Mittelpunkt der Schriftwechsel stehen die Auflösung des livländischen Ordensstaates und die dadurch verursachte völlige machtpolitische Umgestaltung dieser Region, die sich in verhältnismäßig kurzer Zeit vollzog und Verhältnisse schuf, die mit den jahrhundertlang bestehenden Gegebenheiten nur noch wenig gemein hatten.
- 40 **Albrecht, Uwe / Becker, Regina (Hg.):** Kiel. Urbaner Raum im Zeichen des Meeres. Regensburg: Schnell & Steiner 2015. 128 S., 70 s/w Illustrationen, 61 farb. Illustrationen. Lex 8° Br. *neuwertig*
*Der Perspektivwechsel in der Raumwahrnehmung des Meeres beruhte für Kiel im Laufe seiner Geschichte auf grundlegend unterschiedlichen Voraussetzungen. Erst mit der Verlegung des Marinestandorts von Danzig nach Kiel 1865 und der Erhebung der Stadt zum Reichskriegshafen 1871 wurden die repräsentativen Bauwerke der preußischen Staatsmacht konsequent auf die Förde bezogen. West- und Ostufer gingen dabei allerdings sehr verschiedene Wege, denn während mit dem militärischen und ökonomischen Aufschwung eine architektonische Aufwertung der Westseite einsetzte, schwand für den Bürger auf der anderen Seite mit der gleichzeitigen Anlage raumgreifender Werftindustrien der unmittelbare Zugang zum Meer als lebendigem Naturraum.
Das 21. Jahrhundert wiederum interpretiert das nahe Wasser als attraktiven Lebensraum, so dass Stadtplaner, Architekten und Politiker sowohl in Kiel als auch andernorts vor einer gestalterischen Herausforderung stehen: Wie können die aufgelassenen Areale für die Öffentlichkeit revitalisiert werden und welche Chancen ergeben sich gegenwärtig bei einer vermehrten Anbindung zweier Seiten?
Aus Anlass der 100. Wiederkehr der Fertigstellung des ebenfalls einer Wasserfläche zugewandten Kieler Rathauses von Hermann Billing wurden 2011 Architekten und Wissenschaftler zu dieser Thematik im Wandel eingeladen, deren Beiträge in dem Band versammelt sind.*
- 41 **Album der Ostseebäder.** Berlin: Globus um 1905. 1 grosses Panorama und 30 Ansichten. <lt. Titel.>Quer 4° HLn. *Fußsteg berieben* enth. 17 Bll., mit 32 Abbildungen*

- 42 **ALBUM VON DRESDEN - Globus Verlag (Hrsg.)** Album von Dresden und Umgebung. 1 Panorama und 34 Ansichten nach Naturaufnahmen in Photographiedruck. Dresden, Ernst Beutelspacher, 1912. 19 Bll., 4°-quer (27 x 34 cm), OPpbd. mit schwarz-blau gepr. Deckelillustration u. schwarzgepr. Deckeltitel.
Ecken und Kanten stellenweise leicht berieben, insgesamt gut erhaltenes Exemplar.
- 43 – Album von Dresden. 1 Panorama und 34 Ansichten nach Naturaufnahmen in Photographiedruck. Dresden, Ernst Beutelspacher, 1910. 19 Bll., 4°-quer (27x34 cm) OHLnbd. mit mont. Deckelillustration (Farbphotographie) und vergold. Deckeltitel u. Deckelrahmen.
Gut erhaltenes Exemplar.
- 44 **ALBUM VON DRESDEN** Album von Dresden und Umgebung. 1 Panorama und 34 Ansichten nach Naturaufnahmen in Photographiedruck. Berlin, Globus Verlag, ca. 1905. 19 Bll., 4°-quer (27x34 cm), hellblauer OHLnbd. mit mont. fotogr. Deckelillustration, blaue gepr. Deckeltitel u. blau-rot gepr. floralem Deckelrahmen.
Von sehr guter Erhaltung.
- 45 **ALBUM** für Chlorodont-Sammelbilder. Ausgabe III.: Heimische Vögel. (Sammelbilderalbum). o.O., Leo-Werke GmbH um (1932). ca. 25 Bl., 120 eingeklebte farb. Abb. Quer 4° Br. *gutes Expl.*
- 46 **ALGERMISSEN, Konrad:** Konfessionskunde. Hannover: Giesel 1939. XV, 890 S., Reg. Gr 8° Ln.
- 47 **Allen, Hervey:** Antonio Adverso. Roman. 2 Bde. Bd 1: Erstes bis Sechstes Buch. Bd 2: Siebentes bis neuntes Buch. Stuttgart: DVA 1947. 684 (2), 482 (2) S., Kopfgoldschnitt, goldgepr. Deckel u. Rückenschild. Ldr. *privater dunkelroter Ganzledereinband von Fritzsche Hager Sieke, Leipzig
- 48 **Al-Qasimi, Sultan Bin Muhammad:** Unter der Flagge der Besatzer. Die Golfstaaten unter britischer Vorherrschaft im 19. Jahrhundert. Hildesheim: Olms Vlg. 2015. 216 Seiten, mit einer Karte und vier farbigen Abb. Reg., Lit.verz. Gr 8° Ln.mS. *verlagsneu*
- Zu Beginn des 19. Jahrhunderts war der Arabische Golf ein wichtiges Interessengebiet der Britischen Ostindien-Kompanie in Bombay. Ausgehend von ihrem strategischen Regionalstützpunkt auf der Insel Qishim vor der persischen Küste und mit Unterstützung der britischen Marine, strebten die Briten die militärische und politische Kontrolle über alle wichtigen Hafenzentren zu beiden Seiten des Golfes an. Der bedeutendste dieser Häfen gehörte zum Scheichtum Sharjah. Die Stadt Sharjah erstreckte sich entlang eines flachen Meeresarms. Die Bevölkerung lebte vom florierenden Handel mit Persien und Indien und machte Geschäfte mit den Beduinen aus dem Hinterland. Die wichtigste Einkommensquelle war die Perlenfischerei, eine harte, aber lohnende Arbeit, die jedes Jahr zur Tauchsaison große Teile der Bevölkerung beschäftigte. Die Briten interessierten sich nicht für den lokalen Handel. Ihnen ging es um die Aufrechterhaltung von Stabilität und Sicherheit in der Region, um den Ausbau ihrer Handelsgeschäfte mit Indien nicht zu gefährden. Dafür waren sie bereit, ihre militärische Übermacht einzusetzen. Als Shaikh Sultan bin Saqr bin Rashid al-Qasimi 1803 Herrscher von Sharjah wurde, sah er sich auf der einen Seite mit den Briten und auf der anderen mit den Wahhabitiden konfrontiert. Die von Zentralarabien ausgehende wahhabitische Bewegung hatte sich von der Niederlage gegen die ägyptisch-osmanische Armee erholt und wollte nun ihren Einflussbereich auf die arabische Ostküste ausweiten. Nachdem Shaikh Sultan 1809 von den Wahhabitiden getäuscht und eingesperrt worden war, wollte er deren weiteren Machtzuwachs vermeiden. Bei seinen Bemühungen, den wahhabitischen Annäherungsversuchen zu widerstehen, konnte er jedoch nie auf die Unterstützung der Briten zählen. Über 50 Jahre lang, bis zu seinem Tod 1866 - kurz nachdem sein Enkel vom eigenen Onkel ermordet worden war -, lenkte Shaikh Sultan die Geschicke Sharjahs durch schwierige Zeiten mit großen innen- und außenpolitischen Herausforderungen, während über seinem Land die Flagge der britischen Besatzer wehte.*
- 49 **ALT, Rudolf von. - Koschatzky, Walter:** Rudolf von Alt. 1812 - 1905. Salzburg: Residenz Vlg. 1975. XI; 319 S. mit 219 farbigen u. s/w-Abb. Reg. 4° Ln.mS. *Umschlag mit kl. Einriss*
- 50 **ALTENBOURG, Gerhard - ALTENBOURG IN ALTENBURG.** Die Stiftung Gerhard Altenbourg. Ausstellung des Lindenau-Museums Altenburg „ALTENBOURG IN ALTENBURG. Die Schenkung Pfäffle und die Stiftung Gerhard Altenbourg. Texte: Christa Grimm, Lucius Grisebach, Benjamin-Immanuel Hoff und Roland Krischke; Fotos: Claus Bach, Ulrich Lindner, Timm Rautert und Ralf-Rainer Wasse, Hg.: Roland Krischke. Altenbourg: 2016. 96 S., 68 Abbildungen 4° Kart. *neu*
- 51 **Altenbourg, Jan Philipp:** Machtraum Großstadt. Zur Aneignung und Kontrolle des Stadtraumes in Frankfurt am Main und Philadelphia in den 1920er Jahren. (Industrielle Welt). Köln: Böhlau 2013. 290 S. Lit.verz. Kart. *neuwertig*
- Frankfurt am Main und Philadelphia erlebten in den 1920er Jahren eine Zeit des verstärkten Umbruchs. Auf allen Ebenen des städtischen Zusammenlebens kam es zu Auseinandersetzungen um die Ordnungshoheit in der Stadt, die immer wieder auch gewaltsam ausgetragen wurden. Die Studie untersucht in vergleichender Perspektive das dynamische Verhältnis von etablierten städtischen Ordnungsstrukturen und den in der Stadt lebenden Menschen. Im Zentrum stehen hierbei nicht die normativen Aspekte städtischer Verwaltung, sondern vor allem die alltäglichen und praktischen Umsetzungsversuche von Kontrolle und Ordnung. So hatten in Frankfurt Fürsorge-Ideale kaum etwas mit der Fürsorgepraxis zu tun. Ebenso wenig gelang es in Philadelphia, die Polizei aus den korrupten Strukturen der städtischen Politik zu lösen. Stattdessen war sie beteiligt an illegalem Alkoholhandel, Prostitution und Wahlmanipulationen.*
- 52 **Alter, Kevin / Wang, Wilfried. (Ed.)** Chile. House at Punta Pite, 2003-06 by Smiljan Radic/ Crypt in the Cathedral of Santiago de Chile, 1999-2006 by Rodrigo Perez de Arce. (O'Neil Ford Duograph Series 1). Tübingen: Wasmuth Vlg. 2008. 128 S., 47 Zeichnungen. Quer 4° Br. *neuwertig*
- From the magnificent and moving coast of Chile to the inner sanctum of colonial Chile, two projects give an in-depth insight into the intensity and quality of contemporary architecture there. In Smiljan Radic's House in Punta Pite, archaic architecture and art are merged with precise details and modern design to create a home for a young family that is in constant and intimate contact with the elements. In Rodrigo Perez de Arce's realized competition entry for the post-facto insertion of a crypt in the cathedral of Santiago de Chile, two cultures are synthesized in an*

architectural tour-de-force, this as the matter-of-fact modern language of the new crypt fits unquestionably into the layers of colonial architectural history.

On the face of it, Smiljan Radic's House at Punta Pita and Rodrigo Perez de Arce's crypt are two commissions that could not be further apart from each other: the one affirming the realm of the living, the other dedicated to the dead. As opposite as they might seem, the conceptual framework and design constraints that each building confronts define the temporal and spatial limits of architecture themselves. Each project is a fundamental instance of architecture's need to constantly re-establish its temporal presence with every act of building. The first and the last house as it were: the one on the coastal paradise built for the financially independent "Adam" and the other right at the colonial heart of the city that bears the name of the biblical St. James, name giver to numerous cities in the Spanish speaking world (notably Santiago de Compostela in Spanish Galicia).

Both architects practice in the capital of Chile, both lead small offices, both have known each other for years and have been teachers at the School of Architecture at the Pontifical Catholic University of Chile. Despite the decades of political turmoil and economic instability, the School of Architecture under the long serving Dean Fernando Oyarzun has been a leader in the South American and international architectural discourse. Whereas the northern hemisphere has neglected the southern hemisphere not only in cultural matters, the curious and open minded, the critical and sensitive observers in Santiago de Chile have documented their breadth of awareness of contemporary architecture in their numerous and impressive publications, notably the journal ARQ and its related monographs.

- 53 **ALTMAIER, Jakob. - Moß, Christoph:** Jakob Altmaier - Ein jüdischer Sozialdemokrat in Deutschland (1889 - 1963). Köln: Böhlau 2003. VIII,310 S., 18 Abb. auf Taf. Lit.verz. Reg. 8° Br.
- 54 **ALTMANN, Wilh. (Hg.):** Ausgewählte Urkunden zur Brandenburgisch-Preussischen Verfassungs- und Verwaltungsgeschichte. Zum Handgebrauch zunächst für den Historiker. 2 Bde. Bln: Weidmann 1897.. VIII, 246 S. / VIII, 316 S. Ln. *Einbände leicht leichten Gebrauchsspuren*
- 55 **ALT-NASSAUISCHER KALENDER.** Ein Heimatbuch für die Freunde des Naussauer Landes 1918. Wiesbaden Schellenberg. 68 S., einige Abb. Kordelbindung.
- 56 **ALT-THÜRINGEN.** - Jahresschrift des Museums für Ur- u. Frühgeschichte Thüringens. 2.Bd. 1955/56. Weimar: Böhlau. ca. 300 S., zahlr. Taf. Ln. 1957, 260 S., zahlr. Textabb. + 15 Taf. Br.
- 57 **Ambrosius, Gerold.** Die öffentliche Wirtschaft in der Weimarer Republik Kommunale Versorgungsunternehmen als Instrumente der Wirtschaftspolitik. (Schriften zur öffentlichen Verwaltung und öffentlichen Wirtschaft, 78). Berlin: Nomos 1984. 306 S., Lit.verz. Reg. Kart. *neuwertig*
- 58 **Amelung, Knut::** Die Ehre als Kommunikationsvoraussetzung: Studien zum Wirklichkeitsbezug des Ehrbegriffs und seiner Bedeutung im Strafrecht (Strafrechtswissenschaft und Strafrechtspolitik. Baden-Baden: Nomos 2002. VII, 86 S, Kart.. *neuwertig*
- 59 **Leo, Rudolf:** Der Pinzgau unterm Hakenkreuz. Diktatur in der Provinz. Salzburg: Müller 2013. 256 S., Lit.verz. Kart.mS. . *neuwertig*
- 60 **An den süßen** Ufern Asiens. Ägypten. Palästina. Osmanisches Reich. Reiseziele des 19. Jahrhunderts in frühen Photographien. (Agfa Foto-Historama. Ausstellung im Römisch-Germanischen Museum, Köln. 7.Oktober bis 4. Dezember 1988.). Köln, 1988. 171 S. mit zahlr. s/w Fotografien. 4° Br.
- 61 **ANAFARTA, Nigar (Introd.):** Topkapi Palace. Portraits of the Sultans. Paintings and Miniatures. Istanbul: Dogan Kardes 1967. 13 S.+ 24 Farbtaf. 4° Ln.mS. *Umschlag mit Randaläsuren*
- 62 **Ando - Barth, Steffen / Blaser, Werner:** Tadao Ando. Museum der Weltkulturen im Rhein. Dt. /Franz. /Jap. /Engl. Berlin: Vice Versa 2014. 78 S. zahlr teilw. farb Abb. Quer 8° Kart. *neuwertig*
- 63 **ANDREAE, Bernard:** Laokoon und die Gründung Roms. (Kulturgeschichte der antiken Welt). 3., akt. Aufl. Mainz: Zabern 1994., 220 S., 14 Textabb., 40 Taf. mit meist farb. Abb. Reg. Ln.mS. *neuwertig*
- 64 **Andres, Stefan:** Die Reise nach Portiuncula. Roman. München: Piper 1954. (4 Bll.), 276 (6, 4 Bll.) S. Ldr.iS. *EA WG 36 * grüner, privater Ganzlederband mit vier falschen Bündeln*sehr gutes, neuwertiges Expl.*
- 65 **Anger, Hans:** Probleme der deutschen Universität. Bericht über eine Erhebung unter Professoren und Dozenten. Mit einem Geleitwort von Gerd Tellenbach und einem Nachwort von Eduard Baumgarten. Tübingen, Mohr Siebeck 1960. XV,675 S. Ln.mS:
- 66 **Anna, Susanne / Dörstel, Wilfried u.a. (Hrsg.):** WertWechsel. Zum Wert des Kunstwerks. (Schriften des Museums f. angewandte Kunst, 1). Köln: Buchh. Walther König 2001. 477 S., zahlr. Abb. Lit.verz. Kl 8° Br. *neuwertig*
- 67 **ANNALEN des Historischen** Vereins für den Niederrhein. <Sammelband> 86+87/1908-1909. Köln, 1908/1909. 174,202 S., Karte. priv.Hln. enth. u.a.: Des Cäsarius v. Heisterbachs Schriften über die hl. Elisabeth. Hg. u. erl. v. Albert Husykens; R.Scholten, Die ehem.Cistercienserinnen-Klöster im Herzogtum Cleve; Schrörs, Die Bronzeinschrift der Burg zu Kempen; Ferdinand Schmitz, Das Messbuch zu Paffrath. Zugleich ein Beitrag zur Geschichte des Send- und grundherrlichen Gerichtswesens; Miebach, Beiträge zur Regierungsgeschichte des Kölner Kurfürsten Friedrichs III. von Sarwerden; Münch, Die philosophischen Studien an der kurkölnischen Universiät zu Bonn, mit besonderer Berücksichtigung der philosophischen Arbeiten Johannes Neeps. Ein Beitrag zur Geschichte des geistigen Lebens in den Rheinlanden am Ende des 18. Jahrhunderts; Cardauns, Die Beziehungen der Dichterin Annette v. Droste zum Rheinland; Herrmann, Graf zu Solms-Laubach. Oberpräsident der Provinz Jülich-Cleve-Berg; Kleinere Beiträge; Literatur; Berichte.

- 68 **ANNALEN des Historischen** Vereins für den Niederrhein. Heft 149-150/1950-1951. Düsseldorf: Schwann 1950/1951. 336 S., Abb. Br. *enth. u.a. : Gosses, Zur Chronologie der Knechtstedener Pröpste u. Äbte; Bornheim, Unters. zur Herkunft der Erbmarschälle von Alfter; Stelzmann, Franz Carl Joseph v. Hillesheim; Paul Lorry, Eine Lindlarer Gottesdienstordnung aus dem Jahre 1705; W.Holtzmann, Drie unbekannte Briefe zur Geschichte Engelberts des Heiligen*
- 69 **ANNALEN des Historischen** Vereins für den Niederrhein. Heft 210. Köln: Böhlau 2007. V, 321 S. Kart. *Beitr u.a.: Heinz Tittel: Die Memoria der Ottonen im Viktor-Stift Xanten - Anmerkungen zu den Einträgen der Ottonen im ältesten überlieferten Xantener Necrolog; Karl Heinrich Theisen: Nikolaus von Prüm - ein rheinisch-moselländischer Kirchenrechtler des 15. Jahrhunderts - Professor in Köln und in Löwen, General-Offizial von Trier; Annette Löffler: Das Brevier des Johannes de Ketgh - die verschlungenen Wege der Handschrift Hs. 19004 der KBR Brüssel; Wolf D. Penning: Vom Kommandeur des St. Michael-Ordens zum Ritter vom Goldenen Sporn - Anmerkungen zur Sozialgeschichte des erzstiftischen Adels im 18. und 19. Jahrhundert; Rolf Steinberg: Personengeschichtliche Studien zur Jugendbiographie von Friedrich Joseph Haas (1780-1853). Mitschüler, Studienkollegen, Studienfreunde und Lehrer in Köln, Jena, Göttingen, Würzburg, Wien und Moskau; Franz Lüttgen: Adolph Kolping's soziale Bedeutung; Klaus Wisotzky: Der Vollmer-Kisky-Streit - nicht nur ein Kapitel rheinischer Archivgeschichte*
- 70 **Anneo, Giovanni d'**: Morgantina. Guida storico-critica. Palermo: Herbita 1998. 96 S., zahlr. Abb. u. SKizzen. Br.
- 71 **Anselm von Canterbury.** Cur Deus Homo. Warum Gott Mensch geworden. Latein./Dt. (Bibliothek klassischer Texte). 5. Aufl. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1993. XII, 155 S., Kart.mS. *neuwertig*
- 72 **Aragon, Louis:** Les Yeux d' Elsa. Collection des Cahiers du Rhône. Neuchâtel, Baconnière 1942. 157 S., 3 Bl., Br. *unbeschnitten*
- 73 **ARBEITSWELT und Sozialstaat.** Festschrift für Gerhard Weissenberg zum 60. Geburtstag. Herausgegeben von Oswin Martinek, Josef Cerny, Josef Weidenholzer. Wien: Europa Vlg. 1980. 587 S.. 1 Taf. Ln.mS. *Beiträge von Maria Metzker, Helmut Konrad, Franziska Fast, Josef Weidenholzer, Josef Czerny, Wilhelm Meisel, Hans Reithofer, Anton Burghardt u. a. * neuwertig*
- 74 **Archäologie Bern; Archéologie** bernoise. Jahrbuch des Archäologischen Dienstes des Kantons Bern 2009. Red.: Andreas Heege. Bern, 2009. 235 S., zahlr. Abb. 4° Kart. Pb. *neuwertig*
- 75 **Architektur ohne Grenzen.** Ländliche Baukultur. Architecture sans frontières. Patrimoine rural. Red.: P. Collignon. Arion, Les Presses de l Avenir 1987. 175 S., mit zahlreichen Abbildungen und Karten. Quer 8° Br. *neuwertig* Rundfahrten im Saar-Lor-Lux-Raum.
- 76 **Archivalische Zeitschrift 93** (2013). Herausgegeben von Generaldirektion der Staatlichen Archive Bayerns. Köln: Böhlau 2013. 255 S. Kart. *neuwertig*
- 77 **Arend, Henrich Conrad:** Das Gedächtnis der Ehren Albrecht Dürers. Goslar 1728. Hrsg. und mit einem Nachwort versehen von Matthias Mende. Unterschneidheim: Alfons Uhl 1978. 138 S. (unpagin.), Frontispiz Kl 8° Kart. *Fotomechanischer Nachdruck der zum 200. Todestag Albrecht Dürers erschienenen Gedenkschrift* gutes Expl.*
- 78 **Aretz, Irene (Fotos)** Playland: Ein amerikanischer Traum - 30 Fotos aus Detroit und New York. Köln, um 2007. ca. 48 S., 30 s/w Abbildungen. Quer 8° Br.
- 79 **Argan, Giulio C.:** Kunstgeschichte als Stadtgeschichte. Paderborn: Wilhelm Fink Vlg. 1989. 325 S. Br. *neuwertig*
- 80 **Aristophanes:** Die elf erhaltenen Komödien, Übersetzt von Wolfgang Schöner, Wien: Deltos 1989. 500 S. Kart.mS. *Umschlag etwas lichtrandig*
- 81 **Aristoteles. - Siebeck, Hermann.** Aristoteles. (Klassiker der Philosophie). Stgt: Fromann 1899. 142 S. HLn.
- 82 **ARISTOTELES:** Politik. Übers.: Eugen Rolfes. (PhB, 7). Hbg: Meiner 1981. LXVI, 365 S., Reg. Br. *neuwertig*
- 83 – Über die Seele. (Philosophische Bibliothek 476). Hbg: Meiner 1998. LVIII, 298 S. Br. *nahezu neuwertig*
*In den drei Büchern der Schrift Über die Seele begründet Aristoteles erst-mals eine philosophische Psychologie als eigene Disziplin, welche empirisch von den Lebensfunktionen auf allen Stufen des Lebendigen ausgehend zu definitiven Bestimmungen der verschiedenen seelischen Prinzipien kommt, besonders auch zum Vernunftprinzip des Menschen.
Diese Ausgabe stützt sich auf die bekannten großen kommentierten Ausgaben des letzten und dieses Jahrhunderts. Der griechische Text ist der Teubner-Ausgabe entnommen; einige Varianten der Oxforder Ausgabe von Ross sind verzeichnet worden. Die Übersetzung orientiert sich an W. Theiler, sucht jedoch eigene Wege des geeigneten Ausdrucks und gliedert zum besseren Verständnis häufiger Sinneinheiten ab, denen der Kommentar folgt. Mit Einleitung, Literaturhinweisen und Registern zum griechischen und deutschen Text.*

- 84 – Werke in deutscher Übersetzung. Begründet v. Ernst Grumach. Bd 18/2+3: Opuscula: Mirabilia, De Audibilibus. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1972. 286 S. Ln.
- 85 **Armenien.** Wiederentdeckung einer alten Kulturlandschaft. (Publikation zur Ausstellung). Bochum, 1995. 472 S., einige 100 teilw. farb. Abb. Lex 8° Br. *sehr gutes Expl.*
- 86 **ARNASON, H.H.:** Geschichte der modernen Kunst. Malerei, Skulptur, Architektur. Bremen: Schünemann um 1970. 655 S., 1402 Abb., davon 261 farbig., Reg. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 87 **Arnim, Achim von / Brentano, Clemens:** Freundschaftsbriefe, 1801 bis 1806 / 1807 - 1829. Vollständige kritische Edition von Hartwig Schultze. Herausgegeben unter Mitarbeit von Holger Schwinn. 2 Bde. (Die andere Bibliothek). Frankfurt/M.: Eichborn 1998. XXVI, 962 S. Kart. *nummerierte Expl.* *neuwertig*
- 88 **ARNIM, Dankwart Graf v.:** Als Brandenburg noch die Mark hieß. Erinnerungen. Bln: Siedler 1991. 320 S., zahlr. Abb. Ln.mS. *neuwertig*
- 89 **Arnold, Dietmar / Janick, Reiner:** Bunker, Sirenen und gepackte Koffer Berlin unter Stahlbeton. Berlin: Chr. Links Vlg. 2017. 240 S. 224 s/w u.- 31 farb. Abb. Kart. *neuwertig*
- Im September 1940 wurde auf Befehl Adolf Hitlers mit dem bis dahin größten staatlichen Bauprogramm in der Geschichte Berlins begonnen. In kaum vier Jahren entstanden, auch unter dem Einsatz von Kriegsgefangenen und Zwangsarbeitern, über 1000 Bunkeranlagen, darunter der sogenannte Führerbunker. Die Luftschutzanlagen für die Zivilbevölkerung waren zu keiner Zeit ausreichend. Nach dem Zweiten Weltkrieg fanden in den Betonkolossen Ausgebombte und Flüchtlinge Unterschlupf, bis die Alliierten 1946 begannen, sie als militärische Bauwerke zu zerstören. Einige der intakt gebliebenen Bunker wurden im Kalten Krieg auf beiden Seiten der Mauer reaktiviert. Die Autoren erzählen auf der Grundlage von Archivmaterial, Gesprächen mit Zeitzeugen und eigenen Erkundungen die Geschichte dieser Schutzbauten.*
- 90 – Sirenen und gepackte Koffer. Bunkeralltag in Berlin. Berlin: Ch. Links 2003. 215 S., zahlr. meist s/w Abb. Gr 8° Kart. *ExLibris Stempel, neuwertig*
- 91 **Arnold, Paul; Quellmalz, Werner:** Sächsisch-thüringische Bergbaugeschichte, Gewinnung und Verhüttung von Gold, Silber und Kupfer im Spiegel der Münzen und Medaillen. Leipzig: Deutscher Verlag für Grundstoffindustrie 1978. 240 S., 282 Abb. Reg. 4° Ln.mS.
- 92 **ARTHUS-BERTRAND, Yann:** Die Erde von oben. Ein Jahrhundert-Projekt. Hg.: Peter-Matthias Gaede. akt. Neuaufl. München: Frederking & Thaler 2010. 416 S. mit zahlr. z.T. ganzs. Farbfotogr. 2° Kart.mS.
[Mit Beiträgen von: Henning Engeln, Reiner Klingholz, Dirk Lehmann, Günther Mack, Martin Meiser, Cay Rademacher, Michael Schaper, Wolf Schneider, Claus Peter Simon, Hanne Tügel, Andreas Wolfer.].
- 93 **Artisti Austriaci a Roma.** Dal Barocco alla Secessione. Mostra organizzata sotto il patrocinio del Comune di Roma. Marzo - Aprile 1972. Museo di Roma - Palazzo Braschi. Roma: Istituto Austriaco di Cultura 1964. ca. 250 S. + 120 Taf. . Br.
- 94 **ÄRZTEVERZEICHNIS DRESDEN** Ärzterverzeichnis der Sozialversicherungskasse Dresden. Gera, Herm. Schmidt (Druck), ca. 1946. 34 Seiten, 4°, Orig.-Titelbroschur.
Umschlag und einige Bll. mit kleinen Randläsuren (mit Neschen-Klarsichtstreifen ausgebessert), Papier altersbedingt etwas gebräunt.
- 95 **Asaert, Gustaav (u.a.):** De Antwerpse Naties. Tiel: Lannoo 1993. 384 S., überaus zahlr. meist farb. Abb. Reg. 4° Ln.mS.
- 96 **Aschauer, Wolfgang / Göllner, Ralf Thomas / Lengyel Zsolt K. (Hg.):** Ungarn, Deutschland, Europa. Einblicke in ein schwieriges Verhältnis. (Studia Hungarica, Band: 53). Regensburg: Pustet 2017. 256 S. Br. *neuwertig*
- Dieser Tagungsband, der ab sofort bei Pustet erscheinenden Reihe Studia Hungarica, befasst sich mit ausgewählten Problemen der deutschen und ungarischen Zeit- sowie bilateralen Beziehungsgeschichte. Im Fokus stehen die Flüchtlings- und Migrantenproblematik, die Vergangenheitsbewältigung, die Kin-State-Politik und die gegenseitige journalistische Beurteilung in den beiden Staaten. Die Diskussion politischer Publizisten über die Rolle der Medien bei der gegenseitigen Wahrnehmung Deutschlands und Ungarns rundet den Band ab, der auf eine internationale Tagung des Hungaricums im November 2016 zurückgeht. Die BeiträgerInnen kommen aus Politik-, Geschichts-, Rechts- oder Sprachwissenschaft bzw. sind in der politischen Berichterstattung über Ungarn an verschiedenen europäischen Standorten tätig. Ihren deutschsprachigen Beiträgen sind Zusammenfassungen auf Englisch angefügt.*

- 97 **Assis Mendonça, Juliano de:** Geschichte der Aktiengesellschaft für Kur- und Badebetrieb der Stadt Aachen 1914-1933 (Aachener Studien zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte). Aachen: Shaker 2012. 115 S. Br.
- 98 **Auberger, Pidder:** Fotografien und Holzschnitte. Fotografische Sammlung Museum Folkwang. Göttingen: Steidl 2011. 127 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Gr 8° Kart.
- 99 **AUGUSTI, Brigitte:** Edelfalk und Waldvöglein. Kulturgeschichtliche Erzählung aus dem dreizehnten Jahrhundert. Mit vielen Bildern von Professor Woldemar Friedrich. Für das reifere Mädchenalter... (An dt. Herd, 1). 5. Aufl. Lpz: Hirt 1896. 206,7 S., zahlr. Taf. Ill.Ln. *schönes Expl.*
- 100 – Im Banne der freien Reichsstadt. Kulturgeschichtliche Erzählung aus dem fünfzehnten Jahrhundert. Mit vielen Bildern von Professor Woldemar Friedrich. Für das reifere Mädchenalter... (An deutschem. Herd, 2). 2. Aufl. Lpz: Hirt 1886. VIII, 222 S., 9 Bll. Ill.Ln. *schönes Expl.*
- 101 **Aupetitallot, Yves (Ed.):** Magasin: 1986-2006: Le Livre / the Book. Grenoble, 2006. 255 S. mit farb. Taf., 4° Kart.
- Acconci, Baldessari, Barry, Becher, Beuys, Boetti, Buren, LeWitt, Long, Ruff, Weiner u.a.*
- 102 **Autenrieth, F.:** Ins Inner-Hochland von Kamerun. Stuttgart: Holland & Josenhans (1900). 160 S., einige Abb. 1 Karte. Kl 8° Ln.
- 103 **Autze, Rajan:** Treibgut des Krieges. Flüchtlinge und Vertriebene in Berlin 1945. Berlin: Quadriga Vlg. 2001. 152 S., zahlr. Abb. Kart.mS. *neuwertig*
- 104 **AVRIL, Francois:** L'Enluminure à la cour de France au XIVE siècle. Paris: Chene 1978. 118 S., einige Abb. im Text u. 40 Farbt. Lex 8° Br. (Die grossen Handschriften der Welt, frz. Ausgabe)
- 105 **AXWORTHY, Michael** Iran. Weltreich des Geistes. Von Zoroaster bis heute. Berlin., Wagenbach 2011.. 347 S., Reg. Kart.mS. *neuwertig*
- 106 **Ayarra Jarne, José Enrique:** Historia de los Grandes Órganos de Coro de la Catedral de Sevilla. Madrid, 1974.. 187 S., einige Abb. Br. *neuwertig*
- 107 **Aymard, Maurice:** Dutch Capital and World Capitalism: Capitalisme hollondais et capitalisme mondial, London: Cambridge Univ. Press 1982. VII, 312 S. Ln.mS.
- 108 **AZCARATE, J(osé). M(aría de).** Escultura del siglo XVI. (Ars Hispaniae. Historia Universal del Arte Hispanico, 13). Madrid: Plus-Ultra 1958. 395 S., zahlr s/w Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- 109 **Azteken.(Katalog** zur Ausstellung Ausstellung Royal Academy of Arts, London, Martin-Gropius-Bau Berlin, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn etc.). Köln: DuMont 2001. 519 (1) XXXII Seiten, überaus zahlr. Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 110 **Babeau, Albert** Paris en 1789. Nouvelle Ed. Paris: Lib. Firmin-Didot 1892. 368 S., 150 Abb., 1 farb. lith. Taf. HLdr. *gebräunt, Tb. lose, Gelenke stellenweise brüchig*
- 111 **Babel, Rainer:** Zwischen Habsburg und Bourbon. Aussenpolitik und europäische Stellung Herzog Karls IV. von Lothringen und Bar vom Regierungsantritt bis zum Exil (1624-1634). (Francia. Beihefte 18). Sigmaringen: Thorbecke Vlg. 1989. 222 S., 1 Abb., 1 Ausschlagkte. Lit.verz. Ln.mS.
- 112 **Babka, Anne / Posselt, Gerd:** Gender und Dekonstruktion : Begriffe und kommentierte Grundlagentexte der Gender- und Queer-Theorie. (UTB). Wien: Facultas 2016. 253 S.. Reg. Br. *neuwertig*
- 113 **BACH, Adolf:** Deutsche Volkskunde. Wege und Organisation. Probleme, System, Methoden, Ergebnisse und Aufgaben, Schrifttum. 3. Aufl. Bonn, 1959. 708 S., Skizzen u. Ktn., Reg. Gr 8° Ln. *Titelblatt. fehlt* BiblEx.
- 114 **Bach, Johann Sebastian - Forchert, Arno:** Johann Sebastian Bach und seine Zeit. (Große Komponisten und ihre Zeit). 1. Aufl. Laaber: Laaber Vlg. 2000. 380 S., zahlr. s/w Abb. auf Taf., 11 Notenbsp. Reg. Lit.verz. Werkverz. Ln.mS.
Diese Biographie zeichnet in ihrem ersten Teil die Etappen des Lebensweges vom Ohrdruffer Orgelschüler des älteren Bruders Johann Christoph bis zum Thomaskantor und kurfürstlich-sächsischen Hofkomponisten nach, wobei vor allem die Möglichkeiten, die ihm die jeweiligen Stationen und Ämter für die Ausübung seiner Schaffentätigkeiten boten, im Mittelpunkt der Darstellung stehen. Dieses Schaffen selbst ist der Gegenstand des zweiten Teils. In ihm ist die Auswahl der behandelten Werke in erster Linie von der Absicht bestimmt, die Entfaltung und Differenzierung der Kompositionsweisen von Bach nachzuzeichnen. Den Band beschließt ein Ausblick auf die Rezeption der Werke Bachs nach seinem Tode und ihre Neubewertung im 19. Jahrhundert.
- 115 **BACHMANN, Ingeborg.** Saämtliche Gedichte. 2. Aufl. München: Piper 1987. 229 S. Kart.mS. *neuwertig*
- 116 **The Backcountry and the City:** Colonization and Conflict in Early America. London / Minneapolis: University of Minnesota Press 2005. XIX, 236 S Lit.verz. Reg. Br. *neuwertig*

- 117 **Backhaus, Jürgen (Hrsg.):** Christian Wolff and Law & Economics The Heilbronn Symposium. Edited by Jürgen G. Backhaus. (Christian Wolff, Gesammelte Werke, III. Abt.: MATERIALIEN UND DOKUMENTE, 45). Hildesheim: Olms Vlg. 1998. XII, 194 S. Leinen. *neuwertig*
- 118 **BADSTÜBNER, ERNST** Feldsteinkirchen des Mittelalters in Brandenburg und in Mecklenburg-Vorpommern. Mit zahlr. zumeist farbigen ganzs. fotogr. Abbildungen von Ulf Böttcher. Rostock, Hinstorff Verlag, 2002. 124 Seiten, 2 Bll., Gr8°, OPpb. mit farbig illustr. Schutzumschlag.
Von sehr guter Erhaltung.
- 119 **BAEDEKER, Karl:** Schweiz. Nebst Chamonix, Luganer-, Langen-u. Comer See. 36. Aufl. Lpz, 1920. XXXII/512 S. mit 80 Karten, 24 Stadtplänen und 14 Panoramen. Kl 8° Ln. *gutes Expl., Übersichtskarte mit Ranläsuren*
- 120 – Tirol. Vorarlberg, Etschland - westliche Teile von Salzburg und von Kärnten. Handbuch für Reisende. 39. Aufl.. Lpz, 1929. LV, 556 S., 58 Karten, 12 Pläne, 12 Panoramen, Reg. Kl 8° Ln. *geringfügige Gebrauchsspuren*
- 121 **BAETJER Katharine (et al.):** Glorious nature. British landscape painting 1750 - 1850. Catalogue by Katherine Baetjer. Essays by Michael Rosenthal-. London: Zwemmer 1993. 272 S., 91 Farbtaf. Lit.verz. Ln.mS. . *neuwertig*
- 122 **BAETKE, Walter (Hg.):** Die Isländersaga. (Wege der Forschung). Darmstadt: Wissenschaftl. Buchgesellschaft 1974. XXII, 398 S., Lit.verz. Ln.
- 123 **Bageritz, Ralph:** Bageritz - Ein deutsches Schicksal / A German Fate. 11 Jahre Ehrenstraße & Umgebung. Kunst ist (.) Werbung. // Bageritz - Eleven Years Ehrenstrasse & Surroundings. Art is (.) Advertising. Hg.: Kölnisches Stadtmuseum. Köln: Constantin Post. 1995. 384 Seiten, überaus zahlreiche meist farbige Abbildungen Bageritz - 11 Jahre Ehrenstraße & Umgebung war eine Ausstellungsaktion mit Installationen in Geschäften der Ehrenstraße [Köln], an der sich 25 Künstler beteiligten, darunter Leiko Ikemura, Frances Scholz, Georg Dokoupil Eun-Jung Choi, Walter Dahn, Joseph Kostuh, Wolfgang Zurborn.
- 124 **Bahr, Hermann:** Dalmatinische Reise. 4. Aufl. Berlin: S.Fischer 1912, 2 Bll., 161 (1) S. 21 fotogr. Abb. Ln.*schönes Expl., Buchgestaltung Emil Orlik*
- 125 **Bails, Benito:** De la Arquitectura Civil. Estudio critico. 2 tomos. Murcia: Colegio de Aparejadores y Arquitectos 1983. 146; VI, 888 (1) S., zahlr. Abb. im Text und auf Falttaf., Glossar, Lit.verz. Lex 8° Br.mS. *gute, saubere Exemulare*
- 126 **Bajohr, Frank (Hg.):** Norddeutschland im Nationalsozialismus. Hamburg: Dölling & Galitz 2002. 456 S. Br. *neuwertig*
War der Nationalsozialismus ein norddeutsches Phänomen, wie es zeitgenössischen Beobachtern in der Endphase der Weimarer Republik erschien? Der Band analysiert den Aufstieg des Nationalsozialismus in Norddeutschland, untersucht Widerstand, Non-Konformität und Anpassung als Bausteine einer Sozialgeschichte des Verhaltens im „Dritten Reich“.
- 127 **Bakewell, Sarah:** Das Café der Existenzialisten - Freiheit, Sein und Aprikosencocktails. München: Beck 2016. 448 S., 26 Abb., Ln.mS. *neuwertig*
- 128 – Wie soll ich leben? oder Das Leben Montaignes in einer Frage und zwanzig Antworten. 4. Aufl. München: Beck 2013. 416 S. Ln.
- 129 **BALABANOV, Kosta:** Ikone iz Makedonije = Icons from Macedonia = Icones de Macedoine. Beograd, Skopje: Iydavecki zavod Jugoslavija / Kultura 1969. LXI S. + 80 teils farbige Bildtafeln, 4° Ln. Einband angestaubt. Name auf Vorsatz*
<Text in kroatisch, russisch, englisch und französisch>.
- 130 **Baldini, Umberto:** Primavera: The Restoration of Botticelli's Masterpiece. New York: Abrams 1986. 117 S., zahlr. Abb. u. Farbtaf. Br.
- 131 **Balzac, Honore de:** Die beiden Träume. Mit Zeichnungen von Hans Fronius. (Maecenas-Liebhaberdrucke). Heidenheim: Erich Hoffmann Vlg. 1959. 57 S., mit 14 ganzseit., s/w Abb. 4° Ldr. *schöne hellbraune Ganzlederausgabe mit Rückengoldtitel und Deckelinitialprägung * ohne Signatur und Numerierung *Einband leicht lichtrandig und fingerspurig, sonst sehr gutes, sauberes Expl.*
- 132 **BAMPI, RICHARD - BONTJES VAN BEEK, JAN** Richard Bampi, Jan Bontjes van Beek und ihre Schüler. Mit sehr vielen schwarzweissen Text- und einigen ganzs. Abbildungen. Reinbek, Stadt Reinbek (Hrsg.), 1987. 74 Seiten, Gr8°, weisser illustr. OKart.
Umschlag vereinzelt minimal angestaubt, insgesamt gut erhaltenes Exemplar.
- 133 **BANSE, Ewald:** Lexikon der Geographie. 2 Bde. Braunschweig, Westermann 1923. 785/786 S., Abb.Ln.
- 134 **BÄR, Max:** Urkunden und Akten zur Geschichte der Verfassung und Verwaltung der Stadt Koblenz bis zum Jahre 1500. (Publikationen d. Gesellschaft f. Rheinische Geschichtskunde, 17). Bonn: Behrendt 1898. XXII, 266 S. Br. *unaufgeschnittenes Expl.*

- 135 **Barbey d'Aurevilly, Jules Amédée:** Freiheit des Geistes rührt von Niedertracht. Mit Essays von Anatole France und Paul Bourget. Aus dem Franz. von Gernot Krämer. (Barbey d'Aurevilly, Ausgewählte Essays in Einzelbänden, Band 3). Berlin: Matthes & Seitz 2008. 158 S. Abb. Kart.mS:
- 136 **BARBEY, Gilles:** WohnHaft. Essay über die innere Geschichte der Massenwohnung. (Bauwelt-Fundamente, 67). Braunschweig: Vieweg 1984. 129 S., Abb. Reg. Br.
- 137 **Barbieri - Silvio, Margadant / Braun, Emanuel (Herausgegeben von)** Giovanni Domenico Barbieri (1704-1764) Ein Graubündner als Hofmaurermeister des Fürstbischofs von Eichstätt. Autobiographie und Ausgabenjournal. 2. Aufl. Regensburg: Schnell & Steiner 2017. 264 S. 1 schw.-w. u. 19 farb. Abb., 2 Karten. Kart. *neuwertig*
Die in diesem Band erstmals einer größeren Öffentlichkeit präsentierten autobiographischen Aufzeichnungen des in Diensten des Fürstbischofs von Eichstätt stehenden Hofmaurermeisters Giovanni Domenico Barbieri sind heute als nahezu einzigartige Quelle von unschätzbarem Wert. Sie werden hier in einer zweisprachigen Ausgabe zugänglich gemacht.
- 138 **Barbisio, Carla G. / Paolo Fossati / Cornelia Holzach:** Bruno Martinazzi. Schmuck / Gioielli / Jewellery 1958-1997. Stuttgart: Arnoldsche 1997. 168 S., zahlr. teilw. farb. Abb. 4° Kart. *gutes Expl.*
**Ausgaben mit englischen, deutschen u. italienischen Texten* Die Publikation gibt einen Überblick über das schmuckkünstlerische Schaffen Bruno Martinazzis, das einen Zeitraum von nahezu vierzig Jahren umfaßt. Seit den 60er Jahren prägt der „poetische Goldschmied“, der gleichzeitig ein unkonventioneller Künstler ist, das Bild der italienischen Schmuckkunst. Seine hauptsächlich aus Gold gearbeiteten Schmuckstücke haben über ihren schmückenden Charakter hinaus Bedeutung als Gegenstand des Bewußtseins und der Kommunikation: Hände, Finger, Lippen, anatomische Teile, losgelöst aus dem menschlichen Zusammenhang, erhalten ihren Wert als Symbole, die jede Beziehung zum Ganzen, dem sie angehörten, verloren haben. Zugleich ist immer der Bildhauer Martinazzi zu spüren, der mit ähnlichen Motiven zum Teil monumentale Plastiken schafft. Er bewegt sich mühelos zwischen der kleinen Dimension, dem Schmuck, und der großen, der Plastik, und wird den Spezifika beider Bereiche gerecht. Dabei strahlen die bewegten Flächen, das schimmernde Gold eine große Sinnlichkeit aus; die Schmuckstücke leben vom Wechselspiel kühler Abstraktion und sinnlicher Vitalität.*
Bruno Marinazzi has been a formative influence on Italian jewellery since the 1960s. Beyond their decorative character, his jewellery pieces, fashioned primarily of gold, are significant as objects of consciousness and of communication: anatomical parts disassociated from the human context.
- 139 **Barck, Joanna:** Das Kerkring-Triptychon von Jacob van Utrecht oder Die bürgerliche Säkularisierung mittelalterlicher Bildräume. Frankfurt/M., Berlin, Bern: Peter Lang Vlg. 2001. 205 S., zahlr. Abb. Br. *neuwertig*
Das Phänomen, daß niederländische Maler von 1518-1520 in Lübeck einen neuen Absatzmarkt für ihre Produkte fanden, steht am Ausgangspunkt der Untersuchung. Diese Auftragssituation spiegelt die gesellschaftspolitischen Veränderungen und den Funktionswandel spätmittelalterlicher Altäre. Im Dienst einer Nobilitierung des Bürgerlichen modifiziert das Kerkring-Triptychon ein tradiertes Andachtsbildkonzept - eine Maria lactans mit einer auf die Passion verweisenden Symbolik. Jacob van Utrecht zählt zu den weniger prominenten Künstlern. Daß potente Auftraggeber sich dieser Künstler bedienten, zieht die kritische Frage nach der Haltbarkeit von Normkonzepten nach sich. Die Studie bietet eine Fülle von Argumenten, sich verstärkt den Objekten «zweiter Garde» zuzuwenden, um den Blick auf die ganze Geschichte der Kunst im Spätmittelalter zu gewinnen.
- 140 **BARNBROCK, Jörn (Hg.):** Materialien zur Ökonomie der Stadtplanung. (Bauwelt Fundamente, 45). Braunschweig: Vieweg 1975. 258 S., Abb. u. Pläne, Lit.verz. Reg. Br.
- 141 **BARROS, Geraldo de:** Fotoformas. Ed.: Reinhold Misselbeck. (Publikation zur Ausstellung Köln / Lausanne), München: Prestel 2000. 144 S., 145 meist farb. Taf. 4° Br.mS. *Text in dt., span., engl.*
- 142 **BARTH, Heinrich:** Reisen und Entdeckungen in Nord- und Zentralafrika. 1849-1855: 20.000 Kilometer durch Afrika Hg. Heinrich Schiffers. Wiesbaden: Ed. Erdmann 2011. 352S. Abb. u. Karten. Ln.mS.
- 143 **Barth, Herbert:** Abenteuer Sumatra - ein Kapitel meines Lebens.Tatsachenbericht. Kappeln.: Dr. Jenico um 1995. 380 S. Br.
- 144 **BARTH, Karl. - Karl Barth - Rudolf Bultmann.** Briefwechsel 1922 - 1966. (Gesamtausgabe, V. Briefe, 1). Zürich: Theologischer Vlg. 1971. XII,376 S. Reg. Ln.mS.
- 145 **Barthel, Günter / Stock, Kristina (Hg.):** Lexikon Arabische Welt. Kultur, Lebensweise, Wirtschaft, Politik und Natur im Nahen Osten und in Nordafrika. Wiesbaden: Reichert 1994. XV, 776 S., gef. Tab. als Beilagen, 144 schw.-w. Abb. Gr 8° Ln.mS.
- 146 **BARTON, Peter F.:** Geschichte des Christentums in Österreich und Südostmitteleuropa. Bd. 1 Frühes Christentum in Österreich und Südmitteleuropa bis zur Reichsteilung 395. (Stud. u. Texte z. Kirchengeschichte u. Geschichte). Wien: Böhlau 1994. 360 S., 117 schw.-w. Abb. Br.
- 147 **BARZEL, RAINER** Souveränität und Freiheit. Eine Streitschrift. Köln, Balduin Pick, 1950. 90 Seiten, 1 Bl., 8°, OHLnbd. mit schwarzgepr. Deckel- u. Rückentitel.
Erste Ausgabe. - Sehr gut erhaltenes Exemplar mit eh. Widmung und Signatur von Rainer Barzel a. Vortitel.
- 148 – Unterwegs. Woher und wohin? München u. Zürich, Droemer Knauer, 1982. 238 Seiten, 1 Bl., 8°, OLnbd. mit Schutzumschlag.
Erste Ausgabe. - Mit eh. mehrz. Widmung, Dat. und Signatur des Autors auf Titel an das Vorstandsmitglied der VEBA, Hermann Josef Russe (1922-2008). - Sehr gut erhaltenes Exemplar.

- 149 **Baselitz, Georg** - Georg Baselitz. Bilder, die den Kopf verdrehen. Bonn: Kunst und Ausstellungshalle der BRD 2004. 319 S., zahlr. Abb. 4° Kart. *Mit Texten u.a. von Wenzel Jacob, Richard Schiff, Uwe M. Schneede, Peter Gorsen, Norman Rosenthal, Susanne Klein u.a.* *eine Ecke minimal bestossen*
- 150 **Basfeld, Martin**: Erkenntnis des Geistes an der Materie : Der Entwicklungsursprung der Physik. (Beiträge zur Bewußtseinsgeschichte, Bd. 12). Stuttgart, Vlg. Freies Geistesleben 1992., 364 S. Br. *neuwertig*
- 151 **Bastian, Corina / Dade, Eva Kathrin / Thiessen, Hillard von / Windler, Christian (Hg.)**: Das Geschlecht der Diplomatie. Geschlechterrollen in den Außenbeziehungen vom Spätmittelalter bis zum 20. Jahrhundert. Köln: Böhlau 2013. 316 S., 2 s/w-Abb. Kart. *neuwertig*

Fürstinnen in Friedensverhandlungen, Botschaftergattinnen, die ihre Ehemänner in diplomatischen Verhandlungen unterstützen, eine Frau als erste offiziell akkreditierte Botschafterin der Sowjetunion, die Außenpolitik des wilhelminischen Deutschland unter dem Verdacht der Homosexualität: Der vorliegende Sammelband widmet sich der Frage, welche Rolle das Geschlecht und die mit ihm assoziierten Eigenschaften in der diplomatischen Praxis spielten. Unter welchen Umständen konnte die Geschlechtszugehörigkeit vor andere Kategorien wie Stand, Alter, Erfahrung oder Bildung treten, in welchen Kontexten wurde sie zur Nebensache? Ausgehend von Einzelfallstudien steckt der epochenübergreifend angelegte Sammelband ein neues Forschungsfeld ab und legt somit einen Grundstein für eine Geschlechtergeschichte von Außenpolitik.

- 152 **BASTL, Beatrix**: Herrschaftsschätzungen. Materialien z. Einkommens- u. Besitzstruktur niederösterreich. Grundherrschaften 1550 - 1750. Wien: Böhlau 1992. 321 S. + ca. 350 Tabellen. Gr 8° Br.
- 153 **Bat, Ye'or**: Der Niedergang des orientalischen Christentums unter dem Islam. 7. - 20. Jahrhundert. Zwischen Dschihad und Dhimmitude. Gräffling: Resch 2002. 483 S. Lit.verz. Reg. Br. *sehr gutes Expl.*
- 154 **Der BATAVERAUFSTAND 69/70 n.Chr.** Zerstörung und Schlacht von Vetera. Hg./Nachw.: Wilhelm Müllers. 3 Teile (Text, Erläuterungen, Radierungen). <Nachdruck d. Ausg. 1612>, Köln: Rheinland Vlg. 1978. 3 Bl., ca. 80 S. + Taf. + 48 S. Kommentarband mit Abb. + 10 Taf. Radierungen Antonio Tempesta. 4° Br, Quer 4° Kart /Br.
- 155 **BATORI, Ingrid u.a.**: Geschichte der Stadt Koblenz. 1: Von den Anfängen bis zum Ende der kurfürstlichen Zeit (Geschichte d. Stadt Koblenz, 1). Stgt: Theiss 1992. 559 S., 80 sw Abb. im Text u. auf Taf. + 24 farb. Taf. Lit.verz. Reg. Gr 8° Ln.mS. *neuwertig*
- 156 **Batz, Eugen - Hoffmann, Dieter**; Eugen Batz. Leben und Werk. Stuttgart: Belser Vlg. 1984. 494 S. mit 291 Tafeln und Abbildungen (114 farbig), 38 Porträts und Fotos, Faksimiles. Lit.verz. 4° Ln.mS:
- 157 **Bau und Raum.Jahrbuch** 2013/14 des Bundesamtes für Bauwesen und Raumordnung (BBR). Berlin: o.J. 176 S., überaus zahlr. farb. Abb. 4° Br.
- 158 **BAUCK, E. - FROHMUT, M. - DORN, K. u.a.** Die Macht der Liebe und andere Erzählungen. Mit 6 Schwarzweiss-Tafeln (= Reihe "Goldkörner"). Reutlingen, Enßlin & Laiblins Verlagsbuchhandlung, (1904). 192 Seiten, 8°, farbig illustr. OLnbd. mit Jugendstil-Deckelornamentik, vergold. Deckel- und Rückentitel.
Sehr gut erhaltenes Exemplar in dekorativer Jugendstil-Ausstattung.
- 159 **BAUDELAIRE, Charles**: Die Blumen des Bösen. Ausw., Übertr. u. Nachw. von Wilhelm R. Berger. Mit Zeichnungen von Horst Janssen. 3. überarb. Aufl. Göttingen: Steidl 1987. 196 S., farb. Ill. Gr 8° Ln. *neuwertig*
- 160 **Baudin, Kata (Hg.)**: Kasimir Malewitsch und der Suprematismus in der Sammlung Ludwig (Projektreihe »Russische Avantgarde«, 2). Köln: Wienand Vlg. 2011. 100 S., zahlr. Abb. Kart.
- 161 **BAUER, Gustav**: Die Reformation in der Grafschaft Wittgenstein und ihre Durchführung bis zum Tode Graf Ludwig des Älteren. Laasphe: Carl 1954. 127 S. Lit.verz. Br.
- 162 **Bauer, Johannes (Hg.)**: Gips nicht mehr. Abgüsse als letzte Zeugen antiker Kunst. Sonderausstellung von Studierenden des Archäologischen Instituts der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn in Zusammenarbeit mit dem Akademischen Kunstmuseum, Bonn: Antikensammlung 2000. 246 S., überaus zahlr. Abb. Br. *neuwertig*
- 163 **BAUER, Max**: Deutscher Frauenspiegel. Bilder aus dem Frauenleben der deutschen Vergangenheit. 2 Bde. München: Müller 1917. 4 Bll., 395(1) u. 4 Bll., 290(2) S., 162 Abb. im Text u. auf Taf. Reg. HPerg.
- 164 **Bauer, Thomas A.**: Kommunikation wissenschaftlich denken. Perspektiven einer kontextuellen Theorie gesellschaftlicher Verständigung. Wien: Böhlau 2014. 375 S., 2 Graf., Lit.verz., Reg. Gr 8° Br. *neuwertig*

Thomas Bauer entwirft im vorliegenden Buch ein perspektivisches Programm für eine kontextuelle Theorie gesellschaftlicher Selbstverständigung, in der die Auffassung von Gesellschaft, Kultur und Kommunikation bewusst Abstand zu markt- und funktionstüchtigen Beschreibungen nimmt. In drei übergreifenden Abschnitten (Kommunikation wissen, Medien verstehen, Gesellschaft wandeln) stellt er ein kulturtheoretisch versprachlichtes Konzept der Kommunikationswissenschaft zur Diskussion. Sein Denkprogramm folgt der postmodernen Tradition der Erkenntnistheorie, in der die Teleologie der Beobachtung sich nicht auf ein Ergebnis, sondern auf die Reflexion der Fragestellung

selbst konzentriert, um daraus die Konzeption der Beobachtung zu verstehen und für den Zusammenhang von Medienbildung und Medienwandel verständlich zu machen.

- 165 **Bauer-Babel, Mechthild (Hg.):** Neue Kunst im Hagenbucher 1988-1993 Arbeitsheft Hagenbucher. - Eindrücke, Materialien, ... Heilbronn, 1993. 167 S, zahlr. Abb 4° Kart. *Namenszug d. Hg. auf Titel*
- 166 **Bauhaus - WICK, Rainer:** Bauhaus-Pädagogik. (DuMont Dokumente). 4., überarb. u. erw. Aufl. Köln: DuMont 1994. 393 S., 228 Abb. Lit.verz. Reg. 8° Br.
Bauhaus Pädagogik.
- 167 **BAUMANN, Anette (Bearb.):** Gedruckte Relationen und Voten des Reichskammergerichts vom 16. bis 18. Jahrhundert. Ein Findbuch. (Quellen u. Forschungen zur HöchstenGerichtsbarkeit im Alten Reich, 48). Köln: Böhlau 2004. 699 S. + beigel. CD-ROM. Kart.mS. *Stempel auf Vorsatz, sonst neu*
**Zu den wichtigsten Quellen, die über die juristische Methode und Argumentationsformen des Gemeinen Rechts und Prozessverfahrens Auskunft geben, gehört die so genannte Relation. Dabei handelt es sich um den Bericht eines Referenten, der im Senat den Akteninhalt vortragen und seine juristischen Überlegungen zu seinem Entscheidungsvorschlag darlegen musste. Sie wurde am Reichskammergericht entwickelt und bildete den Anfang einer Tradition, die die deutsche Juristen- und Justizausbildung auch heute noch beeinflusst. Große Teile dieser Relationen sind nur noch in gedruckter Form vorhanden. Das Findbuch erschließt gezielt den Fundus von Relationen, die möglichst wortgetreu die Argumentation der Referenten wiedergeben. Damit will es zugleich anregen, sich mit der Rechtspraxis des Alten Reiches zu beschäftigen*.*
- 168 **BAUMEISTER, Nicolette (Hrsg.):** Niederwöhrmeier + Kief. Freie Architekten BDA. Amberg: Büro Wilhelm Vlg. 2005. 134 S., zahlr. Abb. 4° Ln. *sehr schönes Exemplar, wie neu*
- 169 **Der BAUMEISTER.** Monatshefte für Baukultur und Baupraxis. Hrsg. von K. Baur-Callwey. 63. Jg. 1966. Heft 1 - 6, Januar - Juni 1966. München: Callwey 1964. 764 S., Entwurfsbll., Textabb., Grundrisse, Schnitte u. Ansichten auf Taf. 4° Priv.Ln.
- 170 **Baumgart, Markus / Steisslinger, Frederica (Hg.):** Sehnsucht Brasilien / Saudade do Brasil Der Maler Fritz Steisslinger auf Brasilienreise 1934 / O pintor Fritz Steisslinger em viagem pelo Brasil, 1934. Tübingen: Wasmuth Vlg. 2010. 144 S., mit 59 farb. Abb. u. 47 in Duoton. Gr 8° Pb. *neuwertig*
*Fritz Steisslinger (2. August 1891, Göppingen - 16. März 1957, Böblingen) war langjähriges Mitglied der Stuttgarter Sezession und deren erster Vorsitzender nach der Neugründung 1946. Nach ausgedehnten Reisen sowie einem mehrjährigen Aufenthalt mit der ganzen Familie in Berlin (1929-31), wo er bereits 1924 erste Kontakte zu Galerien und Künstlerkreisen geknüpft hatte, führte ihn sein Lebensweg immer wieder in den südwestdeutschen Raum zurück.
Eine ganz besondere Beziehung verband Fritz Steisslinger mit Brasilien, nicht zuletzt durch seine zwar deutschstämmige, aber in Rio de Janeiro geborene Ehefrau Elisabeth Haasis. Eine erste Reise führte ihn 1934 in das Land, mit seinem Besuch in den Jahren 1948 bis 1950 verband sich sogar der Wunsch nach einer Übersiedelung. Beide Aufenthalte waren von großer Bedeutung für den Menschen, aber auch den Maler Fritz Steisslinger. Sie fügten seinem "Weltbild neue Farben" hinzu, wie er selbst bemerkte. Gleichzeitig schwingt in seinem frühen Brasilien-Werk ein dokumentarischer Aspekt mit.
"Stuttgart, das Schwabenland, und Brasilien: mir scheint man hätte kein besseres Verbindungsglied finden können - jedenfalls kein strahlenderes, mitreißenderes - als das dieser Bilder von Fritz Steisslinger", schrieb so auch der damalige Leiter der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart, Heinrich Geissler, als die Brasilien-Bilder Fritz Steisslingers im September 1987 das erste Mal als eigenständiger Werkblock in Stuttgart ausgestellt wurden. "Sie sind in ihrer koloristischen Vielfalt und Lebendigkeit, der Beobachtungsschärfe und Sachtreue ein köstliches Lob, zugleich aber auch ein Stück Bestandsaufnahme des riesigen Landes. Es wäre sehr zu wünschen, dass sie einmal zu einem Bildband vereint der Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden könnten."
Zumindest für die Bilder von 1934 liegt dieser Band hiermit nun endlich vor. Ergänzt durch zahlreiche Dokumente bildet er über das künstlerische Werk Steisslingers hinaus das vergangene Brasilien der 1930er-Jahre ab.*
- 171 **BAUMGART, Peter (Hg.):** Bildungspolitik in Preußen zur Zeit des Kaiserreichs. (Preußen in der Geschichte, 1). Stgt: Klett-Cotta 1980. 277 S., Abb. Ln.
- 172 **BAUMGARTEN, Fritz / Poland, F. / Wagner, R.:** Die hellenistische Kultur. 3. Aufl. Lpz: Teubner 1913. XI, 575 S., 479 Textabb., 13 Taf. dav. 9 farb., Klappkarte u. Plan 18 S. Reg. Lex 8° HLn.
- 173 **Baumgartner, Fritz** baumgartner. Palazzo Guasco. Alessandria. 15 Giugno - 15 Luglio 1991. Ausstellungskatalog. 1991. ca. 30 S., zahlr. teilw. farb. Taf. 4° Br. *ExLibris, sonst neuwertig*
- 174 **BAUMSTARK, Reinhold (Hg.):** Rom in Bayern. Kunst und Spiritualität der ersten Jesuiten. [Katalog zur Ausstellung des Bayerischen Nationalmuseums München, 03. April bis 20. Junli 1997]. München: Hirmer Vlg. 1997. 567 S. mit zahlr. z.T. farb. Abb.4° Br.
- 175 **Baumstark, Reinhold [Hg.]:** Meisterwerke der Sammlungen des Fürsten zu Liechtenstein. Zürich / München, Artemis 1980. 320 Seiten + 159 teils farbige Taf. 4° Ln.mS.iS. *neuwertig*
- 176 **Baur Sarasin, Esther [Hg.]:** Bildgeschichten : aus der Bildersammlung des Staatsarchivs Basel-Stadt 1899 - 1999. Basel: Schwabe 1999. 203 S.,zahlr. s/wb Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- 177 **Baur, Ferdinand Ch.:** Ausgewählte Werke in Einzelausgaben 2:Arbeiten zur Kirchengeschichte. Stuttgart: Frommann-Holzboog 1986. XXV, 310 S. Ln. *neuwertig*

Die Epochen der kirchlichen Geschichtsschreibung. Tübingen 1852. Reprint. - Dogmengeschichtliche Vorreden aus den Jahren 1838-1858. Reprint.

- 178 **BEARDSLEY, Aubrey. - Reade, Brian:** Aubrey Beardsley. Introduction by John Rothenstein. London: Studio Vista 1967. 372 S., 502 z.T. farb. Abb. Reg. 4° Ln.mS.
- 179 **BECHER, Charlotte / GAMBER, Ortwin (Hg.):** Die Wappenbücher Herzog Albrechts VI. von Österreich. Ingeram-Codex der ehem. Bibl. Cotta. (Jahrbuch der Genealog.-herald. Ges. Adler, Folge 3, Bd 12), Köln: Böhlau 1986. 178 S., 70 farb. Taf., Reg. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 180 **BECHER, Franz:** Neunhundert (900) Jahre Overath. 1064 - 1964. Nachdruck der Ausgabe 1964. Overath, 2005. 335 S., einige Taf. u. Karten. Br. *neuwertig*
- 181 **BECHSTEIN, LUDWIG** Ausgewählte Märchen. Mit Bildern nach den Ludwig Richter'schen Originalholzschnitten im Erstdruck. I. Sammlung [und] II. Sammlung (in einem Band). München, Phoebus-Verlag, (1919). 149, 148, (1) Seiten, Kl8°, reich illustr. Orig.-Pappbd. von Ludwig Enders.
Phoebus Bücher Illustrierte Universal-Bücherei", Nr. 12. - Oberes Kapital mit minimaler Knabberspur, sonst von sehr guter Erhaltung.
- 182 **Bechtloff, Dagmar:** Madagaskar und die Missionare. Technisch-zivilisatorische Transfers in der Früh- und Endphase europäischer Expansionsbestrebungen. (Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte. Beihefte 158). Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2002. 258 S., 10 Abb., 5 Ktn. Kart. *neuwertig*
Welche Bedeutung hatte christliche Mission für die Verbreitung zivilisatorischer Neuerungen im Wechselspiel europäischer Expansionsbestrebungen und regionaler Selbstbestimmung Bislang gab es hierzu keine Untersuchungen. Im Zentrum der Ausführungen stehen die Bemühungen einer katholischen Mission durch Portugal im 17. Jahrhundert sowie die vergleichbaren britisch-protestantischen Versuche im 19. Jahrhundert auf Madagaskar und die Reaktion einheimischer Herrscher, die keineswegs naiv auf die Fremden reagierten, sondern - wenn auch erfolglos - deren Ziele für regionale Machtinteressen zu nutzen suchten. Detailliert und kenntnisreich wird in der vorliegenden Monographie der Frage nach dem Wechselspiel neuzeitlicher regionaler und globaler Vernetzungen nachgegangen.
- 183 **Beck, Michael: (u.a. Hg.):** Renaissance Reloaded. Deconstructing Piero Della Francesca. On the occasion of the Exhibition Renaissance Reloaded ... Düsseldorf: Beck & Eggeling 2013. 127 S., zahlr. farb.Abb. 4° Ln.mS:*nahezu neu*. Text dt./ital./engl.
- 184 **BECKER-JAKLI, Barbara (Hg.):** Ich habe Köln doch so geliebt. Lebensgeschichten jüdischer Kölnerinnen u. Kölner. (Veröffentl. d. NS-Dokumentationszentrum d. Stadt Köln...). Köln, Volksblatt Vlg. 1993. 379 S.,zahlr. Abb. Lit.verz. Reg. Gr 8° Kart.
- 185 **Beckermann, Ansgar:** Analytische Einführung in die Philosophie des Geistes. (de Gruyter Studienbuch). 2., überarb. Aufl. Berlin: de Gruyter 2001. XVIII, 497 S., Tab. Lit.verz. Reg. Br.
- 186 **BECKING, Gereon Ch. M.** Zisterzienserklöster in Europa.Kartensammlung. (Studien zur Geschichte, Kunst und Kultur der Zisterzienser, 11). Berlin: Lukas Vlg. 2000. 113 S., 54 Ktn Br. *neuwertig*
Becking legt eine Kartensammlung der Zisterzienser in Europa vor, die in jahrelanger Arbeit erstellt und verfeinert wurde. Besonders erfreulich ist die sorgfältige Darstellung der Frauenklöster, die in der bisherigen Kartographie oft stiefmütterlich behandelt worden waren. Das Buch ist ein unentbehrliches Hilfsmittel für jeden, der sich mit der Geschichte und der Gegenwart des Zisterzienserordens näher befaßt.
- 187 **BECKMAN, Ford - Ford Beckman – Keys to Heaven – Bilder 1987-1996,** Augsburg: Kunsterverein 1997. 97 S., nahezu durchgehend mit farbigen Abb. 4° Kart.mS.
- 188 **Bedburg.** Bearb.: Elfi Pracht-Jörns. (Rheinischer Städteatlas Lfg. XIX/Nr. 96). Köln: Böhlau 2014. 24 S., 8 s/w- und 7 farb. Abb. und Karten - 40,0 x 28,0 cm. *neuwertig*
- 189 **BEEBE, William:** Das Zaca-Abenteuer. Forscherfahrt in die Fischgründe des Pazifik. 2. Aufl. Lpz: F.A.Brockhaus 1940. 230 S., 52 Abb. auf Taf. u 1 Kte. Reg. Gr 8° Ln.mS. *Schnitt minimal fleckig* Schutzumschlag gering berieben*
<Kap San Lucas, Gorda- u. Arena-Bänke, Santa-Inez-Bucht, Clarioninsel...>.
- 190 **BEENKEN, Hermann:** Romanische Skulptur in Deutschland. <11. u. 12. Jh.> (Handbücher d. Kunstgeschichte). Lpz: Klinkhardt & Biermann 1924. XLIII,277 S., 135 Taf. Reg. Kl 4° Ln. * <Einb. u. Titel nach einem Entwurf v. E. Preetorius>
- 191 **BEER, Manuela / REHM, Ulrich (Hg.):** Das kleine Andachtsbild. Graphik vom 16. bis zum 20. Jahrhundert. Auswahlkatalog des Museum Schnütgen anläßl. der Kabinettausstellung 'Verdacht auf Andacht. Hildesheim: Olms Vlg. 2004. 126 S. engl.Br. *neuwertig*
- 192 **Beethoven, Ludwig v. - Marx, Adolf B.:** Ludwig van Beethoven. Leben und Schaffen. 1. Theil. 3., durchges u. verm. Aufl. Berlin: Janke 1875. XIX, 365 S., zahlr. Notenbeisp. Gr.-8° Ln
- 193 **BEETHOVEN, Ludwig van. - Hermand, Jost:** Beethoven. Werk und Wirkung. 2., akt. Aufl. Köln: Böhlau 2020. 288 S., 42 Textabb. Reg. Kart.

Beethoven (1770-1827) galt lange Zeit entweder als ein nationaler Herois, ein musikalisches Genie oder ein Meister höchster Formvollendung. Im Gegensatz zu einseitigen Projektionen dieser Art arbeitet Jost Hermand die komplexen, aber untrennbaren Zusammenhänge von formaler Gestalt und inhaltlicher Bedeutung in Beethovens Musik heraus. Hierbei interessieren ihn nicht allein die konkret zu entschlüsselnden inhaltlichen Aussagen, sondern auch der Ausdruck eines sozialen und politischen Empfindens des Künstlers. Er zeigt Beethoven als einen Künstler, der sich aufbäumt und auf größere Mitmenschlichkeit drängt.

Nicht nur Beethovens Symphonien, auch seine Bühnenmusiken, Ouvertüren, Streichquartette und Sonaten hatten in ihren vom Geist der Französischen Revolution inspirierten Intonationen sowie ihrer trotzigen Selbstbewusstheit von Anfang an einen so ungewohnten Charakter, dass sie sein Publikum zu höchst unterschiedlichen Reaktionen hinrissen. Mal war es das Heroische, mal das Subjektiv-Genialische, mal das betont Maskuline, mal das ins Menschheitliche Ausgreifende, was als die Besonderheit seiner Werke herausgestrichen wurde. In seiner großen Beethoven-Biographie geht Jost Hermand all diesen Wirkungen nach und versucht gleichzeitig, Beethovens nahezu utopischer Sehnsucht nach einer ‚besseren Welt‘ nachzuspüren.

- 194 **Beethoven, Ludwig - Cooper, Barry** Das Beethoven Kompendium: Sein Leben, seine Musik. München: Droemer Knauer 1992. 431S. Gr 8° Kart.mS. *Widmung auf Vorsatz, sonst neuwertig*
- 195 **BEHLING, Lottlisa:** Zur Morphologie und Sinndeutung kunstgeschichtlicher Phänomene. Beitr. zur Kunstwissenschaft. Köln: Böhlau 1975. VIII,161 S.+ 185 Abb. auf Taf. Lit.verz. 4° LnmS. *Umschlag etwas berieben*
Aus dem Inhalt: Die Triumpfkreuzgruppe der Danziger Marienkirche von 1517.- Symmetrieprobleme in der bildenden Kunst.- Die klugen und törichten Jungfrauen zu Magdeburg.- Rembrandts sog. 'Dr.Faustus' (Johann Barptista Portas magia naturalis und Jacob Böhme.- Zur Frage der Bildschnitzer in der Werkstatt Gilg Sesselschreibers vom Innsbrucker Kaisergrabmal: Eine Modelfigur des Veit Stoss.- Betrachtungen zu einigen Dürer-Pflanzen.- Das italienische Pflanzenbild um 1400 - zum Wesen des pflanzlichen Dekors auf dem Epiphaniabild des Gentile da Fabriano in den Uffizien.- Neue Forschungen zu Grünewalds Stuppacher Madonna.- Entdeckungen des Wiener Schottenstiftmeisters auf dem Gebiete der Natur.- Der Brautkranz der Prinzessin Sibylle von Cleve.- Eine 'Ampel'-artige Pflanze von Albrecht Dürer: Cucurbita lagenaria L. auf dem Hieronymus-Stich von 1514.- Pflanzen als Bedeutungsträger: Zur Symbolik einiger Pflanzenbilder in der deutschen Tafelmalerei des Mittelalters.- Viola Tricolor.- Die Bäume Mariens auf dem Albrechtsaltar zu Klosterneuburg.- Israhel van Meckenem als Kopist, insbesondere in seiner Beziehung zum Hausbuchmeister.-Bibliographie
- 196 **BEHNE, Adolf:** Architekturkritik in der Zeit und über die Zeit hinaus. Texte 1913 - 1946. Hg.: H.Ochs. (Birkhäuser Architektur Bibl.), Basel: Birkhäuser 1994. 195 S., zahlr. Abb. Bibliographie. Br. *Gußschnitt etwas gewellt*
- 197 **Behnstedt, Peter / Woidich, Manfred:** Die ägyptisch-arabischen Dialekte. Band 1: Einleitung u. Anmerkung zu den Karten. (Beihefte zum Tübinger Atlas des Vorderen Orients, Reihe B 50/1). Wiesbaden: Reichert 1985. 129 S. Br.
- 198 **Behrends, Okko(et al.)** Corpus Iuris Civilis - Die Institutionen. Text und Übersetzung. (UTB 1764). 3., überarb. Aufl. Heidelberg: C.F. Müller 2013. 317 S., ausführl. Anhang mit Glossar Br. *neuwertig*
- 199 **Beiträge zur trierischen** Landeskunde. Unterrichtsmaterialien für Geschichte u. Geographie Hg.: Leo Friedrich (u.a.). Trier, 1979. 504 S., Abb. Br.
- 200 **Bell, Benjamin:** Lehrbegriff der Wundarzneykunst. 4 Bde. (Reprint der Ausgabe 3. vermehrte Auflage Leipzig Weidmann 1804, 1807). Stgt: DÄV 1979. zus. ca. 2000 S., 32 Taf. Br. *Umschläge mit leichten Gebrauchsspuren*
- 201 **Bella, Stefano della - Viatte, Francoise:** Dessins de Stefano della Bella 1610-1664. Paris: Editions des Musees Nationaux 1974. 273 S., 583 Abb. Reg. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 202 **Bellonzi, Fortunato.** Socialismo e romanticismo nell'Arte Moderna. Caltanissetta, Sciasia 1959. 93 S. +126 Abb. auf Taf. Ln.mS:
- 203 **BENDEL, Johann (Hg.):** Köln-Mülheim (Mülheim am Rhein) in der Franzosenzeit oder das Tagebuch d. Hofkammerrats K.J.Z.Bertoldi 1802 - 1824. Im Auszuge hg. ... (Faksimile d. Ausg. Köln 1925), Köln: Scriba Vlg. 1974. III, 219 S.,einige Abb., Reg. Ln.mS.
- 204 **BENDEL, Johann:** Die Stadt Mülheim am Rhein. Geschichte u. Beschreibung, Sagen und Erzählungen. (Nachdruck d. Ausgabe 1913), Köln: Scriba 1972. XXI,499 S., 45 Abb. u. Taf., Lit.verz. Gr 8° Ln.mS. *Us. m. Randaläsuren*
- 205 **Benfey, Theodor:** Handbuch der Sanskritsprache. 2 Bde. I: Vollständige Grammatik der Sanskritsprache. II: Chresthomatie. Text und Anmerkungen. Glossarium (Reprint der Ausgabe Lpz 1852-1854). Hildesheim: Olms Vlg. 1988. zus. 1153 S., einige Schrifttaf. Ln. *verlagsneu*
- 206 **BENL, Rudolf:** Die Gestaltung der Bodenrechtsverhältnisse in Pommern vom 12. bis zum 14. Jahrhundert. (Mitteldt. Forschungen, 93), Köln: Böhlau 1986. XVI, 484 S., Tab. Reg. Ln. *neu*
- 207 **BENN, GOTTFRIED - FABRI, ALBERT** Rede für Gottfried Benn. Wiesbaden, Limes Verlag, 1956. 16 Seiten, 8°, OKart. mit dunkelblauem Umschlagtitel.
Erschienen in einer Auflage von 200 Exemplaren anlässlich einer Gedenkstunde in Köln am 2. 11. 1956 als Weihnachtsgabe des Verlages für seine Freunde. - Von sehr guter Erhaltung.

- 208 **BENNACK, Jürgen:** Gesundheit und Schule. Zur Geschichte der Hygiene im preussischen Volksschulwesen. Köln: Böhlau 1990. XII, 530 S., Lit.verz. Reg. Kart. *Habil.Schr. Köln* verlagsneu*
- 209 **Bennassar, Bartolome / Vincent, Bernard:** Spanien 16. und 17. Jahrhundert. Stuttgart: Klett Cotta 1999. 284 S., zahlr. farb. Abb. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 210 **Benner, Dietrich:** Theorie und Praxis. Systemtheoretische Betrachtungen zu Hegel u. Marx. (Überlieferung u. Aufgabe; IV). Wien: Oldenbourg 1966. 188 S. Lit.verz. Reg. Br. *gutes Expl.*
- 211 **BENOIST-MECHIN:** Die Türkei 1908-1938. Das Ende des Osmanischen Reiches. Eine historische Foto-Reportage. Zug: Swan 1989. 238 S., Abb. 4° Kart.mS.
- 212 **Benz, Kathrin_** Der Aussteiger : Bruder Klaus für Skeptiker. Freiburg: Paulus Vlg. 2011. 239 S., Abb. Kart. *neuwertig*
- Kann man auf einen Vorfahren wie Bruder Klaus stolz sein Viele sind skeptisch:Der Obwaldner Bauer Niklaus von Flüe hat seine Frau und zehn Kinder verlassen, um Einsiedler zu werden. Trotzdem wurde er zum Schweizer Nationalheiligen. Wir wollen ihn verstehen und begleiten ihn Schritt für Schritt durch sein Leben und das stürmische 15. Jahrhundert. Wir beobachten ihn, wie er in den Krieg zieht, die hübsche Dorothee heiratet und Karriere macht. Wir begleiten ihn durch seine schweren Depressionen und eindringlichen Visionen, erahnen das dramatische Ringen der Eheleute um eine Entscheidung und das heroische Opfer von Dorothee. Staunend sehen wir, wie der grosse Beter Bruder Klaus aufhört zu essen, wie er zum Magneten für Menschen.*
- 213 **Berbig, Roland (Hg.):** Der Lyrikclub Pankow : Literarische Zirkel in der DDR. Forschungen zur DDR-Gesellschaft. Berlin: Ch. Links Vlg. 2000. 333 S. Br. *ExLibris Stempel, sonst neuwertig*
- 214 **BERG, Caroline Friederike von. - Berg, Urte von:** Caroline Friederike von Berg - Freundin der Königin Luise von Preußen. Ein Portrait nach Briefen. Göttingen: Wallstein Vlg. 2008. 264 S. Kart.mS. *neuwertig*
- Caroline Friederike von Berg (1760-1826) führte am Tiergarten in Berlin ein großes Haus, in dem sich die geistige Prominenz versammelte. Die Nähe zu Königin Luise machte sie zu einer einflussreichen Frau. Um sechzehn Jahre älter, wurde sie zur geistigen Mentorin und engen Vertrauten, die Luise zu einer selbstständigen Persönlichkeit heranbildete und auch politisch Einfluss nahm. Zum vierten Todestag der Königin 1814 veröffentlichte sie eine viel gelesene Denkschrift, die späteren Biographen als Grundlage diente.*
- 215 **BERGER, Roland / WINKLER, Dietmar:** Künstler, Clowns und Akrobaten. Der Zirkus in der bildenden Kunst. Stgt: Kohlhammer 1983. 251 S., überaus zahlr. Abb. u. Farbtaf. Reg. Kl 4° Ln.mS.iS. *neuwertig*
- 216 **Bergson, Henri:** Materie und Gedächtnis. Eine Abhandlung über die Beziehung zwischen Körper und Geist. (Philosophische Bibliothek 441). Hamburg: Meiner Vlg. 1991. LXV, 256 S. Br. Bll. in einer Ecke gering gestauch*
- In Materie und Gedächtnis (1896), seinem zweiten Hauptwerk, erörtert der französische Philosoph und Nobelpreisträger Henri Bergson (1859-1941) das Zusammenwirken von Körper und Geist in der freien Handlung. Auf höchstem gedanklichen Niveau, aber in bestechend einfacher Sprache geschrieben, zählt es zu den herausragenden Grundwerken der Gegenwartsphilosophie. Bergson bleibt nicht akademisch, sondern löst das Problem des Leib-Seele-Dualismus anschaulich und verständlich.*
- 217 **Berkeley, George:** Versuch über eine neue Theorie des Sehens und die Theorie des Sehens oder der visuellen Sprache verteidigt und erklärt. (Philosophische Bibliothek 399). Unveränderter Nachdruck 1987 der Auflage, Hbg: Meiner 1987. XLII, 193 S. Br *neuwertig*
- 218 **Berlin.** Von der Mietskaserne zum Ökohaus. Materialien zur Stadtbaugeschichte und zum Wohnungsbau als Stadterweiterung und Stadterneuerung 1860-1984. Zur Exkursion 13. bis 20. Oktober 1984. Zusammenstellung: Lehrstuhl Wohnungsbau, Siedlungswesen und Entwerfen, M. Fester, R. Keiser, E. Niekamp, G. Uhlig. Karlsruhe, 1984. 473 S., zahlr. Abb. und Pläne, 4° Br. *Umschlag etwas angestaubt*
- Fototypische Ausgabe, nur zur Lehr- und Lernzwecken Benutzung.*
- 219 **BERLINER ABENDBLÄTTER.** Hg.: Heinrich v. Kleist. (Reprografischer Nachdruck der Ausgabe Berlin 1.X.1810 bis 30.III.1811. Nachwort und Quellenregister von Helmut Sembdner). Stuttgart: Cotta 1973. 306/304 S.+ 34 S. Nachwort Kl 8° Ln. *ExLibris Stempel*
- <Die Berliner Abendblätter stellen heute für den Literaturhistoriker eine wichtige Quelle der Forschung dar.>.*
- 220 **Bern und seine** Entwicklung. Graphisch-statistischer Atlas Hrsg. Statistisches Amt der Stadt Bern. Bern, 1940. 101 S., zahlr. Tab. 4° Ln. *nahezu neuwertig*
- 221 **Bernadotte, Graf Lennart (Fotos) / Hanisch, Karl Heinz / Raff, Josef:** Geheimnisse der Pflanzen. Augsburg: Hanneschläger 196. 166 S. mit zahlr. Farbtaf. Ln.mS. *Umschlag mit kleiner Fehlstelle*
- 222 **Berndt, Andreas / Feldtkeller, Julia (u.a. Hg.):** Frankfurter Schule und Kunstgeschichte. Berlin, Reimer 1992. 202 S., einige Abb. Br. *neuwertig*
- 223 **BERNHARD von Clairvaux. - Paffrath, Arno:** Bernhard von Clairvaux. Teil 2. Die Darstellung des Heiligen in der bildenden Kunst. Mit einem Beitr. v. Gabriel Hammer. "Buchmalerei". Hg.: Altenberger Domverein. Berg. Gladbach: Heider 1990. 223 S., 94 meist farb. Abb. u. Taf., Lit.verz. 4° Ln.mS.
- 224 **BERNHARD, Thomas:** Auslöschung. Ein Zerfall. 2. Aufl. FfM: Suhrkamp 1986. 650 S. Ln.mS. *neuwertig*

- 225 **BERNSTEIN, Eduard:** Die deutsche Revolution. Geschichte der Entstehung und ersten Arbeitsperiode der deutschen Republik. (Reihe: Die deutsche Revolution, ihr Ursprung, ihr Verlauf und ihr Werk. Band 1. Bln: Verlag für Gesellschaft und Erziehung 1921. 198 S., HLn. *gebräunt*
- 226 **BERNT, Adolf:** Baudenkmale und Wiederaufbau. (Aufbau-Sonderhefte ,H. 5). Stgt: Hoffmann 1948. 39 S., 72 Abb. 4° Br.
- 227 **Berry, Stephen:** Caligulas Schwager. Das bemerkenswerte Leben des Höflings Marcus Vinicius. Mainz: Nünnerich-Asmus 2018. 256 S., Kart. *neuwertig*
- Stellen Sie sich vor, Sie sind ein römischer Senator Marcus Vinicius. Und Sie kommen aus einer angesehenen Familie mit besten Kontakten zum Palast. Schon Ihr Großvater hat sich die Nächte mit Augustus um die Ohren geschlagen, bei Zechgelagen und Würfelspiel. Wenn man Ihnen dann noch eine kaiserliche Prinzessin zur Frau gibt, dann sind Sie ganz oben angekommen, im innersten Zirkel der Macht. Denn jetzt sind Sie auch noch Caligulas Schwager.*
- Obwohl Marcus Vinicius nicht zu den Großen der Geschichte zählte, spiegelt seine Biografie dennoch eine der spannendsten Epochen der römischen Antike, die iulisch-claudische Kaiserzeit von Augustus bis Nero wider. Als Senator und Höfling erlebte er viele politische Krisen der Epoche aus nächster Nähe mit.*
- Bestens vernetzt und mit den Großen seiner Zeit an einem Tisch sitzend, pflegte er einen riskanten Lebenswandel und schaffte es trotzdem immer wieder, sich selbst nicht in tödliche Affären verstricken zu lassen. Auch nicht als die eigene Ehefrau, ihres Zeichens Schwester des Caligula, an einem Komplott gegen ihren Bruder teilnahm! Marcus Vinicius überstand auch diese Episode schadlos und wäre am Ende sogar beinahe selbst Kaiser geworden. Das war ihm zwar nicht vergönnt, aber Marcus Vinicius hat dafür etwas anderes geschafft: Er hat dank seiner Talente dieses und andere politische Abenteuer unbeschadet überstanden. Und das kann man wahrlich nicht von jedem sagen, der in den mörderischen Intrigen zwischen Palast und Senat sein Glück versucht hat.*
- Dieses Sachbuch porträtiert nicht nur eine illustre Figur des Alten Roms, sondern lädt ein zum Nachdenken über die grundsätzliche Frage, wie man sich im Minenfeld der Politik sicher bewegt.*
- 228 **BERRY. - Les très Riches Heures des Jean Duc de Berry.** Avant-Propos de Charles Samaran. Introduction, Légendes de Jean Longnon et Raymond Cazelles. Chantilly, Musée Condé. Paris: Draeger 1970. 23 S. Text u. 139 Abbildungen mit Textlegenden. 4° Kst.Ldr..mS.
- 229 **BERS, Günter:** Don Gabriel de la Torre - Ein spanischer Gubernator der Stadt und Festung Jülich (1641-1660). Zur Stadtgeschichte im Dreißigjährigen Krieg. (Forum Jülicher Geschichte. Veröffentlichungen der Joseph-Kuhl-Gesellschaft zur Geschichte der Stadt Jülich und des Jülicher Landes, Band 64. Herausgegeben von Günter Bers und Dieter P.J. Wynands). Jülich: Vlg. d. Joseph-Kuhl-Gesellschaft 2013. 130 S., 6 s/w Abb., 1 Plan 8° Br. *sehr schönes Exemplar - wie neu*
- 230 – "Herunter mit der schwarzen Fahne vom Rathaus!". Kommunalwahlkampf in der Stadt Jülich im Jahre 1919. (Forum Jülicher Geschichte, 52). Jülich, 2008. 123 S., Abb. Br. *neuwertig*
- 231 **Bertin, Celia:** Die letzte Bonaparte. Freuds Prinzessin. Ein Leben. Aus dem Französischen von Christa von Petersdorff. Freiburg: Kore Vlg. 1989. 464 (3) S., zahlr. s/w Abb., Lit.angaben im Anhang Kart.
- 232 **BERTSCH, Georg / HEDLER, Ernst:** SED. Schönes Einheits Design. Köln: Taschen 1994. 176 S. mit meist farb. Abb. 4° Br. *DDR Design*
- 233 **Bertsch, Markus / Fleckner, Uwe et al. (Hg.):** Kosmos Runge. Der Morgen der Romantik. (Kat. z. gleichnam. Ausst. in d. Hamburger Kunsthalle, 3. Dez. 2010 - 13. März 2011, u. in d. Kunsthalle d. Hypo-Kulturstiftung, München, 13. Mai - 4. Sept. 2011). München: Hirmer Vlg. 2010. 407 S., zahlr. farb. und s/w Abb. im Text und auf Taf., Biografie, Reg., Lit.verz. 4° Kart. *sehr gutes, sauberes Expl.*
- 234 **BESIER, Gerhard:** Der SED- Staat und die Kirche 1969-1990. Die Vision vom "Dritten Weg". 1. Aufl. Berlin: Propyläen 1995. 949 S. Taf. Lit.verz. Reg. Kart.mS. *neuwertig*
- 235 – Der SED-Staat und die Kirche. Der Weg in die Anpassung. 1. Aufl. München: Bertelsmann 1993. 926 S. Taf. Lit.verz. Reg. Kart.mS. *Umschlag mit kl. Einriss*
- 236 **BEST, Otto F. (Hg.):** Das Grotteske in der Dichtung. (Wege d. Forschung. 394). Darmstadt: Wiss. Buchges. 1980. VI,332 S. Lit.verz. Reg. Ln.
- 237 **BETTERMANN, Gerhart - Beitz, Uwe (Hrsg.)** Gerhart Bettermann. Malerei und Grafik 1922 - 1989. (Katalog zur Ausstellung) Städtische Museum Schleswig (u.a.). 1990. 155 S., zahlr. Abb. Br.
- 238 **Beuckers, Klaus G. (Hg.):** Die Kirchen von Neuweiler Bd 1: St. Adelphus - Saint Delphe. Köln: SH Vlg. 2008. 172 S.+ 150 Abb. auf Taf. 4° Kart. *verlagsneu*
- 239 **BEUSEN, Paul u.a. (Hgs.):** L'Art Gourmand. Stilleben für Auge, Kochkunst u. Gourmets von Aertsen bis Van Gogh. Katalog z. Ausstellung im Hessischen Landesmuseum... Gent: Snoeck-Ducaju & Zoon 1996. 382 S., sehr zahlr. Abb. u. Farbtaf. Lit.verz. 4° Ln.mS. *neuwertig*

- 240 **Bevan, Edwyn:** Histoire des Lagides - 323 A 30 av J. C. Paris: Payot 1934. 444 S., 6 Abb., 1 Karte. priv. HLn.
- 241 **Beyeler** - Die andere Sammlung - Homage an Ernst und Hildy Beyeler. <dt. Ausgabe des Katalogs> anlässlich der Ausstellung "Die Andere Sammlung. Hommage an Ernst und Hildy Beyeler", Fondation Beyeler, Riehen, Basel 19 August 2007 to 6 January 2008. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz 2007, 288 S. mit 204 Abbildungen, davon 149 farbig. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 242 **Biester, Björn:** Tagebuch der Kulturwissenschaftlichen Bibliothek Warburg 1926-1929. Annotiertes Sach-, Begriffs- und Ortsregister. Nürnberg: Filo Vlg. für Kulturwissenschaften 2005. 98 S. Br. *neuwertig* Das Tagebuch der Kulturwissenschaftlichen Bibliothek Warburg, 2001 im Rahmen der Aby Warburg-Studienausgabe des Berliner Akademie Verlagsediert, stellt eine erstrangige wissenschaftsgeschichtliche Quelle dar. Dieses Sach-, Begriffs- und Ortsregister erleichtert den Zugang auf die Informations- und Datenfülle des Tagebuchs und ergänzt somit das Personenregister in der Edition von 2001.
- 243 **Bietigheim 789-1989.** Beiträge zur Geschichte von Siedlung, Dorf und Stadt. (Schriftenreihe des Archivs der Stadt Bietigheim-Bissingen, Band 3). Bietigheim-Bissingen: 1989, 816 S., Abb. Ln.mS. *neuwertig*
- 244 **Binder, Dieter A. / Bruckmüller, Ernst** Essay über Österreich. Grundfragen von Identität und Geschichte 1918-2000. (Österreich Archiv). München: Oldenbourg / Böhlau 2005. 129 S. Br.
- Unbewältigte Vergangenheit, Demokratie-Defizite, verschlammte Entnazifizierung, Antisemitismus, Fremdenfeindlichkeit, Wahlerfolge und Regierungsbeteiligung einer bisweilen als rechtsextrem eingestuften Partei, so lauten Vorwürfe, mit denen sich Österreich am Beginn des neuen Jahrtausends konfrontiert sah.*
- In der knappen und pointierten Form eines Essays setzen sich die Autoren mit diesem Bild auseinander und beleuchten die Geschichte Österreichs im 20. Jahrhundert (Politik, Wirtschaft, Gesellschaft, Identität).*
- 245 **BINDING, Günther:** Beiträge zum Gotik-Verständnis. (Veröffentlichung der Abteilung Architekturgeschichte des Kunsthistorischen Instituts der Universität zu Köln). Köln, 1995. 179 S., 35 Abb. Br.
- 246 – Zur Methode der Architekturbetrachtung mittelalterlicher Kirchen. (43. Veröff. d. Abt. Architekturgeschichte d. Univ. Köln). Köln, 1991. 64 S., Abb. Lit.verz. Br.
- 247 **BINEL, CORRADO A.C. (a cura di)** Dall'Ansaldo alla Cogne. Un esempio di siderurgia integrale 1917-1945. Milano: Electa 1985. 159 S., 213 Abb. Br. *neuwertig*
- 248 **BISCHOFF, Erich:** Die Elemente der Kabbalah. Theoretische und praktische Einführung (Nachdruck um 1990 der). 2., vollst. neubearb. u. verm. Aufl. Lpz, 1917. IX,215 S. Br.
- 249 **Bischoff, Ulrich / remer, Gwendolin. (Hrsg.):** Living landscapes - a journey through German art. Köln: Buchh. Walther König 2008. 224 S. zahlr. farb. Tafeln und Abb. 4° Velour iS. *AK National Art Museum of China, Beijing; eine Ausstellung der Staatlichen Museen zu Berlin. Texte in Deutsch und Chinesisch. *neuwertig*
- 250 **BISKUP, Marian (u.a. Hg.):** Schichtung und Entwicklung der Gesellschaft in Polen und Deutschland im 16. und 17. Jahrhundert. (Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte. Beihefte 74). Wiesbaden: Franz Steiner Vlg. 1983. VIII, 310 S. Br. *neuwertig*
- 251 **Bismarck, Otto von:** Aus seinen Schriften, Briefen, Reden und Gesprächen. Ausw. u. Nachw. von Hanno Helbling / Manesse-Bibliothek der Weltliteratur. Zürich: Manesse Vlg. 1998. 590 S. Kl 8° Ln.mS. *sehr gutes Expl.*
- 252 **BJÖRNSSON, BJÖRNSTERNE** Das Fischermädchen. Eine Erzählung aus dem norwegischen Hochlande. Deutsch von Henrik Helms. Mit 1 Frontispiz-Porträt des Verfassers (Stahlstich von A. Weger). Leipzig, Albert Fritsch, 1868. 194 Seiten, 1 Bl., Kl8°, farbig marmor. HLnbd. d.Zt. mit Rückenschildchen.
1. deutsche Ausgabe, erschienen im Jahr der norwegischen Erstausgabe "Fiskerjenten". - Von sehr guter Erhaltung.
- 253 **Blackmore, Susan J.:** Gespräche über Bewußtsein. FfM: Suhrkamp Vlg. 2007. 380 S. Kart.mS. *neuwertig*
- 254 **BLEI, Franz (Hg.):** Geist und Sitten des Rokoko. München: Georg Müller 1923. XXII, 449 S., 1 Bl. und 24 Tafeln mit Illustrationen. Lex 8° Ln.
- 255 **Bletschacher, Robert:** Die Minnesänger in Bayern und Österreich. Wien: Hollitzer 2016. 288 S. Kart.. *neuwertig*
- 256 **Ein Blick ins Paradies.** Bau- u. Restaurierungsgeschichte der Klosterkirche St. Michael in Paradies. (Denkmalpflege in Thurgau 4). Frauenfeld: Huber 2003. 191 S. zahlr. Abb. Reg. 4° Br
- 257 **BLIJSTRA, R.:** Die niederländische Architektur nach 1900. Amsterdam, Kampen 1966. 148 S., zahlr. Abb. u. Pläne. Kart.
- 258 **BLOCH, Ernst:** Politische Messungen. Pestzeit Vormärz. (Gesamtausgabe, 11). 2., erw. u. verb. Aufl. FfM: Suhrkamp 1976. 496 S., Reg. Br.

- 259 – Tendenz - Latenz - Utopie. FfM: Suhrkamp 1978. 422 S., Reg. Br.
- 260 **Blossfeldt, Karl.** Fotografie. Herausgegeben von Ann und Jürgen Wilde. Zur Ausstellung im Kunstmuseum Bonn (u.a.). Stuttgart: Cantz 1994. 160 Seiten, mit 206 Abb. auf Taf. 4° Br. *nahezu neuwertig*
- 261 **BLOTH, Hugo Gotthard:** Die Kirche in Pommern. Auftrag und Dienst der Evangelischen Bischöfe und Generalsuperintendenten der Pommerschen Kirche von 1792 bis 1919. (Pommersche Lebensbilder, V,20), Köln: Böhlau 1979. XVI,342 S. + einige Taf., Lit.verz. Reg. Kartenbeil. Gr 8° Ln. *neuwertig*
- 262 **BLUDAU, Kuno:** Gestapo, geheim ! Widerstand und Verfolgung in Duisburg 1933 - 1945. (Schriftenreihe des Forschungsinstituts der Freidrich-Ebert-Stiftung Band 98). Bonn: Vlg. Neue Gesellschaft 1973. XIX,324 S., Abb., Quellenverz. Reg. Br.
- 263 **Blum, Dieter.** Cowboys - the first shooting 1992. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz 2017. 135 S., 94. farb. Abb. Kart. *neuwertig*
- 264 **BLUM, HANS** Staatlos. Eine lustige Zeitgeschichte auf ernstem Hintergrunde. Jena, Hermann Costenoble, 1888. 463 Seiten, 8°, zeitgenöss. gemust. HLnbd.
Erste Ausgabe. - Gut erhaltenes Exemplar. - Der Autor war Sohn des Politikers, Publizisten und Revolutionärs Robert Blum.
- 265 **Die "Blutbibel" des** Friedrich Freiherr von der Trenck (1727-1794). Überarb. v. Werner Vogel. (Veröffentlichungen aus den Archiven Preussischer Kulturbesitz 69). Köln: Böhlau 2014. 325 S., 2 s/w-Abb. Kart. *neuwertig*
- Friedrich Freiherr von der Trenck (1727-1794) war eine der schillerndsten Gestalten des 18. Jahrhunderts, u.a. durch sein angebliches Liebesverhältnis mit der Schwester Friedrichs des Großen. Während der Festungshaft in Magdeburg hat von der Trenck acht Bibeln mit seinem eigenen Blut beschriftet. Eines dieser Exemplare wird hier ediert und erzählt von den abenteuerlichen Reisen des lebens- und liebeshungrigen jungen Mannes durch Europa, von Einkerkung und Flucht sowie vom Leben in den höfischen Gesellschaften von Wien und Russland. Weiterhin enthält es kleine Erzählungen und Gedichte sowie kurze, kritische Kommentare zum Bibeltext. Das Leben Trencks endete 1794 in Paris unter der Guillotine während der von ihm begeistert begrüßten Französischen Revolution.*
- 266 **Bluth, Manfred (Hg.):** Die Kraft der Bilder. Künstlersonderbund in Deutschland. Realismus der Gegenwart (Publikation zur Ausstellung). Berlin: 1996. 463 S., zahlr. Farbtaf, u. Abb. Kart. *neuwertig*
- 267 **Heeg, Günther / Denzel, Markus A. (Hg.):** Globalizing Areas, kulturelle Flexionen und die Herausforderung der Geisteswissenschaften. (Beiträge zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte 119). Stuttgart: Steiner Vlg. 2011. 308 S. Br. *neuwertig*
- Die Dynamiken der Globalisierung stellen Gesellschaften auf der ganzen Welt vor komplexe Herausforderungen des menschlichen Zusammenlebens. Hybride Lebenswelten, geprägt von inneren Spannungen und Konflikten, scheinen den oft beschriebenen Gefahren soziokultureller Desorientierung, Fundamentalisierung und drohender kriegerischer Zusammenstöße von Kulturen nahezu zwangsläufig zu erliegen. Der Leipziger Forschungsverbund 'Globalizing Areas. Kulturelle Flexionen von Zeiten und Räumen' sucht nach Alternativen zu diesem Modell. In historischen und an der Gegenwart orientierten Untersuchungen arbeitet es an einem Grundlagen- und Lebenswissen im Umgang mit dem Anderen und Fremden. Das Konzept der kulturellen Flexionen ermöglicht es, die Voraussetzungen und Chancen des transkulturellen Zusammenlebens neu wahrzunehmen, zu analysieren und zu überdenken. Die Beiträge untersuchen Konzepte und Künste des Handelns, mittels derer die Verflechtung von Zeiten und Räumen in globalisierten Welten kreativ angeeignet zum Ausgangspunkt kultureller Neuorientierungen werden kann. Die Dynamiken der Globalisierung stellen Gesellschaften auf der ganzen Welt vor komplexe Herausforderungen des menschlichen Zusammenlebens. Hybride Lebenswelten, geprägt von inneren Spannungen und Konflikten, scheinen den oft beschriebenen Gefahren soziokultureller Desorientierung, Fundamentalisierung und drohender kriegerischer Zusammenstöße von Kulturen nahezu zwangsläufig zu erliegen. Der Leipziger Forschungsverbund Globalizing Areas. Kulturelle Flexionen von Zeiten und Räumen sucht nach Alternativen zu diesem Modell. In historischen und an der Gegenwart orientierten Untersuchungen arbeitet es an einem Grundlagen- und Lebenswissen im Umgang mit dem Anderen und Fremden. Das Konzept der kulturellen Flexionen ermöglicht es, die Voraussetzungen und Chancen des transkulturellen Zusammenlebens neu wahrzunehmen, zu analysieren und zu überdenken. Die Beiträge untersuchen Konzepte und Künste des Handelns, mittels derer die Verflechtung von Zeiten und Räumen in globalisierten Welten kreativ angeeignet zum Ausgangspunkt kultureller Neuorientierungen werden kann.*
- 268 **BOARDMAN, John:** Griechische Plastik. Die archaische Zeit. Ein Handbuch. (Kulturgeschichte der antiken Welt, 5). Mainz: Zabern 1991. 297 S., 271 Abb. Reg. Kart.mS.
- 269 – Griechische Plastik. Die klassische Zeit. Ein Handbuch. (Kulturgeschichte der antiken Welt, 35). Mainz: Zabern 1987. 323 S.mit 412 Abb., davon 8 Farbtafeln. . Reg. Kart.mS.
- 270 – Rotfigurige Vasen aus Athen. Die archaische Zeit. Ein Handbuch. (Kulturgeschichte der Antiken Welt Band 4). Mainz: von Zabern 1981. 285 Seiten, über 380 s/w-Abbildungen auf Tafeln Abb.verz. Reg. Kart.mS.
- 271 **Boardmann, John:** Kolonien und Handel der Griechen. Vom späten 9. bis zum 6. Jahrhundert v. Chr. Aus dem Englischen übertragen von Karl-Eberhardt und Grete Felten. München: Beck 1981. 367 S., mit 313 Abbildungen im Text und 6 Karten. Reg. Ln.mS. *kleiner Einriss im Schutzumschlag, sonst neuwertig*
- 272 **Bobrowski, Johannes:** Gedichte aus dem Nachlaß, (Gesammelte Werke hg. v. Eberhard Haufe, 2). Stuttgart: DVA 1998. 424 S. Br. *neuwertig*
- 273 **Bobrowski, Johannes** Johannes Bobrowski oder Landschaft mit Leuten. Eine Ausstellung des Deutschen Literaturarchivs im Schiller-Nationalmuseum Marbach am Neckar. Hg. von R. Tgahrt. (Marbacher Katalog 46). Marbach a.N., 1993. 832 S. mit 272 teils farbigen Abbildungen Br,*Umschlag leichtberieben*
- 274 **Bobsin, Katrin:** Das Presseamt der DDR. Staatliche Öffentlichkeitsarbeit für die SED. (Medien in Geschichte und Gegenwart 29). Köln: Böhlau 2013. 477 S., Lit.verz. Reg. Br. *neuwertig*

Das Presseamt beim Vorsitzenden des Ministerrates war eine zentrale Einrichtung zur Lenkung und Kontrolle der Medien in der DDR. Die vorliegende Studie liefert auf breiter Quellengrundlage die erste eingehende Untersuchung dieser Institution. Sie beschreibt detailliert die Entstehung, den Aufbau und die Funktionen des Presseamtes sowie die vielfältigen Strukturen und Hierarchien der Anleitung und Kontrolle im Mediensystem der DDR. Obwohl es eine staatliche Stelle war, diente es ganz der Öffentlichkeitsarbeit der SED und trug entscheidend zur ideologischen Verfälschung des DDR-Bildes in den Medien im In- und Ausland bei.

- 275 **Boch, Stella von:** Jacob Burckhardts "Die Sammler"Kommentar und Kritik. (Kunstwissenschaftliche Studien 114). München: Deutscher Kunstverlag 2004. 168 S., Abb. Reg. Lit.verz. Br.
- 276 **Bodammer, Theodor** Philosophie der Geisteswissenschaften. (Handbuch der Philosophie). Freiburg: Karl Alber Vlg. 1987. 312 S. Kart. *neuwertig*
- 277 **Boehncke, Heiner / Sakowicz, Hans [Hrsg.]:** Die deutschen Räuberbanden in Orig.-Dokumenten hrsg. und kommentiert von Heiner Boehncke und Hans Sarkowicz. 3 Bde. Frankfurt am Main, Eichborn Vlg. 1991. zus. ca. 1280 S. Kart.mS. *neuwertig* Bd. 1: Die grossen Räuber. Bd. 2: Die rheinischen Räuberbanden. Bd 3.: Von der Waterkant bis zu den Alpen.
- 278 – Die Metropole des Verbrechens. Räuber und Gauner in Berlin und Brandenburg. Frankfurt am Main, Eichborn Vlg. 1997, 308 Seiten, mit mehreren Abbildungen Kart.mS. nahezu neuwertig*
- 279 **Boer, Hans-Peter / Lechtape, Andreas:** Westmünsterland. Münster: Aschendorff 2012. 240 S. überaus zahlr. Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- 280 **Boetticher, Adolf (Bearb.):** Die Bau- und Kunstdenkmäler der Provinz Ostpreußen. Heft VI. Masuren. Nachdruck der Ausgabe Königsberg 1896. (Reprint der Ausgabe 1898). Warburg: Hermes Vlg. 1995. 124 Seiten mit zahlr. Abb. Ln.mS
- 281 **BOHM, Eberhard:** Teltow und Barnim. Untersuchungen zur Verfassungsgeschichte und Landesgliederung brandenburgischer Landschaften im Mittelalter. (Mitteldt. Forschungen, 83), Köln: Böhlau 1979. IX, 342 S., 3 Ktn. Reg. Ln. *neuwertig*
- 282 **BÖHM, Franz / DIRKS, Walter (Hg.):** Judentum. Schicksal, Wesen und Gegenwart. Mitarbeit v. Walter Gottschalk. 2 Bde. Wiesbaden: Steiner 1965. XIV,VI,953 S. Reg. Ln. *Einbände etwas lichtrandig*
- 283 **Böhmer, Gunter -** Gunter Böhmer. 1911 Dresden - 1986 Montagnola. Gedächtnisausstellung zum 80. Geburtstag. 24. Februar bis 28. März 1991 Galerie Schlichtenmaier, Grafenau / 6. Juli bis 28. Juli 1991 Galerie des Landes Sachsen, Dresden. Grafenau: 1991. 138 Seiten mit einem Porträt und ca. 90 teils farbigen ganzseitigen Abbildungen. Br. *neuwertig*
- 284 **BÖHMER, J.F:** Regesta Imperii. Hg: Kommission f.d. Neubearbeitung d.R.I.... II./6:Sächsisches Haus 919-1024. Register zur 1.-4. Abteilung. Herausgegeben von Harald Zimmermann. Köln: Böhlau 1982. XIII, 328 S. 4° Ln. *verlagsneu*
- 285 **Böhmer, Johann Friedrich:** Acta imperii selecta. Urkunden deutscher Könige und Kaiser (928- 1398) mit einem Anhang von Reichssachen. Aus seinem Nachlaß herausgegeben von Julius Ficker. (Neudruck der Ausgabe Innsbruck 1870). Aalen: Scientia Vlg. 1967. LXVI, 931 S. Reg. Ln. *neuwertig*
- 286 **Böhringer, Wilhelm** Aus der Vergangenheit von Urbach. Schorndorf, 1958. 221 S. + Flurkarte, mit zahlreichen Abb. Ln, *Stempel auf Titelbll.*
- 287 **BOL, Laurens J.:** Holländische Maler des 17. Jahrhunderts nahe den großen Meistern. Landschaften und Stilleben. 2. Aufl. München: Klinkhardt & Biermann 1982. 367 S., 300 sw u. 25 farb. Abb. teilw. auf Taf., Reg. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 288 **BOMBACH, G. u.a. (Hg.):** Der Keynesianismus. Bd 1. Theorie u. Praxis keynesianischer Wirtschaftspolitik. (Wirtschaftspolitische Studien). Bln: Springer-Vlg. 1976. VIII,296 S. Lit.verz. Reg. Gr 8° Br.
- 289 **Bonet Correr, Antonio:** La arquitectura en Galicia durante el siglo XVII. Bilbao: C.S.I.C. 1984. XXXVI, 615 S. Text + Bildteil mit 302 s/w Taf., weitere Abb. im Text, 1 Falttaf., Reg., Lit.verz. Lex 8° Ln.mS. *Reimpresion en Offset de la primera edicion impresa por Talleres Graficos Escelicer *sehr gutes Expl.*
- 290 **BONGARTZ, Heinz:** Seemacht Deutschland. Wiederaufstieg, Kampf und Sieg. 1. Bd.: Der Wiederaufstieg der deutschen Kriegsmarine. Der Krieg zur See bis zum Beginn d. Feldzuges in Norwegen. Essen: Essener Vlg.anst. 1941. XIV,281 S., Titelporrtät, 207 Abb, 45 Schiffszeichnungen + 1 Farbtaf. u. 3 Ktn. in Rückentasche. 4° HLn.
- 291 **Bonin, Hubert:** La Société générale en Grande-Bretagne, 1871-1996 (En feuilletant notre histoire). o.O., 1996. 112 S., zahlr. Abb. Br. *Widmung des Verf.*
- 292 – Un Outre-Mer Bancaire Méditerranéen. Histoire du Crédit Foncier d'Algérie et de Tunisie. (1880-1997). Paris: Beck 2004. 369 S., Abb. Lit.verz. Reg Br.

- 293 **Bonino, Giuseppe** - Giuseppe Bonino. Un ritrattista nella Varese del Settecento. Varese, 1999. 77 S.. einige farb. Taf. Br *Catalogue de l'exposition du Castello di Masnago, neuwertig*
- 294 **BONNARD, Pierre.** - Das Glück zu malen. Ausstellungskatalog Kunstsammlung NRW. Düsseldorf: Richter 1993. 187 S., Abb. im Text u. zahlr. z.T. farb. Taf. Lit.verz. 4° Br. *neuwertig*
- 295 **Bonnard, Pierre - Kostenevitch, Albert:** Bonnard und die Nabis. Meine Rede und meine Gedanken in deiner Hand. (Schulen und Bewegungen). Bournemouth: Parkstone / Aurora 1996. 239 S., zahlr. meist farb. Abb. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- Der Warschauer Aufstand 1944 ist eines der schmerzlichsten Kapitel der deutsch-polnischen Beziehungen. Die 63 Tage vom Ausbruch bis zur Kapitulation der Aufständischen stehen im Zentrum der Erinnerung Polens an den Zweiten Weltkrieg. In Deutschland hingegen wissen nur wenige um die Ereignisse in der polnischen Hauptstadt.*
Im vorliegenden Band stellen polnische und deutsche Autorinnen und Autoren die Ereignisgeschichte des Warschauer Aufstandes dar. Die Themen reichen von den politischen Ursachen und dem militärischen Umfeld über die komplexen diplomatischen Begleitaktionen bis hin zu den Folgen für die Warschauer Zivilbevölkerung. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf der Wahrnehmung des Aufstandes sowie auf der Erinnerungskultur in den beiden Ländern. Das Buch ermöglicht dem deutschen Leserkreis, sich mit Ergebnissen polnischer Detailforschung vertraut zu machen. Die Fachwissenschaftler betreten darüber hinaus auch bislang weitgehend unerschlossenes Terrain und regen mit ihren Analysen zu neuen Fragestellungen an.
- 296 **Bonnet, Anne-Marie u.a. (Hg.)** Christus. Zur Wiederentdeckung des Sakralen in der Moderne. Düsseldorf: University Press 2014. 467 S. Kart. *neuwertig*
- Der Kölner Künstler Franz W. Seiwert griff mit seinem undatierten, vor 1925 entstandenen Glasbild 'Christus im Ruhrgebiet' ein Jahrhundertphänomen auf: die Präsenz, die Christus in der Kultur der Moderne hat. Er durfte nicht länger in der süß-kitschigen Stilisierung einer weltfernen, zeitlosen Bildwelt und kommerzialisierten Andachtskultur verkommen. Hier und Jetzt, angesichts der Entfremdungserfahrungen der Moderne, besann man sich auf die Wirkmacht und spirituelle Kraft Jesu und reaktivierte eine verschüttete kulturelle Erinnerung. Christus erschien, wie in seiner Zeit, als der Leidende und als Retter zugleich. Dies galt vor allem nach der Erschütterung, die der Erste Weltkrieg bedeutet hatte. In der urbanen Kultur des Rheinlandes verdichtete sich der messianische Geist, der bis weit in die zwanziger und frühen dreißiger Jahre Künstler und Schriftsteller zu innovativem Schaffen anregte. Philosophie und Theologie, Architektur, Kunstgewerbe und Musik zehrten vom neuen Christusbild. Auch in der zweiten Nachkriegszeit haben sich Künstler mit Christus auseinandergesetzt, hat seine Botschaft provoziert und motiviert. Die 'Wiederentdeckung des Sakralen in der Moderne' ist nicht auf das frühe 20. Jahrhundert reduzierbar, es prägt auch unseren heutigen Umgang mit der kulturellen Erinnerung. Die interdisziplinäre Sicht bezieht Kunst, Literatur und Musik ein und verbindet sie mit den kulturellen Praktiken bis hin zu theologischen Impulse beispielsweise der Liturgiebewegung. Ein Kooperationsprojekt des Vereins August-Macke-Haus e.V., des Instituts für Kunstgeschichte der Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn und des Instituts 'Moderne im Rheinland' an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf. Die Autoren: Anne-Marie Bonnet; Gertrude Cepl-Kaufmann; Jasmin Grande; Christiane Heiser; Katharina B. Lepper; Ron Manheim; Friedhelm Mennekes; Georg Mölich; Stefanie Muhr; Hanns Peter Neuheuser; Klaus W. Niemöller; Elisabeth Peters; Thomas Ruster; Hans M. Schmidt; Enno Stahl; Michael Welke; Jürgen Wiener; Erich Witschke; Elisabeth Wynhoff; Walter Zahner.*
- 297 **Börmann, Clara** Clara Brörmann. pursuit of happiness. Bielefeld: Kerber 2016. 96 S., zahlr. farb. Abb. Gr 8° Br. *neuwertig*
- 298 **BORNE, Gerhard von dem:** Der Gral in Europa. Wurzeln und Wirkungen. 2. Aufl. Stuttgart: Urachhaus 1982. 317 S. mit 24 Tafelabb. u. Karten. Ln.mS.
- 299 **Borodziej, Wlodzimierz / Lemberg, Hans (Hg.):** Die Deutschen östlich von Oder und Neiße 1945 - 1950. Band 4: Wojewodschaften Pommerellen und Danzig (Westpreußen), Wojewodschaft Breslau (Niederschlesien). (Quellen zur Geschichte und Landeskunde Ostmitteleuropas, Band 4/IV). Marburg: Vlg. Herder Institut 2004. IX, 805 Seiten, eine Karten-Beilage. Reg. Kart. *verlagsneu*
- 300 – Die Deutschen östlich von Oder und Neiße 1945 - 1950. Band 3: Wojewodschaft Posen, Wojewodschaft Stettin (Hinterpommern). (Quellen zur Geschichte und Landeskunde Ostmitteleuropas, Band 4/III). Marburg: Vlg. Herder Institut 2004. VIII, 701 Seiten, eine Karten-Beilage. Reg. Kart. *verlagsneu*
- 301 **BORSCHKEID, Peter:** Textilarbeiterschaft in der Industrialisierung. Soziale Lage u. Mobilität in Württemberg (19. Jh.) (Industrielle Welt, 25). Stgt: Klett-Cotta 1978. 584 S., Reg. Ln.mS.
- 302 **Borschke, Karl: (Bilder u. Buchschmuck)** Romantische Märchen. Wien: Arthur Wolff Vlf. 1923. 111 S., einige s/w Abb. und montierten farb. Abb HLn. *unbeschnitten, Kapital miimal bestossen*
- Ludwig Tieck: Die Elfen; Eduard Mörike: Die Hand der Jezerte; Cl. Brentano: Das Märchen von dem Myrtenfräulein; Wilhelm Hauff: Die Errettung Fatmes u. E. T. A. Hoffmann: Das fremde Kind.*
- 303 **BOSSI, Materno u. Augustin. - Visosky-Antrack, Iris Ch.:** Materno und Augustin Bossi. Stukkatoren und Ausstatter am Würzburger Hof im Frühklassizismus. (Kunstwissenschaftliche Studien, 83). Berlin: Deutscher Kunstverlag 2000. 500 S., 136 Abb. Reg. Lex 8° Ln.mS. *neuwertig*
- *Alphabetischer Oeuvrekatalog und Quellenedition zu circa vierzig frühklassizistischen Ausstattungen der Brüder in Süddeutschland. Das Buch rekonstruiert anhand der Archivalien Leben, Status und Werkstattverhältnisse, Arbeitsweise und Preisgefüge der Künstler*.*
- 304 **Bowie - Tremlett, George:** David Bowie. Biographie. Aus dem Engl. von Thomas Hag. Köln: VGS 1995. 336 S., zahlr. Taf. Kart.mS. *Schnitt leicht fleckig*
- 305 **BOYEN, Hermann von:** Denkwürdigkeiten und Erinnerungen. 1771 - 1813. 2 Bde. (Memoiren-Bibliothek). 2. Aufl. Stgt: Lutz 1899. XVI/ 378 S., X/ 396 S. Frontispiz. Ln.

- 306 **Bracher, Karl Dietrich - Funke, Manfred u. a. (Hg.):** Demokratie und Diktatur. Geist und Gestalt politischer Herrschaft in Deutschland und Europa. Festschrift für Karl Dietrich Bracher. Düsseldorf: Droste 1987. 638 S., Frontispiz Kart.mS.
- 307 **BRACKEL, FERDINANDE FREIIN VON** Die Enterbten. Nachgelassener Roman. Viertes Tausend. Köln, J. P. Bachem, um 1908. 411, (1) Seiten, 8°, hellgrauer OLnbd. mit weiß- und goldgepr. Jugendstil-Einbandornamentik und schwarzgepr. Deckel- u. Rückentitel.
- Sehr gut erhaltenes Exemplar in dekorativer Jugendstil-Ausstattung.*
- 308 **Bracker / Prange (Hg.):** Alster, Elbe und die See: Hamburgs Schifffahrt und Hafen in Gemälden, Zeichnungen und Aquarellen des. Museums für Hamburg. Geschichte. Hg. von Jörgen Bracker u. Carsten Prange. Mit Textbeitr. von Ulrich Bauche ... Hamburg: Topographikon 1981. 360 S., 152 meist farb. Abb. Lit.verz. Glossar. Quer 8° Kst.Ldr.mS.
- 309 **Bradford, Ernle:** Nelson. Admiral und Diplomat. Berlin: Universitas 1977. 381 S., s/w. Abb. Ln.mS. *Umschlag mit geringen Randläsuren*
- 310 **Bradni, Carlo (a cura di)** Palazzo Pubblico di Siena. Vicende Costruttive e Decorazione. Testi di Cesare Brandi, Michele Cordaro e Gabriele Borghini. Ricerche di Fabrizio Mezzedimi, Mario Terrosi e Ubaldo Morandi. Milano: Silvana 1983. 448 S., 544 teilw. farb. Abb., Wappenatf. Reg. 4° Ln.mS.
- 311 **BRAECKLEIN, WOLFGANG** Antiquariatskatalog 71: Bibliothek F. Georg Miller. Teil I: Deutsche Literatur des 18. und frühen 19. Jahrhunderts. Mit zahlr. Abbildungen, Berlin, Antiquariat Wolfgang Braecklein, 2008. 328 Seiten, Gr8°, roter OKart. mit hellrot gepr. Umschlag- u. Rückentitel.
- Sehr gut erhaltenes Exemplar, enthaltend 850 Katalognummern.*
- 312 **Brakensiek, Stefan / Pál, Judit / Vári, András:** Herrschaft an der Grenze. Mikrogeschichte der Macht im östlichen Ungarn im 18. Jahrhundert. Wien: Böhlau 2014. 397 S., 28 s/w- und 8 farb. Abb. Lit.verz. Reg. Kart. *neuwertig*
- »Herrschaft an der Grenze« ist eine Mikrostudie zur Herrschaftspraxis im ungarischen Komitat Szatmár an der Peripherie der Habsburgermonarchie. Es zeigt, wie Entscheidungen innerhalb von ständischen, staatlichen und städtischen Institutionen durch die Abhängigkeitsverhältnisse zwischen der Magnatenfamilie Károlyi und dem lokalen Adel beeinflusst wurden. In biographischen Miniaturen wird dem Wandel dieser Loyalitätsbeziehungen im Zeitalter der Aufklärung nachgegangen. Dabei geht es nicht allein um einen Beitrag zur ungarischen Geschichte, sondern auch um die Weiterentwicklung des Konzepts »Klientelismus«, das für die Geschichte des frühneuzeitlichen Europas insgesamt bedeutungsvoll ist.*
- 313 **Brand, Michael:** The Vision of Kings. Art and Experience in India. (Publikation zur Ausstellung in Canberra and Melbourne). Melbourne: National Gallery of Australia 1996. 169 S. 108 Farbbabb. und 5 Zeichnungen. Lit.verz. 4° Br, *neuwertig*
- 314 **Brandt, Michael [Hg.]:** Abglanz des Himmels. Romanik in Hildesheim. Katalog zur Ausstellung des Dom-Museums Hildesheim. Regensburg: Schnell & Steiner 2001. 332 S., überaus zahlr. Abb. 4° Kart. *sehr gutes Expl.*
- 315 **Brans, Hans-Otto:** Der Orden der Cellitinnen zur hl. Gertrud in Düren 1521-2009. Mit einem Beitrag von Hans J. Domsta. (Dürener Geschichtsverein, Beitr. zur Geschichte des Dürener Landes, 29). Düren, 2010. 168 S., 66 Abb. Kart. *neuwertig*
- 316 **Brassel, Julien / Fontanella, Luca / Hausenbaur, Severin** Geschäftsmodelle in der Architektur. Sechs Unternehmen - porträtiert und analysiert. Zürich: vdf 2016. 88 S. zahlr. Fotos, Gr 8° Br. *neuwertig*
- „Wir möchten in diesem Buch ein gewisses Spektrum an Möglichkeiten abbilden und Werkzeuge an die Hand liefern, um sich eigene Gedanken zu Geschäftsmodellen machen zu können. Wir plädieren für unternehmerisches Denken und für Eigeninitiative. Wir möchten Mut machen, andere Wege auszuloten und selbst aktiv zu werden. Denn es öffnen sich immer wieder unzählige Nischen und Geschäftsopportunitäten.“*
- Wie funktionieren erfolgreiche Architekturbetriebe? Wie gehen sie mit den Herausforderungen der Zukunft um? Für die vorliegende Publikation wurden sechs ganz unterschiedliche Unternehmen der Planungs- und Baubranche exemplarisch ausgewählt und mithilfe des Werkzeugs »Business Model Canvas« genauer analysiert: drei Architekturbüros, ein Baumanagementbüro, ein Totalunternehmer und ein Technologie-Startup.*
- Ergänzende Interviews mit den Unternehmensinhabern geben einen aufschlussreichen Einblick in das Berufsbild Architekt sowie die aktuellen Herausforderungen im Berufsalltag.*
- 317 **Braun, Christina von / Brumlik, Micha:** Handbuch jüdische Studien. (UTB). Köln: Böhlau 2018. 501 S. Reg. Br. *neuwertig*
- 318 **Braun, Hans-Joachim:** Wirtschafts- und finanzpolitische Entscheidungsprozesse in England in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. (Europäische Hochschulschriften). Frankfurt/M., Bern: Peter Lang Vlg. 1984. 237 S. Lit.verz. Br.
- Die Arbeit untersucht die Verknüpfung von sozio-ökonomischer Entwicklung, Wirtschaftstheorie und Wirtschafts- und Finanzpolitik in England vornehmlich im Zeitraum 1815-1833. Sie versucht, die Faktoren zu gewichten, die für die politischen Entscheidungsprozesse von Bedeutung waren. Dabei wird der Rolle der Wirtschaftswissenschaftler im politischen Entscheidungsprozess besondere Beachtung geschenkt. Im Mittelpunkt der Fallstudien stehen die Problemkreise Kornzölle, Seidenimporte, Maschinenexporte und Einkommensteuer.*
- 319 **BRAUNECK, Manfred:** Religiöse Volkskunst. Motivgaben, Andachtsbilder, Hinterglas, Rosenkranz, Amulette. 2. Aufl. Köln: DuMont 1979. 387 S., 149 Abb. + 39 farb. Abb. auf Taf., Lit.verz. Br.

- 320 **BRAUNERT, Horst:** Politik, Recht und Gesellschaft in der griechisch-römischen Antike. Gesammelte Aufsätze und Reden. Hg.: Kurt Telschow / Michael Zahrt. (Kieler histor. Studien, 26), Stgt: Klett 1980. 345 S. Ln.
- 321 **Braunfels, Wolfgang:** Mittelalterliche Stadtbaukunst in der Toskana. 3. Aufl. Berlin: Gebr. Mann Vlg. 1966. 278 S., 31 Abb. Reg. Ln. *Name auf Vorsatz*
Das Standardwerk zur Idee der Stadt als einheitlichem »Bauwerk« mit Mauern, Kirchen, Palästen, Straßen und Brücken wurde vor sechzig Jahren konzipiert und ist von der Wissenschaft bis heute nicht überholt. Zugleich ist es aus Sicht von Architekten eines der wichtigsten Lehrbücher zur Stadtbaukunst.
- Wolfgang Braunfels (1911-1987) widmete sich in langjährigen, durch den Zweiten Weltkrieg unterbrochenen Archivistudien der Baugeschichte von Florenz, Siena und Pisa, Lucca, San Gimignano, Pienza, Volterra, Cortona und anderen Städten der Toskana, deren Baugesetzgebung er auswertete. Er begründete damit eine stadteschichtliche Forschung, die dem Wachstum der Städte, ihrer baulichen Struktur, inneren Ordnung und ihrem ästhetischen Gefüge als Gemeinschaftswerk aller Bürger Aufmerksamkeit widmet. Widerrufen wurde damit das romantisch geprägte Bild einer zufällig »gewachsenen« Stadt des Mittelalters. Die Neuausgabe ergänzt der Sohn des Autors, der Architekt und Städtebauer Stephan Braunfels, mit zahlreichen Farbfotografien der schönsten Plätze und Gebäude. Schon als Kind begleitete er seinen Vater auf Reisen.*
- 322 **Brecht - Hecht, Werner** Bertolt Brecht. Sein Leben in Bildern und Texten. FfM, Suhrkamp, um 2000. 349 S., zahlr. Abb. 4° Br. *neu*
- 323 **Bredenkamp, Horst / Nesselrath, Arnold (Hg.):** Pegasus 18/19. Berliner Beiträge zum Nachleben der Antike. Berlin: Lukas Vlg. 2018. 313 S., mit 125 teilw. farb. Abb- Gr 8° Br. *neuwertig* Text dt., engl. italienisch
Etwa einmal im Jahr erscheint das mehrsprachige Periodikum des »Census of Antique Works of Art and Architecture Known in the Renaissance« – der PEGASUS. Er versteht sich als Diskussionsforum für alle mit antiken Traditionen befassten Disziplinen. Anders als die Datenbank setzt er keine zeitlichen Begrenzungen, sondern öffnet den Blick auf alle nachantiken Epochen. So zeigt sich im PEGASUS die Präsenz der antiken Bilderwelt, wie sie uns – gefiltert durch den Blick früherer Epochen – auch heute noch gegenwärtig ist.
- 324 **BREDNICH, Rolf W. (Hg.):** Grundriss der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der europäischen Ethnologie. 3., überarb. u. erw. Aufl. Bln: Reimer 1988. 484 S., Reg. Br. *verlagsfrisches Expl.*
- 325 **BREDOW, Jürgen / Cramer, Johannes:** Bauten in Darmstadt. Architekturführer. Darmstadt: Roether 1979. 127 S., 128 beschriebene Objekte, zahlr. meist kleinform. Abb. Modelle, Ansichten, Grundrisse + 1 Faltplan Br.
- 326 **BREEZE, D.J., S. JILEK & A. THIEL.** Frontiers of the Roman Empire. Grenzen des römischen Reiches, Frontiers de l'Empire Roman. Edinburgh / Esslingen: UK / Deutsche Limeskommission 2005. 51+20 Seiten, überaus zahlr. Abb. Br. *der Text auch in arabisch*
- 327 **BREHM's** Thierleben [Tierleben]. 6 Bde. Nachdruck der Faksimile Ausgabe von 1979 der 1. Aufl. von ... 1863 - 1869. Stgt: Fackelvlg. 1985. ca. 6000 S., überaus zahlr. Abb. Gr 8° Kart.
- 328 **BREMEN.** - Das alte Bremen. Hg.: Focke Museon f. brem. Altertümer. Lpz: Insel Vlg. 1922. 15 S. + 100 teilw. gef. Taf. Reg. 4° Ln. *kl. Fehlstelle im Fußgelenk*
- 329 **BRENNECKE, Adolf:** Alt-England: eine Studienreise durch London und die Grafschaften zwischen Kanal und Piktenwall. (Reprint d. Orig.ausg. von 1887). Essen: Magnus Vlg. 1981. 204 S., zahlr. Abb. + 2 Bll. Werbeanh. 4° Ln.
- 330 **BRENNER, Bernd:** Schrift.Setzen. Handbuch für Gestaltung. München: Kowawke Vlg. 1991. 133 S., Abb. Reg. 4° Ln.
- 331 **Brenner, Michael:** Geschichte der Juden in Deutschland von 1945 bis zur Gegenwart, Politik, Kultur und Gesellschaft. München: Beck 2012.. 542 S. einuge Abb. Reg. Kart.mS. *neuwertig*
- 332 **BRENTANO, Bernard v.:** Franziska Scheler, Roman. Zürich: Atlantis 1945. 464 S. Ln.mS. *Umschlagrücken etwas aufgehellt* (= Roman einer deutschen Familie, zweiter Band.) Forts. v. Theodor Chindler*
- 333 – Proces zonder rechtters. Amsterdam: de Lange 1982. 117 S. Br.
- 334 – Theodor Chindler. Roman einer deutschen Familie. Wiesbaden: Limes 1951. 498 S. Ln.mS. *neuwertig*
- 335 — Frankfurt M., Suhrkamp Vlg. 2001. 451 S. Br. *neuwertig*
- 336 **BRENTANO, CLEMENS** Gockel, Hinkel und Gackeleia. Ein Märchen nach dem Originaltext für die Jugend. Mit Bildschmuck von Carl Fahringer. Stuttgart, Loewes Verlag Ferdinand Carl, (1906). 100 Seiten mit 12 Bildtafeln, davon 4 Chromolithos, 8° (18,4 x 17,9 cm) hellbrauner OLnbd. mit farbiger Deckelillustration.
Deckel mitunter schwach stockfleckig, sonst sehr schönes Exemplar.
- 337 **BRENTANO, Heinrich von. - Koch, Roland (Hg.):** Heinrich von Brentano. Ein Wegbereiter der europäischen Integration. München: Oldenbourg 2004. X, 294 S. Kart.mS. *verlagsneu*

Heinrich von Brentano zählte zu den prominentesten Köpfen der Bonner Nachkriegsdemokratie. Der Mitbegründer der hessischen CDU wirkte maßgeblich an der Hessischen Verfassung von 1946 und dem Grundgesetz mit. Später amtierte er als Vorsitzender der CDU/CSU-Fraktion im Bundestag; im Europäischen Verfassungsausschuss zeichnete er 1953 für den ersten Entwurf einer Europäischen Verfassung verantwortlich - fünfzig Jahre vor dem EU-Verfassungsentwurf vom Juli 2003. Von 1955 an erster Außenminister der Bundesrepublik unter Adenauer, erlangte

Brentano den Gipfelpunkt seiner Karriere. Die in seine Amtszeit fallenden Ereignisse - die Aufnahme diplomatischer Beziehungen zur Sowjetunion 1955 oder der Mauerbau 1961 - bilden bis heute weltpolitische Zäsuren. Aus Anlass des 100. Geburtstages von Brentanos beleuchten die zwölf Beiträge renommierter Fachhistoriker die verschiedenen Stationen seines Lebens.

- 338 **Bret, Ludwig le / Schmidt, Richard / Werckmeister, Günther** Hafenpläne der Ost- und Nordsee. Die deutsche Küste der Ostsee mit Bodden und Haffs, die schwedische Küste von Gotenburg bis Ystad, die gesamten dänischen Gewässer und die deutsche Küste der Nordsee. im Auftrage der Kreuzer-Abteilung des Deutschen Segler-Verbandes bearb. Berlin, Schmidt 1927. 230 S., mit 270 Hafenplänen und 37 Abb. nebst 4 farbigen Tafeln sowie 1 gefalteten Übersichtskarte. Ln., *Einband leicht fleckig, Deckel min. aufgebogen*
- 339 **Breuer, Toni** Iberische Halbinsel. (Wissenschaftliche Länderkunden, Geographie, Geschichte, Wirtschaft, Politik). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2008. XIV, 242 S. Reg. Gr 8° Kart. *neuwertig*.
- 340 **BRIEFE an Cotta.** Das Zeitalter Goethes und Napoleons. 1794 - 1815. Hg.: Maria Fehling. Stgt: Cotta 1925. X, 530 S., Reg. Ln.
- 341 **BRIEFE des Bonifatius.** Willibalds Lebens des Bonifatius. Nebst einigen zeitgenössischen Dokumenten. Neu bearb. v. Reinhold Rau. (Ausgewählte. Quellen zur deutschen Geschichte d. Mittelalters, IVb). 3., bibliographisch aktualisierte Auflage. Darmstadt: Wiss. Buchges. 2011. IX, 535 S., Reg. Br. *neuwertig*
- 342 **Briefwechsel zwischen Schiller** und Goethe in den Jahren 1794 bis 1805. Hg. und ingl. von Hans Heinrich Borchardt. Mit 20 Bilderbeigaben in Kunstdruck und 2 Handschriftenproben. 2 Bände. Leipzig: Bong 1914. CXXII, 505 / XXI, 612 S. Abb.. Reg. HLdr. *Rücken etwas aufgellt*
- 343 **BRIEGER, LOTHAR** Das Aquarell. Seine Geschichte und seine Meister. Mit 200 Abbildungen und 8 mehrfarbigen Drucken. Berlin, Verlag für Kunstwissenschaft, (1920). 394 Seiten, 1 Bl., 8°, OHLnbd. mit verziertem Schutzumschlag.
Tadelloses Exemplar.
- 344 **BRINCKMANN, A.E.:** Baukunst. Die künstlerischen Werte im Werk d. Architekten. Tübingen: Wasmuth 1956. 208 S., 371 Abb. meist auf Taf. Reg. 4° Ln. *ExLibris*
- 345 **Brinkmann, Wilhelm:** Zweite Fibel. 5. Aufl. Gütersloh: Bertelsmann 1908. 159 S., mit 44 s/w Abb. Gr 8° HLn. *mit marmoriertem Bezugspapier und Leinenecken *enthalten sind kleine Lesestücke von Scharrelmann, Hoffmann v. Fallersleben, Chr. Diefenbach, W. Hey, F. Güll, L.F. Göbelbecker, K.Simrock etc., sowie zahlreiche Märchen und Fabeln *Name auf Vorsatz, sonst sehr gut erhaltenes, sauberes Expl.*
- 346 **BRITSCH, Gustaf. - Menning, W. J. / Türr, K. (Hg.)** Gustav Britsch Schriften. Fragmente zur Kunsttheorie des frühen 20. Jahrhunderts. Bln: Gebr.Mann 1981. 127 S. Br. *neuwertig*
- 347 **Broch, Hermann - Lützeler, Paul Michael:** Hermann Broch - Eine Biographie. Frankfurt/M.: Suhrkamp Vlg. 1985. 414 S., mit zahlreichen Fotos, Reg. Ln.mS.
- 348 **BROCH, Jan / RASSILLER, Markus (Hg.):** Schiff-Zeiten. Poetologische Konstellationen von der frühen Neuzeit bis zur Postmoderne. (Kl. Schriften der UB Köln, 19). Köln, 2006. 319 S. Br. *Widmung eines Hg., einzelne Bleistiftanstreichungen*
- 349 **Bröcker, Michael / Matthiesen, Helge / von Wysocki, Cordula** RheinLiebe. Flussgeschichten von Koblenz bis Emmerich. Düsseldorf: Droste 2016. 192 S., zahlr. Abb. Kart. *neu*

Heimat Rhein

Der Rhein ist Deutschlands spannendster Fluss, romantisches Ziel für die einen, Arbeitsplatz und Zuhause für die anderen. Der Band zeigt in 38 Porträts, wie das Leben am Fluss die Menschen in ganz besonderer Weise prägt. Kenntnisreich und mit Liebe zur Region erzählen die Redakteure vom Bonner General-Anzeiger, der Kölnischen Rundschau und der Rheinischen Post spannende, lustige und nachdenkliche Geschichten: vom letzten Aalfischer, der Bundesliga der kuriosen Souvenirs, dem Exil-Winzer am Drachenfels und dem Sonnenuntergang auf der Schäl Sick. Exklusive Luftaufnahmen machen das Buch zu einer wunderschönen rheinischen Liebeserklärung!

- 350 **Brockhaus, Christoph / Brüggemann, Ferdinand:** Die Photosammlung Wilhelm Lehmbruck Museum Duisburg. Bestandskatalog. Duisburg: Wilhelm Lehmbruck Museum. 1997. 156 S., 77 ganzseitigen teils farb. Fototafeln u. 754 Kleinabb. im Bestandskatalog. Gr 8° Br. *neuwertig*
- 351 **BROCKHAUS, F.A. - Brockhaus, Heinrich Eduard:** Die Firma F.A. Brockhaus von der Begründung bis zum hundertjährigen Jubiläum. 1805 - 1905. Lpz: Brockhaus 1905. X, 441 S. + 16 Taf., Reg. Ln.
- 352 **BROD, Max:** Armer Cicero. Roman. Bln: Herbig 1955. 297 S. Ln. *EA WGø/103*

- 353 **Brodersen, Kai; Wolfgang Günther; Hatto H. Schmitt [Hrsg.]:** HISTORISCHE griechische Inschriften in Übersetzung. Bd. 2: Spätclassik und früher Hellenismus (400-250 v. Chr.). (Texte zur Forschung). Darmstadt: Wiss. Buchges. 1996. XVIII, 176 S. Reg. Kart. *neuwertig*
- 354 **Broich, Margarita:** Wenn der Vorhang fällt: Schauspielerportraits. 2., bearb. Aufl. Köln: Alexander Vlg. 2011. 96 S., zahlr. Farbtaf. Gr 8° Kart.
- 355 **BROMBIERSTÄUDL, Andreas:** Iphofen. Eine fränkische Kleinstadt im Wandel der Jahrhunderte. Hg.: Stadt Iphofen. Iphofen, 1983. 374 S. mit zahlr. zumeist farb. Abb. Gr 8° Ln.mS. *neuwertig*
- 356 **Die BRONZEN der Fürstlichen Sammlung Liechtenstein.** Eine Ausstellung des Liebieghauses. FfM, 1986/87. 276 S., zahlr. Abb. u. Farbtaf., Lit.verz. Reg. 4° Br.
- 357 **BROOKS GERLOFF** ohne anzuklopfen. Bilder von Janet Brooks Gerloff zu Gedichten von Attila József. Kopogtatás nélkül. Janet Brooks Gerloff képei József Attila versei alapján. Berlin: Nicolai 2005, 119 S. + 35 S. Gedichtband in Rückentasche. Gr 8° Br. *Exlibris, sonst neuwertig* Text dt. ungar.
- 358 **Brücken - nicht** Krieg. Symbolische und konkrete Brücken. Katalog zur Sonderausstellung. Gars am Kamp, Museumsverein 2002. 48 S., zahlr. Abb. Br. *neuwertig*
- 359 **BRUCKNER, Anton. - Halm, August:** Die Symphonie Anton Bruckners. München: Müller 1923, 247 S. Ln
- 360 **Bruckner, Anton - Halm, August:** Die Symphonie Anton Bruckners. München: Georg Müller 1923. 248 S. Ln.
- 361 **Brügelman - Rüther, Martin / Martinsdorf, Eva Maria:** Brügelmann in Köln. Geschichte eines Familienunternehmens von 1820 bis heute. Köln: Janus Vlg. 1998. 204 S. mit zahlr. Abbildungen Kart. *neuwertig*
- 362 **Brühl, Carlrichard:** Aus Mittelalter und Diplomatie. Gesammelte Aufsätze. 2 Bde (von 3) <Band I: Studien zur Verfassungsgeschichte und Stadtopographie. Band II: Studien zur Diplomatie>. Hildesheim: Weidmannsche Buchhandlung 1989. XXIV, 852 S. Ln.
- 363 **BRUNELLESCHI, FILIPPO - Raghianti, Carlo Ludovico:** Filippo Brunelleschi. Un Uomo un Universo. Firenze: Vallecchi 1977. IX, 571 S., zahlr. s/w und farb. Abb. im Text und auf Taf., Reg., Lit.angaben im Text Lex 8° Ln.mS.iS. *Stempel auf Titelblatt *gutes Expl.*
- 364 **Brunn, Heinrich:** Geschichte der griechischen Künstler. 2 Bde. in 1. (Bd 1: Die Bildhauer. Bd 2: Die Maler). 2. Aufl. Stuttgart: Ebner & Seubert 1889. IV, 432 S; VII, 536 S., rotfarb. Rundumschnitt, goldgedr. Rückentitel u. reiche Rückenvergold., florale Vorsätze, div. Reg., Lit.ang. im Text Gr 8° HLdr. *Einband berieben, sonst sehr gutes, sauberes Expl.*
- 365 **Brunner, Detlev:** Der Schein der Souveränität. Landesregierung und Besatzungspolitik in Mecklenburg-Vorpommern 1945-1949. Köln: Böhlau 2006. XI, 447 S. Lit.verz. Reg. Kart. *neuwertig*
- Am Beispiel des Landes Mecklenburg-Vorpommern untersucht Detlev Brunner Kompetenzen und Handlungsspielräume einer deutschen Landesregierung unter sowjetischer Kontrolle. Er informiert erstmals umfassend über Aufbau und Tätigkeit dieser Landesregierung, über den Apparat und die Wirksamkeit der sowjetischen Militäradministration und über die Rolle der "führenden Partei" KPD/SED. Anhand zentraler Politikbereiche wie der Finanz- und Wirtschaftspolitik und konkreter Maßnahmen wie der Bodenreform lotet die Studie die Möglichkeiten einer eigenständigen Politik in den hierarchischen und zugleich verflochtenen Strukturen deutscher und sowjetischer Administration aus. Im Ergebnis führte eine überbordende Einfluss- und Kontrollpolitik der Sowjets vorhandene Kompetenzen ad absurdum. Eine gezielte Sowjetisierungsstrategie lag dem aber nicht zu Grunde. Der durch die SED getragene Zentralisierungsprozess degradierte die politische Führung des Landes ab 1948 dann auch formal zu einem ausführenden Organ.*
- 366 **BRUNNER, Heinrich:** Deutsche Rechtsgeschichte. Bd 1(von 2) (Systematisches Handbuch der deutschen Rechtswissenschaft / Deutsche Rechtsgeschichte. 2. Abt.). 3. Aufl. Nachdruck der 2. Aufl. 1906, Berlin: Duncker & Humblot 1958-. XIV, 629 S. Reg. Gr 8° Ln. *gutes Bibl:Expl.*
- 367 **Brunold, Andreas:** Verkehrsplanung und Stadtentwicklung. Die städtebauliche Entwicklung des Stuttgarter Bahnhofgeländes - eine Fallstudie.(Stuttgarter Studien. Band 4). Stuttgart: Silberburg Vlg. 1992. 310 S., einige Abb. Br. *neuwertig*
- 368 **Brunton, Mike:** Flying Fortress B-17 (B-17 Micro Prose Entertainment Software). Tetbury, Micro Prose 1992. 230 S., zahlr. Abb. Br. *neuwertig* Dokumentation zum Flugzeug und Computerspiel*
- 369 **BRUTON, Eric:** Uhren. Geschichte - Schönheit - Technik. Eltville, RVG 1992. 288 S., zahlr. Abb. auf Taf., Glossar, Lit.verz., Reg. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 370 **BRÜTT, Ferdinand.** Ferdinand Brütt (1849-1936). Erzählung und Impression. (Publikation zur Ausstellung im Museum Giersch in Frankfurt am Main vom 18. März – 15. Juli 2007). Petersberg: Imhof 2007. 264 S. 4° Kart. *neuwertig*

Ferdinand Brütt war zu Lebzeiten bekannt als Genremaler des modernen bürgerlichen Lebens. Neben dramatisch zugespitzten Gerichtsszenen schilderte er das Börsengeschäft und malte Galeriebesucher oder Tennisspieler. Daneben zählen religiöse und historische Themen ebenso wie das Porträt zu Brütts facettenreichem Werk. Der in Hamburg geborene Künstler studierte in Weimar und war 22 Jahre in Düsseldorf tätig, bevor er 1898 nach Kronberg im Taunus übersiedelte. Dort lebte er bis 1920 und entwickelte eine lockere, impressionistische Malweise. Die Ausstellung ist die erste Retrospektive seit dem Tod des Künstlers 1936 und bietet einen umfassenden Einblick in Brütts Oeuvre, das vom klassischen Genre bis zur modernen Hellmalerei reicht.

- 371 **Bubenheimer- Erhart, Friederike:** Die »ägyptische Grotte« von Vulci Zum Beginn der Archäologie als wissenschaftliche Disziplin. (Palila, 22). Wiesbaden: Reichert 2010. 184 Seiten, 77 s/w Abb. 4° Br. *neuwertig*
Etruskische Gräber, die ägyptische oder ägyptisch wirkende Funde enthielten, galten im 19. Jahrhundert als ägyptische Grotten. Im Mittelpunkt des vorliegenden Bandes steht die ägyptischste dieser Grotten, das Isisgrab von Vulci, das bei den Ausgrabungen der Fürsten von Canino im Jahre 1839 zutage kam und damals eine Sensation ersten Ranges war. Während das Grab selbst bald verloren ging, sind seine Funde bis heute ein Kronzeug der orientalisierenden Periode Etruriens geblieben. Diese Funde, der wissenschaftlichen Welt oberflächlich bekannt, in Standardwerken zur etruskischen Kunst und Kultur auch regelmäßig erwähnt, wurden von den Ausgräbern, Lucien und Alexandrine Bonaparte, nicht publiziert. Dieser Umstand und das wechselvolle Schicksal der Funde, die durch mehrere Hände gingen, bevor sie im Jahre 1850 in das Britische Museum gelangten, hatten zur Folge, dass über dem Isisgrab von Vulci stets auch Zweifel schwebten. Um dieses Grab endlich einer gründlichen wissenschaftlichen Bearbeitung zuführen zu können, hat Friederike Bubenheimer-Erhart hier eine Fülle bislang unbekannter oder wenig beachteter Dokumente aus verschiedenen historischen Archiven zusammengetragen. Auf der Grundlage dieser Dokumente - es handelt sich dabei um Grabungsberichte, Sitzungsprotokolle, Fundnotizen, Abrechnungen und Gelehrtenbriefe - erzählt sie in spannender Weise die Geschichte dieses Grabes von seiner Entdeckung bis zum Eingang eines Großteils der Funde in das Britische Museum. Anschließend rekonstruiert sie, soweit es die Dokumente noch erlauben, das Grabinventar, dessen einstige Ausmaße das erhaltene Ensemble des Britischen Museums bei weitem überschreiten. So wird erstmals ein verlässliches Bild von diesem bedeutenden Grab geschaffen, mithin ein dringendes Desiderat der Forschung erfüllt. Darüber hinaus gewährt die Geschichte dieser ägyptischen Grotte aber auch Einblick in die Geschichte der Kirchenstaat betrieben wurde und nachgerade zu einer wissenschaftlichen Disziplin heranreifen konnte. Die Autorin erläutert den Umgang mit archäologischen Funden, die unter wissenschaftlichen, kommerziellen und kulturpolitischen Gesichtspunkten von Interesse waren. Besonderes Augenmerk galt den ägyptischen oder für ägyptisch gehaltenen Funden, weil sie das antike Etrurien mit der ehrwürdigen, das Denken immer noch dominierenden Kultur des Nillandes verbanden. Da die mit der ägyptischen Grotte von Vulci befassten Gelehrten zum Teil führende Persönlichkeiten aus Politik und Gesellschaft waren, bietet der Band zugleich eine faszinierende Schilderung der historischen Verhältnisse im Italien der Restaurationszeit.
- 372 **BUBERL, Brigitte / DÜCKERSHOFF, M. (Hg.):** Palast des Wissens. Die Kunst- und Wunderkammer Zar Peter des Grossen. Bd 1: Katalog. München: Hirmer 2003. 285 S., zahlr. teilw. farb. Abb., Lit.verz. Reg. Gr 8° Kart.
neuwertig
- 373 **BUBNER, Ewald / BAIER, Bernd (u.a. Hg.):** Minimalkonstruktionen, Beiträge zum Symposium "Minimalkonstruktionen" ... Universität Essen. Köln: Müller 1977. 327 S., zahlr. Abb. u. Fig. Br.
- 374 **BUCH, Joseph:** Ein Jahrhundert niederländischer Architektur 1880-1990. München: Aries Vlg. 1997. 368 S., Abb. Abb.-u. Lit.verz. Gr 8° Br. [Ein allgemeiner Überblick über die niederländische Architektur im 20. Jahrhundert. Sehr genaue Darstellung der Bauten und vieler konstruktive Details machen das Buch auch für Laien verständlich.]
- 375 **BUCHER, Peter (Hg.):** Nachkriegsdeutschland. 1945 - 1949. (Quellen z. polit. Denken d. Deutschen im 19. u. 20. Jh. Frh. v. Stein-Gedächtnisausgabe 10). Darmstadt: Wiss. Buchges. 1990. XXIII,494 S. Lit.- u. Quellenverz. Reg. Ln.
- 376 **Bucher, Silvio / Buchmann, Kurt / Guggenheimer, Michael (u. a.)** St. Gallen. Antlitz einer Stadt. Betrachtungen über Entwicklung und Eigenart. St. Gallen: VGS 1979. 158 S. zahlr. Abb, Ln.mS.
- 377 **Büchl, Marco:** Dogface Soldiers. Die Frontsoldaten der US-Infanterie und der Krieg gegen Hitlers Wehrmacht im Mittelmeerraum und in Nordwesteuropa. Wien: Böhlau 2016. 302 S. 19 s/w-Abb. Br.
Als der Zweite Weltkrieg in Europa zu Ende war, hatten US Infanteriedivisionen dort ohne Ausnahmen hohe Verluste erlitten. Mehr als 90 Prozent dieser Verluste verteilten sich auf eine Gruppe von weniger als 20 Prozent der Soldaten im Register einer Division, ihre Infantry Riflemen. Dogface Soldiers fokussiert auf die Geschichte dieser gemeinen Gewehrschützen der US Infanterie im Kontext verschiedener Wechselwirkungen zwischen Krieg und US-amerikanischer Kultur. Als Methode adaptiert Marco Büchl das anthropologische Konzept der Dichten Beschreibung, um entlang von 13 zeitgenössischen Cartoons von Bill Mauldin eine Kulturgeschichte der Dogface Soldiers zu entwickeln.
- 378 **Büchner - Hauschild, Jan-Christoph:** Georg Büchner. Biographie. FfM: Büchergilde 1994. 694 S., einige Abb. Reg. Ln.mS.
- 379 **Buck, Theo:** Hans Joachim Schädlich. Leben zwischen Wirklichkeit und Fiktion. Köln: Böhlau 2015. 248 S. m. 12 Abb., Lit.verz. Kart. *neuwertig*
*Hans Joachim Schädlich, 1935 im Vogtland geboren, studierte in Berlin und Leipzig Germanistik und promovierte 1966. Danach arbeitete er als Sprachwissenschaftler für die Akademie der Wissenschaften in Ostberlin und verfasste seit dem Ende der sechziger Jahre seine ersten literarischen Arbeiten. Doch diese regimiekritischen Werke wurden in der DDR nicht veröffentlicht, vielmehr ließ ihn das Ministerium für Staatssicherheit bespitzeln. 1976 wurde Schädlich für die Regierenden zum Staatsfeind, nachdem er gegen die Biermann-Ausbürgerung protestiert hatte. 1977 reiste er mit seiner Familie aus der DDR in den Westen aus. Sein erster Erzählband Versuchte Nähe war kurz zuvor in der Bundesrepublik erschienen und hatte große Beachtung gefunden. Heute lebt Hans Joachim Schädlich in Berlin. Seine Prosa macht ihn zu einem der bedeutendsten Autoren in der zeitgenössischen deutschen Literatur.
Der Germanist Theo Buck, vor allem bekannt durch seine Bücher über Goethe, Büchner und Brecht, ist ein intimer Kenner von Schädlichs Gesamtwerk. Seine Biographie über den Schriftsteller öffnet erstmalig einer breiteren Leserschaft den Zugang zu dessen Leben und Werk.*
- 380 **Bückling, Maraike:** Wilhelm Steinhausen (1846-1924) als Landschaftsmaler. (Europäische Hochschulschriften. Reihe XXVIII: Kunstgeschichte). Frankfurt/M., Bern, New York, Paris, Peter Lang Vlg. 1987. XII, 464 S., mit 44 Abb. auf Taf. Br. *Stempel auf Vorsatz*

Die vorliegende Dissertation ist der Landschaftsmalerei des Frankfurter Malers Wilhelm Steinhausen (1846-1924) gewidmet. Die Autorin beleuchtet damit einen Ausschnitt aus dem Gesamtbereich der Landschaftsmalerei der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts. Geprüft wird hierbei, ob die Entwicklung des Werks Steinhausens mit seiner Ausstellungspolitik in Einklang steht. Die Landschaftsmalerei Steinhausens wird im übrigen in Zusammenhang mit den sozial- und geistesgeschichtlichen sowie kirchenpolitischen Strömungen des ausgehenden 19. Jahrhunderts untersucht.

- 381 **Buckton, Henry:** Birth of the Few: 16 October, 1939 - RAF Spitfires Win Their First Battle with the Luftwaffe. Shrewsbury: Airlife Publ. 1998. 160 S., einige Taf. Karten. Kart.mS.
- 382 **BUDDENSIEG, Tilmann/ Rogge, Henning:** Die Nützlichen Künste. Gestaltende Technik und Bildende Kunst seit der industriellen Revolution. Aus Anlaß des 125 jährigen Jubiläums des Vereins. Deutscher Ingenieure. Ausstellungskat. Bln: Quadriga 1981. 397 S., Abb. z.T. farb. Reg. Gr 8° Br.
- 383 **BUDZINSKI, Robert:** Entdeckung Ostpreussens. Mit 55 Holzschnitten, gedruckt von den Ur-Holzstöcken des Verfassers. 2. Aufl. Dresden: Reissner 1926. 72 S., 55 Federzeichnungen u. Holzschnitte. Lex 8° HLn. Widmung auf Vorsatz*
- 384 **Bugatti -** Die Bugattis. Automobile, Möbel, Bronzen, Plakate. M. Beitr.v. H.G.Cornway, H.H. v.Fersen u.a. Hamburg: Museum für Kunst u. Gewerbe 1985. 498 S., zahlr. s/w Abb. Lex 8° Br.
- 385 **BUGENHAGEN, Johannes:** Pomerania. Hg.: Otto Heinemann. (Nachdruck d. Ausgabe Stettin 1900). (Mitteldeutsche Forschungen, SR 7), Köln: Böhlau 1986. X, VIII, LX, 182 S. Reg. Ln. *neuwertig*
- 386 **Buhl, Joachim** Anwendung und Bedeutung modelltheoretischer Methoden in der Philosophie. (Europäische Hochschulschriften). Frankfurt/M., Bern, New York, Paris, Peter Lang Vlg. 1981. 107 S. Br. *nahezu neuwertig*
- 387 **BULLETIN des Arbeitskreises "zweiter Weltkrieg",** Nr. 1-4/1982: Deutschland im zweiten Weltkrieg. Bibliographie der geschichtswissenschaftlichen Literatur der DDR. Zusammengestellt von Margarete Piesche. Hrg.: Akademie der Wissenschaften der DDR, Zentralinstitut für Geschichte, Wissenschaftsbereich Deutsche Geschichte 1917-1945. Berlin, 1983. 262 S., 8° Br. *Umschlag lichtrandig. Gutes Exemplar*
- 388 **Buls, Charles - Smets Marcel:** Charles Buls: les principes de l'art urbain. Liege: Mardaga 1995.. 305 S. einige Abb. Lit.verz. Reg. Br. gutes Expl.
- 389 **BULST, Neithard:** Untersuchungen zu den Klosterreformen Wilhelms von Dijon (962-1031). (Pariser historische Studien, 11). Bonn: Röhrscheid Vlg. 1973. 330 S. u. 1 Falttaf. Lit.verz. Reg. Br. *überarb. Diss. Giessen 1968*
- 390 **Das BUNTE BUCH .** Einbandzeichnungen von Wilhelm Wagner. Lpz: Wolff 1914. 207 S. Verlagsverz., zahlr. Abb. Br. *Einb etw. lichtrandig* *Literatur-Almanach mit Beiträgen von Franz Werfel, Max Brod, Georg Heym, Georg Trakl, Jakob Wassermann u.A.*
- 391 **Burckhardt, Erwin (Hg.):** Yü-t'i mien-hua-t'u (Yü-t'i mian-hua-t'u): Widmungen des Kaisers zu Bildtafeln über die Baumwollbereitung. Basel: Kammer Druck um 1980. ca. 40 Bil., einige Abb. Kart.
- 392 **BURCKHARDT, Jacob:** Historische Fragmente. Aus dem Nachlaß gesammelt v. E. Dürr. Mit Noten v. M. Bischoff. (Die andere Bibliothek, 38). Nördlingen: Greno 1988. 406 S. Lit.verz. Reg. Kart. *neuwertig* mit Einleger*
- 393 **BURCKHARDT, Johann L.:** Entdeckungen in Nubien. 1813 - 1814. Stgt: Erdmann 2012. 516 S., Abb. Ln.mS. *neuwertig*
- 394 **Burckhardt, Johann Ludwig:** Arabische Sprichwörter oder die Sitten und Gebräuche der neueren Aegyptier Erkl, aus den zu Kairo umlaufenden Sprichwörtern. Herausgegeben im Auftrage der Gesellschaft zur Beförderung der Entdeckung des Inneren von Africa von Wiliam Ouseley, deutsch mit einigen Anmerkungen und Registern von H. G. Kirmß. Weimar 1834. Reprint: Hildesheim: Olms Vlg. 2012. LXVI/408 S. mit 2 Abb. Br. *neuwertig*
- Der Schweizer Forschungsreisende Johann Ludwig Burckhardt (1784-1817) hat sich zu Beginn des neunzehnten Jahrhunderts vor allem durch seine Tagebücher, Reiseberichte und Briefe einen Namen als Kenner der arabischen Welt gemacht. Seine voluminösen Schriften sind zuerst auf Englisch publiziert worden und gelten bis heute als wertvolle Kulturdokumente. Das trifft auch besonders auf seine arabische Sprichwörterammlung zu, die bereits im Titel darauf hinweist, daß die Sprichwörter sowie die beigefügten Erläuterungen Burckhardts Aufschluß geben über die Sitten und Gebräuche der arabisch sprechenden Völker. Obwohl seit Abschluß des Manuskripts im Jahre 1817 fast zweihundert Jahre vergangen sind, enthält dieses Werk wertvolle Volksweisheiten, die heute noch im Umlauf sind und somit zum Verständnis der Lebens- und Denkweise der Araber beitragen.*
- Die arabische Sprache, Geschichte, Kultur, Wirtschaft und Politik sind heutzutage von größter Bedeutung, und so dürfte der vorliegende Nachdruck der 1834 in Buckhardts Muttersprache erschienenen Ausgabe den deutschsprachigen Lesern als ein willkommener volkssprachlicher Schlüssel zu einem besseren Verständnis der arabischen Länder und ihrer Einwohner dienen.*
- 395 **Burgel, Guy:** Miracle athenien au XXème siècle. Paris: CNRS 2002. 365 S., Reg. Kl 8° Br. *neuwertig*
- 396 **Die BÜRGERMEISTEREI Merheim** im Wandel der Zeit. Heimatverein Köln-Dellbrück e.V. Bd 1. 1973. 221 S., Abb. u. Ktn. Reg. Gr 8° Br.
- 397 **Die BÜRGERMEISTEREI Merheim** im Wandel der Zeit. Heimatverein Köln-Dellbrück e.V. Bd 3. 1977. 221 S., Abb. u. Ktn. Reg. Gr 8° Br.

- 398 **BÜRGERINNEN und Aufbegehren.** Biedermeier u. Vormärz in Wien 1815 - 1848. Ausstellungskatalog. Wien: Histor. Museum 1987. 690 S., sehr zahlr. z.T. farb. Abb. 4° Br.
- 399 **Burguière, André, Christiane Klapisch-Zuber Martine Segalen u. a.:** Geschichte der Familie: Mittelalter. Frankfurt am Main: Campus-Vlg. 1997. 499 S, zahlr. Abb. Gr 8° Kart.mS. *gutes Expl.*
- 400 **Burkhardt, Nadin; Stichel, Rudolf H. W. (Hrsg.)** Die antike Stadt im Umbruch. Kolloquium in Darmstadt, 19. bis 20. Mai 2006. Wiesbaden: Reichert 2010. 288 Seiten, 86 s/w Abb., 13 farb. Abb. Kart. *neuwertig*
- Die Beiträge dieses Bandes beschäftigen sich mit der Veränderung und der Gestaltung des Stadtraumes. Aus der Jahrhunderte umfassenden antiken Stadtkultur wurde dabei ein besonders durch Umbrüche geprägter Zeitraum herausgegriffen: die Spätantike. Dieser Abschnitt der Geschichte des Altertums im Übergang zum Mittelalter erfährt in jüngerer Zeit verstärkte Beachtung, denn er spielte bei der Formierung Europas und der modernen Welt eine entscheidende Rolle. In der Auseinandersetzung mit dem antiken Stadtraum wurden den Fragen nach der Platzgestaltung und -veränderung, nach dem Umgang mit älteren Strukturen und deren Bedeutung, nach neuen Wegen in der Gestaltung des öffentlichen und privaten Lebensraumes, nach stadtstrukturellen Neuerungen und ortsspezifische Entwicklungen römischer Städte nachgegangen. Die Einzeluntersuchungen führen deutlich heterogene Entwicklungen in den einzelnen Städten vor Augen und bezeugen so die Notwendigkeit sorgfältiger Detailstudien zum individuellen Umgang mit dem Niedergang oder dem Bedeutungsgewinn. Die Zeit vom Beginn des 4. Jahrhundert - der Legalisierung des Christentums - bis zum 7. Jahrhundert, als das Städtewesen und die bis dahin staatstragende Schicht überall außer in Konstantinopel verschwand, ist keineswegs, wie paradigmatisch schon oft formuliert, als allgemeine Verfallszeit anzusehen. Im Rechtswesen, in der Kunst und in der Architektur ereignen sich Wandlungsprozesse, die als Befreiung von den klassischen Normen gedeutet werden können und die entscheidenden Weichenstellungen für die Entstehung des modernen Europa bewirkten.*
- 401 **Burmeister, Karl Heinz / Gmeiner, Emmerich** Brigantium im Spiegel Roms. Vorträge zur 2000-Jahr-Feier der Landeshauptstadt Bregenz. Dornbirn: Vorarlberger Verlagsanstalt, 1987. 188 S., einige Abb. u. Karten. Br. *neuwertig*
- 402 **BURRICHTER, Brigitte:** Erzählte Labyrinth und labyrinthisches Erzählen. Romanische Literatur des Mittelalters u.d. Renaissance. (Pictura et poesis, 18). Köln: Böhlau 2003. VII,285 S. + 14 Abb. auf Taf. Lit.verz. Reg. Lex 8° Kart. *neuwertig*
- 403 **Burwick, Roswitha** Sigismunde Uhtke. Der weibliche Eremitenblick auf das Theater der Welt. Wiesbaden: Reichert 2021. 186 S., einige Abb. Br. *neuwertig*

Bisher hat sich die Forschung vorwiegend mit Werken bekannter Schriftstellerinnen und der damit verbundenen Konstruktion und Repräsentation von gender beschäftigt: so mit Anna Louisa Karsch, Sophie von LaRoche, Henriette von Egloffstein, Sophie Mereau, Caroline Schlegel, Bettine von Arnim, Rachel Varnhagen oder mit der Weimarer Herzogin Anna Amalia. Im Gegensatz zu den Frauen, die sich in den gängigen Gattungen wie Roman, Reisebeschreibung, Gedicht und Drama versuchten und in einzelnen Fällen auch profilierten, schreibt die Schlesierin Sigismunde Uhtke (1752-1813) in bildhafter und ausdrucksstarker, dem Barockroman entlehnter Sprachgebung kurze moralisch-pädagogische Texte, die beim ersten Lesen – so der Eindruck - lediglich die in den zeitgenössischen Tugendschriften vorgegebene stereotype Weiblichkeit zu propagieren suchen. Die Ich-Erzählerin ist jedoch keineswegs die Gattin und Hausfrau, die einer Familie bzw. einem Familienverband vorsteht, die Kinder vorbildlich erzieht und sich durch ihre wirtschaftlichen Kenntnisse um die finanzielle Vergrößerung des Besitzes verdient macht. Neu im Diskurs des 18. Jahrhunderts ist diese persona einer Eremitin, die die traditionelle Rolle der Frau abgelegt hat und eine eigenständige unabhängige Identität als Frau beansprucht. So schafft sie sich mit ihrem kleinen Werk Der weibliche Eremitenblick auf das Theater der Welt ein Genre, das die mittelalterlichen Heiligenviten der Reklusen zu einer modernen vom subjektiven Ich gestalteten Erzählform umschreibt. Während die Klausnerinnen wie die Klausner in ihrem Streben nach perfectio in vollkommener Abkehr von der Welt in der Nachfolge Christi einen asketischen Lebenswandel wählten, versteht Uhtkes Eremitin ihre Hütte als Ort des Ausblicks auf das von Eitelkeit und Nichtigkeit beherrschte Welttheater, von dem sie wohl als Akteurin abgetreten ist, das sie aber nun als Zuschauerin betrachtet, reflektiert, kommentiert und weiterhin mitbestimmt. An die Stelle einer strengen, nach innen gerichteten religiösen Lebensform tritt nun eine der Welt zugewandte Sicht, die mit der aus eigener Lebenserfahrung gewonnenen Kenntnis der Vorgänge in der menschlichen Psyche auf ihre Mitmenschen einzuwirken versucht. Aktives Engagement hat damit Priorität vor weltabgewandter Meditation. Mit der Vernetzung von christlichem Glauben, der dem Barock entlehnten Metapher des theatrum mundi, der Vernunft der Aufklärung und der Emotion der Empfindsamkeit realisiert Uhtke damit einen Handlungsspielraum, der mit dem Anspruch auf Wirklichkeitserfahrung, Reflexionsarbeit und Selbstdarstellung die Dynamik der zwischenmenschlichen Beziehungen durch ausdrucksstarke Erzählstrategien lebhaft vor Augen führt.

- 404 **BUSSMANN, Benjamin:** Die Historisierung der Herrscherbilder. (ca. 1000-1200). (Europäische Geschichtsdarstellungen, 13). Köln: Böhlau 2006. X, 394 S., 56 s/w Abb. auf 16 Taf Lit.verz. Kart. *neuwertig*
- Im Laufe des frühen Hochmittelalters, vom Ende des 10. bis zum ausgehenden 12. Jahrhundert, stellte sich in den Werken der bildenden Kunst eine prozesshafte Veränderung ein, die sich als Verweltlichung der Herrscherbilder beschreiben lässt. Während zu Beginn des Untersuchungszeitraums profane historische Ereignisse - wie etwa Krönungen oder Schlachten - überwiegend mehrdeutig dargestellt sind, lassen sich diese Bildthemen am Ende des gesetzten Zeitrahmens eindeutig bestimmen. So ist beispielsweise der Bildhintergrund nun nicht mehr abstrakt gestaltet, sondern bildet häufig Architekturelemente oder Landschaften ab, die lokalisierbar sind. Anhand von 12 zentralen Bildzeugnissen sowie der Bilderfolge des Teppichs von Bayeux wird dieser Wandel beschrieben und analysiert. Dabei berücksichtigt das Buch kunstgeschichtliche und historische Fragestellungen und klärt, wann der Profanisierungsprozess in den Bildnissen einsetzte und was sich in den Herrscherbildern durch die verweltlichte Perspektive veränderte.*

- 405 **Butenschön, Marianna:** Die Preußin auf dem Zarenthron. Alexandra, Kaiserin von Rußland. München: Piper 2011. 414 S., zahlr. farb. Abb. auf Taf., Zeittaf., Stammtaf., Glossar, Reg. Lit.verz. Kart.mS. *nahezu neuwertig*
- 406 **Büttner, Richard:** Reisen im Kongogebiet: Expeditionen im Auftrag der Afrikanischen Gesellschaft in Deutschland. 1884 - 1886. (Alte Abenteuerliche Reiseberichte). Lenningen: Ed. Erdmann 2008. 351 S., Abb. Ln.mS. *neu*
- 407 **Caesar, C. Iulius:** C. Julii Caesaris Commentarii De Bello Gallico, Erklärt von Fr. Kraner und W. Dittenberger, 6. Aufl. Bln: Weidemann 1867. VI, 422 S., mit 1 Karte von Gallien von H. Kiepert. HLdr.- *bestossen , gebräunt*
Lateinischer Originaltext mit deutschem Kommentar
- 408 **CAJUS (d.i. Friedrich Heinrich Theodor Allihn)** Einleitung in die allgemeine formale Logik. Halle, Richard Mühlmann, 1853. XVI, 114 Seiten, 8°, HLnbd. d.Zt. mit vergold. Rückentitel.
Erste Ausgabe. - Text z.T. gebräunt, insgesamt gut erhaltenes Exemplar.
- 409 **Calvesi, Maurizio/ Portoghesi, Paolo/ Bossaglia, Rossana et al.:** Wien um 1900. Kunst und Kultur. 1.- 5. Tsd. Wien: Brandstätter 1985. XXI, 559 S., zahlr. farb. u. s/w Abb. im Text u. auf Taf., Künstlerbiogr., Lit.ang. im Text., Reg. Gr 8° Kart.mS.
- 410 **CAMPENHAUSEN, Hans Freiherr von - Marksches, Christoph:** Hans Freiherr von Campenhausen - Weg, Werk und Wirkung. (Schriften der Philosophisch-historischen Klasse der Heidelberger Akademie der Wissenschaften 43). Heidelberg: Winter 2008. 114 S., 1 Frontispiz Br.
Im Dezember des Jahres 2003 wäre Hans Freiherr von Campenhausen 100 Jahre alt geworden. "Hans Freiherr von Campenhausen - Weg, Werk und Wirkung" vereint Beiträge von Christoph Marksches (Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft der Ideengeschichte - zum Werk Hans von Campenhausens), Albrecht Dihle (Über Einheit in Kirche und Staat) und Winrich A. Löhr (Kirchengeschichte zwischen historischer Rekonstruktion und Gegenwartsorientierung – Hans von Campenhausen als Historiker und Theologe), die anlässlich des Akademischen Festaktes der Theologischen Fakultät der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg zu Ehren Hans Freiherr von Campenhausens gehalten wurden. Eine Bibliographie der Werke Hans Freiherr von Campenhausens zusammengestellt von Ruth Slenczka rundet den Band ab und bietet ein vorzügliches Hilfsmittel zur weiteren Beschäftigung mit Weg, Werk und Wirkung des bedeutenden Kirchenhistorikers.
- 411 **Cankar, Ivan:** Nina. Kurent. Zwei Erzählungen. Mit Anmerkungen und einem Nachwort von Erwin Köstler. Klagenfurt: Drava Vlg. 1999. 255 S. Kart.mS. *neuwertig*
- 412 **Capelle, Hendrik van / Bovenkamp, A. P. van de:** Berlin unter Hitler. 1933 - 1945. München: Tosa Vlg. um 2007. 239 S., überaus zahlr. Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- 413 **CARAVAGGIO. - Moir, Alfred:** Caravaggio. New York: Abrams 1989. 126 S., 66 Abb. im Text + 40 Farbtaf. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 414 **CARLYLE, Thomas:** The French Revolution. A History. Vol. I & II [2 Bde.]. New York, Boston: Thomas Y. Crowell & Co. um 1910 [1912?]. VI, 361 / VI, 435 S., 34 Abb. Reg. 8° HLdr. *Halblederbände mit Rückengoldtitel, etwas berieben*
- 415 **Carossa, Hans - Langen, August** Hans Carossa. Weltbild und Stil. 2., druchges. u. verm. Aufl. Berlin: Erich Schmidt Vlg. 1979. 321 S. Reg. Br.
- 416 **CARTELLIERI, Alexander:** Weltgeschichte als Machtgeschichte (I). 382 - 911 Die Zeit der Reichsgründungen. München: Oldenbourg 1927. XXVI,396 S. Lit.verz. Reg. Lex 8° priv. HLn. es erschienen noch 3 Bde*
- 417 **Cassirer, Ernst:** Versuch über den Menschen. Einführung in eine Philosophie der Kultur. (Philosophische Bibliothek 488). Hamburg: Meiner Vlg. 1996. 381 S. Lit.verz. Br. *neuwertig
- 418 **Cattin, Yves / Faure, Philippe:** Die Engel und ihr Bild im Mittelalter. Regensburg: Schnell & Steiner / Zodiaque 2000. 295 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Gr 8° Ln.mS. *neuwertig*
- 419 **Cendras, Blaise.:** Kleine Negermärchen. Mit Federzeichnungen von E.O. Köpke. Düsseldorf: Rauch 1961. 108 S., zahlr. Ill. Kart.
- 420 **Cento anni di trasporti pubblici a Milano.** Milano: Centro Culturale 1961. 69 S., zahlr. s/w Abb. Br.
- 421 **Cesaire, Aime:** The Collected Poetry. Translated, with an Introduction and Notes by Clayton Eshleman and Annette Smith. Berkeley: University of California Press 1983. XV, 408 S., Frontispiz Lex 8° Ln.mS. *Name auf Titelblatt, Umschlag etwas berieben, sonst sehr gutes, sauberes Expl.*
- 422 **Chabaud, Auguste - Güse, Ernst-Gerhard (Hg.):** Auguste Chabaud 1882-1955: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Skulpturen. Herausgegeben von Ernst-Gerhard Güse. (Katalog zur Ausstellung Saarbrücken, Wuppertal und München). Düsseldorf: Richter 1993. 248 S., zahlr. Abb. 4° Br. *Beiträge von Philippe Chabert, Sabine Fehlemann, Marietta Johanna Schürholz, Ernest W. Uhtemann und Jeanine Warnod sowie einem Essay von Auguste Chabaud
- 423 **CHAGALL, Marc. - Forestier, Sylvie / Meyer, Meret:** Chagall Keramik. München: Hirmer 1990. 189 S., 263 z.T. farb. Abb. u. Taf., Werk- u. Lit.verz. Reg. Gr 4° Ln.mS. *neuwertig*

- 424 **CHAPLIN, Charles:** Rampenlicht. Limelight. Die Welt Charlie Chaplins - Der Sensationsfund: Chaplins einziger Roman. Gütersloh: Bertelsmann 2015. 301 S. Abb. 4° Kart.mS. *neu* Der sensationelle Fund: Charlie Chaplins einziger Roman, erstmals veröffentlicht Über sechzig Jahre lang ruhte der Kurzroman Footlights, Charlie Chaplins einziges literarisches Vermächtnis, in den Archiven. Die Geschichte des alternden Clowns Calvero, der die lebensmüde Tänzerin Thereza bei sich aufnimmt, diente Chaplin als Grundlage für sein melancholisches Spätwerk Rampenlicht aus dem Jahr 1952. Der renommierte Chaplin-Biograf David Robinson hat dieses Werk nun erstmals der Öffentlichkeit zugänglich gemacht. In dem opulenten Bildband mit zahlreichen unveröffentlichten Fotos entwirft Robinson zudem ein faszinierendes Szenario rund um die Entstehung des Rampenlicht-Drehbuchs und zeigt auf, wie sehr sich Chaplin durch seine Kindheitserlebnisse im Umfeld der Londoner Music Halls und Varietés inspirieren ließ und, dass er in der Figur des Clowns Calvero auch seine eigene Rolle als alternder Künstler reflektierte.
- 425 **CHARGESHEIMER. - CHARGESHEIMER.** 1924 - 1971. Köln: Taschen 1990. 158 S., ca. 140 Taf. 4° Kart. *Deckel leicht fleckigh*
- 426 **Chastenot, Jaques:** Une epoque de contestation: La monarche bourgeoise 1830-1848. Paris: Librairie Academique Perrin 1976. 278 S., zahlr. s/w Abb. auf Taf., Reg., Lit.verz. Kst.Ldr. *mit Deckel- und Rückengoldprägung *sehr gutes, sauberes Expl.*
- 427 **CHILESE, Valeria:** Una Citta nel seicento veneto. Verona attraverso le fonti fiscali del 1653. Premio "Gino Barbieri" anno 2000 - 2001, Verona, 2001. XLII, 533 S. Pb. *neuwertig*
- 428 **Chillida, Eduardo - Finn, David (Fotos) / Carandente, Giovanni (Text):** Eduardo Chillida. Bildtexte zu den Skulpturen von Dena Merriam. Köln: Könemann 1999. XVI, 303 S., zahlr. s/w, einige farb. Abb. auf Taf., Werkverz. 4° Ln.mS. *Umschlag minimal berieben, sonst sehr gutes Bibl.ex.*
- 429 **CHLEDOWSKI, Casimir v.:** Das Italien des Rokoko. (Rom III) Übers.: Rosa Schapire. Lpz: Müller 1919. 501 S., 42 Taf., Lit.verz. Reg. Gr 8° HLdr. Kapital etwas bestossen*
- 430 – Rom I. Die Menschen der Renaissance. Übers.: Rosa Schapire. München: G.Müller 1919. 524 S., zahlr. Taf., Lit.verz. Reg. Gr 8° HLdr.
- 431 – Rom II. Die Menschen des Barock. Übers.: Rosa Schapire. München: G.Müller 1919. 549 S., zahlr. Taf., Lit.verz. Reg. Gr 8° HLdr.
- 432 **Chmelarz, Eduard:** Die Ehrenpforte des Kaisers Maximilian I. (Sonderabdruck aus: Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses Bd. 4, 1 (1886) S. 289-319 u. Supplementbd.). Unterschneidheim: Uhl 1972. einige Textabb. Gr 4° Br. *neuwertig*
- 433 **CHOMPPE, Peter (Hrsg.):** Selecta latini sermonis exemplaria, oder: auserlesene Muster der lateinischen Sprache. Sechster Theil. Stellen aus Phaedrus, Ovid, Virgil, Horaz, Juvenal und Persius. Gesammelt und zum Gebrauche der Schulen mit Anmerkungen herausgegeben. Augsburg: Matthaeus Rieger 1777. VIII, 202 (12) S. Reg. Kl.8° HLdr. *Einband mit Gebrauchsspuren. Innen gebräunt. Namen auf Vorsatz*
- 434 **Christmann Daniela / Buhlmann, Britta E. [Hg.]** Es kommt eine neue Zeit ! Kunst und Architektur der zwanziger Jahre in der Pfalz. Katalog anlässlich der Ausstellung "Es Kommt eine Neue Zeit!" Kunst und Architektur der Zwanziger Jahre in der Pfalz in der Pfalzgalerie Kaiserslautern, 24.1. - 11.4.1999. Köln: Wienand Vlg. 1999. 272 S., 250 Abb., davon 135 in Farbe. 4° Kart.mS. *verlagsneu*
- 435 **Christo - Tolnay, Alexander (Einlgt.):** Christo and Jeane-Claude. Early Works. 1958 - 1969. Köln: Taschen 2001. 274 S. mit sehr zahlreichen, meist farbigen Abbildungen. 4° Br, *nahezu neu* dreisprachige Ausgabe*
- 436 **Christoffel, Udo / Kunstamt Wilmersdorf Hg.):** Berlin in Bildpostkarten. (Das alte Berlin und die Bezirke der Verwaltung). (Geschichte der Berliner Verwaltungsbezirke Band 21). Berlin: Vieth 1987. 704 Seiten mit circa 1500 meist farbigen Illustrationen und Abbildungen. Gr 4° Kart.mS. *gutes Expl.*
- 437 – Berlin Wilmersdorf. Die Jahre 1920 bis 1945. (. Berlin: Möller 1985. 560 Seiten mit überaus zahlr. Abbildungen. Gr 4° Kart.mS.
- 438 **CHURCHILL, Winston S.:** Geschichte. <A history of the English Speaking Peoples> Band 1: Die Geburt Britanniens;. Bern: Scherz 1956. 510 S., Reg. Ln.
- 439 – Geschichte. <A history of the English Speaking Peoples> Band 2: Das neue Weltbild;. Bern: Scherz 1957. 418 S., Reg. Ln.
- 440 – Geschichte. <A history of the English Speaking Peoples> Band 3: Das Zeitalter der Revolutionen;. Bern: Scherz 1957. 407 S., Reg. Ln.

- 441 **Cicero, Marcus Tullius:** Orator. Lateinisch-deutsch. Ed. Bernhard Kytzler. (Sammlung Tusculum). 3. durchges. Aufl. München: Artemis 1988. 267 S. Ln.mS. *Umschlag mit Randaläsuren*
- 442 **CICERO. - Büchner, Karl:** Cicero. Bestand und Wandel seiner geistigen Welt. (Bücherei Winter). Heidelberg: Winter 1964. 542 S., Reg. Ln.
- 443 **CITROEN, Paul. -** Paul Citroen Mit Texten von Michael Pauseback und Paul Citroen. (Retrospektive Fotografie, 1). o.O.: Edition Marzona 1978. 20 S.+ 78 Taf. Lex 8° Br. *neuwertig*
- 444 **Clark, Robert Judson (Ed.):** The Arts and Crafts Movement im America 1876-1916. (Exhibition Catalogue Art Museum, Princeton University and The Art Institute of Chicago). Princeton: University Press 1972. 190 S., zahlr. s/w Abb., Zeittaf., Lit.verz. 4° Br.
- 445 **Classen, Michaela:** Reise nach Jerusalem: Porträts zur Erinnerung an jüdische Kinder / Hrsg.: Kunstverein Südsauerland e.V. und Galerie KK. Olpe, 2013. 60 S., einige farb. Abb. 4° Br.
- 446 **CLAUS-MEYER. - Meyer, Claus:** Schloss Burg a.d. Wupper (Berg. Land). Barmen: Vlg. d. Kunstanstalt Fülle um 1900. 6 Kunstdruckblätter in Kupferdruck nach Gemälden aus dem Rittesaal in 4° kart. Mappe *Kanten der Mappe berieben, Randeinrisse*Taf. leicht gebräunt, sonst aber einwandfrei erhalten*
- 447 **CLELAND, John:** Memoiren eines Dandy. Übers.: C. Barth. (Bibl. d. erotischen Weltliteratur). München: Lichtenberg 1965. 411 S., Taf. weisses Kst.Ldr. in rotem Schuber.
- 448 **Clemen, Gudrun:** Nunu: ein Mädchen hat Freude am Malen.Zeitdokumentarische Blätter aus Schuljahren (1937 - 1942). Stuttgart: SWB Vlg. 2010. 196 S., 90 meist farb. Taf. Quer 8° Br. *neuwertig*
- 449 **Clercq, Louis de:** Alter Ego Negatives 1859. München: Galerie Daniel Blau 2003. ca. 40 unpag. Bll., mit Abb. Quer 4° Br.
- 450 **CO OP - Teiwes, Anke Juliane:** Der Co Op Konzern in der Zeit von 1980 - 1987. Der Stabilisierungsprozeß nach der Aufbauphase bis zum Gang an die die Börse. Magister Arbeit. Univ. Bonn, um 1988. 203 Bll. 4° Br. *mit zahlr. hs., Korrekturen*
- 451 **Coburn, Alvin Langdon - Steinorth, Karl (Hrsg)** Alvin Langdon Coburn - Fotografien 1900-1924. Mit einem Essay von Nancy Newhall. Zürich: Ed. Stemmler 1998. 208 S., 135 ganzseitige Abb., zahlr. s/w Fotos. 4° Br. *neuwertig*
- 452 **Cohen - Cohen, Morton N.** Lewis Carroll. Reflexionen im Spiegel. Ein Pionier der Fotografie. Aus dem Engl. von Fr.Mader. München: Knesebeck 1999. 144 S., 94 Tafeln und zahlr. Textab 4° KartmS *neuwertig*
- 453 **Collections Albert Kahn.** Visage de l'Auvergne, AUTOCHROMES 1911 - 1926. Exposition, Le Puy-en-Velay (etc.). 1984, ca. 40 S., einige farb. Abb. Gr 8° Br.
- 454 **Collin, Matthieu:** Evangile roman. o.O., Zodiaque/ Desclee de Brouwer 1991. 364 S., zahlr. s/w Taf., einzelne Farbtaf. Lex 8° Ln.mS. *sehr gutes, sauberes Expl.*
- 455 **Collins, George R.:** Visionary Drawings of Architecture and Planning 20th Century through the 1960s. . Cambridge/Mass.: MIT Press 1979. ca. 150 S., ca. 80 Abb. Br.
- 456 **CONRADS, Ulrich (Hg.):** Programme und Manifeste zur Architektur des 20. Jahrhunderts. (Bauwelt-Fundamente,1). 2. Aufl. Braunschweig: Vieweg 1981. 180 S.,zahlr. Abb. Br. *neuwertig*
- 457 **Consolo, Vincenzo** Il sorriso dell'ignoto marinaio. Torino: Einaudi 1976. 139 S. Ln.mS. *Widmung des Verfassers*
- 458 **Conze, Eckart / Frei, Norbert / Hayes, Peter / Zimmermann, Mosche:** Das Amt und die Vergangenheit. Deutsche Diplomaten im Dritten Reich und in der Bundesrepublik. 4. Aufl. München: Blessing Vlg. 2010. 879 S. Ln.mS
- 459 **CORDIER, Henri:** Bibliotheca Japonica. Dictionnaire bibliographique des ouvrages relatifs á l'Empire Japonais rangés par ordre chronologique jusqu'a 1870. (Reprint der Ausgabe Paris, 1912), Staten Island: Martino um 1992. XII, 762 Sp. Ln. *neu*
- 460 **Corinth, Lovis - Schröder, Klaus Albrecht (Hg.):** Lovis Corinth. München: Prestel Vlg. 1992. 226 S., zahlr. meist farb. Abb. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 461 **COROT, Camille - Leymarie, Jean:** Corot. Genf: Skira 1980. 175 S., überaus zahlr. Abb. u. Farbtaf., Auswahlbibl. Reg. Gr 4° Ln.mS.
- 462 **Correggio, Antonio da - Meyer, Julius:** Correggio. Leipzig: Engelmann 1871. XII, 512 S. Br. *unaufgeschnitten* Umschlag mit Altersspuren* mit Werkverzeichnis*
- 463 **Corsini, Umberto / Lill, Rudolf:** Südtirol 1918 - 1946. Bozen: Autonome Provinz Bozen-Südtirol 1988. 506 S., zahlr. Abb. Reg. Br. *nahezu neuwertig, mit Widmung von R. Lill.*

- 464 **CORSTEN, Wilhelm (Hg.):** Kölner Aktenstücke zur Lage der katholischen Kirche in Deutschland 1933 - 1945. Köln: Bachem 1949. XI,342 S. Reg. Gr 8° HLn.
- 465 **Coste - ARMOGATHE, Daniel / LEPRUN: Sylvaine:** Pascal Coste ou l'architecture cosmopolite. Paris: L'Harmatan 1981. 169 S., einige. Abb. Br.
- 466 **Costello, Jon / Hughes, Terry:** Jutland, 1916. London: Weidenfeld & Nicolson 1976. 232 S., zahlr s/w Taf. Gr 8° Kart.mS. *Skagerrak Schlacht*
- 467 **Cotta-Archiv Bestandsverzeichnis** - I. Dichter und Schriftsteller Stiftung der Stuttgarter Zeitung, bearbeitet von Liselotte Lohrer. Stuttgart: Klett 1963. 441 S.Reg. Ln.mS.
- 468 **COTTERELL, Arthur:** Mythologie, Götter, Helden, Mythen. München: Parragon Vlg. 2004.. 320 Seiten mit sehr vielen farbigen Abb.. Lit.verz. 4° Kart.mS.
- 469 **CRANACH, Lucas.** - Lucas Cranach. Gemälde - Zeichnungen - Druckgraphik. 2 Bde. Hg. von D. Koeplin und T. Falk. Basel: Birkhäuser 1974/76. 844 S., 361 Abb. Reg. Br. *Mit Beitr. von Joseph Beuys, Kristin Bühler-Oppenheim, Helmut Börsch-Supan, Werner Schade u.a.* gute Expl.*
- 470 – **Schawe, Martin.** Cranach in Bayern. München: Bayer. Staatsgemäldesammlungen 2011. 159 S. mit zahlreichen (überwiegend farb.) Abbildungen 4° HLn *neuwertig*
- 471 **CRANACH, Lukas. - Glaser, Curt:** Lukas Cranach. (Deutsche Meister). Lpz: Insel 1923. 238 S., 117 Abb. Abb.verz. Gr 8° HLn. *schönes Expl.*
- 472 **Cribb, Phillip/ Tibbs, Michael:** A Very Victorian Passion. The Orchid Paintings of John Day 1863 to 1888. London: Thames & Hudson 2004. 464 S., zahlr. farb. Abb., Reg., Lit.verz. Quer 8° Kart.mS. *neuwertig*
- 473 **Crociani, Francesco** - Francesco Crociani appunti per un collezionista. Catalogo della Mostra: Montepulciano, 2005. 109 S., zahlr. Farbtaf.. u.s/w Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 474 **Crump, J.I.** Chinese Theater in the Days of Kublai Khan. Tucson: University of Arizona Press 1980. VII, 480 S., einige Abb. Ln. *Schnitt etwas fleckig*
- 475 **CUSHING, William:** Anonyms. A Dictionary of revealed Authorship. Cambridge (Mass.) 1889. Reprint. Hildesheim: Olms 1969. IV, 829 S.Ln. *verlagsneu*
- 476 **Czeike, Felix** Geschichte der Wiener Apotheken - Stadtgeschichte im Spiegel eines Berufsstandes. (Forschungen und Beiträge zur Wiener Stadtgeschichte, 49). Innsbruck: Studien Vlg. 2013. 632 S., Reg. Br. *neuwertig*
- 477 **CZERNIN, FRANZ JOSEF** Sechs tote Dichter. Wien, Sonderzahl, 1992. 222 Seiten, 1 Bl., 8°, OKart. (Umschlaggestaltung von Thomas Kussin).
Von sehr guter Erhaltung.
- 478 **Von Dadamax zum Grüngürtel.** Köln in den 20er Jahren. Bildende Kunst, Fotografie, Rundfunk, Architektur, Musik, Theater, Literatur. Ausstellungskatalog Kölnischer Kunstverein. Köln, 1975. 251 S., überaus zahlr. Abb. u. einige Farbtaf. Kl 4° Br.
<Mit den Reprints: "Bulletin D" 1919, Katalog "Brauhaus Winter" 1920, Katalog "Stupid" 1920, Dokumente der "Progressiven" 1920-26 u.a. zeitgenössischen Texten.>.
- 479 **Dahl, J.Ch. - Guratzsch, Herwig (Hrsg.)** Wolken - Wogen - Wehmut. Johan Christian Dahl der Freund Caspar David Friedrichs. Schleswig / Köln: Stiftung Schleswig-Holstein. Landesmuseen / Wienand 2002. 239 S. mit zahlreichen (teils farb.) Abbildungen. 4° Kart.. *neuwertig*
Mit Beiträgen von Jan Drees, Torsten Gunnarsson, Herwig Guratzsch, Jürgen Hoppmann, Karl-Heinz Mehnert, Knut Ormhaug, Dietulf Sander.
- 480 **Dahms, Hans-Joachim:** Positivismusstreit. Die Auseinandersetzung der Frankfurter Schule mit dem logischen Positivismus, dem amerikanischen Pragmatismus und dem kritischen Rationalismus. (Suhrkamp taschenbuch wissenschaft 1058). FfM: Suhrkamp Vlg. 1994. 446 S., Reg., Lit.verz. Br. *gutes, sauberes Expl.*
- 481 **DAIDALOS.** Architektur - Kunst - Kultur. Berlin Architectural Journal. 11/1984: Perspektive zur Perspektive / Perspectives on Perspective. Berlin: Bertelsmann 1984. 120 S., überaus zahlr. z.T. farb. Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 482 **DAIDALOS.** Architektur - Kunst - Kultur. Berlin Architectural Journal. 39/1991 Mitten in Europa (The Heartlands of Europe. Berlin: Bertelsmann 1991. 136 S., überaus zahlr. z.T. farb. Abb. 4° Br.
- 483 **DAIDALOS.** Architektur - Kunst - Kultur. Berlin Architectural Journal. 50/1993: An der Peripherie / On the Periphery. Berlin: Bertelsmann 1993. 152 S., überaus zahlr. z.T. farb. Abb. 4° Br. *verlagsneu*
- 484 **DAIDALOS.** Architektur - Kunst - Kultur. Berlin Architectural Journal. 49/1993: Denkmal / Monument. Berlin: Bertelsmann 1993. 152 S., überaus zahlr. z.T. farb. Abb. 4° Br. *verlagsneu*

- 485 **Dal Magro, Giovanna / Zugni-Tauro, Anna Paola** Auf den Spuren des Löwen. Eine Kunst- und Kulturgeschichte., Übersetzung aus dem Italienischen von Claudio DeLuongo. München: Diederichs 1992. 160 S., überaus zahlr. Abb. Reg. Lex 8° Kart.mS. *neuwertig*
- 486 **Daladier, Édouard:** Journal de captivité 1940-1945. o.O., Calmann-Levy 1991. 381 S: Br. *Schnitt leicht fleckig*
- 487 **Dalai Lama** Der Mensch der Zukunft. Meine Vision. München: O.W: Barth 1998. 254 S. Ln.mS:
- 488 **D'Alembert, J.L.:** Einleitung zur Enzyklopädie (1751). (Hrsg. und eingeleitet von Erich Köhler). Hamburg: Meiner Vlg. 1955. 270 S., Reg., Lit.verz. Br. *Umschlag etwas berieben, ExLibris auf Titelblatt*
- 489 **Dali, Salvador:** 400 obres de 1914 a 1983. Salvador Dali. Exposicio realitzada conjuntament per la Generalitat de Catalunya i el Ministeri de Cultura en homenatge a Salvador Dali. 2 Tomos. Barcelona, 1983. 272, 279 S., einige 100 Abb. 4° Kart.iS.
- 490 **Dallaire, Romeo:** Shake Hands with the Devil: The Failure of Humanity in Rwanda. New York: Caroll & Graf 2005. XXV, 562 S., Karten , Reg. Br.
- 491 **Damisch, Gunter - Horschelmann, Antonia:** Gunter Damisch: Macro Micro: Katalog zur Ausstellung. Albertina, Wien. Köln: Snoeck 2013. 213 S., zahlr. farb. Abb. 4° Kart. *Texte dt. u. engl.* *neuwertig*
- 492 **Danhauser, Josef - Grabner, Sabine:** Josef Danhauser. Biedermeierzeit im Bild (Belvedere Werkverzeichnisse. Band 1). Wien: Böhlau 2011. 375 S., 793 farb. Abb. Reg. 4° Kart.
- Josef Danhauser zählt zu den am häufigsten genannten Namen, wenn es um die Malerei der Biedermeierzeit in Wien geht. DER REICHE PRASSER und die KLOSTERSUPPE sind nahezu jedem an dieser Kunstepoche Interessierten bekannt, ebenso seine Kinderszenen oder die HUNDEKOMÖDIE. Danhausers Qualität liegt in der Fähigkeit, im Bild eine Geschichte zu erzählen. Die Inhalte entnahm er den Schriften der Weltliteratur. Indem er diese aktualisierte, schuf er ein Bild seiner Zeit. Danhausers Schilderungen vermitteln einen Eindruck vom Leben des gehobenen Bürgertums, von den Vergnügungen ebenso wie vom zeitgenössischen Einrichtungsstil. Die vorliegende Publikation ist der erste Band der Reihe BELVEDERE WERKVERZEICHNISSE, die sich die wissenschaftliche Erforschung bedeutender österreichischer Künstler zum Ziel gesetzt hat.*
- 493 **Danuser, Hermann** Gustav Mahler und seine Zeit. (Grosse Komponisten und ihre Zeit). Laaber: Laaber Vlg. 1991. 380 S., mit Abb., Lit.verz. Ln.mS. *Namensstempel auf Vorsatz, sonst neuwertig*
- 494 **Darblay, Jerome / Mourad, Kenize:** Living in Istanbul. Paris: Flammarion 1994. 255 S., überaus zahlr. meist farb. Abb. Gr 8° Kart.mS. *neuwertig*
- 495 **Darchinger, Josef Heinrich:** Wirtschaftswunder. Deutschland nach dem Krieg 1952-1967. Hg. Klaus Jonnef / Frak Darchinger. Köln: Taschen 2008. 208 S., mit einigen hundert meist farb. Abb. Quer 4° Kart.mS.
Der Fotograf aus Bonn verstand es wie kein anderer, die prägenden Ereignisse der Nachkriegszeit mit der Kamera festzuhalten. Seine Bilder zeigen uns ein Land im Wiederaufbau eber. So rasant war der Aufschwung, dass alle Welt vom „Wirtschaftswunder“ sprach. Ein Land im Widerspruch zwischen technischem Fortschritt und kultureller Restauration, zwischen „deutscher Gemütlichkeit“ und ständiger Bedrohung durch den Kalten Krieg. Er porträtierte die Gewinner und die Verlierer des Wirtschaftswunders.
- 496 **Dassovich, Mario:** L'impero e il golfo : Una ricerca bibliografica sulla politica degli Asburgo verso le province meridionali dell'impero negli anni 1815-1866. Udine: Del Bianco 2002. 454 S. Br.
- 497 **Davidson, Donald:** Handlung und Ereignis. (Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft). Frankfurt M.: Suhrkamp Vlg. 1990. 420 S. Br. *gutes Expl.*
- 498 **De Chirico, Giorgio - Boscolo, Manuela / Occhipinti, Carlo (a cura di)** Giorgio De Chirico Capolavori ed opere scelte nelle collezioni piemontesi e lombarde. Catalogo mostra Città di Arona - Villa Ponti. Arona, 2001. 214 S., zahlr. teil.w farb. Abb. u. Taf. Lit.verz. Kart. *neuwertig*
- 499 **De Chirico - Fagiolo dell'Arco, Maurizio / Schmied, Wieland, Alain Jouffroy, ; Domenico Porzio:** De. Chiricio. Preface de Giovanni Joppolo. Paris: Chene / Hachette 1981. 313 S., 173 farb. Abb. auf Taf., zahlr. Textabb. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 500 **DE MARIA, Walter. - Cooper, J.C. (u.a.):** Walter De Maria. Two very large Presentations. (Katalog zur Ausstellung). Stockholm, 1989. 118 S. mit zahlr. s./w. u. farb. Abb. (diese z.T. auf Taf.) 4° Br. *neuwertig*
[Mit Beiträgen von: J.C. Cooper, Olle Granath, Pontus Hulten, Cecilia Lindqvist, Lars Nitve, Mario Perniola, Ingrid Rein.]
- 501 **De Souza, Maria Adeli:** Sao Paulo - ville mondiale et urbanisme francais sous les tropiques. Paris: L'Harmattan 1998. 163 S., einige Abb. Lit.verz. Br.
- 502 **Deakin, John.** Photographien. Hrsg. von Robin Muir. München: Schirmer Mosel 1996. 141,(1) S., 2 Bll. mit 111 Duotone- u. 7 Farbtafeln. 4° Br.
- 503 **Charpigny, Fl. / Dumons, Br. (Dir.):** Rhône-Alpes. La construction d'une région (XIXe-XXe siècle). Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2015. 216 S., 12 Karten. Br.. *neuwertig*

- 504 **Dechenhöhle.** Kunstblätter im Kupferdruck. Barmen: Kunstanstalt Wilh. Fülle um 1910. 4 s/w Kupferdrucke (27 x 22,7 cm) in Mappe
- 505 **Decher, Friedhelm, Hennigfeld, Jochem (Hg.):** Philosophische Anthropologie im 19. Jahrhundert. . Würzburg: Königshausen & Neumann 1991. 213 Seiten Br. *neuwertig*
- 506 **DECKERT, E.:** Cuba. <Kuba> (Land u. Leute, Monographien zur Erdkunde). Bielefeld: Velhagen & Klasing 1899. 116 S., 96 Abb. Karte. Kl 4° Flex.HLn.iS. *Schuber etwas bestossen*
- 507 **DECOURT, Jean-Claude / LUCAS, Gérard:** Lyon dans les textes grecs et latins. (Trauvaux de la Maison de l'Orient, 23). Lyon: Maison de l'Orient 1992. 173 S., zahlr. Abb. 4° Br.mS. *neuwertig*
- 508 **DEDERKE, Karlheinz:** Reich und Republik Deutschland 1917 - 1933. (Klett Studienbücher). Stgt: Klett 1969. XII,316 S., 19 Tabellen u. Diagramme, Lit.verz. Reg. 8° Br. *ExLibris Stempel, gutes Expl.*
- 509 **DEFOE, Daniel:** Robinson Crusoe : Mit zeitgenössischen Kupferstichen. Aus dem Englischen übertragen von Lore Krüger. Mit einem Essay von Friedemann Berger. (2 Bde in 1). 3. Aufl. München: Beck 1997. 414/367 S., 150 Abb. Kart.mS. *neuwertig*
- 510 **DEHIO, Georg:** Geschichte der deutschen Kunst. 6 Bände: 3 Textbände und 3 Abbildungsbände. Bln: de Gruyter 1921/1926. zus. ca. 1200 S., 2000 Abb., Lit.verz. 4° Ln. *Einbände teilw. gering bestossen, lichtrandig*
- 511 **DEICHMANN, Friedrich Wilhelm / KLAUSER, Theodor (Hrsg.):** Frühchristliche Sarkophage in Bild und Wort. 3. Beiheft zur Halbjahresschrift Antiker Kunst. Hrsg. von der Vereinigung der Freunde Antiker Kunst. Olten: Urs Graf Vlg. 1966. 93 S., 40 Tfln. separat in hinterer Lasche 4° Kart. *Ecke leicht verknickt*
- 512 **Del Río, Martin Antonio:** Die Chronik über Don Juan de Austria und den Krieg in den Niederlanden (1576-1578) / La crónica sobre don Juan de Austria y la Guerra. (Studien zur Geschichte und Kultur der iberischen und Iberoamerikanischen Länder). München: Oldenbourg 2003. 304 S. Br. *verlagsneu*
- Don Juan de Austria hat in der spanischen Geschichte mythische Dimensionen erreicht, wurde er doch als Held und als Vorbild des Edelmannes gesehen. Der Sohn Karls V. war Gegenstand zahlreicher Biographien, so auch der ursprünglich in Latein geschriebenen und 1601 in einer spanischen Version in Madrid publizierten Chronik des Martín Antonio Del Río. Del Río beschreibt die Jahre zwischen 1576 und 1578, jenen Zeitraum, in dem Don Juan als Generalgouverneur in den Niederlanden seinen Bruder Philipp II. repräsentierte. Die Chronik ist eine besonders wertvolle Informationsquelle, denn Del Río war nicht nur Augenzeuge, sondern er konnte er auch geheime Dokumente des Heeres und der Verwaltung verwenden. Die spanischsprachige Chronik ist durch eine deutsche Einleitung erläutert.*
- 513 **Delauny, Robert - Peters, Hans Albert (u.a.)** Robert Delaunay Katalog zur Ausstellung Staatliche Kunsthalle Baden-Baden. 1976. 232 Seiten mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. Gr 8° Br, *neuwertig*
- 514 **DELFANTE, Charles:** Architekturgeschichte der Stadt. Von Babylon bis Brasilia. Darmstadt: Primus Verl. 1999. 304 S., 169 kleinformatige Pläne, Bibliographie Reg. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 515 **DELHOVEN.** Die rheinische Dorfchronik des Joan Peter Delhoven aus Dormagen (1783 - 1823) Hg.: H.Caradauns / R. Müller. Dormagen, 1966. 259 S., Taf. Ln.mS. *Umschlag mit Randaläsuren*
- 516 **DELLBRÜCK - eine** Bilddokumentation. Von ländlicher Idylle zum Vorort von Köln. Hg.: Heimatverein "Ahl Kohlgasser". Köln-Dellbrück, 1981. 167 S., 362 Abb. 4° Kart
- 517 **DEMMELE, MEINOLF** Cicero und Paetus (ad fam. IX 15-26). Köln, 1962. 349, (1) Seiten, 8°, Orig.-Titelbroschur.
- Als Dissertation erschienen. - Sehr gut erhaltenes Exemplar mit eh. Widmung u. monogr. Signatur des Autors a. Titel.*
- 518 **DEMPS, Laurenz:** Der Gensd'armen-Markt. Gesicht u. Geschichte eines Berliner Platzes. Bln: Haude & Spener 1987. 506 S., 334 Abb., Reg. Ln.mS. * (Gendarmenmarkt).
- 519 **Von den Göttern** zu Gott. Frühes Christentum im Rheinland - Katalogbuch zur Ausstellung im Rheinischen LandesMuseum Bonn des Landschaftsverbandes Rheinland (14.12.2006 - 15.04.2007). Berlin: Wasmuth Vlg. 2006. 144 S., zahlr. meist farb. Abb. Br.
- Die kulturellen, politischen und gesellschaftlichen Umbrüche der Epoche zwischen dem 4. und 8. Jahrhundert bilden die Grundlagen des heutigen Europas. Kaum eine Region ist so reich an Objekten aus dieser bewegten Zeit wie das Rheinland. Die Ausstellung im Rheinischen LandesMuseum Bonn des Landschaftsverbandes Rheinland zeigt zum ersten Mal die bedeutendsten und schönsten Funde aus dem Gebiet zwischen Nijmegen und Speyer im historischen Kontext. Wissenschaftliche Grundlage bilden die intensiven Forschungen der letzten 20 Jahre, besonders in den alten Römerstädten an Rhein und Mosel.*
- Ca. 250 Exponate aus zahlreichen deutschen und internationalen Sammlungen - u.a. Waffen, Steinmonumente, Goldgläser, Fibeln, Schmuck, kostbare Handschriften und Modelle - dokumentieren den spannenden Übergang von den alten Kulturen und Religionen der Spätantike bis zum christlichen Karolingerreich Kaiser Karls des Großen.*
- Die Ausstellung und das Katalogbuch entstanden in enger Zusammenarbeit mit dem Rheinischen Verein für Denkmalpflege und Landschaftsschutz und Wissenschaftlern der Universitäten Köln und Bonn.*
- Der reichbebilderte Band führt mit Einleitungstexten zur Spätantike, dem Frühmittelalter und der Karolingerzeit in das Thema ein. Herausragende Exponate werden in Text und Bild in Einzelartikeln gewürdigt. Der Anhang enthält einen ausführlichen Reiseführer zu den Stätten des Frühen Christentums im Rheinland mit Bestandsbeschreibungen, Adressen, Öffnungszeiten und Literaturhinweisen. Drei Karten und eine Chronologie runden den Katalog ab.*

- 520 **Denkmalpflege in Sachsen**, Jahrbuch 2020. Mitteilungen des Landesamtes f. Denkmalpflege Sachsen. Dresden: Sandstein 2021. 160 S., zahlr. Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 521 **DENKRÄUME zwischen Kunst und Wissenschaft**. 5. Kunsthistorikerinnentagung in Hamburg. Hrsg. von Silvia Baumgart u.a. Bln: Reimer 1993. 530 S., einige Abb. Reg. Br.
- Kunstwerke können für den Hamburger Kulturhistoriker Aby Warburg im Spannungsfeld gegensätzlicher Pole einen Denkraum schaffen. Mit den hier publizierten Beiträgen sollen Denkräume eröffnet werden, in denen Polaritäten ins Spiel u. festgeschriebene Begriffspaare in Bewegung gebracht werden: zwischen Bild u. Schrift, Kunst u. Wissenschaft, Subjekt u. Objekt, Männlichkeit u. Weiblichkeit *.*
- 522 **Denzel, Markus A. / Dalhede, Christina (Eds.):** Preindustrial Commercial History. Flows and Contacts between Cities in Scandinavia and North Western Europe (Beiträge z. Wirtschafts- u. Sozialgeschichte (BWSG); Bd. 124). Stuttgart: Steiner Vlg. / Göteborg, Preindustrial Research Group, 2014. 366 S., Abb. Reg. Kart.mS.
- 523 **DENZEL, Markus A.:** Die Bozener Messen und ihr Zahlungsverkehr (1633 - 1850). (Veröff. d. Südtiroler Landesarchivs, Bd. 21). Bozen, 2005. 478 S., Lit.verz. Br. *Umschlagelent mit Einriss, Widmung des Verf.*
- 524 **Denzer, Vera (u.a. Bearb.)** Leipzig. Eine landeskundliche Bestandsaufnahme im Raum Leipzig. (Landschaften in Deutschland, 78), Köln: Böhlau 2015. 463 S., 302 s/w- und farb. Abb. Lit.verz. Reg. Kart. *neuwertig*
- Leipzig, dynamische und kreative Großstadt in Sachsen mit mehr als einer halben Million Einwohner, liegt in der Leipziger Tieflandsbucht, einem südlichen Ausläufer der Norddeutschen Tiefebene. Als Verkehrsknotenpunkt und Standort großer Industrieunternehmen ist die Stadt ein wichtiges wirtschaftliches und mediales Zentrum des Freistaats Sachsen. Weit über Deutschland hinaus ist Leipzig als Messe-, Kultur- und Universitätsstadt bekannt, nicht zuletzt auch aufgrund ihrer Bedeutung als Ausgangspunkt der friedlichen Revolution im politischen Umbruch 1989. Die wechselvolle städtebauliche Entwicklung hat in Leipzig viele Spuren in seltener Dichte hinterlassen. Vera Denzer, Andreas Dix und Haik Thomas Porada haben Geographen, Geologen, Archäologen, Historiker, Regionalplaner, Denkmalpfleger, Botaniker, Fernerkunder, Meteorologen und Namenkundler gebeten, diese Spuren zu lesen.*
- Das Buch zeichnet gut verständlich die spannenden sozialen, wirtschaftlichen, kulturellen und politischen Prozesse nach, die über Jahrhunderte hinweg zur Ausprägung der heutigen Stadtlandschaft geführt haben. Ergänzt durch zahlreiche Karten, Grafiken und Fotos bietet es Information und Inspiration zugleich.*
- Die traditions- und erfolgreiche Reihe "Landschaften in Deutschland" präsentiert sich mit diesem Band in einem neuen, modernen Erscheinungsbild. Buchkäufer können zusätzlich ein kostenloses eBook (pdf) downloaden, das umfangreiche Interaktionen ermöglicht..*
- 525 **Deppe, Frank** Politisches Denken im 20. Jahrhundert - 1: Die Anfänge. Hamburg: VSA 1999, 398 S. Reg. Br.
- 526 – Politisches Denken im 20. Jahrhundert - 2: Zwischen den Weltkriegen. Hamburg: VSA 2003. 548 S. Lit.verz. Br.
- 527 **Derenthal, Ludger / Kühn, Christine (Hg.):** Ein neuer Blick. A New View. Architekturfotografie aus den Staatlichen Museen zu Berlin. Architecture Photography from the National Museums in Berlin. Tübingen: Wasmuth Vlg. 2010. 416 S., 340 farb. Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- Zur Wiedereröffnung des Kaisersaals zeigt die Sammlung Fotografie/Museum für Fotografie der Kunstbibliothek verborgene Schätze aus den Sammlungen der Staatlichen Museen zu Berlin. Die Architekturfotografie war von Anfang an in vielen Sammlungen vertreten, Bilder von Bambushütten, aber auch antiken Ruinen finden sich im Ethnologischen Museum, Fotografien der Pyramiden im Ägyptischen Museum, Aufnahmen indischer Moscheen im Museum für Asiatische Kunst und Architekturfotografien der Gebäude der klassischen Moderne in der Kunstbibliothek. In mehreren Tiefenbohrungen werden diese bislang nur Fachleuten und Wissenschaftlern bekannten Fotografien gehoben und als Exempel einer der wichtigsten Gattungen der Fotografie vorgestellt.*
- Die Ausstellung wird etwa 400 Exponate (Fotografien, Mappenwerke und Bücher) umfassen. Der Katalog zeigt in 18 Kapiteln die reiche Vielfalt der Sammlungen, analysiert den komplexen medialen Umgang mit den Fotografien und versucht somit eine andere, nichtkanonische Geschichte der Architekturfotografie.*
- 528 **DERRETH, Otto:** Gärten im alten Frankfurt. FfM: Kramer 1976. 228 S., überaus zahlr. Abb. auf Taf. Reg. Quer Gr. 8° Ln.mS.
- 529 **Deurer -** Von Mannheim nach Italien. Peter Ferdinand Deurer, 1777-1844, Ludwig Deurer, 1806-1847 ; Landschaftszeichnungen der Romantik. Mannheim (etc.), 1997. 142S., zahlr.teilw. farb. Abb. Br.
- 530 **Das DEUTSCHE BÜRGERHAUS**, Bd 14. Stender, Friedrich: Das Bürgerhaus in Schleswig-Holstein. Tübingen: Wasmuth 1971. 127 S., 127 Abb. + 144 Taf. Lit.verz. 4° Ln.mS.
- 531 **Das DEUTSCHE BÜRGERHAUS**, Bd 4. Ossenberg, Horst: Das Bürgerhaus im Bergischen Land. Tübingen: Wasmuth 1963. 115 S., 61 Abb. + 32 Taf. Lit.verz. 4° Ln.
- 532 **DEUTSCHE FOTOGRAFIE**. Macht eines Mediums 1870 - 1970. Katalogbuch zur gleichnamigen Ausstellung Kunsthalle Bonn. Köln: DuMont 1997. 392 S. mit teilw. farb. Abb. Reg. 4° Br. *neuwertig* über 150 Fotografen aus den Bereichen Architektur, Mode, Bildjournalismus, Design u. Werbung geben einen repräsentativen Überblick über die Entwicklung der Fotografie in Deutschland]
- 534 **Deutsche jüdische Soldaten**. Von der Epoche der Emanzipation bis zum Zeitalter der Weltkriege Hg.: Militärgeschichtl. Forschungsamt. 3. Aufl. Hbg: Mittler 1997. 210 S., 15 schw.-w. Abb. Br. *ExLibris Stempel*
- 535 **Deutsche Lehr- und Wanderjahre**. Selbstschilderungen. Berühmter Männer und Frauen. Band 1: Dichter und Künstler. Berlin: Vahlen 1873. VI, 322 S. Kl 8° HLdr. *etwas berieben* enth.: Anna Luise Karschin geb. Dürbach,

Briefe an J. G. Sulzer von 1722 bis 45). Friedrich von Matthisson. J.G. Seume; Joseph Ritter von Führich, Carl Maria von Weber und Richard Wagner.

- 536 **Deutsche Nationaldenkmale 1790-1990.** Hrsg. vom Sekretariat für Kulturelle Zusammenarbeit Nichttheatertragender Städte und Gemeinden in Nordrhein-Westfalen, Gütersloh. (Ausstellungskatalog). Bielefeld: Vlg. f. Regionalgeschichte 1993. 230 S., zahlr. s/w Abb. im Text u. auf Taf., Künstlerbiogr., Zeittaf., Lit.verz. 4° Br.

- 537 **DEUTSCHE OBERSCHULE DRESDEN-PLAUEN** Deutsche Oberschule Dresden-Plauen. Jahresbericht 1931/32 (= Veröffentlichungen der Deutschen Oberschule, ihres Elternbeirates und des Oberschul-Vereins Dresden-Plauen, 6. Jahrgang 1932). Erstattet von (Georg) Forker. Mit 1 mont. Schwarzweissabbildung und 2 Schwarzweissabbildungen auf 1 Tafel. Dresden-Plauen, Selbstverlag, 1932. 71 Seiten, 4°, grüne illustr. Orig.-Broschur.
Vorderer Umschlag stellenweise etwas verblasst, insgesamt gut erhaltenes Exemplar.

- 538 **DEUTSCHE WAPPENROLLE -** Deutsche Wappenrolle Bd. 38. (Herausgegeben vom "Herold", Verein für Heraldik, Genealogie und verwandte Wissenschaften zu Berlin). Neustadt / Aisch: Degener 1983. 96 S., zahlr. s/w Abb., Reg. Gr 8° Ln. *neuwertig*
Verzeichnis der in diesem Band veröffentlichten Wappen:

Albrecht aus Vilsbiburg, Krs. Landshut • Anders aus Schaderwitz, Krs. Falkenberg/Oberschlesien • Baun aus Großenritte, Krs. Kassel • Bechler aus Friedingen, Krs. Konstanz • Boldt aus Segenthin, Krs. Schlawe/Pommern • Briskorn aus Woduhnkeim, Krs. Bartenstein/Ostprien • Broscheit aus Friedrichswalde, Krs. Labiau/Ostprien • Burose aus Nordstemmen, Krs. Hildesheim • Debus aus Bornich, Rhein-Lahn-Kreis • Derrix aus Velden, Prov. Limburg/Niederlande • Deutel aus Malthuern, Krs. Brüx/Böhmen • Eggers aus Daerstorf, Krs. Harburg • Ehrmann aus Grenzhof/Kurland • Flury aus Stans, Kanton Nidwalden/Schweiz • Formery aus Thedingen, Krs. Forbach/Lothringen • Frey aus Rieden, Krs. Günzburg • Frohnäpfel aus Ebersberg i.d. Rhön, Krs. Fulda • Fust aus Werl, Krs. Soest • Geißler aus Eicha, Krs. Hildburghausen • Gies aus Neustadt/Hessen, Krs. Marburg-Biedenkopf • Glomp aus Marwalde, Krs. Osterode/Ostprien • Gohle aus Tschiefel, Krs. Freystadt/Schlesien • Gollnik aus Milewo, Krs. Schwetz/Westprien • Grün aus Grävenwiesbach, Hochtaunuskreis • Guttack aus Königsberg/Ostprien • Hallman aus Gamby/Estland • Hattenberger aus Dürnvellach, Bez. Spittal a.d. Drau • Hauk aus Zuzenhausen, Rhein-Neckar-Kreis • Heidekrüger aus Rederitz, Krs. Deutsch-Krone/Westprien • Heidenreich aus Lützenreuth, Krs. Bayreuth • Hellbaum aus Schwagstorf, Krs. Osnabrück • Hellmann aus Düingdorf, Krs. Osnabrück • Hillebrand aus Willebadessen, Krs. Höxter • Hiller aus Otting, Krs. Donau-Ries • Jäger-Sunstenau aus Asch/Böhmen • Jessen aus Bondelum, Krs. Nordfriesland • Jochum aus Raßweiler, Krs. Neunkirchen • Kadel aus Birkenau, Krs. Bergstraße • Karasch aus Falkendorf, Krs. Oppeln/Oberschlesien • Karg aus Ansbach • Kast aus Berghülen, Alb-Donau-Kreis • Keller aus Stetten, Krs. Tuttlingen • Kimme aus Zduny, Krs. Hohensalza/Wartheland • Kirchfeld aus Rellinghausen, Stadt Essen • Kloef aus Kastenholz/Siebenbürgen • Koch aus Kirchheimbolanden, Donnersbergkreis • Koebriège aus Wegdam/Holland • Koeser aus Kürten-Olpe, Rheinisch-Bergischer Kreis • Kraehe aus Fröhden, Krs. Teltow-Fläming • Krause aus Kruttiner Ofen, Krs. Sensburg/Ostprien • Krebs aus Winterborn, Donnersbergkreis • Kremer aus Niederlein, Krs. Marburg-Biedenkopf • Kriegeskorte aus Meinerzhagen, Märkischer Kreis • Krome aus Freudenberg, Krs. Rössel/Ostprien • Lanwehr aus Greffen, Krs. Gütersloh • Lautz aus Nieder-Ramstadt, Krs. Darmstadt-Dieburg • Lonicer aus Artern, Kyffhäuserkreis • Lotz aus Somborn, Main-Kinzig-Kreis • Ludwig aus Seegel, Krs. Leipziger Land • Lutz aus Sachsenflur, Main-Tauber-Kreis • Meise aus Bösenburg, Krs. Mansfelder Land • Menn aus Helberhausen, Krs. Siegen-Wittgenstein • Meyer aus Enger, Krs. Herford • Nawroth aus Großpeterwitz, Krs. Neumarkt/Schlesien • Nieschwietz aus Großstrelitz/Oberschlesien • Oslage aus Lengerich-Ringel, Krs. Steinfurt • Peitzner aus Wismar/Mecklenburg • Peterka aus Radowesitz, Krs. Saaz/Böhmen • Pfeffer aus Rhina, Krs. Hersfeld-Rotenburg • Pöhler aus Scheel, Oberbergischer Kreis • Reichert aus Körprich, Krs. Saarlouis • Rhiem aus Geich, Stadt Zülpich, Krs. Euskirchen • Riedel aus Timaringhausen, Hochsauerlandkreis • Rupprecht aus Lobning, Bez. Olmütz/Mähren • Scheunemann aus Zürkow, Krs. Kolberg-Körlin/Pommern • Schmitt aus Breiten, Stadt Sankt Wendel/Saar • Schneider aus Altenvers, Krs. Marburg-Biedenkopf • Schön aus Schreibendorf, Krs. Strehlen/Schlesien • Schumann aus Krauschwitz, Krs. Weißenfels • Schwake aus Holzminden • Seelmann aus Hettenleidelheim, Krs. Bad Dürkheim • Simmendinger aus Hausen im Killertal, Zollernalbkreis • Sobotka aus Gelsenkirchen • Stickdorn aus Melbergen, Krs. Herford • Stöhr aus Dürrenwaldstetten, Krs. Biberach • Susat aus Lasdien, Krs. Darkehen/Ostprien • Uhr aus Nieder-Großhartmannsdorf, Krs. Bunzlau/Schlesien • von Döring aus Zeit, Burgenlandkreis • Wadeh aus Westeraas/Schweden • Wechselberg aus Barmen, Stadt Wuppertal • Wendt aus Blankenburg am Harz, Krs. Wernigerode • Werheit aus Brück, Stadt Köln • Winkler aus Eferding, Bez. Wels/Oberösterreich • Wronowski aus Kirschlainen, Krs. Allenstein/Ostprien •

- 539 – Deutsche Wappenrolle Bd. 48. (Herausgegeben vom "Herold", Verein für Heraldik, Genealogie und verwandte Wissenschaften zu Berlin). Neustadt / Aisch: Degener 1988. 98 S., zahlr. s/w Abb., Reg. Gr 8° Ln. *neuwertig*
Verzeichnis der in diesem Band veröffentlichten Wappen:

Artmeier aus Ascholthausen, Krs. Straubing-Bogen • Bald aus Erndtebrück, Krs. Siegen-Wittgenstein • Baltissen aus Borbeck, Stadt Essen • Behninger aus Mörlach, Krs. Ansbach • Blumberg aus Rußhagen, Krs. Schlawe/Pommern • Boehringner aus Brettach, Krs. Heilbronn • Bohms aus Aurich/Ostfriesland • Bönstrup aus Greven, Krs. Steinfurt • Brauksiepe aus Altendorf, Stadt Essen • Brückner aus Komorowen, Krs. Johannisburg/Ostprien • Bühne aus Gummersbach, Oberbergischer Kreis • Dünisch aus Maßbach, Krs. Bad Kissingen • Echterhoff aus Nieder-Jöllenberg, Stadt Bielefeld • Einnolf aus Middels, Krs. Aurich • Feser aus Billwerder, Stadt Hamburg • Fidelak aus Schwarzwald, Krs. Adelnau/Wartheland • Frontzek aus Nikolaiken, Krs. Sensburg/Ostprien • Gebhard aus Berwangen, Krs. Heilbronn • Gegenbau(e)r aus Herlazhofen in Schwaben, Krs. Ravensburg • Geibel aus Laar, Stadt Duisburg • Gerstner aus Weisenbach, Krs. Rastatt • Graf aus Alt-Scheibe, Krs. Lauban/Schlesien • Hagen aus Gothmann bei Boizenburg, Krs. Ludwigslust • Hallerstedde aus Oldenburg i. Oldb. • Hamkens aus Sankt Peter, Krs. Nordfriesland • Hanna aus Dörfles, Krs. Kronach • Harlos aus Strüth-Welterod, Rhein-Lahn-Kreis • Hartmann aus Polenz, Krs. Sächsische Schweiz • Hildebrandt aus Tschechen, Krs. Striegau/Schlesien • Hiller aus Oberstotzingen, Krs. Heidenheim • Hinrichs aus Hansen, Krs. Uelzen • Hoyer aus Flemmingen, Krs. Döbeln • Imhäuser aus Neunkhausen, Westerwaldkreis • Jahn aus Hessigheim, Krs. Ludwigsburg • Jösch aus Horressen, Westerwaldkreis • Junginger aus Giengen an der Brenz, Krs. Heidenheim • Kalinowski aus Lissaken, Krs. Neidenburg/Ostprien • Kirsch aus Bastheim, Krs. Rhön-Grabfeld • Klein aus Domsdorf, Krs. Neiße/Oberschlesien • Klostermeyer aus Schweicheln, Krs. Herford • Klüner aus Istrup, Krs. Höxter • Kornau aus Reinersdorf, Krs. Kreuzburg/Oberschlesien • Krause aus Neuendorf, Krs. Johannisburg/Ostprien • Kredner aus Bad Cannstatt, Stadt Stuttgart • Krensel aus Jeltsch, Krs. Ohlau/Schlesien • Kuhlitz aus Hörsingen, Ohrekreis • Lammers aus Hörstel, Krs. Steinfurt • Liebel aus Werdau, Krs. Zwickauer Land • Lindemayr aus Schwennenbach, Krs. Dillingen a.d. Donau • Litz aus Heimbach, Krs. Birkenfeld • Looock aus Schijndel, Prov. Nordbrabant/Niederlande • Meyer aus Ilhorn, Krs. Soltau-Fallingbostel • Mückl aus Rimbach-Offersdorf, Krs. Cham • Müller aus Bünten, Krs. Zabern/Elsaß • Oest aus Odisheim, Krs. Cuxhaven • Oswald aus Wildsteig, Krs. Weilheim-Schongau • Pachschröll aus Reichau, Bez. Krems/Niederösterreich • Papenheim aus Medebach, Hochsauerlandkreis • Peter aus Saubach, Burgenlandkreis • Preißinger aus Treunitz, Krs. Bamberg • Prennschütz von Schützenau aus Wien • Randel aus Fliegenberg, Krs. Harburg • Rankers aus Grefrath, Krs. Viersen • Rapp aus Bolsterlang, Krs. Oberallgäu • Reddig aus Klein Tromp, Krs. Braunsberg/Ostprien • Reiferscheid aus Rohr, Stadt Blankenheim, Krs. Euskirchen • Riotte aus Markkirch, Krs. Rappoltsweiler/Elsaß • Rodig aus Schloppe, Krs.

Deutsch-Krone/Westpreußen • Rustemeyer aus Herste, Krs. Höxter • Schaufelberger aus Wald, Kanton Zürich/Schweiz • Schida aus Neuroda, Ilm-Kreis • Schlagenhoff aus Balingen-Ostdorf, Zollernalbkreis • Schlenther aus Cronsnest, Krs. Marienburg/Westpreußen • Schmelzeisen aus Oberwesel, Rhein-Hunsrück-Kreis • Schwarz aus Alchen, Krs. Siegen-Wittgenstein • Schwendner aus Hepberg, Krs. Eichstätt • Single aus Bietingen, Krs. Sigmaringen • Steger aus Sigras, Krs. Amberg-Sulzbach • Stilling aus Stilling bei Aarhus/Dänemark • Stork aus Uelde, Krs. Soest • Tappe aus Lügde, Krs. Lippe • Tegekamp aus Carum, Krs. Vechta • Theiß aus Görtsdorf, Krs. Konitz/Westpreußen • Thomsen aus Nübel, Krs. Schleswig-Flensburg • Timpe aus Burg, Krs. Jerichower Land • Trampler aus Obergettengrün, Vogtlandkreis • Traut aus Ausnang, Krs. Ravensburg • Trockel aus Langenberg, Krs. Meitmann • Uhlhorn aus Lutten, Krs. Vechta • von der Heyde aus Büllingen, Krs. Harburg • von Rolbeck aus Sichts, Krs. Schlochau/Westpreußen • Vortisch aus Grötzingen, Stadt Karlsruhe • Wachter aus Weidenstetten, Alb-Donau-Kreis • Walter aus Röfingen, Krs. Günzburg • Weis aus Neidenstein, Rhein-Neckar-Kreis • Weiß aus Oswitz, Stadt Breslau/Schlesien • Welker aus Crvenka, Komitat Sobotica/Ungarn • Weyrauch aus Berlin • Wiesheu aus Schwarzersdorf, Krs. Freising • Willaredt aus Montellá/Katalonien • Winkler aus Riedsend, Krs. Dillingen a.d. Donau • Wolff aus Freudenthal, Krs. Rosenberg/Westpreußen • Wolff aus Gräfrath, Stadt Solingen • Wurzer aus March, Krs. Regen •.

- 540 – Deutsche Wappenrolle Bd. 60. (Herausgegeben vom "Herold", Verein für Heraldik, Genealogie und verwandte Wissenschaften zu Berlin). Neustadt / Aisch: Degener 1996. 97 S., zahlr. s/w Abb., Reg. Gr 8° Ln. *neuwertig*
Verzeichnis der in diesem Band veröffentlichten Wappen:

Adam aus Zehnacker, Krs. Molsheim/Elsaß • Barthel aus Grünsfeld, Main-Tauber-Kreis • Beierle aus Neukirch, Schwarzwald-Baar-Kreis • Bergsieker aus Castrop-Rauxel, Krs. Recklinghausen • Best aus Berlin • Bibow aus Dambeck, Krs. Nordwestmecklenburg • Bieder aus Neumarkt/Schlesien • Bilke aus Zedlitz, Krs. Ohlau/Schlesien • Brandenburg aus Muffendorf, Stadt Bonn • Brusche aus Breslau/Schlesien • Bucherer aus Herbolzheim, Krs. Emmendingen • Busch aus Groß-Steinheim, Main-Kinzig-Kreis • Cohrs aus Bockel, Krs. Soltau-Fallingb. • Cordes aus Harsefeld, Krs. Stade • Cordewinus aus Burtscheid, Stadt Aachen • Dassel aus Hanxbüttel, Stadt Hannover • Diedrichs aus Wassensdorf, Ohrekreis • Dietsch aus Hirschbach, Krs. Greiz • Dreismeier aus Wiedenbrück, Krs. Gütersloh • Du Bois aus Metz/Lothringen • Emberger aus Kitzbühel/Tirol • Erkelenz aus Mündelheim, Stadt Duisburg • Fichtenau aus Reichfelde, Krs. Marienburg/Westpreußen • Finnern aus Bad Oldesloe, Krs. Stormarn • Franz aus Maulbeerwalde, Krs. Ostprignitz-Ruppin • Füngling aus Burbach, Erftkreis • Gaisbauer aus Raimundsreut, Krs. Freyung-Grafenau • Gerig aus Höpfigen, Neckar-Odenwald-Kreis • Gramling aus Rossach, Hohenlohekreis • Grimme aus Gierswalde, Krs. Northeim • Grönemeyer aus Lintorf, Krs. Osnabrück • Hanrath aus Dremmen, Krs. Heinsberg • Hasenclever aus Lütringhausen, Stadt Remscheid • Hecksteden aus Aschersleben, Krs. Aschersleben-Staßfurt • Henn aus Bochum • Henrici aus Benneckenstein (Harz), Krs. Wernigerode • Hildenbrand aus Unterstadion, Alb-Donau-Kreis • Hufnagel aus Steinau a.d. Straße, Main-Kinzig-Kreis • Ilgen aus Bad Polzin, Krs. Belgard/Pommern • Irmiler aus Saabor, Krs. Grünberg/Schlesien • Koebel aus Löwenberg/Schlesien • Koerber aus Bomberg, Krs. Fulda • Kugelmann aus Reichenberg, Rems-Murr-Kreis • Lessig aus Wittenberg • Löhle aus Konstanz • Löhe aus Künsdorf, Saale-Orla-Kreis • Lohmann aus Übrühr, Stadt Essen • Maaßen aus Garzweiler, Krs. Neuss • Maaßen aus Homberg, Stadt Duisburg • Marloth aus Lauterbach, Krs. Görlitz/Niederschlesien • Marquardt aus Tostedt, Krs. Harburg • Merten aus Gladbach, Krs. Bernkastel-Wittlich • Müller aus Kleinsteinach, Krs. Neustadt a.d. Aisch-Bad Windsheim • Otte aus Nieder-Schreibendorf, Krs. Strehlen/Schlesien • Otto aus Niederehrenberg, Krs. Rumburg/Nordböhmen • Pangerl aus Brieberg, Krs. Cham • Peetz aus Aachen • Peiler aus Schwerin a.d. Warthe • Peter aus Neuwaldau, Krs. Sagan/Schlesien • Petzold aus Gießmannsdorf, Krs. Bunzlau/Schlesien • Plump aus Bremen • Pöpl aus Dieberg, Krs. Cham • Prömper aus Vaals, Prov. Limburg/Niederlande • Przewieslik aus Friedrichswille, Krs. Beuthen-Tarnowitz/Oberschlesien • Pulst aus Rawitsch, Prov. Posen • Puscholt Buschold aus Schleiz, Saale-Orla-Kreis • Qvester aus Köln • Raem aus Goch, Krs. Kleve • Räther aus Liepenhof, Krs. Neustettin/Pommern • Reinhardt aus Bösenrode, Krs. Sangerhausen • Richard aus Madfeld, Hochsauerlandkreis • Richter aus Hensdorf, Krs. Löwenberg/Schlesien • Rieks aus Nieheim, Krs. Höxter • Riepekoehl aus Krüssau, Krs. Jerichower Land • Ruck aus Schmeheim, Krs. Hildburghausen • Schaaf aus Frechen, Erftkreis • Schäfer aus Visbeck, Hochsauerlandkreis • Schluckebier aus Uelzen, Krs. Unna • Schmeling aus Stuchow, Krs. Cammin/Pommern • Schubert aus Thorn/Westpreußen • Schwartzkopff aus Barby a.d. Elbe, Krs. Schönebeck • Seemann aus Balge, Krs. Nienburg a.d. Weser • Spiertz aus Straeten, Stadt Heinsberg • Steinbach aus Zaisenhausen, Krs. Karlsruhe • Stenger aus Großlaudenbach, Krs. Aschaffenburg • Stoschus aus Saalau, Krs. Insterburg/Ostpreußen • Suckert aus Groß Selten, Krs. Sagan/Schlesien • Tellbrügge aus Peckeloh, Krs. Gütersloh • Thieves aus Würselen, Krs. Aachen • Thye aus Mansie, Krs. Ammerland • Türk aus Grüna, Krs. Chemnitzer Land • Ulbrich aus Dippoldiswalde, Weißeritzkreis • Weber aus Daxlanden, Stadt Karlsruhe • Weinschenk aus Schorndorf, Krs. Cham • Weißenberger aus Geißlingen, Krs. Waldshut • Wickmann aus Bodenhausen, Krs. Hildesheim • Wurzer aus Haselbach, Gem. Wiesing, Krs. Regen • Zorn aus Kläden, Altmarkkreis Salzwedel •.

- 541 **DEUTSCHER MILITÄRVERLAG. - Burgdorff, R.-Dieter(Hg.):** Bibliographie. 10 Jahre Deutscher Militärverlag. 1956 - 1966. Bln: Militärvg. 1966. 207 S. Reg. Br. *beigel.: dass. Bibliographie 1962. 159 S.
- 542 **DEUTSCHES ARCHIV für die Erforschung des Mittelalters namens der Monumenta Germaniae Historica hg. 72. Jg.** Heft 1. Köln: Böhlau Vlg. 2016. XVIII, 442 Br. *neuwertig*
- 543 **DEUTSCHES BUCHMUSEUM (Hrsg.)** Zum chinesischen Stempel- und Holztafelndruck. Nebst vermischten Beiträgen aus dem Gesamtgebiete der Schrift- und Buchgeschichte. Mit 81 Abbildungen auf 2 Tafeln und im Text. Leipzig, Otto Harrassowitz, 1940. (8), 142 Seiten, 1 Bl., K14°, cremefarb. Orig.-Titelbroschur.
Reihe "Buch und Schrift - Jahrbuch der Gesellschaft der Freunde des Deutschen Buchmuseums", Neue Folge Band III. - Umschlag etwas angestaubt, insgesamt gut erhaltenes Exemplar.
- 544 – Zum Schrift- und Buchwesen des Orients. Nebst vermischten Beiträgen aus dem Gesamtgebiete der Schrift- und Buchgeschichte. Mit 26 Abbildungen auf XII Tafeln und im Text. Leipzig, Otto Harrassowitz, 1938. VIII, 132 Seiten, 2 Bll., K14°, cremefarb. Orig.-Titelbroschur.
Reihe "Buch und Schrift - Jahrbuch der Gesellschaft der Freunde des Deutschen Buchmuseums", Neue Folge Band I. - Gut erhaltenes Exemplar.
- 545 **Dewitz, Bodo von (u..a. Hrsg.)** Hitler blind Stalin lahm - Marinus und Heartfield Politische Fotomontage der dreißiger Jahre. Göttingen: Steidl 2008. 232 Seiten mit 220 Abb. 4° Kart. * neuwertig*
- 546 **D'HAENENS, Albert:** Die Hanse.<Europe of the North Sea and the Baltic. The World of the Hanse; deutschsprachige Ausgabe>. Antwerpen: Mercatorfonds, 1984. 427 S., überaus zahlr. meist farb. Abb. 4° Ln.iS. *verlagsneu* [Ein opulenter ausgestatteter Band, dessen Autoren den Einfluß der Hanse auf die Gestaltung u. Entwicklung Europas zw. dem 12. u. d. 16. Jahrhundert umfassend untersuchen, Text in deutscher Sprache.]

- 547 **Diakonissen-Anstalt Bethesda zu Elberfeld 1886 - 1926.** Denkschrift zum 40. Jahresfest. Düsseldorf: Lindner Vlg. 1926. 111 S., zahlr. s/w Abb. und Tab., Lit.verz. 4° HLn. *mit goldgedrucktem Deckeltitel *beigelegt sind 5 Ansichtskarten der Krankenanstalt *Name auf Vorsatz, Rücken und Vorsätze braunfleckig, innen textsauber und frisch *sehr gutes Expl.*
- 548 **Diaz, Emilio Orozco:** Temas Del Barroco De Poesía y Pintura. Edicion Facsimil. Introduccion Antonio Sanchez Trigueros. (Anejos del Boletin de la Universidad de Granada, Estudios y Ensatos III). Granada: Universidad de Granada, Servicio de Publicaciones 1989. XXXVIII; LXI;190 S., einige s/w Abb., Reg. Br. *sehr gutes, sauberes Expl.*
- 549 **Dick, Hans-Gerd:** "Wie erdhaf, bergisch und deutsch das klingt" : der Rheinisch-Bergische Kreis im Nationalsozialismus. Hg.: Jürgen Wilhelm. Weilerswist: Landpresse 1999. 233 S., Reg. Kart. *gutes Bibl.Expl. mit Rsch.*
- 550 **Dickens, Charles:** David Copperfield. (Ausgewählte Romane und Novellen, 1). 15.Tsd. Leipzig: Insel um 1921. VIII, 1107 S., einige Ill. Ln.
- 551 – Die Pickwickier. Übertragung v. Josef Thanner. Mit den Illustrationen zur Erstausg. v. R. Seymour u. Phiz. München: Winkler 1969. 1026 S., Ill. Ln.mS.
- 552 – Die Pickwickier. (Ausgewählte Romane und Novellen, 3). 11.Tsd. Leipzig: Insel um 1921. 1010 S., einige Ill. Ln.
- 553 – Der Raritätenladen. (Ausgewählte Romane und Novellen, 2). 11.Tsd. Leipzig: Insel um 1921. 802 S., einige Ill. Ln.
- 554 **DIDEROT, Denis:** Das erzählerische Gesamtwerk. 4 Bde. Hrsg. von Hans Hinterhäuser. Mit einem Essay zum Geleit von Michel Butor. Übertragen v. H. Hinterhäuser, G. Meister, R. Rütten u.a. Federzeichnungen v. A. Masson, F. Bores, E. Pignon u. Ch. Lapcique. Bln: Propyläen 1966. ca. 1500 S., 95 Ill. Gr 8° Ln.
Bd. 1: Die Nonne. Bd. 2: Die indiskreten Kleinode. Bd. 3: Jacques der Fatalist und sein Herr. Bd. 4: Rameaus Neffe und Moralische Erzählungen.
- 555 **Dietlein, R.:** Rektor R. Dietleins Deutsche Fibel. Gemeinsame Unterlagen für den vereinigten Anschauungs-, Sprech-, Schreib- und Lese-Unterricht nach der kombinierten Schreiblese- und Normalwörter-Methode.. Neubearbeitung von E. Diez und H. Müller. Mit Original-Zeichnungen von Ludwig Richter. Ausgabe BII. Leipzig und Berlin: Theodor Hofmann 1904. IV, 112 S.,15 s/w Abb. HLn. *mit marmoriertem Bezugspapier *Einband etwas berieben, Stoff an oberer Falz etwa 0,5 cm aufgerissen, Name auf Vorsatz*
- 556 **DILLINGEN.** - Jahrbuch des Historischen Vereins Dillingen an der Donau. LI. Jg. 1945-1949. Dillingen: Manz 1949. 156 S., 19 Taf. Lit.verz. Br. *gebräunt* enth.: Daniel Keßler, Der Dillinger Baumeister Hans Alberthal*
- 557 **Dingel, Irene / Leppin, Volker:** Das Reformatorenlexikon. 2. Aufl. Darmstadt: Lambert Schneider 2017. 304 S., 28 Abb. Br. *neuwertig*
Unzufriedenheit mit bestehenden kirchlichen Verhältnissen trieb Anfang des 16. Jh.s vielerorts Gelehrte und Theologen auf die Suche nach neuen Wegen der Frömmigkeit. Das Reformatorenlexikon beschreibt in großer Breite Leben und Gedankenwelt der Protagonisten von A wie Agricola bis Z wie Zwingli.
Die Anfänge der reformatorischen Bestrebungen lagen in den Städten. Sie waren - über halb Europa verteilt - lokaler Natur und an einzelne herausragende Theologen- und Predigerpersönlichkeiten gebunden, bevor aus ihnen ein breiter Strom wurde, den wir, stark vereinfachend, die Reformation nennen. Ziel des vorliegenden Bandes ist es, die wichtigsten Personen nachzuzeichnen, die für die Erneuerungsbestrebungen des Glaubens und der Kirche wichtig waren. So kann die Reformation ein biographisches Gesicht und regionale Zuordnung bekommen und so werden Anlass, Anfänge und Zielsetzung der Neuerer am Umbruch von Spätmittelalter zur Neuzeit deutlich. 40 Reformatoren - von Michael Agricola über Bullinger, Melanchthon und Schwenkfeld bis zu Huldrych Zwingli - geben ein breites Panorama der reformatorischen Strömungen. Eine Bibliographie sowie ein Orts- und Namensregister runden den Band ab.
- 558 **Dinstühler, Horst (Bearb.):** Die Stadt Jülich und ihre Bewohner im Jahre 1822. (Forum Jülicher Geschichte Bd 63, hrsg. v. Günter Bers u. Wolfgang Herborn). Jülich: Verlag der Joseph-Kuhl-Gesellschaft 2012. 196 (9) S., zahlr. Tab., Lit.verz. Gr 8° Br. *neuwertig*
- 559 **Dinzelbacher, Peter:** Heilige oder Hexen? Schicksale auffälliger Frauen im Mittelalter und Frühneuzeit. Zürich: Artemis 1995. 395 S. Reg. Kart.mS.
- 560 **DIOTIMA.** - Die Briefe der Diotima. Veröffentlicht von Frida Arnold. Hg.: Carl Vietor. Lpz: Insel 1923. 83 S. + 2 Brieffaksimile. HLdr. *Rücken aufgeheilt*
Die Briefe der Susette Gontard an Hölderlin.
- 561 **Dirninger, Christian / Nautz, Jürgen / Theurl, Engelbert / Theurl, Theresia:** Zwischen Markt und Staat. Geschichte und Perspektiven der Ordnungspolitik in der Zweiten Republik. (Schriftenreihe des Forschungsinstitutes für politisch-historische Studien der Dr.-Wilfried-Haslauer-Bibliothek). Wien: Böhlau 2006. 555 S., zahlr. Tab. u. Graf. Lit.verz. Reg. Ln.mS. *Die Eigentums- und Wettbewerbsordnung (Univ.Doiz.Dr. Jürgen Nautz, Kassel, Wien) Die Ordnung von Geld und Währung (Univ.Prof.Dr.Theresia Theurl, Münster)

Die ordnungspolitische Dimension der Finanzpolitik (Ao.Univ.Prof.Dr. Christian Dirninger, Salzburg)

Die Ordnung des Gesundheitswesens (Ao.Univ.Prof.Dr. Engelbert Theurl, Innsbruck) *Stempel auf Vorsatz, sonst neuwertig*

562 **Dittrich, Christian (Bearb.):** Vermaßte Zeichnungen des Kupferstich-Kabinettes Dresden. Dresden: Staatl. Kunstsammlungen 1987. 143 Seiten m. zahlreichen s/w farbigen Abbildungen. Lex 8° Kart.mS.

563 **DIWALD / ZEEDEEN / MANROU / WEISS / SCHIEDER / BRACHER:** PROPYLÄEN GESCHICHTE EUROPAS. 6 Bde. Bln: Propyläen 1977. jeder Band ca. 450-500 S., zahlr. Abb., Ktn. Reg. 4° HLdr.

Bd. I: Anspruch auf Mündigkeit 1400-1555, 482 S.; Bd. II: Hegemonialkriege und Glaubenskriege 1556-1648, 469 S.; Bd. III: Saatsräson und Vernunft 1649-1775, 472 S., Bd. IV: der Durchbruch des Bürgertums 1796-1847, 538 S., Bd. V: Staatensysteme als Vormacht 1848-1918, 527S. ; Bd. VI: Die Krise Europas 1917-1975, 519 S.

564 **Dix, Otto - Dix in Düsseldorf. Otto Dix und die Düsseldorfer Künstlerszene 1920 bis 1925.** Mit einem Text von Peter Barth aus dem Jahre 1983 (überarbeitet 2011). Düsseldorf: Remmert & Barth 2011. 224 S., mit einigen, teils farbigen Abbildungen auf Tafeln. Reg. Kart.mS.

Katalog zur Ausstellung der Galerie Remmert und Barth Düsseldorf, 6. September - 2. Dezember 2011. Beiliegend Preisliste.

565 **DOEGE, Christine:** Bauhandwerker und Ziegler im Rheinland. (Führer u. Schriften d. Rhein. Freilichtmuseums Kommern, 55). Bonn: Habelt 1997. 157 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Lex 8° Br. *sehr gutes Expl.*

566 **Doerries, Reinhard R.:** Iren und Deutsche in der Neuen Welt: Akkulturationsprozesse in der amerikanischen Gesellschaft im späten neunzehnten Jahrhundert. (Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte. Beihefte 76). Stuttgart: Franz Steiner Verlag 1986. 363 S. Br. *neuwertig*

567 **DOESBURG, Theo van:** Über europäische Architektur. Gesammelte Aufsätze aus Het Bouwbedrijf 1924 - 1931. Basel: Birkhäuser 1980. 320 S., zahlr. Abb. Reg. Kart.

[In seinen architekturkritischen Aufsätzen gibt T.v.D. einen Überblick über die wichtigsten Entwicklungen in der europäischen Architektur der zwanziger Jahre, betrachtet aus der Sicht eines europäischen Künstlers der Avantgarde (Einltg.).]

568 **Dogramaci, Burcu:** Heimat. Eine künstlerische Spurensuche. Köln: Böhlau 2015. 178 S. 42 s/w- und 55 farb. Abb., Lit.verz. Gr 8° Br. *neuwertig**

Heimat ist ein in der deutschen Sprache verorteter Begriff. Eine Übersetzung in andere Sprachen fällt schwer, ist bisweilen unmöglich. Seit dem 19. Jahrhundert hat sich "Heimat" zu einer emotional gefassten und politisch aufgeladenen Bezeichnung entwickelt und besonders in der Zeit des Nationalsozialismus als politisch instrumentalisierte Vorstellung vom kulturell und territorial Eigenen neue Brisanz erhalten.

Burcu Dogramaci begibt sich auf die Suche nach der Präsenz und Bedeutung von Heimat in der Kunst seit den 1960er Jahren. In Auseinandersetzung mit Heimattheorien und literarischen Texten beleuchtet sie die vielfältigen Bedeutungen und Deutungen von künstlerisch wie fotografisch reflektierter Heimat. Sie ordnet auch die Kehr- und Gegenbilder von Heimat, die vielen künstlerischen Arbeiten eingeschrieben sind, in einen größeren kulturgeschichtlichen und zeithistorischen Zusammenhang ein. Dabei fordert die Autorin keine wehmütige Aufwertung von Heimat ein. Im Gegenteil: sie regt an, Heimat im Kontext globaler Migrationsphänomene und Entgrenzungen neu in den Blick zu nehmen.

569 **Dohle, Gerda / Oskar:** Sklaven für Krieg und Fortschritt - Zwangsarbeit und Kraftwerksbau in Salzburg 1939 bis 1945. Salzburg: 2014. 68 S., einige Abb. Br. *neuwertig*

570 **Dohmen, Walter - Fischer, Hannelore (u. a.)** Walter Dohmen, Engel. Malerei, Zeichnung, Druckgrafik. Publikation zur Ausstellung. Köln, 1999. 111 S., zahlreiche Abb., Biographie, Ausstellungsverzeichnis, Lit.verz. 4° Br.

571 **Doll, Eva-Carolina:** Handlungsstrukturen. Die Standesherrschaft Thurn und Taxis in der Epochenschwelle zum 19. Jahrhundert unter Fürst Maximilian Karl. (Thurn und Taxis Studien – Neue Folge, Band: 8). Regensburg: Pustet 2017. 238 S. Kart. *neuwertig*

Das 19. Jahrhundert ist eine Zeit tiefgreifender Veränderungen.

Die traditionellen Herrschaftsverhältnisse, das Alte und Bekannte, wurden mehrfach in Frage gestellt und die bestehenden Machtverhältnisse verschoben.

Dieser schichtenübergreifende Vorgang hatte nicht zuletzt auch Auswirkungen auf die Fürstenhäuser, die versuchten, in dieser „Epochenschwelle“ ihren Platz und ihre Stellung zu behaupten.

Vor allem das Jahr 1806 bedeutete einen tiefgreifenden Einschnitt, da die Mediatisierung faktisch eine Degradierung der betroffenen Adelsfamilien darstellte.

Wie es der Familie Thurn und Taxis gelang, ihren Platz und ihre Stellung in dieser Zeit des Umbruchs zu behaupten, wird an verschiedenen Beispielen aufgezeigt, die zu einer Handlungslogik zusammengeführt werden.

572 **DOMEL, Georg:** Gutenberg, die Erfindung des Typengusses und seine Frühdrucke. 2., durchges. Aufl. Köln: Gonski 1921, VII, 1 Bl., 108 S., 1 Bl., 19 Tafeln. Kart. *gutes Expl.*

- 573 **domus.** Monthly Review of Architecture Interiors Design Art Aprile 1993 N° 748. Milano: 1993. ca. 220 S., überaus zahlr. Abb. 4° Br. Beyrouth - Gigon/Guyer - Mäckler - Moneo - Munari - Pesce - Plecnik - Rams - Schwetye/Luchini
- 574 **Donati, Lorenza:** Platzspitz. Insel im Strom der Zeit. Hg.: Grün Stadt Zürich. Zürich: Vlg. NZZ 2016. 128 S., 91 teilw. farb. Abb. 8° Kart. *neu*
- Als «Needle-Park» erlangte der Platzspitz vor rund 25 Jahren internationale Bekanntheit. Die spannungsvolle Geschichte dieser Parkanlage, einer Stadtinsel zwischen Sihl, Limmat und Hauptbahnhof, lässt sich bis ins Mittelalter zurückverfolgen, und sie präsentiert sich als ständiger Wechsel von glanzvollen Epochen und Zeiten düsterer Verwahrlosung. Der Erweiterungsbau des Landesmuseums schreibt aktuell die Geschichte des Ortes fort und ist Anlass, die bereits 1995 ein erstes Mal erschienene Platzspitz-Chronik in erweiterter Form neu aufzulegen. Im Zentrum steht dabei die überaus reich dokumentierte Geschichte der Parkanlage mit ihren gestalterischen und sozialgeschichtlichen Komponenten. Eingebettet ist diese Entwicklungsgeschichte in zwei aktuelle Gastbeiträge, welche die kritische Würdigung der heutigen baulichen Weiterentwicklung sowie die soziale Bedeutung dieser Stadtoase hinter dem Bahnhof zum Inhalt haben. Mit Texten von Judith Rohrer-Amberg, Adi Kälin und Daniel Kurz.*
- 575 **Dorsch, Klaus-Dieter / Seeliger, Hans Reinhard:** Römische Katakombenmalereien 1864-1994 im Spiegel des Photoarchivs Parker. Dokumentation von Zustand und Erhaltung 1864-1994. Münster: Aschendorff 2000. 274 S., mit Textillustration und 46 Bildtafeln. 4° Kart. *neuwertig*
- Die von den Verfassern in italienischen, englischen und amerikanischen Archiven entdeckten frühesten Photographien aus römischen Katakomben, die in der Zeit zwischen 1864 - 1876 im Auftrag des Oxforder Verlegers John Henry Parker angefertigt wurden, sind in der Christlichen Archäologie bislang nicht ausreichend beachtet worden. Parkers Sammlung umfaßte Aufnahmen aus nicht weniger als zwölf römischen Katakomben darunter allen großen und wichtigen. Etwas mehr als die Hälfte der Photographien geben Fresken wieder, die damals erst vor kurzem entdeckt, wiederentdeckt oder zugänglich gemacht worden waren. Die Dokumentation verfolgt durch die Publikation der Parkerschen Photos zusammen mit entsprechenden Parallel-Aufnahmen aus der jüngsten Zeit (unter anderem das erste Unterwasserphoto aus den Katakomben) einen doppelten Zweck: Sie stellt, wo es seitdem zu Verlusten gekommen ist, in Form der Photos aus der Sammlung Parker den früheren Zustand der Katakombenmalereien der Forschung wieder zur Verfügung. Wo inzwischen Schäden vorliegen, sind die Aufnahmen eine wichtige Hilfe bei der Schadensanalyse für die erst in letzter Zeit verstärkt in Gang gekommene denkmalpflegerische Konservierung dieser Malereien. Deren Bedeutung für die christliche Archäologie kann nicht hoch genug eingeschätzt werden.*
- 576 **Doschka, Roland:** Das Ewig Weibliche. L'Eternel Feminin. Von Renoir bis Picasso. München: Prestel Vlg. 1996. 223 S. mit zahlreichen Abbildungen, 4° Br. *neuwertig*
- Mit Beiträgen von Roland Doschka, Eckhard Hollmann, Barbara Palmbach und Ursula Straatmann.*
- 577 **Dostal, Walter:** The traduational architecture of Ras al-Khaimath (North). (Beihefte zum Tübinger Atlas des Vorderen Orients, Reihe B 54). Wiesbaden: Reichert 1983. 75 S., zahlr. Abb. u. Fig. Lit.verz. Br.
- 578 **Doswald, Stephen:** Inventar der Fundmünzen der Schweiz 9: Kanton Zug 2. Inventaire des trouvailles Monétaires Suisses. Inventario dei Ritrovamenti Monetali Svizzeri Inventar der Fundmünzen der Schweiz, 9). Lausanne: Academie Suisse des Sciences humaines et sociales 2009. 295 S. + 38 Taf. 4° Kart. *neuwertig*
- 579 **Doulet, Jean-François / Flonneau, Mathieu:** Paris-Pékin: civiliser l'automobile. Paris: Descartes 2003. 140 S., einige Abb. Br. *neuwertig*
- 580 **DOYLE, Sir Arthur Conan:** Sämtliche Sherlock Holmes Stories. Mit Zeichnungen von Stefan Lemke und Marie-Luise Pricken 2 Bde. Gütersloh: Bertelsmann um 1970. 663, 745 S Ln.iS. *Schuber lichtrandig, Kanten etwas berieben*
- 581 **Drach, Albert - Lenhart, Elmar::** Albert Drach und das 20. Jahrhundert, Der Diskurs um Macht, Raum und Biopolitik. (Literaturgeschichte in Studien und Quellen, 26). Wien: Böhlau 2016. 224 S. 6 s/w. Abb. Lit.verz. Br. *neuwertig*
- Vor etwa 20 Jahren starb der österreichische Schriftsteller Albert Drach. Seine Literatur bleibt ein Einzelfall. Sein Werk, geprägt von einer literarisierten Form der Rechtssprache und von der philosophischen Position des Zynismus, eröffnet in exemplarischer Weise einen spezifischen Blick auf die Politik und Geschichte des 20. Jahrhunderts. Zwei miteinander verflochtene Themen, der Raum und die Biopolitik, produzieren heute noch einen anwachsenden Diskurs und stehen deshalb im Mittelpunkt dieser Untersuchung. Elmar Lenhart geht dem poetologischen Selbstverständnis Drachs in seinem Werk nach: „Der Autor, der etwas zu sagen vermag, (...) führt den Menschen dorthin, dass er die Dinge so sieht, wie sie sind.“.*
- 582 **Draudt, Manfred / Andreas Weigl (Hg.)** Eine Engländerin in Wien: Das Kriegstagebuch von Miss Alice Frith, August 1944 bis April 1945. Eine zweisprachige kritische Ausgabe. ErInnsbruck, Studienvlg. 2017. 197 S. Lit.verz. Reg. Br. *neuwertig*
- 583 **Drehpunkt 1930.** Aspekte. - Katalog. Hrsg. von Hans Wichmann. 2 Bände. München: BMW Edition 1979. 156, (4) u. 84 S. mit zahlr. Abb. 4° Br.iS.
- 584 **Dresden.** Die Geschichte der Stadt. Von den Anfängen bis zur Gegenwart Hg.: Geschichtsverein, Dresden: Hamburg: Junius Vlg. 2002. 346 Seiten mit zahlreichen auch farbigen Abbildungen, Reg. Br. *neuwertig*
- 585 **DRESELLY, ANTON** Grabschriften. Sprüche auf Martersäulen und Bildstöcken etc., dann Hausinschriften, Wirthsschilder, Trinkstuben-Reime, Geräte-Anschriften u.a. Salzburg, Anton Pustet, 1898. VIII, 179 Seiten, Kl8°-quer, hellgrüner OLnbd. mit reicher Deckelornamentik und vergold. Deckeltitel.
Enthält 874 Sprüche. - Gutes Exemplar, Einband gering angestaubt.

- 586 **DRESLER-BRUMME, Charlotte:** Die über tausendjährige Geschichte von Badinghagen. Ein Rittersitz in Südwestfalen. 2. Teil: Vom 15. Jahrhundert bis in die Neuzeit. Gummersbach: Osberghaus 2002. 336 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Lit.verz. Kart.mS. *Umschlag teilweise ausgebleichen, sonst neu*
- 587 **Dressendörfer, Werner (Hg.):** Orbis Pictus. kultur- und pharmaziehistorische Studien. Festschrift für Wolfgang Hein zum 65. Geburtstag. FfM: Govi 1985. XV, 376 Seiten mit einigen Illustrationen Reg. Kart.
- 588 **DREWITZ, Dieter:** Kennwort »Alpenveilchen«. Zwischen Stasiknast und Kaltem Krieg. Erinnerungen eines Unbequemen. Berlin: zba Buch 2011. 358 S. Br. *Widmung des Verfassers auf dem Vorsatz*
- 589 **DRISS ben Hamed Charhadi:** Ein Leben voller Fallgruben. Aufgezeichnet u. ins Engl. übertragen v. Paul Bowles. Dt. v. Annette Strauss. Mit 12 Photographien von Herbert List. (Die Andere Bibliothek), 12.-16.Tsd. Nördlingen: Greno 1987. 348 S., Abb. Kart.
- 590 **DROESE, Felix:** Werkverzeichnis der Editionen 1977-1991. Bonn: Galerie Klein 1982. ca. 254 ungezählte Seiten mit 192 Abbildungen, davon 107 in Farbe. Gr 8° Kart.
sehr gut erhaltenes Exemplar.
- 591 **DROSTE-HÜLSHOFF, Annette von:** Gesammelte Schriften. Mit einer Einleitung von Levin Schücking. 2 Bde. (Klassiker-Bibliothek), Essen: Phaidon 1980, 711, 624 S. Kst.Ldr.mS.
- 592 – Werke in einem Band. München: Hanser 1996. 865 S. Ln.mS. *neuwertig*
- 593 **Dschingis Khan - Man, John** Genghis Khan. Life, Death and Resurrection. New York: Thomas Dunne Books 2005. XII; 388 S., einige Taf. Kart.mS *neuwertig*
- 594 **DSCHUANG DSI:** Das wahre Buch vom südlichen Blütenland. Übers.: Richard Wilhelm. Köln: Diederichs 1998. 248 S. Br.
- 595 **DU.** Heft 831. November 2012: 96 Jahre Dada. Jubiläumsausgabe. Zürich, 2012. 114 S, zahlr..Abb.. 4° Br.
- 596 **Du.** Heft 852 - Hans Ulrich Obrist - Interview Project,, Vorwort von Oliver Prange. Zürich, 2015. 98 S, zahlr..Abb.. 4° Br. Das unendliche Gespräch; Ai Weiwei; Nathalie Sarraute; Alexander Kluge; Yoko Ono; Hans-Peter Feldmann; Michel Houellebecq; Kenneth Adam. Jacques Herzog; Doris Lessing; Zaha Hadid; Gerhard Richter.
- 597 **DUBOC, JULIUS** Reben und Ranken. Studienblätter. Halle, Hermann Gesenius, 1879. IX, 338 Seiten, 1 Bl., 8°, dunkelbrauner OLbnd. mit reicher blindgepr. Deckelornamentik u. vergold. RTitel.
Erste Ausgabe. - Berichtet über Jean Paul, G. A. Bürger, Anzengruber, D. F. Strauß, Konrad Teubler, den Theismus, Oberösterreich, 1848 u.a. - Mit der gedruckten Widmung an Paul Heyse. - Alter Besitzstempel a. Titel, Exlibris a. Innendeckel, sonst sehr gut erhaltenes Exemplar.
- 598 **DUBUFFET, JEAN -** Retrospective Jean Dubuffet. Exposition a Paris, Musee des Arts Decoratifs, Palais du Louvre, Pavillon de Marsan, 16 decembre 1960- 25 fevrier 1961. Paris: Musee des Arts Decoratifs 1960. 398 S., mit zahlr. s/w Abb.sowie einigen farbigen Taf., Lit. und Ausstellungsverz. Quer Kl 8° Br. *gutes, sauberes Expl.*
- 599 **Duby, Georges / Michelle Perrot:** Geschichte der Frauen: Mittelalter. FfM: Campus-Vlg. 1993. 608 S., zahlr. Abb. Reg. Ln.mS
- 600 **Duchhardt, Heinz:** 1648 - Das Jahr der Schlagzeilen.Europa zwischen Krise und Aufbruch. Köln: Böhlau 2015. 204 S., 14 s/w Abb., Reg., Lit.verz. Gr 8° Kart. *neuwertig*
*Das Jahr 1648 – ein Jahr mit vielen Konnotationen, mit einer unglaublichen Spannung von „himmelhochjauchzend“ bis zu „zu Tode betrübt“: in Gestalt der letzten Kriegshandlungen im Rahmen des langen europäischen Konfliktes und des mühevoll ausgehandelten Friedens von Münster und Osnabrück, von gewaltigen sozialen Aufständen und Herrscherwechseln, Palastrevolutionen und Türkenkriegen, Prozessen gegen Fürsten und dynastischer Unsicherheiten, Reformbemühungen und neuem Aufbruch in Architektur und Kunst, eines neu aufblühenden literarischen Lebens. All das wurde durch die Medien zu einem europäischen Ereignis, breit kommuniziert und rezipiert. Die „Explosion“ des Zeitungswesens hatte ihre Früchte getragen.
Der Historiker Heinz Duchhardt stellt eindrucksvoll dar, in welchem Ausmaß das Schlüsseljahr 1648 politisch, kulturell und gesellschaftlich prägend war und den Kontinent innehalten und Atem schöpfen ließ. Ein spannender Gang durch die europäische Staatenlandschaft.*
- 601 **Dudene, Tuna** Heimkehr ins Ungewisse. Gedichte. Neustadt-, Ed. Dachziegel 1998. 37 S., 3 Bilder von Walter Herzog. 30 cm x 11 cm Engl. Br. *Von Dudene signiert* *neuwertig*
- 602 **Dudok - Cramer, Max (et al.):** W.M.Dudok 1884-1974. (Monografieën van de Stichting Architectuur Museum). Amsterdam: Van Gennep/Stichting Architectuur Museum 1981, 148 S., 235 s/w Abb. Gr 8° Br. With a summary in English.
- 603 **Dühnfort, Erika** Von der Ausdruckskraft grammatischer Formen - Zu einer "Philosophie der Sprachtheile" (Logoi, 11). Stuttgart, Vlg. Freies Geistesleben 1994.. 248 S. Br. *neuwertig*
- 604 **DÜLFFER, Jost (Hg.):** "Wir haben schwere Zeiten hinter uns" Die Kölner Region zwischen Krieg und Nachkriegszeit. (Veröff. d. Kölnischen Geschichtesvereins, 40). Vierow: SH Vlg. 1996. 431 S., Reg. Kart. *neuwertig*

- 605 **DÜLMEN, Richard van:** Kultur und Alltag in der Frühen Neuzeit. 16.-18.Jahrhundert. Bd 2: Religion, Magie, Aufklärung. München: Beck 1994. 343 S., Abb. Lit.verz. Reg. Ln.mS. *ExLibris, neuwertig*
- 606 **Dumont Handbuch Design International:** Marken, Macher, Klassiker von A-Z Bearb.: Bernd Polster; Markus Schuler; Claudia Neumann. Köln: DuMont 2004. 540 S., zahlr. farb. Abb. 8° Br. *neuwertig*
- 607 **Duns Scotus, Johannes:** Abhandlung über das erste Prinzip. (Tractatus de primo principio). Hrsg. und übersetzt von Wolfgang Kluxen. (Texte zur Forschung). 3. Aufl. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1994. XXV, 261 S., Reg. Kart.
Ziegenfuss I/318.
- 608 **DUNSTER, David:** Leitbilder der Architektur im 20.Jahrhundert. Band 1: Wohnhäuser 1900 - 1944. München: Callwey 1985. 110 S., zahlr. Abb. u. Fig. Quer 4° Br.
- 609 **DÜRER, Albrecht. - Mende, Matthias:** Albrecht Dürer. Ein Künstler in seiner Stadt. (Publikation anlässlich d. gleichnamigen Ausstellung der Museen der Stadt Nürnberg). Nürnberg: Tümmels 2000. 478 S. zahlr. z. T. farb. Abb. Gr 8° Kart.mS. *neuwertig*
- Mit Beiträgen von Rodolf Endres, Franz Machilek und Karl Schlemmer.*
- 610 **Dürer, Albrecht - Schröder, Klaus Albrecht / Sternath, Maria Luise (Hrsg.)** Albrecht Dürer (zur Ausstellung "Albrecht Dürer" in der Albertina, Wien, 5. September - 30. November 2003). Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz 2003. 575 S., überaus zahlr. Abb. 4° Br.
- Beiträge von Maryann W. Ainsworth, Johann Konrad Eberlein, Susan Foster, Kristina Herrmann-Fiore, Daniel Hess, Berthold Hinz, Alice Hoppe-Harmoncourt, Katherine Crawford Luber, Matthias Mende, Mathias F. Müller, Ernst Rebel, Martin Schawe, Anna Scherbaum, Karl Schütz, Maria Luise Sternath, Elisabeth M. Trux, Heinz Widauer und Jutta Zander-Seidel.*
- 611 **DURET, Theodore:** Die Impressionisten. Pissaro, Monet, Sisley, Renoir, Morisot, Cezanne, Guillaumin. 4. Aufl. Bln: Cassirer 1920. 260 S., 65 Abb. u. Taf. HLn. *gutes Expl.*
- 612 **Durrer, Stephan:** Imaginationen des Individuums. Das Subjektmodell des klassischen Hollywoodfilms (1930-60). Köln: Böhlau 2012. 389 S., zahlr. s/w. u. farb. Abb. Kart. *neuwertig*
- Will Kane und Scarlett O'Hara, Rick Blaine und Judah Ben-Hur: Die Protagonisten klassischer Hollywoodfilme sind legendäre Figuren der modernen Massenkultur – und sie bilden markante Repräsentationen des Subjekts. In einer Serie von miniaturartigen Analysen untersucht Stephan Durrer, wie im amerikanischen Kino der Jahre 1930 bis 1960 das Subjekt inszeniert wurde. Die Ergebnisse führt er in einem "Subjektmodell des klassischen Hollywood" zusammen und reflektiert dieses aus historisch-anthropologischer Perspektive. Dabei steht die Frage im Zentrum, inwiefern die filmischen Repräsentationen des Subjekts als Merkmal einer individualistischen Kultur zu verstehen sind.*
- 613 **Die "Düsseldorfer "Companie"** in Rom 1830-1860. Landschaftsmaler auf Goethes Spuren. Publikation zur Ausstellung Kunstmuseum Düsseldorf, Casa di Goethe, Rom, 2000-. 102 S.; zahlr. Abb. Br. neuwertig*
- 614 **Dusterberg, Richard B.:** The Official Inaugural Medals of the Presidents of the United States. 2. Ed. Cinninnati: Medallion Press 1976. 140 S., zahlr. Abb. Kst.Ldr.
- 615 **Dux, Günter:** Die Logik der Weltbilder - Sinnstrukturen im Wandel der Geschichte. (Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft). Frankfurt M.: Suhrkamp Vlg. 1982. 360 S. Br. *gutes Expl.*
- 616 **DUX, Holger A.:** Hurra, wir leben noch! Köln nach 1945. <Historische Fotografien>. Köln, Wartberg Vlg. 2002. 64 S., zahlr. Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- 617 **Dyck, Anthony van. - Wheelock, Arthur K., Barnes, Susan J., Held, Julius S (Hg.):** Van Dyck. Paintings. Exhibition National Gallery of Art, Washington. The Hague: Garry Schwartz 1991. 383 S., zahlr. farb. Abb. 4° Ln.mS. *sehr guter Zustand*
- 618 **EASON, Ron / ROOKLEDGE, Sarah:** Rookledge's International handbook of type designers: a biographical directory. Surrey: Rookledge 1991. 208 S., zahlr. Abb. Ln.mS.
- 619 **Eastham, Scott:** American Dreamer: Bucky Fuller & the Sacred Geometry of Nature. Cambridge: Lutterworth Press 2007. 206 S., zahlr. Fotos und Grafiken, Reg. Gr 8° Br. *neuwertig*
- 620 **Ebel, Wilhelm (Hg.):** Das Stadtrecht von Goslar. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1968. 306 S., 2 farb. Taf. Reg. Ln. *neuwertig*
- 621 **Ebelsberg.** Geschichte und Gegenwart in Einzelbeiträgen. Hg. Kulturinitiative Ebelsberg, Linz, 1982. 178 S., zahlr. Abb. Ln,mS: *neuwertig*
- 622 **EBERHARD, KURT** Die Intelligenz verwaarloster männlicher Jugendlicher und ihre kriminalprognostische Bedeutung. Eine empirische Untersuchung mit dem Intelligenz-Struktur-Test von Amthauer. Berlin, Selbstverlag, 1975. 2 Bll., 134 (1) Seiten, 8°, hellbraune Orig.-Titelbroschur.
Dissertationsschrift mit eh. Widmung und Signatur des Verfassers auf Titelblatt. - Sehr gut erhaltenes Exemplar.

- 623 **Ebert, Volker / Harter, Philipp-Alexander:** Europa ohne Fahrplan? Anfänge und Entwicklung der gemeinsamen Verkehrspolitik in der Europäischen Wirtschaftsgemeinschaft (1957-1985) (Vierteljahresschrift f. Sozial- u. Wirtschaftsgeschichte (VSWG). Beihefte; Nr. 211). Stgt: Steiner 1992. 278 S. Tabellen. Lit.verz. 8° Br. *neuwertig*

Die Verkehrspolitik galt lange Zeit als 'Stiefkind' der europäischen Integration. Zwar dachten die Vertragsstaaten der Europäischen Wirtschaftsgemeinschaft dem Transportwesen 1957 eine vitale Rolle für den Binnenmarkt zu. Dennoch wurden die Vorschläge der Kommission für ein verkehrspolitisches Gesamtkonzept bis in die 1980er Jahre zwischen markt- und gemeinwirtschaftlichen Interessen weitgehend aufgegeben. Volker Ebert und Phillip-Alexander Harter untersuchen die Anfänge der gemeinsamen europäischen Verkehrspolitik in wirtschaftshistorischer Perspektive. Sie analysieren die politischen Entscheidungsprozesse sowie die unterschiedlichen Traditionen und Konzeptionen der Mitgliedstaaten und verknüpfen sie mit der verkehrswirtschaftlichen Entwicklung. Besondere Beachtung erfährt dabei die Frage, ob und in welchem Umfang der in allen Ländern der EWG zu beobachtende Niedergang des Schienenverkehrs und der gleichzeitige Aufschwung des Straßenverkehrs eine Folge politischer Entscheidungen, möglicherweise Fehlentscheidungen waren.

- 624 **ECHENOZ, JEAN** Cherokee. Roman. Aus dem Französischen von Eugen Helmle. Stuttgart, Klett-Cotta, 1988. 236 Seiten, 2 Bll., 8°, OPPbd. mit Schutzumschlag.

Sehr gut erhaltenes Exemplar mit eigenh. Widmung und Signatur des Autors auf Titel.

- 625 **Eckhardt, Karl August (Hg.):** Leges Alamannorum. Vol. 1 : Einführung und Recensio Chlotariana (Pactus). (Germanenrechte, Texte und Übersetzungen, Westgermanisches Recht). Göttingen: Musterschmidt Vlg. 1958. 148 S. Br.

- 626 – Leges Anglo-Saxonum 601-925. (Germanenrechte, Neue Folge: Westgermanisches Recht). Göttingen: Musterschmidt Vlg. 1958. 224 S. Ln.

- 627 **EDELBERG, M. (Gestaltung):** Dänemark in Wort und Bild. Dargestellt von dänischen Autoritäten. Herausgegeben mit Unterstützung des Carlsberg-Fonds.... Kopenhagen, Reitzels Vlg. 1938. 161 S., zahlr. s/w Abb. 4° Kart. *Kapital etwas bestossen, Deckel leicht lichtrandig* *

- 628 **Eder, Thomas (Hg.):** Franz Josef Czernin. (NeoAvantgarden, Band: 7). München: Ed. Text + Kritik 2017. 248 S. Abb. Br.

Anders als viele Arbeiten der »klassischen« Avantgarde beziehen sich Franz Josef Czernins (geb. 1952) Texte nicht allein auf den Materialcharakter der Sprache. Die sprachliche Bedeutung spielt eine mindestens ebenso wichtige Rolle. Zudem erforscht Czernins Werk die verschiedenen Beziehungen zwischen Sprache, Subjekt und Welt: Wie hängen Dichtung und Erkenntnis zusammen? Wie unterscheidet sich "dichterische Erkenntnis" von theoretischer, wissenschaftlicher Erkenntnis? Diese Fragen stehen u. a. in Czernins jüngeren Essays, aber auch in seinen Gedichten auf dem Spiel. In dem von Thomas Eder herausgegebenen Band setzen sich Literaturwissenschaftler und Philosophen mit ganz unterschiedlichen Aspekten der Dichtung, der Essayistik und der Poetik des Ernst-Jandl-Preisträgers auseinander. Sie widmen sich seinen frühen Texten wie etwa "anna und franz" (1982), seinen Auseinandersetzungen mit klassischen Gedicht- und Strophenformen, seinen Shakespeare-Übersetzungen, aber auch seiner Abkehr von neo-avantgardistischen Dogmatismen. Mit einem Gespräch zwischen Franz Josef Czernin und Thomas Eder.

- 629 **EFFENBERGER, Arne:** Frühchristliche Kunst und Kultur. Von den Anfängen bis zum 7. Jahrhundert. 1. Aufl. München: Beck 1986. 383 S., 189 Abb. auf Taf. u. 8 Farbtaf., einige Illustrationen. Lit.verz. Reg. Ln.mS.

<Sakrale Baukunst, Mosaik u. Wandmalerei, Plastik, Sarkophagplastik, Buchmalerei u. Kleinkunst.>.

- 630 **Effmert, Viola:** Sal. Oppenheim jr. & Cie. Kulturförderung im 19. Jahrhundert. Köln: Böhlau 2006. VI, 412 S., 37 schw.-w. Abb., 85 schw.-w. Abb. auf 24 Taf. Lit.verz. Kart. *Kopfschnitt gestempelt, sonst neu*

Private Kulturförderung gewinnt - vor dem Hintergrund zunehmend schmelzender staatlicher und kommunaler Etats - an Bedeutung und ist seit einigen Jahren auch Teil des Selbstverständnisses und der Selbstdarstellung von Unternehmen geworden. Doch ist die unternehmerische Kulturförderung - ob Kultursponsoring, Stiftungen oder mäzenatische Initiativen - keineswegs neu, sondern besitzt eine weit zurückreichende bürgerliche Tradition in Deutschland. Exemplarisch für das 19. Jahrhundert betrachtet diese Studie das kulturfördernde Engagement der Familie und des Bankhauses der Kölner Finanzdynastie Sal. Oppenheim jr. & Cie. Detailliert wird aufgezeigt, welchen Beitrag die Privatbankiers über mehrere Generationen als Gönner und Förderer des kulturellen Lebens ebenso wie als private Sammler erbracht haben, wie sie durch ihr vielfältiges Mitwirken und ihre Initiativen die kulturpolitischen Aktivitäten der Handels- und Domstadt Köln maßgeblich mitgeprägt haben und dadurch an ihrer kulturellen Entwicklung fördernd teilhatten.

- 631 **EGGERATH, Hanna:** Im Gesteins. Das ursprüngliche Neandertal in Bildern des 19. Jahrhunderts. (Bergische Forschungen, 26). Köln: Wienand 1996. 181 S., zahlr. z.T. farb. Abb. Gr 8° Kart. *neuwertig*

- 632 **Ehe die Gewehre kamen:** traditionelle Waffen in Afrika. (Roter Faden zur Ausstellung, 8). FfM: Museum f. Völkerkunde 1987. 385 S., 149 Abb., 6 Ktn. Kl 8° Br. *verlagsneu*

- 633 **EHRENBUCH der deutschen Wehrmacht.** Weltkrieg 1939 - 1945. Stgt: Riegler 1954. XXXI,243/94/104,VII S., zahlr. Taf. u. Pläne Lex 8° Ln. *Kapital gering bestossen*

- 634 **EHRENPREIS, Stefan (Hg.):** Der Dreissigjährige Krieg im Herzogtum Berg und in seinen Nachbarregionen. (Bergische Forschungen, 28). Neustadt a.d.A., 2002. 375 S., 16 Farbtaf., zahlr. s/w Abb. Reg. Br.mS. *neuwertig*

- 635 **EICHENDORFF, Joseph von:** Ausgewählte Werke in drei (3) Bänden. Ausgewählt von T. Sauvageot. Essen: Phaidon um 1980. 800 S., 588 S., 656 S. Kst. Ldr.mS. *gute Expl.*

- 636 – Werke. Herausgegeben von Wolf Dietrich Rasch (komplett in einem Band). 3. Aufl. München: Hanser (Liz.Ausgabe f. Wiss. Buchges.) 1984. 1608 S. Ln. *gutes Expl.*
- 637 **EICHHORN, Hansheiner:** Der Strukturwandel im Geldumlauf Frankens zwischen 1437 und 1610. Ein Beitrag zur Methodologie der Geldgeschichte. (Vierteljahresschrift für Sozial- u. Wirtschaftsgeschichte, Beiheft 58). Wiesbaden: Steiner 1973. XV, 437 S. Reg. Br. Br. *neuwertig*
- 638 **Eichstätt - Stadtansichten** des 15. bis 19. Jahrhunderts. Domschatz- und Diözesanmuseum Eichstätt. Regensburg: Schnell & Steiner 2013. 152 S. mit 80 farb.. Abb. Reg. Quer 8° Br. *neuwertig*
- 639 **Die EIFEL.** 1888-1988. Zum 100 jährigen Jubiläum des Eifelvereins. 1. Aufl. 1988. 768 S., farb. Taf., Textabb. Lit.verz. Reg. Kart.mS.
- 640 **EIFELVEREIN (Hrsg.) - BAUR, VIKTOR (Schriftleitung)** Die Eifel. Das schöne deutsche Grenzland im Westen. Zeitschrift des Eifelvereins. 39. Jahrgang, Nummer 1-12 (in 11 Heften). Mit zahlr. Abbildungen. Bonn, 1938. 150 Seiten, 1 Bl. (Register), 4°, zusammen in grünem Ganzleinenbd. mit vergold. Rückentitel.
Sehr gut erhaltenes und vollständiges Exemplar der Ausgabe A in einem schönen Handeinband aus der Bibliothek von A(Ifred) Soennecken mit demselben Bibl.-Stempel a. erstem Titel u. hinterem Innendeckel.
- 641 – Die Eifel. Das schöne deutsche Grenzland im Westen. Zeitschrift des Eifelvereins. 40. Jahrgang, Nummer 1-12 (in 11 Heften). Mit zahlr. Abbildungen. Bonn, 1939. 138 Seiten, 2 Bll. (Register und Anzeigenteil), 4°, zusammen in grünem Ganzleinenbd. mit vergold. Rückentitel.
Sehr gut erhaltenes und vollständiges Exemplar der Ausgabe A in einem schönen Handeinband aus der Bibliothek von A(Ifred) Soennecken mit demselben Bibl.-Stempel a. erstem Titel u. hinterem Innendeckel.
- 642 **EIFELVEREIN (Hrsg.)** Die Eifel. Das schöne deutsche Grenzland im Westen. Zeitschrift des Eifelvereins. 38. Jahrgang (Januar-Dezember 1937). Mit zahlr. Schwarzweiss-Abbildungen im Text. Bonn, Eifelverein, 1937. 1 Bl., 154 Seiten, Kl4°, etwas späterer dunkelgrüner Leinenbd. mit vergold. Rückentitel.
Alter Bibliotheksstempel von A. Soennecken, Bonn auf Vortitel u. hinterem Innendeckel, sonst sehr gut erhaltenes Exemplar.
- 643 **Eimert, Dorothea:** Kunst und Architektur des 20. Jahrhunderts. 2 Bände (komplett). New York: Parkstone International 2010. 255, 255 S., zahlr. Abb. auf Taf., Reg., Lit.verz. 4° Kart.mS.iS. *neuwertig*
- 644 **EISEN ARCHITEKTUR.** Die Rolle des Eisens in der historischen Architektur der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. The Role of Iron in the Historic Architecture in the Second Half of the 19th Century. 3 Bde. Mainz: ICOMOS 1979/1982. 306/327 S.+ einige Taf. Br. *Ergebnisse ICOMOS (International Council of Monuments and Sites) Kolloquien 1978 und 1981*
- *Mit Beitr. v. Udo Mainzer, Rainer Slotta, Werner Bornheim, Ruth Maria Ullrich, Norbert Bongartz, Martin Sperlich, Tom Peters, Georg Himmelheber, Michael Parent u.a.**
- 645 **Eisen, Johann Georg - Bartlett, Roger / Donnert, Erich (Hg.):** Johann Georg Eisen (1717-1779): Ausgewählte Schriften. Schriften. Deutsche Volksaufklärung und Leibeigenschaft im Russischen Reich. (Quellen zur Geschichte und Landeskunde Ostmitteleuropas, Band 2). Marburg: Vlg. Herder-Institut 1998. XI, 723 Seiten, einige Abb., Faltkarten. Reg. Kart. *verlagsneu*
- 646 **Eisenbahnen in Remscheid.** Eine Fotodokumentation. Hg.: Eisenbahnfreunde Remscheid e.V. Nümbrecht: Galunder 2005. 112 S., mit überaus zahlr. Abb. 4° Kart. *verlagsneu*
- Der Bildband versammelt Aufnahmen aus der Zeit von 1978 bis 2005 und dokumentiert das jüngste und aufgrund des betrieblichen Niedergangs zugleich traurigste Kapitel Remscheider Eisenbahngeschichte.*
- 647 **El Arte Religioso y Suntuario en Chuquisaca.** (Documentos de Arte Colonial Sudamericano Bolivia, Cuaderno IV). Buenos Aires: Acad.. Nacionales Bellas Artes 1948. XLVII + 170 S. mit Abb. 4° Kst.Ldr.
- 648 **ELIASBERG, Alexander / Guenther, Johannes von (Hg.):** Russland in dichterischen Dokumenten. 3 Bde. München: Beck 1924. 329,369,413 S., 24 Taf. HLn. *Bd.I: Rußland wie es ward. Bd.II: Rußland wie es sich darstellt. Bd.III: Rußland wie es fühlt*
- 649 **EMICH, Brigit:** Territoriale Integration in der Frühen Neuzeit Ferrara und der Kirchenstaat. Köln: Böhlau 2005. XIII, 1178 S., 3 schwarz-weiß Faltktn. Lit.verz. Reg. Kart. *StaV sonst verlagsneu*
- *überarb. Habil.Schr.* Um 1500 bestand Europa aus über 500 mehr oder weniger unabhängigen politischen Einheiten. Bis zum Jahr 1900 blieben davon nur 25 übrig. Den Rest hatten sich die Sieger in diesem Verdrängungswettbewerb angeeignet: zuerst durch Ehe, Erbe oder Eroberung in Besitz genommen, danach in die Strukturen der bestehenden Herrschaftssysteme integriert. Wie solche Prozesse territorialer Integration in der Frühen Neuzeit funktionierten, wird hier am Beispiel des 1598 an den Kirchenstaat gefallenen Herzogtums Ferrara erstmals umfassend untersucht. Während die bisherige Integrationsforschung entweder die Institutionen und ihre Funktionsweise oder das Wirtschaftssystem oder die personelle Vernetzung zwischen Zentrum und Peripherie als eigene Erklärungsansätze präsentierte und isoliert voneinander untersuchte, werden hier alle drei Ebenen untersucht.*
- 650 **Ender, Daniel:** Richard Strauss. Meister der Inszenierung. Wien: Böhlau 2014. 349 S., 27 s/w-Abb. Lit.verz. Ln.mS. *neuwertig*

Vom Epigonen zum Revolutionär und vom Klassiker zum Reaktionär: In keiner anderen Komponistenbiografie waren die Zuschreibungen derart wechselhaft und extrem gegensätzlich wie bei Richard Strauss (1864–1949). Schon in einer frühen Phase seiner Karriere haben sowohl seine begeisterten Anhänger als auch seine erbitterten Gegner darum gerungen, das Phänomen Strauss einzuordnen. Aber obwohl er im deutschsprachigen Raum der mit Abstand meistdiskutierte Musiker nach 1900 wurde und dies als „repräsentativster deutscher Komponist“ in mehrfachem Sinn zeit seines Lebens geblieben ist, war er nie eindeutig einzuordnen. Der „Meister“ selbst hat es verstanden, das Interesse an seiner Person und an seinem Werk durch immer neue Wandlungen wach zu halten, während eine Schar von Vertrauensleuten um eine genehme öffentliche Wahrnehmung bemüht war. Dieses Buch zeichnet die wechselnden Bilder des Komponisten vor dem Hintergrund der äußeren Lebensstationen nach. Wie Strauss seine Selbstinszenierung betrieb und welche maßgeblichen publizistischen Stimmen Einfluss auf seine öffentliche Wirkung nahmen, wird dadurch erstmals zusammenhängend sichtbar gemacht.

- 651 **Energie Ende Energiewende.** Hg.: EBP. Zürich: vdf 2017. 72 S. Abb. 4° Br.

Wie können wir unsere begrenzten Ressourcen so einsetzen, dass wir Umwelt und Klima weniger belasten als bisher und dennoch einen hohen Lebensstandard erreichen? Diese Frage steht im Zentrum der Energiewende als Ganzes – denn die Energiewende greift tiefer als der blosse Ausstieg aus der Kernkraft. Die Autorinnen und Autoren dieser Publikation betten die Energiewende ein in den grösseren Zusammenhang der Begrenztheit unserer Erde und präsentieren einschlägige Lösungen mit ihren Chancen und Grenzen in der praktischen Umsetzung.

- 652 **Engels, Jens Ivo; Fahrmeir, Andreas; Monier, Frédéric; Dard, Olivier (Hg.):** Krumme Touren in der Wirtschaft. Zur Geschichte ethischen Fehlverhaltens und seiner Bekämpfung. Köln: Böhlau 2015. 248 S., Lit.verz. Kart. *neuwertig*

"Krumme Touren" in der Wirtschaft werden in der aktuellen Debatte oft bemängelt. Doch wer zieht die Grenzlinie zwischen legitimem und illegitimem Verhalten von Unternehmern und Firmen? Diese Fragestellung verfolgen die Autoren des Bandes anhand von europäischen Beispielen aus dem 19. und 20. Jahrhundert. Dabei zeigt sich, dass unternehmerische Handlungsnormen weder konstant noch unumstritten waren. Die Beiträge richten den Blick auf öffentliche Kritik und Skandale, Gerichtsprozesse, unternehmerische Selbstregulierung und staatliche Maßnahmen. Dabei tritt ein Spannungsverhältnis zwischen dem Prinzip der Gewinnmaximierung einerseits und Werten wie Gemeinwohl, Transparenz oder politischen Idealen andererseits zutage.

- 653 **ENGEMANN, Josef / Rüger, Christoph B.:** Spätantike und frühes Mittelalter. Ausgewählte Denkmäler im Rheinischen Landesmuseum Bonn. (Landschaftsverband Rheinland, 134). Köln: Rheinland Vlg. 1991. XXI,325 S., 237 Abb. Lit.verz. Kl 4° Kart. *neuwertig*

- 654 **ENGLER, A. und PRANTL, K. (Hrsg.)** Die natürlichen Pflanzenfamilien nebst ihren Gattungen und wichtigsten Arten, insbesondere den Nutzpflanzen. Zweite stark vermehrte und verbesserte Auflage herausgegeben von Adolf Engler, fortgesetzt von Hans Melchior und Erich Werdermann. Band 14d: Angiospermae: Reihe Graminales (Glumiflorae), Gramineae II von R. Pilger. Mit 45 Figuren im Text. Nachtrag zu Band 14e, Gramineae III von E. Potzta mit 7 Figuren im Text. Berlin, Duncker & Humblot, 1956. 225 Seiten, Lex-8°, dunkelgrüner Orig.-Halblederbd. mit vergold. RTitel a. 2 rostroten Schildchen.

Namensstempel a. hinterem Innendeckel, sonst von sehr guter Erhaltung.

- 655 **ENSOR, James. - Delevoy, Robert L.:** Ensor. Vorw.: Ensorilegien v. P. Alechinsky. Genf: Weber (1981). 451 S., überaus zahlr. z.T. farb. Abb. meist auf Taf., Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS.iS *neuwertig*

- 656 **Epple, Alfons - Frommer, Gabriele; Bucher, Hans (Hg.):** Alfons Epple (1899-1948): Spuren eines Künstlerlebens. Friedingen, 1993. 220 S., zahlr. teilw. farb. Abb. u. 88 tfs. farbigen Abbildungen auf Tafeln. WVZ. Gr 8° Kart neuwertig

- 657 **Erinnerung und Aufbruch.** Europäisches Kulturerbejahr 2018: Dokumentation, VDL-Jahrestagung, Trier 2018. Hg.: Generaldirektorin Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz, Direktion Landesdenkmalpflege. Petersberg: Imhof 2021. 160 S. 13 s/w u. 111 farb. Abb. 4° Br..*neuwertig*

„Erinnerung und Aufbruch“ war das Motto der Jahrestagung der Landesdenkmalpfleger der Bundesrepublik Deutschland 2018 in Trier. Ausgehend von den Leitthemen des Europäischen Kulturerbejahres ging es darum, Bilanz zur Entwicklung und zum Rollenverständnis der Denkmalpflege nach dem Aufbruch des Denkmalschutzjahres 1975 zu ziehen und die Frage nach den neuen Herausforderungen in einer zunehmend globalisierten Gesellschaft mit ihren internationalen Verflechtungen zu stellen.

- 658 **ERKENS, Franz-Reiner:** Die Trierer Kirchenprovinz im Investiturstreit. (Passauer historische Forschungen, 4). Köln: Böhlau 1987. 336 S., Lit.verz. Reg. Kart. [erweiterte Habilitationsschrift].

- 659 **ERMER, Matthias:** Von der Reichsmark zur Deutschen Mark der Deutschen Notenbank. Zum Binnenwährungsumtausch in der Sowjetischen Besatzungszone Deutschlands (Juni/Juli 1948). (Beiträge zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte 91). Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2000. 222 S., 18 Abb., 30 Tab. Br *neuwertig*

Die Studie analysiert den Binnengeldumtausch in der SBZ 1948 sowie die politische Institutionengeschichte des Geld- und Finanzsystems in der SBZ/DDR, vorrangig am Beispiel der Deutschen Notenbank. Im Mittelpunkt stehen Vorbereitung, Durchführung und Auswirkungen der Geldumstellung in der Sowjetischen Besatzungszone. Darüber hinaus erschließt die Arbeit einerseits die währungspolitische Vorgeschichte bis zum Zeitpunkt der Währungsreform in den Besatzungsgebieten, andererseits den institutionellen Umbau des Geld- und Finanzsystems der SBZ/DDR während und nach Durchführung des ersten und zweiten Bargeldtausches. Vor allem wird darauf eingegangen, ob in der Geld- und Währungspolitik der SBZ/DDR bis Oktober 1957 bereits Ursachen für das spätere Scheitern des Systems der staatlichen Zentralplanwirtschaft erkennbar werden.

- 660 **Ernoult-Gandouet, Marielle:** La ceramique en France au XIXe siecle. (Collection de l'amateur dirigee par Pierre Mazars). Paris: Gründ 1969. 190 S., überaus zahlr. ABb., Farbtaf., Markenabb. 4° Ln. *ExLibris, Rücken etwas bestossen, gedunkelt*
- 661 **ERNST, Jupp - Breuer, Gerda:** Jupp Ernst. 1905-1987. Designer, Grafiker, Pädagoge. Tübingen: Wasmuth Vlg. 2007. 296 S., zahlr. meist farb. Abb. Reg. 4° Kart.mS. *verlagsneu*
- Sein bekanntestes Objekt ist wohl die Afri-Cola-Flasche, entworfen 1962. Auch heute im Zuge diverser Retrotrends wieder populär, wurde sie ursprünglich durch die 'modernistische' Werbekampagne Charles Wilps in die Alltagskultur eingeführt. Engagierte Modernisierung der bis Ende der 1940er Jahre weitgehend handwerklich-kunstgewerblichen Orientierung im Design war auch das Anliegen von Jupp Ernst. Er gehört zu den Pionieren der "Industrieform" und ganzheitlicher Werbekonzepte, des "Corporate Design". Es ging ihm stets darum, klare und zweckmäßige Formen zu schaffen und auf Kitsch zu verzichten.*
Jupp Ernst war einer der renommiertesten Designer im Nachkriegsdeutschland. 1948 wurde er Direktor der Meisterschule für das gestaltende Handwerk in Wuppertal, die er im Laufe seiner Amtszeit in eine Ausbildungsstätte für Industriedesign umbaute, die auch visuelle Kommunikation mit einbezog. In den 1950er und 1960 Jahren war er ein typischer Vertreter der "guten Form". Als Universalgestalter arbeitete Ernst nicht nur als Designer, sondern auch als Werbegrafiker, Fotograf oder Architekt, er war einer der führenden Köpfe des Deutschen Werkbundes und des Rates für Formgebung sowie auch Maler und Plastiker. Dieser Vielzahl von Tätigkeiten, der schöpferischen Entwicklung und dem Lebenswerk von Jupp Ernst geht Gerda Breuer in ihrem Buch nach.
- 662 **ERNST, Max.** - Max Ernst. Skulpturen, Häuser, Landschaften. Hg.: Werner Spies. Publikation zur Ausstellung Kunstsammlung NRW Düsseldorf. Köln: DuMont 1998. 325 S., zahlr. s/w Abb. Lit.verz. Reg. 4° Br. *neuwertig*
- 663 – **Spies, Werner:** Max Ernst - Collagen. Inventar und Widerspruch. Katalog zur Ausstellung Basel, Heidelberg (u.a.). 2. Aufl. Köln: DuMont Schauberg 1975. 521 S., über 800 teilw. farb. Abb. Abb. auf Taf., Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS.iS.
- 664 **ERNST, Paul (Hg.):** Deutsche Volksbücher: Das Buch der Liebe. 1. u. 2. Teil. 2 Bde. 3. Aufl. München: Müller um 1920. XV,355 / 317S. HLdr. *hübsche Halb-Leder-Ausgabe*
- 665 **Errell, Richard** Errell : Fotograf und Grafiker. Red.: Ute Eskildsen. Ausstellungskatalog Fotografische Sammlung im Museum Folkwang. Essen: 1984. 42 S., zahlr. s/w Abb.. 4° Br. *neuwertig*
- 666 **ERRINGTON, Malcolm:** Geschichte Makedoniens. München: Beck 1986. 294 S. mit 1 Kte., Stammtaf., Bibliographie, Reg. Br. *neuwertig*
- Das antike Makedonien, Land im Norden Griechenlands, ist für zwei Jahrhunderte zur Weltherrschaft aufgestiegen. Unter seinen Königen erlangten Philipp und Alexander der Große legendäre Bedeutung. Dennoch wurde das Land in der Geschichtsschreibung oft vernachlässigt. Hier liegt nach vielen Jahrzehnten eine moderne Darstellung vor.*
- 667 **Eser, Thomas / Grebe, Anja (Bearb.):** Heilige und Hasen. Bücherschätze der Dürerzeit. Nürnberg: Germanisches Nationalmuseum 2008. 184 S., 69 farb. Taf. Lex 8° Br. *neuwertig*
- Um 1500, in der Schaffenszeit Albrecht Dürers, erlebte Nürnberg eine Blütezeit der Buchproduktion und der Buchgestaltung. Dürer selbst schuf seine Holzschnittfolgen des Marienlebens und der Apokalypse ursprünglich als große gebundene Bücher. Buchmaler wie Jakob Elsner, Albrecht und Nikolaus Glockendon stellten Prachthandschriften mit wertvollen Miniaturen aus. Stilistisch öffnete sich der Buchschmuck internationalen Kunstströmungen, wie der niederländischen und der italienischen Renaissance. Gerade Nürnberg war ein Zentrum der Buchkultur: als Verlagsort früher gedruckter Bücher und Standort von Produzenten geschmückter Bücher sowie deren Sammlern, darunter die humanistisch orientierten Bürger und Patrizier der Reichsstadt. Ausstellung und begleitende Publikation veranschaulichen dies: Der Katalog führt mit den Essays „Dürer und das Buch“ und die „Nürnberger Buchmalerei von der Dürerzeit bis zum Barock“ in das Thema ein. Sodann präsentiert er die 65 Exponate mit inhaltlich vertiefenden Textbeiträgen, die auch Kennern der Materie neue Entdeckungen versprechen, und prächtigen Farbtafeln ihres Bilderschmucks.*
- 668 **Essens-Zeiten - Eifeler** Tisch-Szenen aus 100 Jahren. Begleibtbuch zur Wanderausstellung. Hg.: Rheinischer Verein für Denkmalpflege und Landschaftsschutz / Arbeitskreis Eifeler Museen. o.O., 2002. 186 S., zahlr. Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- 669 **EUGENE, Frank. - Pohlmann, Ulrich (Hg.):** Frank Eugene. The dream of beauty. Katalog zur Ausstellung im Fotomuseum d. Münchner Stadtmuseums 1995. München: Nazraeli Press 1995. 365 S., 295 z.T. farb. Abb. im Text u. auf Taf. Ausstellungs- u. Lit.verz. Glossar. 4° Br.
- <Dt./engl. Ausg.>.
- 670 **Euripides: Franzos, Karl Emil** Die Dramen des Euripides. (Band V: Helena, die Troerinnen, Rhesos, Iphigenie auf Aulis). Berlin: Langenscheidt, 1917. ca. 300 S. Kl 8° HLdr.. *gutes Expl.*
- 671 **Euripides:** Troades. Ed. A. Kirchhoff. Berlin: Hertz 1852. 83 S. Br. *nicht aufgeschnitten* Text: lat.-griechisch
- 672 **Euripides** Troades. Ed. Werner Biehl. Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana (BT). Stuttgart: Teubner 1970. XXVII, 92 S. Ln. *neuwertig*
- 673 **EUW, Anton von / PLOTZEK, Joachim M.:** Die Handschriften der Sammlung Ludwig. Bd 2 (von 4). Hg.: Schnütgen-Museum d. Stadt Köln. Köln, 1982. 327 S. u. einige 100 Abb. auf Taf., zahlr. mont. Farbtaf. 4° Ln.mS. *gutes Expl., Kopschnitt minimal fleckig*

- 674 – Die Handschriften der Sammlung Ludwig. Bd 3 (von 4). Hg.: Schnütgen-Museum d. Stadt Köln. Köln, 1982. 319 S. u. einige 100 Abb. auf Taf., zahlr. mont. Farbtaf. 4° Ln.mS. *gutes Expl., Kopschnitt minimal fleckig*
- 675 **Die Evangelische Landeskirche** im Dritten Reich. Quellen zu ihrer Geschichte. Band III: 1934-1935. (Veröffentlichen des Vereins für Kirchengeschichte in der Evangelischen Landeskirche in Baden, 48). Karlsruhe, 1995. XVI/968 S., S., 2 Bl. Ln. *verlagsneu*
- 676 **Evers, Dietrich:** Felsbilder arktischer Jägerkulturen des steinzeitlichen Skandinaviens. Stuttgart: Franz Steiner Verlag 1988. 175 S., 197 Abb. Br.
- 677 **EWERTOWSKI, Ruth:** Revolution im Ich. Einweihung als Wiedergeburt in Anthroposophie und Literatur. Stuttgart, Vlg. Freies Geistesleben 2010. 255 S. Kart.mS. *neuwertig*
- 678 **Exilforschung.** Ein internationales Jahrbuch, Bd 1: Stalin und die Intellektuellen und andere Themen. München: edition text + kritik 1983. 391 S., Br.
- 679 **Exilforschung.** Ein internationales Jahrbuch, Bd 2: Erinnerungen ans Exil – kritische Lektüre der Autobiographien nach 1933 und andere Themen. München: edition text + kritik 1984. 415 S., Br.
- 680 **Exilforschung.** Ein internationales Jahrbuch, Bd. 34: Exil und Shoah. Hrsg. von Bettina Bannasch, Helga Schreckenberger und Alan E. Steinweis. München: edition text + kritik 2016. 407 S., 8° Br. *neuwertig*
- Dieser Band lotet Berührungspunkte und Überschneidungen der Forschungsgebiete Exil und Shoah aus. Er zeigt nicht nur, wie komplex und weitreichend diese beschaffen sind, sondern auch wie prägend das aus Exil und Shoah synthetisierte Wissen für den wissenschaftlichen und künstlerischen Diskurs weit über die Nachkriegszeit hinaus war. Aus unterschiedlichen Perspektiven und im Kontext unterschiedlicher Disziplinen fragen die in dem Band versammelten Beiträge nach den Folgen, die das Wissen um die Shoah und um ihr Ausmaß unter deutschsprachigen Exilanten und Emigranten in ihren literarischen Zeugnissen und wissenschaftlichen Arbeiten erkennen lässt; von wesentlichem Interesse sind dabei auch Zeugnisse, literarische Werke und wissenschaftliche Werke aus der Zeit des sogenannten Nachexils. Abgesehen von der Frage nach den Auswirkungen der Erfahrung von Exil und Shoah auf individuelle Biografien und Lebensentwürfe, geht es in den Beiträgen dabei immer auch um die Frage nach den künstlerischen, wissenschaftlichen und philosophischen Neuorientierungen, die diese Erfahrungen verlangten und bewirkten. Dazu gehört auch das Nachdenken über grundlegende Fragen der deutschen und europäischen Kultur und Geschichte, des Antisemitismus und der menschlichen Psychologie, zu dem sich viele Exilantinnen und Exilanten unter dem Eindruck des Holocausts gezwungen sahen. Darüber hinaus wird die sich ständig befragende und neu konstituierende Fortschreibung der Erfahrung von Holocaust und Exil in Texten, die bisher nicht eindeutig diesen Bereichen zugeordnet wurden, analysiert und bewertet.*
- 681 **Expressionismus** Expressionism. A German Intuition 1905 - 1920. Ausstellungskatalog Guggenheim-Museum u. San Francisco Museum of Modern Art, New York. 1980. 336 S. zahlr Abb. u. Farbtaf. 4° Br..
- 682 **EYTH, Max - Knolmayer, Birgit:** Max Eyth. Ein Leben in Skizzen. Studien zum zeichnerischen Werk. Köln: Böhlau 2013. 288 S., ca. 200 schw. -w. Abb., mit 1 CD-ROM. Kart.
- Als Ingenieur und Schriftsteller, als Weltreisender und Gründer der Deutschen Landwirtschafts-Gesellschaft genießt Max Eyth (1836-1906) einen hohen Bekanntheitsgrad. Weitgehend unbeachtet blieb dagegen, daß er auch ein begabter und äußerst produktiver Zeichner war. Auf seinen Reisen durch Europa, Amerika, Afrika und Asien schuf Eyth ein faszinierendes Spektrum an Bilddokumenten, das für die unterschiedlichsten Regionen die typischen Ausprägungen von Natur und Kultur aufzeigt. In der Zusammenschau ergibt sich ein facettenreiches Bild der damaligen Welt.*
- Eyth's "Leben in Skizzen" birgt nicht nur als eigenständige Kunstäußerung ästhetisches Potential, sondern ist aufgrund seines Dokumentationsgehalts auch von hohem quellenkundlichen Wert. Zugleich geben die Bilder Auskunft über historische Phänomene und beleuchten die Geisteshaltung der Epoche, indem sie vorherrschende Wahrnehmungsformen und Denkstrukturen deutlich werden lassen. Erstmals wird mit diesem Band das künstlerische Œuvre Max Eyths auf der Grundlage von bisher unveröffentlichtem Material erschlossen und in das Kunstschaffen seiner Zeit eingeordnet. Ein mehr als 1300 Einträge umfassendes kommentiertes Werkverzeichnis auf CD-ROM rundet die Darstellung ab.*
- 683 **FABERGE, Carl. - Habsburg, Géza von / Solodkoff, A. v.:** Fabergé. Hofjuwelier der Zaren. 2. Aufl. Tübingen: Wasmuth Vlg. 1986. 172 Seiten mit 175 Abbildungen, davon 56 farbig. Ln.mS.
- 684 **Fabre - Roux, Jules-Charles J.-H.** Fabre en Avignon. Raphèle-Les-Arles, Marcel Pitt 1985. 126 S., Abb. Lit.verz. Br. *Reprint der Ausgabe 1913*
- 685 **Fährnich, Heinz** Die Könige der Parnawasiden Georgien in der Weltgeschichte. Wiesbaden: Reichert 2020. 122 S. Br. *Zwei Herrscherdynastien haben den Verlauf der Geschichte Georgiens entscheidend mitgeprägt. Die erste ist die der Parnawasiden, die vom 4. Jh. v. Chr. bis in das 8. nachchristliche Jahrhundert herrschte, die andere die Dynastie der aus der Südwestprovinz Speri stammenden Bagratiden, die vom 10. bis zum 19. Jahrhundert regierten. Die Bedeutung der Parnawasiden, die sich bis ins 6. Jahrhundert als Könige bezeichneten, erwächst allein schon aus der langen Zeit, in der sie die Macht ausübten. Obwohl die Parnawasiden keine eigentliche Dynastie im durchgängig ununterbrochenen Sinne waren, haben sie sich doch selbst stets als solche betrachtet – sie fühlten sich in der Abfolge von Parnawas und wurden auch vom Ausland so wahrgenommen. Die Vertreter der Parnawasiden (Parnawasianni) waren nicht nur in den Nachbarstaaten Armenien und Albanien hochgeachtet, sondern in ganz Vorderasien und Rom, in Persien, bei den Parthern und im Seleukidenreich. Dieser Band beleuchtet die wirtschaftlichen und kulturellen Hintergründe der Zeit der Parnawasiden in Georgien und berichtet von wichtigen Ereignissen der Region unter ihrer Herrschaft im Einflußbereich benachbarter Gebiete wie Persien und der Kulturen anderer Großreiche der Antike.

- 686 **Falkenstein, F. von:** Ritterbuch. Leipzig: Reprint Vlg. 2007. 306 S., mit 12 Farbtaf. Gr 8° Kart. *Neuauflage der Orig.-Ausgabe v. 1863 nach dem Exemplar des Verlagsarchivs *neuwertig*
- 687 **Faltenbacher, Karl Friedrich:** Magie, Religion und Wissenschaften im Colloquium heptaplomeres. Ergebnisse der Tagungen in Paris 1994 und in der Villa Vigoni 1999. (Beiträge zur Romanistik Band 6). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2002. X, 268 S., einzelne s/w Abb., Reg., Lit.angaben im Text Gr 8° Kart. *neuwertig*
- 688 **Fansa, Mamoun (Hg.):** Von listigen Schakalen und törichtigen Kamelen. Die Fabel in Orient und Okzident. Wissenschaftliches Kolloquium im Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg. Wiesbaden: Reichert 2008. 230 Seiten, 240 x 170 mm, 110 farb. Abb. Kart. *verlagsneu*
- Die berühmte, ursprünglich aus Indien stammende Fabelsammlung „Pancatantra“ ist in der Fassung, die ihr der arabische Literat Ibn al-Muqaffa im 8. Jahrhundert gegeben hat („Kalila wa-Dimna“), eines der Meisterwerke arabischer Kunstprosa. Im Landesmuseum für Natur und Mensch, Oldenburg fand vom 22. bis zum 23. November 2007 ein internationales Kolloquium statt, in dem renommierte Experten aus unterschiedlichen Perspektiven ihre neuesten Forschungen und Ergebnisse diskutierten. 13 reich illustrierte Beiträge namhafter nationaler und internationaler Autoren widmen sich der Gattung „Fabel“ von der Antike bis zur Neuzeit und rekapitulieren die Überlieferungsgeschichte dieser Fabelsammlung, die schon bald nach ihrer Übersetzung ins Arabische einen rasanten Siegeszug im Vorderen Orient und in Europa antrat. Die reichen Illustrationen trugen maßgeblich zu der Popularität und dem hohen Verbreitungsgrad der Fabelsammlung bei, die neben den Märcen aus 1001 Nacht die stärkste Wirkung auf die Erzählliteratur Europas hatte. In diesem Zusammenhang wird verdeutlicht, wie die Illustratoren mit den Bildvorlagen des Orients und mit den ihnen unbekanntem Fabeltieren umgingen. Abschließend gibt der umfangreich illustrierte Band interessante Einblicke in die spannende Rezeptionsgeschichte „Kalila wa-Dimnas“ in Orient und Okzident.*
- 689 **Fassbender, Bardo / Aust, Helmut: Philipp:** Basistexte: Völkerrechtsdenken. (UTB 3721). Baden-Baden: Nomos 2012. 242 S. Reg. Br. *neuwertig*
- 690 **FASSBENDER, Joseph. - Herzogenrath, Wulf (Hg.):** Joseph Fassbender. Malerei zwischen Figuration und Abstraktion. Ausstellungskatalog des Kölnischen Kunstvereins. Köln: Wienand 1989. 171 S., Abb. Lit.verz. Reg. Werkverz. 4° Br.
<Mit Beiträgen von: Hans von der Grinten, Uwe Hapenthal, Edaurd Trier... u.a.>.
- 691 **Fassbinder, Rainer Werner: Thomsen, Christian Braad** Rainer Werner Fassbinder - Leben und Werk eines masslosen Genies. München: Rogner & Bernhard b. 2001 1993. 426 S., zahlr. Abb. auf. Taf. Kart.
- 692 **FASSLER, Manfred:** Ohne Spiegel leben. Sichtbarkeiten und posthumane Menschenbilder. Paderborn: Wilhelm Fink Vlg. 2000. 346 S., 86 Abb. Br. *vneuwertig*
- 693 **Fauconnier, Henri:** Malaisie. Roman, Bois originaux de Henri Camus. (Le livre moderne illustré). Paris: Ferenzi et Fils 1933. 189 S. einige Holzschnittillustrationen. schlichter mod. priv. Ln.
- 694 **Faure, Paul:** Magie der Düfte. Eine Kulturgeschichte der Wohlgerüche. Von den Pharaonen zu den Römern. Aus dem Französischen von Barbara Brumm. München: Artemis 1990. 350 S., Abb. u. Ktn. Lit.verz. Reg. Ln.mS. *neuwertig*
- 695 **FAUST, Arno. - Loebenthal, Hildegard (Bearb.):** Arno Faust. Ein Zeichner & Troubadour aus Köln. Köln: Wienand 1986. 160 S., 150 Abb. im Text u. auf Taf. Gr 8° Br.
- 696 **Feest, David:** Zwangskollektivierung im Baltikum. Die Sowjetisierung des estnischen Dorfes 1944-1953. (Beiträge zur Geschichte Osteuropas). Köln., Böhlau 2007. 535 S. Lit.verz. Reg. Ln.
Das Ende des Zweiten Weltkriegs bedeutete für Estland nicht den Beginn einer friedlichen Aufbauzeit. Vielmehr sollte nun die 1941 begonnene Angleichung des Wirtschafts- und Gesellschaftssystems vollendet werden. Doch in den ländlichen Gebieten verlief die Sowjetisierung viel weniger gradlinig als in den Städten. Die Bauern standen den neuen Machthabern überwiegend ablehnend gegenüber und es fehlte an zuverlässigen Kommunisten, die der Dorfbevölkerung die neue Politik in ihrer Sprache hätten vermitteln können. Pläne, mittels einer Bodenreform einen Keil zwischen Befürworter und Gegner der neuen Ordnung zu treiben, scheiterten nicht zuletzt daran, dass auf die örtlichen Traditionen und geographischen Bedingungen keine Rücksicht genommen wurde, so dass die Politik Moskaus selbst für die Parteifunktionäre vor Ort häufig unverständlich blieb. Die fast vollständige Kollektivierung der Landwirtschaft wurde erst im März 1949 durch die Deportation von über 20.000 Menschen nach Sibirien erzwungen.
- 697 **FEIFEL, Eugen:** Geschichte der chinesischen Literatur. Mit Berücksichtigung ihres geschichtlichen Hintergrundes. Dargestellt nach Nagasawa Kikuya: Shina Gakujutsu Bungeishi. Reprint der 2., neubearbeiteten und erweiterten Auflage Darmstadt 1959. Hildesheim: Olms 1967, XVIII, 432 Seiten, Ln, *Einband un Schnit leicht fleckig*
- 698 **Feiler, Edelgard / Klaus:** Die verbotene Halbinsel Wustrow. Flakschule - Militärbasis - Spionagevorposten. 5. Aufl. Berlin: Ch. Links Vlg. 2012. 144 S., 210 Abb. Gr 8° Br. *neuwertig*
- Nordöstlich von Wismar erstreckt sich die malerische Halbinsel Wustrow in die Mecklenburger Bucht. Einst ein großes Gut im Besitz vieler Herren ging das zehn Kilometer lange und flache Land 1933 von den Brüdern von Plessen in den Besitz der Wehrmacht über, die hier Deutschlands größte Flak-Artillerie-Schule errichten ließ. Hitler und Göring kamen in Abständen zu Besuch und präsentierten Gästen wie Mussolini die neueste Technik für den bevorstehenden Luftkrieg. In den Kasernen und Häusern auf der Halbinsel, dem späteren Rerik-West, lebten bis zu 3000 Soldaten, Offiziere mit ihren Familien sowie Zivilangestellte. Nach einer kurzen Zeit der Entmilitarisierung am Ende des Zweiten Weltkrieges folgte eine fast 50jährige Besetzung durch sowjetische Truppen, die auf Wustrow mehrere Waffengattungen unterhielten, darunter eine Abteilung des Geheimdienstes KGB. Seit 1993 steht die Halbinsel leer. 1998 wurde sie an eine Investorengruppe verkauft. Während der militärisch nicht genutzte Bereich inzwischen unter Naturschutz steht, soll in der ehemaligen Wohnsiedlung der Wehrmacht eine Urlaubs- und Wohnanlage mit Yachthafen entstehen, dahinter ein ausgedehnter Golfplatz.*

Die Autoren, die regelmäßig Führungen über die Halbinsel organisieren, haben die Geschichte des Geländes über Jahre in Archiven erforscht und mit Hunderten von Zeitzeugen gesprochen, die ihnen u.a. seltenes Fotomaterial zur Verfügung stellten.

- 699 **Feiniger, Lyonel - Firmenich, Andrea, Ulrich Luckhardt (Hg.):** Lyonel Feininger. Natur-Notizen. Skizzen und Zeichnungen aus dem Busch-Reisinger Museum, Harvard University (Katalog zur Ausstellung Emden etc.). Köln: Wienand Vlg. 1993. 219 S. mit zahlreichen teils farbigen Abb. 4° Br.. *neuwertig*
- 700 **Feininger, Andreas:** Andreas Feininger Photographs 1928- 1988. FfM: DG Bank 1997. 174 Seiten mit zahlreichen Schwarzweiß-Foto-Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 701 **Feininger, Lyonel - MOESSINGER, Ingrid / DRECHSEL, Kerstin (Hrsg.):** Lyonel Feininger. Sammlung Loebermann. Zeichnung, Aquarell, Druckgrafik. München: Prestel Vlg. 2006. 295 S., zahlr. meist farb. Abb. 4° Kart.mS.
- 702 **Feldmann, Thomas:** Rhein-Ruhrgebiet (Vergessene Schätze - Lokomotiven und Landschaften). Königswinter: Heel Vlg. 1994. 143 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Quer 8° Kart.mS.
- 703 **FELDTKELLER, Christoph:** Der architektonische Raum: eine Fiktion. Annäherungen an eine funktionale Betrachtung. (Bauwelt Fundamente, 83). Braunschweig: Vieweg 1989. 169 S., Abb. Br.
- 704 **FELLNER, Fritz / CORRADINI, Doris A.:** Österreichische Geschichtswissenschaft im 20. Jahrhundert. Ein biographisch-bibliographisches Lexikon. Wien: Böhlau 2006. 476 S., Br.

In rund 1000 lexikalischen Einträgen werden Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler vorgestellt, die sich im 20. Jahrhundert mit Geschichte, Kunstgeschichte, Rechtsgeschichte, Klassischer Archäologie, Ur- und Frühgeschichte, Numismatik, Kirchengeschichte oder in historischer Zugangsweise mit Byzantinistik, Orientalistik oder Ethnologie beschäftigt haben. Aufgenommen wurden Historikerinnen und Historiker, die zwischen 1900 und 2000 in Österreich tätig waren oder in Österreich geboren wurden und in anderen Ländern wirkten. Die Einträge bieten in standardisierter Form Informationen zur familiären und sozialen Herkunft, zum Ausbildungsweg und zu den Berufsstationen. Das Verzeichnis der Werke und der über die jeweilige Person erschienenen Literatur eröffnet ein umfassendes Gesamtbild über das Wirken der einzelnen Historikerinnen und Historiker und bietet darüber hinaus einen Überblick über den im 20. Jahrhundert eingetretenen Themenwandel in der Geschichtswissenschaft.

- 705 **FELTEN & GUILLEAUME CARLSWERK** Felten & Guillaume Carlswerk Eisen u. Stahl Aktiengesellschaft Köln-Mülheim. Katalog "Drahtseile". Mit zahlr. Abbildungen und einem photogr. Anhang "Ausgeführte Anlagen mit Drahtseilen". Köln, M. DuMont Schauberg, 1934. 112 Seiten, 8°, dunkelblauer OLnbd. mit silbergepr. Deckeltitel.
- Sehr gut erhaltenes Exemplar. - Die photogr. Aufnahmen zeigen eine Salztransportanlage in Somaliland, ein Schiffshebewerk, die Bergung eines gekenterten Dampfers mit Hilfe von Drahtseilen und zahlr. Drahtseilbahnen aus aller Welt.*
- 706 **FERGUSON, Niall (Hg.):** Virtuelle Geschichte. Historische Alternativen im 20. Jahrhundert. Darmstadt: Primus 1999. 410 S., Reg. Kart. *neuwertig*
- 707 **FESTSCHRIFT** für Heinz Ladendorf. Hg.: Peter Bloch / Gisela Zick. Köln: Böhlau 1970. VII, 217 S., 40 Taf. Ln.mS. *Beitr. v. Günther Binding, Edith Dittrich, Peter Bloch, Lottlisa Behling u.a.*
- 708 **Fetzer, Wolfgang:** Pharmazie. Historisches auf Museen und Sammlungen der DDR. Leipzig: VEB Deutscher Verlag für Grundstoffindustrie 1983. 278 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Reg. 4° Ln.mS. *Umschlag mit geringen Randkäsuren*
- Nachschlagewerk für die Sammler von Apothekengefäßen vorwiegend 18. bis 19. Jahrhunderts.*
- 709 **FEUERBACH, Anselm. - Allgeyer, Julius:** Anselm Feuerbach. 2 Bde. Aus dem Nachlasse des Verfassers hrsg. und mit einer Einleitung begleitet von Carl Neumann. 2. Auflage auf Grund der zum erstenmal benützten Originalbriefe und Aufzeichnungen des Künstlers. Bln: Spemann 1903/04. XX, 522/570 S., gest. Frontispiz, Abb. u. Taf. Reg. Werkverz. <772 Nrn.> Gr 8° Ln. *Rücken verblichen*
- 710 **Feuerbach, Anselm -** Anselm Feuerbach (Speyer 1829 - Venedig 1880). Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz 2002. 224 S., zahlr. farb. Abb. 4° Kart.mS. *Name auf Vorsatz, sonst neuwertig*
- 711 **Fibel für evangelische Volksschulen** (Zweites Schuljahr). Herausgegeben im Auftrage der königlichen Regierung zu Arnberg. Bielefeld und Leipzig: Velhagen & Klasing 1896. 110 S., mit 21 s/w Abb. HLn. *mit Leinenecken und marmoriertem Bezugspapier *Einband etwas berieben, Name auf Vorsatz, Buchblock etwas gelockert *gutes Expl.*
- 712 **FIELDING, HENRY - LINK, VIKTOR** The Life and Adventures of a Cat ed. with introduction and notes. Braunschweig, Universität Braunschweig, 1973. XLIII, 83 (1) Seiten, 8°, Orig.-Titelbroschur. Reihe "Braunschweiger Anglistische Arbeiten", Heft 4. - Mit eh. Widmung und Signatur des Verfassers an den Amerikanisten und Anglisten Helmut Bonheim auf Titelblatt. - Sehr gut erhaltenes Exemplar.
- 713 **Fiederer, Helmut:** 125 Jahre Soziale Krankenversicherung in Oberösterreich 1869 - 1994. Linz: Oberösterreichische Gebietskrankenkasse 1974. 256 S., zahlr. Abb. Br. *neuwertig*

- 714 **FIERRO, Alfred / PALLUEL-GULLARD, A. / TULARD, J.:** Histoire et dictionnaire du Consulat et de l'Empire. Paris: Laffont 1995. VI, 1350 S. Br.
- 715 **FILGES, Axel:** Standbilder jugendlicher Göttinnen. Klassische und frühhellenistische Gewandstatuen mit Brustwulst und ihre kaiserliche Rezeption. (Arbeiten zur Archäologie). Köln: Böhlau 1997. 315 S.+ 220 Abb. auf Taf., Lit.verz. Reg. 4° Kart. *neuwertig* zugl. Diss. Münster 1995*
- 716 **Finckh, Gerhard (Hg.):** Die Maler und ihre Skulpturen. Von Edgar Degas bis Gerhard Richter. Herausgegeben von Gerhard Finckh. Mit Beiträgen von Bettina Baumgärtel ... Museum Folkwang Essen. Köln: DuMont 1997. 312 S., zahlr. teilw. farb. Abb. 4° Br.mS. *Blätter teilw. an den Aussenrändern etwas verklebt
- 717 **Finckh, Gerhard [Hrsg.]** Von Cranach bis Gericault. Die Sammlung Gigoux. Meisterwerke aus dem Musee des Beaux-Arts et d' Archeologie de Besancon. Wuppertal: Von der Heydt-Museum 2013. 320 S., zahlr. meist farb. Abb. 4° Kart.mS.*verlagsneu* Cranach, Dürer, Tizian, Bellini, Rubens, Rembrandt, Goya - gemeinsam ist diesen weltbedeutenden Künstler eines: Sie alle sind in der Sammlung Jean Gigoux mit wunderbaren Gemälden und Zeichnungen vertreten. Das Von der Heydt-Museum zeigte mit 100 ausgewählten Gemälden und 90 erlesenen Zeichnungen die außergewöhnlichen Meisterwerke dieser umfangreichen Sammlung zum ersten Mal in Deutschland. Das Besondere an dieser Ausstellung ist, dass die Kunstwerke von einem Künstler zusammengetragen wurden. Mit seinen fundierten Kenntnissen der Malerei und seiner geübten Seherfahrung, mit seinem malerischen Können und Wissen hat Jean Gigoux aus dem Besten, was die Kunst von der Renaissance bis zum 19. Jahrhundert zu bieten hatte, treffsicher die interessantesten, oft auch ungewöhnlichsten Werke für seine private Umgebung ausgewählt. So ist der Parcours durch den Katalog eine Reise durch die Geschichte der Kunst, gesehen durch das Auge eines scharfsinnigen Malers.
- 718 **Fingernagel, Andreas (Hrsg.):** Im Anfang war das Wort. Glanz und Pracht illuminierten Bibeln. Köln: Taschen 2003. 415 S., zahlr. ganzseit. Farbabb., farb. Vorsätze, Glossar, Bibelkonkordanz, Lit.verz. 2° Ln. *neuwertig*
- 719 **Fink, Gerhard / Maier, Friedrich (Hrsg.),** System - Grammatik Latein. München: Buchner / Lindauer Oldenbourg Verlag 1997. 296 S. Reg. Gr 8° Kart, *neuwertig*
- 720 **Fischer, Alfred M. / Thiemann, Barbara M. (Hg):** Sammlung Speck. Köln 1996. 397 S. zahlr. teils farb.Abb., Abb.verz., Lit.verz. Reg. 4° Br.
Ausstellungskatalog zur Ausstellung im Museum Ludwig, Köln. 17. September - 17. November 1996.
- 721 **Fischer, S.** Fischer Verlag Almanach. 1912. Das 26.Jahr. Mit 25 Bildnissen, 21 Abbildungen und einem Faksimile. Berlin: 1912. 351 S. Hln.
- 722 **Fischer, Samuel - Mendelssohn, Peter de:** S.Fischer und sein Verlag. FfM: S. Fischer 1970. 1487 S. Reg. Ln.
- 723 **Flacke, Monika (Hg.):** Mythen der Nationen: Ein Europäisches Panorama. Eine Ausstellung des Deutschen Historischen Museums ... Begleitband zur Ausstellung. Berlin, 1998. 600 Seiten mit zahlreichen teils ganzseitigen farb. Abbildungen, Lit.verz. Reg. Br. *Name auf Vorsatz, sonst neuwertig*
- 724 **Flasch, Kurt:** Warum ich kein Christ bin. Bericht und Argumentation. 4. Aufl. München: C.H. Beck 2013. 280 S., Reg. Kart.mS. *neuwertig*
- Kurt Flasch erzählt - ausgehend von seiner Herkunft aus einer liberalkatholischen, kulturell und politisch engagierten Familie -, wie er ins Zweifeln am Christentum gekommen ist. Er bespricht die Hauptpunkte der christlichen Lehre in ihrer katholischen wie evangelischen Form und wendet sich an jeden Gläubigen und an jeden Ungläubigen, der seine Gründe prüfen will, warum er Christ ist. Das Buch ist keine Autobiographie und keine Kampfschrift. Es bemüht sich um historische Gerechtigkeit, benennt die christlichen Überzeugungen genau und mit geschichtlichem Verständnis, bringt aber an Details nur das, was nötig ist, um zu einem sachlichen Urteil zu kommen. Kurt Flasch prüft aus den Quellen heraus die katholischen und evangelischen Varianten der christlichen Lehren und begründet, warum er von ihnen keinen weiteren Gebrauch machen wird. Fromme wie Unfromme können daraus Nutzen ziehen.*
- 725 **FLAUBERT, Gustav:** Erinnerungen eines Narren. Leipzig: Zeitler 1907. 89 S. HLdr. *Leder berieben*
- 726 **Flecker, Jörg** Arbeit und Beschäftigung: Eine soziologische Einführung. (UTB). Wien: Facultas 2017. 266 S. Reg. Br. *neuwertig*
- 727 **Fleetwood, Frances:** L'Elefante e la Rosa- Storia della Famiglia Malatesta. Seconda Ed. rev. Imola, 1983. 143 S., zahlr. Abb. Reg. Br.
- 728 **Fleury - Wiegager, Renate. (Hrsg.)** Sylvie Fleury. Anlässlich der Ausstellung der Galerie der Stadt Esslingen am Neckar, Villa Merkel 31.1.bis 28.3. 1999. Englisch/Deutsch. Ostfildern-Ruit: Cantz 1999. 143 S., zahlr. Abb. Quer 8° Br. *neuwertig*
- 729 **FLIEGENDE Blätter.** Band 105. Nro. 2657 - 2683. München: Braun & Schneider 1896. 276 S., sehr zahlr. Ill. + Beiblatt. (Werbung) 4° HLdr.. *ILagen teilw. locker bzw. lose*
- 730 **FLIK, Reiner:** Die Textilindustrie in Calw und Heidenheim 1750-1870. Eine regional vergleichende Untersuchung zur Geschichte der Frühindustrialisierung und der Industriepolitik in Württemberg. (Zeitschrift für

- 731 **FLOCON, Albert. - Eluard, P. / Bachelard, G. / Flocon, A.:** Die Bücher des Albert Flocon. Düsseldorf: Bollmann Vlg. 1991. 236 S., zahlr. Abb. Ln.mS.
[Ein Buch über Bücher: jedes Kapitel stellt ein Buch des Kupferstechers und Perspektivisten Flocon vor. Weiterhin ein Buch über das Zusammenspiel von Text und Bild. "Besessen von der Schönheit der Geometrie, angeregt von der entstehenden Form, welche die wahren Formen hervorruft, ist Flocon in der Tat Graveur und Geometer, der Stecher der Perspektive. Er weiss instinktiv um die Träume der Vernunft" Bachelard.]
- 732 **Florschütz, Till M.:** Bausteine einer anthroposophisch begründeten Künstlerischen Psychotherapie. Aussagen Rudolf Steiners zum Phänomen des Unbewussten und deren Umsetzung in Konzepten psychotherapeutischer und musikpsychotherapeutischer Methodik – unter besonderer Berücksichtigung der imaginativen Selbstwahrnehmungsperspektive. (zeitpunkt musik). Wiesbaden: Reichert 2012. 240 Seiten, 43 farb. Abb., 5 s/w Abb., Lit.verz. Br. *neuwertig*
Anhand der Aussagen und Grundannahmen Rudolf Steiners zum Seelischen des Menschen, zum Erinnern und Vergessen, zu Traum, Fantasie und künstlerischer Tätigkeit, zur Psychoanalyse seiner Zeit sowie zur Frage seelischer Krankheit und Gesundheit insgesamt entwickelt der Autor methodische Grundlagen einer anthroposophisch begründeten Psychotherapie und Musikpsychotherapie. Insbesondere die Wirksamkeit der „imaginativen Perspektivnahme“ und der diesbezügliche methodische Umgang mit künstlerischen Ausdrucksmedien werden in Bezug auf ein anthroposophisch erweitertes Psychotherapieverständnis eingehender betrachtet und anhand von Beispielen vor allem aus der kinderpsychotherapeutischen Praxis exemplarisch verdeutlicht. Die grundlegenden Bausteine einer anthroposophisch begründeten Psychotherapie werden denen gegenwärtiger künstlerisch-psychotherapeutischer und musiktherapeutischer Ansätzen gegenübergestellt und Übereinstimmungen wie auch gegenseitige Ergänzungsmöglichkeiten aufgezeigt.
- 733 **FÖHL, Axel / HAMM, Manfred:** Die Industriegeschichte des Wassers. Transport, Energie, Versorgung. Düsseldorf: VDI-Vlg. 1985. 179 S., 195 Abb. im Text u. zahlr. z.T. farb. Taf. Lit.verz. 4° Ln.mS.
- 734 **FOHR, Carl <Karl> Philipp - Andersson, Ulrike und Annette Frese:** Carl Philipp Fohr und seine Künstlerfreunde in Rom. Heidelberg: Kehrer Vlg. 1995. 248 S., zahlr. Abb., Lit.verz. 4° Kart. *neuwertig*
- 735 **Fontana, Eszter / Heller, Veit / Lieberwirth, Steffen (Hg.):** Wenn Engel musizieren. Musikinstrumente von 1594 im Freiburger Dom. 2., veränd. Aufl. Döbel: Stekovics 2004. 95 S., ca. 150 meist farb. Abb. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 736 **Fontana - Messer, Thomas M.:** Lucio Fontana. Retrospektive. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz 1996. 223 S., zahlr. meist farb. Abb. 4° Br. *Katalog zur Ausstellung Schirn Kunsthalle etc.*
- 737 **FONTANE, Theodor. - Müller-Seidel, Walter:** Theodor Fontane. Soziale Romankunst in Deutschland. Stgt: Metzler 1975. XII,569 S. Lit.verz. Reg. Gr 8° Ln.mS. *Umschlag etwas lichtrandig*
- 738 **Fontane, Theodor - Ziegler, Edda / Erler, Gotthard:** Theodor Fontane - Lebensraum und Phantasiewelt: eine Biographie. Berlin: Aufbau Vlg. 1996. 299 S., mit zahlr. Abb. Lit.verz. Kart.mS. *neu*
- 739 **Foppli, Melozzo - Okkonen, Onni:** Melozzo da Forli und seine Schule. Akademische Abh. Helsinki, 1910. 151 S., 32 Abb. Lit.verz. Br. *ohne Umschlag*
- 740 **FORESTIER, GEORGE** Glasgestalt und Nachtgeländer. Gedichte. München und Esslingen, Bechtle Verlag, 1966. 47, (1) Seiten, 8°-schmal (19 x 11 cm), OKart. mit Schutzumschlag.
Erste Ausgabe. - Erschienen als Band 13 der Reihe "Bechtle Lyrik". - Schutzumschlag mit minimalem Kanten-Einriss, sonst von sehr guter Erhaltung.
- 741 **Forme ed evoluzione** del lavoro in Europa (secc.XIII-XVIII). A cura di Annalisa Guarducci. (Serie II Atti delle Settimane di Studi e alteri Convegni, 13). Prato: Ist.Internazionale di Storia Economica F.Datini-Le Monnier, 1991. 849 S. Br. *neuwertig*
- 742 **Der fotografische Blick.** Ludwig Galerie Schloss Oberhausen. Eine Ausstellung in Zusammenarbeit mit dem Museum Ludwig Köln. Herausgegeben von Reinhold Mißelbeck und Peter Pachincke. Oberhausen: 2001. 218 S., zahlr. Abb. 4° Br. *Querschnitt durch die klassische Moderne der Fotografie, Arbeiten von Adams, Arbus, Atget, Avedon, Bayer, Becher, Bischof, Blossfeldt, Bourke-White, Brassai, Capa, Cartier-Bresson, Chargesheimer, Davidson, Doisneau, Heartfield, Klein, Krull, List, Mapplethorpe, Penn, Man Ray, Renger-Patzsch, A. Sander u.a.*
- 743 **FRAAS, E.:** Der Petrefaktensammler. Ein Leitfaden zum Sammeln u. Bestimmen... Unveränderter Neudruck mit zusätzlichen Registern der Fossilnamen nach der geltenden Nomenklatur durch Hand Rieber. 5.Aufl. Stgt: Franck 1978. IV,312 S.+ 72 Taf., 139 Textabb. Reg. Kst.Ldr.
- 744 **Franceschini, Christoph / Wegener Frijs, Thomas / Schmidt-Eenbom, Erich:** Spionage unter Freunden. Partnerdienstbeziehungen und Westaufklärung der Organisation Gehlen und des BND. Berlin: Chr. Links Vlg. 2003. 384 S. Kart.mS. *neuwertig*

Im Zusammenhang mit dem NSA-Abhörskandal in den USA wurde auch die Spionage des BND gegen Verbündete und internationale Organisationen ein politisches Thema. Seit mehreren Jahren beschäftigt sich damit ein Bundestagsuntersuchungsausschuss. Was genau war geschehen?

Drei ausgewiesene Geheimdienstexperten analysieren das Verhältnis des BND zu seinen wichtigsten Partnern im Westen über sechs Jahrzehnte hinweg. Sie behandeln das Spannungsfeld zwischen Kooperation und Konfrontation am Beispiel der Nachbarländer Österreich, Schweiz und Frankreich genauso wie die konfliktreichen Beziehungen mit Großbritannien, Italien und den skandinavischen Ländern sowie den USA. Die Autoren stützen sich auf Akten der Organisation Gehlen und des BND, auf freigegebene Akten ausländischer Nachrichtendienste sowie auf Materialien und Nachlässe einst einflussreicher Agenten.

- 745 **François-Poncet, Andre:** Botschafter in Berlin 1931-1938. Berlin: Europa Vlg. 2018. 480 S. Kart.mS. *neuwertig*

Am 28. September 1938 läuft das Ultimatum des Deutschen Reiches an die Tschechoslowakei ab. An diesem Tag sucht der französische Botschafter André François-Poncet in der Reichskanzlei um eine Audienz bei Adolf Hitler nach. 'Sie wissen, Herr Reichskanzler, ich bin immer Ihr guter Stern gewesen', lauten seine Begrüßungsworte. Als in diese Unterhaltung Mussolinis Botschafter Bernardo Attolico mit einem Vermittlungsvorschlag des Duce platzt, ist Hitler schon so präpariert, dass er sich für den Frieden entscheidet. 36 Stunden später, in der Nacht vom 29. zum 30. September 1938, unterzeichnen Neville Chamberlain, Edouard Daladier, Benito Mussolini und Adolf Hitler das Münchner Abkommen, das für kurze Zeit noch einmal den Frieden rettet. Mit der Konferenz von München geht André François-Poncets Zeit als Botschafter in Deutschland zu Ende. Seit seinem Amtsantritt 1931 hatte er aus nächster Nähe den Übergang der Weimarer Republik in eine Diktatur erlebt, in der Willkür und brutale Unterdrückung Andersdenkender immer mehr zunahm. Gleichzeitig wurde die französische Botschaft zu einem der gesellschaftlichen Treffpunkte Berlins, und François-Poncet avancierte zum 'Doyen des diplomatischen Corps'. Seine scharfsinnigen Beurteilungen der politischen Lage wurden von Freunden und Gegnern respektiert, sogar von den Spitzen der NS-Elite, die nicht selten als Zielscheibe für seinen feinen Spott dienten. Schon früh durchschaute er Hitlers Absichten und schrieb mehrfach warnende Depeschen an den Quai d'Orsay.

- 746 **Frank, Johann / Matyas, Walter (Hg.):** Strategie und Sicherheit 2014. Europas Sicherheitsarchitektur im Wandel. Wien: Böhlau 2014. 883 S., zahlr. Tab. und Graf., Lit.verz. Gr 8° Br. *neuwertig*

Neben Direktion und Büro für Sicherheitspolitik des Bundesministeriums für Landesverteidigung und Sport in Wien und zahlreichen internationalen und ressorteigenen Experten wirkten an diesem Band u.a. mit:

Austria Institut für Europa- und Sicherheitspolitik (Maria Enzersdorf), Bruno Kreisky Forum für internationalen Dialog (Wien), Deutsche Gesellschaft für Auswärtige Politik (Berlin), Egmont – The Royal Institute for International Relations (Brüssel), European Council on Foreign Relations (London), George C. Marshall European Center for Security Studies (Garmisch-Partenkirchen), Institut für den Donauraum und Mitteleuropa (Wien), Institut für die Wissenschaften vom Menschen (Wien), Internationales Institut für liberale Politik (Wien), Landesverteidigungsakademie (Wien), Österreichisches Institut für Internationale Politik (Wien), Österreichisches Studienzentrum für Frieden und Konfliktlösung (Schlaining), Stiftung Wissenschaft und Politik (Berlin), The Hague Centre for Strategic Studies (Den Haag), UNESCO Chair for Peace Studies (Igls).

- 747 **FRANZ, Heike:** Zwischen Markt und Profession. Betriebswirte in Deutschland im Spannungsfeld von Bildungs- und Wirtschaftsbürgertum (1900-1945). (Bürgertum, 11). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1998. X, 341 S., zahlr. Tab. Br.

Heike Franz untersucht die Etablierung eines neuen kaufmännischen Studienganges, die Herausbildung und Ausdifferenzierung der Betriebswirtschaftslehre als wissenschaftliche Disziplin sowie die Formierung der Betriebswirte als akademische Berufsgruppe. Sie analysiert vor allem die Professionalisierungs- und Arbeitsmarktpolitik des Verbandes Deutscher Diplom-Kaufleute, fragt aber auch nach der Bedeutung der wirtschaftlichen Veränderungen seit den 1880er Jahren für die Entstehung der Handelshochschulen und der Betriebswirtschaftslehre.

- 748 **Freches-Thory, Claire / Perruchi-Petri, Ursula (Hg.)** Die Nabis - Propheten der Moderne. München: Prestel Vlg. 1993. 512 Seiten, reich illustriert. Reg. 4° Br, *neuwertig* Pierre Bonnard, Maurice Denis, Henry-Gabriel Ibels, Georges Lacombe, Aristide Maillol, Paul-Elie Ranson, Jozsef Rippl-Ronai, Kerr-Xavier Roussel, Paul Serusier, Felix Vallotton, Jan Verkade, Edouard Vuillard.

- 749 **FREEMAN, Margaret B.:** The unicorn tapestries. 2. Printing, New York: The Metropolitan Museum of Art 1983. 244 S., 305 meist farb. Abb. Abb. z.T. auf gef. Taf., Reg. 4° Br. *neuwertig*

- 750 **French painting 1774-1830.** The Age of Revolution. (Gemäldekataöoge, 2). Paris: Grand Palais 1974. 712 S.;zahlr. Abb. u. Taf. Lit.verz. Br.

- 751 **FRENKEN, Goswin:** Wunder und Taten der Heiligen. (Bücher d. Mittelalters). München: Bruckmann 1925. XXX,234 S., 16 z.T. farb. Taf. Gr 8° Ln.

- 752 **FRENZ, Barbara:** Frieden, Rechtsbruch und Sanktion in deutschen Städten vor 1300. Mit einer tabellarischen Quellenübersicht nach Delikten u. Deliktgruppen. (Konflikt, Verbrechen und Sanktion in der Gesellschaft, Alteuropas, Symposien und Synthesen, 8), Köln: Böhlau 2003. XVII, 809 S. Tab. Lit.verz. Kart.
Das Buch präsentiert strafrechtshistorische Aspekte der deutschen Städte des 12. und 13. Jahrhunderts. In seinem Vorwort stellt Gerhard Dilcher die eigenständige Rolle der mittelalterlichen Stadt in der europäischen Rechtsgeschichte heraus und legt damit einen grundlegend neuen Ansatz für die Geschichte des Strafrechts vor. Im ersten Teil der Studie beschäftigt sich die Autorin mit den Wertvorstellungen und der politischen Situation in den Städten, vertieft so das historische Verständnis der strafrechtlich relevanten Stadtrechtsnormen und bietet eine eingehende Analyse der in den Stadtrechten behandelten Friedensverletzungen. Der zweite Teil, die tabellarisch und chronologisch geordnete Quellensammlung, gliedert sich vertikal nach Unrechtsstaten und horizontal nach Tatbestand, Tatbestandsmerkmalen, Überführungsmethoden und Sanktionsformen. In seiner Tabellenform bietet der Quellenteil tiefe Einblicke in die Entwicklungen innerhalb des strafrechtlich relevanten Normenbestandes der deutschen Städte vor 1300. I.

- 753 **Frenzel, Paul:** 40 verlorene Jahre. Erinnerungen an die Diktaturen des nationalen und des realen Sozialismus. (Beiträge zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte 62). Stuttgart: Franz Steiner Vlg. 1994. 484 S. Br. *neuwertig*

- 754 **FREUND, Michael:** Die Idee der Toleranz im England der grossen Revolution. (Dt. Vietrelsjahresschrift f. Lit.wiss. u. Geistesgeschichte; Buchreihe,12). Halle: Niemeyer 1927. XVI, 293 S. Lit.verz. Ln.

- 755 **Frey, Gilbert:** Das moderne Sitzmöbel von 1850 bis heute, The Modern Chair: 1850 to Today; Le siege moderne de 1850 a aujourd'hui. Sulgen: Niggli 1992. 228 S., 180 Abb. Kart. *neuwertig*
Mit detaillierten Zeichnungen und Texten werden in diesem vorzüglichen Band die Stühle und Sessel der Möbeldesigner und der Werkstätten von den legendären Thonet-Stühlen und -Schaukelstühlen sowie den Jugendstilmöbeln von Loos, Hoffmann, Olbrich, Behrens, Wagner, Gaudi u. v. a. über Marcel Breuer, Gropius, Mies van der Rohe, Le Corbusier, Alto bis zu Eames, Arne Jacobsen, Eiermann, Dieter Rams und Starck umfassend vorgestellt. Mit Register. (Text dt., engl., franz.).
- 756 **Fried, Erich - Kaukoreit, Volker:** Frühe Stationen des Lyrikers Erich Fried. Werk und Biographie. 1938- 166. Vom Exil bis zum Protest gegen den Krieg in Vietnam. Darmstadt: Häusser 1991. 559 S. Lit.verz. Br. zugl. Phil.Diss. Düsseldorf
- 757 **FRIEDEL, Helmut (Hg.):** Ideal und Natur. Aquarelle und Zeichnungen im Lenbachhaus 1780-1850. München: Bruckmann Vlg. 1993. 271 S., zahlr. meist farb. Abb. Lit.verz. Lex 8° Kart.mS.
- 758 **Friederike von Preußen: Philipps, Carolin:** Friederike von Preußen: Die leidenschaftliche Schwester der Königin Luise. 2. Aufl. München: Piper 2008. 384 S., 20 Abb. auf Taf. Kart.mS. *ExLibris Stempel, sonst neuwertig*
- 759 **FRIEDJUNG, Heinrich:** Historische Aufsätze. 1. / 2. Aufl. Stgt: Cotta 1919. XVI, 547 S. HLn. *gutes Epl.*
- 760 **Friedlander, Lee** Lee Friedlander. New York: Fraenkel Gallery 2000. 80 S., zahlr. s/w Abb. Br. *Selbstporträts* neuwertig
- 761 **Friedmann, Andreas Urban:** Die Beziehungen der Bistümer Worms und Speyer zu den ottonischen und salischen Königen. (Quellen und Abhandlungen zur mittelrheinischen Kirchengeschichte, Band 72). Mainz: Gesellschaft für Mittelrheinische Kirchengeschichte 1994. XI, 303 S. Lit.verz. Reg. Br. *verlagsneu*
- 762 **FRIEDRICH II. v. Preussen:** Die politischen Testamente. Einf. G.B.Volz. (Klassiker d. Politik, 5). Bln: Hobbing 1922. 258 S. Reg. HLn.
- 763 **Friedrich II. von Preussen - Kunisch, Johannes:** Friedrich der Große: Der König und seine Zeit. München: Beck 2004. 624 S., 29 Abbildungen und 16 Karten. Lit.verz. Reg. Ln.mS. *ExLibris Stempel, sonst neuwertig*
- 764 – **Luh, Jürgen** Der Große: Friedrich II. von Preußen. Berlin: Siedler 2011. 287 Seiten mit 4 s/w Bildern. Kart.mS. *ExLibris Stempel*
- 765 **FRIEDRICH III. -** Regesten Kaiser Friedrichs III. (1440 - 1493) nach Archiven u. Bibl. geordnet. Heft 31: Die Urkunden und Briefe aus den Archiven und Bibliotheken der deutschen Bundesländer Bremen, Hamburg und Schleswig-Holstein sowie der skandinavischen Länder, Bearbeitet von Eberhard Holtz. (Böhmer, Johann F: Regesta Imperii. Unterreihe: Regesten Kaiser Friedrichs III. (1440-1493) 31). Wien: Böhlau 2016. 217 S., Quellen- u. Lit.verz. Reg. 8° Br. *neuwertig*
Das Heft weist mehr als 400 Urkunden Kaiser Friedrichs III. aus Archiven und Bibliotheken Norddeutschlands sowie Dänemarks und Schwedens nach. Mit über 50% entstammt der größte Teil der Überlieferung dem Archiv der Hansestadt Lübeck, dessen Rückführung 1987 und 1990 aus der DDR bzw. der Sowjetunion trotz einiger Verluste einen großen Glücksfall für die historische Forschung darstellt. Unter den Lübecker Dokumenten finden sich zahlreiche bisher nicht bekannte Stücke, vornehmlich im Zusammenhang von Rechtsstreitigkeiten. Wenngleich der Norden zu den königsfernen Regionen des Reiches bzw. zum Ausland gehörte, kam es doch zu Kontakten des Kaisers mit den dortigen politischen Mächten. Sie waren besonders häufig im Falle Lübecks, das über seine Prokuratoren am Kaiserhof vertreten war, aber auch König Christians I. von Dänemark, Schweden und Norwegen, der seine Machtposition im Norden mit Hilfe Friedrichs III. auszubauen trachtete.
- 766 **Frieling, Rudolf** Christentum und Islam. Der Geisteskampf um das Menschenbild. [Schriften zur Religionserkenntnis. Beiträge zur theologischen Forschung]. Stuttgart: Urachhaus 1977. 129 S. Ln.mS:*Umschlag mit kleinem Einriss*
- 767 **Friemert / Weiß [Hg.]:** Weltausstellung 1889. Der Maschinenpalast. Eugene Henard, Über das Bauwerk und den Ablauf der Bauarbeiten. / C. Friemert, Zur Biographie der Galerie des Machines. Herausgegeben von Chup Friemert und Susanne Weiß. (Schriftenreihe der Hochschule für Bildende Künste Hamburg). Leipzig: Textem 2009. 83+66 S. mit zahlreichen Abb. Ln. *sehr gutes Expl.* ExLibris*
- 768 **FRIESENHAHN, Peter:** Handbuch der Reklame für Kaufleute, Industrielle, Gewerbetreibende, Handlungsgehilfen und Reklamefachmänner. Zweite, neu bearbeitete Auflage von Anton Scherwing. (Violets Globus-Bücherei. Handbibliothek der gesamten Handelswissenschaften). 2., neu bearb. Aufl. Stuttgart: Willhelm Violet um 1910. VIII, 312 S., mit 5 farb. Einschaltbildern, 41 Abb. und zahlr. Satzbeispielen, Kl.8° OLn. *Einband etwas berieben, Rückem schmutzig. Name auf Vorsatz und Schmutztitel*
- 769 **FRISCH, Max:** Don Juan oder die Liebe zur Geometrie. Eine Komödie in fünf Akten. FfM: Suhrkamp 1953. 143 S. Br. *Einb angeschmutzt* <WGII/14>
- 770 – Herr Biedermann und die Brandstifter. (Hörwerke der Zeit). 4. Aufl.fl. Hamburg: Hans Bredow-Institut 1958. 35 S. Br.
- 771 – Wie Sie mir auf den Leib rücken ! Interviews und Gespräche. FfM: Suhrkamp 2017. 236 S. Kart.mS. *neu*
- 772 **Fritsch, Helmut:** Zur Geschichte des Gymnasiums "Alexander S. Puschkin" in Hennigsdorf. . Berlin: 2001. 119 S. mit zahlr. s/w farb. Abb. 4° Br.

- 773 **Fritsch, Johannes** Straßenmusik in Köln. Dokumentation des Feedback Studio Köln mit zwei Schallplatten. Fotos von David Johnson und Rolf Gehlhaar. Nachwort von Prof. Dr. Alphons Silbermann. 2. Aufl. Köln: Feedback Studio; Walter König 2009. 85 S. mit zahlr. Abb. Br. *unv. Neudruck, die beiden Schallplatten der 1. Aufl. wurden durch 2 beigel. CDs ersetzt*
- 774 **Frobesius, Johann Nicolaus:** Christiani Wolfii Philosophia Rationalis sive Logica in compendium...redacta. Helmstedt 1746. (Christian Wolff, Gesammelte Werke, III. Abt.: MATERIALIEN UND DOKUMENTE, 6). Reprint, Hildesheim: Olms Vlg. 1980. 236 S., 28 Bl. Leinen. *neuwertig*
- 775 **Froeschlin: Meyer, Werner;** Eckhard Froeschlin, Werksverzeichnis Radierungen, Xanten / Göppingen / Villingen, 1989/1990. 166 S., zahlr. Abb. u. Taf. Gr 8° Br. *nahezu neuwertig*
- 776 **Frommelt, Martin** Creation. Fünf Konstellationen zur Schöpfung 1989-1999. Eine Dokumentation zur Radierungsfolge. Mit Beiträgen von J. Gachnang, Evi Kliemand, Friedemann Malsch, Stefan Kraus, Rupert Riedl u. Martin Frommelt. Genf / Mailand, Skira 1998. 189 S., zahlr. teilw. farb. Quer 4° Br. *neuwertig*
- 777 **Der FRÜHDRUCK im** deutschen Südwesten 1473 - 1500. Bd I: Ulm. Eine Ausstellung der Württembergischen Landesbibliothek. Stgt, 1979. XXIV,407 S., überaus zahlr. z.T. farb. Abb. teilw. auf gef. Taf. 4° Br. *neuwertig*
- 778 **Frühwirth, Hans:** Krems. Strassen und Plätze. Ihre Geschichte und Herkunft. Krems a.D.: 2004. 168 S., zahlr. Abb. Br. *neuwertig*
- 779 **FRUTIGER, Adrian:** Symbole Zeichen Wanderungen. Sulgen: Niggli 1999. 1 gef. Karte 13 x 25 cm mit 720 Abb. *verlagsneu*
- »So verstand ich auch, dass das Wichtigste an der Schrift die Zwischenräume sind.« (A.F.) Ein überaus originelles Produkt für all jene, die sich für Sprache, Symbolik und Gestaltung interessieren: Ein Buch mit einem sehr komplexen Thema, nämlich Adrian Frutigers Standardwerk »Der Mensch und seine Zeichen«, wurde in eine visuelle Ebene übertragen und in eine Art »Landkarte« transponiert. So, wie der Betrachter nun dem Wandern der Gedanken seinen Lauf lässt, ist ihm die Karte mit ihren Zeichen und Legenden eine Orientierungsstütze. Kreuz und quer kann er, wie auf einem Stadtplan, die Symbole zu einander in Beziehung setzen, nach einem individuellen Schema, das für jeden Nutzer ein anderes ist. Von einem der bedeutendsten Grafikdesigner und Schriftgestalter des 20. Jahrhunderts, Adrian Frutiger, der die berühmte schweizerische Typografie und unsere gesamte Epoche visuell wesentlich mitgeprägt hat.*
- 780 **FRUTIGER, Johannes - Frutiger, Hans / Eisler, Jakob:** Johannes Frutiger (1836-1899). Ein Schweizer Bankier in Jerusalem. Köln: Böhlau 2008. 384 S., ca. 30 schw.-w. Abb. auf 24 Taf. Kart. *neuwertig*
- Als eine der bedeutendsten Persönlichkeiten, die im 19. Jahrhundert in Jerusalem wirkte, wird der protestantische Schweizer Bankier Johannes Frutiger in zeitgenössischen Quellen bezeichnet. In der jüdischen Gesellschaft genoss er großes Ansehen. Als gebürtiger Basler war Johannes Frutiger 1857 ins Heilige Land gekommen, um als Kaufmann im Dienste der Basler Pilgermission tätig zu sein. Als sich im Jahre 1873 das Handlungsgeschäft C. F. Spittler in Jerusalem auflöste, übernahm Frutiger das Unternehmen und führte es als Bankhaus J. Frutiger & Cie. weiter. Er wurde zum bedeutendsten Bankier Palästinas und initiierte u. a. den Bau der 1892 eingeweihten ersten Eisenbahnlinie des Landes von Jaffa nach Jerusalem. Zudem unterstützte er zahlreiche christliche und jüdische karitative Werke und beteiligte sich insbesondere am Bau erschwinglicher Wohnungen für jüdische Einwanderer. Darüber hinaus engagierte Frutiger sich bei vielen deutschen Missionseinrichtungen, z. B. dem Jerusalemsverein und dem Syrischen Waisenhaus. Die vorliegende Biographie zeichnet seinen Lebensweg nach.*
- 781 **Fuchs, Ernst - Habarta, Gerhard.** Ernst Fuchs. Das Einhorn zwischen den Brüsten der Sphinx. Eine Biographie. Graz: Styria Vlg. 2001. 215 S., mit einigen, teils farbigen Abbildungen Kart.mS. *ExLibris*
- 782 **Fuchs, Franz / Heinig, Paul-Joachim / Schwarz, Jörg (Hg.):** König, Fürsten und Reich im 15. Jahrhundert. (Böhmer, Johann F: Regesta Imperii. Beihefte: Forschungen zur Kaiser- und Papstgeschichte des Mittelalters 29). Köln: Böhlau 2009. VI, 396 S. Reg. Ln. *neuwertig*
- Der Band vereint die Beiträge einer Tagung, in welcher der Spätmittelalter-Forscher Karl-Friedrich Krieger geehrt wurde. Die Beiträge behandeln vier thematische Blöcke: König, Hof und Rat unter Friedrich III. und Maximilian I. - Königtum, römische Kurie und geistliche Fürsten im 15. Jahrhundert - Königtum und Lehenswesen im späten Mittelalter - König und Fürsten am Oberrhein. Die Beiträge sind prosopographisch, verfassungs- und kulturgeschichtlich sowie politisch ausgerichtet und füllen im Ganzen sowie in Einzelaspekten Forschungsdesiderate aus.*
- 783 **Fuchs, Georg:** Tragödien. Manfred - Hyperion. München: Georg Müller 1905. 175. HPerg.
- 784 **FUNCKEN, Liliane / Fred:** Historische Uniformen 19. Jahrhundert 1814 - 1850: Frankreich, Großbritannien, Preußen. Infanterie, Kavallerie, technische Truppen und Artillerie. Gütersloh: Prisma Vlg. um 1990. 154 S., ca. 150 Farbtaf. Lex 8° Kart.
- 785 **Funde und Ausgrabungen** im Bezirk Trier 51/2019
Aus der Arbeit des Rheinischen Landesmuseums Trier. Wiesbaden: Reichert 2020. 123 S., ca. 140 Abb. Br. *Aus dem Inhalt:
Sabine Faust
Eine Fülle an Füllhörnern:
Das römische Doppelfüllhorn aus Morscheid, Kreis Trier-Saarburg, und weitere Füllhörner aus Trier und Umgebung
Korana Deppmeyer
Sol – ein römischer Gott aus Hottenbach, Kreis Birkenfeld
Lothar Schwinden
Die Weinschiffe der römischen Grabmäler von Neumagen

Karl-Uwe Mahler

Wo saß der ‚ernste Steuermann‘ des Neumagener Weinschiffs tatsächlich?

Sabine Faust

Ausgrabungen an der Feldstraße in Trier.

Zur Fundstelle der Legionsziegelstempel

Lars Blöck

Ein spätantik-frühmittelalterlicher Monogrammring aus Oberweis, Eifelkreis Bitburg-Prüm

Lukas Clemens / Sonngard Hartmann / Hiltrud Merten / Nicole Reifarth / Stefan Schu / Marvin Seferi / Wolf-Rüdiger Teegen

Frühchristliche Bestattungstraditionen in Spätantike und frühem Mittelalter.

Aktuelle Forschungen zur Coemeterialbasilika unter St. Maximin vor Trier

Anne Kurtze

„Trierer Heidenwerfen“?

Die Venus von St. Matthias. Zur Überlieferung seit dem Mittelalter

Sigmund Oehrl

Ein Bronzearmring mit Runen aus Lorscheid, Kreis Trier-Saarburg, und die Rezeption der „Merseburger Zaubersprüche“

Jürgen Merten

Der „Große Trier-Plan“ der 1930er Jahre:

Die Via (triumphalis) archaeologica und das Großmuseum im Kurfürstlichen Palast

786 Funde und Ausgrabungen im Bezirk Trier 52/2020

Aus der Arbeit des Rheinischen Landesmuseums Trier. Wiesbaden: Reichert 2021. 136 S., ca. 160 Abb. Br. *Umschlag etwas bestossen* Aus dem Inhalt:

Ein Faustkeil der mittleren Altsteinzeit aus Eifeler Lokalfeuerstein von Roth, Stadt Gerolstein – Götterkinder: Ein Streifzug durch die griechisch-römische Mythologie I – Die Kultbilder aus dem Tempel bei Hochscheid – Eine römische Quellsammelstelle in Trier-Euren – Römische Grabdenkmäler aus St. Maria ad martyres in Trier – Trier im 5. Jahrhundert: Transformation einer antiken Stadt – Der neue archäologische Parcours in Bitburg – Zum Umgang mit Identitätsnarrativen in archäologischen Ausstellungen – „Spot an! Szenen einer römischen Stadt“. Ein Wanderausstellungsprojekt – Porta Nigra: Ansichten aus drei Jahrhunderten – Exlibris des 18.-19. Jahrhunderts in der Bibliothek des Rheinischen Landesmuseums Trier

787 FÜRST, PETER H. 70 Fotografien. Portraits Kölner Persönlichkeiten. Mit Beiträgen von Werner Schäfke, Alphons Silbermann, Ralf Baumgarten und Peter H. Fürst. Herausgegeben von Werner Schäfke. Köln, Kölnisches Stadtmuseum, 1987. 5 Bll., 72 eins. bedruckte fotogr. Tafeln, 1 Bl., Gr8°, OPpb.

Schäfke/Heuberger VI,48 - Sehr gut erhaltenes Exemplar. - Die hervorragenden Porträtaufnahmen entstanden mit Leica R 4 und R 4 S.

788 Fussenegger, Gertrud - Kroll, Frank-Lothar (Hg.) Grenzüberschreitungen. Festschrift für Gertrud Fussenegger. München: Langen Müller 1998. 494 S., Kart.mS. *neuwertig*

789 GADAMER, Hans-Georg: Philosophische Lehrjahre. Eine Rückschau. FfM: Klostermann 1977, 244 S., 14 Abb. Reg. Br.

Hans-Georg Gadamer konnte über ein halbes Jahrhundert als Student und Hochschullehrer die geistigen Strömungen an bedeutenden Universitäten (Breslau, Marburg, Leipzig, Frankfurt, Heidelberg) beobachten und mitgestalten. Er schildert bemerkenswerte Begegnungen als Schüler von Paul Natorp, Nicolai Hartmann und vor allem von Martin Heidegger, als Studiengenosse von Gerhard Krüger und Karl Löwith. Er lernt bedeutende Persönlichkeiten wie Rudolf Bultmann und Max Scheler kennen, und es verbinden ihn freundschaftliche Beziehungen mit Oskar Schürer, Max Kommerell, Hans Lipps und Karl Reinhardt.

Gadamer schildert seine Schüler-, Studenten- und Dozentenzeit in Breslau und Marburg. Nach dem Zusammenbruch des "Dritten Reichs" wird er unter der russischen Besatzung Rektor an der Universität Leipzig, an deren mühevollen Wiederaufbau er mitwirkt. Bald darauf erhält er einen Ruf nach Frankfurt und 1954 an die Universität Heidelberg.

Gadamers Erinnerungen zeigen die enge Verknüpfung seines philosophischen Weges mit den großen geistigen Strömungen dieses Jahrhunderts.

790 GALILEI, Galileo. Schriften, Briefe, Dokumente. Hg.: Anna Mudry. 2 Bde. FfM: Büchergilde 1987. 434/332 S., Abb. Lit.verz. Reg. Ln.mS.

791 GALLIER, James: Autobiography of James Gallier, architect. (Da Capo Press series in architecture and decorative art, vol. 25). With a New Introduction by Samuel Wilson, Jr. and Supplement of Illustrations. New York: Da Capo Press 1973. XI, 150 S., 38 Abb. 8° Ln. *Name auf Vorsatz*

<Reprint of the 1st edition, Paris, 1864 / Nachdruck der 1. Auflage, Paris, 1864 >.

792 Gallitzin, Amalie von - Köhler, Mathilde: Amalie von Gallitzin. Ein Leben zwischen Skandal und Legende. Paderborn: Schöningh 1993. 270 S., 16 S. Abb. Kart.mS.

793 Galliwitz, Klaus (Hg.): DADA IN EUROPA. Werke und Dokumente. Katalog. FfM: Städel 1977. 278 S. zahlr. Abb. Br.

794 GALLO, Max: Geschichte der Plakate. Mit einem Essay über die Entwicklung der Plakatkunst v. C.A. Quintavalle. Herrsching: Pawlak 1975. 320 S., überaus zahlr. z.T. farb. Abb. teilw. auf Taf. 4° Ln.mS.

- 795 **Garbisch, Uta:** Das Zisterzienserinnenkloster Walberberg (1197-1447) (Kölner Schriften zu Geschichte und Kultur). Köln: Janus 1998. 351 S., Lit.verz. Kart. *leicht überarb. Phil.Diss.* *neuwertig*
- 796 **Garcia Guinea, Miguel Angel:** El Arte Romanico en Palencia. Prologo de M. Gomez-Moreno. (Coleccion Pallantia 3). 2. Ed. Palencia: Imprenta Provincial 1975. XXIV, 378 S. Text + Bildteil mit 481 s/w Abb., weitere s/w und farb. Abb. im Text, 1 Faltkarte, zahlr. Faltaf., Reg., Lit.verz. Lex 8° Kst.Ldr. *Oberkanten gering bestossen, innen textsauber und frisch *gutes, sauberes Expl.*
- 797 **Garcia Lorca, Federico:** Werke in drei (3) Bänden. Ausgewählt und übertragen von Enrique Beck. 2. Aufl. Frankfurt am Main: Insel 1986. 319, 473, 427 Seiten. Ln.mS. Band 1: Gedichte. Band 2: Bühnenwerke. Band 3: Prosa. *nahezu neuwertig*
- 798 **Die Gartenkunst.** 2. Jahrgang 1990. (In zwei Heften komplett). Worms: Wernersche Verlagsanstalt 1990. 332 S. mit zahlreichen Abb.und Plänen in Farbe und Schwarzweiß. 4° Br. *neuwertig*
- 799 **GATZ, Konrad:** Farbige Räume. Farbige Raumgestaltung. Malerei in Räumen. München: Callwey 1956. 239 S., überaus zahlr. z.T. farb. Abb. auf Taf., Reg. 4° Ln.mS. *Umschlag mit kl. Fehlstelle*
- 800 **GAUGUIN, PAUL** Briefe an Georges-Daniel de Monfreid. Mit einer Einleitung von Victor Segalen. Mit 16 Abbildunge. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1920. XXXVIII, 164 Seiten, 1 Bl., Gr8°, Orig.-Halblederbd. mit vergold. Deckel- u. Rückentitel.
Sehr gut erhaltenes Exemplar der besseren Halblederausgabe.
- 801 **Gauguin - Pickvance, Ronald:** Gauguin und die Schule von Pont-Aven. Herausgegeben von Isabelle Cahn und Antoine Terrasse. Stuttgart: Thorbecke Vlg. 1997. 347 S. mit zahlreichen,meist farbigen Abbildungen. 4° Ln.mS. *neuwertig* Katalog zur Ausstellung 'Gauguin und die Schule von Pont-Aven' im Museum Würth, Künzelsau
- 802 **GDS-Archiv für Hochschul-** und Studentengeschichte, Bd 2/1994. Schernfeld: SH Vlg. 1994. 156 S. Abb, Reg. Br.
- 803 **GDS-Archiv für Hochschul-** und Studentengeschichte, Bd 4/1998. Köln: SH Vlg. 1998. 275 S. Abb, Reg. Br. *neuwertig*
- 804 **Gebauer, Curt.** Deutsche Kulturgeschichte der Neuzeit vom Ende des 15. Jahrhunderts bis zur Gegenwart. Berlin: Axia 1932. XVII/634 S., Register., Br. *unbeschnitten*
- 805 **GEHENDGES, Friedrich (Hg.):** Der Kreis Wittlich. Historische Beschreibung mit Sagen und Bildern a.d. Geschichte seiner Ortschaften und Höfe. (Eiflia illustrata, 1). Osnabrück: Zeller 1981. XIII, 259 S., Ktn. Ln.mS. <früher unter dem Titel: F.Schannat, Eiflia...
- 806 **GEHRY, Frank.** Frank Gehry. Vitra Design Museum. Text v. Olivier Boissiere / Martin Filler. Phopographien Richard Bryant. Stgt: Hatje / Vitra Design Museum 1990. 101 S., zahlr. Abb. 4° Br.
- 807 **GEIBEL, EMANUEL** Juniuslieder. Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta, 1848. VIII, 347 Seiten, 4 Bll. Verlagsanzeiger, 8°, Halblederbd. d.Zt.
Erste Ausgabe. Wilp./Gühning 14. - Text mitunter etwas stockfleckig, sonst gut erhaltenes Exemplar in einem schönen zeitgenöss. Halblederband.
- 808 **Geisthövel, Wolfgang** Unterwegs mit Odysseus durch das Mittelmeer. Literarische Streifzüge. Düsseldorf: Artemis & Winkler 2007. 330 S. Kart.mS. *neuwertig*
- 809 **GELDMACHER, Marion:** Die Anfänge von Nümbrecht und Homburg. (Schriften zur Rheinischen Geschichte, 4). Köln: Wamper 1980. X,202 S., 1 graph. Darst. u. 1 Abb. auf Faltaf. Lit.verz. Gr 8° Br. **gutes Bibl.Expl. mit Rsch.*
- 810 **GENEALOGISCHES TASCHENBUCH** der gräflichen Häuser auf das Jahr 1848. 21. Jg. Gotha: Perthes o.J. IV,798 S., gest. Frontispiz. 11 x 8 cm Ln. m. Goldprägung. *Einb. etwas gelockert*
- 811 **Generale Bank - Wee, Herman van der (Ed.):** The Generale Bank: 1822-1997 : a continuing challenge. Tiel: Lannoo 1997. 699 S., einige Abb. Reg. Gr 8° Ln.mS. *auf den ersten 2-3 Seiten Anstreichungen, sonst *neuwertig*
- 812 **George, Stefan - Boyle, Nicholas:** Lehmann, Peter Lutz. Meditationen um Stefan George. Sieben Essays. Düsseldorf: Küpper 1965. 289 S.. Ln.mS.iS.
- 813 – **Greischel, Walther / Stettler, Michael (Hg.):** Bildnisse Stefan Georges. Düsseldorf: Küpper 1974. 111 SS., 2 Bll, mit 13 (1 farb.) Tafeln u. 15 Textabbildungen. Kart.mS.iS. *ExLibris, neuwertig* Kart.mS.iS. *ExLibris, neuwertig*

- 814 **GERCKEN, Philipp Wilhelm:** Anmerkungen über die Siegel zum Nutzen der Diplomatie. 2 Bde. (Reprint der Ausgabe Augsburg 1781-86). (Handbuch der Sprachistik Reihe C, 2-3). Schloß Burgreppach: Pawlas 1964. 3, 8 Bll., 155 S., 3 Bll., XXXII, 288 S., 1 Bl., einige Abb. Ln.
- 815 **GERHARD, Hans-Jürgen (Hg.):** Löhne im vor- und frühindustriellen Deutschland. Materialien zur Entwicklung von Lohnsätzen von der Mitte des 18. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts. (Göttinger Beiträge zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte, 7). Göttingen: Schwarz 1984. 631 S., Tab. Br. *neuwertig*
- 816 **GERICKE, Helmuth:** Mathematik in Antike und Orient / Mathematik im Abendland (von den römischen Feldmessern bis zu Descartes) 2 Bde in 1. 4. Aufl. Wiesbaden: Fourier 1996. XII, 292, 1 BL., XIV, 352 S., mit 283 Abbildungen und 4 Kartenskizzen. Kart.
- 817 **Gerkan, Meinhard von (Hrsg.)** Flache Dächer. Tragwerke. (Ed. Detail). Köln: Rudolf Müller 1989. 89 Seiten mit zahlreichen Abbildungen. 4° Br
- 818 – Innenausbau. (Ed. Detail). Köln: Rudolf Müller 1989. 94 Seiten mit zahlreichen Abbildungen. 4° Br
- 819 – Sanierung und Neukonzeption. (Ed. Detail). Köln: Rudolf Müller 1988. 112 Seiten mit zahlreichen Abbildungen. 4° Br
- 820 – Stadtbau-Details. (Ed. Detail). Köln: Rudolf Müller 1989. 86 Seiten mit zahlreichen Abbildungen. 4° Br
- 821 – Tragwerke - Gestalt durch Konstruktion. (Ed. Detail). Köln: Rudolf Müller 1986. 100 Seiten mit zahlreichen Abbildungen. 4° Br
- 822 – Treppen. (Ed. Detail). Köln: Rudolf Müller 1986. 90 Seiten mit zahlreichen Abbildungen. 4° Br
- 823 **Gerl-Falkowitz, Hanna-Barbara (Hg.):** "Ich fühle, daß Großes im Kommen ist." Romano Guardinis Briefe an Josef Weiger 1908-1962. (Romano Guardini Werke, hrsg. von Franz Heinrich und Florian Schuller). Ostfildern/Paderborn: Matthias-Grünwald/ Ferdinand Schöningh 2008. 423 S., reg., Lit.verz. Br. *sehr gutes Expl.*
- 824 **GERRENS, Uwe:** Medizinisches Ethos und theologische Ethik. Karl Dietrich Bonhoeffer in d. Auseinandersetzung um Zwangssterilisation und "Euthanasie" im Nationalsozialismus. (Schriftenr.d. Vierteljahreshefte, f. Zeitgeschichte, 73), München: Oldenbourg 1996. 222 S., Lit.verz. Reg. Br. *neuwertig*
- 825 **Gerstenbrand, Franz (Hg.):** Alfred Gerstenbrand 1881 - 1977 - Künstlerleben eines Jahrhunderts, Monographie von Ruth Kaltenecker und Helmut Schipani. Mit Textbeiträgen von Miguel Herz-Kestranek und Georg Vasold. Wien: Brandstätter 2009. 230 S., mit 400 Abbildungen. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 826 **GESCHICHTE der deutschen Arbeiterbewegung.** Hg.: Inst.f. Marxismus-Leninismus beim ZK der SED. 8 Bde. Bln: Dietz 1966. zus. ca. 5000 S., zahlr. Abb. u. Ktn. Ln. *schöne Reihe*
- 827 **Die GESCHICHTSSCHREIBER der deutschen Vorzeit.** Hg. von Pertz, Grimm, Lachmann, Ranke, Ritter. Fortgesetzt von W. Wattenbach. ... Reprint: New York, Johnson Reprint um 1970. vorhanden : 5 Jordanis Gotengeschichte, 8: Prokop, Vandalenkriege 10. Isidors Geschichte der Gothen... 11; Die Chronik Fredegars... 9/1+2: Gregor von Tours, Zehn Bücher fränkischer Geschichte 33 Widukind Sächsische Geschichte, jeweils 5,-
- 828 **Gessner, Salomon - Bircher, Martin / Weber, Bruno:** Salomon Gessner. Zürich: Orell Füssli 1982. 194 S., Frontispiz, zahlr. farb. u. s/w. Abb. 4° Ln.mS. *neu*
- 829 – **Waldkirch, Bernhard v. (u.a.)** Idyllen in gesperrter Landschaft. Zeichnungen und Gouachen von Salomon Gessner. Publikation anlässlich der Ausstellung im Kunsthaus Zürich, München: Hirmer Vlg. 2010. 275 S., zahlr. farb. Abb. 4° Br.. *neuwertig*
- 830 **Geyer, Dietrich:** Wirtschaft und Gesellschaft im vorrevolutionären Rußland. (Neue Wissenschaftliche Bibliothek 71/Geschichte). Köln: Kiepenheuer & Witsch 1977. 412 S., zahlr. Tab. Lit.verz. Br.
- 831 **Giacometti, Alberto - Giacometti, Silvio / Oppenheim, Roy (Hg.):** Der Mond ist gross wie ein Stecknadelkopf Eine Einführung in Leben und Werk Alberto. 2., überarb. Aufl. Zürich: Scheidegger & Spiess 2008. 160 S., zahlr. Abb. Kart. *neuwertig*
- Alberto Giacometti (1901–1966), im Bergell geboren und in Paris zu Weltruhm gekommen, war einer der bedeutendsten Künstler der Moderne. «Der Mond ist so gross wie ein Stecknadelkopf» schildert Kindheit, Jugend und schöpferische Anfänge Giacomettis, untersucht seine Beziehung zu Italien, wohin er aufbricht, um die dortige Kunst zu studieren. Und beschreibt sein Pendeln zwischen der Grossstadt Paris, wo er mit den Existentialisten und Surrealisten verkehrte, und der herben Bündner Bergwelt. Neu entdeckte Fotografien zeigen den privaten Alberto auf Bergwanderungen im Kreis der Familie. Auch im Text wird Giacomettis Liebe zu den Bergen in ein neues Licht gerückt. Persönliche Anekdoten und Familienerinnerungen runden das Bild ab.*
- Dieses Buch ist eine gut lesbare, gerade für Nichtspezialisten und ein jugendliches Publikum ausgezeichnet geeignete Einführung in Leben und Schaffen eines der grössten Künstler des 20. Jahrhunderts. Aber auch Giacometti-Kenner erfahren neue Facetten, die ihr Bild vom legendären Maler und Skulpteur erweitern.*
- Überarbeitete Neuauflage von "Alberto Giacometti - Ein Leben im Wiederhall der Berge".*

- 832 **Gide, Andre/ Schlumberger, Jean:** Correspondance 1901-1950. Edition etablie, presentee et annotee par Pascal Mercier et Peter Fawcett. Paris: Gallimard 1993. XXIX, 1130 S., Reg. Br.
- 833 **GIESEBRECHT, Wilhelm von:** Geschichte der deutschen Kaiserzeit. Bde 1-5 (von 6). Meersburg: Hendel 1929/30. zus. ca. 3600 S., Reg., Kt. Ln. *Kapitale etwas bestossen*
- 834 **Gillen, Nicolas:** »Nur Gott vor Augen« Die Strafgerichtsbarkeit des Patriarchen von Venedig (1451-1545). (Konflikt, Verbrechen und Sanktion in der Gesellschaft Alteuropas 11). Köln: Böhlau 2014. 211 S. Br. *neuwertig*
Von standeswidriger Bartracht bis hin zu Mord und Totschlag – die strafrechtlichen Gerichts-akten des Patriarchats von Venedig bieten einen lebhaften Einblick in die kirchliche Gerichts-praxis der Renaissance. Das Buch macht es sich zur Aufgabe, das kirchliche Strafverfahren anhand von bisher unbeachteten Gerichtsakten zu rekonstruieren. Dies ermöglicht einerseits einen Vergleich der kirchenrechtlichen Traktate mit der Gerichtspraxis. Andererseits vermittelt die Beschreibung der Institution des Kirchen-gerichts auch neue Einblicke in das Verhältnis von geistlicher und weltlicher Gerichtsbarkeit in Venedig.
- 835 **Gillet, Guillaume -** Guillaume Gillet. 1912 - 1987. Architekt Maler Literat. Hg.: Geschichtswerkstatt Französische Kapelle e.V. Soest. Kultur in der Kriegsgefangenschaft. Soest: 2000. 144 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Gr 8° Kart neuwertig
- 836 **Gillon, Edmund Vincent (Photos)/ Reed, Henry Hope (Text):** Beaux Arts Architecture in New York. A Photographic Guide. New York: Dover Publications 1988, 86 S., zahlr. Abb. 4° Br.
- 837 **GILLY, Friedrich. -** Friedrich Gilly (1772 - 1800) und die Privatgesellschaft junger Architekten. Eine Ausstellung im Berlin Museum im Rahmen d. Internat. Bauausstellung 1987. Bln: Arenhövel 1987. 263 S., zahlr. Abb. u. Farbtaf. Lit.verz. Reg. 4° Br.
- 838 **GIROUARD, Mark:** Die Stadt. Menschen, Häuser, Plätze. Eine Kulturgeschichte. FfM: Büchergilde 1987. VII,398 S., 314 z.T. farb. Abb. im Text u. auf Taf. Reg. Kl 4° Kart.mS. *neu*
- 839 **Giseke, Undine/ Spiegel, Erika (Hrsg.):** Stadtlichtungen: Irritationen, Perspektiven, Strategien. (Bauwelt Fundamente 138). Gütersloh: Bauverlag 2007. 269 S., Abb., Tab. Br. *neuwertig*
- 840 **GISSING, George:** Zeilengeld. Roman. (Die Andere Bibliothek), 1.-12.Tsd. Nördlingen: Greno 1986. 580 S., Abb. Kart. *sehr gutes Expl.*
- 841 **GISSINGER, KARL** Geschichte der St. Sebastianus-Schützengesellschaft und Bruderschaft zu Euskirchen. Festschrift zum 350jährigen Jubiläum der Erneuerung der Bruderschaft im Jahre 1559. Mit einigen Textabbildungen und 13 Tafeln. Euskirchen, Selbstverlag, 1909. 2 Bll., 232 Seiten, XXII, 6 Bll., 8°, dunkelgrüne Orig.-Titelbroschur.
- Umschlagränder und Rücken etwas verblasst, insgesamt gut erhaltenes Exemplar.*
- 842 **Glaser, Jörn (Hg.):** Dominik Graf. (Film-Konzepte 38). München: Edition text + kritik 2015. 116 S., Abb., Gr 8° Br. *neuwertig*
Dominik Graf ist einer der anerkanntesten Regisseure Deutschlands. Sein Kinofilm "Die geliebten Schwestern", der als deutscher Beitrag für die Oscar-Nominierung 2015 ausgewählt wurde, stellt den vorläufigen Höhepunkt seines Schaffens dar. Das umfangreiche Werk des Rekord-Grimme-Preisträgers Dominik Graf ist so vielseitig wie kein anderes eines deutschen Filmemachers. Für Graf scheint es, was Sujet, Gattung oder Genre anbelangt, Kompetenzgrenzen schlicht nicht zu geben. Einerlei ob als Regisseur von Essayfilmen ("Das Wispern im Berg der Dinge"), Stadtporträts ("München - Geheimnisse einer Stadt") oder Melodramen ("Kalter Frühling"), von Kostümfilmern ("Die geliebten Schwestern") oder Polizeithrillern ("Im Angesicht des Verbrechens") - stets weiß der zumal fürs Fernsehen tätige Graf zu überzeugen. Und doch offenbart sich seine Können- und Meisterschaft als "auteur" vor allem dann, wenn er sich der von ihm selbst ausdrücklich als "heilsam" bezeichneten Wirkung des Genrefilms und seiner Gesetze aussetzt, wenn er also die durch die Arbeit mit der existierenden Form entstehende Reibung nutzt, um aus und in dem schon unzählige Male Gesehenen das noch nicht Gesehene hervortreten zu lassen.
Die Beiträge
Judith Ellenberger, Oliver Fahle, Jörn Glaser, Lisa Gotto, Dominik Graf, Florian Lehmann, Felix Lenz und Kathrin Rothemund.
- 843 **GLASER, Hermann u.a. (Hg.):** So viel Anfang war nie. Deutsche Städte 1945 - 1949. Bln: Siedler Vlg. 1989. 339 S., zahlr. Abb. Gr 8° Br
- 844 **Glatzer, Ruth.** Berlin zur Weimarer Zeit. Panorama einer Metropole 1919-1933. Berlin: Siedler um 2000. 492 S., einige Abb. Ln.mS. *kleiner Stempel im Fußschnitt, gutes Expl.*
- 845 **GLAUNER, Dietrich:** Beiträge zur Geschichte der Bürgermeisterei Godesberg und ihrer Umgebung. Bilder aus der Geschichte Mehlems und des Drachenfelder Ländchens, Geschichte der Grafschaft Neuenahr und des Ahrenberger Ländchens. Godesberg, 1924. 111 S. Br. *gutes Expl.*
- 846 **Gleichauf, Ingeborg:** Hannah Arendt und Karl Jaspers: Geschichte einer einzigartigen Freundschaft. Köln: Böhlau 2021. 119 S.. Kart.mS. *gutes Ex* Hannah Arendt und Karl Jaspers - zwei herausragende Persönlichkeiten der Philosophiegeschichte des 20. Jahrhunderts, die eine vor allem politische Denkerin, der andere ursprünglich Mediziner und Psychologe, die beide mit den Erschütterungen der Welt und ihres persönlichen Lebens durch Nationalsozialismus und Zweiten Weltkrieg zurechtkommen mussten und dabei doch der Welt immer zugewandt blieben. Sie haben viele

bedeutende Schriften hinterlassen, Denkansätze, deren Relevanz bis heute nicht nachgelassen hat. über beide ist viel geschrieben und geforscht worden - allein ihre sehr tiefe und besondere, fast lebenslange Freundschaft, beginnend mit Arendts Studium bei Jaspers ab 1926, ist bislang seltsam unerforscht. Zwar ist der umfangreiche Briefwechsel ediert, es existiert jedoch keine einzige Monographie zum Thema. Diesem Umstand will das vorliegende Buch abhelfen. Ingeborg Gleichauf, Philosophin und Schriftstellerin, nähert sich der Beziehung von Arendt und Jaspers über die Beschäftigung mit den großen Fragen und Themen, die die beiden zeit ihres Lebens umtrieben und legt den Focus auf das über lange Zeiträume und große Distanzen nie versiegende Gespräch zwischen ihnen, ob persönlich oder in Briefen - auf den fruchtbaren, auch manchmal streitbaren, immer vertrauensvollen, von Neugier, Offenheit und Redlichkeit geprägten Austausch.

- 847 **Gleißgen, Martin-D./ Schweickard, Wolfgang (Hg.):** Ex traditione innovatio. Miscellanea in honorem Max Pfister septuagenarii oblata. Vol I: Max Pfister Scripta minora selecta. De rebus Galloromanicis et Italicis. (Beiträge zur Romanistik Band 7). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2002. 503 S., zahlr. Karten, Lit.verz. Gr 8° Kart. *neuwertig *Texte in deutsch, lateinisch, italienisch und französisch*
- 848 **Gloor, Lukas / Wegmann, Peter: (Hg.):** Im Licht der Romandie Oskar Reinhart als Sammler von Westschweizer Kunst. Stgt: Hatje Cantz / Schweizerisches Inst. f. Kunstwiss. 2001. 234 S., zahlr. teilw. farb. Abb. 4° Ln.mS. *Name auf Vorsatz, sonst neuwertig*
- 849 **GÖBELL, Walter (Bearb.):** Die evangelisch-lutherische Kirche in der Grafschaft Mark. Verfassung, Rechtsprechung und Lehre. Kirchenrechtliche Quellen von 1710 - 1800. 2 Bde. Bielfeld: Bethel 1961. XLIV,798 S., Reg. Ln.mS. Acta Synodalia von 1710 bis 1767, Acta Synodalia von 1768 - 1800*
- 850 **Gods and Heroes of the Bronze Age. Europe at the time of Ulysses.** 25th Council of Europe Art Exhibition, Copenhagen, 1998. XV, 296 S., überaus zahlr. Abb. 4° Br.
- 851 **Goebbels, Joseph - Bärsch, Claus E.:** Der junge Goebbels. Erlösung und Vernichtung. Paderborn: Wilhelm Fink Vlg. 2004. 252 S. Br. *neuwertig*
- Die Goebbels-Studie von Claus-Ekkehard Bärsch ist sowohl ein Beitrag zur Erforschung des nationalsozialistischen Bewußtseins von Welt, Geschichte, Gesellschaft und Mensch als auch zur Phänomenologie eines erst werdenden Nationalsozialisten. Im ersten Teil wird der „Katechismus neuen politischen Glaubens“ und dessen apokalyptischer Gehalt dargestellt: die Sehnsucht nach „Erlösung“ im „Dritten Reich“, der Glaube an das Charisma Adolf Hitlers und die Stigmatisierung „des Juden“ zum „Antichrist der Weltgeschichte“. Im zweiten Teil wird auf der Basis der Selbstbeobachtung und Selbstbeschreibung von Goebbels versucht, den Zusammenhang zwischen Psyche und Ideologiebildung zu rekonstruieren. Im letzten Teil wird der Zusammenhang zwischen dem religiösen Gehalt der Weltanschauung (Gott, das Böse, Opfern, Selbsterlösung) und dem Willen zur Vernichtung aller Juden erörtert.*
- 852 **Goecke, Michael:** Stadtparkanlagen im Industriezeitalter: Das Beispiel Hamburg. -. (Geschichte des Stadtgrüns, Band V). Hannover: Patzer 1981. 218 S., zahlr. Abb. Kart.mS.
- 853 **Goerdeler, Carl - Meyer-Krahmer, Marianne:** Carl Goerdeler. Mut zum Widerstand Erinnerungen einer Tochter. Lpz: Leipziger Universitätsvlg. 1998. 288 S., 2 Abb. Br. *verlagsneu*
- 854 **Goerres, Gottfried:** Studien zur grechischen Mythologie. 1. Folge. (Berliner Studien für classische Philologie und Archaeologie, 10,2). Berlin: Calvary 1889. 246 S. HLn.d.Zt. *Stempel auf Tb, gutes Expl.*
- 855 **GOETHE, J.W.v.:** Faust- Der Tragödie letzter Akt. Schriften der Goethe-Gesellschaft.42.Band.25 Blätter aus Goethes eigenhändigen Niederschriften ausgewählt und in Faksimile-Nachbildung herausgegeben von Hans Wahl). Weimar, 1929. 2 Bil., 31 S. mit 25 Faksimiletafeln. Gr 4° Ln.
- 856 – Faust. Urfaust. Vollständige Ausgabe. Essen: Phaidon (Liz. Ausgabe v. Cotta) um 1980. 701 S. Ln. *sehr gutes Expl.*
- 857 – Faust. Vollständige Ausgabe. Stgt: Cotta 1951. 701 S. Ldr. *roter Ganzlederband*
- 858 – Gedichte. Vollständige Ausgabe. Stgt: Cotta um 1970. 1383 S. Reg. Ln.
<Sämtliche Gedichte m. Ausnahme der Dichtungen des West-Östlichen Divans. Ungekürzter Sonderdruck v. Bd 1 d. 22bändigen Goethe-Ausg. d. Cotta-Vlg.>.
- 859 **GOETHE, Johann Wolfgang v.:** Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit. Illustrierte Ausgabe hrsg. von Geheimrat Rich. Wülker unter Mitwirkung von J.Vogel und J.Zeitler. Lpz: Seemann Nachf. um 1903. 533 S., zahlr. Ill. Gr 8° Ln. *fliegendes Blatt lose, Einband etwas fleckig*
- 860 – Göthes ausgewählte Werke in 24 Bde (in 6) Hg. S.M. Prem. (Leipziger Klassiker Ausgaben). Lpz: Hesse 1880. ca. 2500 S. HLdr. *hübsche Reihe*
- 861 – Schriften zur Kunst und Liteatur Maximen und Reflexionen. . (Werke, Hamburger Ausgabe. Hg.: Erich Trunz. Textkritisch durchgesehen:, Bd 12). 12., durchges. Aufl. München: Beck 1994. 805 S. Reg. Ln mS. *gutes Expl.*
- 862 **Goethe, Johann Wolfgang v.** Goethes Faust. Der Tragödie erster /zweiter Teil. Aufführung im Schauspielhaus Cöln. Cöln: um 1909. 15+15 photograph. Taf. von Nicola Toinger. Quer 8° Kart.

- 863 **Goethe, Johann Wolfgang v. - Text + Kritik.** Zeitschrift für Literatur Sonderband: Johann Wolfgang von Goethe. München, Ed. Text + Kritik 1982. 363 S. mit Abbildungen. Br.
- 864 **GOETHE, JOHANN WOLFGANG VON** Faust. Eine Tragödie. München, Winkler, 1981. 309 (1) Seiten, 12°, marmor. OPpbd. mit vergold. Rückentitel auf dunkelrotem Lederschildchen u. Klarsichtumschlag.
Faksimile des Erstdruckes von 1808. - Von tadelloser Erhaltung.
- 865 – Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand. Ein Schauspiel von Goethe. Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta'scher Verlag, 1849. 152 Seiten, Kl8°, zeitgenössischer Halbleinenbd. mit blindgepr. Deckelrahmen, großer blindgepr. Vorder- und Hinterdeckel-Ornamentik und vergold. Rücken-Ornamentik.
Vorsatz mit altem Namensstempel und Namenseintrag von alter Hand, Personenverzeichnis mit zwei Namenseinträgen von alter Hand (vermutl Besetzungsliste). Text vereinzelt etwas stockfleckig, insgesamt schönes Exemplar in einem hübschen zeitgenössischen Einband.
- 866 – Römische Elegien. Faksimile der Handschrift. Frankfurt, Insel Verlag, 1972. 42 Bll., Kl4°, farbig marmor. OPpbd. im Pappschuber mit mont. Titelschildchen.
Kanten mitunter minimal berieben, insgesamt sehr gut erhaltenes Exemplar.
- 867 **GOETHE, JOHANN WOLFGANG VON - Buck, Theo:** Goethes theatralische Sendung. Vom 'Urgötz' zum 'Faust II'. Köln: Böhlau 2015. 352 S., Reg., Lit.verz. Kart.*neuwertig*
- Schon zu seinen Lebzeiten, wie auch noch heute, waren und sind die Meinungen über Goethe als Dramatiker gegensätzlich, wurde und wird sein theatralisches Talent sogar grundsätzlich in Frage gestellt. Einen anderen Weg geht der renommierte Literaturwissenschaftler Theo Buck. Er wirft einen neuen Blick auf Goethe und die Entwicklung seines dramatischen Schaffens von den Anfängen bis zum zweiten Teil des 'Faust'. Nach den Anfangsversuchen in offener Form vollzieht Goethe mit der 'Iphigenie' eine scheinbare Rückwendung zur geschlossenen Form, die in Wahrheit die Herausbildung einer kommunikativ ausgerichteten Bewusstseinsdramaturgie darstellt. Dabei ist der Dramentext darauf angelegt, einen mentalen Prozess zwischen Verfasser und Rezipient auszulösen. Dieses zunächst an punktuellen Ausschnitten entwickelte Verfahren kommt dann im 'Faust II' mit seiner multiperspektivischen Totalität zu voller Wirkung. Goethes theatralische Sendung mündet aus in einem universalen Welttheater, das jeder aufgeschlossene Betrachter unmittelbar auf sich wirken lassen kann.*
- 868 **Goethe, Johann Wolfgang - Nager, Frank:** Der heilkundige Dichter. Goethe und die Medizin. München: Artemis 1990-. 288 S. Ln.mS. *ExLibris Stempel, sonst neuwertig*
- 869 – **VOGEL, Julius / TRAUMANN, Ernst:** Goethe als Student. 2 Teile in 1 Bd. Leipzig: Klinkhardt & Biermann 1910/1911. 5 Bl., 146, (1) S.; 225 (1) S. Abb. Kart. Kapital mit kl. Einriss*
- 870 **Goetz, Ingvild / Meyer-Stoll, Christiane (Hg.):** ARTE POVERA. Arbeiten und Dokumente aus der Sammlung Goetz 1958 bis heute. Kunstverlag Ingvild Goetz 1997. 246 S., zahlr. farb. Abb. Kart. *neuwertig*
- Arbeiten von Anselmo, Boetti, Calzolari, Fabro, Kounellis, Merz, Paolini, Pascali, Penone, Pistoletto, Prini, Zorio.*
- 871 **GOGH, Vincent van:** Als Mensch unter Menschen. Vincent van Gogh in seinen Briefen an den Bruder Theo. Ausw. /Erl.: Fritz Erpel. 2 Bde. Bln: Henschel 1980. 442/543 S., Reg., zahlr. Abb. u. Ill. Ln.iS.
- 872 **GOLDING, WILLIAM** Der Turm der Kathedrale. Roman. Aus dem Englischen übersetzt von Hermann Stiehl. Frankfurt, S. Fischer, 1966. 246 Seiten, 1 Bl., 8°, OLnbd. mit illustr.Schutzumschlag.
1. deutsche Ausgabe. - Von sehr guter Erhaltung.
- 873 **GOLDMANN, Lucien:** Der verborgene Gott. Studien über die tragische Weltanschauung in den Pensées Pascals umd im Theater Racines. (Suhrkmap Wiss. Tb. 491). FfM: Suhrkamp Vlg. 1985. 604 S. Reg. Br. *etwas gebräunt*
- 874 **GOLITSCHKE, Josef v. / LUTSCH, H.:** Schlesiens Kunstdenkmäler. Bild- u. Textband. 2 Bde. Mannheim: Kraft & Drotleff 1979. XVIII,510 S.,622 Textabb. / 24 S. + 439 Abb. auf Taf., Reg. 4°/ 8° Ln.mS. *gute Expl.*
- 875 **GOLLER, Bruno - Kahmen, Volker:** Bruno Goller. Bonn: Edition Bahnhof Rolandseck, 1981 1981. 263 Seiten. mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. 4° Kart.
- 876 **GOLTZIUS, Hendrick. -** Der Kupferstecher Hendrick Goltzius 1558 - 1617. Katalog zur Ausstellung. Redaktion: Robert Plötz. Kleve, 1982. 168 S., 134 Abb., Lit.verz. Br.
- 877 **Gondrecourt, A. de (Aristide de):** Ein wahres Weib. Aus dem frz. von Dr. Engelmann. 2 Bde. Leipzig / Pest, Hartleben 1856. 199/199 S. Kl 8° HLn.
- 878 **GONSCHIOR, Kuno:** Malerei. Farbwände. (Publikation anlässlich d. Ausstellung im Museum Bochum 2002). Bochum, 2002. 71 S. mit zahlr. z.T. ganzs. Farbabb. u. ausführl. Bibliographie, Quer 8° Kart. *neuwertig*
- 879 **Goodman-Thau, Eveline:** Zeitbruch. Zur messianischen Grunderfahrung in der jüdischen Tradition. Berlin: Akademie Vlg. 1995. 216 S., Reg., Lit.verz. Lex 8° Kart. *Einband etwas lichtrandig, sonst sehr gutes, sauberes Expl.*
- 880 **Goodrich, L. Carrington and Nigel Cameron:** The Face of China. As Seen by Photographers and Travelers 1860-1912. Historical Commentary by Nigel Cameron. New York, Aperture 1982.. 160 S., zahlr s/w Abb. Quer 8° Kart.mS. . *nahezu neuwertig*

- 881 **Goppelt, Leonhard:** Der erste Petrusbrief. Hrsg. v. Ferdinand Hahn. (Kritisch-exegetischer Kommentar über das Neue Testament 12/1). 8. Aufl. (1. Aufl. dieser Auslegung), Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1978. 358 S. Ln.mS.
- 882 **Gothaische Genealogisches Taschenbuch** der Gräflichen Häuser 1886. 59. Jahrgang. Gotha: Perthes 1886. XV, 1189, (1) S., 1 Bl., 16° Ln, *Einband gelockert*
- 883 **Gothaisches Genealogisches Taschenbuch** nebst Diplomatisch-statistischen Jahrbuch 1875. 113.Jg, Gotha: Perthes 1874. XIV, 920 S., 4 gest. Porträt. 16° Ln, *Einband gelockert, 1 Port. +Titelbl. lose, gestempelt
- 884 **GOTHEIN, Eberhard.** Die Renaissance in Süditalien. (Schriften zur Kulturgeschichte der Renaissance, Reformation und Gegenreformation Band 1. Hg. Edgar Salin). 2. Aufl. München: Duncker & Humblot 1924. XXXI, 267 S. mod. priv. HLn. *gutes Expl.* ExLibris*
- 885 **Gottgang, Andrea:** Venedigs antike Helden. Die Darstellung der antiken Geschichte in der venezianischen Malerei von 1680 - 1760. (Kunstwissenschaftliche Studien). München: Dt. Kunst Vlg. 1999. 288 Seiten mit 43 Abb. Lit.verz. Reg. Lex 8° Ln.mS. *verlagsneu* Aus dem Inhalt: Studien zur Ikonografie ausgewählter Zyklen / Tiepolos Fresken in der Villa Cordellina / Venezianische Malerei und die Oper / Kostümfragen / Malerei und Schauspielkunst / Malerei und Bühnenbilderei / Tiepolo, Kleopatra und der Palazzo Labia u.v.a.
- 886 **GOTTHELF, Jeremias:** Kleinere Erzählungen 2. (Sämtliche Werke in 24 Bänden - in Verbindung mit der Familie Bitzios herausgegeben von Rudolf Hunziker, Hans Bloesch und C.A.Loosli, 17). München / Zürich: Georg Müller / Rentsch 1912. 521 S. HLdr. *schöne Ausgabe in Halbleder*
- 887 **Gottorf im Glanz** des Barock. Kunst und Kultur am Schleswiger Hof 1544-1713. Kataloge der Ausstellung zum 50-jährigen Bestehen des Schleswig-Holsteinischen Landesmuseums auf Schloß Gottorf und zum 400. Geburtstag Herzog Friedrichs III. Herausgegeben von Heinz Spielmann u. Jan Drees. Band 1: Kunst und Kultur am Schleswiger Hof 1544-1713. Schleswig, 1997. 639, S. mit zahlreichen teils farbigen Abbildungen. Reg. Gr 8° Kart. *Deckel lichtrandig*
- 888 **Gottwald, Antonia / Zaborowski, Holger (Hg.):** LICHT - MITTE - RAUM. Die Arbeiten des Bildhauers Hans Kock im Greifswalder Dom 1982-1989. Regensburg: Schnell & Steiner 2017. 184 S., 56 schw.-w. u. 39 farb. Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- Der Bildhauer Hans Kock (1920–2007) hat in den 1980er Jahren den Greifswalder Dom künstlerisch neu gestaltet. Das Neue hat er in kongenialer Weise mit dem Alten verbunden. In Auseinandersetzung mit der romanischen, gotischen und romantischen Formsprache des Doms hat Kock dem Kirchenraum seine jetzige Prägung gegeben. Entstanden ist ein Gesamtkunstwerk, das durch die harmonische Koexistenz verschiedener Stile und durch den Reichtum seiner Bedeutungsebenen einen einmaligen kunstgeschichtlichen Rang einnimmt. Im Zentrum steht das große Kreuzifix, das ein Hauptwerk im gesamten Schaffen des Bildhauers ist. In einer Zeit tiefgreifender Zweifel und Unsicherheiten gelingt es Kock, den alle Menschen betreffenden innersten Kern der christlichen Botschaft im Bild des Menschensohnes wieder lebendig werden zu lassen. Durch tiefstes Leid hindurch neigt sich Christus mit offenen Augen und in einer Geste liebender Versöhnung dem Betrachter zu. Im Mai 2016 fand im Alfred Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald eine interdisziplinäre Konferenz zu Kocks Arbeiten im Greifswalder Dom statt. Der vorliegende Band versammelt alle Konferenzbeiträge und ergänzt sie durch reiches Bild- und Textmaterial. Damit wird erstmalig die kunsthistorische, philosophische und theologische Bedeutung dieser Neugestaltung beleuchtet.*
- 889 **Götz, Thomas:** Bürgertum und Liberalismus in Tirol 1840-1873. Zwischen Stadt und 'Region', Staat und Nation. (Italien in der Moderne 10). Köln: SH Vlg. 2001. 599 S. 9 Abb. Kart. *verlagsneu*
- 890 **GOYA:** Francisco Goya y Lucientes : CAPRICHOS. Einleitung von Miroslav Micky. Prag, Artia 1958. 48 S.+ 80 Taf. 4° Ln.mS.
- 891 **GRABES, HERBERT - Collier, Gordon u.a. (Hrsg.)** Critical Interfaces. Contributions on Philosophy, Literature and Culture in Honour of Herbert Grabes. Mit 1 fotogr. Portrait als Frontispiz. Trier, Wissenschaftlicher Verlag Trier (WVT), 2001. VII, 465 Seiten, 8°, illustr. OKart.
Sehr gut erhaltenes Exemplar.
- 892 **Graeser, Andreas:** Die Philosophie der Antike Band 2 : Sophistik und Sokratik, Plato und Aristoteles. (Geschichte der Philosophie 2 Hg. Wolfgang Röd ua.). München: Beck 1983. 335 S., Lit.verz. Reg. Br.
- 893 **GRAETZ, Heinrich:** Volkstümliche Geschichte der Juden. 2 Bde. (Nachdruck d. Ausgabe Berlin 1923). München: Parkland Vlg. 2000. 996,1050 S. Kart.
- 894 **GRAF, Otto Antonia:** Die vergessene Wagnerschule. (Schriften des Museums des 20. Jahrhunderts, Wien Bd. 3). Wien: Jugend & Volk 1969. 39 S. + 128 Abb. auf Taf. Ln.mS.
- 895 **Graffenried, Harry von :** Der Räuber und die Liebe. Märchen und Fabeln aus Marokko. Mit 38 Illustrationen von Felix Hoffmann. Zürich: Flamberg 1967. 97 S. (1 Bll.) Kart.mS.iS. *neuwertig*
- 896 **Die Grafische Sammlung** im Museum Folkwang. Ein Themenbuch. Herausgeber: Museum Folkwang, Essen. Göttingen: Steidl 2010. 239 (1) Seiten mit zahlreichen, meist farbigen Abbildungen. Kart. *neuwertig*
- 897 **Grand, Alexandra / Dittrich, Regina / Hatzinger, Reinhold:** Präferenzmodelle in der Praxis Analyse von Paarvergleichen, Likert Items und Rankings mit R-prefmod. (UTB). Wien, Facultas 2017. VII, 216 S. Reg. Br. *neuwertig*

- 898 **Grass, Günter - Beck, Kurt (Hg.):** "Schlagt der Äbtissin ein Schnippchen, wählt SPD!" :Günter Grass und die Sozialdemokratie. Herausgegeben von Kurt Beck. Berlin: Vorwärts Buchdruckerei 2007. 163 S., zahlr. Abb. 4° Ln. *sehr gutes Expl.*
- 899 **GREGOR von Tours. - Heinzemann, Martin:** Gregor von Tours (538 - 594). "Zehn Bücher Geschichte". Historiographie und Gesellschaftskonzept im 6. Jahrhundert. Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft 1994. X, 275 S. Lit.verz. Reg. Kart.mS.
- 900 **GREGOR, Ulrich / PATALAS, Enno:** Geschichte des modernen Films. Gütersloh: S. Mohn 1965. 342 S., einige Taf. Reg. Ln.mS.
- 901 **GREGOROVIVUS, Ferdinand:** Geschichte der Stadt Rom im Mittelalter. Vom V. bis zum XVI. Jahrhundert. 7 Bände. München: DTV 1978. ca. 2700 Seiten mit 234 s/w Abbildungen. Br.*Rücken aufgeheilt*
- 902 – Korsika. Historische Skizzen u. Wanderungen im Jahre 1852. <Vollst. Textausg.>. Berlin / Wien, Aretz Vlg. 1936. 542 S., mit 36 Abb. in Kupfertiefdruck. Ln.
- 903 **Gretor, Willy - Wolff-Thomsen, Ulrike:** Willy Gretor (1868-1923). Seine Rolle im internationalen Kunstbetrieb und Kunsthandel um 1900. (Bau + Kunst. Schleswig-Holsteinische Schriften zur Kunstgeschichte 11). Kiel: Vlg. Ludwig 2005. 392 S. Kart.mS. *neuwertig*
- Erstmals liegt nun eine umfassende Untersuchung der Tätigkeitsfelder einer der schillerndsten Personen des Kunstbetriebes um 1900 vor. Infiziert vom Nietzsche-Virus begründete Gretor in Paris einen Bohèmezirkel, dem die Malerinnen Maria Slavona, Rosa Pfäffinger, Ivana Kobilca, der Bildhauer Hans Birch Dahlerup sowie der spätere Verleger Albert Langen angehörten. Als Mäzen unterstützte er den dänischen Literaturhistoriker Georg Brandes, aber auch die Schriftsteller Knut Hamsun, Frank Wedekind und August Strindberg. Seine Kunstsammlung enthielt neben Werken alter Meister bereits seit 1891 sechs Gemälde von van Gogh. Entscheidend war ebenso Gretors Handeln als Kunstagent für den Generaldirektor der Berliner Museen, Wilhelm Bode, der über ihn die spektakulärsten Erwerbungen im 2. Deutschen Kaiserreich tätigte.*
- 904 **Grieshaber, HAP - Glöckner, Wolfgang, Helmut Heißenbüttel und Heinz Spielmann:** In memoriam HAP Grieshaber. 3 Reden. Hauenberg: Ed. Pongratz 1991. 24 ungez. Bll. Br. *Eins von 800 num. Exemplaren* *neuwertig*
- 905 **Grimm, Willem - Grimm, Margret / Rüggeberg, Harald (Hg.):** Der Maler Willem Grimm 1904-1986. Leben und Werk. Hamburg: Christians Vlg. 1989. 187 S., mit zahlreichen meist farbigen Abbildungen. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 906 **Grimmelshausen, (Hans Jakob Christoffel von):** Der Abenteuerliche Simplicissimus Teutsch und Continuatio des abentheurlichen Simplicissimi. Hrsg. von R. Tarot. [= Grimmelshausen - Gesammelte Werke in Einzelausgaben]. 2.durchges. u. erw. Aufl. Tübingen: Niemeyer 1984. LXXII, 589, (5) S. einige Abb. Br. *nahezu neues Expl.*
- 907 **GRIMMELSHAUSEN, Hans Jakob Christoph von:** Ewig währender Kalender nebst Stücken aus dem jährlichen Wunder-Geschichts-Kalender. Mit vielen Bildern geziert. Zum ersten Mal wieder in Druck geben durch Engelbert Hegaur. (Die Simplicianischen Bücher, Bd. 3). München: Albert Langen 1925. 611 S., zahlr. Abb. 8° priv. HLdr.
- 908 **Grimmelshausen, Johann Jakob Christoffel von:** Trutz Simplex oder Ausführliche und wundersame Lebensbeschreibung der Erzbetrügerin und Landstörzerin Courage. Neu hrsg. u. eingel. von M. Beutler. München: Rösl 1921. 203 S., mit 8 Vollbildern u. 29 Zierstücken in Federzeichn. von T. Scharf. Kl 8° HLdr. *Rücken etwas berieben*
- 909 **Gris, Juan - Kahnweiler, Daniel-Henry:** Juan Gris. His life & work. London: Lund Humphries 1947. 177 S. + 111 Abb. auf Taf., 2 farb. Taf., zahlr. Abb. im Text. Reg. Lit.verz. 4° Ln.mS. *Name aufVorsatz *Umschlag berieben u. eingerissen*
- 910 **GROHMANN, Hans:** Wie baue ich mein Haus? Anregungen, Planen, Beispiele, Grunderwerb, Bausparen, Finanzieren, Steuerfragen. (Bruckmanns Bauhefte). München: 1952. 32 S., Abb. Gr 8° Br.
- 911 **GROPIUS, Walter - KRAFT, Sabine:** Gropius baut privat. Seine Wohnhäuser in Dessau (1925/26) und Lincoln/Massachusetts (1938). Marburg: Jonas Vlg. 1997. 118 S., 118 s./w. Abb. Lit.verz. 8° Br. *neuwertig*
Das eigene Haus eines Architekten zeichnet sich oft durch einen ausgesprochenen manifesthaften Charakter aus. Dies gilt besonders für die beiden Wohnbauten, die Walter Gropius in Dessau (1925/26) und in Lincoln/Mass. (1938) für sich und seine Familie errichtete. Ihre Gegenüberstellung schließt umfangreiches Bildmaterial und Überlegungen zur Villenarchitektur ein.
- 912 **GROSCHKE, Robert:** Et intra et extra. Theologische Aufsätze. Düsseldorf: Patmos Vlg. 1958. 340 S., Taf. Ln.nS, *Widm. auf Vorsatz*
- 913 **GROSS, Mirjana:** Die Anfänge des modernen Kroatien. Gesellschaft, Politik u. Kultur in Zivil-Kroatien u. - Slawonien in den ersten dreissig Jahren nach 1848. (Anton Gindely Reihe, 1). Wien: Böhlau 1993. 310 S., 4 Taf. u. 1 Kte. Reg. Gr 8° Ln.mS.
Gross gibt einen Überblick über die Grundlagen der Anfänge des modernen Kroatien, der Entstehung der kroatischen bürgerlichen Gesellschaft und der kroatischen nationalen Integration - dies nicht zuletzt in der Überzeugung, damit zum Verständnis der heutigen dramatischen Situation in diesem Raum beitragen zu können. Denn die historischen Prozesse, die zwischen 1848 und dem Ende der siebziger Jahre des 19. Jahrhunderts Platz griffen, "haben bis heute ihre tiefen Spuren hinterlassen". Der gesellschaftliche Wandel in Zivil-Kroatien und -Slawonien wird im Kontext der allgemeinen europäischen Entwicklung im Zeitalter des liberalen Kapitalismus als Teilprozeß an der "Peripherie" Europas gesehen. Die für Kroatien spezifischen Bedingungen der Umwandlung der traditionellen Gesellschaftsformen in eine Industriegesellschaft und die verschiedenen

Aspekte dieser Umwandlung werden im Zusammenhang der beiden für die Entwicklung Kroatiens in diesem Zeitraum grundlegenden Prozesse, der "Modernisierung" und der "nationalen Integration", dargelegt. Das Konzept der Modernisierung bezeichnet dabei die Umwandlung aller Lebensbereiche im Prozeß des Übergangs vom ständisch-feudalen System zu einem besonderen Typus der bürgerlichen Gesellschaft, während der Begriff "nationale Integration" die Überwindung der Lokalismen und Regionalismen in der kroatischen ethnischen Gemeinschaft und die Entstehung der Nation durch wirtschaftliche Konzentration, politische und kulturelle Homogenisierung und das mobilisierende Nationalbewußtsein umfaßt. Die Beschränkung auf Zivil-Kroatien und -Slawonien hat seinen Grund vor allem in der Tatsache, daß sich in diesem Gebiet die moderne kroatische Gesellschaft am frühesten entwickelt und in der Folge Einfluß auf alle Regionen des heutigen Kroatiens genommen hat.

- 914 **Gross, Raphael (u.a. Hg.):** Im Licht der Menora Jüdisches Leben in der römischen Provinz. Eine Ausstellung des Jüdischen Museums Frankfurt in Kooperation mit der Römisch-Germanischen Kommission in Frankfurt am Main; ... Frankfurt M.: Campus-Vlg. 2014. 480 S. Abb. u. Karten. Br. *neuwertig*
Archäologische Zeugnisse für jüdisches Leben in den römischen Provinzen nördlich der Alpen sind rar. Historische Quellen wie das berühmte Dekret Kaiser Konstantins des Großen über die jüdische Gemeinde in Köln aus dem Jahr 321 n. Chr. belegen jedoch, dass Juden in dieser Region des Römischen Reiches lebten. Neue Funde, die die lang gesuchte Verbindung zwischen archäologischen und geschichtlichen Zeugnissen herstellen, werden ab Dezember 2014 erstmals in einer umfassenden Ausstellung gezeigt, die vom Jüdischen Museum in Frankfurt am Main in Kooperation mit der Römisch-Germanischen Kommission konzipiert wurde. Die Präsentation folgt dem »Licht der Menora«, dem spätantiken Leitsymbol des Judentums. Ausgehend von Rom und Jerusalem, führt die Spur der Objekte in die römischen Provinzen - in die heutige Schweiz, nach Österreich und Ungarn - und schließlich ins ehemalige Germanien.
- 915 **Die GROSSE Utopie.** Russische Avant-Garde 1915-1932. Amsterdam / FfM, Schirn Kunsthalle 1992. 781 S. mit zahlr. s./w. u. farb. Abb. 4° Br. *
- 916 **Großkinsky, Manfred (Hg.):** Kunstschätze des Mäzens Heinrich von Liebieg. Frankfurt am Main: Museun Giersch 2012. 447 S., zahlr. Abb. 4° Kart. *Zweisprachig: Deutsch u. Tschechisch.
- 917 **Großkinsky, Manfred:** Kunstlandschaft Rhein-Main. Malerei im 19. Jahrhundert 1806-1866. (Haus Giersch - Museum Regionaler Kunst, 24. September 2000 - 21. Januar 2001). Frankfurt/Main: Haus Giersch Museum Regionaler Kunst 2000. 293 S. (1 Bl.), zahlr. meist farb. Abb. im Text u. auf Taf., Kurzbiogr. der Künstler Lit.verz. Reg. 4° Kart.
- 918 **Großmann, G. Ulrich (Bearb.):** Buggo, Poppo und Bigger. Geschichten aus einem Kloster. Publikation zur Ausstellung, Nürnberg: Germanisches Nationalmuseum 2018. 35 S., zahlr. farbige Abb., Lit.verz Lex 8° Br. *neuwertig*
 Das Zisterzienserkloster Schönau wurde 1142 abgelegen im Odenwald durch den Bischof von Worms gegründet und 1558 durch die pfälzischen Kurfürsten wieder aufgehoben. Bis auf das Refektorium und spärliche Mauerreste wurde es abgebrochen bzw. überbaut. Um 1860 erwarb das Germanische Nationalmuseum zehn Zeichnungen aus der Mitte des 16. Jh., die die Geschichte des Klosters und zwei mit ihr verbundene Legenden darstellen: die Aufnahme der sich als Mann ausgebenden Hildegundis in das Männerkloster sowie einen Streit zwischen dem Abt und den Laienbrüdern, die die von den Mönchen abgetragenen Nachtschuhe ablehnten und stattdessen neue verlangten. Zwei Blätter stellen den Klosterbau dar und illustrieren anschaulich das spätmittelalterliche Bauwesen.
- 919 **Grafen, Hansjörg:** Forschungen zur älteren Speyerer Totenbuchüberlieferung mit einer Textwiedergabe der Necrologanlage von 1243. (Quellen und Abh. zur mittelhochdeutschen Kirchengeschichte). Mainz: Gesellschaft f. Mittelhochdeutsche Kirchengeschichte 1996. 419 S.+ Karten. Anh. Reg. Br. *neuwertig*
- 920 **GROTE, Hermann:** Stammtafeln. Mit Anhang: Calendarium medii aevi. (Reprint der Ausgabe Lpz 1877). Leipzig: Zentralantiquariat / Fourier 1983. XIV, 556,24 S. Kart. *Rücken teilw überklebt*
- 921 **GROTEN, Manfred:** Priorenkolleg und Domkapitel von Köln im Hohen Mittelalter. Zur Geschichte d. köln. Erbstiftes u. Herzogtums. (Rheinisches Archiv. 109). <auch Diss. Köln 1977>, Bonn: Röhrscheid 1980. 289 S., Lit.verz. Reg. Br. * *gutes Bibl.Expl. mit Rsch.*
- 922 **GROTH, Klaus:** Quickborn. Volksleben in plattdeutschen Gedichten. Mit Holzschnitten nach Zeichnungen von Otto Speckter. Leipzig: Hendel Vlg. 1930. 438 S., zahlr. Ill. Gr 8° Ln.

923 **GRÜBEL, Monika / MÖLICH, Georg (Hg.):** Jüdisches Leben im Rheinland. Vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Eine Publikation des Landschaftsverbandes Rheinland. Köln: Böhlau 2005. XIX, 315 Seiten, 39 schwarz-weiß Abb., Ktn. Br. *verlagsneu* Das Rheinland gehörte seit dem Mittelalter zu den bedeutendsten Siedlungsräumen von Juden in Europa. Dieses Buch bietet einen detailreichen Einblick in die wechselvolle Geschichte des jüdischen Lebens vom Mittelalter bis heute: In Köln, dem Zentralort für die jüdischen Niederlassungen im Nordwesten des Reiches, und in anderen rheinischen Städten existierten schon im 10. und 11. Jahrhundert blühende jüdische Gemeinden. Im städtischen Alltag gehörten grausame Verfolgungen ebenso zur Lebensrealität wie das nachbarschaftliche Zusammenleben. In der Frühen Neuzeit war jüdisches Leben am Rhein stark von den Vorgaben der Territorialherren und ihren unterschiedlichen Judenordnungen abhängig. Mit der Zugehörigkeit der Rheinlande zu Preußen vollzog sich dann ein Prozess der zunehmenden Verrechtlichung und Akkulturation für die jüdische Bevölkerung. Unter der Herrschaft der Nationalsozialisten wurde auch hier der stufenweise Prozess von der Entrechtung bis zur physischen Vernichtung der Juden umgesetzt. Nach 1945 konnte sich das jüdische Leben am Rhein auf Dauer etablieren. Mit dem Anwachsen der jüdischen Gemeinden nach 1990 entwickelte sich eine neue, auf die Zukunft hin orientierte Dimension jüdischen Lebens im Rheinland.

- 924 **Grubenmann - Nüesch-Gautschi, Rosmarie** Baumeister Hans Ulrich Grubenmann von Teufen. (Teufener Hefte). Glarus, 1985. 43 S., 2 Bl., zahlr. Abb. Br. *Brückenbau u.a.* *neuwertig*
- 925 **Gruber, Klemens:** Die zerstreute Avantgarde. Strategische Kommunikation im Italien der 70er Jahre (Maske und Kothurn. Beihefte 15). 2., bearb. Aufl. Wien: Böhlau 2010. 178 S., 42 s/w-Abb. Br. *neuwertig*
- Am Ende der Ära Berlusconi ist die Wirklichkeit in mancher Hinsicht irrealer als in den besten Fälschungen von "IL MALE" (Das Böse). Diese Wochenzeitschrift "für politische Satire" fand aufgrund ständiger Beschlagnahmungen 1980 Aufnahme in den Jimmy Carter-Report für Menschenrechte. Davon erzählt dieses Buch, von den "Falschmeldungen, die wirkliche Ereignisse hervorrufen", von jener weit entfernten Epoche vor der Ankunft des Privatfernsehens, als ein Netzwerk von lokalen, "freien" Radiostationen das staatliche Monopol über den Äther tatsächlich zusammenbrechen ließ.*
"Diese Generation hat den Traum der historischen Avantgarde verwirklicht. Sie sprachen wie Beckett oder wie Joyce." (Umberto Eco in "L'Espresso").
- 926 **Gruel, Philippe / Colette Francois:** La Roche-sur-Yon. Une ville capitale pour la Vendee. Ed. Cercle d'Or, 1982. 233 S., zahlr. s/w Abb. Lex 8° Kst.Ln. *neuwertig*
- 927 **GRÜGER, Heinrich (Bearb.):** Das Trebnitzer Rechnungsbuch von 1523 - 1524 und andere Quellen zur mittelalterlichen u. frühneuzeitl. Besitzgeschichte eines schlesischen Zisterzienserklosters. (Historische, u. landeskundliche Ostmitteleuropa Studien, 1), Marburg 1986. XXI, 181 S., Faltkt. Reg. Br. *neuwertig*
- 928 **GRÜNEWALD, Matthias. - Fraenger, Wilhelm:** Matthias Grünewald. München: Beck 1983. 354 S., 151 meist farb. Abb. auf Taf. 4° Ln.mS.
- 929 **KITZINGER, Thomas:** Serie/Series 24.10.1955 - 2008-2016. Texte von/Texts by Stephan Berg, Julia Galandi-Pascua. Freiburg: Edition Galerie Baumgarten 2016. 95 S., 2 nn.Bl. Mit 88 farbigen und meist ganzseitigen Abb. 4° Ln. . *neuwertig* Text dt./engl.
- 930 **Grube, Heinrich** Kleines Naturkundliches Wanderbuch. I-IV : I Vorfrühling; II Frühling; III Sommer und Herbst; IV Winter. : Waltrop: Manuscriptum 2004. zus. ca. 1000 S.; einige 100 Abb. Kart. *neuwertig*
- 931 **GRUSS, Franz:** Chronik der Pfarrgemeinde St. Antonius Leverkusen-Wiesdorf einschl. Ortsgeschichte. Festschrift anläßl. d. 325jährigen Jubiläums der. St.-Antonius-Kirche 1989. Leverkusen, 1989. 126 S., Taf. Lit.verz. Br.
- 932 **Grzechnik, Marta / Hurskainen, Heta (Ed.):** Beyond the Sea. Reviewing the manifold dimensions of water as barrier and bridge. Köln: Böhlau 2014. 269 S. 7 s/w-Abb. Br. *verlagsneu*
- The dominant narratives about the seas and maritime regions in European societies have usually placed them at the periphery, distant from the social and political centres, and often perceived as empty spaces akin to deserts: they could be crossed but not used. Therefore, most categories to examine societies have been designed from a land-oriented perspective and with the focus on land-based societies. Changing this perspective and putting the sea – the periphery – in the centre challenges traditional narratives, leading to new, enriching interpretations. Following this path, this volume re-envision water beyond its immanent physical character – as a space ascribed with various roles and functions, both bridging and dividing: a borderland of communication, a space to govern and to invest with symbolic meaning.*
- 933 **GRZIMEK, Waldemar:** Deutsche Bildhauer des 20. (Zwanzigsten) Jahrhunderts. Leben, Schulen, Wirkungen. Wiesbaden: Löwit um 1975. 327 S., ca. 200 Abb. meist auf Taf., Reg. 4° Ln.mS.
- 934 **Guasti, Cesare (a cura di)** Santa Maria del Fiore. La costruzione della Chiesa e del campanile. Secondo i documenti. (Reprint der Ausgabe Firenze 1887). o.O., Arnaldo Forni 1974. CXVI, 321 S. Ln.mS. *Umschlag etwas ausgeblichen*
- 935 **GUDDAT, Martin:** Handbuch zur preussischen Militärgeschichte 1688 - 1786. 2., überarb. Aufl. Hbg: Mittler 2011. 315 S., Abb. Kart. *ExLibris Stempel, sonst neuwertig*
- 936 **Gueroult, Constant/ Despres, Jules:** L'Affaire de la rue du Temple. Paris: Jules Rouff um 1880. 520 S., zahlr. Holzstichill. Lex 8° HLdr. *mit marmor. Einbanddeckeln und Rückenvergoldung *Einband bestossen und berieben, hintere Außenfalz an oberem und unterem Buchrücken aufgeplatzt, einzelne Seiten minimal stockfleckig*
- 937 **Guillaume de Loris** Der Rosenroman. Übers./Eingel. v. Gustav Ineichen. (Philologische Studien u. Quellen). 3. Eerg. Aufl. Berlin: Erich Schmidt 1987. 88 S. Br.
- 938 **GUILLAUMIN, Armand. - Budde, R. (Hg.):** Vom Spiel der Farbe. Armand Guillaumin (1841-1927). Ein vergessener Impressionist. Katalogbuch zur Ausstellung, Köln: Wallraf-Richartz-Museum 1996. 399 S. m. zahlr. farb. Taf. Bibliographie. 4° Ln.mS. *Name auf Vorsatz* [Guillaumin zählt zu großen Künstlern der Gruppe, die vor über 100 Jahren mit diesem Spottnamen von der Kritik belegt wurden. Mit der Ausstellung "Vom Spiel der Farbe" stellt das Wallraf-Richartz-Museum als erstes Museum in Deutschland repräsentativ das Werk dieses Malers vor. Guillaumin war lebenslang mit seinen Freunden wie Pissarro und Cezanne verbunden. Er war nicht nur Meister der Öltechnik, sondern hat er auch auf dem Gebiet der Zeichnung und der Druckgraphik ein sehr persönliches Oeuvre hinterlassen.]
- 939 **Gülden, Hubert:** »In feierlicher Harmonie und sanfter Schwermut«Die historischen Glocken der Basilika St. Gereon in Köln - Mit Klangdokumentation. (Neue Forschungen zu St. Gereon in Köln, Band: 4). Weimar: VDG 2016. 104 S., 56 farb. Abb. + CD. Br. *neuwertig*
- Die Geschichte der Glocken von St. Gereon beginnt vor über 1250 Jahren. Angefangen mit der Betglocke der Stiftsherren bis hin zum krönenden melodischen Rokoko-Geläut aus dem Jahr 1779, das der „bedeutendste rheinische Glockengießer“ Martin Legros aus Malmedy (1714-1789) gegossen hat, erzählt sie von der lebendigen Vergangenheit und dem in die Zukunft gerichteten „gottesdienstlichen Leben“.*

Es entsteht ein bedeutendes Geräusch, das der Kölner Heimatforscher und Dichter Johann Jakob Merlo (1810-1890) in poetischen Versen schwärmerisch rühmt. Im Zweiten Weltkrieg wird es teilzerstört und 1962 in der „von Meister Legros gegebenen Kompositionsformel“ von Wolfgang Hausen-Mabilon (1928-2012) „glücklich wieder ergänzt“, sodass auch heute noch die Faszination spürbar ist, wenn es „in seiner wundervollen Harmonie und seiner gewaltigen Klangfülle“ (Wilhelm Baumeister, 1928) mit den beiden markanten romanischen Türmen der Basilika zu einem beeindruckenden ästhetischen Erlebnis verschmilzt.

- 940 **GÜLDENPFENNIG, Hans:** Kölner Verkehrsprobleme und Domumbauung. (Veröff. d. Köln. Geschichtsvereins, 11). Köln, 1934. 106 S., 70 Abb. 4° Br. *private Beilagen u. Pläne*
- 941 **GÜNTHER, Sonja:** Das deutsche Heim. Luxusinterieurs und Arbeitermöbel von der Gründerzeit bis zum "Dritten Reich". (Werkbund-Archiv, 12). Giessen: Anabas 1984. 184 S., 53 Abb. Lit.verz. Reg. Br.
- 942 **GÜNTTER, O. (Hrsg.),** Aus dem Schiller-Nationalmuseum. Dichter und Dichtungen in Schwaben. (Veröffentlichungen des Schwäbischen Schillervereins, 11). Stuttgart: Cotta 1926, 26 doppelseitig bedruckte lose Blätter m. 24 teils farbigen Abb. u. Faks. 4° Ln. Mappe *Expl. aus dem Cottaischen Verlagsarchiv*
- 943 **GURLAND, A.R.L.:** Die CDU/CSU. Ursprünge und Entwicklung bis 1953. Hg. von D. Emig. FfM: Europ. Vlg.s.anstalt 1980. 550 S. Reg. Br.
- 944 **Gurlitt, Cornelius:** Zur Befreiung der Baukunst. Ziele und Taten deutscher Architekten im 19. Jahrhundert. Redigiert und kommentiert von Werner Kallmorgen. (Bauwelt Fundamente, 22). Berlin: Ullstein 1968. 166 S. Abb. Br. *gutes Expl.*
- 945 **Gurlitt, Fritz:** Das graphische Jahr. 2. Aufl. Berlin: Gurlitt 1922. 142/78 Seiten, zahlr. Abb. Lex 8° Kart. *leicht gebräunt, Rücken defekt*
- 946 **GÜSE, Ernst-Gerhard (Hg.):** Reliefs. Formprobleme zwischen Malerei und Skulptur im 20. Jh. Ausstellungskatalog Westfäl. Landesmuseum für Kunst u. Kulturgeschichte, Münster / Zürich 1980. Bern: Benteli Vlg. 1980. 286 S., überaus zahlr.teilw. farb. Abb. auf Taf. Reg. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 947 **Gustenau, Michaela:** Mit brauner Tinte. Nationalsozialistische Presse und ihre Journalisten in Oberösterreich (1933 - 1945). (Beiträge zur Zeitgeschichte Oberösterreichs, Band 13). . Linz: Oberösterr. Landesvlg. 1992. 299 S., Abb. Lit.verz. Ln.mS: *neuwertig*
- 948 **Gute Partien in** Zeichnung und Kolorit.
300 Jahre Kunstsammlung der Akademie der Künste. Berlin: Nicolai 1997. 343 S., zahlr. Abb. Lit.verz. Reg. 4° Br. *neuwertig*
- 949 **GUTENBERG-Jahrbuch Jg.** 1931. Mainz: Gutenberg Gesellschaft. 1931. 353 S. mit zahlr. Abb. 4° HLn. *Exlibris*
- [beinhaltet: Schleißheim: Ein Zahlenbeweis für Gutenberg. / Bogeng: Anmerkungen zu der Erfindungsgeschichte der Buchdruckkunst. / Fitz: Ungarische Buchdrucker des XV. Jahrhunderts im Auslande. / Labande: Les premiers livres liturgiques imprimés des Eglises Provencales. / Ehmcke: Erinnerungen an Eugen Diederichs. u.a.]*
- 950 **GÜTERSLOH, Albert Paris (d.i. Albert K. Kiehtreiber):** Beispiele. Schriften zur Kunst Bilder Werkverzeichnis. Auswahl Einleitung von Heribert Hutter. Wien: Jugend & Volk 1977. 189 S., 43 farb. Taf., zahlr. Textabb. Ln.mS.iS. *neuwertig*
- 951 **GUTHAUSEN, KARL - SCHMITZ, JOHANN - ZIMMERS, PETER** Dahlem/Eifel Heimatbuch. Mit Abbildungen a. Tafeln. 2. Auflage. Dahlem/Eifel, Heimatverein (Hrsg.), 1978. 272 Seiten, 8°, OHLnbd. mit schwarzgepr. heraldischer Deckelvignette u. vergold. Rückentitel.
Sehr gut erhaltenes Exemplar mit dem Beiheft (24 Seiten).
- 952 **Gutmann,Robert & Koch, Alexander:** Ladengestaltung. / Shop design. Stuttgart, Koch Vlg. 1956. 195 S. mit zahlreichen Abbildungen und Plänen. 4° Ln.
- 953 **Die HAAGER Schule** in München. Meisterwerke der holländischen Malerei des 19. Jahrhunderts aus dem Haager Gemeentemuseum und den Bay. Staatsgemäldeslg. Heidelberg: Braus 1989. 424 S., 131 Textabb., 137 Taf. z.T. farb. Lit.verz. Gr 8° Br.
- 954 **Haagsma, Ids / Haan, Hilde de:** Architekten-Wettbewerbe: internationale Konkurrenzen der letzten 200 Jahre. Mit Beitr. von Kenneth Frampton u. Dennis Sharp. [Aus d. Niederländ. übertr. von Erwin Peters], Stuttgart: DVA 1988. 219 S., zahlr. Abb. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 955 **Haas, Rudolf de:** An Lagerfeuern der Sahara. Erlebnisse und Erinnerungen. Berlin: Ullstein 1923. 207 S. + 24 Abb auf Taf. 1 Karte. Ln. *gutes Expl.*
- 956 **HAAS, Willy (Hg.):** Zeitgemässes aus der >Literarischen Welt< von 1925 - 1932. Stgt: Cotta 1963. 516 S. Gr 8° Ln. mit bedrucktem transp. Umschlag.

- 957 **HABERMAS, Jürgen:** Der philosophische Diskurs der Moderne. Zwölf Vorlesungen. (Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft). FfM: Suhrkamp 1988. 449 S. Reg. Br.
- 958 **Hackl, bernd** Lernen. Wie wir werden, was wir sind. (UTB). Heilbronn: Klinkhardt 2017. 288 S.. Reg. Br. *neuwertig*
- 959 **HACKL, Othmar:** Die Vorgeschichte, Gründung und frühe Entwicklung der Generalstäbe Österreichs, Bayerns und Preußens. Ein Überblick. Osnabrück: Biblio Vlg. 1997. IX, 335 S., Tab. Gr. 8° Br *gutes Exemplar*
- 960 **Hadlaub, Johannes:** Meister Johans Hadloub's Minnelieder. Zürich, Gewerbeschule der Stadt Zürich 1921. 102 S., 1 Abb. Kart. *Expl. 159/150 <!!>, gedruckt unter der künstlerischen Leitung von F. H. Ehmcke in der Ehmcke Schwabacher auf Bünten, Titleholzschnitt v. P. Gauchat*
- 961 **HAENLEIN, Carl (Hg.):** Die Künstlichkeit des Wirklichen. Anton Josef Trcka, Edward Weston, Helmut Newton. Hannover: Kestner Ges. 1998. 207 S., zahlr. farb. u. s/w Taf. Lit.verz. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 962 **HAFFNER, Alfred:** Gräber - Spiegel des Lebens. Zum Totenbrauchtum der Kelten und Römer am Beispiel des Treverer-Gräberfeldes Wederath-Belginium. (Schriftenreihe des rheinischen Landesmuseums Trier, 2). Mainz: Philipp von Zabern Vlg. 1989. 446 S., überaus zahlr. z.T. farb. Abb. Skizzen Gr 8° Kart.
- 963 **Haffner, Willibald:** Nepal, Himalaya .Untersuchungen zum vertikalen Landschaftsaufbau Zentral- und Ostnepals. (Erdwissenschaftliche Forschung, Band XII (12)). Wiesbaden: Steiner Vlg. 1979. XI, 125 S., mit 30 Abb., 18 Tabellen und 16 Photos. 4° Ln.mS. *nahezu neuwertig*
- 964 **HAFNER, GERMAN** Späthellenistische Bildnisplastik. Versuch einer landschaftlichen Gliederung. Mit ca. 150 Porträt-Abbildungen auf 38 Tafeln. Rom, L'ERMA" di Bretschneider, 1973. 122 Seiten und Tafeln, Gr8°, OKart. mit Umschlag- u. Rückentitel.
Herausgegeben vom Deutschen Archäologischen Institut. - Anastatischer Nachdruck der Ausgabe Berlin, 1954. - Von sehr guter Erhaltung.
- 965 **Hafner, Johann:** Selbstdefinition des Christentums ein systemtheoretischer Zugang zur frühchristlichen Ausgrenzung. Freiburg: Herder Vlg. 2003. 654 S. Br. *neuwertig*
- 966 **Kleinmanns, Joachim:** Parkhäuser. Architekturgeschichte einer ungeliebten Notwendigkeit. Marburg: Jonas Vlg. 2011. 178 S. Br. *neuwertig*
- 967 **HAGEMANN, Walter:** Publizistik im Dritten Reich. Ein Beitr. zur Methodik der Massenführung. Hbg: Hansischer Gildenvlg. 1948. 515 S., Lit.verz. HLn. *gebräunt*
- 968 **HAGEN, Bettina:** Antike in Wien. Die Akademie und der Klassizismus um 1800. Eine Ausstellung der Gemäldegalerie d. Akad. d. bildenden Künste ... Mainz: Zabern 2002. 127 S., 27 farb. u. 65 s/w Abb. Lex 8° Kart.mS.
- 969 **HAGEN, Stefan / KREUTZ, Jörg / MÜLLER, Berno (Hrsg.):** Unsere Schicksalsjahre 1944/45. Ängste, Sorgen, Sehnsüchte - Zeitzeugen aus der Rhein-Neckar-Region blicken zurück. Heidelberg: Rhein-Neckar-Kreis 2014. 188 S., s/w und farb Abb. Reg. 4° Kart.
- Das Buch basiert auf der seit Juli 2012 in der Rhein-Neckar-Zeitung erscheinenden Serie "Meine Stadt 1945". In ganz persönlichen Geschichten blicken Zeitzeugen aus der Rhein-Neckar-Region auf ihre Schicksalsjahre 1944/45 zurück. Das Buch ist kein trockener "Geschichtswälzer", sondern ein spannendes Zeitzeugen-dokument, das die Ängste, Sorgen und Sehnsüchte einer ganzen Generation widerspiegelt. Die Geschichten ziehen die Leser förmlich in die letzten Kriegsjahre 1944/45 hinein. Ereignisse werden greifbar, der Schrecken bekommt ein Gesicht. Besonders diejenigen, die nach Kriegsende geboren wurden, werden nach der Lektüre zumindest erahnen können, was ihre Eltern und Großeltern erleben und erleiden mussten. Wer selbst dabei war, wird sich in der einen oder anderen Geschichte wiederentdecken. "Unsere Schicksalsjahre 1944/45" ist ein gemeinsamer Beitrag des Rhein-Neckar-Kreises und der Rhein-Neckar-Zeitung anlässlich der Gedenktage 2014 und 2015 zum Ausbruch und Ende des Zweiten Weltkriegs.*
- 970 **HAGENBECK, Carl:** Mit Carl Hagenbeck auf Tierfang. Mit der Ufa in der Wildnis. <Eckstein-Halpaus-Sammelbilderalbum>. Bln: Ufa 1929. 47 S., 320 farb. Ill. + Bildtext. Gr 8° Ill.HLn. *schönes Expl.*
- 971 **Hahn, Johann G.:** Griechische Märchen. Gesammelt und übersetzt von Johann Georg von Hahn. (Die Andere Bibliothek Band 27). 1.-10. Tsd. Nördlingen: Greno 1987. (1) 443 (7) S., einige Taf. Kart. *neuwertig*
- 972 **Hahnemann, Samuel** Organon der Heilkunst. Nach der 6:Aufl. hg. v. Richard Haehl. Ulm: Haug 1958. LVII, 347 S. Porträt. Ln
- 973 **HAIDER, Siegfried:** Studien zu den Traditionsbüchern des Klosters Garsten. (Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung Erg.Bd. 52). München: Oldenbourg 2008. 202 S. Abb, Reg. *neuwertig*
Von den beiden Schenkungsbüchern des oberösterreichischen Benediktinerklosters Garsten ist eines im Oberösterreichischen Landesarchiv überliefert, das andere ist seit Beginn des 19. Jahrhunderts verschollen. Durch die Entdeckung eines neuzeitlichen Inhaltsverzeichnisses des

verlorenen Traditionskodex wurde es möglich, diesen weitgehend zu rekonstruieren und die Entstehung der Handschriften vom Ende des 12. bis in die erste Hälfte des 14. Jahrhunderts bzw. im 12./13. Jahrhundert sowie ihr gegenseitiges Abhängigkeitsverhältnis zu klären. Darüber hinaus werden an den Garstener Beispielen Wesen und Funktion hochmittelalterlicher Traditionsnotizen und -bücher dargelegt. Die Studien dienen als Vorarbeiten für eine künftige (Neu-)Edition der Garstener Traditionsbücher.

- 974 **HAJNOCZI, Julius Gy.:** Ursprünge der europäischen Architektur. Bd I: Alter Orient und Randkulturen. Bln: Vlg. f. Bauwesen 1986. 268 S., 422 Abb. teilw. auf Taf. Glossar. 4° Ln.mS.
- 975 **Hajt, Jörg / Vatteroth, Berthold:** Hessen-Thüringen. (Vergessene Schätze - Lokomotiven und Landschaften). Königswinter: Heel Vlg. 1996. 144 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Quer 8° Kart.mS.
- 976 **Haldern 950 Jahre.** Mit Beitr. von Christoph Reichmann, Bernhard Uebbing, Helmut Schulze (u.a.) Herausgegeben vom Heimatverein Haldern. Rees, 1990. 456 S., zahlr. Abb. 4° Kart.
- 977 **Hallendorff, Carl (Text):** Svenska Handelsbanken: 1871 - 1921. Stockholm, 1921. 2002 S., + 9 Taf. + Tabellenanhang. Br. *Umschlag mit Randaläsuren, Text in deutscher Sprache*
- 978 **HALLER, Johannes:** Abhandlungen zur Geschichte des Mittelalters. [Reprint d. Ausg. Cotta'sche Buchhandlung 1944.]. Essen: Magnus Vlg. 1984. 438 S. Ln.mS. *neuwertig*
- Eine Auswahl der bekanntesten Abhandlungen des berühmten Historikers über die Geschichte des Mittelalters.*
- 979 – Die Epochen der deutschen Geschichte. Neudruck der durchges. Aufl. 1950, Essen: Magnus Vlg. um 1980. 511 S. Kart.mS.
- 980 – Nikolaus I. und Pseudoisidor. Stgt: Cotta 19365. 203 S. Reg. Gr 8° Ln.mS. *Aus dem Verlagsarchiv Cotta*
- 981 **Halub, Marek / Weber, Matthias (Hg.):** Mein Schlesien - meine Schlesier. Zugänge und Sichtweisen. Teil 2. (Schlesische Grenzgaenger 6). Leipzig: Leipziger Univ.vlg. 2014. 392 S., Abb., Lit.verz. Gr 8° Kart. *verlagsneu*
- Schlesien – ein Begriff, der ganz unterschiedliche Assoziationen hervorruft: Eine Region mit einer ebenso reichen wie wechselvollen Geschichte, die durch nicht wenige Brüche und auch tragische Entwicklungen gekennzeichnet ist. Ein peripherer Landstrich fern der großen politischen Zentren und vielleicht auch deshalb immer wieder Spielball divergierender Interessen. Aber zugleich auch eine harmonische Landschaft von unermesslicher Schönheit und mit einem liebenswerten Menschenschlag.*
- Der in Deutsch und Polnisch edierte Band "Mein Schlesien – meine Schlesier" versammelt Stimmen prominenter Persönlichkeiten der beiden Länder, die sämtlich eint, ihre biographischen Ursprünge in Schlesien zu haben. Befragt, was sie heute mit dieser Identität verbindet, münden die Antworten in ein ganz eigenes Compendium der Liebeserklärungen an ihre Heimat. Indem die Beiträger Beträchtliches ihrer Identität preisgeben, rücken sie dem Leser noch näher und eröffnen neue Zugänge zu Schlesien, die uns ermuntern, dieser so lieblich gelegenen Region neue Aufmerksamkeit zu schenken.*
- Mit Beiträgen von Norbert Conrads, Marek Czaplinski, Norbert Heisig, Arno Herzig, Maciej Lagiewski, Kurt Masur, Joachim Kardinal Meisner, Ewa Michnik, Jan Miodek, Erzbischof Alfons Nossol, Fritz Stern, Monika Taubitz, Wolfgang Thierse, Olga Tokarczuk, Henryk Waniek und Bogdan Zdrojewski.*
- 982 **Hamill, Sam (Transl.)** Facing the Snow: Visions of Tu Fu. Fredonia, White Pine Press 1983, 112 S. Br.
- 983 **HAMMERSTEIN, Notker (Hg.):** Die Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main, Von der Stiftungsuniversität zur staatlichen Hochschule, Band 1: 1914 bis 1950. Neuwied: Metzner 1989. 907 S., zahlr. Abb. Ln.mS.
- 984 **HANDBUCH der historischen Stätten Deutschlands.** Bd 7 Bayern. Hg.: Karl Bosl. (KTA 277). 3. Aufl. Stgt: Kröner 1972. LXXI, 949 S., 10 Karten, 15 Stadtplänen, 4 Stammtafeln Lit.verz. Reg. Kl 8° Ln.
- 985 **HANDBUCH der historischen Stätten Deutschlands.** Bd 11: Provinz Sachsen Anhalt. Hg.: Schwineköper, Berent. (KTA). 2., überarb. und ergänzte Aufl. Stgt: Kröner 1987. XCIV, 644 S., 6 Karten, 11 Stadtpläne. Lit.verz. Reg. Kl 8° Ln.mS. *ExLibris Stempel*
- 986 – der historischen Stätten Deutschlands. Bd 4 Hessen. (KTA) Neudruck der, 3., überarb. Aufl. Stgt: Kröner 1996. LVII, 540 S., einige Abb. u. Ktn. Lit.verz. Reg. Kl 8° Ln.mS.
- 987 – der historischen Stätten Deutschlands. Bd 9 Thüringen. Hg.: Hans Patze / Pater Aufgebauer. 2., erg. u verb. Aufl. Stgt: Kröner 1989. LXXV, 592 S. mit 6 Ktn. u. 10 Stadtplänen, Lit.verz. Reg. Kl 8° Ln.mS. *neuwertig*
- 988 **Handbüchlein zur Diözesankarte** des Bistums Fulda. Bearb.: E:Gumbel.Bischöfliches Generalvikariat Fulda (Hg). Fulda: 1967. 224 S. Br.
- 989 **HANN, Julius von:** Handbuch der Klimatologie: Bd. III: Klimatographie, Tl. 2: Klima der gemäßigten Zonen und der Polarzonen. (Bibliothek Geographischer Handbücher). 3., wesentl. umgearb. u. erw. Aufl. Stuttgart: Engelhorn Vlg. 1911. IX, 713 S., zahlr. Tab. Reg. Gr 8° Hldr. *leicht berieben*
- 990 **Hannibal ad portas.** Macht und Reichtum Karthagos Hg.. Badisches Landesmuseum Karlsruhe. 2004. 400 S., überaus zahlr. Abb. Lex 8° Br.

- 991 **Hannöver, Bruno N.:** Die Säkularisation der Zisterzienserinnenklöster in Westfalen 1803 bis 1810. (Paderborner Theologische Studien 50). Paderborn: Schöningh 2009. 320 S. Br. *neuwertig*
- Im Hochmittelalter wurden in Westfalen 24 Zisterzienser-Nonnenklöster gegründet. Von diesen existierten am Anfang des 19. Jahrhunderts noch 10 als Zisterzienserinnenklöster. In den Jahren von 1803 bis 1810 traf diese – in Folge des Reichsdeputationshauptschlusses von 1803 – nacheinander das Schicksal der Säkularisation.*
- Das Buch gibt einen Einblick in die Situation der Zisterzienserinnenklöster am Vorabend der Säkularisation, es beschreibt den Prozess und den Verlauf der Aufhebung der klösterlichen Gemeinschaften und die Reaktionen der verschiedenen Ordensgemeinschaften. Zudem versucht es, den Fragen nachzugehen, was aus den einzelnen Ordensleuten und aus den Klosteranlagen wurde und ob – wie oft vermutet wird – die Aufhebung dieser klösterlichen Gemeinschaften nicht das offizielle Ende eines schon im Sterben begriffenen Systems waren.*
- 992 **Hans, Christina:** Der Naumburger Dom als Attraktionspunkt in der regionalen Tourismuswirtschaft. Ökonomische Effekte, Image und Netzwerke. (Naumburg Kolleg, Interdisziplinäre Forschungen zum Naumburger Dom). Regensburg: Pustet 2013. 144 S., zahlr. farb. Abb. im Text u. auf Taf., zahlr. Tabellen u. Grafiken 4° Br. *neuwertig*
- Die erste Publikation in der im Rahmen des Naumburg Kolleg erarbeiteten Dissertationsreihe untersucht den Naumburger Dom als touristischen Attraktionspunkt in der lokalen und regionalen Tourismuswirtschaft. Im Mittelpunkt der Imageanalyse stehen verschiedene Methoden der Iagemessung, während im zweiten Schwerpunkt die direkten und indirekten durch den Tourismus generierten ökonomischen Effekte für die Stadt Naumburg und das Reisegebiet Halle, Saale, Unstrut ermittelt werden. Der dabei durch den Dom-Tourismus hervorgerufene Anteil lässt Aussagen über die touristische Bedeutung der Kathedrale zu und spiegelt sich zudem im ebenfalls analysierten Kopplungsverhalten der Besucher wider.*
- Die bis 2014 erscheinenden Dissertationen beschäftigen sich mit folgenden Themen:*
- Dombau und Kirchenfabrik in Naumburg im späten 15. und 16. Jahrhundert
 - Das Werden einer geistlichen Stadt. Die geistlichen Institutionen Naumburgs von 1028 bis 1400
 - Stiftergedenken in Statuen des 12.–14. Jahrhunderts in Frankreich und Deutschland
 - Der Westlettner des Naumburger Doms und seine Bildwerke. Form- und funktionsgeschichtliche Studien
 - Die Skulpturen des Naumburger Westchores – Skulptur, Architektur, Bautechnik
 - Der Westlettner des Naumburger Doms – Bauforschung in Architektur und Skulptur
 - Die Polychromie der Naumburger Stifterfiguren. Kunsttechnologische und konservierungstechnische Untersuchungen
 - Der Naumburger Westlettner – Kunsttechnologische Erfassung seiner Bildwerke
 - Identifikation von Pigmenten an polychromen Skulpturen mit einer mobilen Raman-Mikrosonde und durch ergänzende Laboruntersuchungen
 - Nachhaltige touristische Entwicklung und Nutzung von sakralen Kulturgütern im Spannungsfeld zwischen Gebrauch und Verbrauch: Der Naumburger Dom.
- 993 **Hanschmidt, Alwin** Republikanisch-demokratischer Internationalismus im 19. Jahrhundert. Ideen, Formen, Organisationsversuche. (Historische Studien ; Heft 430). Husum: Matthiesen Vlg. 1977. 111 S: Br. *neuwertig*
- 994 **Hansen, Al:** An Introspective. (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Kölner Stadtmuseum 7. September bis 20. Oktober 1996). Köln: Kölnische Galerie im Stadtmuseum 1996. 285 S., zahlr. s/w Abb. auf Buntpapier, Lit.- u. Ausstellungsverz. Biogr. 4° Kart. *neu*
- 995 **Hansen, Henny Harald:** Kleidung der Völker in Farben. Ein Trachtenlexikon mit Farbtafeln von Otto Frello. Berlin: Universitas 1977. 149 S., zahlr. farb. Abb. auf Taf. u. s/w graph. Illustr. im Text Reg. Lit.verz. Kart.mS. *Umschlag berieben*
- 996 **HANSEN, Wilhelm:** Fachwerk im Weserraum. Aufnahmen v. H. Kreft. (Baukunst im Weserraum, 3). Hameln: Niemeyer 1980. 324 S., 379 (122 farb.) Abb. auf Taf. Lit.verz. Reg. Lex 8° Ln.mS.
- 997 **HANSE-STÄDTE-BÜNDE.** Die sächsischen Städte zwischen Elbe und Weser um 1500. Ausstellungskat. 2 Bde. Hg. von Matthias Puhle. (Magdeburger Museumsschriften, 4). Magdeburg, 1996. XI,658/XI,327 S., Abb. z.T. farb. Lit.verz. 8° Kart.
- 998 **HANSTEIN, Adalbert v.:** Das jüngste Deutschland. Zwei Jahrzehnte miterlebter Literaturgeschichte. Lpz: Voigtländer 1900. XVI,375 S., 113 Schriftsteller-Bildnisse. Reg. Gr 8° Ill. Ln
- 999 **HAPPEL, Reinhold (Hg.):** Der Expressionismus und Westfalen. Eine Ausstellung d. Westf. Landesmuseums f. Kunst u. Kulturgeschichte. Münster, 1990. 239 S., zahlr. meist farb. Taf. Kurzbiographien. 4° Ln.mS.
- 1000 **Hardach, Gerd:** Der Marshall-Plan.Auslandshilfe und Wiederaufbau in Westdeutschland 1948 - 1952. (DTV Wissenschaft). München: DTV 1994. 351 S. Reg. Kl 8° Br. *sehr gutes Expl.*
- 1001 **Hardiman, Richard / Peelman, Helen:** Auf den Spuren Abrahams. das heilige Land in alten handkolorierten Photographien. München: Pattloch 2008. 364 S., überaus farb. Abb. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 1002 **Haring, Keith - Celant, Germano (Hrsg.)** Keith Haring. München: Prestel Vlg. 1992. 210 Seiten. mit zahlreichen farb. Abbildungen 4° Br.
- 1003 **HARMS, Bernhard (Hg.):** Recht und Staat im Neuen Deutschland. Vorlesungen gehalten in der Deutschen Vereinigung für Staatswissenschaftliche Fortbildung. Berlin: Hobbing 1929. 462/567 S. Ln.
- 1004 **HARMS, Bernhard:** Auguren, Ahnen, Aquädukte. Die römische Kultur in Entwicklung u. Struktur. 3. Aufl. Leer: Vlg. Grundlagen u. Praxis 1977. 289 S., 95 Abb. Br.

- 1005 **Harper, Prudence O.:** Silver vessels of the Sasanian period. Vol. 1: Royal imagery. With a technical study by Pieter Meyer. New York: Metropolitan Museum of Art 1981. XVI, 256 S., 38 Taf. & 48 Abb. Reg. 4° Ln. *vereinzelte Bleistiftanstr.*
- 1006 **Harring, H. - Mathews, Peter:** Harro Harring - Rebell der Freiheit: Die Geschichte des Dichters, Malers und Revolutionärs 1798 - 1870. Berlin: Europa Vlg. 2017. 448 S., Reg. Kart.mS. *neuwertig*
- 1007 — Berlin: Europa Vlg. 2017. 448 S., Reg. Kart.mS. *neuwertig*
- 1008 **HARTMANN, Horst:** Die Plains- und Prärieindianer Nordamerikas. (Veröffentlichungen des Museums für Völkerkunde Berlin, Neue Folge, 22. Abteilung Amerikanische Naturvölker, II). Berlin: Museum für Völkerkunde 1973. 422 S. + farb. und s/w Taf. Abb. und Pläne im Text. Gr.8° Br. *Ecke leicht verknickt*
- 1009 **Hartmann, Richard:** Im neuen Anatolien. Reiseeindrücke. 2. unv. Aufl. Leipzig: Verlag der J.C. Hinrichs'schen Buchhandlung 1928. IV, 148 S., 65 Abbildungen auf 32 Tafeln. Ln.mS. *Umschlag mit geringen Randleasuren*
- 1010 **HARTUNG, Horst:** Die Zeremonialzentren der Maya. Ein Beitr. zur Untersuchung der Planungsprinzipien. Graz: Akad. Druck- u. Vlg.s.anst. 1971. 136 S.+ 6 gef. Pläne + 36 Taf. Lit.verz. Reg. 4° Ln. *neuwertig*
- 1011 **HARTUNG, OTTO** Der Dresdener Lehrerverein (Umschlag: Dresdner Lehrerverein). Bericht über 75 Jahre Vereinsleben und Schaffen. Dresden, Selbstverlag, 1908. 2 Bll., 125 Seiten, 8°, Orig.-Titelbroschur mit dunkelblauer u. vergold. Jugendstil-Umschlagornamentik.
- Gut erhaltenes Exemplar.*
- 1012 **HARVEY, Paul:** The Oxford companion to classical literature. Oxford: Clarendon Press 1960. VIII, 468 S., 6 Karten. 8° Ln.
- 1013 **Hastenteufel, Paul:** Katholische Jugend in ihrer Zeit. Band 1: 1900 - 1918. Bamberg: St. Otto Vlg. 1988. 505 S., Abb. Lit.verz. Kart. *neuwertig*
- 1014 **Hatoum, Mona - Heinrich, Christoph (Hg.):** Mona Hatoum. AK Hamburger Kunsthalle, Bonn, etc. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz 2004. 143 S., zahlr. Abbildungen. Gr 8° Kart.. *neuwertig*
- 1015 **HAUBRICH, LEO** Welt und Gedanke. (Gedichte). Köln und Leipzig, Salm-Verlag, 1921. 38 Seiten, 1 Bl., 8°, farbig gemust. Pappbd.
Erste Ausgabe. - Gut erhaltenes Exemplar mit mehrz. eh. Ausspruch und Widmung des Verfassers a. Vortitel.
- 1016 **HAUPTMANN, GERHART - SPRENGEL, PETER** Die Wirklichkeit der Mythen. Untersuchungen zum Werk Gerhart Hauptmanns aufgrund des handschriftlichen Nachlasses. Berlin, Erich Schmidt Verlag, 1982. 418 Seiten, 1 Bl., Gr8°, illustr. OKart.
- Veröffentlichungen der Gerhart-Hauptmann-Gesellschaft", Band 2 - Von sehr guter Erhaltung.*
- 1017 **Das Hauptstaatsarchiv Düsseldorf** und seine Bestände. 2: Kurköln (Landesarchiv und Gerichte) Herrschaften Niederrheinisch-Westfälischer Kreis. Ergänzungen zu Band 1. Bearb.: Friedrich Wilhelm Oediger. Siegburg: Res Publica Schmitt 1970. XI, 710 S. HLn.
- 1018 **Haus am Horn.** Ein Baukasten. Bastelbogen für das einzige zur Bauhaus-Ausstellung 1923 errichtete Haus in Weimar. Weimar: Bauhaus-Universitäts Vlg., 2018. 30,0 x 30,0 cm, Karton. einzelne Ausschneidebögen und Fensterfolie, 4° Br. *neu*
- 1019 **HÄUSLER, Wolfgang:** Von der Massenarmut zur Arbeiterbewegung. Demokratie und soziale Frage in der Wiener Revolution 1848. Wien: Jugend u. Volk 1979. 560 S., Taf. Lit.verz. Reg. Kart.mS.
- 1020 **Hausmann, Georges Eugene -** L'Oeuvre du baron Hausmann, préfet de la Seine, 1853-1870, par Louis Réau, Pierre Lavedan, Renée Plouin. Jeanne Huguency et Robert Auzelle. Paris: Presses Universitaires De France 1954. 160 S., zahlr. Abb. Br. *lichtrandig, Rücken bestossen*
- 1021 **Hausmann, Georges-Eugene - DES CARS Jean / PINON Pierre:** Paris-Hausmann. "Le pari d'Hausmann" Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition au Pavillon de l'Arsenal, en 1991... Paris: Piccard 1991. 365 pages, ca. 250 illustrations. Lex 8° Br, Br. *neuwertig*
- 1022 **HAUSWEDELL, ERNST L. (Hrsg.)** Philobiblon. Eine Vierteljahrsschrift für Buch- und Graphik-Sammler. Im Auftrage der Maximilian-Gesellschaft herausgegeben. Jahrgang II, Heft 1-4 (in einem Band). Mit Abbildungen. Hamburg, Hauswedell & Co., 1958. 346 Seiten, 8°, dunkelblauer OLnbd. mit vergold. Rückentitel.
Sehr gut erhaltenes und vollständiges Exemplar.
- 1023 **Haver, Ronald / Ingalls, Thomas:** David O. Selznick's Hollywood. Geschrieben & produziert von Ronald Haver. Gestaltet von Thomas Ingalls . 2. Aufl. München/ Ffm: Rogner & Bernhard / 2001 1983. IX, 425 S. mit einigen 100 Abb. 2 gefaltete doppelblattgroße und 3 eingebundene Blätter Gr 4° Kst.Ldr.mS. *gutes Expl.*

- 1024 **HEARN, Lafcaido:** Buddha: Neue Geschichten und Studien aus Japan. 15. Tsd. FfM: Rütten & Loening 1923. 267 S. Kart.
- 1025 – Lotos. Blicke in das unbekannte Japan. 19.Tsd. FfM: Rütten & Loening 1922. 302 S., einige Ill. v. Emil Orlik. Kart.
- 1026 **Heck, Christian (Ed.):** Le retable d'Issenheim et la sculpture au nord des alpes a la fin du moyen age : actes du colloque de Colmar. Colmar, 1989. 179 S., zahlr. teilw. farb. Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 1027 **Hedrich, Winfried:** Porta Westfalica. (Archivbilder). Erfurt: Sutton 2014. 129 S., zahlr. Abb. Kart. *neuwertig*
- 1028 **HEER, Hannes / NAUMANN, Klaus (Hg.):** Vernichtungskrieg. Verbrechen der Wehrmacht 1941 - 1944. Hamburg: Hamburger Ed. 1995. 685 S., einige Abb. u. Ktn. Reg. Kart. *neuwertig*
- 1029 **Heeren, A.H.L.:** Handbuch der Geschichte der Staaten des Alterthums, mit besonderer Rücksicht auf ihre Verfassungen, ihren Handel und ihre Colonieen. 4. verb. Aufl. Göttingen: Röwer 1821. XIV, 572 S., Stammtaf., Lit.verz. HLdr. *Einband etwas bestossen, einzelne S. etwas stockfleckig, sonst gutes, festes, sauberes Expl.*
- 1030 – Handbuch der Geschichte des europäischen Staatensystems und seiner Colonieen, von seiner Bildung seit der Entdeckung beyder Indien bis zu seiner Wiederherstellung, nach dem Fall des Französischen Kayserthrons. 4. verb. Und fortgesetzte Aufl. Göttingen: Röwer 1819. XXXVIII, 878 S., HLdr. *Einband etwas bestossen, einzelne S. etwas stockfleckig, sonst gutes, festes, sauberes Expl.*
- 1031 – Ideen über die Politik, den Verkehr und den Handel der vornehmsten Völker der alten Welt. Erster Theil, Asiatische Völker, Dritte Abtheilung. Inder. (Historische Werke von Arnold Herrmann Ludwig Heeren, Zwölfter Theil). 4. verb. Aufl. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1824. XVI, 414 S., Lit.verz. HLdr. *mit reicher Rückenvergoldung und gelbfarb. Vollschnitt *Einband berieben und bestossen und an Rücken aufgeplatzt, ExLibris auf Vorsatz, Papier teils stockfleckig*
- 1032 – Ideen über die Politik, den Verkehr und den Handel der vornehmsten Völker der alten Welt. Erster Theil, Asiatische Völker, Erste Abtheilung. Einleitung. Perser. (Historische Werke von Arnold Herrmann Ludwig Heeren, Zehnter Theil). 4. verb. Aufl. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1824. XVI, 519 S., Karte, Grundriss HLdr. *mit reicher Rückenvergoldung und gelbfarb. Vollschnitt *Einband berieben und bestossen, ExLibris auf Vorsatz, Papier teils stockfleckig*
- 1033 – Ideen über die Politik, den Verkehr und den Handel der vornehmsten Völker der alten Welt. Zweiter Theil, Afrikanische Völker. Erste Abtheilung, Einleitung. Carthager. Aethiopier. (Historische Werke von Arnold Herrmann Ludwig Heeren, Dreizehnter Theil). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1825. XVI, 544 S., Faltkarte, 2 Grundrisse HLdr. *mit reicher Rückenvergoldung und gelbfarb. Vollschnitt *Einband bestossen und berieben, an Rücken teils aufgeplatzt *ExLibris auf Vorsatz, Papier stockfleckig*
- 1034 – Ideen über die Politik, den Verkehr und den Handel der vornehmsten Völker der alten Welt. Dritter Theil, Europäische Völker. Erste Abtheilung, Griechen. (Historische Werke von Arnold Herrmann Ludwig Heeren, Fünfzehnter Theil). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1826. XII, 435 S., 1 Faltkarte HLdr. *mit reicher Rückenvergoldung und gelbfarb. Vollschnitt *Einband bestossen und berieben *ExLibris auf Vorsatz, Papier etwas stockfleckig*
- 1035 – Ideen über die Politik, den Verkehr und den Handel der vornehmsten Völker der alten Welt. Zweiter Theil, Afrikanische Völker. Erste Abtheilung, Aegypter. (Historische Werke von Arnold Herrmann Ludwig Heeren, Vierzehnter Theil). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1826. XX, 441 S., Faltkarte, Grundriss HLdr. *mit reicher Rückenvergoldung und gelbfarb. Vollschnitt *Einband bestossen und berieben, an Rücken teils aufgeplatzt *ExLibris auf Vorsatz, Papier stockfleckig*
- 1036 **HEERING, WALTHER (Hrsg.)** Film & Ton-Magazin. Eine europäische Zeitschrift für Freunde von Film, Ton und Schallplatte. 18. Jahrgang 1972, Heft 1-12 (in einem Band mit allen Umschlägen). München, Heering-Verlag, 1972. Je ca. 44-52 Seiten, 4°, zusammen in handgeb, rotem HLnbd. mit chamoisfarbenen Deckelpapieren und vergold. Rückentitel.
Sehr gut erhaltener, überaus reich bebildeter und vollständiger Jahrgang in einem schönen Handeinband.
- 1037 – Film & Ton-Magazin. Eine europäische Zeitschrift für Freunde von Film, Ton und Schallplatte. 19. Jahrgang 1973, Heft 1-12 (in einem Band mit allen Umschlägen). München, Heering-Verlag, 1973. Je ca. 44-52 Seiten, 4°, zusammen in handgeb, rotem HLnbd. mit chamoisfarbenen Deckelpapieren und vergold. Rückentitel.
Sehr gut erhaltener, überaus reich bebildeter und vollständiger Jahrgang in einem schönen Handeinband.
- 1038 – Film & Ton-Magazin. Eine europäische Zeitschrift für Freunde von Film und Ton. 21. Jahrgang 1975, Heft 1-12 (in einem Band mit allen Umschlägen). München, Heering-Verlag, 1975. Je ca. 44-52 Seiten, 4°, zusammen in handgeb, rotem HLnbd. mit chamoisfarbenen Deckelpapieren und vergold. Rückentitel.
Sehr gut erhaltener, überaus reich bebildeter und vollständiger Jahrgang in einem schönen Handeinband.
- 1039 **HEFFELS, Monika (Bearb.):** Die Handzeichnungen des 18. Jahrhunderts. (Kataloge d. Germ. Nationalmuseums Nürnberg. Die dt. Handzeichnungen, 4). Nürnberg, 1969. 396 S., 465 Abb., wenige farb. Taf., Reg. Kl 4° Ln.mS.

- 1040 **HEGE, Walter:** Dom, Tempel, Skulptur. Kataloghandbuch Agfa Foto-Historama. Hg. von A. Beckmann u. B. von Dewitz. Köln, 1993. 310 S., 429 z.T. farb. Abb. Lit.verz. Reg. 4° Br. *neuwertig* *Architekturphotographie, Schwerpunkt Plastik*
- 1041 **Hegel, G.W.F.:** Religionsphilosophie. Band I. Die Vorlesung von 1821. (Hrsg von Karl-Heinz Ilting). Napoli: Bibliopolis 1978. XIX, 765 S., einige s/w Taf. Gr 8° Ln. *ExLibris auf Titelblatt, sonst gutes, sauberes Expl.*
- 1042 **HEGEL, Georg W.F.:** Jenenser Logik, Metaphysik und Naturphilosophie. Hg.: Georg Lasson. (PhiB 58). Hbg: Meiner 1967. VI, 392 S. Reg.Ln.mS. *Nachdruck der Ausgabe 1923*
- 1043 **Hegel, Georg Wilhelm Friedrich. - Maurer, Reinhardt Klemens.** Hegel und das Ende der Geschichte Interpretationen zur "Phänomenologie des Geistes". Stuttgart: Kohlhammer 1965. 176 S. Lit.verz. Br. *Innendeckel gebräunt*
- 1044 **Hegel - Horstmann,Rolf-Peter (Hrsg).** Seminar: Dialektik in der Philosophie Hegels. (Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft). Frankfurt M.: Suhrkamp Vlg. 1978. 426 S. Br. *gutes Expl.*
- 1045 – **Stiehler, Gottfried:** Die Dialektik in Hegels "Phänomenologie des Geistes". Berlin: Akademie 1964. 316 S. Reg. Ln.mS. *Umschlag etwas lichtrandig*
- 1046 **Hegel-Studien Band 15.** Hg.: Friedhelm Nicolin / Otto Pöggeler. Bonn: Bouvier 1980. 435 S. Br.
- 1047 **Hegel-Studien Band 16.** Hg.: Friedhelm Nicolin / Otto Pöggeler. Bonn: Bouvier 1981. 348 S. Br.
- 1048 **Hegel-Studien Band 19.** Hg.: Friedhelm Nicolin / Otto Pöggeler. Bonn: Bouvier 1984. 470 S. Br.
- 1049 **Hegel-Studien Band 20.** Hg.: Friedhelm Nicolin / Otto Pöggeler. Bonn: Bouvier 1985. 404 S. Br.
- 1050 **Hegel-Studien Band 24.** Hg.: Friedhelm Nicolin / Otto Pöggeler. Bonn: Bouvier 1989. 523 S. Br.
- 1051 **HEGEMANN, HEINRICH** Der Leichnam im Rechtssystem unter kurzer Berücksichtigung der geschichtlichen Entwicklung dieses Rechtsgebietes. Erlangen, E. Th. Jacob, 1912. VI, 63 Seiten, 8°, Orig.-Titelbroschur.
Als Dissertation erschienen. - Umschlag etwas fleckig, Rücken lädiert.
- 1052 **Hegler, Gustav:** Aus der Väter Tagen. Bilder zur Heimatkunde von Eickel-Wanne. Nachdruck der Ausgabe von 1911. Wanne-Eickel 1979. XIV, 280 S. Br. *Umschlag leicht lichtrandig*
- 1053 **HEIBER, Beatrice / Helmut (Hg.):** Die Rückseite des Hakenkreuzes. Absonderliches aus den Akten des Dritten Reiches. Wiesbaden: Marix 2005. 412 S. Reg. Kart.mS. *ExLibris Stempel, sonst neuwertig*
- 1054 **Heidegger, Martin - Margreiter, Reinhard / Leidlmair, Karl (Hg.):** Heidegger - Technik, Ethik, Politik. Würzburg, Königshausen & Neumann 1991. 281 S.,Lit.verz. Br. *unaufgeschnitten*
- 1055 **Heilmann, Christoph (Hg.):** "In uns selbst liegt Italien"- Die Kunst der Deutsch-Römer. (Ausstellungskatalog Bayrische Staatsgemäldesammlungen u. Haus der Kunst München 1987). München: Hirmer Vlg. 1987. 407 S., zahlr. s/w u. farb. Abb. im Text u. auf Taf., Lit.verz. 4° Br.
- 1056 **Heimann, Jim (Hg.):** All-American Ads of the 50s. Köln: Taschen 2001. 925 S., überaus zahlr. Abb. Br. *amerikanischer Werbung der Zeit* *neuwertig*
- 1057 **Heimann, Siegfried:** Der ehemalige Preußische Landtag. Eine politische Geschichte des heutigen Abgeordnetenhauses von Berlin 1947 bis 1993. Berlin: Ch.Links Vlg. 2014. 192 S., 39 schw.-w. Abb. Kart.
Das ehemalige Gebäude des Preußischen Landtages in Berlin blieb auch nach dem Zweiten Weltkrieg und der Auflösung Preußens 1947 im Zentrum des politischen Geschehens. Hier befand sich vom Oktober 1949 bis in die frühen 50er Jahre das Ministerpräsidentenbüro von Otto Grotewohl und seiner drei Stellvertreter, darunter auch Walter Ulbricht. Das nun »Haus der Ministerien« genannte Gebäude beherbergte zeitweise auch die Länderkammer der DDR, das Ministerium für Land- und Forstwirtschaft und die Staatliche Plankommission der DDR. Direkt an der Berliner Mauer gelegen, war es Ort wichtiger politischer Entscheidungen wie auch abenteuerlicher Flucht- und Spionagegeschichten. Siegfried Heimann vollendet mit diesem Band seine Darstellung eines zentralen Ortes der deutschen Geschichte.
- 1058 **Heimatbuch des Kreises Saarburg.** 1952, 1. Folge. Hg. durch den Landrat des Kreises Saarburg. Saarburg, 1952. 180 S., zahlr. Abb. Lex 8° Br. *Rücken etwas bestossen*
- 1059 **HEIMSOETH, Heinz:** Studien zur Philosophiegeschichte. (Kantstudien, Erg.hefte, 82). Köln: Kölner Univ.vlg. 1961. IX, 310 S. Br.
- 1060 **Hein, Ewald / Andrija Jakovljevic / Brigitte Kleidt:** Zypern. Byzantinische Kirchen und Klöster. Mosaiken und Fresken. Ratingen: Melina Vlg. 1996. 198 S., 190 meist farb. Abb. Reg. 4° Kart.mS.
- 1061 **Heine, Heinrich:** Aus den Memoiren des Herrn von Schnabelewopski. Mit Zeichnungen von Julius Pascin. 2. Aufl. Berlin: Cassirer 1919. 94 S., zahlr. s/w Abb. Gr 8° Orig.-Pappbd. *mit dreiseitigem Farbschnitt und farb.

Deckelillustration *1 von 310 Exemplaren des 4. Werks der Pan-Press *Rücken mit Klarsichtfilm überkelbt* innen sauber*

- 1062 **HEINEMANN, Fritz (Hg.):** Die Philosophie im XX. Jahrhundert. Eine enzyklopädische Darstellung ihrer Geschichte, Disziplinen und Aufgaben. Stgt: Klett 1959. XII,600 S. Pers.verz. Reg. Gr 8° Ln.
Mit Beiträgen von Walther Brüning, Günther Debon, J.J.L. Duyvendak, Adelhard Epping, Robert Feys, Abraham A. Fraenkel, Erich Frauwallner, Fritz Heinemann, Fritz Kaufmann, Jürgen von Kempster, Hinrich Knittermeyer, Michael Landmann, Henry Margenau, Adolf Portmann, Fritz Joachim von Rintelen, Robert Spaemann, Paul Wilpert.
- 1063 **Heinemeyer, Walter:** Richtlinien für die Edition landesgeschichtlicher Quellen, Gesamtverein der Deutschen Geschichts- und Altertumsvereine, Marburg-Hannover. 2. Aufl. Neustadt / Aisch: Schmidt 2000. 40 S., Abb. Br.
- 1064 **HEINRICH der Löwe** und seine Zeit. Herrschaft und Repräsentation der Welfen 1125 - 1235. Katalog der Ausstellung Braunschweig 1995. Bde 1-3 Katalog, Essays, Nachleben. München: Hirmer 1995. ca. 1600 S., einige 100 Abb. u. Taf. Lit.verz. 4° Kart. *neuwertig* es erschien noch ein Nachtragsband*
- 1065 **HEINRICH VII.** - Kaiser Heinrichs Romfahrt. Die Bilderchronik von Kaiser Heinrich VIII. und Kurfürst Balduin von Luxemburg 1308 - 1313. Hg.: Franz Joseph Heyen. Boppard: Boldt 1965. 156 S., 37 farb Taf. Kart.iS.
neuwertig
- 1066 **Heinse, Wilhelm:** Ardinghello und die glückseligen Inseln. 2. Aufl. Berlin: Propyläen Vlg. 1921. 307 S., Frontispiz, zahlr. s/w Abb. auf Taf. HLdr. *Leder berieben, Kapital mit kl. Einriss*
- 1067 **HEINTZE, Beatrix:** Ethnographische Zeichnungen der Lwimbi / Ngangela (Zentral-Angola). Aus dem Nachlaß Hermann Baumann. (Sonderschriften des Frobenius-Instituts). Wiesbaden: Steiner Vlg. 1988. (5), 138 S. + 6 Farbtafeln. Br.
- 1068 **HEINZ, C.** Vögel der Heimat. 10 ganzs. farbige Zeichnungen (Chromolithos) von C. Heinz. Mainz, Bley & Holtschmidt, um 1910. 5 Tafeln auf starkem Karton, Gr8°, farbig illustr. OHLnbd.
Natur und Kind I. Band. - Dekorativ illustriertes Bilderbuch von guter Erhaltung. Die beschreibenden Texte in Sütterlin.
- 1069 **Heinzelmann, Markus - Matthias Flüge (Hg.)** Der Kontrakt des Fotografen. Mit Essays von Markus Heinzelmann und Patricia Drück sowie Texten zu den Künstlern von Ralf Christofori. Nürnberg: Verlag für moderne Kunst/ 2007. 195 Seiten, mit zahlr. Abbildungen.8° Br.
- 1070 **HEITKAMP.** - 75 Jahre Heitkamp (1892-1967). "Bauen macht Freude". 1967. 656 S., überaus zahlr. Abb. Reg. 4° Ln
- 1071 **Heldt, Guido (Hg.):** Musik in der Filmkomödie. (FilmMusik, Band: 3). München: Ed. Text + Kritik 2017. 199 S. Abb. Br.
*Literatur zu Musik in Film, Fernsehen und Videospielen ist in den letzten 30 Jahren stark angewachsen. Dabei sind immer mehr Genres in den Blick geraten: Western, Musicals, Thriller, Science-Fiction, Fantasy, Melodramen ... Auffällig durch ihre weitgehende Abwesenheit ist die Filmkomödie, zentraler Bestandteil fast aller Filmkulturen der Welt. In filmwissenschaftlicher Forschung zur Filmkomödie kommt Musik kaum vor, ebenso wenig in Arbeiten zu Humortheorien, -geschichte oder -praxis; und auch die Filmmusikologie hat bis jetzt nicht viel zur Filmkomödie zu sagen gewusst.
Der dritte Band der Reihe "FilmMusik" untersucht filmmusikalische Gags, Jazz als Idiom für Satire und Parodie in Film und Fernsehen, Musik und Komödie im stalinistischen Kino, Frank Zappas "200 Motels" sowie Musik in Horrorkomödien.*
- 1072 **Hell, Bodo:** Dom. Mischabel. Hochjoch. 2 Aufl. Linz: Ed. Neue Texte 1977. 103 S. Br. *nahezu neuwertig*
- 1073 **HELLMANN, Manfred:** Grundzüge der Geschichte Venedigs. 3. Aufl. Darmstadt: Wiss.Buchges. 1989. XII,241 S. Reg. Kart. *neuwertig* *Die Grundlagen, Der Aufstieg, Großmacht Venedig, Beginnender Niedergang und Venedig im 18.Jahrhundert und das Ende der Republik*
- 1074 **HELLMUTH, Reinhard:** Beim Reichsarbeitsdienst in Dottenheim - "Schule der Nation". Neustadt / Aisch: Schmidt 1987. 80 S., Abb. Kart. *Einband etwas lichtrandig*

Manchmal hat man Glück, wenn einem ein Buchtitel auffällt, der dann das Wissen im eigenen Erlebnisbereich erweitert - aber nur manchmal. Der Angehörige der Kriegsgeneration hat sich ein Leben lang dagegen gestäubt, die unsägliche Kriegsliteratur nach solchen Bezugsfällen abzusuchen. Und dann griff er doch zu, 1987, als ihm einer über die Zeit beim "Reichsarbeitsdienst" zu berichten ankündigte. Das war tatsächlich besagter Glücksfall: Der Nürnberger Reinhard Hellmuth schreibt ganz schlicht über die drei Monate, die er als "Arbeitsmann" in einem RAD-Lager in Dottenheim bei Neustadt an der Aisch zugebracht hat. Und trifft mit seinem Erlebnisbericht genau den Geist dieser merkwürdigen Truppe, die noch in der Weimarer Zeit als idealistisch gedachte Organisation auf freiwilliger Basis gegründet wurde und im Drill des Dritten Reiches versackt ist. Hellmuth hat recht, wenn er aus seinen Dottenheimer Erfahrungen aufs Ganze schließt: Im Krieg war der RAD schließlich nur noch dazu bestimmt, mit Hilfe einer inferioren Führerschaft den jungen Leuten das Kreuz zu brechen und sie so auf ihre Rolle als Kanonenfutter vorzubereiten. Aus "Bayerische Staatszeitung", 4. September 1987 Wohl nur noch wenige Leute werden wissen, daß es zur Zeit des sogenannten "Dritten Reichs" ein Lager des Reichsarbeitsdienstes, kurz RAD genannt, in Dottenheim gab. - Über seine Erfahrungen und Erlebnisse als Arbeitsmann beim Reichsarbeitsdienst in Dottenheim hat Reinhard Hellmuth ein interessantes und unterhaltsames Buch geschrieben, das den Leser von der ersten bis zur letzten Zeile in seinen Bann zieht. ... "Es könnte ja sein, daß wieder einmal welche kommen, die glauben, man müsse junge Leute zu Menschen machen, indem man ihnen das Denken abgewöhnt. Wer so eine Erziehung in dieser 'Schule der Nation' genossen hat, der weiß den Spruch des Leonardo da Vinci zu schätzen, der einmal gesagt hat: 'Frei gehorcht man besser.'" Aus "Windsheimer Zeitung", 27. November 1987 ... das Ergebnis ist ein sehr persönliches Buch ... Durch detaillierte Beschreibungen des Lagers und des Lagerlebens, durch fein gezeichnete Charakterisierungen der meist minder begabten Ausbilder beim RAD und durch die exemplarische Darstellung dieser sinnlosen 'Ausbildung' erstet ein sehr lebendiges Bild vor den Augen des Lesers ... Ein wahrlich interessantes und lesenswertes Buch, geschrieben in einer geschliffenen, bildhaften Sprache. Wer mit der Lektüre beginnt, legt das Buch erst wieder weg, wenn er

die letzten ironischen Worte gelesen hat: "Erst am Bahnhof händigte man uns dann die Entlassungsscheine aus, dazu jedem eine Anstecknadel, damit jeder draußen sehen konnte, daß wir nach unserer Dienstzeit beim RAD wirklich Menschen geworden waren, denn als Halbaffen waren wir ja gekommen!" Aus "Fürther Heimatblätter", März 1987.

- 1075 **Hellwege, Johann:** Zur Geschichte der spanischen Reitermilizen: Die Caballeria de Cuantia unter Philipp II. und Philipp III. (1562-1619). (Vierteljahresschrift für Sozial- u. Wirtschaftsgeschichte, Beiheft 58). Wiesbaden: Steiner 1972. 183 S. Reg. Br. Br. *neuwertig*
- 1076 **HEMAVIJANA:** Katharatnakara. Das Märchenmeer. Eine Sammlung indischer Erzählungen... Deutsch v. J. Hertel. 2 Bde. (Meisterwerke orientalischer Literaturen, 4 u. 5), München: Müller 1920. XXI,284/303 S. HLdr. m. Rverg.
- 1077 **Henares Cuellar, Ignacio/ Lopez Guzman, Rafael:** Arquitectura mudejar granadina. Granada: Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Granada 1989. 214 S., zahlr. farb. Abb. im Text und auf Taf., Pläne, Reg., Lit.verz. 4° Br. *neuwertig*
- 1078 **Hendrick, Burton J.:** The Life and Letters of Walter H. Page. Vol 2. New York: Doubleday 1925. VIII, 437 S. Ln.
Während des Ersten Weltkriegs war Page amerikanischer Botschafter in Großbritannien und maßgeblich am Kriegseintritt der USA beteiligt.
- 1079 – The Life and Letters of Walter H. Page. Vol 3. New York: Doubleday 1926. 440 S. Ln.
Während des Ersten Weltkriegs war Page amerikanischer Botschafter in Großbritannien und maßgeblich am Kriegseintritt der USA beteiligt.
- 1080 **HENKE, Klaus-Dietmar Henke / NATOLI, Claudio (Hrsg.):** Mit dem Pathos der Nüchternheit. Martin Broszat, das Institut für Zeitgeschichte und die Erforschung des Nationalsozialismus. Frankfurt/Main, New York: Campus Vlg. 1991. 209 S. 8° Br. *guter Zustand*
- 1081 **HENKER, Michael u.a. (Hg.):** Hört, sehet, weint und liebt - Passionsspiele im alpenländischen Raum. (Katalog zur Ausstellung). (Veröffentl. zur Bayerischen Geschichte und Kultur 20/90), München: Süddeutscher Vlg. 1990. 336 S., 212 z.T. farb. Abb. im Text u. auf Taf. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 1082 **HENN, Walter / HOFFMANN, Dieter / SALMEN, Brigitte (Hg.):** Die Handschrift des Künstlers. Bilder und Briefe von Caspar David Friedrich bis Beuys und Penck. Lpz: Seemann 1997. 208 S., einige 100 farb. Abb. u. Zeichnungen., Reg. 4° Ln.mS. *Gegenüberstellung von Handzeichnung u. Handschrift* neuwertig*
- 1083 **Henning, Hansjoachim / Lindenlaub, Dieter / Wandel, Eckhard (Hg.)** Wirtschafts- und sozialgeschichtliche Forschungen und Probleme. Karl Erich Born zur Vollendung des 65. Lebensjahres zugeeignet von Kollegen, Freunden und Schülern. St. Katharinen: Scripta Mercaturae 1987. IX, 493., Porträt. Ln. *Einbandtitel: Festschrift Karl Erich Born* *neuwertig*
- 1084 **Henning, Herzeleide (Bearb.):** Geschichte(n) der Familie von Reichenbach. Berlin: Pro Buisness 2011. 690 S., Abb. Reg. Kart.
- 1085 **Henri, F. FLORENCE HENRI.** Fotografien aus der Sammlung Ann und Jürgen Wilde. AK Suermond Museum. Aachen, 1995. 92 S, 37 Abb. 4° Br. *gutes Expl.*
- 1086 **Henry, Françoise:** L'art irlandais 2, (la nuit des temps 19). Saint-Marie, Zodiaque 1964. 305 S., zahlr. s/w, einzelne farb. Abb. im Text und auf Taf., Pläne, Karten, Lit.verz. Ln.mS. *Texte auch in englisch und deutsch*
- 1087 – L'art irlandais 3. (la nuit des temps 29). Saint-Marie, Zodiaque 1964. 303 S., zahlr. s/w, einzelne farb. Abb. im Text und auf Taf., Pläne, Karten, Lit.verz. Ln.mS. *Texte auch in englisch und deutsch*
- 1088 **Hentze, Reinhard/ Rüdiger, Birthe:** Bad Lauchstädt. Kuranlagen und Goethe-Theater. Halle: Fliegenkopf Vlg. 1992. 85 S. zahlr. Textabb. und Bildtafeln. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 1089 **Hepperle, Verena / Ruf, Oliver / Hamann, Christof (Hg.):** Wie aus Theorie Praxis wird. Berufe für Germanisten in Medien, Kultur und Wissenschaft. München: Ed. Text + Kritik 2016. 278 S. Abb. Kart.
Ein Beruf erfordert eine Ausbildung, eine Berufung meist auch ein Talent. Ein Studium versucht, beides in akademischer Weise zu fördern, ohne auf vollkommen konkrete Ergebnisse zu zielen. Wie derartige Bildungswege verlaufen, ist abhängig von den entsprechenden Inhalten, aber auch von bestimmten Formen, Vermittlungen und differenten biographischen Lebensläufen, nicht zuletzt auch von dem, was man von wem in welcher Weise lernt.
Kurz: Von einer Herausforderung, die zwischen Theorie und Praxis liegt und von dem einen zum anderen führt. Genau das macht einen Beruf und seine Berufungen aus - hier: in Medien, Kultur und Wissenschaft.
- 1090 **HERBORN, Wolfgang:** Gesammelte Aufsätze zur Jülicher Territorialgeschichte. Dem Autor dargebracht aus Anlass seines 65. Geburtstages von der Joseph-Kuhl-Gesellschaft. (Forum Jülicher Geschichte, 39). Jülich, 2005. 223 S., 2 s./w. Abb. Ortsreg. Gr 8° Br. *neuwertig*
- 1091 **Herbst, Thomas - Küster, Bernd:** Thomas Herbst. (1848-1915) Ein deutscher Impressionist. Bremen: Donat Vlg. 1999. 168 S., mit zahlr. meist farb. Abb. Lit.verz. Reg. 4° Ln.. *sehr gutes Expl.*

- 1092 **Hering**. Seine Bilder erzählen aus vergangenen Tagen. Reinheim um 1985. 239 S., zahlr. Abb. Erratabl. Kart.
- 1093 **HERLING, Gustav**: Welt ohne Erbarmen. FfM: Büchergilde (Liz. Hanser) 2000. 335 S. Ln.mS. *Erlebnisse in russ Gefängnissen u. Arbeitslagern* neuwertig*
- 1094 **SIMONIS, Anette / Linda (Hg.)**: Mythen in Kunst und Literatur. Tradition und kulturelle Repräsentation. Köln: Böhlau 2004. IX, 458 S., 48 Abb. Kart. *Stempel auf Vorsatz, sonst neuwertig*
- Mythen sind ein elementarer Bestandteil unserer abendländischen Kultur. Entscheidend für ihre ungebrochene Wirkungskraft ist neben den tradierten Inhalten auch ihre Wandlungsfähigkeit, die sie zum bevorzugten Gegenstand der verschiedensten kulturellen und ästhetischen Darstellungsformen werden lässt.*
Die Beiträge des Bandes behandeln die Rezeption antiker Mythen von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart und zeigen dabei ihre Reichweite und Vielfalt sowie die anhaltende Präsenz vertrauter mythischer Erzählungen wie der Geschichten von Orpheus, Dädalus und Ikarus, Narziss oder den Amazonen auf. Zugleich beleuchtet das Buch die Veränderungen und Neuerungen, die mit der Aufnahme und Umsetzung mythischer Vorstellungen in unterschiedlichen Medien wie Literatur, bildender Kunst, Fotografie und Film einhergehen. Die Beiträge erkunden dabei auch das Aufkommen und die Bedeutung jener neuen Mythen, die die kulturelle Imagination des 20. Jahrhunderts und der Gegenwart bestimmen: die Mythen des Krieges, der modernen Apokalypse und der bewegenden Kraft der Massen, den Mythos Afrika sowie die mythischen Elemente des amerikanischen Films.*
- 1095 **BOCH, Rudolf**: Staat und Wirtschaft im 19. Jahrhundert. (Enzyklopädie deutscher Geschichte 70). München: Oldenbourg 2004. XIV, 142 S. Br. *verlagsneu*
- Rudolf Boch legt mit seinem Lehrbuch einen ersten monographischen Überblick zum Verhältnis von Staat und Wirtschaft im 19. Jahrhundert vor. Er zeigt, wie dieses Verhältnis in Deutschland nicht zuletzt dadurch bestimmt wurde, dass ältere Sozialformen, Mentalitäten und Staatstraditionen die liberalen Reformen nach 1806 sowie in den 1860er Jahren teilweise überdauerten. So hat vor allem der preußische Staat in den Wirtschaftsprozess einzugreifen versucht. Dabei waren die Ergebnisse oder Absichten dieser Eingriffe keineswegs immer nur industrialisierungsfreundlich. Staatliche Eingriffe in die Produktion und gesellschaftliche Distribution nahmen bis 1914 einen solchen Umfang an, dass man bereits Züge des Interventions- und Wohlfahrtsstaates späterer Jahre erkennen kann.*
- 1096 **Hermanik, Klaus-Jürgen**: Deutsche und Ungarn im südöstlichen Europa Identitäts- und Ethnomanagement. (Zur Kunde Südosteuropas, Band: II/43). Köln: Böhlau 2017., 440 S. Kart. *nahezu neuwertig*
- Die Theoriebildung zu den beiden Termini Identitäts- und Ethnomanagement legt das Fundament für dieses Werk und deren Akteursbezogenheit wiederum schlägt die Brücke zum empirischen Teil über die Deutschen und Ungarn im südöstlichen Europa. Die Kristallisationspunkte sind dabei jeweils die politischen und kulturellen Aktivitäten der Minderheitenvereine oder -selbstverwaltungen. Damit zusammenhängend werden weitere Vermittler und Instrumente des deutschen und ungarischen Identitäts- und Ethnomanagements wie die Minderheitenmedien, das Minderheitenschulwesen sowie die Minderheitenliteratur und -kunst vorgestellt, abgerundet mit Analysen der jeweiligen Erinnerungskulturen, unterschiedlicher Selbstbezeichnungen und Marker sowie dem minderheitenrechtlichen Schutz in den Herbergestaaten.*
- 1097 **HERMANN, Matthias**: Mythen und Mysterien der Tibeter. Magie und Religion der Tibeter. Köln: Pick 1956. 395 S. Reg. Ln.
- 1098 **HERRES, Jürgen**: Städtische Gesellschaft und katholische Vereine im Rheinland 1840-1870. Essen: Klartext Vlg. 1996. 447 S., Lit.verz. Reg. Br.
- Herres untersucht den Wandel von katholischer Kirche und Religion im Rheinland des 19. Jahrhunderts vor dem Hintergrund des vormärzlichen Pauperismus und der seit Mitte des 1840er Jahre sich beschleunigenden Industrialisierung. Zu einer zentralen Form der gesellschaftlichen Selbstorganisation wurde im 19. Jahrhundert der "Verein". Auch der Katholizismus wurde zu einem Vereins- und Verbandskatholizismus. Drückte sich in den katholischen Vereinsbewegungen eine durch soziale und kirchlich-religiöse Traditionen vermittelte Modernisierung aus? Oder waren die katholischen Vereinsbewegungen im Rheinland Gegenbewegungen von katholischen Frauen und Männern, von Tagelöhnern, Handwerkern und Stadtbürgern gegen die frühe Industrialisierung einer traditionsreichen katholischen Gewerberegion? Jürgen Herres zeichnet ein differenziertes und widersprüchliches Bild der katholischen Vereinsbewegungen. Das untersuchte Spektrum katholischer Vereine reicht von katholisch-bürgerlichen Honoratiorenvereinen, religiösen Bruderschaften und Missionsvereinen bis hin zu Bürgerzusammenschlüssen zum Zweck der Abfassung kirchenpolitischer Petitionen. Breiten Raum nimmt vor allem die Darstellung des politischen Katholizismus in der Revolution von 1848 ein.*
- 1099 **Herrmann, Klaus**: Thurn und Taxis-Post und die Eisenbahnen. Vom Aufkommen der Eisenbahnen bis zur Aufhebung der Thurn und Taxis-Post im Jahre 1867. (Thurn und Taxis - Studien ; 13). Kallmünz: Lassleben 1971. 371 S., Reg. Br. *neuwertig*
- 1100 **Herrmann, Martina G.**: Sophie Isler verlobt sich. Aus dem Leben der jüdisch-deutschen Minderheit im 19. Jahrhundert. Köln: Böhlau 2016. 375 S. 18 s/w-Abb. Kart. *neuwertig*
- Wer spricht noch von den großen Hoffnungen der deutschen Judenheit im 19. Jahrhundert oder vom Aufbruch bürgerlicher Frauen? Dieses Buch erzählt die Geschichte von Sophie Isler, der frisch verlobten Hamburgerin, und Otto Magnus, ihrem Braunschweiger Bräutigam. Sorgfältig bereiten sie sich 1867 auf ihr Projekt Ehe vor. Denn Sophie will Gleichberechtigung, als Frau und als Jüdin. Vom frühen Feminismus erfahren wir, vom Alltag der jüdischen Minderheit und ihrer Annäherung an die Mehrheitsgesellschaft. Das wird hautnah erzählt, aus der Sicht und mit den Worten der Beteiligten, denn der Text basiert auf ca. 4.000 Briefen von 1827 bis 1888, Familienbriefen aus dem jüdisch-deutschen Bildungsbürgertum. Sie wurden für dieses Buch erstmals erschlossen und werden hier in einem eigenen Format präsentiert: als durchgehende biographisch-historiographische Erzählung mit vielen in den Erzählfluss eingebundenen, oft umfangreichen Briefstellen. So verbindet sich anspruchsvolle Geschichtsdarstellung mit anschaulicher Lesbarkeit.*
- 1101 **HERRMANN-NEISSE, Max**: Gesammelte Werke: Im Stern des Schmerzes (Gedichte 1) Hg. von Klaus Völker. 1. Aufl. Frankfurt M.: Zweitausendeins 1986. 460 S. Kart. Einbandzeichnungen und Vorsätze von Johannes Grützke, Einband- und Buchgestaltung von Hannes Jähn. *neuwertig*

- 1102 – Gesammelte Werke: Mir bleibt mein Lied (Gedichte 4) Hg. von Klaus Völker. 1. Aufl. Frankfurt M.: Zweitausendeins 1987. 642 S. Kart. Einbandzeichnungen und Vorsätze von Johannes Grützke, Einband- und Buchgestaltung von Hannes Jähn. *neuwertig*
- 1103 – Gesammelte Werke: Schattenhafte Lockung (Gedichte 3). Hg. von Klaus Völker. 1. Aufl. Frankfurt M.: Zweitausendeins 1987. 608 S. Kart. Einbandzeichnungen und Vorsätze von Johannes Grützke, Einband- und Buchgestaltung von Hannes Jähn. *neuwertig*
- 1104 **HERTZ, Wilhelm:** Bruder Rausch. Ein Klostermärchen. 5. Aufl. Stgt: Cotta 1905.. 80 S. Kart. *Buchschnuck u. Deckelbild v. Franz Stassen* Aus dem Cotta Verlagsarchiv* Stassen*
- 1105 **HERTZBERG, G.F.:** Geschichte des römischen Kaiserreiches. (Wilhelm Oncken (Hg.): Allgemeine Geschichte in Einzeldarstellungen, 2.Hauptabt., 1.Bd.). 2. Aufl. Bln: Grote 1896. 892 S., zahlr. Abb. u. Ktn. Gr 8° mod. priv. Ln.
- 1106 **Herwig, Oliver / Thallemer, Axel:** Air / Luft. Unity of Art and Science - Einheit von Kunst und Wissenschaft. Stuttgart: Arnoldsche 2005. 336 S., überaus zahlr. Abb. Kart. *neuwertig*
- 1107 **HERZ, Hans:** Land- und Ausschußtage in Schwarzburg-Rudolstadt 1531 - 1736. Quellenpublikation. (Veröff. d. histor. Komm. für Thüringen Große Reihe Bd. 4). Jena: Fischer 1997. 357 S., 10 Abb. Lit.verz. Reg. Ln.mS. *neuwertig*
- 1108 **HERZOG, Wilhelm:** Menschen, denen ich begegnete. Bern: Francke 1959. 494 S., Taf. Ln.
- Begegnungen m. Politikern, Philosophen, Künstlern u. Schriftstellern (Lenin, Trotzki, A. Schweitzer, M. Liebermann, G. Hauptmann, Th. u. H. Mann, Paul Cassirer, A. Sandrock u.a.).*
- 1109 **HESS, Ulrich:** Geschichte der Staatsbehörden in Schwarzburg-Rudolstadt. Zur Veröffentlichung vorbereitet und hrsg. v. Peter Langhof. (Veröff. d. histor. Komm. für Thüringen, 2). Jena: Fischer 1994. XVI, 200 S. Lit.verz. Reg. Gr 8° Ln.mS. *neu*
- 1110 **Hesse, Eva - JÜRGS, Michael:** Eine berührbare Frau - Das atemlose Leben der Künstlerin Eva Hesse. Gütersloh: Bertelsmann 2007. 381 (5) S., einige teils. farb. Abb. Lit.verz. Reg. Kart.mS.
- 1111 **HESSE, Hermann:** Gesammelte Briefe. 1. Band. 1895 - 1921. 1. Aufl. FfM: Suhrkamp 1973. 626 S., Reg. Ln.mS.
- 1112 **Hessemer, Friedrich Maximilian:** Lettere dalla Sicilia. Palermo: Sellerio 1992. 208 S., einige. Abb. Br. *Name auf Vorsatz*
- 1113 **HETZER, Theodor:** Bild als Bau. Elemente der Bildgestaltung von Giotto bis Tiepolo. (Schriften, 4), Stgt: Urachhaus 1996. 388 S., 100 Abb. Lit.verz. Reg. Ln.mS.
- *Über das Verhältnis der Malerei zur Architektur / Vom Plastischen in der Malerei / Gedanken um Raffaels Form / Die Sixtinische Madonna / Die Fresken Tiepolos in der Würzburger Residenz*.*
- 1114 – Italienische Architektur. (Schriften, 6). (Schriften, 6), Stgt: Urachhaus 1990. 472 S., 162 teilw. farb. Abb. Reg. Lit.verz. Ln.mS.
- 1115 – Rubens und Rembrandt. (Schriften, 5), Stgt: Urachhaus / Mäander 1984. 399 S., 89 Abb. Lit.verz. Reg. Ln.mS.
- 1116 **Heuss, Theodor - Günther, Frieder:** Heuss auf Reisen. Die auswärtige Repräsentation der Bundesrepublik durch den ersten Bundespräsidenten. (Stiftung Bundespräsident-Theodor-Heuss-Haus Wissenschaftliche Reihe 8). Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2006. 178 S. Kart. *neuwertig*
- 1117 **HEXEN UND ZAUBER.** Die große Verfolgung - ein europäisches Phänomen in der Steiermark. Ausstellungskatalog der Steirischen Landesausstellung 1987. 2 Bde. Hg. v. H. Valentinitich. Graz: Leykam 1987. 419/260 S., Abb. Br. *einschl. Judenverfolgung u. sonstiger "Sündenböcke"
- 1118 **Heynicke, Kurt:** Das namenlose Angesicht. Rhythmen aus Zeit und Ewigkeit. Leipzig: Kurt Wolff 1919. 4 Bl., 95 S., 2 Bl. Kart. *gutes Expl.*
- 1119 **HIEBEL, Friedrich:** Die Botschaft von Hellas. Von der griechischen Seele zum christlichen Geist. 4. Aufl. Stuttgart: Vlg.Freies Geistesleben 1983. 256 S., Abb. Reg. Gr 8° Ln.mS.
- 1120 **HILDEGARD von Bingen. - Schipperges, Heinrich:** Die Welt der Hildegard von Bingen. Leben, Wirken, Botschaft. Erfstadt: Hohe 2007. 143 S., zahlr. farb. Abb. 4° Kart *Neuwertig*

- 1121 **Hildesheimer, Wolfgang:** Paradies der falschen Vögel. Illustriert von Monika Aichele. FfM: Edition Buechergilde 2017. 216 S., zahlr. farb. Ill. Ln. *neuwertig*
- 1122 **HILDESHEIMER, WOLFGANG** Paradies der falschen Vögel. Ein heiterer Roman. München, Wilhelm Goldmann, 1959. 142 Seiten, 2 Bll., Kl8°, farbig illustr. OKart.(von Eduard Böhm) mit gelbem Orig.-Leinenrücken mit hellbraunem Rückentitel.
Goldmanns gelbe Taschenbücher Band 565. - Gut erhaltenes Exemplar, von Wolfgang Hildesheimer a. Vortitel eh. signiert und datiert (5. 3. 68).
- 1123 **HILGER, Hans Peter:** Stadtpfarrkirche St. Nicolai in Kalkar. Kleve: Boss 1990. 384 S., 189 z. T. farb. Abb. Lit.verz. Reg. Lex 8° Ln.mS. *Die Nicolaikirche in Kalkar besitzt eine ungewöhnlich reiche und gut erhaltene Ausstattung.***Mit Beiträgen von Holger Brülls, Holger Nußbaum und Guido de Werd*** neuwertig*
- 1124 **Hill, Gary** Midnight Crossing. Hg.: Heinz. Liesbrock und Robert Mittenenthal: AK Westf. Kunstverein. Köln: Buchh. Walther König 1997. 120 S., 34 farb. Abb. Quer Br. neuwertig
- 1125 **Hillen, Hans Jürgen [Hrsg.]:** Die Geschichte Roms: römische und griechische Historiker berichten. Textausw. und -bearb. von Hans Jürgen Hillen. Mit Einführungstexten von Gerhard Fink. Düsseldorf: Artemis & Winkler 2003. 302 S., mit einigen Abb. Kart.mS. *neuwertig*
- 1126 **Hilsbecher, Klaus U.:** DNA Signature. Berlin: Ed. Braus 2017. 83 S., zahlr. Abb. 4° Kart. *neuwertig*
Hilsbecher ist Architekt, Musiker und Künstler. In seinem bildhauerischen Werk ist Glas der zentrale Werkstoff. Den Künstler interessiert dabei besonders die Vielseitigkeit und Flexibilität des Materials. Seine Skulpturen vereinen rationale und irrationale, konstruktive und frei assoziierte Aspekte bruchlos miteinander. Sie entfalten eine poetische Offenheit und offenbaren assoziatives Potenzial. Die Skulpturen bekommen so zum Teil eine figurative Dimension, die sich aber nie zu plakativer Eindeutigkeit verdichtet.
- 1127 **HIMMELHEBER, Georg:** Biedermeiermöbel. München: Beck 1987. 105 S., 300 Abb.+ 9 Farbtaf. Reg. 4° Ln.mS.iS. *neuwertig*
- 1128 **HINDENLANG, BERTA** Aus dem Reiche der Elfen. Neun Bilder nach Scherenschnitten von Berta Hindenlang. Mit einem Geleitwort von Friedrich Hindenlang. Vierte Auflage. Karlsruhe, Evang. Preßverband für Baden, 1922. 1 Bl., 9 Scherenschnitt-Bilder a. Tafeln, 4°, zusammen in illustr. Flügelmappe.
Sehr gut erhaltenes Exemplar der nicht häufigen Scherenschnitt-Mappe.
- 1129 **HIRSCH, August:** Geschichte der medizinischen Wissenschaften in Deutschland. (Reprint der Ausgabe München und Leipzig 1893). Hildesheim: Olms Vlg. 1966. XIV/739 S. Reg. Ln. *verlagsneu*
- 1130 **HIRSCHBERG, Leopold:** Der Taschengoedeke. (Verbesserte Ausgabe nach dem von Elisabeth Friedrichs durchges. u. erg. Neudruck von 1961), durchges. Aufl. München: DTV 1990. 611 S. Kl 8° Br.
- 1131 **HIRSCHFELD, Gerhard / MARSH, Patrick (Hgs.):** Kollaboration in Frankreich. Politik, Wirtschaft u. Kultur während d. nationalsozialist. Besatzung 1940 - 1944. FfM: Suhrkamp 1991. 351 S. Reg. Kart.mS.
- 1132 **HIRSCHFELD, Michael:** Katholisches Milieu und Vertriebene. Eine Fallstudie am Beispiel des Oldenburger Landes 1945 - 1965. (Forschungen u. Quellen zur Kirchen- u. Kulturgeschichte Ostdeutschlands, 33), Köln: Böhlau 2002. XIV, 634 S., 16 Taf., Lit.verz. Reg. Kart. *zugl. Diss Vechta 2001*
*Nach einer ersten Phase der Flüchtlings- und Vertriebenenforschung in den 1950er und 1960er Jahren wendet sich die Wissenschaft in jüngerer Zeit fachübergreifend erneut diesem Themenkomplex zu. Diese Studie verbindet die beiden Felder Vertriebenenforschung und Katholizismusforschung. Am Fallbeispiel des Oldenburger Landes wird erörtert, welche Folgen die Aufnahme der Flüchtlinge für die katholische Kirche hatte. Zwischen den Polen "Bewahrung der Identität" und "Integration" entwickelte sich auch im innerkirchlichen Bereich ein Richtungsstreit, der letztlich zugunsten der Integrationslösung entschieden wurde. Das Flüchtlingsphänomen wird in seinen Auswirkungen auf das "katholische Milieu" betrachtet.
Das Buch bietet einen exemplarischen Baustein der Zeit- und Kirchengeschichte der westlichen alliierten Zonen und der jungen Bundesrepublik Deutschland.*
- 1133 **Hirschmann, Frank G.:** Die Stadt im Mittelalter. (Enzyklopädie deutscher Geschichte 84). München: Oldenbourg 2009. XII, 146 S. Br. *neuwertig*
**Hirschmann gibt einen präzisen Überblick über die Geschichte der Städte im Deutschen Reich einschließlich der Niederen Lande von den römischen Anfängen im Westen bis zum Vorabend der Reformation. Die Städte werden in ihrer ganzen Vielfalt sowie unter wirtschafts-, sozial-, kirchen- und baugeschichtlicher Sicht betrachtet. Bruderschaften und Gemeinden, Städtebünde und die Hanse, innerstädtische Auseinandersetzungen, die Juden oder Landesherrschaft und Königtum sind weitere Aspekte. Im forschungsgeschichtlichen Teil werden vor allem aktuelle Schwerpunkte und Tendenzen der Stadtgeschichtsforschung diskutiert. Für Studierende und Lehrende ist somit nicht zuletzt dank der umfangreichen Bibliographie eine grundlegende Einführung entstanden*.*
- 1134 **HISTORISCHES MUSEUM DER STADT DÜSSELDORF** Verzeichniss der in dem historischen Museum der Stadt Düsseldorf befindlichen bildlichen Darstellungen. Düsseldorf, P. Bitter, 1889. 66 Seiten, 3 Bll. Nachträge (davon 1 gefalt. Stammtafel), 8°, blaue verzierte Orig.-Titelbroschur.
Von sehr guter Erhaltung.
- 1135 **HITLER, Adolf. - Kershaw, Ian:** Hitler 1936 - 1945. Stgt: DVA (Liz Ausgabe f. WBG 2000. 1343 S., Lit.verz. Reg. Ln.mS.

- 1136 **HITLER. - Joachimsthaler, Anton:** Hitlers Ende. Legenden und Dokumente. Augsburg: Weltbild-Vlg. 1999. 504 S., Abb. Reg. Kart. *neuwertig*
- 1137 **Hobsbawm, Eric J.:** Nations and Nationalism since 1780. Programme, Mythe, Reality. London:., Cambridge University Press 2000. VIII, 206 S. Reg. Br. *neuwertig*
- 1138 **HOCHÉ, Hans-Ulrich / STRUBE, Werner:** Analytische Philosophie. (Handbuch Philosophie). München: Alber 1985. 359 S., 31 S. Lit.verz. Reg. Kart. *neuwertig*
- 1139 **Hochschild, Adam:** Der Große Krieg. Der Untergang des Alten Europa im Ersten Weltkrieg. Stuttgart: Klett Cotta 2014. 525 S., Lit.verz. Kart.mS. *neuwertig*
- In einem spannenden Epos lässt Hochschild diesen Krieg, dessen Echo bis in unsere Zeit nachhallt, anschaulich, lebensnah und erschütternd wie nie zuvor lebendig werden. Er richtet seinen Blick auf das Kriegsgeschehen und die diplomatischen Verwicklungen der großen Mächte. Im Zentrum der Darstellung stehen nicht nur die prominenten Befürworter des Krieges (u. ?a. Rudyard Kipling, H. G. Wells, Conan Doyle und John Galsworthy); viele, wenig beachtete Kritiker und Gegner aus allen Schichten kommen zu Wort. Zahlreiche meisterhafte Porträts von Kaiser Wilhelm II., Kaiser Franz Joseph, den Romanows und der -Generäle wie von Hindenburg, von Moltke, Ludendorff, French, Haig, Milner und des jungen Churchill runden das Panorama ab. Hunderte von Soldatenfriedhöfen säumen die Felder in Belgien und Frankreich; dort kamen Millionen Soldaten in dem Krieg ums Leben, der allen Kriegen ein Ende machen sollte. Gelingt es uns, die Wiederholung dieser Geschichte zu vermeiden?.*
- 1140 **HOCKERTS, Hans Günter:** Drei Wege deutscher Sozialstaatlichkeit. NS-Diktatur, Bundesrepublik und DDR im Vergleich. (Schriftenr.d. Vierteljahreshefte, f. Zeitgeschichte, 76), München: Oldenbourg 1998. 294 S., Lit.verz. Reg. Br. *neuwertig*
- 1141 **Hockney, David - Heymer, Kay / Livingstone , Marco:** Hockneys Freunde: Porträts von 1954 bis 2002. München: Knesebeck 2003. 240 S., überaus zahlr. meist farb. Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- 1142 **Höfer, Candida -** Candida Höfer. Räume / Spaces. Mit einem Text von / With a text by Gregorio Magnani. Köln, Buchh. Walther König 2009. 80 Seiten mit farbigen Abbildungen. Quer 8° Kart.mS: . *neuwertig*
- 1143 **HOFER, Walther:** Die Entfesselung des Zweiten Weltkrieges. Darstellungen und Dokumente. (Geschichte in Quellen, 1). Münster: LIT Vlg. 2007. LXVI, 436 S., Lit.verz. Reg. Br. <Eine Studie über die internat. Beziehungen im Sommer 1939->
- 1144 **Hoffmann, Alfred:** Die Lieder des Li Yü. 937-978, Herrschers der südlichen T`ang-Dynastie. Als Einführung in die Kunst der chinesischen Lieddichtung aus dem Urtext vollständig übertragen und erläutert. Hong Kong/London: Commercial Press 1982. 274 S. Ln.mS. *Schnitt etwas fleckig*
- 1145 **Hoffmann, E.T.A.:** E.T.A.Hoffmanns Werke in fünfzehn Teilen. (in 6 Bänden). Auf Grund der Hempelschen Ausgabe neu herausgegeben mit Einleitungen und Anmerkungen versehen von Georg Ellinger. Berlin: Bong um 1910. zus. ca. 3000 S. HLn.
- 1146 – Zwölf Berlinische Geschichten aus den Jahren 1551-1816. München: Müller 1921. LVII, 416 S.+ 10 Taf. Lex 8° HLdr. *2 Bll. lose*
- 1147 **HOFFMANN, Godehard:** Rheinische Romanik im 19. Jahrhundert. Denkmalpflege in der preussischen Rheinprovinz. (Beiträge zu den Bau- und Kunstdenkmälern im Rheinland, 33). Köln: Bachem Vlg. 1995. 495 S., 249 Abbildungen und 16 Bildtafeln mit 31 meist farbigen Abbildungen. Lit.verz. Reg. Kart. *gutes Expl.*
- 1148 **Hoffmann, Karl:** Oelpolitik und angelsächsischer Imperialismus. Berlin: Ring Vlg. 1927. XV, 446 S., 2 Faltkarten in Rückentasche. Reg.Gr 8° Ln.
- 1149 **HOFFMANN, Kurt / PAGENSTECHE, Alex (Hg.):** Büro- und Verwaltungsgebäude. Eine internat. Auswahl kleinerer, mittlerer u. grosser Bauten. Stgt: Hoffmann 1956. 160 S., 183 Abb. u. 189 Grundrisse u. Schnitte. Reg. 4° Ln.mS. *dt./engl./frz. Text* Umschlag mit Randaläsuren*
- 1150 **Hoffmann, Rainer:** Im Himmel wie auf Erden. Die Putten von Venedig. Köln: Böhlau 2007. 288 S., ca. 85 farb. u. ca. 15 schw.-w. Abb. Kart. *neuwertig*
- Putten bevölkern Venedig. Vor allem auf Gemälden inszenieren sie ihre so bezaubernden wie bedeutenden Auftritte, doch auch in prächtigen Treppenhäusern mit Stuckgewölben und Kuppeln, an Kapitellen, Altären und Tabernakeln, an Weihwasserbecken, Brunnen und Grabmonumenten, an Giebeln, Portalen, Triumphbögen oder Kirchen- und Palazzi-Fassaden erscheinen sie - sowohl als Relief-Figuren wie auch als vollplastische Skulpturen. Ganz Venedig ist ihre Bühne. Merkwürdigerweise jedoch spielen die fast omnipräsenten Putten im Bewusstsein selbst kennnisreicher Liebhaber und professioneller Kenner der an Kunst reichen Stadt so gut wie keine Rolle. Dass sie zu Unrecht kaum beachtet oder gar nicht ernst genommen werden, vermag dieser aufwändig gestaltete Bildband anschaulich und kurzweilig darzulegen. Auf die Spuren ihrer langen Geschichte begibt sich der erste Teil des Bandes. Verfolgt werden ihre Anfänge als antike Eroten oder Amoretten bis hin zu ihrer Wiedergeburt als christliche oder pagane Himmelswesen in der Zeit der italienischen Frührenaissance. Im zweiten Teil richtet sich die ganze Aufmerksamkeit auf die "Putti di Venezia". Entfaltet wird ein buntes und lebendiges, gestalten- und szenenreiches Panorama ihrer vielfältigen Präsenz in Venedigs Museen, Palästen und Kirchen. Nicht nur die Meisterwerke von Künstlern wie Donatello, Benedetto da Maiano, Tizian oder Tintoretto, sondern die Inselstadt selbst präsentiert sich dem Leser so in einem völlig neuen Licht.*

- 1151 **HOFMANN, ELISABETH** Aschenbrödel. Aus dem Pensionsleben. Erzählungen für erwachsene Mädchen. Mit 6 chromolithogr. Tafeln. Nürnberg, Verlag der Jugend-Gartenlaube, um 1895. 178 Seiten, 8°, grüner OLnbd. mit reich verzierter farbiger und vergold. Deckelzeichnung und schwarzgepr. Rückentitel.
Sehr gut erhaltenes Exemplar in prachtvoller Ausstattung.
- 1152 **Hofmannsthal. - Weinzierl, Ulrich** Hofmannsthal: Skizzen zu seinem Bild. Darmstadt: Wissenschaftl. Buchges. 2005. 318 S., Reg. Kart.. *neuwertig*
- 1153 – **Kobel, Erwin:** Hugo von Hofmannsthal. Berlin: de Gruyter 1970. 5 Bl., 377, (3) S., Reg. Ln.mS. *Widmung auf Vorsatz, sonst neuwertig*
- 1154 **Hogarth, William - Bettagno, A. (a cura di)** William Hogarth: dipinti, disegni, incisioni. Fondazione Giorgio Cini, Istituto di Storia dell'Arte. Mostra e catalogo a cura di Alessandro Bettagno] Rassegna della Stampa. Vicenza: Neri Pozza 1989, ca. 150 S. 4° Br. *nahezu neuwertig*
- 1155 **Hogemann, Friedrich** Das Problem der "perception" in der Phänomenologie Maurice Merleau-Pontys. Phil.Diss. Köln, 1973. VII, 300 S. Lit.verz. Kart. *neuwertig*
- 1156 **HOHENEMSER, Paul (Bearb.):** Flugschriftensammlung "Discursus politici". des Johann Maximilian Zum Jungen. Reprint der Ausgabe FfM 1930. Hildesheim: Olms 1977. IV,292 S. Reg. Ln. *verlagsneu*
- 1157 **Hohlstein, Michael:** Soziale Ausgrenzung im Medium der Predigt. Der franziskanische Antijudaismus im spätmittelalterlichen Italien. (Norm und Struktur, Bd. 35). Köln: Böhlau 2012. VIII, 305 S. Lit.verz. Kart. *neuwertig*
- Die Geschichte der Juden in der christlichen Welt des -Mittelalters ist eine Geschichte zunehmender gesellschaft-licher Marginalisierung. Als entscheidendes Medium gilt dabei -gemeinhin die Predigt. Der Autor untersucht den predigt-gebundenen Antijudaismus am Beispiel franziskanischer -Prediger im spätmittelalterlichen Italien im Kontext politischer Kommunikation und Praxis. Die Prediger wussten um eine Toleranz, die Christen Juden schulden sollten, scheuten sich aber nicht, antijüdische Fiktionen einzusetzen, um einer diskriminierenden Judenfeindschaft das Wort zu reden, mit der sich Forderungen nach sozialer Ab- und Ausgrenzung von Juden verbanden. Wie sie dazu beitrugen, Juden aus christ-lichen Stadtgesellschaften des Späten Mittelalters auszugrenzen, wird am Beispiel Paduas dargestellt.*
- 1158 **Holbein, Hans d.J. - Bättschmann, Oskar / Griener, Pascal** Hans Holbein d.J.: Die Solothurner Madonna: Eine "Sacra Conversazione" im Norden. Basel: Schwabe 1998. 217 Seiten mit 150 Abbildungen, Lit.verz. Reg. Lex 8° Br.
- 1159 **Holbein, Hans -** Hans Holbein der Jüngere. 1497/98-1543. Porträtist der Renaissance. Essays Stefanie Buck; Jochen Sander. Katalog Ariane van Suchtelen. Stuttgart: Belser Vlg. 184 S. mit 60 Farb- u. 120 s/w-Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- 1160 **HÖLDERLIN, Friedrich. - Brandes, Peter:** Hölderlins Turmgedichte. Bildgespräche, Arbeiten und Skizzen. Bln: Wasmuth Vlg. 2009. 130 S., mit 80 farb. und 16 sch.-w. Abb. 4° Br. *neuwertig*
- Das Katalogbuch zur Ausstellung im Museum Hölderlinturm Tübingen vom 19. Juli 2009 bis 31. Mai 2010 zeigt die Auseinandersetzung des dänischen Künstlers Peter Brandes (geb. 1944) mit der Person Friedrich Hölderlins. An Hand von vier bekannten Porträts, angefertigt von Zeitgenossen Hölderlins (Johann Georg Schreiner und Rudolf Lohbauer, W. Neubert, Louise Keller), schuf der Künstler zahlreiche Holzschnitte, die im Katalog von den ersten Skizzen bis zur endgültigen Druckstufe abgebildet sind.*
- 1161 **Holland, Tom:** Millennium Die Geburt Europas aus dem Mittelalter. Stuttgart: Klett Cotta 2009. 502 S. 25 Abb. auf Tafeln und 14 Karten im Text. Reg. Kart.mS. *neuwertig*
- Die Geburt Europas aus dem Mittelalter. Anno Domini 900: Von drei Himmelsrichtungen durch unerbittliche Feinde bedrängt, während in der vierten Richtung nur der Ozean lag, schien es, dass der christlichen Bevölkerung keinerlei Spielraum mehr blieb. Und im Schatten des Jahrtausendwechsels befürchteten viele, dass der Antichrist erscheinen würde, um die Welt in Blut zu ertränken und ihr Ende anzukünden. Doch das Christentum brach nicht zusammen. Vielmehr wurde in den Erschütterungen jener furchtbaren Zeiten eine neue Zivilisation geschmiedet. In weit ausholendem epischem Zugriff, der uns von der Kreuzigung Christi zum Ersten Kreuzzug mitnimmt, vom Prunk Konstantinopels zu den trostlosen Küsten Kanadas, ist "Millennium" die brillante Darstellung einer schicksalsträchtigen Revolution: dem Auftauchen Westeuropas als einer unterscheidbaren, expansionistischen Macht..*
- 1162 **HOLLAR, Wenzel. -** Wenzel Hollar. Die Kölner Jahre. Zeichnungen und Radierungen 1632 - 1636. Die Bestände d. Kölnischen Stadtmuseums ergänzt durch Leihgaben (...), mit Beiträgen v. R. Dieckhoff, B. Dreher, U. Dura, B. Schilling, B. Schröller und U. Westfehling. Hg.: Werner Schäfer. Köln, 1992. 80 S. + 130 s/w Abb. + 4 farb. Abb. 2° Kart. *verlagsneu*
- *Abgebildet und ausführlich kommentiert werden über 100 Exponate (Veduten, Landschaften, Portraits, Trachten, historische Szenen etc.).*
- 1163 **Hollein, Max (Hg.):** Dialog der Meisterwerke : Hoher Besuch zum Jubiläum Ausstellung Städel-Museum, Köln: Wienand Vlg. 2014. 280 S. mit farb. Abb. 4° Br. *neuwertig*

Alles begann mit einem Geschenk: 1815 vermachte der Bankier Johann Friedrich Städel (1728-1816) seine Kunstsammlung und sein Vermögen den Frankfurter Bürgern und legte damit den Grundstein für eines der ältesten Museen Deutschlands. Anlässlich des 200. Geburtstags dieser Schenkung treten die Highlights des eigenen Hauses nun in ein Zwiegespräch mit hochkarätigen Leihgaben aus den renommiertesten Museen der Welt. Das Spektrum umfasst alle Sammlungsbereiche und reicht vom Mittelalter bis in die Gegenwart hinein. Dabei eröffnen ebenso reizvolle wie bemerkenswerte kunstgeschichtliche und historische Bezüge in Malerei und Grafik neue Perspektiven auf die Bestände des Städel. Der begleitende Band dokumentiert die rund 40 temporären Begegnungen mit zahlreichen Abbildungen und wissenschaftlich fundierten Einzelstudien.

- 1164 **Holme, Charles (Hg.)** Peasant art in Russia. (Special Autumn Number of 'The Studio' 1912). London: 1912. X, 51 S.+ circa 80 Bll., mit 576 Bildtafeln u. Abb. 4° Br. Umschlag lädiert und mit Einrissen, Rücken überklebt
- 1165 **HÖLSCHER, GEORG** Hölschers Reiseführer: Westerwaldführer (Führer durch den Westerwald). Köln: Hoursch u. Bechstedt. 1919. 96 S., zahlr. Karten. 8° Br.
- 1166 **HÖLSCHER, Uvo:** Die Wiedergewinnung von Medinet Habu im westlichen Theben. Tübingen: Wasmuth Vlg. 1958. 68 S. + 20 Taf., 16 Abb. HLn.mS.
- 1167 **HÖLSCHER, Wolfgang (Bearb.):** Nordrhein-Westfalen. Deutsche Quellen zur Entstehungsgeschichte der Landes 1945/46. (Quellen z. Gesch. d. Parlamentarismus u. d. polit. Parteien, 4. Reihe Bd 5), Düsseldorf: Droste 1988. IV, 550 S., 4 farb. Ktn. Reg. Tabellen, 37 Ktn. (davon 2 Farbktn.) Gr 8° Ln.mS. *gutes Bibl.Expl. mit Rsch.*
- 1168 **HOLTHUSEN, HANS E.** Indiana Campus. Ein amerikanisches Tagebuch. München, R. Piper & Co., 1969. 78 Seiten, 1 Bl., 8°, OKart. mit illustr. Schutzumschlag (von Henriette Schult).

Erste Ausgabe. - Gut erhaltenes Exemplar. - Mit eigenhändiger Widmung, Dat. und Signatur des Autors ("Für Alfred Andersch im Franziskaner Hans E. Holthusen 28. 3. 69").

- 1169 **Holtstiege, Hildegard:** Das Menschenbild bei Maria Montessori. Grundzüge ihrer Anthropologie im Kontext der aktuellen Diskussion. Freiburg: Herder 1998. 272 S. Reg. Br.
- 1170 **Holtus, Günter/ Kramer, Johannes (Hg.):** Ex traditione innovatio. Miscellanea in honorem Max Pfister septuagenarii oblata. Vol II: Miscellanea sociorum operis in honorem magistri conscripta. (Beiträge zur Romanistik Band 7). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2002. 434 S., zahlr. Tab., Glossar, Lit.verz. Gr 8° Kart. *neuwertig *Texte in deutsch, lateinisch, italienisch und französisch*
- 1171 **Holz, Arno:** Die Blechschmiede. Leipzig: Sybillen Vlg. 1921. XXVIII, 515 S. HLn. *Einband gelockert, Schmutztitel fehlt* auf einzelnen Bll. Unterstreichungen* Leinengelenk brüchig*
- 1172 **HOLZ, Arno - Schulz, Gerhard:** Arno Holz. Dilemma eines bürgerlichen Dichterlebens. München: Beck 1974. 277 S. Lit.verz. Reg. Ln.mS. *Umschlag mit kl. Einriss*
- 1173 **Hölzel, Adolf - Nothacker, Regine (u.a. Bearb.):** Adolf Hölzel - Pastelle und Zeichnungen aus einer privaten Sammlung. AK Galerie Döbele. Stuttgart: Brusberg 1989. 134 Seiten mit zahlr. meist farbigen Abb. Lit.verz. 4° Br. *neuwertig*
- 1174 **HÖMIG, Herbert:** Rheinische Katholiken und Liberale. In den Auseinandersetzungen um die preußische Verfassung unter besonderer Berücksichtigung der Kölner Presse. Ein Beitr. zur Geschichte der politischen Parteien im 19. Jahrhundert. Köln: Wienand 1971. 297 S., Lit.verz. Reg. Br.
- 1175 **Hönigswald, Richard:** Geschichte der Erkenntnistheorie. (Nachdruck der Ausgabe Berlin 1933). Darmstadt: Wissenschaftl. Buchges. 1966. VI, 1922 S. Ln. *gutes Expl.
- 1176 – Grundfragen der Erkenntnistheorie. (Beiträge zur Philosophie und Ihrer Geschichte 1). Tübingen: Mohr Siebeck 1931. VI, 171 S. *Umschlag etwas gebräunt* Br. *

In seiner systematischen Grundlegung Grundfragen der Erkenntnistheorie arbeitet Hönigswald in Auseinandersetzung mit den Hauptströmungen der damaligen Diskussion die korrelative Dialektik von Erkenntnis und Monas für den Prozeß des Begreifens der Wirklichkeit heraus, in welche die begreifende Monas selbst mit eingebunden ist. Hönigswald nimmt damit eine originäre Position in der damaligen philosophischen Diskussion ein, die den Einseitigkeiten des Neukantianismus einerseits und der Phänomenologie andererseits zu entgehen und doch auch den Motiven beider Richtungen in einem doppelpoligen fundamentalphilosophischen Ansatz zu genügen sucht. Philosophie erweist sich nach Hönigswald als strenge Wissenschaft von der "Kultur" und im Hinblick auf ihre Funktion als Theorie der "Monas" zugleich als strenge Wissenschaft vom kulturbedingten und Kultur bedingenden "Menschen".

- 1177 **HOPP, Egbert:** Kurze Beschreibung des Clevischen Landes, nebst angehängter Genealogie der Grafen und Herzogen (Nachdruck der Ausgabe von 1781). Kleve: Fingerhut 1976. 4 Bl., 227 S. Kst.Ldr. <Expl.Nr. 611 von 800>
- 1178 **HOPPE, Britta:** Geschnitzte Kölner Überbauschränke des 17. Jahrhunderts. (Sigurd Greven Studien, 1). Bonn: Bouvier Vlg. 1996. 204 Seiten, 60 schwarz-weiß und 10 farbige Abb. Kart.

Eine genaue Analyse der konstruktiven Möbelbautechniken zusammen mit einer umfangreichen Katalogisierung aller zugänglichen Exemplare bilden den Rahmen für die eingehende Untersuchung der Schränke. Neueste Ergebnisse zur Entwicklung dieses Schranktyps werden vorgestellt. Die Behandlung der Dekorationsmotive ermöglicht im Vergleich mit graphischen Vorlagen und weiteren in Köln entstandenen Werken die zeitliche Einordnung.

- 1179 **Hoppler - Gathof, Paul:** Sven Hoppler. Tragikomisches Welttheater. München: Deutscher Kunstverlag 2021. 72 S., zahlr. farb. Abb. 4° Kart. *neuwertig* Sven Hoppler (*1995 in Basel) beeindruckt schon in seinem jungen Alter mit auffällig präzisen Malereien. In seinen aufwendigen Lasurenmalereien greift er dabei mittels zeitgenössischer Motive Bildtypen und Gesten der Kunstgeschichte auf. Dabei entstehen Werke, die mit Bildtraditionen spielen. Sie knüpfen kompositorisch an überlieferte Ikonografien an, überraschen auf den zweiten Blick aber oft durch Verdrehungen, Verfremdungen oder ironische Brechungen. In seinen Arbeiten beschäftigt sich Sven Hoppler immer wieder mit

Fragen gesellschaftlicher, religiöser, (populär-)kultureller und bildgeschichtlicher Art. Dieser erste Katalog von Sven Hoppler präsentiert die in den letzten Jahren entstandenen Arbeiten, darunter auch das zentrale Triptychon 'Unbemerkte Berufung', welches als Ausklappseite detailliert dargestellt ist. Faszinierende Detailabbildungen, Ausstellungs-, Atelieransichten und zwei Textbeiträge der renommierten Kunsthistoriker Mark Gisbourne und Beat Wyss geben zudem Einblicke in das bisherige Schaffen von Sven Hoppler

- 1180 **HORAZ:** Satiren und Episteln. Nach der Übersetzung von C. M. Wieland bearbeitet und ergänzt von Heinrich Conrad. 2 Bde.
(Klassiker d. Altertums. 2. Reihe). München: Müller 1911. 428 S. HLdr. m. verg. RTitel. *Kapitale berieben*
<Buchausstattung v. P. Renner.>
- 1181 **Horn, Heinz Günter / Thünker, Axel.** Zeitmarken / Landmarken. Bodendenkmäler in Nordrhein-Westfalen. Mit einem Beitrag von Klaus Honnef. Köln: Wienand Vlg. 2000. 263 S: 50 farbige und 139 Duoton-Abb. 4° Ln. *gutes Expl.*
- 1182 **Hovdenakk, Per:** Cobra, Zwei Verläufe Katalogbuch zur Ausstellung in der Städtischen Galerie im Lenbachhaus. 2. Aufl. Kopenhagen: Ed. Blondal 1989. 155 S., zahlr. farb. Abb. Br. *neuwertig*
- 1183 **HÖVELMANN, G. (Hg.):** Juden in Geldern. Mit weiteren Beiträgen zur geldrischen Geschichte. (Veröff. d. histor. Vereins...,82). Geldern, 1982. 155 S., zahlr. Abb. Reg. Br.
- 1184 **Hubatsch, Walther** Schicksalswege deutscher Vergangenheit. Beiträge zur geschichtlichen Deutung der letzten hundertfünfzig Jahre. Düsseldorf: Droste 1950. 487 S. Ln. *Einband etwas lichtrandig*
- 1185 **HUBBARD, William:** Familiengeschichte. Materialien zur deutschen Familie seit dem Ende des 18. Jahrhunderts. (Beck'sche Elementarbücher; Statistische Arbeitsbücher zur neueren deutschen Geschichte). München: Beck 1983. 277 S. mit Tab. Lit.verz. Br.
- 1186 **HUBERTH, Franz:** Aufklärung zwischen den Zeilen. Stasi als Thema in der Literatur. Köln: Böhlau 2004. IX, 412 S., Reg. Kart.
- 1187 **Hübsch, Heinrich - Schirmer, Wulf / Brockhoff, Hanno (u.a.)** Heinrich Hübsch, 1795 - 1863. Der grosse badische Baumeister der Romantik Katalog z. Ausstellung Prinz-Max-Palais Karlsruhe, Karlsruhe: Müller 1983. 202 S., 137 Abb. Lit.verz. Br. *neuwertig*
- 1188 **HUGHES, Patrick / BRECHT, George:** Die Scheinwelt des Paradoxons. Eine kommentierte Anthologie in Wort und Bild. Braunschweig: Vieweg 1978. VII,120 S., 26 Abb. Kart.
*Absicht des Buches ist es, anhand einer Reihe von Sätzen, die sich dem Paradoxon nähern, deutlich zu machen versuchen, unter welchen Bedingungen logische Paradoxa entstehen; u. dabei kann ein schlechtes Bspl. wegen seiner Unvollkommenheiten ergiebiger sein, als ein erstklassiges in seiner glatten Vollkommenheit. So wie die Autoren es sehen, ergibt die Gesamtheit der in diesem Buch vorgeführten Paradoxa eine Definition d. Paradoxie **
- 1189 **HÜGLI, Anton / LÜBCKE, Poul:** Philosophie im 20. Jahrhundert. . [2 Bänden]. Phänomenologie, Hermeneutik, Existenzphilosophie und Kritische Theorie. . Wissenschaftstheorie und Analytische Philosophie. Hbg: Rowohlt 1998. 587/ 576 S., Abb. Lit.verz. Br.
- 1190 **HUGOT, Henri J./Bruggmann, Maximilien:** Zehntausend Jahre Sahara. Bericht über ein verlorenes Paradies. München: Bucher 1988. 181 S., Textabb. u. sehr zahlr. z.T. farb. Abb. teilw. auf Taf., Glossar. Lit.verz. Reg. 4° priv. Ln.
- 1191 **Hülshoff, Thomas:** Psychosoziale Interventionen bei Krisen und Notfällen. Mit 5 Abbildungen. (UTB 4850). München: Reinhardt 2017. 339 S. Reg. Br. *neuwertig*
- 1192 **Humboldt, Alexander v.:** Ansichten der Natur, mit wissenschaftlichen Erläuterungen und sechs Farbtafeln, nach Skizzen des Autors. (Die andere Bibliothek). Nördlingen: Greno 1986. 505 S., einige Taf. Kart. *gutes Expl.**
- 1193 – Mein vielbewegtes Leben. Der Forscher über sich und seine Werke. Ausgewählt und mit biographischen Zwischenstücken versehen von Frank Holl. Frankfurt M., Eichborn / Scarabäus 2009. 283 S. überaus zahlr. farb. Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- 1194 **HUMBOLDT, Wilhelm von:** Schriften zur Sprachphilosophie. Hg.: Andreas Flitner / Klaus Giel. (Werke, 3). . Darmstadt: Wissenschaftl. Buchges. 1965. 762 S. Ln. *Einband etwas lichtrandig u. angetaubt*
- 1195 **Hummel, Berta Maria Innocentia - Nitz, Dido.** M. J. Hummel. Ich will Freude machen! Eine schicksalhafte Frauenkarriere. Eine Biographie. I want to give joy! A fateful woman's career. a biography. English translation: Ernest Bernhardt. München: Ars Edition 2009. 224S., mit zahlreichen farbigen und s/w Abbildungen. Lex 8° Ln.iS. *neuwertig*
Hummel, Berta Maria Innocentia.

- 1196 **HUMPERDINCK, Engelbert. - Irmen, Hans-Joseph:** Die Odyssee des Engelbert Humperdinck. Eine biographische Dokumentation. (Veröffentlichung des Geschichts- und Altertumsvereins für Siegburg und den Rhein-Sieg-Kreis e.V. Herausgegeben von Hermann Joseph Roggendorf Band 12). Siegburg, 1975. 119 S., 32 Abb. auf Taf. Gr 8° Ln. *neuwertig*
- 1197 **Hundertwasser - Schediwy, Robert:** Hundertwassers Häuser : Dokumente einer Kontroverse über zeitgemäße Architektur. Wien: Ed. Tusch 1999. 247 S. mit Abb. 8° Kart. *Interviews mit: Friedensreich Hundertwasser* * sehr gutes Expl.*
- 1198 **HÜPSCH. -** Die Sammlungen des Baron von Hüpsch. Ein Kölner Kunstkabinett um 1800. Ausstellung im Schnütgen-Museum. Köln, 1964. ca. 200 S., 130 Abb. auf Taf. 4° priv. Kart.
- 1199 **HÜRTGEN, Renate:** Zwischen Disziplinierung und Partizipation
Vertrauensleute des FDGB im DDR-Betrieb. Köln: Böhlau 2005. 353 S. Lit.verz. Reg. Kart. *nahezu neuwertig*
- Rückblickend erscheint heute der Alltag in einem DDR-Betrieb zuweilen im besten Licht. Aus den Erinnerungen sind Herrschaft und Unterdrückung ebenso verschwunden wie Mangel und Desorganisation oder die im Rahmen des sozialistischen Wettbewerbs alltäglich praktizierten Rituale. In diesem Band wird die vergessene Seite des betrieblichen Alltags wieder entdeckt und in Beziehung zu den tatsächlichen Einflussmöglichkeiten der Beschäftigten auf das Geschehen im Betrieb gesetzt. Am Beispiel des gewerkschaftlichen Vertrauensmannes, einer ehrenamtlichen Funktion, verfolgt Renate Hürtgen eine Entwicklung, in der selbst die vom Staat geforderte Partizipation und Interessiertheit der Beschäftigten nicht hergestellt werden konnte. Am Ende war der DDR-Betrieb ein Ort, an dem keine Konflikte offen ausgetragen wurden, die Belegschaft ihre Interessen immer weniger durchsetzen konnte und die sozialen Kompetenzen qualifizierter Arbeiter brachlagen. Nachdrücklich formuliert die Autorin die Bedeutung dieser Defizite für das Scheitern der DDR-Gesellschaft.*
- 1200 **Hurtz, Klaus:** Herab steigt das Licht. Gedanken und Bilder zur Weihnacht. Mönchengladbach, Kühlen Vlg. 2008. 160 S., zahlr. Abb. u. Farbtaf. 4° Ln.mS. *Widmung von Friedhelm Hofmann auf Vorsatz*
- 1201 **HUSE, Norbert (Hg.):** Denkmalpflege. Deutsche Texte aus drei Jahrhunderten. München: Beck 1984. 256 S., Abb., Lit.verz. Gr 8° Br.
- 1202 **Husslein-Arco, Agnes (Hg.):** Les grand spectacles. 120 Jahre Kunst und Massenkultur / 120 Years of Art and Mass Culture. Ausstellungskatalog Museum der Moderne Salzburg. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz 2005. 307 S., überaus zahlr. Abb. Lit.verz. 4° Kart. *neuwertig*
- 1203 **Hutter, Clemens M. / Beckel, Lothar:** Grossglockner. Saumpfad, Römerweg, Hochalpenstrasse. Salzburg: Residenz Vlg. 1985. 195 S. mit zahlr. teils farb. Abb. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 1204 **Huttner, Ulrich:** Römische Antike. (UTB). 2., akt. Aufl. Tübingen: Narr Francke 2013. 454 S., zahlr. Abb. u. Ktn. Br. *neuwertig*
- Römische Geschichte anhand der Quellen dargestellt*
- Das Studienbuch bietet eine fundierte und gut verständliche Darstellung der römischen Geschichte von der Frühzeit bis zur Reichskrise im 3. Jh. n. Chr.*
- Im Rahmen der Abhandlung der politischen Ereignisgeschichte kommen auch wichtige Themen der Forschungsdiskussion zur Sprache. Ein Charakteristikum des Bandes - und gleichzeitig eine Schlüsselqualifikation historischen Arbeitens - ist die intensive Auseinandersetzung mit den literarischen und archäologischen Quellen.*
- 1205 **HUYGHEBAERT, L.** Sint Hubertus Patroon van de Jagers in woord en Beeld. Historie - Legenden - Folklore. Mit 1 Frontispiz-Tafel und 172 Abbildungen im Text. Antwerpen, De Sikkel, 1949. 361 Seiten, Gr8° (24,5 x 18,8 cm), Orig.-Broschur mit schwarzgepr. Umschlagvignette u. Rückentitel und illustr. Schutzumschlag (dieser mit kleiner Fehlstelle am unteren Kapital).
Reich bebilderte Monographie, im Anhang mit umfangreichem Literaturverzeichnis.
- 1206 **IB 655** Bach, Johann Sebastian: Sonaten und Partiten für Violine allein. Wiedergabe der Handschrift. Mit einem Nachwort herausgegeben von Günter Haußwald. Geleitwort von Yehudi Menuhin. 46.-50.Tsd. Wiesbaden: 1979. 66 S., zahlr. faks. Taf. Kart.
- 1207 **IB 961** Majakowski, Wladimir W.: Die Wirbelsäulenflöte (1915). Russische Urfassung und deutsch. Mit einem Auszug aus Majakowskijs Autobiographie u. mit Texten v. Lijla Brik und Ossip Brik. 1. Aufl, FfM, 1971. 94 S., 13 Abb. u. 2 Faks. auf 16 Taf. Kart.
- 1208 **IHERING, Rudolf von:** Scherz und Ernst in der Jurisprudenz. (Reprint der 13. Aufl. 1924). Darmstadt: Wissenschaftl. Buchges. 1964. VI, 428 S. Kst.Ldr. *neuwertig*
- 1209 **Il ruolo economico** delle minoranze in Europa : secc. XIII-XVIII / a cura di Simonetta Cavaciocchi. (Serie II Atti delle Settimane di Studi e altri Convegni, 31). Prato: Ist. Internazionale di Storia Economica F. Datini-Le Monnier, 2000. 550 S. Br. *neuwertig*

- 1210 **Igen, Volker / Schindelbeck, Dirk:** Am Anfang war die Litfaßsäule; Illustrierte deutsche Reklamegeschichte. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft Primus 2010. 144 S. mit 150 farbigen Abb. 4° Kart. *neuwertig*
Der Charme historischer Werbung ist unwiderstehlich. Doch was steckte hinter den Bildern und Annoncierungen, mit denen die Produkte damals angepriesen wurden Dieses Buch erzählt vom Entwicklungsgang der Warenpropaganda zu Zeiten, als Werbung noch »Reclame« hieß. Es verfolgt ihre teils naiven, teils spektakulären Kampagnen durch Kriegs- und Friedenszeiten von 1850 bis 1945. Vor dem Hintergrund der großen zeitgeschichtlichen Strömungen und Zäsuren geht es in vier großen Kapiteln um die Reklamegeschichte. Ihrer Entwicklungszeit bis 1900 folgte bis 1918 eine rasante Aufwärtsentwicklung, ehe der Erste Weltkrieg ihr vorübergehend den Boden entzog. Technische Innovationen und kühne Experimente prägten das Gesicht der Reklame zur Weimarer Zeit, bis die Nationalsozialisten sie ab 1933 gleichschalteten. Im Dritten Reich durfte sie dann lediglich als Wurmfortsatz staatlicher Propaganda agieren. Vierzehn eingestreute Exkurse ermöglichen vertiefende Einblicke in seinerzeit bahnbrechende Werbemoden, -mittel und -methoden, beispielsweise den kurzen, heftigen Boom der Reklamemarken zwischen 1910 und 1914 oder die tollkühnen Persil-Himmelsschreiber in den zwanziger Jahren.
- 1211 **Illies, Kurt (Hg.):** Arthur Illies 1870-1952 Aus Tagebuch und Werk. Hamburg: Christians 1981. 235 S., einige Abb. u. Farbtaf. Ln. *neuwertig*
- 1212 – Arthur Illies Graphik und Zeit 1894 - 1952. Aus dem Tagebuch und Werk 1870-1952. Hamburg: Christians 1983. 142 S., einige Abb. u. Farbtaf. Ln. *neuwertig*
- 1213 **ILLUSTRIERTE FLUGBLÄTTER** aus den Jahrhunderten der Reformation und der Glaubenskämpfe. Hg. Wolfgang Harms. (Kataloge der Kunstsammlung der Veste Coburg). Coburg, 1983. 330 S., 152 Abb., Lit.verz. Reg. Br.
- 1214 **Ilyes, Gyula:** Die Puszta. Nachricht von einer verschwundenen Welt. Mit vier Phototafeln von Andre Kertesz. (Die Andere Bibliothek. Hrsg. von Hans Magnus Enzensberger). 1.-12. Tsd. Nördlingen: Greno 1985. 292 S. Kart. *schönes Expl.*
- 1215 **ILSEDER HÜTTE. - Treue, Wilhelm:** Die Geschichte der Ilseder Hütte. Anlässlich ihres 100jährigen Bestehens Hrsg. von der Ilseder Hütte, Peine. Peine, 1960. 728 S., Reg. Ln.mS
- 1216 **Im tollen Jahr.** Erster Jahrgang des Kladderadatsch 1848. Nach 50 Jahren neu herausgegeben mit Anmerkungen und Erläuterungen. Berlin: Hoffmann 1898. 136 S., überaus zahlr. Abb. 4° HLn.
- 1217 **IMIELA, Hans Jürgen/Roland, Berthold:** Slevogt und Mozart. Werke von Max Slevogt zu den Opern "Don Giovanni" und "Die Zauberflöte". Mit Texten v. B. Eisner, C. Glaser, H. Gurlitt, J. Guthmann, W. Petzet, K. Scheffler, E. Waldmann. (Max-Slevogt-Galerie, Schloss "Villa Ludwigshöhe"). Mainz: von Zabern 1991. 164 S., 67 farb. u. 220 sw Abb. teilw. auf Taf., Bibliographie. 4° Kart. *gutes Expl.* (Ziel von Ausstellung und Katalog war es, möglichst umfassend das Bildmaterial mit den notwendigen entstehungsgeschichtlichen Angaben und Interpretationen zum Thema "Slevogt und Mozart" zusammenzustellen. Dabei ist ein bezauberndes Buch entstanden.).
- 1218 **Imperium Romanum: Römer, Christen, Alamannen - Die Spätantike am Oberrhein.** Herausgegeben von Archäologisches Landesmuseum Baden-Württemberg / Badisches Landesmuseum Karlsruhe. Stuttgart: Konrad Theiss Vlg. 2009. 320 S., überaus zahlr. Abb. 4° Br.
- 1219 **Impressionen von der Grünen Insel.** Irische Malerei 1870-1930. Dachau: Gemäl 1987. 79 S., zahlr. farb. Ill. 4° Br.
- 1220 **Ingenhoff, Hans Dieter:** Der Meister von Sigmaringen. Die Malerfamilie Strüb aus Veringenstadt. (Veröffentlichung des Staatlichen Amtes für Denkmalpflege Tübingen, Bau- und Kunstgeschichte Band 1). Stuttgart, Silberburg Vlg. 1962, 166 S., 75 Abb. Br. *Stempel auf Titelblatt*
- 1221 **Die Insel.** Ästhetisch-belletristische Monatsschrift. Hg.: Otto J. Bierbaum u.a. 12 Bde. (Faksimile Ausgabe des 1.-3.Jg.). FfM: Insel 1981. ca. 3500 S. Br. *ohne den Begleitband*
- 1222 **Die Insel.** Monatschrift mit Buchschmuck und Illustrationen. Hrsg. v. O. J. Bierbaum, A. W. Heymel u. R. A. Schröder. Faks. - Ausgabe in zwölf Bänden m. Begleitband v. K. Schöffling "Die ersten Jahre des Insel - Verlages 1899 - 1902 in 13 Bänden. Nachdruck d. Ausgabe 1899 - 1902. (Insel-Taschbuch 578). FfM: Insel 1981. zus. ca. 4000 S. Br.
- 1223 **Investimenti e civiltà urbana (secc.XIII-XVIII).** A cura di Annalisa Guarducci. (Serie II Atti delle Settimani di Studi e alteri Convegna, 9). Prato: Ist.Internazionale di Storia Economica F.Datini-Le Monnier, 1989. 1021 S. Br. *neuwertig*
- Testi in italiano, francese, inglese, tedesco.*
- 1224 **Irwin, John:** The Kashmir Shawl. London: Her Majesty's Stationary Office 1973. 60 S. + 44 S. Tafelteil, mit zahlr. s/w, teils farb. Abb. im Text u. auf Taf. Glossar Lit.verz. Gr 8° Br.
- 1225 **Irwin, Robert** Robert Irwin. Exhibition organized by Richard Koshalek and Kerry Brougher. With essays by Robert Irwin, Sally Yard, John Hallmark Neff, Jeremy Gilbert-Rolfe, Klaus Kertess, Arthur C. Danto, Lawrence Weschler.

Los Angeles / New York, The Museum of Contemporary Art / Rizzoli 1993. 208 Seiten mit ca. 200 meist farbigen Abbildungen 4° Br. *neuwertig*

- 1226 **ISERLOH, Erwin / MÜLLER, Gerhard (Hg.):** Luther und die politische Welt. Wiss. Symposium in Worms ... (Historische Forschungen, 9). Stgt: Steiner 1984. 256 S. Kart.
- 1227 **JÄCKEL, Hartmut:** Menschen in Berlin. Das letzte Telefonbuch der alten Reichshauptstadt 1941. Stgt: DVA 2000. 400 S., Lit.verz. Reg. Ln.
- 1228 **Jacob, Luis:** Album III. image bank. Köln: Buchh. Walther König 2007. 150 S. mit fotogr. Ab. Br. neuwertig
- 1229 **Jacob, Max:** Lettres à un ami. Correspondance (1922-1937) avec Jean Grenier. Paris: Editions Vineta 1951. 99 S. Br. *unaufgeschnitten* num. Expl.*
- 1230 – L'Homme de Cristal. Poèmes. Nouvelle édition revue et augmentée. Liminaire par Pierre Albert-Birot. Paris: Ed. Gallimard 1967. 122 S. Br. *unaufgeschnitten*
- 1231 – Poèmes de Morven Le Gaëlique. Préface de Julien LANOE. Paris: Ed. Gallimard 1953. 188 S. Br. *unaufgeschnitten*
- 1232 **JACOBI, Friedrich Heinrich. - Homann, Karl:** F. H. Jacobis Philosophie der Freiheit. (Symposium 43 Philosophische Schriftenreihe). Freiburg: Alber 1973. 304 S. Lit.verz. Reg. Br.
- 1233 **Jacobi, Friedrich Heinrich - Fetzer, Dirk:** Jacobis Philosophie des Unbedingten. Paderborn: Schöningh 2007. 251 S. Reg. Br. *verlagsneu*
- Aufgrund ihrer allesbedingenden Struktur erzwingt die moderne Rationalität unweigerlich, was schon Jacobi ‚Nihilismus‘ nannte. Gegen die ‚negative Philosophie‘ das Positive zu rechtfertigen und dennoch nichts an rationaler Klarheit einzubüßen ist das Ziel von Jacobis Philosophie des Unbedingten, die in ihrer architektonischen Komplexität und spezifischen Argumentationspraxis hier erstmals durchdrungen wird. Dem neuerdings wieder aufgeflamnten Interesse an Jacobi – von seinen Zeitgenossen einhellig neben, teilweise sogar über Kant gestellt – sind bis jetzt die entscheidenden Merkmale von Jacobis eigener philosophischer Konzeption entgangen. Nur einem integralen Deutungsansatz, der Stellenwert und Arbeitsteilung aller Jacobischen Schriften berücksichtigt, erschließt sich der komplexe Stufenbau mehrerer relativ Unbedingter (positives Wissen, Freiheit usw.), deren Zugänglichkeit stets an ein Zusammenspiel verschiedener Vollzugsarten gebunden ist. Das krönende absolut Unbedingte, die ‚uneigennütige Liebe‘, will Jacobi in seinen philosophischen Romanen ‚Alhwill‘ und ‚Woldemar‘ durch Darstellung mißlingender und gelingender Intersubjektivität rechtfertigen. Eine kritische Erörterung der Grundbegriffe des bedingten und unbedingten Bedingens schützt Jacobis historisch so bedeutsame Philosophie vor überzogenen Aktualisierungsversuchen.*
- 1234 **Jacobsen, Arne - Decker, Franziska [Red.]** 20 x modern : Arne Jacobsen, Wohnhäuser ., Herausgegeben von der Universität Karlsruhe / Institut für Baugestaltung 2004. ca. 60 S., zahlr s/w . Abb. Quer 8° Br. *neuwertig*
- 1235 **Jaeger, Achim:** Zur Geschichte von Zwangsarbeitern in Aldenhoven und Umgebung. (Forum Jülicher Geschichte, 48). Jülich, 2007. 88 S. Br. *neuwertig*
- 1236 **JAEGER, Fritz:** Afrika. (Allgemeine Länderkunde). 3., gänzl. neubearb. Aufl. Lpz: Bibliograph. Inst. 1928. XI, 446 S.+ 24 Taf., 3 Farbtaf Kartenbeilagen, Reg. Gr 8° Ln. *schönes Expl.*
- 1237 **JAFFE, H.L.C.:** De Stijl 1917-1931. Der niederländische Beitrag zur modernen Kunst. (Ullstein Bauwelt Fundamente, 7). Bln: Ullstein 1965. 271 S., 51 Abb. Lit.verz. Br.
- 1238 **JÄHNIG, Bernhart (Hg.):** Die Berichte der Generalprokuratoren des Deutschen Ordens an der Kurie Personen- und Ortsindex sowie Ergänzung zum 4. Band (1429-1436) (Veröffentl. aus den Archiven preussischer Kulturbesitz, 58). Köln: Böhlau 2006. VIII, 172 S. Reg. Kart. *neuwertig*
- Seit dem späten 14. Jahrhundert wird die Überlieferung der Korrespondenz zwischen dem Hochmeister in Preußen und dem Generalprokurator, einem ständigen Gesandten, den der Deutsche Orden bei der päpstlichen Kurie in Rom unterhielt, immer dichter. Die Schreiben vermitteln ein farbiges Bild von den politischen Verhältnissen der Zeit, die von Rom und den Konzilsorten Konstanz und Basel aus in den Blick des Ordensvertreters gelangten. Von den Anfängen bis zum Jahr 1436 sind diese Quellen in vier Bänden, die in den Jahren 1960-1976 erschienen sind, bearbeitet worden. Zum zweiteiligen 4. Band wird nun der lang erwartete, ausführliche Index vorgelegt, dem eine Geschichte der Edition sowie eine Darstellung der Tätigkeit des Generalprokurators Peter von Wormditt (1403-1419) vorangehen.*
- 1239 **JAHRBUCH der deutschen Kriegsmarine** 1938. Hg.: R.Gadow. Lpz: Breitkopf & Härtel 1937. 182 S., 100 Abb. Ln.
- 1240 **Jahrbuch der Psychoanalyse.** Beiträge zur Theorie, Praxis und Geschichte, 65/2012. Manische Elemente und Wiedergutmachung.
Beitr. v. Michael Feldmann, Ursula Ostendorf u. Heinz Weiß. Stuttgart: Frommann-Holzboog 2012. 250 S. Br. *neuwertig*
- 1241 **Jahrbuch des Zentralinstituts** für Kunstgeschichte. II/1986. München: Beck 1986. 335 S., zahlr. Abb. 4° Ln.mS. *neuwertig* Beitr. u.a.: C.List-Freytag, Querica in Lucca; W.Müller, über die Grenzen der Interpretierbarkeit spätgotischer Gewölbe durch die traditiuonelle Kunstwissenschaft; D.Diemer, Bronzeplastik in München um 1600, Teil 1; Jürgen Zimmer, Die Fassade der Kirche U.L. Frau in Neuburg a.d.D. - Plan u. Bauwerk 1603 - 1620;

G.Bickendorf, Luigi Lanzis "Storia pittorica della Italia" u.d. Entstehen des historisch-kritischen Kunstgeschichtsschreibung; W.Hofmann, Was bleibt von der Wiener Schule ?; Jörg Rasmussen, Eine Majolika für Willibald Pirckheimer.

- 1242 **Jahrbuch Menschenrechte 2012/ 2013:** Meinungsfreiheit - Quo vadis? Herausgegeben von: Heiner Bielefeldt, Ulrike Davy, Volkmar Deile, Stefanie Dörnhöfer, Christoph Gusy, Brigitte Hamm, Franz-Josef Hutter und Hannes Tretter. Köln: Böhlau 2013. 459 S. Br. *neuwertig*
- Meinungs-, Informations- und Medienfreiheit sind Ausdruck gesellschaftlicher Vielfalt und Bedingung demokratischer Verhältnisse: Zugang zu Information und die freie Äußerung sowie Verbreitung von Ansichten fördern den kritischen Diskurs und damit gesellschaftliche und politische Entwicklungen. Die Ausübung dieser Grundrechte ist aber auch mit Macht und Verantwortung verbunden: Monopole und Desinformation gefährden die Meinungsfreiheit ebenso wie staatliche Kontrolle und Einschränkung der Medien. Das aktuelle Jahrbuch befasst sich mit Formen, Gefährdungen und Chancen der Meinungsfreiheit, der Situation in ausgewählten Staaten sowie mit Struktur und Verantwortung von Medien; der Serviceteil informiert wie immer über aktuelle institutionelle Entwicklungen im Bereich der Menschenrechte.*
- 1243 **JAHRBUCH** für Bücher-Kunde u. -Liebhaberei. 4. Jg. Hg.: G.A.E.Bogeng. Bln: Harrwitz 1912. 148 S.+ 14 Taf. mit Büchersprüchen, 2 Taf. HPerg. *Expl.Nr. 129 v. 800* Beitr. u.a.: Ch.Nodier: Le Bibliomane, E.Wolter: N.M. Lissowski, A.Morgan: On the difficulty of correct description of books* licht fleckig*
- 1244 **Jahresring 40: Mythologie** der Aufklärung, Geheimlehren der Moderne. Red. Beat Wyss. München: Vlg. Silke Schreiber 1993. 216 S., 70 Abb. Br. *neuwertig*
- 1245 **JAMES, Henry:** Erzählungen. Deutsch von Helmut M. Braem u. Elisabeth Kaiser. Mit dem Nachwort von Helmut M. Braem. 1.-4. Tsd. Köln: Kiepenheuer & Witsch 1958. 526 S. 8° Ln.mS. *gutes Exemplar*
- 1246 – Die Europäer, Roman, Nachwort: Gustav Seibt, Aus dem Englischen von Andrea Ott, Zürich: Manesse Vlg. 2015. 248 S. 8° Ln.mS. *sehr gutes Exemplar*
- 1247 **JAMES, HENRY** The Europeans. A Sketch. London, MacMillan & Co., 1886. 190 Seiten, Kl8°, blauer OLnbd. mit goldgepr. Deckelrahmen und RTitel.
Sehr gut erhaltenes Exemplar.
- 1248 **Jammes Francis et Gide André:** Correspondance 1893-1938 Préface et Notes par Robert Mallet. Paris: Gallimard 1948. 385 S. Br. *unaufgeschnitten*
- 1249 **JÄNDL, Barbara:** Altsüdarabische Inschriften auf Metall. (Epigraphische Forschungen auf der Arabischen Halbinsel 4). Tübingen: Wasmuth Vlg. 2009. 248 S., ca. 70 meist farb. Abb. auf 27 Taf. 4° Kart. *neuwertig*
- 1250 **Janke, Wolfgang:** Leibniz. Die Emendation der Metaphysik. (Philosophische Abh., 23). Frankfurt M.: Klostermann 1963. 249 S., Lit.verz. Br. *Habil.Schr.*
- 1251 **JANSSEN, HORST** - Horst Janssen Catalogue. Tokyo: The Tokyo Shimbun 1991. 414 S., zahlr. meist farb. Taf., Biographie, Preis-, Werk- und Lit.verz. Br.mS. *Buchblock etwas gebogen*
- 1252 – Horst Janssen. Janssenhof. Neuauflage. Hamburg: Edition St. Gertrude 1983. 20 Bll. mit Abb. Quer 8° Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 1253 **JAPAN.** The shaping of daimyo culture 1185-1868. Hg. v. Yoshiaki Shimizu. Washington / London: National Gallery of Arts / Thames & Hudson 1989. 402 S., 333 farb. Abb. Lit.verz. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 1254 **Jaroch, Matthias:** «Too much wit and not enough warning»? Sir Eric Phipps als britischer Botschafter in Berlin von 1933 bis 1937.(Europäische Hochschulschriften : Reihe III: Geschichte und ihre Hilfswissenschaften). Frankfurt/M., Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Wien, Peter Lang Vlg. 1999. 366 S. Br. *neuwertig*
- Sir Eric Phipps war von 1933 bis 1937 britischer Botschafter in Berlin. Untersucht wird, wie sich der Diplomat gegenüber den nationalsozialistischen Machthabern verhielt und wie er die Innen- sowie Außenpolitik des «Dritten Reiches» beurteilte. Bis zur Jahreswende 1935/36 bewertete Phipps die Chancen für einen Ausgleich mit Deutschland als günstig, danach wurde er zusehends skeptischer. Die Studie belegt, daß die Politik des «Appeasement» gegenüber Hitler durch das Mißtrauen britischer Entscheidungsträger gegen die ehemalige preußisch-deutsche Machtelite in Auswärtigem Amt und Reichswehr begünstigt wurde. Sie zeigt, daß nicht zuletzt der Glaube, Hitler müsse den Gesetzen der politischen Vernunft gehorchen, dazu beitrug, den Diktator zu unterschätzen.*
- 1255 **Jarry, Alfred:** Ubu Roi, suivi de Ubu enchaîné. Préface de Claude Bonnefoy. Paris: Livre Club du Libraire 1965. 238 S., zahlr. Ill. Ln.
- 1256 **JASPERS, Karl:** Aus dem Ursprung denkende Metaphysiker. Anaximander, Heraklit, Pamenides, Plotin, Anselm, Spinoza, Laotse, Nagarjuna. München: Piper 1957. 350 S. Br. *sehr gutes Expl.*
- 1257 – Descartes und die Philosophie. 3. Aufl. Bln: de Gruyter 1956. 104 S. Ln.
- 1258 – Drei Gründer des Philosophierens. Plato, Augustin, Kant. München: Piper 1957. 397 S. Br. *gutes Expl.*
- 1259 – Die maßgebenden Menschen. Sokrates, Buddha, Konfuzius, Jesus. München: Piper 1964. 210 S. Br.
- 1260 – Notizen zu Martin Heidegger. Hg. v. Hans Saner. 2. Aufl. München: Piper 1978. 342 S. Reg. Ln.mS.

- 1261 – Vernunft und Widernunft in unserer Zeit. 3 Gastvorlesungen, gehalten auf Einladung d. Asta an der Univ. Heidelberg 1950. 1.-5. Tsd. München: Piper 1950. 71 S. Ln. *Name auf Titel, gutes Expl.*
- 1262 **JEAN PAUL. - Harich, Wolfgang:** Jean Pauls Revolutionsdichtung. Versuch einer Deutung seiner heroischen Romane. (dnb, 41). Reinbek: Rowohlt 1974. 628 S., Reg. Kl 8° Br.
- 1263 – **Zaremba, Michael:** Jean Paul. Dichter und Philosoph. Eine Biografie. Köln: Böhlau 2012. 335 S. 20 s/w-Abb.Reg. Kart.mS.
Jean Paul, 1763 in Wunsiedel geboren, 1825 in Bayreuth verstorben, war schon zu Lebzeiten einer der bedeutendsten und erfolgreichsten deutschen Schriftsteller. Mehrfach wurde er zum »Lieblingsdichter der Deutschen« ausgerufen. Seine literarischen Werke fanden viele Bewunderer. Die Weimarer Klassiker Wieland und Herder zählten dazu, ebenso wie die Philosophen Fichte und Hegel. Auch nachfolgenden Dichtergenerationen galt er als großes Vorbild. Doch seine ausufernden Textlabyrinth stießen bisweilen auch auf Kopfschütteln und Unverständnis. Als autodidaktisch gebildeter Literat und Philosoph stand Jean Paul als Solitär zwischen Weimarer Klassik und Romantik, zwischen Aufklärung und Idealismus.
Michael Zaremba stellt das Leben und Wirken des freigeistigen und feinsinnigen Dichters und Denkers nach dem neuesten Forschungsstand kompetent und kurzweilig vor. Seine Biografie ist eine Einladung, diesen liebenswert versponnenen Romantiker und scharfzüngig spottenden Realisten (neu) kennen und schätzen zu lernen.
- 1264 **Jean Paul:** Des Feldpredigers Schmelzle Reise nach Flätz mit fortgehenden Noten. Mit 8 Kupfertafeln von Karl Thylmann. Leipzig: Kurt Wolff 1920. 119 S. (unbeschn.), Frontispiz, 8 s/w Abb., farb. Kopfschnitt, goldgepr. Rückentitel u. reiche Rückenvergold. Kl 8° HLdr. *leicht berieben, insg. sehr gutes, sauberes Ex.*
- 1265 **JECKEL, Johann Christian. - Huch, Gaby (Bearb. u. Hg.):** Die Teltowgraphie des Johann Christian Jeckel. (Veröffentl. aus. d. Archiven Preuss. Kulturbesitzes, 36). Köln: Böhlau 1993. VIII, 569 S., Lit.verz. Reg. Gr 8° Kst.Ln.
- 1266 **Jenemann, Hans R.:** Die Waage des Chemikers. FfM: DECHEMA 1997. 87 S., 68 Abb. 4° Br.
- 1267 — FfM: DECHEMA 1997. 87 S., 68 Abb. 4° Br.
- 1268 **JESSBERGER, Bettina:** Ein dominikanisches Graduale aus dem Anfang des 14. Jahrhunderts. Cod. 173 d. Diözesanbibliothek Köln. (Beitr. z. rhein. Musikgeschichte, 139). Kassel: Merseburger 1986. 329 S., 10 Taf., zahlr. Notenbeispiele. Lit.verz. Reg. Br.
 <Zugl. Phil.Diss. Köln 1986>.
- 1269 **Jessen, Carl L. - Johannsen, Albrecht, (Hg.)** Carl Ludwig Jessen, der Friesenmaler. Festschrift zur 100. Wiederkehr seines Geburtstages am 22. Februar 1933. Husum: um 1933. 34 S. + einige s/w Taf. Br.
- 1270 **Jesus - Gnilka, Joachim:** Jesus von Nazaret: Botschaft und Geschichte. (Herders theologischer Kommentar zum Neuen testament, Suppl.). SA, Freiburg: Herder 2007. 331 S., Abb., Lit.verz. Reg. Kart.
- 1271 **Vale, Brenda / Vale, Robert:** Ökologische Architektur. Entwürfe für eine bewohnbare Zukunft. FfM: Campus-Vlg. 1991. 192 S., überaus zahlr. teilw- farb. Abb. Reg. 4° Ln..mS.
- 1272 **Johanek, Peter / Lampen, Angelika (Hg.):** Adventus. Studien zum herrscherlichen Einzug in die Stadt. (Städteforschung Veröffentlichungen des Instituts für vergleichende Städtegeschichte in Münster. Reihe A: Darstellungen 75). Köln: Böhlau 2009. XVI, 272 S., ca. 40 schw.-w. Abb. Reg. Kart. *Die Ausgestaltung des Verhältnisses von Stadtherr und Bürgergemeinde hat die Stadtgeschichtsforschung seit jeher beschäftigt. In den letzten Jahrzehnten geschieht dies zunehmend unter der Perspektive der Begriffe >Konflikt< und >Konsens<. Dabei zeigt sich, dass die Darstellung des erreichten Konsenses, aber auch die Lösung von Konflikten stets durch eine von Ritual und Zeremoniell bestimmte Inszenierung geprägt war. Im herrscherlichen und fürstlichen >Adventus<, dem Einzug des Stadtherrn in die Stadt zur Konstituierung von Herrschaft, verdichtete sich in feierlicher Form das Selbstverständnis beider Parteien, wurden Konsens und Eintracht, aber auch Zwietracht und Konflikt im Ritual zum Ausdruck gebracht. Die hier versammelten Beiträge behandeln aus historischer und kunsthistorischer Perspektive dieses komplexe Ritualgeschehen, dessen geistliche wie auch weltliche Bestandteile unterschiedliche Traditionen aufweisen* *Stempel auf Vorsatz, sonst neu*
- 1273 **Johanson, Irene:** Die Frau im Evangelium. Stuttgart: Urachhaus 1995. 173 S. Kart.mS. *neuwertig*
- 1274 **JOHNS, Jasper. - Castleman, Riva:** Jasper Johns. Die Druckgraphik. Ausstellungskatalog Museum of Modern Art New York. München: Schirmer/Mosel 1986. 139 S., ca. 80 Taf. m. meist farb. Abb. Lit.verz. 4° Ln.mS.
- 1275 **JOHNSON, Martin:** Babuna. 100000 Km im Flugzeug über Afrikas Dschungel. 3. Aufl. Lpz: Brockhaus 1940.. 197 S.+ 102 Abb. auf Taf., Kt. Ln.mS. *gutes Expl. mit Schutzschlag* Kenia, Tansania Kongo
- 1276 **Jolles, Andre:** Einfache Formen. Legende, Sagen, Mythe, Rätsel, Spruch, Kasus, Memorabilie, Märchen, Witz. Studienausgabe der 5. Aufl. Tübingen: Niemeyer 1974. 272 S. Reg. Br.

- 1277 **JONAS, Hans. - Wille, Bernd:** Ontologie und Ethik bei Hans Jonas. Dettelbach: Röhl Vlg. 2002. 272 S. Br. *neuwertig*
- 1278 **Jörg, Christian / Jucker, Michael (Hg.):** Spezialisierung und Professionalisierung. Träger und Foren städtischer Außenpolitik während des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit. (Trierer Beiträge zu den Historischen Kulturwissenschaften Band 1). Wiesbaden: Reichert 2010. 256 S., Lit.verz. Reg. Gr 8° Ln.
Die zehn innerhalb des Bandes versammelten Beiträge beschäftigen sich mit der in der Forschung lange vernachlässigten städtischen Ausprägung von Außenpolitik während des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit. Sowohl die auswärtige Politik der Städte als auch die Kompetenzen und Handlungsspielräume der städtischen Gesandten wurden dabei insbesondere innerhalb der traditionsreichen Diplomatiegeschichte maßlos unterschätzt, wofür etwa die bekannte und lange Zeit als Standardwerk geltende Studie Viktor Menzels aus dem Jahre 1892 ein besonders augenfälliges Beispiel bietet. Erst in jüngerer Zeit setzt ein langsamer Wandel in der Wahrnehmung und Bewertung des städtischen Gesandtschaftswesens ein, der etwa durch eine stärkere Fokussierung auf die nachweisbaren Maximen städtischer Diplomatie den Notwendigkeiten der nach außen gerichteten Politik urbaner Zentren Rechnung trägt. Hier setzen auch die Beiträge des vorliegenden Bandes an, der sich in drei Teile gliedert. Insgesamt dokumentiert die Vielfalt der in den Beiträgen aufgezeigten Befunde die Notwendigkeit einer weiteren multiperspektivischen Erforschung des bis dahin wenig untersuchten Themas der städtischen Außenpolitik.
- 1279 **Joubert, Alain:** Le mouvement des surréalistes ou Le fin mot de l'histoire: Mort d'un groupe, naissance d'un mythe. o.O., Nadeau 2001. 373 S. Br.
- 1280 **JOYCE, James:** Briefe II. 1917-1930. (Übers.: K.H. Hansen. Hg.: R. Ellmann. (Frankfurter Ausgabe Werke, 6). 1. Aufl. FfM: Suhrkamp 1970. S. 625-1219 Ln.mS.. *Umschlag mit Randläsuren*
- 1281 **Joyce, James - Schneider, Ulrich** Die Funktion der Zitate im "Ulysses" von James Joyce. (Studien zur englischen Literatur Bd. 3). Bonn: Bouvier Vlg. 1970. 160 S. Br. *gutes Expl., Phil,Diss. Bon 1968
- 1282 – **Cato, Bob/Vitiello, Greg:** James Joyce Bilder. FfM: Suhrkamp Vlg. 1994. 111 S. mit zahlr. Bildern u. Zeichnungen, 4° Kart.mS: *neu*
- 1283 **Jung, Franz:** Schriften und Briefe. 2 Bde. Salzhäusen: Nettelbeck 1981. zus. 1420 S. Ln.iS.
- 1284 – Der Weg nach unten. Aufzeichnungen aus einer grossen Zeit. Darmstadt: Luchterhand 1961. 482 S. Ln. *WG 2/38*
gutes Bibl.Expl. mit Rückenschild
- 1285 **JÜNGER, Friedrich Georg:** tt. FfM: Klostermann 1943. 86 S. Kart.
- 1286 **JUNGHANNS, Kurt:** Der Deutsche Werkbund. Sein erstes Jahrzehnt. (Bauakademie d. DDR, Schriften). Bln (DDR): Henschel 1982. 191 S., 200 z.T. farb. Abb. auf Taf., Lit.verz. Reg. Kl 4° Ln.mS.
- 1287 **Jungk, Peter Stephan:** Franz Werfel. Eine Lebensgeschichte. Frankfurt/Main: S.Fischer 1987. 452 S., zahlr. s/w Abb. auf Taf., Reg., Zeittaf. Kart.mS
- 1288 **JUST, Leo (Hg.):** Handbuch der deutschen Geschichte. 3/1b (2): Faber, Karl Georg: Deutsche Geschichte im 19. Jahrhundert, Restauration und Revolution. Von 1815 bis 1851. Wiesbaden: Athenaion 1979. 319 S. Lex 8° Ln.
- 1289 **Just, Leo:** Der aufgeklärte Absolutismus. (SA: Just, Handbuch der deutschen Geschichte). Konstanz: Athenaion um 1952. 144 S. Gr 8° HLn.
- 1290 **Jütting, W.U.:** Fibel oder Lehr- und Lesebuch für das erste Schuljahr. Ausgabe für Schüler. Leipzig: Siegismund & Volkering 1871. (1), 77 S., zahlr. s/w Textabb. HLn. *Einband, erste und letzte 5 Seiten gering braunfleckig, Stempel auf Vorsatz, sonst sehr gutes, sauberes Expl.*
- 1291 **Die Kabinettsprotokolle der** Landesregierung Nordrhein-Westfalen 1958 bis 1962 (vierte Wahlperiode). Bearb. Kurt Düwell, O.Dascher. 2 Bde. (Veröffentlichungen der staatlichen Archive des Landes Nordrhein-Westfalen; Reihe K: Kabinettsakten, Bd. 4,1+2). Siegburg: Res Publica Schmitt 1999. 1030 S. Ln.mS. *neuwertig* Einleitung, Dokumente Verzeichnisse, Register
- 1292 **Die Kabinettsprotokolle der** Landesregierung Nordrhein-Westfalen 1962 bis 1966 (fünfte Wahlperiode). Bearb. Kurt Düwell, W.R.Schleidgen. 2 Bde. (Veröffentlichungen der staatlichen Archive des Landes Nordrhein-Westfalen; Reihe K: Kabinettsakten, Bd. 5,1+2). Siegburg: Res Publica Schmitt 2002. 1378 S. Ln.mS. *neuwertig* Einleitung, Dokumente Verzeichnisse, Register
- 1293 **KABISCH, Thomas:** Deutsches Kapital in den USA : von der Reichsgründung bis zur Sequestrierung (1917) und Freigabe. (Beitr. zur Wirtschaftsgeschichte, 17). Stuttgart: Klett Cotta 1982. 413 S., zahlr. Tab. Lit.verz. Reg. Br.
- 1294 **Kadrnoska, Franz (Hg.):** Aufbruch und Untergang. Österreichische Kultur zwischen 1918 und 1938. Wien: Europavlg. 1981.. 640 S, zahlr. s/w Abb..Reg. Ln.mS. *neuwertig*
- 1295 **KAELBLE, Hartmut:** Soziale Mobilität und Chancengleichheit im 19. u. 20. Jahrhundert. Deutschland im internationalen Vergleich. (Kritische Studien zur. Geschichtswissenschaft, 55), Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1983. 321 S. Lit.verz. Reg. Br.

- 1296 – Sozialgeschichte Europas. 1945 bis zur Gegenwart. München: Beck 2007. 437 S. einige Tab. Reg Ln.mS.
neuwertig
- 1297 **KAEMMERER, Walter:** Urkundenbuch der Stadt Düren 748 - 1500. (Bd 1/1 + 1/2) 2 Teilbde. Allg. Quellentexte, Urkunden 748 - 1500. (Beitr. z. Geschichte des Dürener Landes, 12+13). Düren, 1974. XXIV, 744 S.+ einige Taf. Ln. Bd 1/2 Broschiert* Widmung des Verf.* Buchblock leicht gebogen*
- 1298 **KAFITZ, Viviane:** Sprachartistische Lyrik. Gemälde- und Skulpturengedichte des russischen Symbolismus. (Bausteine zur Slavischen Philologie und Kulturgeschichte, NF 60). Köln: Böhlau 2008. 232 S., 13 farb. Abb. auf 8 Taf. Kart. *neuwertig*
In den Bildgedichten des russischen Symbolismus werden die künstlerischen Strukturmerkmale ihrer Gemälde- und Skulpturvorgaben in der Regel bewusst nachvollzogen. Dieser Vorgehensweise wird im vorliegenden Buch an fünf bekannten Gedichten von Merezkovskij, Ivanov, Brjusov und Blok nachgespürt. Dabei zeigt sich, dass die Text-Bild-Relationen und ihre Übertragungswege weitaus raffinierter sind als bisher angenommen. Eine Konzentration auf inhaltlich-thematische Parallelen, wie sie bisher in der Forschung üblich war, ist unzureichend. In einem zweiten Teil des Buches werden die Ergebnisse in den ideengeschichtlichen und ästhetischen Kontext der Jahrhundertwende eingeordnet. Hier wird deutlich, dass gerade in bildlyrischen Werken der Vorrang des Kunstschönen vor dem Naturschönen zu Tage tritt, wobei die Kultivierung der Künstlerseele und "l'art-pour-l'art"-Ideale eng zusammengehören.
- 1299 **KAHLEN, Ludwig:** Übach-Palenberg in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Ein Heimatbuch. Übach-Palenberg, 1967. 791, VII S., einige, z.T. ganzs. Abb. Quellenverz. Kartenbeilage. Gr 8° Ln.
- 1300 **KAHN, SY M. - RAETZ, MARTHA** Interculture. A Collection of Essays and Creative Writing. Commemorating the Twentieth Anniversary of the Fulbright Program at the Institute of Translation and Interpretation. University of Vienna (1955 - 1974). Wien, Wilhelm Braumüller, 1975. 298 Seiten, Gr8°, illustr. OKart.
Sehr gut erhaltenes Exemplar.
- 1301 **Kahnweiler, Daniel-H.** Daniel-Henry Kahnweiler - Kunsthändler, Verleger, Schriftsteller. Ostfildern-Ruit: Hatje 1986. 197 Seiten mit zahlreichen Abbildungen und Faksimiles. 4° Br. *Name auf Vorsatz, sonst nahezu neuwertig*
- 1302 **Kalb, Walter** Alt-Montabaur, Motive aus Montabaur. Westerwälder Volkszeitung Martin Flock, 1926. 124 S., 9 Taf. Ln. *Rücken ausgeblichen*
- 1303 **KALCKREUTH, Leopold von. - Kalckreuth, Johannes:** Wesen und Werk meines Vaters. Lebensbild des Malers Graf Leopold v. Kalckreuth. Hbg: Christians 1967. 423 S., zahlr. eingekl. z.T. farb. Abb., Lit.verz. Reg. Werkverz. Gr 8° Ln.mS. *Umschlag mit Randaläsuren*
- 1304 **Kalender für das** Erzgebirge und das übrige Sachsen 1915. Hg.: Woldemar Müller. Dresden: Strauch 1915. 80 S., zahlr. Abb. Gr 8° Br.
- 1305 **KALEVALA.** Nach der dt. Übertragung von Anton Schiefner u. Martin Buber neubearb. u. mit einem Nachw. versehen v. W.Steinitz. Rostock: Hinstorf 1968. 408 S., zahlr. Ill. Lex 8° Ln. mit transp. Umschlag *neuwertig*
- 1306 **KALKSCHMIDT, Eugen:** Deutsche Freiheit und deutscher Witz. Ein Kapitel Revolutions-Satire aus der Zeit von 1830 - 1850. Hbg: Hanseat. Vlg.Anst. 1928. 156 S., 160 Abb. im Text u. auf Taf. Reg. Gr 8° Ln. *schönes Expl.*
- 1307 **KALLENBACH, Otto. - Tauch, Max (Einf.):** Die Medaillen des Otto Kallenbach. Landau: Vlg. Pfälzer Kunst 1981. 144 S., ca. 80 z.T. farb. Taf. Gr 8° Kart.
- 1308 **Kallhoff, Angela:** Politische Philosophie des Bürgers. Wien: Böhlau 2013. 230 S. Kart. *neuwertig*
Der Bürger wird in der politischen Philosophie als Träger von Rechten und Pflichten diskutiert. Angela Kallhoff führt in diesem Buch klassische Positionen zum Bürgerstatus und aktuelle Debatten zusammen. Ziel ist eine Deutung all jener Elemente des Bürgers, die ihm ein einzigartiges Profil verleihen. Neben Freiheitsrechten und Gleichheitsansprüchen stehen auch zur Diskussion die Teilhabechancen an der Wirtschaft (Wirtschaftsbürger), die Befähigung zur aktiven Bürgerrolle dank Bildung, Zugehörigkeitskulturen wie zivilgesellschaftliches Engagement und alte und neue Formen des Patriotismus. Schließlich werden Forderungen des Feminismus nach einer expliziten Berücksichtigung der Frau als Bürgerin erörtert und der „Umweltbürger“ diskutiert. Insgesamt ergibt sich ein differenziertes Bild von Teilhabeforderungen und Pflichten sowohl des Bürgers als auch des Staates gegenüber seinen Bürgerinnen und Bürgern.
- 1309 **KALUZA-BAUMKRUKER, Margit:** Das Schweriner Domkapitel (1171 - 1400). (Mitteldt. Forschungen, 96), Köln: Böhlau 1987. XII, 328 S., Tab., Lit.verz. Reg. Ln. *neuwertig*
- 1310 **KAMEKURA, Yusaku:** Firmen- u. Warenzeichen - international. Symbol für Qualität u. internationale Geltung. Geleitw.: Paul Rand. Ravensburg: Maier 1965. 276 S., 763 teilw. farb. Abb. Reg. 4° Ln.mS. *Umschlag mit geringen Randaläsuren*
- 1311 **Kaminsky, Anna (Hrsg.)** Orte des Erinnerns. Gedenkzeichen, Gedenkstätten und Museen zur Diktatur in SBZ und DDR. (Forschungen zur DDR-Gesellschaft). 3. Aufl. Berlin: Ch. Links Vlg. 2016. 664 S., Abb. Br. *verlagsneu*
Mehr als 900 Gedenkzeichen, Gedenkstätten und Museen erinnern in der Bundesrepublik an die kommunistische Diktatur in der Sowjetischen Besatzungszone und der DDR. Sie sind Ausdruck der vielfältigen Erinnerung an das geschehene Unrecht, an Verfolgung und Repression, an die deutsche Teilung und ihre Folgen. Sie erinnern aber auch an den Mut und die Zivilcourage derjenigen, die sich in den vier Jahrzehnten dieser Diktatur widersetzen und dazu beitrugen, dass sie mit der Friedlichen Revolution vom Herbst 1989 überwunden werden konnte. Schließlich dokumentieren sie auch die Freude über die deutsche Einheit. Der vorliegende Band richtet den Blick auf die Gegenwart der Vergangenheit im

Alltag vor Ort. »Orte des Erinnerns« soll dazu anregen, sich mit der Geschichte der SED-Diktatur, der deutschen Teilung und ihren Folgen auseinanderzusetzen. Gewidmet ist dieses Buch den ehemals politisch Verfolgten und ihren Angehörigen. Es war vor allem ihr beharrliches Engagement, das die Erinnerung an das politische Unrecht wachhielt und die Errichtung der vorgestellten Gedenk- und Erinnerungsorte oftmals überhaupt erst ermöglichte. Ohne ihren aufopferungsvollen Einsatz hätte das vorliegende Buch nicht entstehen können.

- 1312 **Kammel, Frank Matthias:** Der Deichsler-Altar. Nürnberger Kunst um 1420 ; Begleitband zur Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum. Nürnberg: Germanisches Nationalmuseum 2016. 80 S., 91 zumeist farbige Abb., Lit.verz 4° Br. *neuwertig*
Über den Funktionszusammenhang der im Germanischen Nationalmuseum bewahrten Kreuzigungsgruppe der Zeit um 1420 hat die Forschung lange gerätselt. Neueste kunsthistorische und kunsttechnologische Untersuchungen sowie die jüngst abgeschlossene Restaurierung lassen nun auf ihre einstige Verwendung schließen: Die Kreuzigungsgruppe bildete das Zentrum eines von Berthold Deichsler kurz vor 1419 gestifteten Flügelaltars in der Nürnberger Dominikanerkirche. Ausstellung und Katalog rekonstruieren eines der schönsten – heute auf verschiedene Orte verteilten – Altarensembles und richten den Fokus auf das künstlerische Milieu der Reichsstadt um 1420. Mit Hauptwerken der Bildhauerkunst, Tonplastik und Tafelmalerei wird eines der wichtigsten süddeutschen Zentren des Schönen Stils lebendig.
- 1313 **KÄMMEREIBUCH** der Stadt Reval. 1432 - 1463. 2 Halbbde. Bearb.: R.Vogelsang. (Quellen u. Darstellungen zur hansischen Geschichte, NF 22,1+2). Köln: Böhlau 1990. VII,IV, 948 S. Br. *neuwertig*
- 1314 **KAMNITZER, ERNST** Aiaia. Spiel in drei Akten. Berlin, Karl Nierendorf, 1928. 93 Seiten, 8°, graugrüner Ganzleinenband mit vergold. Rückentitel.
Erste Ausgabe. - Von sehr guter Erhaltung.
- 1315 **Kampen, Alb. van:** Orbis Terrarum Antiquus. In scholarum usum descriptus. Ed. altera, Gotha: Perthes 1888. 1 Bll. 16 farb. Karten. HLn. *leicht bestossen, Deckel etwas gebräunt*
- 1316 **Kampf, Avram:** Chagall to Kitaj. Jewish Experience in 20th Century Art Ausstellung Barbican Art Gallery 1990. London: 1990. 206 S, zahlr. farb.Abb. Reg. Lex 8° Br, Br. *neuwertig*
- 1317 **Kampmann, Tobias:** Vom Werkzeughandel zum Maschinenbau. Der Aufstieg des Familienunternehmens W. Ferd. Klingelberg Söhne 1900-1950. (Zeitschrift für Unternehmensgeschichte. Beiheft 51). Stuttgart: Steiner Vlg. 1994. 223 S., 1 Taf. Lit.verz. Br. *neuwertig*
- 1318 **Kant** - Immanuel Kant. Erkenntnis - Freiheit - Frieden. Herausgegeben von Lorenz Grimoni und Martina Will. Katalog der Ausstellung anlässlich des 200. Todestages... Museum Stadt Königsberg. Husum: 2004. 256 S., zahlr. Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 1319 **KANT, Immanuel:** Kritik der reinen Vernunft. Hg.: Raymund Schmidt. (PhB, 37a). durchges. Neudruck, Hbg: Meiner um 1971. XVI, 847 S. Reg. Br.
- 1320 **Kant, Immanuel - Stockhammer, Morris:** Kants Zurechnungsidee und Freiheitsantinomie. Köln: Univ.-Vlg. 1961. 589 S. Br.
- 1321 **Kappel, Kai / Müller, Matthias / Janson, Felicitas (Hg.):** Moderne Kirchenbauten als Erinnerungsräume und Gedächtnisorte. (Bau Raum Feier, Studien zur Kirche und Kunst). Regensburg: Schnell & Steiner 2010. 192 S., 92 schw.-w. Abb. Br. *neuwertig*
Die politischen Ereignisse und gesellschaftlichen Umwälzungen des 20. Jhs. haben moderne Kirchenbauten zu Orten der Erinnerung werden lassen. In einer im Wandel begriffenen Gedenkkultur benötigen diese Kirchen unsere verstärkte Aufmerksamkeit und Ausdeutung. Der Band präsentiert Fragen und Ergebnisse von Architekten, Kunstwissenschaftlern und Theologen.
- 1322 **KASPAR HAUSER. - Pies, Hermann:** Die Wahrheit über Kaspar Hausers Auftauchen und erste Nürnberger Zeit. Augenzeugenberichte, Selbstzeugnisse, amtliche Aktenstücke, Fälschungen und Tendenzberichte. (2). Stgt: Urachhaus 1987. 378 S. Ln.mS.
[Der zweite Band der insgesamt fünfbandigen Kasper Hauser Dokumentation.]
- 1323 **Kaspar, Fred / Spohn, Thomas** Unterwegs in Westfalen - Verkehrsentwicklung im Wandel der Zeit in Bildern und Berichten aus westfälischen Archiven. (Damals bei uns in Westfalen). Rheda-Wiedenbrück: Güth 1992. 173 .S., über 300 s/w Abb. auf Taf., Karte, 4° Kart.mS.
- 1324 **Kaspersmeier, Günther::** Wilhelm Dyckerhoff und seine Kompositionslehre. (1810 - 1881). (Beiträge zur rheinischen Musikgeschichte, 41). Köln: Arno Volk Vlg. 1960. 125 S. Br. *gutes Expl.*
- 1325 **Kasprzycki , Sylvia (u.a. Hg.) :** Iroquois Art. Irokesen Art. Visual Expressions of Contemporary Native American Artists. Altstadt, European Review of Native American Studies 1998. 122 S., zahlr. teils farb. Abb. 4° Br. *neu*
Katalog zur Ausstellung, Exhibition at the Amerika Haus, Frankfurt. M., 13. März - 15. Mai 1998. *Irokesen, Indianer*

- 1326 **KASTNER, Dieter, (Bearb.):** Das TROISDORFER SCHÖFFENBUCH. (Inventare nichtstaatlicher Archive, 39). Bonn: Habelt 1997. 171 S. Ln. *neuwertig*
- 1327 **Kastner, Dieter:** Kinderarbeit im Rheinland. Entstehung und Wirkung des ersten preußischen Gesetzes gegen die Arbeit von Kindern in Fabriken von 1839. (Kölner Schriften zu Geschichte und Kultur 27). Köln: SH Vlg. 2004. 303 S. Kart. *verlagsneu*
- 1328 **Kate-von Eicken, Brigitte ten:** Email für Haushalt und Küche. Herstellung, Verarbeitung und Gebrauch von 1860 - 1930. Weil: Hädecke (1983). 192 S. mit zahlr. Abb. im Text und auf Farbtafeln. Reg. Kart. *Einbandbezug stellenweise berieben*
- 1329 **Katharina II.:** Komödien. Der Betrüger, Der Verblendete und Der sibirische Schaman. Hg.: Joseph Kohen. Hannover: Wehrhahn Vlg. 2011. 208 S. Br. *neuwertig*
- Diese Neuauflage vereint die drei satirischen Komödien Katharinas II. gegen die Umtriebe geheimer Gesellschaften in Mittel- und Osteuropa: Der Betrüger, Der Verblendete und Der sibirische Schaman, aus dem Jahre 1786, die nach einer russischen Originalfassung sofort von einem Vertrauensmann der Kaiserin ins Deutsche übertragen und an die Öffentlichkeit sowohl in Russland als in Deutschland gebracht worden sind. Hierbei wurden weniger der europaweit verbreitete und durchwegs geachtete Freimaurerorden als dessen unheilvolle Auswüchse und Nebenerscheinungen angeprangert, womit dieser literarische Einsatz eine eindeutig politische Dimension erhielt und aus heutigem Blickfeld als ein Stück politisch engagierter Literatur zu werten ist.*
Joseph Kohen, Jahrgang 1940. Studium der Germanistik, Altphilologie und Philosophie in Luxemburg, Nancy, Paris und Bonn. 1972 Promotion und 1982 Habilitation. Schwerpunkte der editorischen Arbeit : Aufklärung in Ostpreußen, insbesondere Königsberg (Hippel, Hamann, Lauson, Baczko, Lindner, Verlagswesen, Freimaurerei) , Klassik (Jean Paul, Goethe) und Expressionismus (Trakl, Heym, Goll). Em. Professor für Neuere deutsche Literatur an der Universität Luxemburg und seit 1990 Ständiger Gastprofessor an der Staatlichen Kant-Universität Kaliningrad.
- 1330 **KATTERBACH** eine kleine Heimatkunde. Hg. von den Lehrern der Gemeinschaftsschule Bergisch-Katterbach anlässlich des 100 jährigen Bestehens der Schule. Katterbach. 1971. 96 S., Abb. Br.
- 1331 **KATZENBERGER J. MART.** Religion und Kunst. Oder: "Welche Erhebung gewann durch die christliche Religion die Idee der Schönheit und damit die moderne Kunst?" Gekrönte philosophische Preisschrift. Zweite, unveränderte Ausgabe. Bamberg, Berlag der Buchner'schen Buchhandlung, 1851. VIII, 212 Seiten, 8°, brauner OLnbd. mit vergold. Rückentitel.
- Gut erhaltenes Exemplar, Text etwas stockfleckig.*
- 1332 **Kaufmann, Matthias:** Rechtsphilosophie. (Handbuch der Philosophie). Freiburg: Karl Alber Vlg. 1996. 376 S. Kart. *neuwertig*
- 1333 **KAUFMANN, Oskar -** Oskar Kaufmann. Mit einer Einleitung von Max Osborn und einem Nachwort zur Neuauflage von Myra Warhaftig. Neu hg. von Roland Jaeger. (Neue Werkkunst). Bln: Gebr. Mann Vlg. 1996. 2 Bl., XVII S., 2 Bl., 64 Taf., XIII S., zahlr. Abb. Gr 8° Ln. mit bedrucktem Transparentumschlag. *verlagsfrisch* <kommentiertes Faksimile, Neudruck der Ausgabe 1928> * I Monographie über eines der führenden Architekten auf dem Gebiet des Theaterbaus, den "Theaterbaukünstler" Oskar Kaufmann*
- 1334 **KAUTSKY, KARL** Dem Wahrer und Mehrer der Marx'schen Lehre zum 70ten Geburtstage (= "Die Gesellschaft. Internationale Revue für Sozialismus und Politik". Herausgegeben von Rudolf Hilferding. Sonderheft zu Karl Kautskys 70. Geburtstag). Mit 1 Orig-Porträt-Photographie Kautskys als Frontispiz. Berlin, J. H. W. Dietz Nachf., (1924). 159 Seiten, 8°, rostroter OLnbd. mit verziertem Deckeltitel.
Mit einer Kautsky-Bibliographie (ab Seite 149). - Rücken verblasst, Einband angestaubt und leicht fleckig.
- 1335 **Kazem, Mohammed -** Mohammed Kazem. Collecting Light. Texte Marianne Grosse (u.a.): (Dokumente unserer Zeit, Band: 54). Mainz: Chorus Vlg. 2019. 176 S., zahlr. farb. Abb. 4° Kart. *nahezu neu*
- Diese Dokumentation erscheint anlässlich der Ausstellung von Mohammed Kazem „Collecting Light“ vom 6. April bis 19. Juni 2019 in der CADORO – Zentrum für Kunst und Wissenschaft in Mainz. Mit einer ausführl. Bio-Bibliographie.*
- 1336 **KEHREIN, Joseph:** Onomatisches Wörterbuch zugleich ein Beitr. zu einem auf die Sprache der klassischen Schriftsteller gegründeten Wörterbuch der neuhochdeutschen Sprache. (Nachdruck d. Ausgabe Wiesbaden 1863), Hildesheim: Olms 1974. VI, 1244 S. Ln. *neuwertig*
- 1337 **Keiderling, Thomas:** Unternehmer im Nationalsozialismus. Machtkampf um den Konzern Koehler & Volckmar AG & Co. Beucha: Sax Vlg. 2003. 294 S., einige Abb. Reg. Br. *neuwertig*
- 1338 **Keil, Lars-Broder / Kellerhoff, Sven Felix** Gerüchte machen Geschichte. Folgenreiche Falschmeldungen im 20. Jahrhundert. Berlin:., Ch. Links Vlg. 2006. 320 S., Abb, Br.

Gerüchte und Falschmeldungen begleiten die Mensch heitsgeschichte von Beginn an. Ihre politischen und militärischen Folgen waren oft verheerend. Mit dem Aufstieg von »Fake News« ist klar, dass Gerüchte und Falschmeldungen im Zeitalter der sozialen Medien geschichtsträchtiger sind als je zuvor.

Die Autoren führen an Beispielen aus dem 20. Jahrhundert vor, wie Fehlinformationen und Gerüchte im Spannungsfeld zwischen Politik, Medien und Öffentlichkeit ihren verhängnisvollen Lauf nahmen. Dabei haben sie Fälle gewählt, die für Deutschland von zentraler Bedeutung waren – von der NS-Zeit (»Alpenfestung«) über den Kalten Krieg (»Amikäfer«) bis in die Gegenwart.

1339 **KELLEIN, Thomas (u.a. Hg.):** 1937. Perfektion und Zerstörung. Berlin: Wasmuth Vlg. 2007. 528 S., 391 meist farb. Abb. Gr 8° Kart. *verlagsneu* *Die Ausstellung führt in die Kunsthalle Bielefeld mit Gemälden, Skulpturen, Zeichnungen, Grafiken und Fotografien von 200 Künstlerinnen und Künstlern in das Jahr 1937 zurück: Es geht um Reaktionen auf die Wanderausstellung "Entartete Kunst", auf den*

nationalsozialistischen Feldzug gegen die Moderne und den internationalen Schock nach der Bombardierung Guernicas. Den trügerischen Perfektionsidealen faschistischer Maler werden Künstler wie Max Beckmann gegenübergestellt, die das "böse Erwachen" darstellen. Einen Höhepunkt der künstlerischen Synopse bildet der internationale Surrealismus mit Salvador Dalí, Max Ernst, Man Ray und Joan Miró, die wie Pablo Picasso ihr Entsetzen über das Weltgeschehen ausdrücken. Das Kataloghandbuch dokumentiert die Künstlerbeiträge und -strömungen des erschütternden Jahres.

- 1340 **KELLER, Frank Beat (Hg.):** Krank warum ? Vorstellungen der Völker, Heiler, Mediziner. 2., durchges. Aufl. Zürich, 1996. 336 S., überaus zahlr. Abb. Lit.verz. Reg. 4° Br. *Unter Schirmherrschaft der WHO entstandene Ausstellung über die Ursachen von Krankheiten in den Vorstellungen europäischer und aussereuropäischer Kulturen - vorgeburtliche Ereignisse - Einwirkungen von Aussen, innere Zustände* Mit Beiträgen von über 50 Ethnologen, Medizinerinnen, Genetikern, Volkskundlern, Historikern und Psychologen* neuwertig, NP 25,-*
- 1341 **KELLER, Gottfried. - Muschg, Adolf:** Gottfried Keller. 2. Aufl. München: Kindler 1977. 412 S., Abb. Reg. Kst.Ldr.mS. *neuwertig*
- 1342 **Keller, Gottfried** Die drei gerechten Kammacher. 2. Aufl. Leipzig: Kurt Wolff 1921. 71 S. Mit 8 Holzschnitten von Ernst Würtemberger. 4° Kart. *Rücken teilw aufgeplatzt, innen schönes Expl.*
- 1343 **KELLER, Katrin (Hg.):** Fest und Feiern. Zum Wandel städtischer Festkultur in Leipzig. Lpz: Ed.Leipzig 1994. 352 S., zahlr. Abb. Lit.verz. Ln.mS. *Von Fürstenzügen und Fischerstechen über die Einweihung des Völkerschlachtdenkmals und Reichskriegertag bis zum FDJ Aufmarsch und Montagsdemonstration* neu*
- 1344 **KELLER, Mechthild (u.a. Hg.):** Russen und Russland aus deutscher Sicht. 9.-17. Jahrhundert. (West-Östliche Spiegelungen, 1 - Hg. Lew Kopelew). 2., unv. Aufl. Paderborn: Wilhelm Fink Vlg. 1988. 456 S., zahlr. Abb. Ln.mS: *neuwertig*
- 1345 **Kemp, Willi/ Hagenberg, Monika /Martin, Sylvia/ Wiese, Stephan von:** Die Sammlung Ingrid und Willi Kemp. Fokus Farbe: informel - konkret - figurativ. Ausstellungskatalog. Düsseldorf: Museum Kunst-Palast 2001. 484 S., überaus zahlr. Abb. Reg. 4° Kart. *verlagsneu*
mit Arbeiten von. Joseph Beuys, Lucio Fontana, Bruno Goller, Karl Otto Götz, Imi Knoebel, Heinz Mack, Otto Piene, Arnulf Rainer, Fritz Schwegler, Dieter Roth, Hans Bellmer, Christo, Fred Sandback, Paul Wunderlich, Günther Uecker, Cy Twombly und Wolf Vostell u.a. Die Sammlung entstand Anfang der 60er Jahre.
- 1346 **Kempe, Stephan / Rosendahl, Wilfried (Hg.):** Höhlen - Verborgene Welten. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2008, 168 S., zahlr., meist farb. Abb 4° Kart. *neuwertig*
- 1347 **KEMPOWSKI, Walter:** Das Echolot - Abgesang '45. Ein kollektives Tagebuch. München: Knaus 1995. 491 S., einige Abb. Lit.verz. Reg. Ln..
neuwertig
- 1348 **Kerckerinck zur Borg, Engelbert v. / KLAPHECK, R.:** Alt-Westfalen. Die Bauentwicklung Westfalens seit der Renaissance. (Westf. Kommission f. Heimatschutz, 1). Stgt: Hoffmann 1912. XL,432 S., 410 teilw. ganzs. Abb. (meist auf Taf.) 4° Ln. *Innengelenk einmal geklebt, Einband lichtrandig* *umfangreiche u. detailhaltige Sammlung von Ansichten westf. Schlösser, Herrensitze, Burgen etc.*
- 1349 **Kern, Michael / Koch, Sieghart:** Schrift vergleichen, Schrift auswählen, Schrift erkennen, Schrift finde : Das Context-Buch ÜberSicht. Mit Schriften aus den Schriftenbibliotheken der Context-Betriebe. Mainz: Schmidt 1991. 429 S., überaus zahlr. Abb. 4° Kart. Selbst geschulte Gestalter haben oft Schwierigkeiten, eine Schrift anhand von Einzelzeichen zu identifizieren. Zum Beispiel um zu einem besonders schönen 'e' die nahe liegende Alternativschrift mit schönem 'z' zu finden, wenn es um Logogestaltung geht. Oder um im Bezeichnungswirrwarr der 'bolds' die Strichstärken zu wählen. Es war einmal eine große, starke Gruppe von Satzschriftenanbietern, die scheute weder Zeit noch Geld, um eine akribische Analyse gängiger Schriften bis hin zum Einzelzeichen vorzunehmen. Ein Aufwand, der vermutlich einzigartig bleiben wird. ÜberSicht nannten sie das Buch. Das ist 20 Jahre her. Und doch ist ÜberSicht auch heute - auch wenn natürlich viele neue Schriften bedauerlicherweise nicht drin sind - immer noch genau das, was es verspricht: ein perfekter Überblick, eine analytische Gegenüberstellung ähnlicher Schriften. Sensibilisierung und Fundgrube.
neuwertig.*
- 1350 **Kern, Susanne (Bearb.):** Die Inschriften des Mainzer Doms und des Dom- und Diözesanmuseums von der Mitte des 14. Jahrhunderts bis 1434. (Mainzer Inschriften, 2). (Die Deutschen Inschriften). Wiesbaden: Reichert 2016. 144 S., farb. u. s/w. Abb. Br. *neuwertig*
Der Inschriftenbestand der Stadt Mainz aus nachrömischer Zeit gehört zu den wichtigsten in Deutschland. Das von den Herausgebern initiierte Projekt "Mainzer Inschriften" will den Inschriftenbestand auf der Basis des 1958 in der Reihe Die Deutschen Inschriften veröffentlichten aber längst vergriffenen Editionsbandes von Fritz V. Arens nach modernen Richtlinien bearbeiten und ergänzen und in Teileditionen vorlegen. In dem 2. Band der Mainzer Reihe wird, neben zahlreichen Klerikergrabplatten und den Grablegen von vier Erzbischöfen, erstmals der gotische Kreuzgang mit seinen Wappenschlusssteinen ausführlich behandelt. Exkurse zu verschiedenen Themen sowie ein Glossar ergänzen die monographisch verfassten Texte.
- 1351 – *Die Inschriften des Mainzer Doms und des Dom- und Diözesanmuseums von 1509 bis 1626. (Die Deutschen Inschriften). Wiesbaden: Reichert 2018. 176 S., 90 farb. u. s/w. Abb. Br. *neuwertig* Der Inschriftenbestand der Stadt Mainz aus nachrömischer Zeit gehört zu den wichtigsten in Deutschland. Das von den Herausgebern initiierte Projekt „Mainzer Inschriften“ will den Inschriftenbestand auf der*

Basis des 1958 in der Reihe „Die Deutschen Inschriften“ veröffentlichten, aber längst vergriffenen Editionsbandes von Fritz V. Arens bearbeiten, ergänzen und in Teileditionen vorlegen.

- 1352 – Die Inschriften des Mainzer Doms und des Dom- und Diözesanmuseums von 1435 bis 1508. (Die Deutschen Inschriften). Wiesbaden: Reichert 2018. 172 S., ca. 100 farb. u. s/w. Abb. Br. *neuwertig*
Der Inschriftenbestand der Stadt Mainz aus nachrömischer Zeit gehört zu den wichtigsten in Deutschland. Das von den Herausgebern initiierte Projekt „Mainzer Inschriften“ will den Inschriftenbestand auf der Basis des 1958 in der Reihe „Die Deutschen Inschriften“ veröffentlichten, aber längst vergriffenen Editionsbandes von Fritz V. Arens bearbeiten, ergänzen und in Teileditionen vorlegen. Im 3. Band der Reihe werden nicht nur zahlreiche Klerikergrabplatten und die Grablege der Erzbischöfe behandelt, sondern auch einige interessante Grabmäler von Laien vorgestellt, die allesamt im Kreuzgang begraben wurden. Exkurse zu verschiedenen Themen sowie ein Glossar ergänzen die monographischen Texte.
- 1353 – Die Inschriften des Mainzer Doms und des Dom- und Diözesanmuseums von 800 bis 1350. (Die Deutschen Inschriften). Wiesbaden: Reichert 2010. 116 S., farb. u. s/w. Abb. Br. *neuwertig*
Ob gemalt, geritzt oder geschlagen, Inschriften üben stets eine große Faszination aus. Darüber hinaus sind sie nicht nur für die historische Forschung, sondern auch für die Kunstgeschichte, die Kirchen- und Mentalitätsgeschichte von unterschätzbarem Wert. Dank der zentralen Rolle, die die Stadt und das Erzbistum Mainz im Lauf der Jahrhunderte im Heiligen Römischen Reich Deutscher Nation spielte, zählen die Mainzer Inschriften zu den wichtigsten Inschriftenbeständen Deutschlands. Bereits in den 1930er Jahren erschienen Die Inschriften der Stadt Mainz, die inzwischen jedoch längst vergriffen sind. An die Stelle des alten Bandes treten nun einzelne Inschriftenführer, die sich verschiedenen Schwerpunkten und Standorten widmen, zusammengenommen einen kompletten Überblick über die Mainzer Inschriften geben und diese nach den üblichen Regeln Der Deutschen Inschriften mustergültig editieren. Als erstes Heft liegen nun die Inschriften des Mainzer Doms und des Dom- und Diözesanmuseums vor. Sie beschreiben Inschriften aus der Zeit vom 9. Jahrhundert bis 1350 und zeichnen die bewegte Geschichte des Mainzer Doms nach: Brände, Plünderungen und Umbauten führten immer wieder zu Verlusten und Veränderungen. Der Beginn der Französischen Revolution leitete auch das Ende des Kurstaates ein. Mehrfach wurde die Stadt belagert und besetzt, schließlich im Zuge der Säkularisation mehrere Kirchen abgerissen. Einzigartige Kunstgegenstände konnten rechtzeitig gerettet und im Dom- und Diözesanmuseum ausgestellt werden. Dazu zählen die Willigistür oder das berühmte Hatto-Fenster, das noch aus karolingischer Zeit stammt. Chronologisch geordnet, führt der Band in die einzelnen Inschriften ein: der Originalinschrift ist eine Übersetzung beigelegt, eine ausführliche Erläuterung sowie Exkurse zu verschiedenen Themen vertiefen den historischen Kontext. Ein Glossar sowie ein Grundriss des Mainzer Doms, in dem die Standorte der einzelnen Inschriften vermerkt sind, runden den Inschriftenführer ab.
- 1354 **KERRES, JOS.** Der moderne Zeichenunterricht in der Praxis der Volksschule. Erster Teil: Unterstufe. Mit 59 z.T. farbigen Tafeln mit Schülerzeichnungen. Köln, J. P. Bachem, 1905. 49 Seiten und Tafeln, Gr8°, OLnbd. mit weißgepr. Deckel- u. Rückentitel.
Enthält eine Fülle z.T. außerordentlich dekorativer Schülerarbeiten (als Chromolithographien gedruckt). - Gut erhaltenes Exemplar mit nur vereinzelt geringen Altersspuren.
- 1355 **Kersten, Ralph,** Schwarzes Theater. Mit Beiträgen von Maja Hasenbeck - Bücken, Bedrich Hanys und Dana Bufkova. 2. Aufl. Frankfurt M., Nold 1990. 154 S., zahlr. Abb. Lex 8° Br. *neuwertig*
- 1356 **Kersting, Thomas (Hg.):** Archäologie und Gedächtnis - NS-Lagerstandorte erforschen, bewahren, vermitteln. (Landesdenkmalamt Berlin, Brandenburgisches Landesamt f. Denkmalpflege - Interdisziplinäre Konferenz...). Petersberg: Imhof 2017. 181 S., zahlr farb. Abb. 4° Kart. *neuwertig*
Erst seit den 1990er Jahren sind Reste aus der NS-Zeit in den Fokus der Archäologischen Denkmalpflege gerückt, die dann auch den Blick der anderen Verantwortlichen für die Bedeutung der vergänglichsten Strukturen schärfte und ihre eigenen Methoden ausbaute. Häufig waren es Relikte in ehemaligen Konzentrationslagern, die zunächst freigelegt wurden. In diesem Zusammenhang sind Kooperationen mit den Gedenkstätten elementar, nicht zuletzt, weil dort auch die archäologischen Ergebnisse mit in die Gedenkstättenpräsentation einfließen. Eine interdisziplinäre Konferenz im Archäologischen Landesmuseum in Brandenburg an der Havel im September 2015 beschäftigte sich mit den Schnittstellen von Archäologie, Bauforschung, Geschichte und Gedenken. Die Wirkung archäologischer Forschung auf den Umgang mit den Denkmälern sowie ihr Effekt in der Öffentlichkeitswirkung wurde beleuchtet. Problemorientierte, bilanzierende Beiträge reflektieren den aktuellen Forschungsstand und den derzeitigen Umgang mit originaler Denkmalsubstanz in der Vermittlungsarbeit. Inhaltlich steht nicht nur Brandenburg im Zentrum, sondern auch Beiträge aus Thüringen, Sachsen, Niedersachsen, Bayern, Österreich und Polen sind vertreten.
- 1357 **Kersting, Wolfgang:** Platons 'Staat'. (Werkinterpretationen). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1999. X, 341 S., Reg., Lit.verz. Br. *sehr gutes, sauberes Expl.*
- 1358 **Kessler, Susanne:** Susanne Kessler. Mappe Mit zwei Katalogen: 1. Constructions, 2. Drawings. London: October gallery. ; 1991. jew ca. 30 S. mit Abb. + 1 sign. farb. Reliefdruck in Quer 4° Mappe. *neuwertig*
- 1359 **KESSLER-SLOTTA, Elisabeth:** Zweibrücker Porzellan 1767 - 1775. Saarbrücken: Saarbrücker Vlg. 1990. 188 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Reg. Lex 8° Ln.mS. [Ein Katalog aller bekannten Stücke in privaten und öffentlichen Sammlungen - 217 Stücke] neuwertig*
- 1360 **Keusen, Ellen** Ellen Keusen - Zeichnen. Bergisch Gladbach: Villa Zanders 2018, 4° Mappe mit lose eingelegten Taf. u. Texten zu Kunst u. Künstlerin. *neuwertig*
Ellen Keusen gehört zu den herausragenden deutschen Zeichnerinnen. Ihre Arbeiten befassen sich im Wesentlichen mit dem Zusammenspiel eigenständiger Elemente. Dabei kommt auch dem nicht bezeichneten Bereich eine entscheidende Rolle zu. In ihren sehr unterschiedlichen, oft über lange Zeiträume verfolgten Werkgruppen verbindet sich ein frei schweifender Erfindungsgeist mit einer wie in einer Laborsituation angelegten Versuchsanordnung.
In ihren Darstellungen von Menschen, Tieren und vegetabilen Formen spürt Ellen Keusen zutiefst menschlichen Befindlichkeiten nach. Ihre Schöpfungen scheinen häufig Transformationen aus unterschwellig wirksamen Bewusstseinsbereichen ausgesetzt und entwickeln gerade in ihrer vermeintlichen Fragilität eine besondere poetische Kraft. Es finden sich aber ebenso rein abstrakte Strukturen, die in prekären Beziehungen zueinander stehen. Im Spannungsfeld zwischen gegenseitiger Anziehung und Abstoßung verwandeln sie die Bildfläche in einen pulsierenden

Tiefenraum. Darüber hinaus kann Zeichnen auch bedeuten, mit linearen Elementen wie Stahlstäben oder Eschenblattstielen in den dreidimensionalen Raum einzugreifen.

- 1361 **KEYNES, John Maynard:** The General Theory of Employment, Interest, and Money (Collected Writings... Vol. 7). London: Macmillan 1967, VIII, 403 S. Reg. Br. *Umschlag berieben* einige farb. Unterstreichungen*
- 1362 **KIECKHEFER, Richard:** Magie im Mittelalter. München: Beck 1992. 263 S., Abb., Reg. Ln.mS. *neuwertig* ExLibris*
- 1363 **Kiem, Eckehard / Holtheimer, Ludwig (Hrsg.):** Richard Wagner und seine Zeit. (Grosse Komponisten und ihre Zeit). Laaber: Laaber Vlg. 2003. 407 S., mit Abb., Lit.verz. Ln.mS. *Namensstempel auf Vorsatz, sonst neuwertig*
- 1364 **Kienholz, Edward** Kienholz 1960 1970. Ausstellung in der Städtischen Kunsthalle Düsseldorf 1970. Vorwort von Karl Ruhrberg und Einführung von Jürgen Harten. ca. 140 unpaginiert. S., zahlr. Taf. Metalldecke mit silberbeschichtetem Leinenumschlag und Schraubverschluß. Auf dem Titelblatt mit Namenszug Kienholz -unklar ob eigenhändig.
- 1365 **Kieser, Clemens et al. (Red.):** Zwischen Scheibe und Wabe. Verwaltungsbauten der Sechzigerjahre als Denkmale. (Berichte zu Forschung und Praxis der Denkmalpflege in Deutschland, 19). Petersberg: Imhof 2012. 183 S., zahlr. Abb. und Pläne, Reg. 4° Br. *neuwertig*
- 1366 **KIESERITZKY, Wolther v.:** Liberalismus und Sozialstaat. Liberale Politik in Deutschland zwischen Machtstaat und Arbeiterbewegung (1878 - 1893) (Industrielle Welt, 62). Köln: Böhlau 2002. 564 S. Lit.verz. Reg. Kart. *zugl. Diss HU Bln 2001*
- 1367 **KIESLER, Friedrich. - Bogner, Dieter:** Friedrich Kiesler. 1890 - 1965. Inside the endless house. Begleitbuch z. 231 Sonderausstellung d. Histor. Museums Wien. Wien: Böhlau 1997. 186 S., 181 z.T. farb. Abb. Quer 4° Br. <dt./engl. Ausg.>
- 1368 **Kiesow, Gottfried:** Ostfriesische Kunst : Von der Romanik bis zur Neugotik. Leer: Schuster 2000. 180 S., 103 Abb.Reg. Lex 8° Kart. *neuwertig*
- 1369 **KILIAN, Eugen:** Aus der Praxis der modernen Dramaturgie. Aufsätze und Studien aus dem Gebiete der praktischen Dramaturgie, der Regiekunst und der Theatergeschichte. München: Georg Müller 1914. X, 343 S. Reg. Ln. *ExLibris Carl Niessen* Kilian (1862-1925) war von 1891-1899 am Hoftheater Karlsruhe als Dramaturg, dann bis 1905 als Regisseur tätig, 1908 bis 1916 am Münchener Residenztheater.
- 1370 **Kim, Jaeyeol:** Weisses Porzellan und Punch'óng-Keramik
Handbuch der koreanischen Kunst. Band 2. Berlin: Wasmuth Vlg. 2005. 312 S., zahlr. farb. Abb. Kl 8° Br. *verlagsneu*
Ausgrabungsfunde belegen die Existenz von Steinzeug in Korea seit prähistorischen Zeiten. Eine große Rolle spielte es in der Periode des Groß-Silla-Reichs (676-935), als es in allen Lebensbereichen eingesetzt wurde - auch als Grabbeigaben, die wichtige Erkenntnisse über die damalige Gesellschaft liefern. Die nachfolgende Koryo-Dynastie (935-1392) wird gerne mit dem Seladon-Porzellan identifiziert. Diese grüne Ware wurde von China übernommen, doch entwickelte sich in Korea ein einzigartiger unabhängiger Koryo-Stil, der selbst in China hoch geschätzt wurde.
Die Yi-Dynastie (1392-1910) propagierte den Konfuzianismus auf Kosten des Buddhismus, der im religiös-philosophischen Bereich die Zeit der vorangegangenen Dynastie dominiert hatte. Da weißes Porzellan mit der Lehre des Konfuzius in Verbindung gebracht wurde, ersetzte es nun nach und nach die Seladonware im täglichen Leben der Menschen Koreas. So veränderte der politisch-kulturelle Wandel im Land auch das Kunsthandwerk. In der Übergangszeit von der einen zur anderen Epoche entwickelte sich am Ende des 14. Jahrhunderts die Punch'óng-Ware, die von einer großen Freiheit in Form und Design bestimmt war und ganz neue, für Keramik ganz ungewöhnliche Wege ging. Sie wurde vor allem von den unteren Gesellschaftsschichten verwendet, jedoch von den staatlichen Manufakturen der Yi-Dynastie, die weißes Porzellan für den Hof produzierten, immer mehr ins Abseits gedrängt, bis sie Mitte des 16. Jahrhunderts ganz verschwand.
Während weißes Porzellan die Philosophie und Kultur der Yi-Aristokratie verkörperte: Einfachheit, Anspruchslosigkeit sowie Integrität, praktisch und schlicht war und deshalb auch im Alltag und nicht nur für religiöse Zwecke oder bloße Zurschaustellung eingesetzt wurde, galten Seladon-Keramiken als edle, kostbare Ware.
- 1371 **Kimmig-Völkner, Susanne (u.a. Hg.):** Gestaltungsräume. Studien zur Kunstgeschichte in Mittel- und Ostmitteleuropa. Festschrift für Frau Prof. Dr. Michaela Marek. Regensburg: Schnell & Steiner 2017. 216 S., 65 Abb. Kart. *neuwertig*
- 1372 **KING, David:** Wien 1814 Von Kaisern, Königen und dem Kongress, der Europa neu erfand. München: Piper 2014. 511 S., Reg. Kart.mS.
- 1373 **Kinshasa : Architecture et paysage urbains.** (Text bernard Toulrier, Johan Lagae, Marc Gemoets). Paris: Somogy. 128 S., überaus zahlr. Abb. 4° Br. *neuwertig*

- 1374 **KIRCHER, Albrecht:** Deutsche Kaiser in Nürnberg. Eine Studie zur Geschichte des öffentlichen Lebens der Reichsstadt Nürnberg von 1500 - 1612. (Freie Schriftenfolge d. Ges. f. Familienforsch. in Franken, 7), Nürnberg: Vlg. Die Egge 1955. 251 S., 28 z.T. farb. Taf. Reg. Br.
- 1375 **KIRCHER, Athanasius. - Godwin, Joscelyn:** Athanasius Kircher. Ein Mann der Renaissance u.d. Suche nach dem verlorenen Wissen. Bln: Ed.Weber 1994. 96 S., 105 Abb., Lit.verz. 4° Ln.mS.
- 1376 **KIRCHER, Hartmut (Hg.):** Dorfgeschichten aus dem Vormärz. 2 Bde. (>iLv leske republik<. Materialien zum Vormärz, 8 u. 9). Köln: Leske 1981. 300/367 S. Ln.mS.iS.
[Die Dorfgeschichte ist eine Prosagattung, die um 1840 populär wurde und das ganze 19. Jahrhundert hindurch beliebt blieb. Die 12 Autoren dieser Anthologie gehören der liberalen, radikaldemokratischen oder frühsozialistischen Opposition an. Teils ironisch, teils anklagend führen sie den Leser in die dörfliche Sphäre ein und lassen ihn in schönster Weise teilhaben an Sitten und Gebräuchen, Lebensformen und Denkweisen der Landbewohner.]
- 1377 **KIRCHHOFF, ALBRECHT** Die Entwicklung des Buchhandels in Leipzig bis in das zweite Jahrzehnt nach Einführung der Reformation. Eine geschichtliche Skizze. Leipzig, Breitkopf und Härtel, 1885. 88 Seiten, 8°, marmor. Halbleinenbd. d. Zt. mit hs. Rückenschildchen.
Sehr gut erhaltenes Exemplar der Originalausgabe.
- 1378 **Kirchner, Ernst Ludwig - Lohberg, Gabriele (Hg.)** Ernst Ludwig Kirchner. Unbekannte Zeichnungen. Aus dem Kirchner-Museum Davos. Ausgewählte Werke aus der Schenkung der Familienstiftung Benvenuta, Vaduz, 1994. (Katalog zur Ausstellung Kunsthalle Emden). Chur, 1995. 175 S., zahlr. meist farb. Abb. 4° HLn *neuwertig*
- 1379 **Kirsch, Sarah:** Schwenenliebe. Zeiten und Wunder. Stuttgart: DVA 2001. 252 S. Kart.mS. * neuwertig*
- 1380 **KIRSCH, SARAH** Irrstern. Prosa. 2. Auflage. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt (DVA), 1986. 66 Seiten, 3 Bll., 8°, illustr. OKart.
Exemplar von ausgezeichneter Erhaltung. - Mit eh. Widmung, Dat., Signatur und Vignettchen von Sarah Kirsch a. Titel.
- 1381 **Kirsten, Christa (Hg.):** Die Altertumswissenschaften an der Berliner Akademie. Wahlvorschläge zur Aufnahme von Mitgliedern von F. A. Wolf bis zu G. Rodenwaldt 1799 - 1932. Herausgegeben von Christa Kirsten. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1985. 232 S. Ln.mS
- 1382 **Kissener, Michael (Hg.):** Der Weg in den Nationalsozialismus 1933/34. (Neue Wege der Forschung). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2009. 246 S. Lit.verz. Br. *neuwertig*
- 1383 **Kitaj, R. B.** R. B. Kitaj. An American in Europe. Ed. Marco Livingstone. Hannover: Sprengel Museum (etc.) 1995. 151 Seiten mit 71 meist farbigen Abbildungen. 4° Kart. *neuwertig*
- 1384 **Kittelmann, Udo / Bürgi, Bernhard (Hrsg.).** Jörg Sasse: Was man übrigens sehr selten sieht, sind Schwarzweißfotos von Erdbeeren. Ostfildern: Cantz 1996. 71 unpag. Seiten, mit 61 farbigen Abbildungen. Kart. *nahezu neuwertig*
- 1385 **KLAPDOR, MANFRED** Die Rückfälligkeit junger Strafgefangener. Göttingen, Otto Schwartz & Co, 1967. VIII, 261 Seiten, 4 Bll., Gr8°, Orig.-Titelbroschur.
Göttinger Rechtswissenschaftliche Studien", Band 64 - Gut erhaltenes Exemplar, Rücken schwach gebräunt.
- 1386 **KLAPPER, Joseph (Hg.):** Erzählungen des Mittelalters in deutscher Übersetzung und lateinischem Urtext (Wort und Brauch. Volkskundliche Arbeiten namens der Schlesischen Gesellschaft für Volkskunde in zwanglosen Heften.) (Reprint der Ausgabe Breslau 1914). Hildesheim: Olms Vlg. 1978. VII/474 S. Ln. *verlagsneu*
- 1387 **KLAUKE, Jürgen. - Vowinkel /Weiss (Hg.):** Jürgen Klauke. Eine Ewigkeit ein Lächeln. Zeichnungen, Fotoarbeiten, Performances 1970/86. Köln: DuMont 1986. 291 S., Abb. Reg. 4° Ln.mS.iS.<engl./dt. Ausgabe, neuwertig>
- 1388 **Klee, Margot / Behrendt, Werner R.:** Emil Alexander Hopfgarten zum 200. Geburtstag. (Kunstgeschichte Wiesbaden, Band: 6). Wiesbaden: Reichert 2021. 132 S., 60 meist farb. Abb. Quer 8° Kart. *neuwertig* n.
 Die Autorin Felicitas Reusch ist auf die Spurensuche des 1821 in Berlin geborenen Bildhauers Emil Alexander Hopfgarten gegangen und entdeckt dabei das verschollen geglaubte Jugendwerk „Mercur, der die von ihm erfundene Leier soielt“ in der russischen Provinz. Hopfgartens Schaffen in Berlin von 1844-48 rekonstruiert sie auch durch bisher unbekanntes, historische Raumaufnahmen und eine im Kunsthandel aufgetauchte Skulptur. Sie zeichnet ein lebendiges Bild des nassauischen Hofbildhauers Hopfgarten mit seinem Atelier in der Mosburg im Biebricher Schlosspark. Den im Auftrag von Herzog Adolph zu Nassau gestalteten Grabmonument seiner verstorbenen Frau, der Herzogin Elisabeth, in der Russisch-Orthodoxen Kirche auf dem Neroberg in Wiesbaden widmet sie ein reich bebildertes Kapitel. Sein zweites Hauptwerk in Wiesbaden, Christus und die vier Evangelisten in der Marktkirche Wiesbaden, beschreibt Margot Klee aus ihrer Kenntnis der christlichen Ikonografie und der römischen Porträtplastik. Werner R. Behrendt positioniert Hopfgarten in das Umfeld weiterer nassauischer Bildhauer und verfolgt die Spuren von Hopfgartens Schüler Hermann Schies und Carl Keil.

- 1389 **Klee, Paul - Aigner, Carl / Djerassi, Carl:** Paul Klee: Masterpieces of the Djerassi Collection. München: Prestel Vlg. (2002). 151 S., 92 Taf., davon 48 farb. Gr 8° Kart.mS.
- 1390 **Klefisch, Josef (Hrsg.):** Hundert Jahre deutscher Männergesang. Dargest. am Werden u. Wirken des. Kölner Männer-Gesang-Vereins 1842 - 1942. Bearb. u. Zusammenstellun: Peter Brüls. Köln: DuMont 1942. 292 S., zahlr. Abb. 4° Ln.
- 1391 **Kleiber, Wolfgang / Pfister, Max:** Aspekte und Probleme der römisch-germanischen Kontinuität. Stgt: Franz Steiner Vlg. 1992. 115 S., 28 z.T. farb. Ktn. 4° Kart. *zarte Bleistiftunterstreichungen, sonst neuwertig*
- 1392 **KLEIHUES, JOSEF PAUL - Scheer, Thorsten (Hg.):** Josef Paul Kleihues Werke 1966-1980. Band 1. Ostfildern: Hatje Cantz 2008. 283 S., Abb. und Pläne 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 1393 **Klein, Otmar Erich:** Bewußtsein und Umgreifendes. (Europäische Hochschulschriften Reihe XX Philosophie, Band 326). FfM: Lang 1990. XII, 228 S., Lit.verz. Br. *15 Seiten mit Bleistifanstreichungen*
- 1394 **KLEIN, Yves. - Charlet, Nicolas:** Yves Klein. Vorwort: Pierre Restany. München: Prestel 2000. 256 S., 280 Abb., (davon 130 farbig) 4° Ln.mS. *meuwertig*
- 1395 – **Stich, Sidra:** Yves Klein. [Katalog zur Ausstellung Düsseldorf, London, Madrid]. Stgt: Cantz 1994. 289 S., zahlr. Abb. Auswahlbibliographie. Reg. 4° Br. *neuwertig*
- 1396 **Klein, Yves:** Naturometries. Köln: Galerie Gmurzynska, 2002. 103 S. mit zahlr. teilw. farb. Abb. 8° Br. *enth. u.a. Yves le Monochrome aus Zero 3 von 1961* neuwertig*
- 1397 **Klein, Yves - Berggruen, Olivier, Max Hollein u. Ingrid Pfeiffer (Hg.):** Yves Klein. AK Schirn Kunsthalle FfM / Guggenheim Museum Bilbao. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz 2004. 237 (3) Seiten mit zahlreichen teils ganzseitigen Abbildungen. 4° Kart. neu*
- 1398 **KLEIST, Heinrich v.:** Sämtliche Werke 4 Bde. Mit Einleitung v. F. Muncker. (Cottasche Bibliothek der Weltliteratur). Stuttgart: Cotta / Kröner um 1900. zus ca. 800 S. Ln. *liecht gebräunt*
- 1399 – Sämtliche Werke. Hg.: C.Grützmacher. München: Winkler 1976. 1089 S., Reg. Ln.
- 1400 **Klemm, Barbara:** Künstler. Fotografien 1968-2011. Wädenswil: Nimbus 2012. 168 S., mit 150 Fotos im Duoton Kart.mS. *verlagsneu*
- Barbara Klemm, geboren 1939 in Münster, Westfalen, wuchs in Karlsruhe auf. Seit 1959 war sie für die «Frankfurter Allgemeine Zeitung» tätig, seit 1970 als Redaktionsfotografin. In dieser Funk-tion unternahm sie Reisen in alle Kontinente und dokumentierte die bedeutenden Er-eig-nisse des Zeitgeschehens eben-so wie die unter-schied-lichsten Fa-cetten des alltäglichen Lebens.Barbara Klemm wurde mit zahlreichen Prei-sen ausgezeichnet, darunter mit dem Dr. Erich Salomon-Preis der Deutschen Gesellschaft für Fotografie, der Hugo Erfurth-Auszeichnung der Stadt Leverkusen, mit dem Maria Sibylla Merian-Preis für Bildende Künst-lerinnen in Hessen und dem Max Beckmann-Preis der Stadt Frankfurt. Seit 2011 ist Barbara Klemm Mitglied des Ordens Pour le Mérite für Wissenschaft und Künste.*
- 1401 **Klemm, Ulrich (Hg.):** Anarchismus & Bildung - Schriften zur libertären Pädagogik. FfM: Dipa Vlg. 1996. 191 S. Br.
- 1402 **Klemperer, Klemens von:** Germany's New Conservatism. Its History and Dilemma in the Twentieth Century. Foreword by Sigmund Neumann. 2. Printing, Princeton: Princeton University Press 1968. XXVI, 256 S. Br.
- 1403 **KLEMPERER, Victor:** Curriculum Vitae. Erinnerungen eines Philologen 1881-1918. Herausgegeben von Walter Nowojski. <Jugend um 1900> 2 Bde. Bln: Rütten & Loening 1989. 618/755 S., Reg. Ln.mS. *leichte Gebrauchsspuren*
- 1404 – Geschichte der französischen Literatur im 18.Jahrhundert. 2 Bde. Bd 1: Das Jahrhundert Voltaires. Tübingen: Niemeyer 1954. 408 S., Reg. Ln. *gutes Expl.*
- 1405 **Klessmann, Eckart** Revolution und Gleichgewicht. Politische Schriften. Hg./NachwortHans Jörg Hennecke. Waltrop: Manuscriptum 2010. 409 S. Reg.. Kart.mS: *neuwertig*
- 1406 **KLEUKENS, C.H. (Hg.):** Das Buch der Fabeln. Eingeleitet von Otto Crusius. Lpz: Insel Vlg. 1913. LXIII, 218 (12) S. HLdr. *Druck auf der Ernst Ludwig Presse Darmstadt, Titelzeichnung und Initialen von Ludwig Enders. Druck in Rot und Schwarz. Orig.-Halbleder mit goldgeprägter Deckelvignette und reicher Rückenvergoldung. Kopfgoldschnitt.
- <hübscher zweifarbiges Titel von Ludwig Enders>.*
- 1407 **Klimt, Gustav - KOPPENSTEINER Susanne (Red.):** Secession Gustav Klimt Beethovenfries. Texte: Gerbert Frodl. Marian Bisanz-Praken u.a. Wien: Vereinigung Wiener Künstlerinnen 2002. 95 S., zahlr. Abb. u. einigen faks. Abbildungen auf teils gefalteten Blättern. Kart.. *neuwertig*
- 1408 **Klockenbring, Gerard:** Das Buch Genesis. Mysterienmotive im Alten Testament. Stuttgart: Urachhaus 2000. 356 S. Br. *neuwertig*

- 1409 **Kloepfer, Michael:** Staatsrecht kompakt. Staatsorganisationsrecht - Grundrechte - Bezüge zum Völker- und Europarecht, (UTB 3742). Baden-Baden: Nomos 2012. 296 S. Reg. Br. *neuwertig*
- 1410 **Klopstock, Friedrich Gottlieb:** Gericht und Höllenfahrt. Des Messias 16. Gesang. Zu des Dichters 200. Geburtstag erneut hrsg. von Heinrich Lütcke. Mit zahlreichen Initialen und acht Vollbildern von Fritz Beyer. Berlin: Grote 1924. XV, 1 Bl., 27 S. (unbeschn.), farb. Abb. auf Taf. Gr 4° Kart. *äußere Umschlagsfalz oben u. unten je 3 cm eingerissen, erste S. lose, sonst gutes Ex.*
- 1411 **Klorer, Franziska:** Das Prinzip Vertrauen. Negative praktische Metaphysik zur Kritik des reinen Rationalismus. Baden-Baden: Tectum Vlg. 2017. 172 S. 8° Br. *neuwertig*
- Vernunft ohne das menschliche Vertrauen in die Möglichkeit von und zu (seiner eigenen und seiner Mitmenschen) Vernünftigkeit ist nicht möglich. Der reine Rationalismus hat dieses stets neu zu erringende, und insofern immer auch fragile, menschliche Vertrauen metaphorisiert. Damit hat er zugleich den Vertrauensschwund in ihn selbst vorprogrammiert, reinen Irrationalismus initiiert und – einhergehend – Ethik eliminiert. Das Prinzip Vertrauen ringt darum, jenen, für eine ethische Vernunft inter Menschen, Kulturen und Wissenschaften nicht hintergehbaren und notwendigen Zusammenhang und -halt zu aktualisieren. Dafür bedarf es der „Negativen praktischen Metaphysik“, d.h. der theoretischen wie praktisch konkreten Rehabilitierung der Utopie als dem dialektischen Pendant zur theoretischen und praktisch konkreten Tradition.*
- 1412 **KLUG, Clemens:** Die mittelalterliche Herrlichkeit Kendenich. Eine Kurkölnner Grundherrschaft. Hürth, 1972. 97 S., einige Abb. u. Taf., Quellenverz., Reg. Ln.mS. *gutes Bibl.Expl. mit Rsch.*
- 1413 **Kluge, Alexander:** Die Lücke, die der Teufel läßt. Im Umfeld des neuen Jahrhunderts. FfM: Suhrkamp 2003. 949 S. Br.iS. *Buch neuwertig, Schuber etwas bestossen
- 1414 **KNABE, Peter-Eckhard (Hg.):** Das Königreich Belgien. Geschichte und Kultur (Kölner Schriften zur romanischen Kultur, 11). 1. Aufl. s, Köln: dme Vlg. 1988. IV, 335 S., Lit.verz. 20 Abb. Br.* *Dieses Buch stellt die geschichtliche und kulturelle Entwicklung Königreichs Belgien von 1830 bis zur Gegenwart dar. Beginnend bei der "kürzesten und glücklichsten Revolution der modernen europäischen Geschichte" wird in verschiedenen Beiträgen namhafter Autoren ein Bogen über die beiden wesentlichen Sprachen, Literatur, Philosophie, Musik und Kunst gespannt, der dem Leser ein lebendiges Bild belgischer Kultur vermittelt*
- 1415 **KNAUTHE, Christian:** Derer Oberlausitzer Sobberwenden umständliche Kirchengeschichte. (Nachdruck d. Ausg. Görlitz 1767) Hg.: R.Olesch. (Mitteldt. Forschungen, 85), Köln: Böhlau 1980. XIX, XVI, 456 S., Faks. Ln. *neuwertig*
- 1416 **KNICKERBOCKER, H.R.:** Kommt Krieg in Europa? 25.-26. Tsd. Bln: Rowohlt 1935. 178 S. Kart.mS.
- 1417 **Knip, J.A.** J.A. Knip, 1777-1847. (Samenstellung catalogus E. Bergvelt & M. van Boven). Noordbrabants Museum s-Hertogenbosch. 1977. 217 S., zahlr. s/w Abb. 4° Br. *Umschlag etwas berieben*
- 1418 **Knoch, Habbo / Jessen, Ralph / Ullmann, Hans-Peter** Die Neue Universität zu Köln. Ihre Geschichte seit 1919. Köln: Böhlau 2019. 295 S., Abb. Lex 8° Br. *neuwertig*

Die Geschichte der Universität zu Köln ist ungewöhnlich: 1919 gründete die Stadt sie bereits zum zweiten Mal. Mehr als einhundert Jahre zuvor war ihre Vorgängerin von 1388 geschlossen worden. Noch während des Ersten Weltkriegs nahm Gestalt an, was mit der Handelshochschule von 1901 vorbereitet worden war. Die neue Universität verband Theorie, Praxis und die Erforschung der sozialen Welt. Sie verstand sich als fortschrittlich und republiktreu.

Doch welchen Weg nahm die Universität seit diesen Anfängen? Wie wirkten sich der Nationalsozialismus und die Gründung der Bundesrepublik aus, wie „1968“ und die Anfänge der „Globalisierung“? Wer waren prägende Personen, was die weichenstellenden Entscheidungen? Was hieß es, zu den verschiedenen Zeiten in Köln zu studieren, und welches Verhältnis bestand zur Stadt und ihrer Gesellschaft?

Der vorliegende Band präsentiert ein dichtes Panorama aus Informationen, Biografien, Bildern und Objekten. Anschaulich vermitteln sie Kontinuitäten und Transformationen der Universität zu Köln seit 1919 – bis ins 21. Jahrhundert, das die Universität erfolgreich begonnen hat: Moderne Lehrformen und ein breites Fächerspektrum, Spitzenforschung und Internationalisierung machen sie zu einem herausragenden Ort des Wissens.

*Das Buch erscheint zum 100. Jubiläum der Neugründung der Kölner Universität. Es wird herausgegeben im Auftrag des Rektorats von Habbo Knoch, Ralph Jessen und Hans Peter Ullmann, von denen auch das grundlegende Konzept des Bandes stammt. Alle drei lehren als Professoren am Historischen Institut und leiten dort seit 2016 ein Projekt zur Erforschung der Geschichte der Neuen Universität. Ein universitätsinterner Beirat, dem Vertreter*innen aller Fakultäten angehören, hat die Entstehung des Bandes fachkundig begleitet.*

In enger Abstimmung mit den Projektleitern hat es das Kölner Geschichtsbüro Reder, Roeseling & Prüfer übernommen, die Darstellung zu recherchieren und zu erstellen. Der maßgebliche Bearbeiter Thomas Prüfer und die Projektmanagerin Thekla Keuck haben beide an der Universität zu Köln in Neuerer Geschichte promoviert.

- 1419 **KNOLL, August Maria:** Glaube zwischen Herrschaftsordnung und Heilserwartung. Studien z. politischen Theologie u. Religionssoziologie. (Klass. Studien z. sozialwiss. Theorie, Weltanschauungslehre u. Wissenschaftsforschung, 9). Wien: Böhlau 1996. 396 S. Gr 8° Br. *neuwertig*
- 1420 **Knoller, Rasso** Nordeuropa. Porträt einer Region. Berlin: Ch. Links Vlg. 2014. 214 S. Abb. Br. *neuwertig*
- 1421 **Knubbe, Thomas / Hils, Claudio (Hrsg.)** Zoltan Jokay: der, die, das. Fotografie. Köln: Schaden Vlg., 2001. 78 S., mit farb. Taf. 4° Br, *Publ. anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Städtischen Galerie Ravensburg neuwertig
- 1422 **KOBER, Karl Max:** Die Kunst der frühen Jahre. 1945 - 1949. Malerei, Zeichnungen, Grafiken aus der sowjetischen Besatzungszone. Lpz: Seemann 1989. 516 S., 393 z.T. farb. Abb. meist auf Taf. Reg. 4° Ln.mS. *neuwertig*
[Malen als wäre nichts passiert? Auch in der Kunst ganz von vorn beginnen? Malerei, Zeichnungen u. Grafiken aus der sowjetischen Besatzungszone. In den Jahre des Neubeginns nach dem Krieg mussten tiefgreifende Umwälzungen verarbeitet werden, starke schöpferische Kräfte wurden frei gesetzt und fanden ihren Ausdruck in der Kunst, ein wichtige Monographie für diese "Epoche"].
- 1423 **KOCH, Florian:** Die europäische Stadt in Transformation. Stadtplanung und Stadtentwicklungspolitik im postsozialistischen Warschau. (Stadt, Raum und Gesellschaft). 1. Aufl. Wiesbaden: VS Vlg. für Sozialwissenschaften 2010. 275 S., 9 Abb. 8 Tab. Lit.verz. Kl 8° Br.
- 1424 **KOCH, Wilfried:** Baustilkunde. Europäische Baukunst v. d. Antike bis zur Gegenwart. München: Orbis 1988. 496 S., sehr zahlr. Skizzen. Fünfspr. Glossar.
 Kart. *Papier etwas gebräunt*
- 1425 **KOHL, Wilhelm / RICHTERING, Helmut (Hgs.):** Behörden der Übergangszeit. 1802 - 1816. (Das Staatsarchiv Münster u. seine Bestände, 1). Münster, 1964. XVI,320 S., 1 Taf. Reg. Gr 8° Ln. *Anmerkungen auf Vorsatz*
- 1426 **KOHLER, Christoph:** Wozu das Theater? Zur Entstehungsgeschichte der Theatersubvention in Zürich (1890-1928). Köln: Böhlau 2008. 245 S., 21 schw.-w. Abb. u. Tab. Kart. *neuwertig*
- 1427 **Kohlmeier, Kay:** Der Tempel des Wettergottes von Aleppo. (Gerda Henkel Vorlesungen). Münster: Rhema 2000. 72 S. Br. *neuwertig*
Seit 1996 werden auf der Zitadelle von Aleppo deutsch-syrische Ausgrabungen durchgeführt. Sie gelten einem der berühmtesten Kultbauten der altorientalischen Welt, dem Tempel des Wettergottes von Aleppo. Das Bauwerk konnte in einer Tiefe von über sieben Meter unter der Oberfläche lokalisiert werden, freigelegt ist von ihm bislang die nördliche Partie mit der Kulnische. Drei Bauschichten sind zu differenzieren, deren älteste in das 3. vorchristliche Jahrtausend zurückführt. Der darübergelegene Tempel aus dem frühen 2. Jahrtausend ist zu Beginn des 1. Jahrtausends v.Chr. renoviert worden und erhielt eine Reliefausstattung, die in Qualität wie Erhaltungszustand ohnegleichen ist. Gezeigt sind der Wettergott von Aleppo und seine Entourage: andere Götter, Mischwesen, Stiere und Löwen.
- 1428 **Kolb, Annette:** Zarastro - Westliche Tage. Berlin: S.Fischer 1920. 210 S. Kart. *Wilpert G. II, 11. - Erste Ausgabe
- 1429 **Köln am Rhein.** 16 farb, getönte Ansichten. in 8° HLn, o.O. u.J. ca. 1905. *in kräftigen Farben, die letzte Taf. wasserrandig*
- 1430 **KÖLN IM BILDE** Köln im Bilde. Malerische Ansichten aus der rheinischen Metropole nach künstlerischen Original-Aufnahmen. Köln, Rheinverlag von Hoursch & Bechstedt, um 1912. 30 nn. Seiten mit Jugendstilrahmen, 4°-quer, farb. illustr. OKart.
Schäfke/Heuberger I,41 - Mit 1 Frontispiz-Tafel "Köln, von Deutz ausgesehen" (Photogravure Bruckmann) und einem dreisprachigen Geleitwort von G. Hölscher.
- 1431 **KOLONOVITS, Dieter:** Rechtsfragen der "Rückstellung" ausgewählter öffentlich-rechtlicher Ansprüche nach 1945. Am Beispiel von entzogenen Banken-, Apotheken- und Gewerbekonzessionen sowie der Reorganisation von Vereinen nach 1945. (Veröffentlichungen der Österreichischen Historikerkommission. Vermögensentzug während der NS-Zeit sowie Rückstellungen und Entschädigungen seit 1945 in Österreich, 32). München: Oldenbourg 2004. 139 S. Br.
- 1432 **Konieczny, M.G.:** Textiles of Baluchistan. London: British Museum 1979. 77 S., zahlr. s/w, 1 farb. Abb. auf Taf. Lit.verz. Br.
- 1433 **König, Karl:** Geister unter dem Zeitgeist. Biographisches zur Phänomenologie des 19. Jahrhunderts. (Werkausgabe). Stuttgart: Vlg. Freies Geistesleben 2011. 544 S. Ln.mS. *neuwertig*
- 1434 – Das Rätsel der drei Johannes - Gestalten. (Werkausgabe). Stuttgart: Vlg. Freies Geistesleben 2013. 155 S. Ln.mS. *neuwertig*
Der neue Band der Karl König Werkausgabe stellt Königs Arbeiten an christologischen Grundfragen in den Zusammenhang mit seinen Idealen des Gemeinschaftsbildens und -bauens. Die Ausführungen werden durch Vorträge und Ansprachen sowie Aufzeichnungen aus seinen Notiz- und Tagebüchern ergänzt werden.
- 1435 **König, Kaspar (Hg.):** Vor dem Gesetz Skulpturen der Nachkriegszeit und Räume der Gegenwartskunst. Köln: Museum Ludwig / Buchh. W. König 2011. 192 S.,überaus zahlr. Abb. Br.. *neuwertig*
- 1436 **KONRAD VON HOSTADEN - STEFFEN, STEPHAN** Der Kölner Erzbischof Konrad von Hostaden und sein Verhältnis zu den Cisterziensern. Mit 1 Tafel und 1 Abbildung im Text. Salzburg, Anton Pustet, 1911. 56 Seiten, 8°, mod. dunkelblauer handgeb. Lnb. mit vergold. Rückentitel.

- 1437 **KOOP, Volker:** Kein Kampf um Berlin. Deutsche Politik zur Zeit der Berlin-Blockade 1948/ 49. Bonn: Bouvier Vlg. 1998. 563 S., 40 Abb. Ln.mS. *neuwertig*
- 1438 **Köpf, Peter:** Wo ist Lieutenant Adkins ? Das Schicksal desertierter Nato-Soldaten in der DDR. Berlin: Ch. Links Vlg. 2013. 224 S. Kart.mS. *neuwertig*
- Dass Soldaten aus der DDR in den Westen flüchteten, weiß jeder. Dass Nato-Soldaten in die DDR überliefen, ist weitgehend unbekannt. Dabei hatten die Deserteure oft gute Gründe. Da ist der anscheinend überzeugte Sozialist William D. Adkins aus Indianapolis, der sich willig in die Arme der Stasi begibt, Karriere macht und am Ende spurlos verschwindet. Richard Coffman sucht in der DDR Asyl, um dem Kriegsgemetzel in Korea zu entgehen – und kehrt dennoch in einem Zinnsarg in die USA zurück. Der Afroamerikaner Charles Lucas will dem Rassismus in der US Army entkommen – und nimmt ein unglückliches Ende. Peter Köpf widmet sich in seinem packend erzählten Sachbuch diesem vergessenen Kapitel des Ost-West-Konflikts und beleuchtet zehn Schicksale von Deserteuren, die die Stasi »Freunde« nannte, aber wie Feinde behandelte. Es sind private Geschichten des Kalten Krieges aus einer ungewohnten, neuen Perspektive.*
- 1439 **Kopp, Gabriele:** Die Skulpturen der Fassade von San Martino in Lucca. (Heidelberger Kunstgeschichtliche Abhandlungen 15). Worms: Wernersche Verlagsgesellschaft 1981. VIII, 160 S., 2 Fig., 230 Abb. auf 88 Taf. Reg. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 1440 **KOPP, Horst / RÖLLIG, Wolfgang (Hg.):** Tübinger Atlas des Vorderen Orients. Register zu den Karten / General Index. Bd 3 (von3): Q- Z. Sachindex. Wiesbaden: Reichert 1994. S.1267-1894 S. Br.
- 1441 **Körner, Theodor:** Sämtliche Werke. Einltg. v. Hermann Fischer, 4 Bde. (Cotta'sche Bibliothek der Weltliteratur). Stgt: Cotta / Kröner um 1890. ca. 900 Seiten. III.Ln.
- 1442 **Körperwelten,** Einblicke in den menschlichen Körper. Mannheim, Landesmuseum für Technik und Arbeit 1997. 256 S. überaus zahlr. meist farbigen Abbildungen 4° Kart.. *gutes Expl.* Katalog zur Ausstellung* Plastination*
- 1443 **Körsgen, Norbert:** Formale und transzendente Synthesis Untersuchung zum Kernproblem der Kritik der reinen Vernunft, (Monogr. z. philosophischen Forschung; Bd. 223). . *neuwertig*, Königstein/Ts.: Haim / Forum Academicum 1984. 122 Seiten Lit.verz. Br.
- 1444 **Körte, Arnold:** Begegnungen mit Walter Gropius in »The Architects Collaborative« TAC. Berlin: Gebr. Mann Vlg. 2019. 192 S. mit 34 Farb- und 77 s/w-Abbildungen. Kart. *neuwertig*

Als Architekturlehrer fand der Emigrant Walter Gropius in Harvard 1937 seinen neuen Wirkungsort in den USA. Als Architekt bot sich ihm erst zehn Jahre später die Chance zur Bürogründung. Mit sieben jungen Partnern gründete er das Architektenkollektiv »The Architects Collaborative«. Hier stand der Teamgedanke im Zentrum, und das Büro lockte bald einen hochmotivierten Mitarbeiterstab aus der ganzen Welt an. Die Ideenschmiede in Cambridge (USA) wuchs zum international agierenden Großbüro, das »brutalistisch« entwarf und baute, als noch niemand das so nannte. TAC baute auch in Deutschland: in Berlin etwa einen Wohnblock im Hansaviertel, die »Gropius- stadt« und das Bauhaus-Archiv; im fränkischen Selb die Porzellanfabrik Rosenthal.

Der Autor war zwischen 1962 und 1964 Mitarbeiter bei TAC. Mit Gropius und den ehemaligen Kollegen blieb er anschließend in Kontakt durch Briefe und regelmäßige Besuche. Ihm gelingt eine einzigartige lebendige Rückschau auf Begegnungen mit Gropius, dessen Gedankenwelt und herzliche, aufmerksame Art TAC prägten. Er erzählt vom Alltag des Büros, von den Abläufen, den Gründungsmitgliedern und der Stimmung unter den Partnern und Mitarbeitern. So entsteht ein farbiges und persönliches Bild der späten Jahre von Gropius, der immer zu seinem Geburtstag am 18. Mai zu einem großen Fest auf dem Harvard-Campus einlud – mit Drachensteigen, Erdbeeren und Champagner.

- 1445 **Kortum, Carl Arnold:** Jobsiade. Leben, Meinungen und Taten von Hierionimus Jobs, dem Kandidaten, und wie er sich weiland viel Ruhm erwarb, auch endlich als Nachtwächter zu Sulzburg starb. Vorn, hinten und in der Mitten geziert mit schönen Holzschnitten. Eine Historia lustig und fein in neumodischen Knittelverselein. Hattingen: Hundt Vlg. 1965. 201 (1) S. (unbeschn.), zahlr. s/w Abb., goldgedr. Rückentitel Ldr. *limitierte, nummerierte u. vom Illustrator signierte Ausgabe, hier Nr 12/100* Die Illustrationen von Günther Stiller sind Kunststoffschnitte und wurden original gedruckt.
- 1446 **Korzeniewski, Dietmar (Hg.):** Die römische Satire. (Wege der Forschung). Darmstadt: Wissenschaftl. Buchgesellschaft 1970. XVI, 520 S. Ln. *neuwertig*
- 1447 **Kos, Bianca:** Das Reisetagebuch der Isabella Gräfin Goess-Thürheim. Reise an den Rhein, nach Belgien und nach Holland im Jahre 1840. Edition und Kommentar. (Schriftenreihe des Forschungsinstitutes für politisch-historische Studien der Dr.-Wilfried-Haslauer-Bibliothek Band 52). Wien: Böhlau 2015. 169 S., 38 s/w-Abb., Lit.verz. Kart. *neuwertig*
- Die in Kärnten beheimatete Gräfin Isabella von Goess Thürheim (1784 - 1855) schrieb während einer Reise im Sommer des Jahres 1840 ein Tagebuch, in welchem sie ihre Erlebnisse und Eindrücke in französischer Sprache festhielt. Die Reiseroute führte von Wien über München, Stuttgart, Aachen und Brüssel ins holländisch-niederländische Amsterdam und endete nach drei Monaten wieder in Wien. Die Beschreibungen der Orte mit ihren Sehenswürdigkeiten, der Landschaften und der Menschen verströmen den Geist des romantischen Zeitalters am Beginn des 19. Jahrhunderts ebenso wie ihre Gedanken über die politische und ökonomische Situation der jeweiligen Länder. Mit den vielerorts erworbenen Ansichten und selbst gefertigten Skizzen ergibt der Reisebericht ein eindrucksvolles Dokument aus der Anfangszeit des europäischen Tourismus.*
- 1448 **KOSCHATZKY, Walter:** Die Kunst des Aquarells. Technik, Geschichte, Meisterwerke. Hg.: Graph. Sammlg. Albertina. 2. Aufl. Hersching: Residenz Vlg. 1983. 447 S., 231 Abb. u. teilw. farb. Taf. Lit.verz. Reg. Lex 8° Ln.mS. *neuwertig*

- 1449 **Kossak, Adalbert v.:** Erinnerungen. Berlin: Morawe & Scheffelt 1913. 335 S. mit 90 s/w Bildern und 9 farbige Tafeln nach Originalgemälden des Künstlers. Gr 8° HLdr.iS. *Rücken etwas aufgehellt, gutes Expl.* Panorama-, Schlachten- und Porträtmalerei*
- 1450 **Köster, Karl:** Russland querdurch. Erlebnisbericht einer Nord-Süd-Grossfahrt deutscher Pfadfinder durch die Sowjet-Union. Eisenach: Kühner 1930. 159 S. mit 40 Bildtafeln. Ln *Vorderer Deckel etwas fleckig*
- 1451 **KOUNELLIS, Jannis.** - Jannis Kounellis. 25. únor -16. kveten 1993. Belvedér, Prazsky hrad- February 25 to May 16, 1993 Belvedere, Prague Castle. Prag, 1993. 75 S.; zahlr s/w Abb. Gr 8° Br. Br. *neuwertig*
- 1452 **Kowalczuk, Ilko-Sascha / Mitter, Armin / Wolle, Stefan (Hg.):** Der Tag X - 17. Juni 1953. Die "Innere Staatsgründung" der DDR als Ergebnis der Krise 1952/54. (Forschungen zur DDR-Geschichte, 3). Berlin: Chr. Links Vlg. 1995. 357S. Reg. Br. *nahezu neuwertig*
- 1453 **KOZA, Ingeborg:** Das Problem des Grundes in Heideggers Auseinandersetzung mit Kant. Ratingen: Henn 1967. 147 S., Lit.verz. Reg. Br.
- 1454 **KRAHWINKEL** 150 Jahre Lepo. Krahwinkel. Strick- u. Wirkwarenfabrik, Spinnerei. Bergneustadt Vollmerhausen (Darmstadt: Archiv f. Wirtschaftskunde), um 1956. 68 S., zahlr. Abb. u. Ill. Kart. *Rückenbezug im Gelenk 2-3 aufgeplatzt*
- 1455 **KRAMER, Johann / ROHDE, Hans (Bearb.):** Historischer Küstenschutz. Deichbau, Inselschutz u. Binnentwässerung an Nord- u. Ostsee. Hg.: Dt. Verband f. Wasserwirtschaft u. Kulturbau. Stgt: Wittwer 1992. XVII, 567 S., überaus zahlr. Abb. u. Fig. Kart.mS.
- 1456 **Krämer, Josef:** Alte Scheunen brennen gut (um 1865) / Knall-Fall-Schützenkönig (um 1890) (Bergische Geschichte-vorwiegend heiter). Norderstedt: BoD 2009. 132 S. Br. *neuwertig*
- 1457 **Kranich, Ernst Michael.** Urpflanze und Pflanzenreich. Metarmorphosen von den Flechten bis zu den Blütenpflanzen. Stuttgart: Vlg. Freies Geistesleben 2007. 165 S., zahlr. Ab. u. Farbtaf.. Kart.mS: *neuwertig*
- 1458 **Kratschmer, Edwin:** Habakuk oder Schatten im Kopf. Roman, Weimar: VDG 2001. 220 S. Br.mS. * neuwertig*
- 1459 **KRAU, Ingrid:** Architektur Ruhrgebiet. Projekte der Internationalen Sommerakademie f. Architektur. Darmstadt: Häusser 1991. 120 S., überaus zahlr. Abb. u. Pläne. 4° Br.

[Die klassische Montanindustrien haben die Kernzone des Ruhrgebietes verlassen. Geblieben ist eine hochradig künstliche Landschaft, teils gigantisch technizistisch, teils ländlich. Hier liegen die Planungsgebiete der Sommerakademie: Zechenbrache, Kanalufer, Hafen. Unter den Dozenten: Bernd Albers, Zamp Kelp, W.A. Noebel, U.Ringleben, F.Schrotten].

- 1460 **KRAUS, Carl v.:** Des Minnesangs Frühling. Nach Karl Lachmann, Moriz Haupt u. Friedrich Vogt. Neu bearb. v. C. v. Kraus. 5. Aufl. Stuttgart: Hirzel 1930. XV,467 S. Ln. *gutes Expl.*
- 1461 **Krause, Clemens (Bearb.):** 300 Jahre Sophienkirche in Berlin. 1713-2013. Herausgegeben von Gemeindegemeinderats der Evangelischen Kirchengemeinde Sophien. Petersberg: Imhof 2013. 256 Seiten, 35 Farb- und 67 s/w Abbildungen. Kart. *neuwertig*
- Vorliegende Publikation versammelt Beiträge zur Geschichte und Gegenwart des evangelischen Gotteshauses in Berlin-Mitte. 1713 eingeweiht, wurde es nach seiner Stifterin Königin Sophie Louise, der dritten Gemahlin von Friedrich I., benannt. Herausgeber Clemens Krause lässt unterschiedlichste Stimmen zu Wort kommen, die heute mit der Sophiengemeinde verbunden sind oder ihr nahe stehen. Die Bau- und Gemeindegeschichte ist ebenso Thema wie das dunkelste Kapitel der Kirche unter dem NS-Regime. In der DDR Heimstatt für viele Aufbegehrende, hat die Gemeinde nach der Wiedervereinigung einen grundlegenden Wandel durchlaufen und in der Spandauer Vorstadt längst wieder eine zentrale religiöse und kulturelle Stellung erlangt.*
- 1462 **KRAUSE, Martin:** Zwischen Tradition und Moderne. Amerikanische Malerei der Jahre 1880 - 1905. Katalog zur Ausstellung Indianapolis / Köln 1991/92. Indianapolis, 1990. 280 S., 116 Farbtaf., Reg. 4° Ln.mS. *alles Exponate abgebildet und besprochen*
- 1463 **Kreiser, Klaus:** Atatürk: Eine Biographie. (Becksche Reihe). München: Beck 2011. 336 S. Reg. Br.
- 1464 **Kreutziger-Herr, Annette (Hg.):** Mozart im Blick. Inszenierungen, Bilder und Diskurse. (Musik - Kultur - Gender - Studien zur europäischen Kultur). Wien: Böhlau 2007. 328 S., mehrere schw.-w. Abb. u. Notenbeisp. Br. *Stempel auf Vorsatz, sonst neuwertig*

Mozart lebt! Seit mehr als 250 Jahren ist er in unserer musikalischen, künstlerischen, historischen Einbildungskraft präsent. Fern ihres Kontextes im Josephinischen Zeitalter ersteht seine Musik immer wieder neu, und auch das Bild des Komponisten selbst unterliegt einem stetigen Wandel. Diesen kulturgeschichtlichen Kosmos nehmen die hier versammelten Beiträge aus unterschiedlichen Perspektiven in den Blick und geben Auskunft zu Inszenierungen, Bildern und Diskursen um Mozart. Auf welche Art prägen die berühmten Biographien von Alfred Einstein und Wolfgang Hildesheimer den Diskurs über Mozart im 21. Jahrhundert? Welche Konstanten verschieben sich im Mozartbild, wenn man es als Beispiel männlicher Identität betrachtet? Wie könnten neue, ganz andere Bilder für Don Giovanni aussehen? Und was passiert, wenn man

weniger über "Mozart, das Genie" als vielmehr über "Mozart, den kulturell Handelnden" nachdenkt und die Familie - besonders die gleich gut ausgebildete Schwester - aus dem Schatten ins Licht holt? Mit Beiträgen von Doris Dörrie, Martin Geck, Annette Kreuziger-Herr, Eva Rieger, Melanie Unseld u.a. bietet der Band erfrischend neue Angebote für Mozarthören und Mozartdenken.

- 1465 **Kriechbaumer, Robert:** Umstritten und prägend. Kultur- und Wissenschaftsbauten in der Stadt Salzburg 1986-2011. (Schriftenreihe des Forschungsinstitutes für politisch-historische Studien der Dr.-Wilfried-Haslauer-Bibliothek 45). Wien: Böhlau 2012. 268 S., 64 farb. Abb. 4° Kart. *neuwertig*
In den 25 Jahren zwischen 1986 und 2011, besonders jedoch um die Jahrtausendwende, erfolgten in der Stadt Salzburg folgenschwere Veränderungen, die das Erscheinungsbild des Weltkulturerbes nachhaltig beeinflussen sollten. Der Bau der Altstadtuniversität, die Errichtung der Naturwissenschaftlichen Fakultät in Freisaal sowie des UNI-PARKS Nonntal, der Bau des Techno-Z und die Etablierung des neuen Fachhochschulsystems, die Kontroverse um das Haus für Mozart und das Museum der Moderne und des Salzburger Museum im Rahmen der Neuordnung der Museumslandschaft sowie die heftige Diskussion über ein Museum im Berg nach den Plänen von Hans Hollein markieren die Höhepunkte einer äußerst kontroversiell geführten öffentlichen Debatte, die das besonders in Salzburg so sensible Spannungsfeld zwischen politischen Entscheidungen, Zivilgesellschaft und Architektur wie in keiner Phase der jüngeren Geschichte zuvor deutlich werden ließ.
- 1466 **KRIEG, Helmut (Bearb.):** Aus der Uhrzeit. Die Uhrensammlungen des Museums f. angewandte Kunst u.d. Köln. Stadtmuseums. Köln, 1987. 311 S., überaus zahlr. Abb. Kart.
- 1467 **KRINS, Hubert (u.a.):** Brücke, Mühle und Fabrik. Technische Kulturdenkmale in Baden-Württemberg. (Industriearchäologie in Baden-Württemberg, 2). Stgt: Theiss Vlg. 1991. 230 S. mit überaus zahlr. s./w. u. farb. Abb. Reg. Lex 8° Kart.mS. *neuwertig*
- 1468 **KRISS-RETTENBECK, Lenz:** Bilder und Zeichen religiösen Volksglaubens. Rudolf Kriss zum 60. Geburtstag. 2., veränd. u. durchges. Aufl. München: Callwey 1971. 184 S. + 414 Abb. auf Taf. Lit.verz. Reg. Ln.mS.
- 1469 **KRISTELLER, Paul:** Kupferstich und Holzschnitt in vier Jahrhunderten. 4., durchges. Aufl. Bln: Cassirer 1922. X, 601(3) Seiten, 263 Abbildungen. Lit.verz. Reg. Gr 8° HLdr. *Im Kapital beiseitig etwas eingerissen*
- 1470 **Kröger, Klaus:** Die Ministerverantwortlichkeit in der Verfassungsordnung der Bundesrepublik Deutschland. (Gießener Beiträge zur Rechtswissenschaft, 6). FfM: Athenäum 1972. XVI, 189 S. Ln.mS. *Widmung des Verf.* Habilschr.
- 1471 **Kroker, Evelyn:** Die Weltausstellungen im 19.Jahrhundert. Industrieller Leistungsnachweis, Konkurrenzverhalten u. Kommunikationsfunktion unter besonderer Berücksichtigung der Montanindustrie des Ruhrgebietes zwischen 1851 und 1880. (Studien zur Naturwissenschaft, Technik u. Wirtschaft im 19.Jahrhundert). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1975. 248 S., Lit.verz. Reg. Br. *überarb. Diss. Bochum 1973*
- 1472 **KRÖNUNGEN in Aachen.** Geschichte und Mythos. Hg.: Mario Kramp. 2 Bde. Katalog der Ausstellung. Mainz: Zabern 2000. XXIX, 921 S., ca. 300 farb. u. 250 s/w Abb. 4° Br. *gutes Ex.*
- 1473 **KROTH, CLAUDIA** Köln ist schön. Porträts. Mit einer Einführung von Konrad Beikircher und 120 ganzs. fotogr. Aufnahmen. Köln, J. P. Bachem, 2003. 128 Seiten, Gr8°, illustr. OPpb. *Schäfke/Heuberger VI,131 - Sehr gut erhaltenes Exemplar.*
- 1474 **KRÜGER, Dieter / WAGNER, Armin (Hg.):** Konspiration als Beruf. Deutsche Geheimdienstchefs im Kalten Krieg. Bln: Ch.Links Vlg. 2003. 352 S. Lit.verz. Reg. Kart.mS. *neuwertig*
- 1475 **Krupp - Gall, Lothar.** Krupp. Der Aufstieg eines Industrieimperiums. Berlin: Siedler 2000. 399 S., einige Abb. u. Tab. Quellen- und Literaturverzeichnis sowie Register. Kart.mS. *neuwertig*
- 1476 **Krywalski, Diether** Wege zur Philosophie. Ein Arbeitsbuch in Texten Grundagentexte zur Philosophie (Sekundarstufe II). 2. Aufl. München: Oldenbourg 1999. 272 S. Br.
- 1477 **Kube Ventura, Holger (Hg.):** Shirin Neshat. Frauen in Gesellschaft. Tübingen: Wasmuth Vlg. 2017. 208 S., 140 teils farb. Abb. 4° Kart. *neuwertig*
Diese Publikation dokumentiert die Übersichtsausstellung ?Shirin Neshat. Frauen in Gesellschaft in der Kunsthalle Tübingen (2017). Sie führt wichtige Werke aus allen Schaffensphasen von Shirin Neshat zusammen, von den berühmten ikonischen Schriftfotografien der Serie Women of Allah über die vielfach prämierten Single- und Multi-Channel-Videoinstallationen bis hin zu monumentalen Werkblöcken wie The Book of Kings sowie Neuproduktionen der Jahre 2016/?2017, die zuvor noch nicht in Europa zu sehen waren. Der programmatische Ausstellungstitel "Frauen in Gesellschaft" beschreibt dabei zwei wiederkehrende Themen im Œuvre der Künstlerin: einerseits die Rolle der Frau in islamischen Gesellschaften und andererseits die Nachwirkungen von traumatischen, diasporischen Erlebnissen, die eine Frau für den Rest ihres Lebens prägen und in deren Gesellschaft sie sich fortan stets befindet. // This publication documents the survey exhibition Shirin Neshat. Frauen in Gesellschaft in the Kunsthalle Tübingen (2017). It assembles important works from all of Shirin Neshat's creative phases, from the iconic typographically inscribed photographs of the Women of Allah series to the multiple award winning single and multi-channel video installations, to the monumental blocks of work like The Book of Kings and the new productions from 2016/?17 which have never been seen in Europe. The programmatic title of the exhibition identifies two recurring themes in the oeuvre of the artist: the role of the woman in Islamic societies and the repercussions of traumatic, diaspora related experiences which a woman carries with her from that point on for the rest of her life.
- 1478 **Kubitza, Heinz-Werner:** Der Jesuswahn.. Wie die Christen sich ihren Gott erschufen. Die Entzauberung einer Weltreligion durch die wissenschaftliche Forschung. Marburg: Tectum Vlg. 2011. 380 S. Reg. Kart. *neuwertig*

Die Bibel ist das am meisten überschätzte Buch der Weltliteratur, Jesus von Nazareth die am meisten überschätzte Person der Weltgeschichte. Mit solchen Thesen hinterfragt der Autor, selbst promovierter Theologe, die in Europa vorherrschende Weltreligion des Christentums. In gut lesbarer Form und nicht ohne Ironie wird gefragt, ob die Bibel denn tatsächlich ein gutes und ethisch wertvolles Buch sei, wie die Kirchen immer

wieder behaupten, oder ob sich im Alten Testament nicht vielmehr ein zorniger Kriegsgott austobt und das Neue Testament für das Ende der Zeiten die Vernichtung aller Ungläubigen ankündigt. „Wer da glaubt und getauft wird, der soll selig werden, wer aber nicht glaubt, der soll verdammt werden.“ (Mk 16,16).

Und es wird gefragt, ob sich die Kirchen denn zu Recht auf jenen Jesus von Nazareth berufen, den sie als Gottes Sohn verkündigen. Denn die wissenschaftliche Forschung hat längst erkannt, dass Jesus ein ganz anderer war und mit dem Jesus der Kirchen fast nichts gemein hat. Das Christentum bewegt sich in der Weltgeschichte ohne Fahrschein. Dieses Buch richtet sich sowohl an Gläubige und Anhänger der Kirchen, die sich nicht scheuen, auch mit unangenehmen Fakten konfrontiert zu werden, als auch an der Kirche Fernstehende, die immer schon vermutet hatten, dass mit dem Christentum etwas nicht stimmen kann.

- 1479 **KUCH, Heinrich (u.a.):** Der antike Roman. Untersuchungen zur literarischen Kommunikation und Gattungsgeschichte. (Veröffentlichungen d. Zentralinstituts f. Alte Geschichte und Archäologie d. Akademie d. Wissenschaften d. DDR, 19). Berlin: Akademie Vlg. 1989. 248 S. mit 38 Abb. auf 36 Taf. (davon 6 farb.) u. 1 Faltkte. Lit.verz. Reg. Gr 8° Ln.mS.
- 1480 **KÜHN, DIETER** Frau Merian! Eine Lebensgeschichte. Frankfurt, S. Fischer, 2002. 646 Seiten, 2 Bll., 8°, OLnbd. mit Schutzumschlag. *neuwertig*
- 1481 — Frankfurt, S. Fischer, 2002. 646 Seiten, 2 Bll., 8°, OLnbd. mit Schutzumschlag.
- Erste Ausgabe. - Sehr gut erhaltenes Exemplar mit mehrz. eh. launiger Widmung u Signatur des Autors a. Titel.*
- 1482 **Kühn, Eva** Vernunft jetzt! Eine Annäherung an Kant. Wiesbaden: Reichert 2021. 60 S. Br. *Diese Schrift enthält einen fiktiven Dialog zwischen zwei Personen unterschiedlichen Alters. Sie wollen über ausgewählte Textstellen aus dem Werk von Immanuel Kant diskutieren. Ich, die ältere Person, stelle mir bei meinen Überlegungen verschiedene Personen vor und fordere diese auf, mit mir zu diskutieren. Wir wollen uns von Kants Textausschnitten anregen lassen zu allgemeinen Überlegungen, aber auch zum Austausch von persönlichen Erfahrungen. Meinen jeweiligen Gesprächspartner kenne ich in diesem Gedankenspiel so gut, dass ich Argumente, Erwiderungen und Meinungen erahnen und so eine Diskussion entwickeln kann. Es ist also ein Gedankenaustausch, in dem eine ältere Person „Lehrer-in“ mit jüngeren Menschen diskutiert, diese Jüngeren werden in der Phantasie zu einer Person „Schüler-in“ verschmolzen. Vergleichbar einem Schachspieler, der gegen sich selbst spielt, etwa rechte Hand gegen linke Hand, so spiele ich hier um den Sieg für gewisse Gedanken von Immanuel Kant.
- 1483 **Kührer-Wielach, Florian** Mutter: Land - Vater: Staat. Loyalitätskonflikte, politische Neuorientierung und der Erste Weltkrieg im österreichisch-russländischen Grenzraum. (Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas an der Ludwig-Maximilians-Universität München, Band: 134). Regensburg: Pustet 2017. 216 S. Br. *neuwertig*
- Vor dem Hintergrund der Ereignisse in der Ukraine seit 2014 hat dieser Konferenzband eine ungeahnte Aktualität erfahren. Der Austausch über die Kriegsend Konfliktgeschichte sowie ihre Folgen im mittelund osteuropäischen Raum erscheint dringlicher denn je. Die hier versammelten Beiträge internationaler WissenschaftlerInnen setzen sich zum Ziel, die durch den Ersten Weltkrieg entstandenen Dilemmata zwischen nationaler, staatlicher und kultureller Orientierung in den Bevölkerungsgruppen eines regionalen Groß- und Grenzraums (Bukowina, Galizien, Bessarabien) zu untersuchen. Ein interdisziplinäres Instrumentarium trägt dabei der komplexen Situation einer Region Rechnung, die von Multiethnizität sowie konfessioneller und sprachlicher Vielfalt geprägt ist.*
- 1484 **Kükelhaus, Hugo** Unmenschliche Architektur. Von der Tierfabrik zur Lernanstalt. 7. Aufl. Köln: Gala Vlg. 1991. 48 S., zahl. Zeichnungen. Br. *sehr gutes Expl.*
- 1485 **KULA, Witold:** Teoria economica del sistema feudale. Proposta di un modello. Torino: Einaudi 1970. XV, 219 S. Ln.mS.
- 1486 **KULTUREN,** Handwerk Kunst. Art, Artisanat et Societe. World Cultures, Arts and Crafts. Hg.: Museum f. Völkerkunde, Basel. Basel: Birkhäuser 1979. 372 S., zahlr. teilw. farb. Taf. Lex 8° Ln.mS. *Volksunde, Textilien, Indianisches Amerika, Ozeanien, Indonesien, Indien, Himalaya Region, Afrika* neu*
- 1487 **HEITZER, Horst W.:** Zwangssterilisation in Passau. Die Erbgesundheitspolitik des Nationalsozialismus in Ostbayern 1933-1939. Köln: Böhlau 2005. VIII, 432 S., Abb. Ktn. Lit.verz. Kart.mS. *Stempel auf Vorsatz, sonst neuwertig*
- 1488 **Kunert, Günter.** Die Botschaft des Hotelzimmers an den Gast. Aufzeichnungen. München: Hanser 2004. 352 S., zahlr. Abb. Kart.mS *neuwertig*
- 1489 **KÜNG, Hans:** Der Islam : Wesen und Geschichte. München: Piper 2007. 891 S., Reg. Kart. *neuwertig*
- 1490 – Das Judentum. München: Piper 2007. 907 S. Reg. Kart.

- 1491 **KUNKEL, Wolfgang / SCHERMAIER, Martin:** Römische Rechtsgeschichte. (UTB 2225). 14., durchges. Aufl. Köln: Böhlau 2005. XVI,335 S. Lit.verz. Reg. Kl 8° Br.
- 1492 **KUNST in Hessen** und am Mittelrhein. (Schriften der hessischen Museen).Heft 1+2. Darmstadt: Roether 1962. 145 S., Abb. Lit.verz. 4° Br.
- 1493 **Kunst nd Politik**, Jahrbuch der Guernica-Gesellschaft, 20/2018:
Schwerpunkt: Kunst und Kultur um 1968. Göttingen, V & R unipress 2017. 186 S. Br *neuwertig*

Die dem Schwerpunktthema des Bandes gewidmeten Beiträge befassen sich vorwiegend mit der anfangs häufig nur partiell politischen »Inkubationsphase« von 1968 in unterschiedlichen kulturellen und akademischen Bereichen und Institutionen: von der Literaturtheorie über Ansätze in der Kunstvermittlung bis hin zu zunehmend programmatischer werdenden Konzeptionen in Zeitschriften, Kunstvereinen, Galerien und Museen.

- 1494 **KUNST und Kultur** der Kykladeninseln im 3. Jahrtausend v. Chr. Ausstellungskatalog Badisches Landesmuseum. Karlsruhe, 1976. 605 S., sehr zahlr. Abb. im Text u. auf Taf. Glossar. Lit.verz. Reg. 4° Br.
- 1495 **Die KUNSTDENKMÄLER der** Stadt Köln. Die kirchlichen Denkmäler der Stadt Köln. 2.Bd. /II. Abt.: Minoritenkirche, S.Pantaleon, S.Peter, S. Severin. Bearb.: Bearb.: H.Rathgens / H.Roth. (Die Kunstdenkmäler d. Rheinprovinz, 7/II), Düsseldorf: Schwann Vlg. 1929. X, 336 S., 195 Abb., 10 Taf. 4° Ln. *StaT u. im Schnitt*
- 1496 **Die KUNSTDENKMÄLER des** Kreises Geldern, Hg.: P. Clemen. (Die Kunstdenkmäler d. Rheinprovinz, 1. Bd. II/ Unveränderter Nachdruck d. Ausg. v. 1891). Moers: Steiger 1979/80. II,113 S., 39 Abb. + 6 Taf. u. 1 Kte., Lit.verz. Reg. Kl 4° Kst.Ldr.
- 1497 **Die KUNSTDENKMÄLER des** Kreises Neuss. Bearb.: Paul Clemen. (Die Kunstdenkmäler der, Rheinprovinz, 3.Bd), Düsseldorf: Schwann 1895. VI,127 S. zahlr. Abb. u. 7 Taf. Ln. *Einband leicht berieben*
- 1498 **Kunstwelten 100 Künstler**, 100 Perspektiven. Witten: Boesner 2012. 623 Seiten, zahlreiche meist farb. Abbildungen 4° Kart. *neu*
- 1499 **KUNZE, Reiner:** In Deutschland zuhaus. Funk - und Fernsehinterviews 1977 - 1983. Hautzenberg, Ed.Pongratz 1984. 48 S. Br. *Mit Widmung u. Signatur des Verfassers*
- 1500 **Künzl, Ernst:** Himmelsgloben und Sternkarten : Astronomie und Astrologie in Vorzeit und Altertum. Darmstadt: Theiss Vlg. / WBG 2005. 128 S., zahlr. Ill. Lex 8° Kart. *neuwertig*

In der Nacht zum Himmel hochschauen: Dort führen uns die Griechen des Altertums immer noch eine Schar von Helden und Taten aus der Urzeit des Kosmos vor. Der Himmel ist voller Namen aus griechischen Mythen. Alle Versuche die antiken Namen der Sternbilder durch eine christliche Benennung zu ersetzen, sind gescheitert. Das zentrale Motiv der Helden am Himmel ist und bleibt der Zusammenhang mit der Schöpfungsgeschichte der Griechen.

Unsere Sternbilder sind nach Menschen, Fabelwesen und Ungeheuern aus jener Zeit benannt, als die Olympischen Götter die Welt ordneten. Die Götter selbst stehen als Planeten an Himmel: von Jupiter zu Mars, von Venus zu Merkur. Die Helden am Himmel gehören zu einer Heroenschar mit den Halbgöttern Herakles und Perseus an der Spitze, denen die Götter auftragen, die Welt von den Ungeheuern der Urzeit zu reinigen. Da die Erde für die Menschen bewohnbar werden sollte, tötete Herakles die Kinder des Feuergiganten Typhon: die Hydra, den Löwen sowie die Riesenschlange und Perseus rettete Andromeda vor dem gigantischen Seeungeheuer. Helden, Ungeheuer und Gerettete – sie alle sind am Himmel zu finden.

Die Fantasie von Astronomen und Dichtern überschüttete den Sternenhimmel mit Namen aus dem Mythos wie auch mit einigen gelehrten Vorschlägen. Den Krieg um Troja hat man allerdings als wirkliche Geschichte verstanden und seine Helden deshalb nicht unter die Sterne versetzt.

Ernst Künzl deutet ebenso unterhaltsam wie überzeugend die Sternbilder und erklärt, warum ihre antiken Namen in ihrer lateinischen Form die Jahrhunderte überdauert haben und welche Rolle griechische Dichter und Schriftsteller bei der Entstehung der Sternbildnamen spielten.

- 1501 **Kurella, Doris; De Castro Ines (Bearb.):** Inka. Könige der Anden. (Katalog zur Ausstellung Linden Museum Stuttgart). Mainz:: Zabern Vlg. 2013. 347 S., zahlr., z.T. ganzs., überw. farb. Abb. Lit.verz. Gr 8° Kart. *neuwertig*
- 1502 **Küster, Bernd (Hg.):** Die Löwenburg. Mythos und Geschichte. Petersberg: Imhof Vlg. 2012. 240 S., zahlr. Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- Die ab 1793 unter Landgraf Wilhelm IX. von Hessen-Kassel im Bergpark Wilhelmshöhe errichtete Löwenburg, die in den folgenden Jahren zu einer bis dahin einzigartigen, pseudomittelalterlichen Ritterburg erweitert wurde, ist mehr als nur eine ungewöhnliche Architektur. Sie ist ein kulturgeschichtliches Phänomen, und sie gibt einer Stimmung bauliche Gestalt, die erst in den folgenden Jahren in Literatur und Malerei zur europäischen Bewegung der Romantik heranwuchs. Ausstellung und Katalog präsentieren das Bauwerk und seine Entwicklung von der Idee bis zur Ausführung anhand von Bauzeichnungen, dem Modell der Burganlage, gestochenen und gemalten Ansichten sowie restaurierten Ausstattungsstücken des exzentrischen Fürstenschlosses.*
- 1503 **Kutschke, Reinhard / Müller, Heribert:** Rath-Heumar, ein Doppelort erzählt in Wort und Bild. Köln, um 1981. 113 S., zahlr. Abb. Kart.
- 1504 **La Bretagne au temps des Ducs** 1491-1991 Exposition à l'abbaye de Daoulas 15 juin au 6octobre 1991 Musée Dobrée-Nantes du 6 novembre 1991 au 9 février 1992. Nantes, 1991. 191 Seiten, zahlr. teilw. farb. Taf., Lit.verz. 4° Br. *nahezu neuwertig*

- 1505 **La Fayette, Marie Madeleine Gräfin von:** Die Prinzessin von Cleve. Ins Deutsche übertragen und herausgegeben von Paul Hansmann. (Die Bücher der Abtei Thelem, Elfter Band). München: Georg Müller 1913. 293 S. Kl 8° HLdr. *mit dreiseitigem Farbschnitt, reicher Rückenvergoldung und farb. Bezugspapier *Schmutztitel und fliegendes Blatt fehlen, Einband gering berieben; gutes, sauberes Expl.*
- 1506 **LABISSE Félix** Les Faiseuses d'Histoire. Bruxelles, Galerie Isy Brachot. 1972. ca. 30 Bll. mit zahlr. Farbtaf. Br.
- 1507 **Laboa, Juan Maria (Hrsg.):** Mönchtum in Ost und West. Historischer Atlas. Regensburg: Schnell & Steiner 2003. 272 S., zahlr. farb. Abb. im Text u. auf Taf., zahlr. Karten, Reg. 4° Kst.Ln.mS.
- 1508 **L'Age d' Or** de la Peinture Danoise. Paris: Galeries Nationales du Grand Palais 1984. 300 S., zahlr.farb. Abb. Gr 8° Br. *neuwertig*
- 1509 **Lage im Straßenbau** der Stadt Köln. (Denkschrift zu den im Haushaltsplan 1954 für Straßenbauten angeforderten Mitteln). Köln: Tiebauamt 1953. 28 S., zahlr. mont. Fotos. 4° Br. *ExLibris*
- 1510 **Lamartine, A. von (Alphonse de)** Oeuvres complètes. Tome 3+4 (in 1): Oeuvres diverses. Bruxelles, 1836, 301/278 S. Kl 8° HLn.
- 1511 **Lämmler, Barholomäus - - Filippa, Guy:** Barholomäus Lämmler - Der Landstreicher und seine Landschaften. Zürich: Scheidegger & Spiess 1998. 102 S., zahlr. farb. Abb. 4° HLdr.iS. *neuwertig*
- 1512 **LAMPEN, Angelika / OWZAR, Armin (Hg.):** Schrumpfende Städte. Ein Phänomen zwischen Antike und Moderne. (Städteforschung, 76). Köln: Böhlau 2008. XXXV, 357 S., 13 Ktn, 20 Graf., 20 schw.-w. Abb. Kart. *verlagsneu*
- Bis in die 1970er-Jahre hinein wurden städtische Schrumpfungsprozesse kaum wahrgenommen. Stadtplanerische Konzepte waren fast ausnahmslos auf an Einwohnerzahl und Nutzungsfläche wachsende Städte ausgerichtet. Im Gegensatz dazu zeigte sich in allen Industrienationen aber bereits ab den 1950er-Jahren, dass Schrumpfung ebenso wie Wachstum ein Phänomen urbaner Entwicklung ist. An der aktuellen Diskussion um die Bewältigung von Schrumpfungsprozessen beteiligen sich Raumplaner, Soziologen, Geographen und Historiker, wobei letztere eine historisch-anthropologische Perspektive einbringen, die den Blick auch auf die von den Schrumpfungsprozessen und deren Bewältigungsstrategien betroffenen Menschen lenkt. Der vorliegende Band bietet Beispiele von der Antike über das Mittelalter bis zur Gegenwart und regt dazu an, schrumpfende Städte nicht nur als katastrophale Entwicklung wahrzunehmen, sondern auch die darin liegenden Potenziale und Chancen zu erkennen.*
Angelika Lampen ist Geschäftsführerin des Instituts für vergleichende Städtegeschichte in Münster.
- 1513 **LAMPERT von Hersfeld:** Annalen. Neu übers. A.Schmidt. Erl.: W.D.Fritz. (Ausgew. Quellen zur dt. Geschichte d. Mittelalters, 13). 3. Aufl. Darmstadt: Wiss.Buchges. 1985. XXI,448 S., Reg. Ln.mS:
- 1514 **LAMPUGNANI, Vittorio Magnago:** Die Modernität des Dauerhaften. Essays zu Stadt, Architektur und Design. Übers.: Moshe Kahn. (Kleine kulturwissenschaftliche Bibliothek). Berlin: Wagenbach 1995. 102 S. Br. *Umschlag etwas lichtrandig*
- 1515 **Das Land der Griechen** mit der Seele suchen.: Photographien des 19. und 20. Jahrhunderts. Ausstellungskatalog. Red.: Bodo von Dewitz. Köln: Agfa Foto-Historama 1990. 240 S., 177 Abb. Lex 8° Br.
- 1516 **LANDAUER, Carl:** Sozial- und Wirtschaftsgeschichte der Vereinigten Staaten von Amerika. Stgt: Metzler 1981. XIII,339 S. Reg. Gr 8° Kart.mS.
- 1517 **LANDES, David S.:** The unbound Prometheus. Technological Change and Industrial Development in Western Europe from 1750 to the Present. Cambridge/Mass.: Cambridge Univ. Press 1969. IX,566 S. Reg. Br.
- 1518 **Lang, Horst** Als der Pott noch kochte: Photographien aus dem Ruhrgebiet, Mit einem Text von Andreas Rossmann. München: Schirmer Mosel 2009. 13 S. (Text) u. 91 ganzs., teils doppels. fotogr. Abb. auf Tafeln. 4° Br. *gutes Expl.
- 1519 **LANG, Karl Heinrich (Ritter v.):** Die Memoiren des Ritters von Lang, 1764 - 1835 hg. v. Hans Hausherr. Stgt: Koehler 1957. XXIII, 291 S. Ln.
- 1520 **Lange, Andrea (Text)** On the Bright Side of Life: Zeitgenössische Britische Fotografie. Berlin: Neue Gesellschaft für Bildende Kunst 1997. 144 S. mit zahlr.s/w u. farb. Fotoabbildungen. 4° Kart.
- 1521 **LANGE, Anselm:** Elektrische Tischklingeln. Einst riefen sie "Dienstbare Geister". Mit e. Beitrag über Leben u. Wirken d. Dienstboten um die Jahrhundertwende v. Heidi Müller. Fotografie: Dagmar Grauel-Korn. Kornwestheim: Reichert 1987. 209 S., ca. 150 meist farb. Abb. Gr 8" Kart.mS. *verlagsneu*
- 1522 **LANGEN-VERLAG.** - Albert Langens Verlagskatalog [Verlags-Katalog] 1894-1904. München: Langen 1904. XXXV,194 S. mit 57 Karikaturen von O. Gulbransson u. Th. Th. Heine. Br. *Papier alters- u. qualitätsbedingt gebräunt*
- Mit 36 Selbstbiographien der Verlagsautoren.*
- 1523 **Königslöw, Joachim von:** Brücken - Mysterien des Übergangs. Stuttgart: Mayer 2004. 264 S. mit zahlreichen teilw. farb. Abbildungen. 4° Kart.mS. *neuwertig*

- 1524 **Langhamer, Antonin (u.a.)** Böhmisches Glas Geschichte des Böhmisches Glases - Geschichte des böhmischen Glases und Gegenwart im Fachzweigunternehmen Crystalex. Novy Bor, 1985. 215 S., 317 teilw. farb. Abb. 4° Ln.mS.
Umschlag leicht vergilbt
- 1525 **LANOOY, C(HRIS) J. C. J.** Lanooy - Kunstpottenbakker. Mit sehr vielen Schwarzweissabbildungen und 1 farbigen Frontispiz. Leeuwarden, Gemeentelijk Museum Het Princesshof, 1977. 48 Seiten, Kl4°, farbig illustr. OKart.
Gut erhaltenes Exemplar.
- 1526 **Lanzi, Luigi:** Taccuini di viaggio. Vol.I: Viaggio nel Veneto. Firenze: Ed. Secelte um 1987. XLVIII, 255 S. Reg. Ln.
neuwertig
- 1527 **LANZINGER, Margareth:** Das gesicherte Erbe. Heirat in lokalen u. familialen Kontexten. Innichen 1700 - 1900. (L'Homme Schriften, 8). Köln: Böhlau 2003. 376 S., Lit.verz. Reg. Br. *neuwertig*
Anhaltende Stabilität kennzeichnet auf den ersten Blick die untersuchte Gesellschaft Südtirols - durch eine praktizierte "Verhinderungspolitik" in Form von Heiratsbeschränkungen, von Restriktionen hinsichtlich des Zuzuges und eines über Jahrzehnte wirksamen faktischen "Hausbautabus" wurden die bestehenden Strukturen fortgeschrieben. Das Motiv, das Überkommene, das Erbe im weitesten Sinn zu sichern, zieht sich dabei wie ein roter Faden durch die rekonstruierten lokalen und familialen Kontexte. Bürgerrecht, Ressourcenmanagement, Haus und Hof sowie Arrangements zwischen den Generationen und zwischen Männern und Frauen werden untersucht. Dabei zeigt sich, dass patrilineare Muster im Laufe der Zeit zum Standard wurden. Was bleibt, ist eine ambivalente Einschätzung einer stark selbstreglementierten Gesellschaft, deren Eigen-Sinn einen hohen sozialen Preis gefordert hat.
- 1528 **Laqueur, Walter:** Weimar. Die Kultur Der Republik. Frankfurt/Main: Ullstein 1976. 391 S., zahlr. s/w Abb. Lit.verz. Reg. Ln.mS. *neuwertig*
- 1529 **Larbodière, Jean-Marc:** Reconnaître les façades. Du Moyen Age à nos jours, à Paris. Paris: Massin 2000. 205 S., überaus zahlr. farb. Abb. 4° Kart.mS.
- 1530 **Las edades del hombre:** El contrapunto y su morada. Salamanca, 1993. 350 Seiten., zahlr. farb. Abb. Reg. 4° Br.
Rücken etwas bestossen
- 1531 **Las edades del hombre:** Estampas y Memorias Ed. Luis Blas Artitio. Madrid, 1990. 192 S., 155 farb. u. 22 s/w Abb. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 1532 **Las edades del hombre:** Libros y Documentos en la Iglesia de Castilla y Leon. Salamanca, 1988. XXXII, 361 S., zahlr. farb. Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 1533 – Valladolid, 1990. XXIV, 477 Seiten., zahlr. farb. Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 1534 **LASKE, Otto Ernst.** Über die Dialektik Platos und des frühen Hegel. Phil.Diss. Frankfurt M., 1966. 137 S. Br.
- 1535 **LASKER-SCHÜLER, Else. - Hessing, Jakob:** Else Lasker-Schüler. Biographie einer deutsch-jüdischen Dichterin. Karlsruhe: von Loeper 1985. 220 S. Reg. Kart.mS.
- 1536 **LASKER-SCHÜLER, Else:** Dichtungen und Dokumente. Gedichte. Prosa. Schauspiele. Briefe. Zeugnis und Erinnerung. Hg.: Ernst Ginsberg. 1. Aufl. München: Kösel 1951. 630 S. + 1 Faks., 3 Fotografien u. 3 Zeichn. (davon 1 farb.) d. Verf., Bibliogr. Ln. <WG 24> papierbedingt leicht gebräunt
- 1537 **Lauenstein, Diether:** Der neu zu schaffende Mensch : Entwürfe und Fragmente zum Alten und Neuen Testament. Stuttgart: Mayer 2011. 422 S. Kart.mS. *neuwertig*
- 1538 **LAUERWALD, Tom / KERN, Angerlika u. Andreas:** Das gotische Rathaus in Meißen. Archivalien und Baubefunde. (Meißner Beiträge z. Bauforschung, 2). Marburg: Jonas Vlg. 1999. 91 S., 61 z.T. farb. Abb., Grundrisse u. Skizzen Quellen- u. Lit.verz. 4° Kart. *neuwertig*
Die Meißner Altstadt ist ein Kleinod mittelalterlicher Stadtbaukunst, deren Revitalisierung seit 1989 im Rahmen der Städtebauförderung betrieben wird. Als herausragendes Beispiel hierfür steht das Rathaus, das zwischen 1471 und 1481 errichtet wurde. Dieses Haus ist "gefüllt" mit stadt- und hausgeschichtlichen Details eines sich über die Jahrhunderte ständig entwickelnden Gemeinwesens. Im ersten Abschnitt der Veröffentlichung werden die Untersuchungen der Jahre 1993/1994 von Tom Lauerwald zu den Rathausarchivalien und dessen Forschungsergebnisse zur baulichen Entwicklung des Gebäudes vorgestellt. Der zweite Abschnitt beinhaltet die seit 1995 erbrachten Ergebnisse zur baubegleitenden Forschung von Angelika und Andreas Kern, in den auch farbre Restauratorische Teiluntersuchungen eingearbeitet sind.
- 1539 **LAUFENBERG, Gerda:** Das grafische Werk. Kölner Blätter. Köln: Bachem Vlg. 2007. 128 S. mit überaus zahlr. farb. Abb. 4° Kart. *neuwertig* signiert*
Das Merkenzeichen von Gerda Laufenberg sind die Grafiken, in denen sie sich mit ihrer Heimatstadt Köln auseinandersetzt. Seit Mitte der achtziger Jahre hat sie dieses Thema nicht mehr losgelassen. Die Künstlerin hat ihren Bildern Texte beigefügt, die sie schmuzzeln lassen werden, die Ihnen aber auch verblüffende Hintergrundinformationen bieten.
- 1540 **LÄUFER, BERND** Nachrichten der merkwürdigsten Begebenheiten. Chronik der Gemeinden Lammersdorf, Zweifall und Mulartshütte 1813 bis 1851. Mit 41 Abbildungen (= Beiträge zur Geschichte des Monschauer Landes, Nr. 7). Aachen, Helios, 2006. 152 Seiten, Gr8°, farbig illustr. Ppbd. mit gleichem Schutzumschlag.
Von sehr guter Erhaltung.
- 1541 **LAUGIER, Marc Antoine:** Essai + Observations sur l'Architecture Edition Integrale des deux volumes. Bruxelles: Mardaga 1979. XXXII, XLIV, 326 S. Br.

- 1542 **Laule, Ulrike** Architektur des Mittelalters. Herausgegeben von Rolf Toman. Mit zahlreichen Abbildungen von Achim Bednorz. Berlin: Feierabend 2004. 303 ., Abb. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 1543 **Die Launen des Olymp.** Der Mythos von Athena, Marsyas und Apoll. (Liebieghaus Skulpturensammlung). Petersberg: Imhof 2008. 184 S., zahlr. Abb. Gr 8° Br. *gutes Expl.*
- Ausgehend von der myronischen Statuengruppe schildern die Ausstellung und der Katalogband den Mythos von Athena, Apollon und Marsyas. Originale Skulpturen, Vasen und Bilder der Kleinkunst führen das Schicksal des talentierten Silens Marsyas vor Augen, der zum blutigen Opfer des Neides und der Grausamkeit des strahlenden griechischen Gottes Apollon wird. Athena - zunächst stolz über ihre Erfindung - entdeckt im Spiegel, dass das Flötenspiel ihre Schönheit entstellt. Marsyas, der das von der Göttin fortgeworfene Instrument entdeckt, wird zum meisterhaften Interpreten und erzürnt damit die Götter. Apollon fordert ihn zum Wettstreit heraus und lässt den Unterlegenen bei lebendigem Leibe häuten.*
- 1544 **LAURENCIN, Marie. - Wedderkop, H. v.:** Marie Laurencin. (Junge Kunst, 22). Lpz: Klinkhardt & Biermann 1921. 13 S., farb. Titelbild + 32 Taf. HLn.
- 1545 **LAURENS, Henri J. du:** Mathieu oder Die Ausschweifungen des menschlichen Geistes. Roman. (Die Andere Bibliothek). 1.-8. Tsd. Nördlingen: Greno 1988. 506 S. Kart. *neuwertig*
- 1546 **Lautenschläger, Gabriele:** Hildegard von Bingen. Die theologische Grundlegung ihrer Ethik und Spiritualität. Stuttgart: Frommann-Holzboog 1994. 423 S. Ln. *neuwertig*
- 1547 **LAUTERBACH-BAEHNISCH, Ruth (Photographien):** Ruth LAUTERBACH-BAEHNISCH, Photographien. Ausstellung Stadtmuseum Düsseldorf 1995. 104 S., zahlr. s/w Taf. 4° Kart. * der 30er und 40er Jahre - .Katalogbuch zur Ausstellung im Düsseldorfer Stadtmuseum* neuwertig*
- 1548 **Lauterbach-Baehnisch, Ruth.** Struktur und Konstruktion. Photographien der 30er und 40er Jahre. Düsseldorf: Stadtmuseum 1997. ca. 100 S., 89 ganzs. Abb. Quer 4° Kart.
- 1549 **Lautlose Gegenwart.** Das Stilleben in der zeitgenössischen Fotografie. Baden-Baden: Staatl. Kunsthalle 1993. 93 S. mit zahlr. Abbildungen. Kart.
- 1550 **Laux, Walter Stephan. [Hg.]:** Salon und Secession. Zeichnungen und Aquarelle 1880 - 1918. AK Kunsthalle Mannheim. Mannheim, 1989. VI, 421 S. mit 200 teils farb. Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 1551 **LAVATER, Johann Kaspar:** Vermischte Schriften. 2 Bände in 1 Band. (Nachdruck d. Ausgaben Wintherthur 1774 u. 1781). Hildesheim: Olms Vlg. 1988. 336, 472 S., Kl 8° Ln. *neuwertig*
- Aus dem Inhalt: Denkmal auf Johann Felix Heß. Meine eigentliche Meynung von den Gaben des Heiligen Geistes, der Kraft des Glaubens und des Gebeths. Entwurf zu einer einfältigen Form des Heil. Abendmahls auf eine christliche und gesegnete Weise zu halten, vornämlich für kleine Gemeinen. Einige poetische Gemälde aus der evangelischen Geschichte. Einige Oden und poetische Briefe. Schreiben an alle Hrn. Buchhändler in der Schweiz und in Deutschland. Briefe und Auszüge aus Briefen. Predigten, Auszüge und Stellen aus Predigten.*
- 1552 **Lavisse, Ernest:** Die Jugend Friedrichs des Großen 1712-1733. Berechtigte Verdeutschung von Friedrich von Oppeln-Bronikowski. (Reprint Braunschweig Azrchiv Verlag 1997 der Ausgabe): Berlin: Hobbings 1919. VII, 253 S., einige s/w Abb., Lit.verz. Kst.Ldr. *mit reicher Einbandvergoldung und Kopfgoldschnitt *neuwertig*
- 1553 **LE CORBUSIER.** - Synthese des arts. Aspekte des Spätwerks. 1945 - 1965. Hg.: Badischer Kunstverein Karlsruhe A. Vowinckel / Thomas Kessler. 2 Teile in Schuber. Bln: Ernst & Sohn 1986. (6)232 S., sehr zahlr. z.T. farb. Abb. u. Zeichnungen sowie 9 (1 farb.) mehrf. gef. Taf. in Tasche. 4° Kart. Br.iS. *neuwertig*
- <Aufwendig gestalteter Ausstellungskatalog m. Beiträgen v. Le Corbusier, A. Rüegg, T. Kessler u.a.>.*
- 1554 **LE CORBUSIER:** 1922. Ausblick auf eine Architektur. (Bauwelt Fundamente, 2). Bln: Ullstein 1964. 215 S., Abb. Br.
- 1555 – Ronchamp. (Nachdruck der Ausgabe 1957). Stgt: Hatje 1975. 136 S, zahlr. Taf. u. Abb. Ln.mS.
- 1556 **LE NOTRE, Andre. - Jeannel, B.:** Le Notre. Basel: Birkhäuser 1988. 133 S., Abb. Lit.verz. Reg. Br. [Le Notre gilt als Begründer des französischen Gartenstils. verlagsneu]
- 1557 **LE PAUTRE, Antoine - Berger, Robert W.:** Antoine Le Pautre. A French Architect of the Era of Louis XIV. New York: New York University Press 1969. XVI, 182 S., 104 Abb., Reg. 4° Ln.
- 1558 **Le Plan Marshall** et le Relèvement économique de l'Europe. Colloque tenu à Bercy les 21, 22, 23, mars 1991. Ed.:Comité pour l'histoire économique et financière de la France. Paris, 1993. XII, 840 S. Reg. Br.
- 1559 **LECHNER, Karl:** Die Babenberger. Markgrafen und Herzoge von Österreich 976 - 1246. 6. Aufl. Köln: Böhlau 1996. 478 S., Quellen- u. Lit.verz., Reg. Kart.
- 1560 **Lederer, Emil:** Technischer Fortschritt und Arbeitslosigkeit. Die Hindernisse des ökonomischen Wachstums, Mit Nachwort von Robert A. Dickler. Frankfurt M., Europäische Verlagsanstalt 1981. 328 S. Br. *neuwertig* Neuausgabe des 1938 erschienenen Werkes*

- 1561 **Leegebruch: Slawischer Burgwall** - Kaiserliches Remontedepot - Moderne Großgemeinde. Geschichtsverein Leegebruch e.V. 2003. 144 S. mit einigen. s/w-Abbildungen. Kart. *neuwertig*
- 1562 **LEFEBVRE Annie:** Histoire d'un fleuve : l'Escaut, 400 kms de villes et de traditions. Cambrai, Nord Patrimoine Editions 2000. 251 S., zahlr. Abb. Br.. *neuwertig*
- 1563 **Lehmann, Herbert.** Formen landschaftlicher Raumerfahrung im Spiegel der bildenden Kunst. (Geographische Arbeiten Heft 22). . Erlangen: Selbstverlag der Fränkischen Geographischen Gesellschaft 1968. 24 S.+ 25 Abb.auf Taf. Br. *neuwertig* Widm. des Verfassers*
- 1564 **Lehmbruch, Hans / Dischinger, Gabriele:** Ein Neues München. Stadtplanung und Stadtentwicklung um 1800. Forschungen und Dokumente. Eine Festgabe des Historischen Vereins von Oberbayern zum 150. Gründungsjubiläum. Betreut durch das Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München. Hrsg. vom Historischen Verein von Oberbayern. München: Buchendorfer Vlg. 1987. XXVIII,567 Seiten mit 331 Farb- und s/w-Abb. 4° Ln.mS. *neuwertig*
Der Band veranschaulicht am Beispiel München und anhand von zahlreichen Abbildungen und Dokumenten den baugeschichtlichen Weg von der befestigten zur offenen Stadt - zur modernen Hauptstadt - beginnend mit der Schleifung der barocken Bastion vor dem Neuhauser Tor 1791.
- 1565 **LEHMBRUCK, Wilhelm / RODIN, Auguste / MAILLOL, Aristide. - BROCKHAUS, Christoph (Hrsg.):** Lehmbruck, Rodin und Maillol. (Publikation anlässlich der Ausstellung "Lehmbruck, Rodin und Maillol" in der Stiftung Wilhelm-Lehmbruck-Museum - Zentrum Internationaler Skulptur, Duisburg, vom 25. September 2005 bis 29. Januar 2006). Köln: Wienand Vlg. 2005. 175 S., zahlr. Abb. Lit.verz. 4° Kart. *sehr gutes Expl.*
- 1566 **LEHNERT, G. / Behncke / Falke / Kümmel u.a. (Hg.):** Illustrierte Geschichte des Kunstgewerbes. 2 Bde. Bd 1 Das Kunstgewerbe im Altertum, im Mittelalter und zur Zeit der Renaissance.
Bd 2 Das Kunstgewerbe in Barock, Rokoko, Louis-XVI, Empire u. neuester Zeit. Bln: Oldenbourg (1909). VIII, 654, (2), 77 Taf. , 532 Abb. / VIII,896 S., 598 Abb. im Text u. zahlr. z.T. farb. Taf. Lit.verz. Reg. Kl 4° Perg. *Bei Bd 2 Rückengelenk einseitig 2-3cm aufgepl.* gute Expl.* Bd 1: Kapital eingerissen*
- 1567 **LEIBNIZ - Böhle, Rüdiger:** Der Begriff des Individuums bei Leibniz. (Monographien zur philosophischen Forschung Band 161). Meisenheim/Glan: Anton Hain 1978. IX, 263 S., Lit.verz. Gr 8° Br. *sehr gutes, sauberes Expl.*
- 1568 – **Krönert, Kurt / Gisela** Leben und Werk von Gottfried Wilhelm Leibniz. Eine Chronik. (Veröffentlichungen des Leibniz-Archivs, 2). Frankfurt M., Klostermann 1969. XXIV, 331 S., Taf. Reg. Ln. *Notizen auf Vorsatz*
- 1569 **Leilich, Joachim:** Die Autonomie der Sprache - Ein Grundgedanke Wittgensteins. München: Profil-Vlg. 1983. 179 S. Lit.verz. Br. zugl. Phil. Diss. FfM*
- 1570 **Leisegang, Hans.** Die Gnosis. (Kröner Taschenausgaben). Stuttgart: Kröner Vlg. 1985. VIII, 404 S. Reg. Kl 8° Ln.mS. *sehr gutes Expl.*
- 1571 **Leismann, Burkhard / Martina Padberg u.a.** Reformzwang. Zur Frühgeschichte der Moderne im Rheinland. H. Campendonk. H. Macke. H. Nauen und die Krefelder Kunstgewerbeschule. Publikation zur Ausstellung, Krunstmuseum Ahlen, 1999. 138 S. meist farb. farb. Abb, Gr 8° Kart. *neuwertig*
- 1572 **Leismann, Burkhard / Schriefers, Thomas:** CollageWelten. <Collage Welten> 1: Zur Collage im 20. Jahrhundert. Das Experiment. Bramsche: Rasch 2001. 140 S., mit zahlr. Abb. 4° Br. *Katalog anlässlich der Ausstellung im Kunst-Museum Ahlen, neuwertig*
- 1573 **Leiverkus, Peggy / Leiverkus, Patrick** Die 40 bekanntesten archäologischen Stätten entlang der Via Agrippa in Deutschland, Luxemburg und Frankreich. Mainz: Nünnerich-Asmus 2017. 152 S., zahlr. Abb. Kart. *neuwertig*
Dass die Römer häufig den besten und kürzesten Weg zu ihrer Destination fanden, ist bekannt. Dass sie dabei Natur gegebene Hindernisse, wie Schluchten und Flüsse, auch noch durch aufwendige Brücken überquerten, beschert dem heutigen Reisenden entlang römischer Straßen den Genuss wunderschöner Landschaften und beeindruckender Bauwerke – so auch entlang der Via Agrippa. Sie ist die längste und bekannteste römische Fernstraße, die die wichtigsten Handels- und Verwaltungszentren im römischen Gallien und Germanien miteinander verband. Noch heute führt die moderne Autobahn vor allem im französischen Teil in weiten Strecken entlang der alten Trasse der Via Agrippa in die Provence und ans Mittelmeer. Die zahlreichen antiken, noch erhaltenen Wegestationen und Denkmäler an dieser Route erzählen die Geschichte der Eroberung Galliens durch die Römer, von der Blüte und dem Untergang dieser vielgestaltigen Provinz. Der Reisende ist eingeladen, an den sehenswertesten Stationen haltzumachen und sich auf die Spuren von Kelten und Römern zu begeben – sei es in Form einer kleinen Wanderung zum römischen Steinbruch in Kordel bei Trier oder eines Museumsbesuches auf dem berühmtesten Schauplatz des Gallischen Krieges in Alésia. Der Leser wird literarisch durch die Erlebnisräume Eifel, Elsass, Burgund, die Provence und das Languedoc geführt.
- 1574 **Lemmen, Hans van / Verbrugge, Bart:** Jugendstil-Kacheln. Stuttgart: DVA 1999. 222 S., überaus zahlr. farb. Abb. 4° Kart.mS. *Umschlag mit geringfügigen Randaläsuren*
- 1575 **LENBACH, Franz von. - Gollek, Rosel / Ranke, Winfried (Bearb.):** Franz von Lenbach. 1836 - 1904. Katalog zur Ausstellung. München: Prestel 1987. 515 S., 470 z.T. farb. Abb. Lit.verz. Reg. Gr 8° Ln.mS.
- 1576 **LENBACH, Franz von - Wichmann, Siegfried:** Franz von Lenbach und seine Zeit. Köln: DuMont Schauberg 1973. 359 S., 32 mont. Farbtaf. 270 s/w Abb. auf Taf., einige Textill. Lit.verz. 4° Ln.mS.iS. *neuwertig*

- 1577 **LENGEMANN, Jochen:** Landtag und Gebietsvertretung von Schwarzburg-Rudolstadt 1821-1923. Biographisches Handbuch. Mit 92 Abbildungen (Veröff. d. histor. Komm. für Große Reihe Bd. 1 / Teil 1). Jena: Fischer 1994. 391 S., zahlr. Textabb. Lit.verz. Reg. Gr 8° Ln.mS. *neu*
- 1578 **Lenne - Peter Joseph Lenné.** Eine Gartenreise im Rheinland. Begleitpublikation zur Sonderausstellung "Peter Joseph Lenne - Eine Gartenreise im Rheinland" Herausgegeben von Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz/Landesmuseum Koblenz. Regensburg: Schnell & Steiner 2011. 296 S., 47 schw.-w. u. 320 farb. Abb. 4° Br. *neuwertig*
- Kaum ein Landschaftsarchitekt hat die Gartenkultur in Deutschland so nachhaltig geprägt wie Peter Joseph Lenné. Im Laufe eines halben Jahrhunderts schuf er ein außergewöhnlich umfangreiches Werk von großer Vielfalt und herausragender künstlerischer Qualität. 1789 in Bonn geboren, starb Lenné 1866 hoch geehrt in Potsdam.*
- 1579 **LENNHOFF, Eugen:** Politische Geheimbünde im Völkergeschehen. neu durchges. Sonderausgabe, Bln: Zsolnay 1932. 558 S., einige Taf. Reg. Ln.
- 1580 **Lenz, Jakob Michael Rainer - Rosanow, A.N.:** Jakob M.R. Lenz, der Dichter der Sturm- und Drangperiode. Sein Leben und seine Werke. Reprint der Ausgabe Leipzig 1909. Hildesheim: Olms Vlg. 2000. VIII, 557 Seiten. Ln. *neuwertig*
- 1581 **Leonie, Anna:** sieben nächte höher wandert rot zu rot. ein Zyklus von Zeichnungen, Sandpapierzeichnungen und Malerei. seven nights higher red makes for red. a cycle of drawings, sandpaperdrawings and paintings. (Ausstellungskatalog Neue Galerie Dachau 25. April bis 1. Juni 2008). Dachau: Neue Galerie 2008. 72 S., zahlr. farb. u. s/w Abb. auf Taf., Biogr., Lit.verz. 4° Kart. . *neuwertig*
- 1582 **Leopold, Silke** Claudio Monteverdi und seine Zeit. (Große Komponisten und ihre Zeit). Laaber: Laaber Vlg. 1981. 368 S., 30 Abb., zahlr. Notenbsp. Reg. Ln.mS: +nahezu neuwertig*
- 1583 **LEPORINI, HEINRICH** Die Künstlerzeichnung. Zweite, neubearbeitete Auflage mit 173 Abbildungen. Braunschweig, Klinkhardt & Biermann, 1955. 403 Seiten, Gr8°, brauner OLnbd. mit vergold. Deckel- u. Rückentitel.
- Bibliothek für Kunst- u. Antiquitäten-Freunde", Band XXX. - Sehr gut erhaltenes Exemplar, auf Vorsatz mit eh. Widmung, Dat. (17. April 1955) und Signatur des Autors.*
- 1584 **Les Costumes Historiques** Russes du musée de l'Ermitage de Leningrad. Paris: Yves Saint Laurent / Le Mecene 1989. ca. 150 S. mit überaus zahlr teilw farb. Abb. 4° Kart.mS.
- 1585 **Les frères Le Nain**, Catalogue de l'exposition au Grand Palais. Paris, 1978/1979. 374 S., zahlr. Abb. Br.
- 1586 **Les grandes voies** maritimes dans le monde (XVe - XIXe siècles). Rapports au XIIe.Congrès International des Sciences Historiques par la Commission Internationale d' Histoire Maritime à l' occasion de son VII7 Colloque. (Vienne, 29 août-5 septembre 1965). Paris: S.E.V.P.N 1965. 330 S., einige Tab. Br. *im Vorwort einige Kugelschreiberanstr.*
- 1587 **Les Songes du** Chevalier de la Marmotte. (Reprint der Ausgabe 1745.). Paris: Edhis 1970. 108 S. Kl 8° Ldr. *ExLibris Stempel, Rücken etwas aufgehellt* num. Expl.*
- 1588 **Les TAPISSERIES de** la cour imperiale de vienne. Wien: Krystallvlg. 1922. 20 S.+ 44 z.T. farb. Taf. Abb.verz. 4° HLn. *Leinen brüchig*
- 1589 **Lescaze, Bernard / Lochner, Barbara;** Genève 1842-1942 - Chronique photographique d'une ville en mutation. Éditions Payot 1976. 207 S. 179 Abb, Ln.mS. *neuwertig*
- 1590 **LESON, WILLY - THURZ, KARL HEINZ (Photogr.)** Köln. Ein Bildporträt seiner Eigenart. Mit 65 z. T. ganzs. Schwarzweiss-Photographien. Erste Auflage. Köln, J. P. Bachem, 1980. 77 Seiten, 4°, OLnbd. mit farb. illustr. Schutzumschlag.
- Schäfte/Heuberger I,100 - Mit beil. mehrzeiliger eh. Briefkarte von Willy Leson, dat. und signiert. - Sehr gut erhaltenes Exemplar.*
- 1591 **LESSING, Carl Fr. - SITT, Martina (Hrsg.):** Carl Friedrich Lessing. Romantiker und Rebell. Katalog der Ausstellung in Kunstmuseum Düsseldorf (14. Mai bis 30. Juli 2000) und Landesmuseum Oldenburg / Augusteum (24. August bis 22. Oktober 2000). Bremen: Donat Vlg. 2000. 176 S., zahlr. s/w und farb. Abb. 4° Br.
- 1592 **LESSING, Erich / BISCHOF, Rainer:** Herbert von Karajan. Wien: Böhlau 2008. 224 S., zahlr. schw.-w. Abb.,mit 2 CDs. 4° Kart. *neuwertig*
- Erich Lessing hat Herbert von Karajan während des Jahres 1957 bei vielen Gelegenheiten begleitet, bei Aufnahmen und Konzerten in Berlin, bei den Salzburger Festspielen, in Luzern und im Wiener Musikverein. Dabei entstanden nicht nur eindrucksvolle Bilder des Dirigenten und Regisseurs Karajan, sondern auch durchaus private Bilder die ihn in seinem Flugzeug, im Schlafwagen, in seinem Mercedes 300 L und bei privaten Diners zeigen.*

Rainer Bischof, Komponist und Philosoph, spürt der Ästhetik in Karajans Dirigieren nach: Durch die Ästhetik seiner Hände, meint Bischof, setzte Karajan die Musik durch seine Musiker in die Wirklichkeit des Klingens, er modellierte sie förmlich. "Die Sprache seiner Hände war nicht eine Sprache der Worte, sondern eine Sprache der Magie, seine Bewegungen in ihrer Schönheit glichen eher einer Beschwörung..."

- 1593 **Lessing, Erich - Crawford, Alistair (Text):** Erich Lessing. Memoire du temps. Photographies de reportage 1948 - 1973. Paris: Hazan 2003. 454 (1) Seiten mit 690 s/w Fotoabbildungen. 4° Kart.mS. *Verlagsneu*
- 1594 **LESSING, Gotthold E. - Wölfel, Kurt (Hg.):** Lessings Werke. 3 Bde. FfM: Insel Vlg. 1967. 687,747,740 S.Ln. *Dünndruck* sehr gute Reihe*
- 1595 **LESSING, Gotthold Ephraim:** Fabeln. Drey Bücher. Nebst Abhandlungen mit dieser Dichtungsart verwandten Inhalts. (Mit einem Nachwort von Walther Killy). Hamburg: Maximilian Gesellschaft 1979. 216 S. Ln. * Der Text folgt der ersten Ausgabe Voß, Berlin 1759. Dreifarbigter Druck in Rot, Blau, Schwarz. Typografie und Buchgestaltung von Hermann Zapf und Walter Wilkes.
- 1596 **Lessmann, Johanna / Michaela Braesel / Katharina Dück:** Berliner Porzellan des 18. Jahrhunderts aus eigenen Beständen (anlässlich der gleichnamigen Ausstellung im Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg 1993). Hamburg: Museum für Kunst und Gewerbe 1993. XX, 240 S. + 16 Tafeln mit farbigen Abbildungen, zahlreiche s/w Textabbildungen, Glossar, Lit.verz. Br.
- 1597 **Letzner, Wolfram:** Die 50 bekanntesten archäologischen Stätten Deutschlands. Mainz: Nünnerich-Asmus 2013. 208 S., Abb. Kart. *nahezu neuwertig*
- Deutschland bietet eine Fülle archäologischer Ausgrabungsstätten und interessanter Museen – auch für Sie ist das Richtige dabei! Ob der Drususstein in Mainz, die Wikingeriedlung Haiithabu in Schleswig-Holstein, ob das Römermuseum in Haltern am See, der Ausgrabungspark in Kalkriese, wo einst die Varusschlacht tobte, oder die jüdische Mikwe in Speyer – der vorliegende Band unterbreitet Ihnen ein weites Spektrum an Sehenswertem.*
Wählen Sie aus der Vielzahl archäologischer Stätten von der Prähistorie bis zum Beginn des Mittelalters direkt in Ihrer Nähe oder am jeweiligen Urlaubsort! Das handliche Buch informiert Sie über neueste Forschungsergebnisse und ermöglicht Ihnen einen historischen Einblick.
- 1598 **Das letzte Berliner Dorf.** 750 Jahre Lübars. Hg. Bezirksamt Reinickendorf. Berlin: Jaron 1997. 175 Seiten mit zahlreichen Abbildungen im Text.. Br. *gutes Expl.*
- 1599 **Leuenberger, Stefanie:** Schrift-Raum Jerusalem. Identitätsdiskurse im Werk deutsch-jüdischer Autoren. (Jüdische Moderne). Köln: Böhlau 2007. 280 S., ca. 16 schw.-w. Abb. auf 16 Taf. Kart. *Stempel auf Vorsatz, sonst neuwertig*
- An Werken von Leopold Kompert, Stefan Zweig, Else Lasker-Schüler, Franz Werfel und Arnold Zweig schildert dieses Buch, wie deutsch-jüdische Autoren zwischen 1848 und 1948 das Motiv "Jerusalem" für die Auseinandersetzung mit der Frage der Identität nutzten. Diese Autoren stammten aus dem säkularen deutsch-jüdischen Bürgertum, das auf die staatsbürgerliche Gleichberechtigung in Europa hoffte und mit Jerusalem oft keine Lebenswirklichkeit mehr verband. Dennoch griffen sie zurück auf biblische Erzählungen über Jerusalem als Ort des Ursprungs und der verheißenen Erlösung. Sie suchten nach modernen Interpretationen der überlieferten Jerusalem-Mythen und brachten diese in die gesellschaftlichen Debatten um Gleichberechtigung, Sozialismus, Kosmopolitismus, Zionismus und den sich verstärkenden Antisemitismus ein. Jerusalem verlor hier seine Örtlichkeit und wurde zum Schrift-Raum, in dem Auswege aus der starken Spannung zwischen den Zwängen der Herkunft und den Möglichkeiten der Selbsterfindung inszeniert wurden.*
- 1600 **Leve, Manfred:** Aktionen, Vernissagen, Personen : die rheinische Kunstszene der 50er u. 60er Jahre, eine Fotodokumentation. Köln: Rheinland Vlg. 1982. 339 S., mit s/w Abb. Lex 8° Br. Fotos von u.a. Joseph Beuys, George Maciunas, Nam June Paik.
- 1601 **Lévêque, Georges; Valéry, Marie F** Die schönsten Gärten Frankreichs. Gartengestaltung und Tradition. Stuttgart: Franckh Kosmos 1990. 240 S., zahlr. farb. Abb. Reg. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 1602 **LEVI, Giovanni / Schmitt, Jean-Claude (Hg.):** Geschichte der Jugend. 2 Bde. Bd I.: Von der Antike bis zum Absolutismus. Bd. II: Von der Aufklärung bis zur Gegenwart. FfM: S. Fischer 1996/1997. 411 S., 22 Abb., 505 S., 69 meist kleinformatige Abb. Kart.mS. *neuwertig*
- 1603 **Levoli, Nicola - Milantoni, Gabriello (a cura di):** Nicola Levoli pittore (1728-1801) (I cataloghi del vello d'oro). Rimini, Ed. Luise 1990. 114 S., 60 farb, Abb. zahlr s/w Textabb. Lit.verz. 4° Br. *sehr gutes Expl.* Stilleben*
- 1604 **Lewis-Jones, Huw:** Abenteurer im Eis. Porträts 1845 - Heute. Mit einem Vorwort von Sir Ranulph Fiennes. München: Frederking & Thaler 2009. 285 S., zahlr. überw. farb. Abb. im Text und auf Taf., Reg., Lit.verz. 4° Ppbd.mS. *neuwertig*
- 1605 **LEY, Robert - WALD, Renate** Mein Vater Robert Ley. Meine Erinnerungen und Vaters Geschichte. Nümbrecht: Galunder Vlg. 2004. 159 S. Lit.verz. Kart. *verlagsneu*
- 1606 **Leymarie, Jean /Michel Melot:** Französische Impressionisten. Das Graphische Werk von Manet, Pissarro, Renoir, Cezanne, Sisley. München: Hirmer Vlg. 1972. 58 S.+ ca. 270 teilw. farb. Taf. Reg. 4° Ln.mS.
- 1607 **LICHTER und Leuchter.** Entwicklungsgeschichte und Technik eines alten Kulturgutes. Arnsberg: Trilux-Lenze 1987. 506 S., sehr zahlr. Abb., Lit.verz. Gr 8° Ln. *

- 1608 **LIEBAERS, Herman (u.a):** Flemish Art from the Beginning till Now. (A comprehensive survey...). London: Alpine Fine Arts Collection 1985. 588 S., einige 100 meist farb. Abb. 4° Ln.mS. *Flämische Kunst von den Anfängen bis heute. Architektur, Buchmalerei, Malerei, Bildhauerei, Goldschmiedekunst, ...*
- 1609 **LIEBE und Heirat.** Aspekte des Volkslebens in Europa. Katalog zur Ausstellung d. Musée de la Vie Wallonne. Lüttich, 1975. 275 S., sehr zahlr., z.T. farb. Abb. 4° Br.
- 1610 **LIEDTKE, H./ SCHARF, G. (u.a.):** Topographischer Atlas Rheinland-Pfalz. Neumünster: Wachholtz 1973. 216 S., farb. Ktn., zahlr. Abb. Reg. 4° Ln.mS.
- 1611 **LIENHARD, ALFRED** Alfred Lienhard und sein Werk (Lista AG Erlen). Erlen, 1970. ca. 20 S. + 32 Taf. Kart. *Motorräder, Kunststoff-Presswerk etc.*
- 1612 **LIERMANN, Hans:** Der Jurist und die Kirche. Ausgewählte kirchenrechtliche Aufsätze und Rechtsgutachten. Hrsg. von Martin Heckel, Klaus Obermayer und Dietrich Pirson. (Jus ecclesiasticum. Hrsg. von Axel von Campenhausen, Gerhard Grethlein, Martin Heckel, Klaus Obermayer und Rudolf Weeber, 17). München: Claudius 1973. 515 S. Br. *mit lose beigelegtem Sachregister u. Berichtigungen*
- 1613 **L'IMAGINE ritrovata: Pittura e fotografia dagli anni ottanta a oggi.** The Image Regained: Painting and Photography from the Eighties to Today. Mostra a cura di Marco Francioli, Bettina Della Casa. Catalogo Repubblica e Cantone, Ticino, Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport & Museo Cantonale d'Arte, Lugano. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz 2002. 183 S., 74, z.T. ganz., überw. farb. Abb. Lex 8° Br. *ital./engl. Text* neuwertig*
- Die Fotografie wird die Malerei verdrängen, behaupteten die einen einst kühn. Kann ein Foto denn überhaupt Kunst sein?, fragten die anderen. Tatsächlich haben sich beide Ausdrucksformen in den Jahren ihrer gemeinsamen Geschichte gegenseitig befruchtet. Mit Arbeiten herausragender Künstler und Fotografen beschreibt der Band, mit welcher Intensität und mit welchen Konsequenzen dieser Austausch in den vergangenen 20 Jahren stattgefunden hat. Nicht selten geriet das bildnerische Verständnis dabei ins Wanken. Während die Malerei unter dem Einfluss der Fotografie aus ihrer abstrakten und informellen Phase wieder zum Sujet zurückfindet, entdeckt die Fotografie in den achtziger Jahren für sich die klassischen Bildthemen der Malerei wie Porträt oder Landschaft. Grenzüberschreitungen, Irritationen und der Bruch mit konventionellen Sehgewohnheiten werden Programm. So machen Gemälde etwa die Eigenschaften der Fotografie zum Thema: Licht- und Schatteneffekte sowie unscharfe Konturen, die verschiedene Brennpunkte simulieren. Daneben finden sich Fotografien, die eine malerische Entstehungsweise suggerieren. So vielseitig die künstlerischen Ausrichtungen sind, die dieses Werk dokumentiert, eins ist allen ihren Schöpfern gemein: das Anliegen, einen Blick auf unsere Welt zu werfen, der den Betrachter zum Nachdenken anregt.*
- 1614 **L'impresa.** Industria commercio banca (secc.XIII-XVIII) / a cura di Simonetta Cavaciocchi. (Serie II Atti delle Settimane di Studi e alteri Convegni, 25). Prato: Ist.Internazionale di Storia Economica F.Datini-Le Monnier, 1991. 1038 S. Br. *neuwertig*
- 1615 **Linde, Otfried K. (Hg.):** Pharmakopsychiatrie im Wandel der Zeit. Erlebnisse u. Ergebnisse. Wissenschaftsanekdotisches von Forschern und ihren Formeln. Klingenmünster: Tilia 1988. 400 S., 222 Abb., 16 Tab. Reg. Br.
- 1616 **LINDNER, Bernd:** Verstellter, offener Blick. Eine Rezeptionsgeschichte bildender Kunst im Osten Deutschlands. Köln: Böhlau 1999. 451 S., einige Farbtaf., Abb. Lit.verz. Reg. Kart. *nahezu neuwertig*
- Dieses Buch stellt die erste umfassende Rezeptionsgeschichte bildender Kunst der SBZ/DDR aus kultursoziologischer Sicht dar. Es bietet dem Leser einen Überblick über 50 Jahre Kunstgeschichte, der bis in die unmittelbare Gegenwart reicht und die Brüche der Wendezeit miteinfaßt. Der Autor analysiert die Wechselbeziehungen zwischen Kunstpolitik, -produktion und -Wahrnehmung. Er zeigt dabei sowohl die Versuche der politischen Instrumentalisierung des Kunstpublikums - insbesondere in der Frühzeit der DDR - als auch die spätere Loslösung der Betrachter aus dieser Bevormundung, die das Verhältnis zwischen Künstlern und Publikum nachhaltig verändert. Am Schluß des Buches werden Parallelen und Unterschiede zur Publikumsentwicklung in der Bundesrepublik aufgezeigt. Dadurch wird eine aktuelle Standortbestimmung des gesamtdeutschen Kunstpublikums möglich.*
- 1617 **L'industrialisation en Europe au XIXe siècle.** Cartographie et typologie. Lyon 7-10 octobre 1970. Publié sous la direction de Pierre Léon, F. Crouzet et R. Gascon. Paris: Centre National de la Recherche Scientifique 1972. 614 S. + zahlr. Karten. 4° Kst.Ln
- 1618 **LINGELBACH, Gabriele (Hg.):** Eduard Rosenthal (1859-1926) - Rechtsgelehrter und "Vater" der Thüringer Verfassung. (Schriften zur Geschichte des Parlamentarismus in Thüringen, 25). Br, Weimar: Hain Vlg. 2006. 268 S., Abb. *Widmung des Verfassers* neuwertig*
- 1619 **Linien stiller Schönheit** aus der Sammlung DKM - Band 1. Hg.: Dirk Krämer / Klaus Maas. Mit Texten von Jörg van den Berg, Norbert Deuchert, Uwe Jens Gellner, John Keay, Kathrin Luz, Tadeus Pfeifer, Anna Maria Quagliotti, Ute Reise, u.v.a. Duisburg, Museum DKM / Stiftung DKM 2008. 304 Seiten mit unzähligen meist ganzs. u. teils farbigen Fotos u. Textillustrationen. Quer 8° Kart.mS. *neuwertig* Grafik, Skulptur, Kunstgewerbe, Fotografie*
- 1620 **Link, Christina:** Der preußische Getreidehandel im 15. Jahrhundert. Eine Studie zur nordeuropäischen Wirtschaftsgeschichte. (Quellen und Darstellungen zur Hansischen Geschichte 68). Köln: Böhlau 2014. 386 S., 94 s/w Grafiken und 43 s/w Tab. Br. *neuwertig*

Preußisches Getreide wurde bislang von der historischen Forschung als eine der wichtigsten Waren des hansischen Handels am Ende des Mittelalters angesehen. Die vorliegende Studie kommt zu einem anderen Ergebnis. Auf breiter Quellenbasis und durch sorgfältige Analysen der Preis- und Exportentwicklung kann sie erstmals belegen, dass Preußens Getreideexporte vor der Mitte des 16. Jahrhunderts bisher quantitativ überschätzt wurden. Eine kontinuierliche Expansion der Exporte seit dem Ende des 14. Jahrhunderts ist nicht nachweisbar. Die preußische

Wirtschaft befand sich im 15. Jahrhundert erst im Prozess der Monetarisierung und Ökonomisierung und war noch nicht die potente Größe im Getreideexport, für die man sie lange gehalten hat.

- 1621 **Linke, Horst Günther (Hrsg.)**, Quellen zu den deutsch-russischen Beziehungen 1801-1917. (Quellen zu den Beziehungen Deutschlands zu seinen Nachbarn im 19. und 20. Jahrhundert). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2001. XXXII, 256 S. Ln.mS: *neuwertig*
- 1622 **Linkenheil, Gregor (Übers./Hg.)**: Die Handschriften des Louis Gallardie über die alten Gewichte der Städte Frankreichs. Luxembourg, 1998. 72 S., Abb. 4° Br.
- 1623 **LINN, Heinrich**: Ultramontanismus in Köln. Domkapitular Baudri an der Seite Erzbischof Geissels während des Vormärz. (Studien z. Kölner Kirchengeschichte, 22). Siegburg: Schmitt 1987. 340 S., Taf., Lit.verz. Reg. Ln.mS. *zugl. Diss. Bonn 1987*
- 1624 **LIPPENS, Jan / VAN KEYMEULEN, A.**: De medaille in België van 1951 tot 1976. Brüssel: Koninklijke Bibl. Alberti 1980. XII, 247 S. + 70 Taf. Gr 8° Br. <802 Nrn.>
- 1625 **LISSITZKY, El - Conrads, Ulrich (Hg.)**: El Lissitzky. 1929 Rußland: Architektur für eine Weltrevolution. (Ullstein Bauwelt Fundamente, 14). Bln: Ullstein 1965. 206 S., Abb. Br.
- 1626 **LIST, Friedrich. - Gehrig, Hans**: Friedrich List und Deutschlands politisch-ökonomische Einheit. Lpz: Koehler & Amelang 1956. 450 S. Reg. Ln. *Aus der Bibliothek Hans Franck, mit eigenh. Namenszug auf Vorsatz*
- 1627 **Liszt, Franz - Hamburger, Klara**: Franz Liszt. Leben und Werk. Köln: Böhlau Vlg. 2010. 279 S., 32 s/w-Abb. auf 24 Taf. Kart.mS. *neuwertig*
- Aus Anlass seines 200. Geburtstages erfährt Franz Liszt, der phänomenale Pianist, innovative Komponist, gefeierte Dirigent, weit wirkende Pädagoge und unstrittene Schriftsteller eine umfassende Würdigung, die ihn einem breiten musikinteressierten Publikum neu oder erstmalig nahebringen möchte. Die Biografie von Klára Hamburger basiert auf jahrzehntelangen musikwissenschaftlichen Forschungen. Sie zeichnet ein lebendiges Porträt des genialen Musikers und Menschen mit außergewöhnlicher Ausstrahlung, eines wahrhaftigen Europäers in den Wirren des nationalistischen 19. Jahrhunderts.*
- Franz Liszt begegnet uns mit allen Tugenden und Schwächen. Leben und Werk werden im Zusammenhang dargestellt und durch zahlreiche Stimmen von Zeitgenossen wie aus eigenen Schriften und Briefen lebendig erzählt. Dies geschieht in einer gerade für Laien verständlichen Sprache ohne Notenbeispiele.*
- 1628 **LITERARISCHE GESELLSCHAFT IN KÖLN (Hrsg.)** Zwölftes Jahrbuch der Kölner Blumenspiele 1910. Mit fotogr. Abbildungen. Köln, J. G. Schmitz'sche Buchhandlung, (1916). 88 Seiten, Gr8°, brauner OLnbd. mit Jugendstil-Deckelvergold.
- Sehr gut erhaltenes Exemplar. - Innendeckel mit heraldischem Künstlerexlibris.*
- 1629 **Locher, Michael**: Embellissement - eine städtebauliche Strategie. Mit Beiträgen von Hans Kollhoff, Dieter Schnell, Jürg Sulzer. Bern: Stämpfli 2005. 49 S. u. 29 tlw. farb. Taf. Lit.verz. Gr 8° Br. *neuwertig*
- 1630 **LOCHT, Otto van de (Hg.)**: 700 Jahre St. Mariä Himmelfahrt Wesel. Vom Dominikaner-Kloster zur Pfarrgemeinde. Wesel, 1990. 334 S., über 150 Abb. Kart.mS. *neuwertig*
- 1631 **LÖFFLER, Fritz. - Walther, Sigrid (Hg.)**: Fritz Löffler 1899 - 1988. Ein Leben für Kunst und Denkmalpflege in Dresden. Ausstellungskatalog. o.O., Sandstein 1999. 236 S., sehr zahlr. z.T. farb. Abb. im Text u. auf Taf. 4° Br. *neuwertig*
- <Mit seinem "alten Dresden" wurde Fritz Löffler schon zu Lebzeiten eine Legende. Die Ausstellung würdigt Löffler als Kunsthistoriker und Förderer zeitgenössischer Kunst und vor allem als Denkmalpfleger, der Gefahren für Dresdens Baudenkmale abzuwehren suchte. Mit einem Verzeichnis der Schriften von u. über Löffler sowie einer CD mit dem Vortrag "Probleme der Kunstentwicklung von 1920 bis 1945 in Deutschland, den Löffler anl. des, Kolloquiums des Verbandes Bildender Künstler der DDR am 2. März 1984 in der Galerie Mitte in Dresden hielt.>.*
- 1632 **LONGINUS**: Libellus de Sublimitate Dionysio Longino fere adscriptus... Ed.: A.C. Prickard. (Scriptorum classicorum, Bibliotheca Oxoniensis), Oxford: Clarendon Press 1947. ca. 90 S. Reg. Ln.
- 1633 **LOOS, Lina. - Fischer, Lisa**: Lina Loos oder Wenn die Muse sich selbst küsst. Eine Biographie. 2. Aufl. Wien: Böhlau 1995. 289 S., einige Abb. Lit.verz. Reg. Kart. *neuwertig* Über die zentrale Figur der Wiener Kaffeehauszene, die erste Frau von Adolf Loos: in (1882 - 1950), Schauspielerin, Schriftstellerin und Philosophin*
- 1634 **Löper, C. (Hg.)**: Stammbuch der neueren Verkehrsmittel, Eisenbahnen, Dampfschiffe, Telegraphen und Luftschiffe. Eine Sammlung von Liedern und Gedichten, Aufsätzen und Schilderungen. Lahr: Schauenburg 1881. (4 Bll.) 456 S., 16 Textholzschnitte. HLdr. *Kapital etwas eingerrissen*
- 1635 **Lorenz, Rüdiger**:
Lorenz, Rüdiger: Summa Iovis. Studien zu Text und Textgebrauch eines mittelalterlichen Lehrgedichts. 1. Aufl. Köln: Böhlau 2013. 338 S., 3 s/w-Abb. Gr 8° Br.
- Um Textgeschichte und Gebrauch der sogenannten »Summa Iovis« (entstanden um 1300) zu ergründen, eines vor allem im süddeutschen Sprachraum des 15. Jahrhunderts verbreiteten Lehrtextes in Versen über die »ars dictaminis« (Briefrhetorik), werden in diesem Buch zwei Ansätze gewählt. Auf der Basis philologisch-text-kritischer Methodik wird der Text zunächst konstituiert, eingehend kommentiert und hinsichtlich seiner Funktionsweise analysiert. Aus kodikologischer Perspektive wird das Lehrgedicht dann im Kontext seiner handschriftlichen Überlieferung*

betrachtet. Hierbei erweist sich die tatsächliche Funktion des Textes in Abhängigkeit von der Mitüberlieferung als äußerst wandlungsfähig, so dass er von seinen Benutzern unterschiedlichsten Gebrauchssituationen angepasst werden konnte.

- 1636 **Lösch, Susanne:** Die coniunctio in testamentarischen Verfügungen des klassischen römischen Rechts. (Ius Romanum 2). Tübingen: Mohr Siebeck 2014. XI, 157 S., Lit.verz. Br. *verlagsneu*
Der Begriff coniunctio umschreibt in den erbrechtlichen Quellen meist eine vom Erblasser durch eine testamentarische Verfügung geschaffene Verbindung von einzelnen Erben oder Vermächtnisnehmern. Hierbei finden sich vor allem in Bezug auf anwachsungsrechtliche Fallgestaltungen unterschiedliche Aussagen zu der Frage, mit welchen Mitteln der Erblasser die coniunctio herstellen kann. Susanne Lösch untersucht daher durch ausführliche Exegesen, unter welchen Voraussetzungen eine Einsetzung in einem Testament als coniunctim zu bezeichnen ist. Den Schwerpunkt der Arbeit bildet dabei die Herausarbeitung der Problematik, dass der Begriff coniunctio von den klassischen Juristen einerseits zur Umschreibung der Tatbestandsvoraussetzungen der Anwachsung verwendet, andererseits aber auch für Fallkonstellationen gebraucht wurde, in denen er nicht zwingend die Rechtsfolge der Anwachsung herbeiführen musste.
- 1637 **Lotto, Lorenzo - Banti, Anna:** Lorenzo Lotto. Firenze: Sansoni um 1954. 141 S. + 258 s/w Taf.+ 10 farb. Taf. Lex 8° Ln. *Einband etwas lichtrandig, die Bll. in einer Ecke mit leichter Knickspur*
- 1638 **Lotz, Christian:** Die Deutung des Verlustes. Erinnerungspolitische Kontroversen im geteilten Deutschland um Flucht, Vertreibung und die Ostgebiete (1948-1972). (Neue Forschungen zur Schlesischen Geschichte). Köln: Böhlau 2007. X, 327 S. Lit.verz. Reg. Kart. *neuwertig*
Um die Erinnerung an Flucht und Vertreibung der Deutschen aus den Gebieten östlich von Oder und Neiße ist seit dem Ende des Zweiten Weltkriegs heftig gestritten worden. Die Studie von Lotz erörtert erstmals zusammenhängend die erinnerungspolitischen Kontroversen der 1950er und 1960er Jahre in der Bundesrepublik und in der DDR. Sie lässt den Schlagabtausch im Kampf um die Deutungshoheit lebendig werden und zeigt, wie sich die Kräfteverhältnisse im Laufe der Nachkriegszeit verschoben haben. Im Mittelpunkt stehen die Positionen, die von Landsmannschaften, evangelischen Kirchengemeinschaften und der Helmut-von-Gerlach-Gesellschaft dies- und jenseits der innerdeutschen Grenze in die Debatten eingebracht wurden. Die Spannweite ihrer Deutungen und Wertungen reicht von einer Verurteilung der Vertreibungen als Unrecht bis zu ihrer Rechtfertigung als Folge des Krieges. Dabei wird deutlich, dass die Kontrahenten im Streit um die Interpretation der Geschichte immer nur solche Ausschnitte hervorgehoben haben, die ihrer Argumentation dienlich waren.
- 1639 **LOUDMER:** D´une Bibliotheque l´autre. Importants livres illustrés modernes appartenant à quelques amateurs. Exceptionnels manuscrits de Rene Char - Enluminés par des peintres du XXe siecle. appartenant a Monsieur Daniel Filipacchi dont la vente aux enchères publiques aura lieu a Paris - Hotel Drout. <Auktionskatalog>. Paris, 1995. ca. 400 S. Gelackter Pappband mit ausgestanzten Köpfen von Künstlern und Schiebetafel, um diese zu verändern - a la Megendorfer - druckfrisches Expl. Bedeutende Auktion von meist französischen Künstler- und Malerbüchern mit 702 zur Versteigerung gelangten Nrn., die meisten abgebildet. Die Notation enthält eine ausführliche bibliographische Beschreibung. Im Anhang eine Liste der Schätzpreise. Text in Französisch.
- 1640 **Louis, Dana L. - Vaughn, Carolyn (Ed.)** Dana Lynn Louis: Clearing. Portland: Rona and Eric Hoffman Gallery of Contemporary Art, Lewis & Clark College 2014. 47 S., zahlr. Frabtaf. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 1641 **LOUVRE - Lugt, Frits:** Inventaire general des dessins des ecoles du Nord. Maitres des anciens pays-bas nes avant 1550. Paris: Musees Nationaux/ Palais du Louvre 1968. XIV, 147 (13) S. Text + 203 s/w Taf., 1 Karte, Konkordanz, Reg Lex 8° Ln. *neuwertig*
- 1642 **Louys, Pierre:** Die Lieder der Bilitis. Aus dem Griechischen übersetzt. Mit Illustr. v. Carola Andries. Bonn: Hieronimi 1962. 167 S., zahlr. Farbtaf., goldgepr. Rückentitel. Kart.mS.iS.
- 1643 **Lovatt-Smith, Lisa:** Provence Interiors Interieurs de Provence. Interieurs in der Provence.Herausgegeben von Angelika Muthesius. Köln: Taschen 1996. 299 S. mit farb. Abb. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 1644 **Lowe, David** Lost Chicago. New York: American Legacy Press 1985. XII, 241 S., über 200 s/w Abb. 4° HLn.mS.
- 1645 **LÖWITH, Karl:** Das Individuum in der Rolle des Mitmenschen. (Nachdruck der Ausgabe 1928), Darmstadt: Wissenschaftl. Buchgesellschaft 1969. IX, 180 S. Br.
- 1646 **Lu Xun:** Die grosse Mauer. Erzählungen, Essays, Gedichte. (Die Andere Bibliothek Band 26). 1.-10.Tsd. Nördlingen: Greno 1987. 444 S. Kart.
- 1647 **Lubrich, Oliver: (Hrg.):** Reisen ins Reich 1933-1945: Ausländische Autoren berichten aus Deutschland (Die Andere Bibliothek). FfM: Eichborn 2004. 400 S. Kart.mS. *neuwertig* Erfolgsausgabe*
- 1648 **Lucas, Agnes:** Schnittmuster-Bogen zu Puppenmütterchens Nähsschule. Schnittmuster und Pausevorrichtung. Reprint, Ravensburg: Otto Maier um 1983. 8 gefalt. Schnittmusterbogen in farb. illustr. u. mont. Umschlag u. 1 Pausepapier in Umschlag in HLn. Mappe mit farb. mont. Deckelbild u. Schleifen-Verschluss *Kanten minimal bestossen, sonst sehr schönes Ex.*
- 1649 **Peuckert, Will E.:** Geheimkulte. (Reprint Ausgabe 1951). Hildesheim: Olms Vlg. 1988. 664 S. und 10 Bl. Abb. Br.

- 1650 **Lucchi - Höger, Hans:** Michele De Lucchi; Architektur Innenarchitektur Design. Stuttgart: DVA 2001. 222 S., überaus zahlr. Abb. Reg. 4° Kart.mS. *gutes Expl.*
- 1651 **Luckhardt, Jochen / Schmitt, Michael (Bearb.):** Westfalia Picta, Band 3: Kreis Siegen-Wittgenstein. Bielefeld: Westfalen Vlg. 1988. 128 Seiten mit zahlreichen, z.T. farbigen Abbildungen. Gr 8° HLn. *neuwertig*
- 1652 **Lucy HILLEBRAND** - Bauen als Impuls und Dialog. Hg. / Bearb.: Christian Grohn. Bln: Gebr.Mann Vlg. 1990. 189 S., zahlr. Abb. Gr 8° Br. *Von der Schülerin Dominicus Böhm's werden hier im 1.Teil ein Extrakt der Vorlesungen "Bauen als Impuls" aus dem Sommer 1988 geboten, der 2.Teil beinhaltet die Ergebnisse der Zusammenarbeit mit 10 Experten verschiedener Disziplinen zum Thema "interdisziplinärer Dialog als Teil des innovativen Planungsprozesses". Zusätzlich enthält der Band ein Werkverzeichnis L.H.'s.* sehr gutes Expl.*
- 1653 **LUDA, Manfred:** Kleve-Mark unter dem Grossen Kurfürsten. Ein Beitr. z. Vorgeschichte d. Landes NRW. (Veröffentl. d. Heimatbundes Märkischer Kreis). Iserlohn: Mönnig 1996. 255 S., einige z.T. farb. Abb. Reg. Gr 8° Kart.mS. *neuwertig*
- 1654 **Lüdeke, Alexander** Waffentechnik im Zweiten Weltkrieg. Infanteriewaffen - Ungepanzerte Fahrzeuge - Gepanzerte Fahrzeuge - Artillerie - Spezialwaffen - Flugzeuge - Schiffe. o.O., um 2007. 320 S., überaus zahlr. Abb. Kart.
- 1655 **LUDWIG, Horst:** Kunst, Geld und Politik um 1900 in München. Formen und Ziele der Kunstfinanzierung u. Kunstpolitik während der Prinzregentenära. (1886 - 1912). (Kunst, Kultur u. Politik im Deutschen Kaiserreich, 8), Bln: Mann 1986. 383 S.,ca. 100 Abb., Reg. Gr 8° Ln.mS.
- 1656 **Luippold, Hans-Peter** Freihandel im Wandel : Importbeschränkungen der Vereinigten Staaten von 1960 bis 1980. (Reihe: Wirtschafts- u. Rechtsgeschichte). Köln: Müller & Botermann 1989. IX.,355 S. Lit.verz. Br. *sehr gutes Expl.*
- 1657 **LUISE v. Preussen. - Röchling/ Knötel/ Friedrich:** Die Königin Luise in 50 Bildern für Jung und Alt. (Reprint der Ausgabe 1896). Bln: Agora um 1981. 50 S. farb. Ill. Quer 4° Kart.
- 1658 **Lundbye** - Johan Thomas Lundbye. 1818-1848. Ein Künstler des Dänischen Goldenen Zeitalters. Zeichnungen und Aquarelle. Zur Ausstellung 27.1. bis 24.4. April 2000 im Altonaer Museum in Hamburg. Hamburg, 2000. 62 S., zahlr. farb. Abb. Gr 8° Br. *neuwertig*
- 1659 **Lünemann, Georg Heinrich** Lateinisch-deutsches und deutsch-lateinisches Handwörterbuch,nach Imm. Joh. Gerh. Schellers Anlage neu bearbeitet.: Erster oder lateinisch-deutscher Teil in 2 Bde. 6. verbesserte und vermehrte Auflage, Leipzig: Hahn 1826. XII, 3470 Spalten. HLdr. *etwas berieben und bestossen*
- 1660 **Luther, Martin - Herrmann, Horst:** Martin Luther. Vom Mönch zum Menschen
Eine Biografie. 2., vollständig überarbeitete Auflage, Marburg/Lahn: Tectum Vlg. 2017. 560 S., Lit.verz. Gr 8° Kart.
verlagsneu
- Zu Luther und der Reformation informiert kein Buch besser als diese bewährte Biografie von Horst Herrmann, die nun in überarbeiteter Neuauflage vorliegt. Herrmann ist nicht nur ehemaliger Lehrer der Theologie, sondern auch ein spannend schreibender Autor und talentierter Erzähler. Sein Buch enthält Hunderte von farbigen Details der mitreißenden Luther-Zeit und zum Reformator selbst, zu Luthers Kämpfen, seinem Mut und seinen Niederlagen, zu Luthers Frau, seinen Kindern und Freunden. Luther kommt dabei auch selbst zu Wort, in der kräftigen Sprache seiner Zeit, die sich noch heute gut liest. Diese Biografie, die über Jahrzehnte hinweg meistverkaufte in Deutschland, hebt sich deutlich von vielen Neuerscheinungen ab. Sie wird Luthers Vitalität gerecht und weckt Neugier. Selten wurde so viel Wissen derart unaufdringlich vermittelt. Die beispielhafte Aufbereitung eines fesselnden Abschnitts deutscher Geschichte.*
- 1661 – **Kohnle, Armin:** Martin Luther. Reformator, Ketzer, Ehemann. Berlin: Evangelische Verlagsanstalt 2015. 224 S., zahlr. farb. Abb. 4° Kart,mS. *neuwertig*
- Martin Luther ist eine Gestalt der Weltgeschichte. Das heraufziehende Reformationsjubiläum des Jahres 2017 hat Luther wieder stärker in den Mittelpunkt des öffentlichen Interesses rücken lassen. Dies gilt für Verehrer und Kritiker des Reformators gleichermaßen. Wer sich auf Luther einlässt, muss Gegensätze aushalten. Das vorliegende Buch ist der Versuch, Luther einem breiteren Publikum aus kirchenhistorischer Perspektive nahezubringen. Unreflektierte Bewunderung und bloße Ablehnung sind dabei gleichermaßen schädlich. Wer Luther verstehen will, muss sich auf seine vielschichtige Persönlichkeit ebenso einlassen wie auf seine Theologie. Biographie und Theologie produktiv zusammenzubringen, ist ein Anliegen dieses Buches. Luthers Theologie trägt bis heute, anderes ist zeitbedingt und damit obsolet. Bleibendes und Überholtes zu unterscheiden, vor allem aber Luther als einen Menschen des 16. Jahrhunderts in seinem Kontext zu betrachten, sind weitere Ziele dieses reich illustrierten Bandes.*
- 1662 **Lutz, Leonhard:** Gesellschaft und Wirtschaft Nürnbergs unter Otto Freiherr von Stromer (1. Bürgermeister 1867-1891). (Beiträge zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte 52). Stuttgart: Franz Steiner Verlag 1992. 302,XLI S. Br. *neuwertig*
- 1663 **Lutzker, Peter:** Der Sprachsin. Sprachwahrnehmung als Sinnesvorgang. Stuttgart: Vlg. Freies Geistesleben 1996. 325 S. Lit.verz. Br. *neuwertig*
- 1664 **Lux Feininger, T. - Luckhardt, Ulrich / Thurmann, Peter (Hg.):** Welten-Segler. T. Lux Feininger zum 100. Geburtstag. Werke 1929 - 1942. (Katalog zur Ausstellug Kiel u.a.). Köln: Krause 2010. 150 S., über 100 Abb., meist in Farbe. Quer 8° Kart. *neuwertig*

Mit Textbeiträgen von Wolfgang Büche, Dagmar Lott-Reschke, Peter Thurmann und einer Biographie, sowie einem Werksverzeichnis von Ulrich Luckhardt. Erst ab 1947 stellte Theodore Lux unter seinem berühmten Familiennamen Feininger aus. Der jüngste Sohn des Bauhaus-Meisters Lyonel Feininger, der von 1926 bis 1932 unter anderem bei Paul Klee und Oskar Schlemmer am Dessauer Bauhaus studierte, hatte bis zu seiner Emigration in die USA 1936 ein eigenständiges malerisches Werk geschaffen, das er unabhängig von dem berühmten Namen seines Vaters verstanden wissen wollte. Die Kunsthalle zu Kiel würdigt den Maler Theodore Lux Feininger anlässlich seines 100. Geburtstags mit einer umfassenden Werkschau. Zu sehen ist vor allem sein Frühwerk, das bis 1942 entstand. Wie sein Vater Lyonel Feininger liebte der Künstler das Segeln und so entstanden zahlreiche Gemälde zu maritimen Themen.

- 1665 **Luxi, Julia:** Der unternehmenspolitische Aspekt Wissen in der Weltwirtschaft (1893-1913) und der Globalisierung (1985-2005). (Beitr. zur Wirtschafts- u. Sozialgeschichte, 118). Wiesbaden: Steiner Vlg. 2011. 247 S., Lit.verz. Reg. Br. *neuwertig*
'Stillstand ist Rückschritt'. Dieser Leitspruch von Carl Duisberg war die Grundlage dafür, dass die Bayer AG bereits in der Zeit der Weltwirtschaft die Bedeutung der Ressource Wissen, insbesondere für die Schaffung von Innovationen, erkannte. Anhand des Fallbeispiels Bayer zeigt Julia Luxi, welche Bedeutung das Wissensmanagement für den Erfolg eines Unternehmens hat. Grundlage der Studie ist eine leitfadengestützte Dokumentenanalyse in zwei Untersuchungszeiträumen - in der Weltwirtschaft und in der Globalisierung. Die Autorin kommt zu dem Schluß, dass die Gemeinsamkeiten zwischen den beiden Phasen in Bezug auf Wissensmanagement deutlich größer sind als zunächst angenommen, obwohl die Theorie des Wissensmanagements im ersten Zeitraum noch gar nicht bekannt war.
- 1666 **Luzius, Janina:** Altersgrenzen und der Fortbestand des Kündigungsschutzes nach dem Erreichen des gesetzlichen Renteneintrittsalters. Baden-Baden: Tectum Vlg. 2017. 288 S. 8° Br *neuwertig*
Altersgrenzen und die Beschäftigung über das Erreichen des gesetzlichen Renteneintrittsalters hinaus rücken aufgrund des demographischen Wandels und einer immer älter werdenden Gesellschaft vermehrt in den arbeitsrechtlichen Fokus. Der Europäische Gerichtshof hat sich bereits vermehrt mit Altersgrenzen und Altersdiskriminierungen in Arbeitsverhältnissen auseinandersetzen müssen. Dies betrifft nicht nur das deutsche, sondern auch internationale Rechtssysteme wie zum Beispiel Frankreich, England und Schweden. Um einen höheren Grad an Flexibilität im deutschen Rechtssystem zu ermöglichen, hat der Gesetzgeber im Sommer 2014 den § 41 S. 3 SGB VI eingeführt, der jedoch europarechtliche Bedenken aufweist. Bestehen keine Altersgrenzen im Arbeitsvertrag, so stellt sich die Frage, ob nach dem Erreichen des gesetzlichen Renteneintrittsalters der Schutz des Kündigungsschutzgesetzes unvermindert fortbesteht. Weitere berücksichtigungsbedürftige Bereiche bei Arbeitnehmern nach dem Erreichen des gesetzlichen Renteneintrittsalters ergeben sich etwa bei einem Anspruch auf Abfindung, ordentlicher Unkündbarkeit oder Massenentlassungsanzeigen.
- 1667 **L'VOV, Nikolaj A.:** Ausgewählte Werke. Vorwort v. Dimitrij S. Lichacev. Kommentar v. Konstantin J. Lappo-Danilevskij. (Hg.: Konstantin J. Lappo-Danilevskij). (Bausteine zur Slavischen Philologie und Kulturgeschichte, Reihe B). Köln: Böhlau 1995. 424 S., 32 S. mit 51 Abb., 1 Abb. im Text. Kart. *neuwertig, vollständig in russischer Sprache*
- 1668 **LYRIK des Ostens.** Hg.: W.Gundert, A.Schimmel u.a. (Ltrik der Welt). München: Hanser 1957. 620 S. Ldr.iS. *roter Ganzledereinband* Name auf Vorsatz*
- 1669 **MAASSEN, G.H.Chr. (Pfarrer):** Geschichte der Pfarreien des Dekanates Bonn. 1: Stadt Bonn. (Geschichte der Pfarreien der Erzdiözese Köln, 5/1). Köln: Bachem 1894. XIV,422 S. HLdr. m. Rvg.
- 1670 **Machuca - .** Pedro Machuca a Napoli. Due nuovi dipinti per il Museo di Capodimonte. Napoli, Electa 1992. 47 S., zahlr.teilw. farb. Abb. Br. *neuwertig*
- 1671 **Mack, Heinz** Emin, Tracey. Borrowed Light. Venice Biennale British Pavilion. o.O., British Council 2007. 127 S., zahlr. Farbabbildungen, Gr 8° Ln.mS:*neuwertig*
- 1672 – **MACK ...aus der ZERO-Zeit.** Malerei - Skulptur - Relief - Zeichnung. Köln: Galerie Heinz Holtmann 2001. 64 S., 52 Abbildungen, 10 Farbabbildungen, 4° Br. *neuwertig*
- 1673 **MACKINTOSH, Charles Rennie - Alison, Filippo:** Der Stuhl als Kunstwerk. Sitzmöbel von Charles Rennie Mackintosh. Mit einem Beitrag von Andrew McLaren Young-. Stgt: DVA 1983. 107 Seiten mit zahlreichen Skizzen, Illustrationen und zum Teil farbigen Abbildungen auf Tafeln.Quer Gr 8° Ln.mS.
- 1674 **MADLENER, Joseph - Kiermeier-Debre, Joseph / Vogel, Fritz F.:** Josef Madleners Schattentheater. Brack Vlg. 2006. 192 S., überaus zahlr. farb. Abb. Quer Gr 8° Kart. * neuwertig*
- 1675 **MAENZ, Paul. -** Paul Maenz. Köln 1970 - 1980 - 1990. Eine Avantgarde Galerie und die Kunst unserer Zeit. An avant-garde gallery and the art of our time. Hg.: Gerd de Vries. Nachwort von Paul Maenz. Köln, 1991. 272 S., 71 farb. u. 360 s/w Abb., Bibliographie, Künstler- u. Ausstellungsverz. 4° Ln.mS
[Auf dem Höhepunkt ihres Erfolges, Anfang 1990, gab die Galerie Maenz die Beendigung ihrer Ausstellungstätigkeit bekannt. Durch 20 Jahre intensiver Arbeit war die Galerie zu einem Zentrum d. Gegenwartskunst geworden. Das zweisprachige Buch ist eine eindrucksvolle Dokumentation dieser Zeit und beschreibt zugleich lebendige Kunstgeschichte].
- 1676 **MAETERLINCK, Maurice:** Der doppelte Garten. Deutsch von Friedrich von Oppeln-Bronikowski Mit Buchschmuck von Wilhelm Müller-Schoenfeld. 3. Tsd. Lpz: Diederichs 1910. 193 S. Ln.
- 1677 **Magdanz, Andreas** Andreas Magdanz Photograph. AK, Aachen: Suermond Museum 1985. 34 S., mit teilw. farb. Abb. auf Tafeln. 4° Kart. *neuwertig*
- 1678 **Magnus - GLÄSER, Ludwig:** Eduard Magnus. Ein Beitrag zur Berliner Bildnismalerei des 19. Jahrhunderts. Berlin: arani (1963). 141 S., einige Taf. Kart.

- 1679 **Mai, Ekkehard / Wettengl, Kurt (Hg.):** Wettstreit der Künste. Malerei und Skulptur von Dürer bis Daumier. München: Haus der Kunst / Ed. Minerva 2002. 472 S., 400 Abb. (davon ca. 200 farbig) Lit.verz. 4° Kart. *neuwertig*

Der Katalog 'Wettstreit der Künste - Malerei und Skulptur von Dürer bis Daumier' erscheint aus Anlass der gleichnamigen Ausstellung im Haus der Kunst, München, vom 1. Februar bis 5. Mai 2002 und im Wallraf-Richartz-Museum - Fondation Corboud, Köln, vom 25. Mai bis 25. August 2002. Dass Kunst sich selbst zum Thema wird, ist so alt wie die Geschichte. Das Wechselspiel von Kunst und Wirklichkeit wurde zu einer bleibenden und ureigenen Auseinandersetzung der Künstler mit sich selbst und ihrem Tun. Bild und Wirklichkeit haben dabei von Beginn an im Medium der Kunst selbst zum Wettstreit ihrer jahrhundertlang wichtigsten Gattung geführt, nämlich dem Wettstreit zwischen Skulptur und Malerei "Paragone". Wenn auch der Wettbewerb zwischen den Künsten um die Nachahmung der Wirklichkeit und um deren glaubhafte Vervollkommnung in einer künstlich überhöhten Natur vor allem zwischen Bildhauerei und Malerei ausgetragen wurde, so nahmen auch die Zeichnung, die Architektur, die Musik und die Literatur an diesem Kräftemessen teil. In vier Kapiteln wird in diesem Band der problemgeschichtlichen Entwicklung vom 16. zum 18. und beginnenden 19. Jahrhundert Rechnung getragen und die dafür wesentlichen Themenkreise der Malerei und Bildhauerei in Bild und Bildwerken dargestellt.

- 1680 **Mai, Joachim:** Die preussisch-deutsche Polenpolitik 1885/87. Eine Studie zur Herausbildung des Imperialismus in Deutschland. (Veröffentlichungen des Historischen Instituts der Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald. Bd. 1). Berlin: Rütten & Loening 1962. 229 S. Lit.verz. Ln.mS: *Umschlag mit Randläsuren, gebräunt*
- 1681 **Mai, Klaus-Rüdiger:** Die Bronzehändler. Eine verborgene Hochkultur im Herzen Europas. FfM: Campus-Vlg. 2006, 224 S., mit einigen Abb. u. 8 Farbtaf. Kart.mS. *neuwertig*
- 1682 **MALE, Emile:** L'art religieux du XIIIe siecle en France. Etude sur les origines de l'iconographie du moyen age. Huitieme Ed. Paris: Colin 1948. IV,428 S., 190 Abb. Reg. 4° HLdr. *Schönes Expl. in geschmackvollem mod. Halbledereinband*
- 1683 **Malewitsch - Mondrian.** Konstruktion als Konzept. 3. Aufl. Ludwigshafen: W. Hack Museum 1978. 210 S., zahlr. Abb. Gr Br. *neuwertig*
- Alexander Dorner gewidmet. Katalog zur Ausstellung im Kunstverein Hannover u.a.*
- 1684 **Malinar, Angelika:** Rajavidya: Das königliche Wissen um Herrschaft und Verzicht. Studien zur Bhagavadgita. (Purana Research Publications, Tübingen 5). Wiesbaden: Harrassowitz 1996. XII, 505 S. Lit.verz. Reg. Ln. *verlagsneu*
- Ein Grundtext späterer hinduistischer Traditionen. Nach der Forschungsgeschichte werden die Verbindungen der Bhagavadgita zu ihrem literarischen Kontext, dem Mahabharata-Epos, aufgezeigt. Daraus ergeben sich einige neue Perspektiven für die Interpretation der Gita. So wird u.a. gezeigt, dass die Darstellung Krsnas von den Debatten über die Legitimation königlicher Herrschaft beeinflusst ist. Krsna wird zum höchsten Gott erhoben, der als göttlicher Herrscher die Könige schützt, die sich selbst beherrschen und den Gott verehren. Der Gott ist aber auch die höchste Seele, die von allen Interessen frei ist. Dadurch wird der Konflikt zwischen Ritualtradition und Erlösungslehren entschärft. Diese Zusammenhänge werden im Hauptteil untersucht, der die einzelnen Kapitel der Gita analysiert. Die systematische Analyse führt nicht zu einer synthetisierenden Interpretation. Deshalb wird diese durch eine Rekonstruktion der Textgeschichte ergänzt. Abschließend befasst sich Malinar mit dem historischen Kontext der Gita.*
- 1685 **Maltzahn, Wendelin von:** Deutscher Bücherschatz des 16., 17. und 18. bis um die Mitte des 19. Jahrhunderts. Mit einer Register von Georg Völcker. 2 Bde. Nachdruck der Ausgabe Jena und Frankfurt a.M. 1875 - 1882. Hildesheim: Olms Vlg. 1966. VI, 572, 55 S. Ln. *neuwertig*
- Verzeichnet rund 2800 Titel der Privat-Bibliothek von Wendelin von Maltzahn. Der Autor war ein bekannter Goethe- und Schillerforscher und Herausgeber. Gotthilf Weisstein charakterisiert Maltzahn folgendermaßen: "Wendelin von Maltzahn war eine rücksichtslose Sammlernatur durch und durch. Schätze auf Schätze häufen war ihm eine Lebensgewohnheit, war ihm das tägliche Brot geworden, in diesen Schätzen zu hausen und zu arbeiten, war seine Leidenschaft. Dabei verstand er es vortrefflich, den forschenden Gelehrten mit dem spekulativen Herausgeber, den sammelnden Liebhaber mit dem klug rechnenden Verkäufer zu verbinden. Hervorragende Antiquare gestanden offenherzig ein, daß sie an diesem geriebenen Sammelfuchs ihren Meister gefunden hatten. Eifrig und nicht ohne eine gewisse Engherzigkeit hütete er seine Schätze, wie der Drache im Märchen, befreundeten Forschern nur dann und wann einen kurzen Blick, wie durch eine schmale Zaunlücke, in seine geheimnisvolle Kammer gönnend, von dem egoistischen, selbst zufriedenen Kitzel des glücklichen Sammlers wollüstig durchschauert, einen Brief, ein Buch, eine Seltenheit zu besitzen, die kein anderer hat, kein anderer kennt, die kein profanes Auge neugierig und besitzlüstern mustern darf.*
- 1686 **MALUSCHKE, Günther:** Kritik und absolute Methode in Hegels Dialektik. (Hegel-Studien, Beiheft 13). Bonn: Bouvier Vlg. 1974. 218 S., Lit.verz. Reg. Br.
- 1687 **Man Ray (eig.: Emmanuel Rudnitzky)** Man Ray - Selbstporträt. Eine illustrierte Autobiographie. Aus dem Amerikanischen übertr. von Reinhard Kaiser. München: Schirmer Mosel 1983. 368 S., zahlr. Abb. Br. *Umschlag leicht vergilbt*
- 1688 **Man Ray.** 7 janvier - 28 février 1972. Paris: Musée National d'Art Moderne 1972. 181 (3) Seiten mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. Gr 8° Br. *gutes Expl.*
- 1689 **Man Ray** Man Ray. Hg.: J.K.Schmidt, Veit Loers, Christoph Brockhaus. Katalog zu Ausstellungen in Stuttgart, Duisburg u. Mönchengladbach 1998. Mazzotta 1998. 308 S., überaus zahlr. Abb- Lit.verz. 4° Br. *neuwertig*
- 1690 **MANDER, Carel van:** Das Leben der niederländischen und deutschen Maler. Von ca. 1400 bis ca. 1615. Neuausgabe nach der Ausgabe 1906. Worms: Wernersche Verlagsgesellschaft 1991. 526 S., 40 Abb. Kart.mS. *Umschlag-Rücken aufgeheilt, sonst neu* [Das 1617 erschienene Monumentalwerk mit rund einhundert Biographien von berühmten

Malern, Architekten und Bildhauern stellt eine unverzichtbare Quelle für die Geschichte der niederländischen und altdeutschen Malerei dar]

- 1691 **Mang, Karl:** Architektur der Stille. Wien: Böhlau 2006. 195 S., 150 schw.-w. Abb. 4° Br. *neuwertig*
Der Werdegang des österreichischen Architekten Karl Mang wird anhand seiner Bauten, Ausstellungen und Schriften rückblickend betrachtet. Aus der Sicht der Gegenwart wird die Problematik der heutigen Architektur als Ausdruck einer Zeit des schnell wachsenden Konsumdenkens und der schnellen Veränderung der Informationsmöglichkeit überprüft. Abschließend wird die Vision einer menschengerechten Stadt zur Diskussion gestellt, eine Vision, die durch Perspektiven, Grundrisse und Statistiken, schriftliche Erläuterungen in eine fiktive Realität übertragen und so in das Geschehen städtebaulichen Werdens eingebunden wird.
- 1692 **MANGOLDT, Renate v. <d.i. Renate Höllerer>:** Autoren: Fotografien 1963-2012. Göttingen: Steidl 2013. 544 Seiten, durchgehend mit schwarzweiß Fotografien Gr 8° Ln.mS. *Umschlag mit kl. Randeinrissen, Block leicht schief, Widmung auf Vorsatz*
- 1693 **MANN, Golo:** Briefe 1932-1992. Hg.: Tilman Lahme u.a. (Veröffentlichung der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung 87). Göttingen: Wallstein Vlg. 2006. 535 S., einige Abb. Ln.mS. *im Anhang Bleistiftanstreichungen, Name auf Vorsatz*
Golo Mann korrespondierte in den Jahren zwischen 1932 und 1992 mit Freunden und Gegnern, Künstlern, Publizisten und Politikern – unter ihnen Karl Jaspers, Benjamin Britten, Willy Brandt, Ernst Jünger, Marion Gräfin Dönhoff, Joachim Fest, Klaus und Heinrich Mann –, aber auch unbekanntem Zeitgenossen, die sich ratsuchend an ihn wandten. Die in diesem Band ungekürzt wiedergegebenen und erstmals gedruckten 168 Briefe handeln von Geschichte, Literatur und Politik, zeigen das gespannte Verhältnis des Emigranten zur alten Heimat, sprechen von Liebe und Tod, Einsamkeit und immer wieder vom Vater und der Sehnsucht danach, Schriftsteller zu sein. Von sich selbst und seiner Homosexualität allerdings dürfe er nicht dichten, vertraute Golo Mann einem Freund an, »weil mein Vater dies Pferd ziemlich müde geritten hat«.
- 1694 – Geschichte und Geschichten. 20-Tsd. FfM: 1973. 532 S. Ln.mS. *Mit hübscher Zeichnung und Widmung von Walter Hanel auf Vorsatz*
- 1695 **MANN, Heinrich:** Macht und Mensch. Lpz: Wolff 1919. 277 S. Kart.. *Rücken teilw. aufgeplatzt*
- 1696 **Mann, Thomas. - Motschan, Georges:** Thomas Mann - von nahem erlebt. Nettetal: Matussek 1988. 149 S., einige Abb. Ln.mS. *nahezu neu*
- 1697 **MANN, Thomas:** Die Entstehung des Doktor Faustus. Roman eines Romans. FfM: Fischer 1949. 204 S. Ln. *gutes Expl.*
- 1698 – Tagebücher 1953-1955. Hrsg. von Inge Jens. FfM: S.Fischer 1995. XXI, 976 S., Reg. Ln.mS.iS:
- 1699 **Mann, Thomas - Baskakov, Alexej:** "Ich bin kein Mitläufer". Thomas Mann und die Sowjetunion. Köln: Böhlau 2018. 199 S., Abb. Kart. *neuwertig*
Als prominenter politischer Immigrant wurde Thomas Mann seit der Übersiedlung in die USA im Jahre 1938 bis zu seinem Tode 1955 durch amerikanische Sicherheitsbehörden observiert. Aber schon lange vor seiner Exilzeit war er ins Visier der zuständigen Dienste der Sowjetunion geraten. Die Sowjets beobachteten seine vielseitigen Aktivitäten bereits in den Zwanzigerjahren und führten seit spätestens 1946 eine Personalakte über ihn. Das Interesse beruhte auf Gegenseitigkeit, denn Thomas Mann zeigte sich gegenüber der UdSSR keineswegs gleichgültig. Sein Verhältnis zum Staat Lenins und Stalins gestaltete sich als ein Prozess, der verschiedene Phasen – von Furcht und Misstrauen bis zur wohlwollenden Anerkennung – durchlebte. Das vorliegende Buch will diesem eigenartigen Verhältnis auf den Grund gehen. Es basiert im Wesentlichen auf bisher unveröffentlichten Dokumenten aus russischen Archiven.
- 1700 **MANNESMANN.** Kleine Chronik der Mannesmannröhren-Werke. Düsseldorf, 1940. 141 S., farb. Ill. HLn.
- 1701 **Mannheimer, Ernst:** Die Nächte um Gina. Berlin: Gundolf Vlg. 1923. 46 S. Br. *Umschlag etwas lichtrandig, Rücken bestossen*
- 1702 **Manning, T.D.:** The British Destroyer. London: Putnam 1961. 148 S., zahlr s/w Taf. Gr 8° Ln.mS.
- 1703 **Manoeuvre, Laurent:** Jean-Francois Millet - Pastels et Dessins. Paris: Bibliotheque de L'Image 2007. 96 S., ca. 70 farb. Abb. Quer 4° Br. *neuwertig*
- 1704 **Manske, Beate (Hg.):** Wie wohnen - von Lust und Qual der richtigen Wahl. Ästhetische Bildung in der Alltagskultur des 20. Jahrhunderts. Publikation anl. d. Ausstellung im Wilhelm-Wagenfeld-Haus. Stuttgart: Hatje Cantz 2004. 168 S., zahlr. Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 1705 **Mantegna, Andrea** Andrea Mantegna. Catalogo della mostra a cura di Giovanni Paccagnini. Mantova, Palazzo Ducale. Venezia: Neri Pozza 1961. 219 S. + 170 Taf., XLIII S., Reg. Ln.mS. *Umschlag mit Randläsuren*
- 1706 **Mappes-Niedik, Norbert:** Kroatien, Ein Länderporträt. 2. akt. Aufl. Berlin: Ch. Links Vlg. 2011. 182 S. Abb. Br. *neuwertig*
- 1707 **MÄRCHEN DER WELTLITERATUR** Kinder- u. Hausmärchen. Gesammelt durch die Brüder Grimm. Bd 2. Hg. Friedrich von der Leyen. 21. Tausend. Jena, Eugen Diederichs, 1927. 370, (2) Seiten, 8°, brauner Orig.-Ganzlederband. mit großer blindgepr. Deckelvignette, vergold. Deckelrahmen, Rückenvergold. und Kopfgoldschnitt. *Sehr gut erhaltenes und gepflegtes Exemplar der bibliophilen Ganzlederausgabe. - Die Buchausstattung besorgte F. H. Ehmcke.*
- 1708 **Marchini, Giuseppe:** Il Duomo di Prato. Milano: Electa Editrice 1957. 93 S. Text + 70 Taf., davon einige farbig und montiert, Lit.verz. 4° Ln.mS. *Spuren des Preisetiketts auf innerem Umschlagblatt *gutes, sauberes Expl.*

- 1709 **Marcovicz, Digne M.:** Der ewige Augenblick. Filmkünstler und Schriftsteller im Bild. Vorw. v. Alexander Kluge. (Hrsg. v. Wolfgang Jacobsen). München: Edition text + kritik 2012. 109 S., zahlr. s/w Abb. auf Taf. Gr 8° Kart. *neuwertig*
- In ihren Bildern meidet Digne M. Marcovicz jede Inszenierung. Sie ist, wie sie sagt, auf der Suche nach dem wahren Moment. Ihre Kunst liegt in der Vermeidung des Künstlichen. Aufnahmen aus den frühen 1960er Jahren von Ingeborg Bachmann, Tankred Dorst, Günter Grass, Uwe Johnson oder Wolfdieterich Schnurre etwa lassen bereits ihren fotografischen Eigensinn und Stil erkennen. Sie sind echt und einmalig. Immer wieder hat sie auch Filmemacher porträtiert und am Set beobachtet. Intensiv ist ihre Freundschaft und Zusammenarbeit mit Alexander Kluge, auch Volker Schlöndorff ist sie als Fotografin verbunden. Digne M. Marcovicz studierte in München Fotografie, arbeitete danach als freie Pressefotografin und war über zwei Jahrzehnte als Bildjournalistin für den "Spiegel" tätig. Daneben hat sie auch Filme gedreht. Seit 1970 mit Werner Schroeter befreundet, hat sie dessen Dreharbeiten, Theaterinszenierungen und vor allem auch ihn selbst im Bild festgehalten. Thomas Bernhard hat sie einmal eine "höchst talentierte Fotografin" genannt. Sie selbst machte die Beobachtung, dass viele Menschen nicht fotografiert werden wollen, das heißt, "sie wollen doch", sie als Fotografin müsse herausfinden, "was die Menschen wirklich wollen". Digne M. Marcovicz sucht nach einem Schlüssel für die Personen, die sie fotografieren will. Je verschlossener der Mensch, desto schwieriger die Aufgabe, doch alle, so sagt sie, ob ihr sympathisch oder nicht, haben ein Recht darauf, "gleich" fotografiert zu werden. Dieses Buch versammelt rund 100 Porträts von Filmkünstlern und Schriftstellern sowie Werkaufnahmen. Alle Personen haben eine Verbindung zum Film, manche mehr, manche weniger. Was Digne M. Marcovicz antreibt, ist eine nicht zu bremsende Neugier, sie ist immer in Bewegung und entdeckt dabei als Fotografin den Menschen hinter der öffentlichen Person. Kunst ist politisch, sagt sie. Auch die Bilder dieses Buches belegen das eindrücklich.*
- 1710 **MARDERSTEIG, Giovanni:** Die Officina Bodoni. Das Werk einer Handpresse 1923-1977. Hg. u. Einlgt. v. H. Schmoller. (Jahresgabe 1978). Hbg: Maximilian-Ges. 1979. LXI,289, sehr zahlr. Taf. m. z.T. farb. Abb. u. Schriftproben. Lit.verz. Reg. Ln. * 1 v. 1500 Expl.*Gedruckt auf d. Stamperia Valdonega, Verona*
- 1711 **MARGARETE von Navarra:** Der Heptaméron: Die Erzählungen der Königin von Navarra. Prag; Leipzig; Wien, Hynek (1906). 494 S., zahlr. farbige Illustrationen von Coeurdame, Ill. Ln. *Kanten u Kapitale berieben / bestossen*
- 1712 **Marin, Francesco:** Die "deutsche Minerva" in Italien
Die Rezeption eines Universitäts- und Wissenschaftsmodells 1861-1923. (Italien in der Moderne 17). Köln: SH Vlg. 2010. 400 S. Kart. *neuwertig*
- 1713 **Marivaux, Pierre Carlet de:** Romans. Recits,contes et nouvelles. (Bibliotheque de la Pleiade). Paris: Gallimard 1949. LVI, 1138 S. (Dünndruck), Zeittaf., Appendix Kl 8° Ldr. *mit farb. Kopfschnitt, Rückenvergoldung und 2 Lesebändchen *ExLibris auf Vorsatz, sonst gutes, sauberes Expl.*
- 1714 **Mark Twain:** Ich bin der eselhafteste Mensch, den ich je gekannt habe. Neue Geheimnisse meiner Autobiographie - Hintergründe und Zusätze. 2 Bde. Berlin: Aufbau 2014. VII, 760 Seiten (Leinen) / 272 Seiten (Broschur) in Schuber. *neu*
- 1715 – Meine geheime Autobiographie. + Hintergründe und Zusätze. Hrsg. v. Harriet Elinor Smith. 2 Bde. Berlin: Aufbau 2000. 724 Seiten (Leinen) / 397 Seiten (Broschur) in Schuber. *neu*
- 1716 **MARK, Mary Ellen** Amerikanische Odyssee. 1963 - 1999. FfM: Zweitausendeins 2000. 150 S., mit überaus zahlr. s/w-Fotografien. 4° Ln.mS. *Vorsätze minimal fleckig*
- 1717 **Mark, Oliver** Oliver Mark: Natura Morta. Mit Beiträgen von Lorenz Becker (u.a.): Heidelberg: Kehrer Vlg. 2016. 134 Seiten mit zahlr. Farbabb. Gr 4° Kart. *neuwertig* Fotoserie, Entstanden in der Asservatenkammer des Bundesamtes für Naturschutz in Bonn 2015-2016
- 1718 **MARRYAT, (Frederick):** Kapitän Frederick Marryats Werke. Neue Illustrierte Ausgabe. Erste + Zweite Sammlung. [In neuer Bearbeitung und mit einer Einleitung versehen]. Hamburg: Hansa um 1900. 399/402 S., einige Taf. HLn. *Einbände mässig bestossen, leichtere Gebrauchsspuren*
- 1719 **Marsberg / Nieder-Marsberg** Tausend Jahre N.-Marsberg.Heimattage 1937. Marsberg: Schulte 1937. 37 S., zahlr. Abb. Kartenbeilage. Br.
- 1720 **Marsberg** - Festschrift zum 11.Sauerländer-Heimattag am 29. u. 30. Mai 1954 in Marsberg. (Marsberg, 1200 Jahre Heimatgeschichte an Diemel und Glinde). Marsberg, 1954. 64 S., Abb. Br.
- 1721 **Marten, Rainer:** Denkkunst. Kritik der Ontologie. Paderborn: Schöningh 1989. 211 S., Lit.verz. Kart. *neuwertig*
- 1722 **Marti, Hanspeter (Hg.):** Kulturaustausch. Baltisches Echo auf Gelehrte in der Schweiz und in Deutschland. Freundesgabe für Arvo Tering. Köln: Böhlau 2014. 313 S., 21 s/w- und 8 farb. Abb. Kart. *neuwertig*
- Anhand ausgewählter Beispiele werden gelehrte Beziehungen zwischen der Schweiz, Deutschland und dem Baltikum vom 17. bis zum 19. Jahrhundert thematisiert und teilweise mit kommentierten Quelleneditionen oder Quellenauszügen veranschaulicht. Schon im 17. Jahrhundert interessierte man sich im Baltikum für die Buchproduktion der kulturellen Zentren Europas, was an Gerichtsakten sowie an der Thomasius- und Spenerrezeption deutlich wird. Weitere Aufsätze beschäftigen sich mit dem Wirken Herders in Riga und der Reise des Astronomen Bernoulli ins Baltikum, dem botanischen Nachlass Konrad Gessners in der Universitätsbibliothek Dorpat und dem Briefwechsel des estnischen Anatomen und Embryologen Karl Ernst von Baer mit zwei Schweizern.*

- 1723 **Martin, Marko:** Treffpunkt 89. Von der Gegenwart einer Epochenzäsur. 2. Aufl. Hannover: Wehrhahn Vlg. 2014. 320 S., Lit.verz. Kart. *verlagsneu*
*Schnurrt unsere Erinnerung an das Revolutionsjahr 1989 tatsächlich auf die bis zum Überdruß gezeigten Fernsehbilder zusammen? Für Marko Martin – Schriftsteller, Essayist und Reisender aus Passion – ist jenes Jahr ungleich mehr. Im Mai 1989 als Kriegsdienstverweigerer aus der DDR ausgereist, erinnert er nun ein Vierteljahrhundert später nicht etwa an das sattem Bekannte, sondern an die Vorgeschichte der Umwälzung ebenso wie an ihre heutigen Spuren im Gesicht der Welt.
 Sein Augenmerk liegt dabei auf den antitotalitären Vordenkern wie etwa Manès Sperber, Arthur Koestler, Vaclav Havel und Albert Camus. Wichtige intellektuelle Protagonisten lernte er noch persönlich kennen: Jürgen Fuchs, Reiner Kunze, Melvin Lasky, Ralph Giordano, Czeslaw Milosz, Tomas Venclova, André Glucksmann, Milo Dor oder Francois Fejtö, dazu emigrierte Dissidenten zwischen Toronto, Lissabon und Hongkong.
 »1989« wird in dieser Sammlung von Essays, Reportagen und Porträts als bis heute fortwirkende Zeit-Zäsur sichtbar, die sich nicht allein auf den Berliner Mauerfall reduzieren lässt. Denn selbst über Mitteleuropa geht diese Jahrhundertgeschichte hinaus, erinnert jenes Jahr doch auch an die blutige Niederschlagung der Pekinger Studentenproteste und an das erste Aufbegehren der Zivilgesellschaft in Birma.
 Martin sucht und findet die Spuren des Vergangenen und kommt trotz allem zu einem optimistischen Resümee: Wer die Zeit um 1989 aktiv erlebt hat oder zumindest erinnert, besitzt gute Voraussetzungen, sich auch in der Gegenwart nicht einschüchtern zu lassen – weder von Diktaturen noch von medialer Vergesslichkeit.
 Marko Martin, Jahrgang 1970, lebt als freier Schriftsteller in Berlin. Zu seinen zahlreichen Veröffentlichungen zählen u.a. drei Bücher über Melvin Laskys Zeitschrift »Der Monat«, der Roman »Der Prinz von Berlin«, die Südostasien-Reportagen »Sonderzone« sowie zwei Erzählbände in der renommierten ANDEREN BIBLIOTHEK. Im Wehrhahn Verlag erschien 2013 sein Buch »Kosmos Tel Aviv«.*
- 1724 **Martinet, Andre** Sprachökonomie und Lautwandel. Eine Abhandlung über die diachronische Phonologie. Stuttgart: Klett Cotta 1981. 277 S. Reg. Kart. *sehr gutes Expl.*
- 1725 **MARTSCHUKAT, Jürgen:** Inszeniertes Töten. Eine Geschichte der Todesstrafe vom 17. bis zum 19. Jahrhundert. Köln: Böhlau 2000. VIII,365 S. Lit.verz. Reg. Gr 8° Kart.mS. *kl. Stempel auf Vorsatz, sonst neu*
Noch bis weit ins 18. Jahrhundert hinein wurden Hinrichtungen als grausames Massenspektakel inszeniert. Nach einem festgelegten Ritus wurden die Delinquenten zum Richtplatz geführt, der aufgetragenen Menge präsentiert und vor den Augen des Volkes wahlweise enthauptet, aufs Rad geflochten oder erhängt. Im bürgerlichen Zeitalter legte man demgegenüber großen Wert auf einen diskreten, rationalen und unter Ausschluss der Öffentlichkeit stattfindenden Vollzug der Todesstrafe. Beispielhaft hierfür steht die Guillotine, die als adäquates und zugleich "humanes" Mittel angesehen wurde, um Gewalttäter vom Leben zum Tode zu befördern. Wie kommt dieser signifikante Wandel der Todesstrafe zustande? Welches kulturelle Selbstverständnis steht dahinter? Wie kommt es, dass die Aufklärung zwar vormoderne Strafrituale, nicht aber die Todesstrafe selbst als unmenschlich ablehnt? Der Autor geht diesen Fragen nach, indem er die verschiedenen Diskurse um Strafrecht und Staatstheorie, Medizin und Psychologie, Ethik und Philosophie freilegt. Einbezogen werden dabei auch Berichte der Sensationspresse, die Ausdruck der wachsenden Lust an Verbrechen und Todesurteilen sind.
- 1726 **MARVILLE / Nadar - Mellot, Ph.:** Le nouveau Paris sens dessus dessous. Marville -Photographies 1864-1877, Edition Michele 1995. 288 S., zahlr. Abb., Lit.verz. 4° Ln.mS.
- 1727 **Marx, Erich (Hg.)** Stadt im Umbruch. Salzburg 1980 bis 1990. (Schriftenreihe des Archivs der Stadt Salzburg, Nr. 3). Salzburg, 1990. 288 S. Br
- 1728 **Marx, Erich / Weidenholzer, Thomas:** Chronik der Stadt Salzburg. 1970 - 1979. (Schriftenreihe des Archivs der Stadt Salzburg, Nr. 5). Salzburg: Informationszentrum der Landeshauptstadt Salzburg 1993. 288 S., zahlr. Abb. Kart. *neuwertiges Expl.*
- 1729 – Chronik der Stadt Salzburg. 1980 - 1989. (Schriftenreihe des Archivs der Stadt Salzburg, Nr. 2). Salzburg: Informationszentrum der Landeshauptstadt Salzburg 1990. 249 S., zahlr. Abb. Br. *neuwertiges Expl.*
- 1730 **Marx, Harald (Bearb.):** Glaube & Macht. Sachsen im Europa der Reformationszeit. 2. Sächsische Landesausstellung Torgau, Schloss Hartenfels 2004. Katalog. Dresden: Sandstein 2004. 388 Seiten, zahlr. Abb. 4° Br. *nahezu neu*
- 1731 **März, Peter:** Nach der Urkatastrophe. Deutschland, Europa und der Erste Weltkrieg. Köln: Böhlau 2013. 285 S. Kart.
*Der Erste Weltkrieg hat Vor- und Nachgeschichten. Er prägt die Entwicklung von Mächtebeziehungen, Staaten, Kulturen und Gesellschaften, von Geschichtsdeutungen und -verzerrungen bis heute.
 Das vorliegende Buch verfolgt zentrale Entwicklungen deutscher und europäischer Geschichte, an deren Ausgang der Erste Weltkrieg als großer Weichensteller steht. Dabei nimmt die Darstellung ihren Ausgang bei der jeweiligen Situation vor dem Ausbruch des Krieges und verfolgt den Gang der Ereignisse und Folgen bis an den Rand unserer Gegenwart: Wieso war ein Anschluss Österreichs an Deutschland 1918/19 ein wichtiges Thema europäischer Politik, 1945 hingegen nicht? Wieso gab es beim Versailler Vertrag 1919 keine mündlichen Verhandlungen zwischen Deutschland und seinen Kriegsgegnern, aber eine denkbar dichte Kommunikation der Beteiligten bei der Aushandlung des „Zwei plus Vier“-Vertrags 1990? Wie war Deutschland vor 1914, in den 1920er Jahren und seit Gründung der Bundesrepublik 1949 weltwirtschaftlich positioniert? Warum war die Weimarer Republik ungleich stärker militarisiert als die alte Bundesrepublik, trotz einer viel kleineren Armee? Diese und weitere Fragen werden mit Blick auf die langen Bögen wie die tiefen Brüche der europäischen Geschichte über ein volles Jahrhundert beantwortet.*
- 1732 **Maschke, Ernst / Jordan, Karl:** Der Kampf zwischen Kaisertum und Papsttum. (SA: Just, Handbuch der deutschen Geschichte). Konstanz: Athenaion um 1964. 90 S. Gr 8° HLn.
- 1733 **MASTERS, EDGAR LEE** Der Hochzeitsflug. Roman. Mit einer Vorrede von Upton Sinclair. Deutsch von Anna Nußbaum. Wien u. Leipzig, F. G. Speidel'sche Verlagsbuchhandlung, 1929. 461 (1) Seiten, 8°, OLnbd. mit Schutzumschlag (von Karl Stratil).

Gut erhaltenes Exemplar, nicht häufig mit dem Schutzumschlag.

- 1734 **Mathilde - Beck, Barbara:** Mathilde, Grossherzogin von Hessen und bei Rhein geb. Prinzessin von Bayern (1813-1862). Mittlerin zwischen München und Darmstadt. (=Arbeiten der Hessischen Historischen Kommission, Neue Folge Band 7). Darmstadt: Roether Vlg. 1993. 368 Seiten mit zahlreichen Abbildungen, Reg. Kart.
- 1735 **Matisse, H. - - Elderfield, John:** The cut-outs of Henri Matisse. New York: Braziller 1978. 128 S. mit 45 Farbtafeln, 72 Abbildungen und Fotos Lit.verz. 4° Ln.mS. *Publikation über den sogen. "Papiers découpés"
- 1736 **MATTHIAS, Agnes:** Zeichnungen des Lichts. Clichés-verre von Corot, Daubigny und anderen aus deutschen Sammlungen. Katalog zur Ausstellung der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, Kupferstich-Kabinett, 9. Juni bis 3. September 2007. Berlin: Deutscher Kunstverlag 2007. 132 S. Lex 8° Br. *neuwertig*
- 1737 **Matzinger, Joachim:** Messapisch. (Kurzgrammatiken indogermanischer Sprachen und Sprachstufen, Band 2). Wiesbaden, Reichert 2019. 176 S., 29 Abb. Lit.verz. Br. *Rücken mit kl. Druckstelle*
- The extreme southeast of Italy, Puglia and especially the Salento, is the territory where the ancient Indo-European Messapic language is attested in about 600 inscriptions from the 6th to the 2nd century BC. Despite the numerous epigraphic documents, Messapic is a fragmentarily attested language, since short tomb inscriptions prevail which only mention the name of the buried person. By contrast, the few longer inscriptions are very difficult to understand. However, it is evident that Messapic is not an Italian language. It is assumed that the Messapic language has been brought from the Balkans to Italy, which is also supported by the linguistic characteristics of Messapic. The inscriptions known until 2002 have been published in the Monumenta Linguae Messapicae edited by Carlo de Simone and Simona Marchesini (Reichert Verlag). Meanwhile, new important epigraphic material has been excavated in Castro (southern Salento). Based on the epigraphic material, a concise presentation of the phonology, morphology and syntax of Messapic is given for the first time. The presentation is primarily synchronic, but in some instances questions of linguistic history are also dealt with.*
- In literature, Messapic has been treated mostly in a very short form, often based on outdated studies. This presentation is the first comprehensive description of Messapic on the basis of the entire epigraphic material. The presentation is not limited to the phonology and the morphology of Messapic, but also attempts, as far as possible, to gain insight into the syntax of Messapic. The 18 inscriptions analyzed in this presentation are intended to show the characteristics of the epigraphic material and what peculiarities arise in their interpretation. This presentation is therefore not only of particular interest for historical linguistics, but also for ancient history and archeology, especially of ancient Italy.*
- 1738 **Mau, Hans-Joachim / Stapfer, Hans H.:** Unter rotem Stern: Lend-Lease-Flugzeuge für die Sowjetunion 1941-1945. Berlin: Transpress Vlg. 1991. 160 S., 253 teilw. farb. Abb. Lex 8° Kart. *neuwertig*
- 1739 **Mauch, Christoph / Patel, Kiran Klaus (Hrg.):** Wettlauf um die Moderne. die USA und Deutschland 1890 bis heute. Mit einem Nachw. von Joschka Fischer. München: Pantheon 2008. 479 S. Br. *neuwertig*
- 1740 **MAUE, Hermann:** Rheinisch-staufische Bauformen und Bauornamentik in der Architektur Westfalens. (Veröffentl. d. Abt. Architektur d. Kunsthistor. Inst. d.Univ. Köln, 7). Köln, 1975. 293 S. Lit.verz. Br. *neuwertig*
- 1741 **Maupassant, Guy de:** Novellen (Bd 1) Nachwort von Hans Hinterhäuser. Aus dem Französischen von Helmut Bartuschek u. Karl Friese. München: Winkler Vlg. 1982. 626 S., Ln.mS.
- 1742 **Maurach, Gregor:** Lateinische Stilübungen. Ein Lehrbuch zum Selbstunterricht. 2., überarb. Aufl. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2006. VII, 160 S., Reg., Lit.verz. Gr 8° Kart. *neuwertig*
- 1743 **MAURENBRECHER, Wilhelm:** Gründung des Deutschen Reiches 1859 - 1871. Lpz: Pfeffer 1892. XVI,262 S. HLdr.
- 1744 **MAURER, Michael:** Kulturgeschichte. Eine Einführung. (UTB). Köln: Böhlau 2008. 318 S. Br. *neuwertig*
- Das breite Spektrum der Kulturgeschichte wird hier in 15 Schritten thematisiert: Kulturtheorie, Erinnerungskultur, Namenkultur, Sprachkultur und Kultursprachen, Schreib- und Lesekultur, Überlieferungskultur und Medienkultur sowie Zeitkultur und Raumkultur. Auch die Bereiche Kirche und Kultur, Konfessionskulturen, Hofkultur und Bürgerkultur werden erschlossen. Sodann geht es um den Aufbau der Europäischen Kulturgeschichte sowie um Nationalkulturen und Kulturaustausch.*
- 1745 **Maurer-Joss, Sonja:** Dem Leben eine Stimme geben. Zur Bedeutung der Stimme in der Musiktherapie mit behinderten und krebserkrankten Kindern. (Zürcher Schriften zur Musiktherapie). Wiesbaden: Reichert 2011. 134 S., s/w. Abb., 1 Beil. Br. *neuwertig*
- Stimme berührt und widerspiegelt die Befindlichkeit. Mit ihren emotionalen, sprachlichen und gesanglichen Anteilen ist die Stimme das Hauptmedium, über das Menschen miteinander kommunizieren und in Kontakt kommen. In dem von der Autorin entwickelten Kreisschema, das die Stimme in sechs verschiedene, ineinander übergehende Aspekte aufzähnt, werden emotionaler, sprachlicher und gesanglicher Stimmausdruck erstmals gleichermaßen berücksichtigt und auf die kindliche Selbst- und Spielentwicklung bezogen. Stimme und Stimmenspiel werden als wichtiger Bereich der musiktherapeutischen Methodik beschrieben und bezüglich ihrer therapeutisch wirksamen Funktionen differenziert erläutert.*
- Eindruckliche Beispiele aus der musiktherapeutischen Praxis mit schwer mehrfach behinderten, sprachentwicklungsgestörten und krebserkrankten Kindern verbinden die Theorie mit der Erfahrung und machen nachvollziehbar, was es bedeutet, dem Leben eine Stimme zu geben. Philosophisch-literarische Texte und Gedichte verdichten die Ausführungen atmosphärisch und weisen gleichzeitig in metaphorischer Form auf die Komplexität des Phänomens „Stimme“ hin. Dies macht das Buch auch für Menschen interessant, die in anderen Berufen mit der Stimme arbeiten.*
- 1746 **Max, Peter - Peter Max ;** Retrospektive 1963-1993. Hg.: Freunde der Staatlichen Kunsthalle Berlin e.V. Berlin: edition q 1993. 120 S., mit zahlr. meist farb. Abb. Gr 4° Br.
- 1747 **MAXIMOWNA, Ita:** Bühnenbilderbuch. Entwürfe, Szenenfotos und Figurinen. Bln: Wasmuth 1982. 32 S., 128 S. mit 184 Abb., davon 87 farb., 5seit. farb. Fallt. 4° Ln.mS.

- 1748 **May, Karl - Sudhoff, Dieter / Vollmer, Hartmut (Hg.):** Karl Mays "Weihnacht!". (Karl May Studien, 9). Hamburg: Igel Vlg. 2008. 304 S. Br. *verlagsneu*
- Karl Mays 1897 erschienener Roman Weihnacht! wurde von der Forschung lange Zeit nur wenig beachtet. Erst seit den 1980er Jahren hat das Werk verstärkte Aufmerksamkeit gefunden, so daß es heute zu den meistuntersuchten Büchern des Schriftstellers zählt. Das zunehmende wissenschaftliche Interesse an diesem Roman gründet sich vor allem auf die Teilung des Handlungsschauplatzes, die durch die Konfrontation von ‚Heimat‘ und ‚Wildem Westen‘ den für Mays Reiseerzählungen konstitutiven Konflikt zwischen Fiktionalität und Authentizitätsanspruch in den Mittelpunkt der Betrachtung rückt.*
- Der neunte Band der Karl-May-Studien gibt Zeugnis für die rege kritische Auseinandersetzung mit dem Weihnacht!-Roman. Die im Studienband vorgestellten Alt- und Neubeiträge widmen sich allen relevanten Deutungsaspekten des Werks. Die Analysen beleuchten den historischen Hintergrund der Fabel, gehen autobiographisch-psychologischen, erzähltheoretischen und rezeptionsorientierten Fragen nach und betrachten in motivischen Einzeluntersuchungen den durch die weihnachtliche Erlösungsbotschaft poetisierten Abenteuerweg vom verschneiten böhmisch-sächsischen Erzgebirge zu den schneebedeckten Höhen der Rocky Mountains.*
- 1749 **Mayer, Horst F. / Winkler, Dieter:** Mit Bahn & Schiff auf den Spuren der Habsburger. o.O., Edition S 1995. 240 S., überaus zahlr. Abb u. Taf Lex 8° Kart.mS *neuwertig*
- 1750 **Mayer, Rudolf** Rudolf MAYER. Medaillen u. Metallarbeiten der Jahrhundertwende. AK Badisches Landesmuseum. Karlsruhe, 1977. 114 S. mit 272 Kat.Nrn. u.zahlreiche Abb. Br.
- 1751 **Mayor, A. Hyatt:** Populäre Druckgraphik. Amerika. Vom 16. bis zum 20. Jahrhundert. München: Callwey 1974. 194 (2) Seiten mit 195 teils farbigen Abbildungen, Lit.verz. 4° Kart.iS. *minimale Druckstelle im Rücken, sonst neuwertig*
* eins von 1000 num. Expl.*
- 1752 **MAZAL, Otto:** Die Sternenwelt des Mittelalters. Graz: ADEVA 1993. 168 S., 49 meist farb. Taf. 4° Ln.iS.
- 1753 **McCay, Winsor** Little Nemo 1907. (Reihe Melzer-Brumm-Comix). Darmstadt: Melzer 1972. 72 S., zahlr. farb. Ill. Gr 4° Kart. *nimimal bestossen*
- 1754 – Little Nemo 1908. (Reihe Melzer-Brumm-Comix). Darmstadt: Melzer 1972. S. 118 - 160., zahlr. farb. Ill. Gr 4° Kart. *minimal bestossen*
- 1755 – Little Nemo 1910. (Reihe Melzer-Brumm-Comix). Darmstadt: Melzer 1972. S. 212 - 263., zahlr. farb. Ill. Gr 4° Kart. *minimal bestossen*
- 1756 **McKean, Charles:** Battle for the North: The Tay and Forth Bridges and the 19th-Century Railway Wars: The Building of the Tay and Forth Bridges and the 19th Century Railway War. London: Granta Books 2006. VII, 399 S., Karten. Reg.. Kart.mS. *neuwertig*
- 1757 **Mechthild von Magdeburg** Offenbarungen der Schwester Mechthild von Magdeburg oder Das fließende Licht der Gottheit. Aus der einzigen Handschrift des Stiftes Einsiedeln hrsg. von P. Gall Morel. Nachdruck der Ausgabe Regensburg 1869. Darmstadt: Wissenschaftl. Buchgesellschaft 1980.. XXXVI, 287 S., Glossar Gr 8° Ln. *gutes Expl.*
- 1758 **MECKEL, Christoph:** Ein roter Faden. Gesammelte Erzählungen. München: Hanser 1983, 388 S. Ln.mS. *gutes Expl.* Erste Ausgabe*
- 1759 **Meder, Stephan / Mecke, Christoph-Eric (Hg.):** Family Law in Early Women"s Rights Debates Western Europe and the United States in the nineteenth and early twentieth centuries. (Rechtsgeschichte und Geschlechterforschung 14). Köln: Böhlau 2013. 400 S. Kart. *neuwertig*
- Der englischsprachige Sammelband enthält Beiträge international bekannter und ausgewiesener Historiker, Soziologen und Rechtswissenschaftler. Die Beiträge thematisieren die in der bisherigen Gender-Forschung nur in Teilaspekten untersuchte Stellung der Frau im Familienrecht des 19. und beginnenden 20. Jahrhunderts in Belgien, Frankreich, Italien, den skandinavischen Ländern, England und den USA sowie zeitgenössische Reformforderungen von Frauenrechtlerinnen. Zudem geht es um die in den Frauenrechtsdebatten des 19. Jahrhunderts umstrittene Frage nach der Stellung der Frau im antiken römischen Recht.*
- 1760 **MEDER, Stephan:** Rechtsgeschichte. Eine Einführung. (UTB 2299). 5. durchges. Aufl. Köln: Böhlau 2014.. 509 S. Lit.verz. Reg. Kl 8° Br. *neuwertig*
- Die Rechtsgeschichte gliedert sich traditionell in zahlreiche Einzelfächer, wobei der Einteilung in Römisches und Deutsches Recht besondere Bedeutung zukommt. Diese Trennung scheint derzeit in Rückbildung begriffen zu sein. Das aus der Lehrpraxis entstandene Buch trägt dieser Entwicklung Rechnung. Behandelt werden die antiken römischen Grundlagen, Grundzüge des germanischen und des deutschen Rechts seit dem Mittelalter ebenso wie Rezeption des römischen Rechts und Humanismus bis hin zu den modernen Kodifikationen. Ein Kapitel zum Nationalsozialismus und zu den Rechtsbildungen nach 1945 sowie zur Rechtsentwicklung in der DDR und der Bundesrepublik runden den Band ab. Das didaktisch gut aufbereitete und eingeführte Studienbuch liegt jetzt in einer dritten überarbeiteten und ergänzten Auflage vor. Es eignet sich vorlesungsbegleit für Studierende der Rechtswissenschaft und dürfte darüber hinaus für Historiker von großem Gewinn sein.*
- 1761 – Rechtsgeschichte. Eine Einführung. (UTB 2299). 5. durchges. Aufl. Köln: Böhlau 2014. 509 S. Lit.verz. Reg. Br. *neuwertig*
- Die Rechtsgeschichte gliedert sich in zahlreiche Einzelfächer, wobei der Einteilung in Römisches und Deutsches Recht besondere Bedeutung zukommt.*

Das aus der Lehrpraxis entstandene Buch hebt diese Trennung auf. Behandelt werden die antiken römischen Grundlagen, Grundzüge des germanischen und des deutschen Rechts seit dem Mittelalter ebenso wie Rezeption des römischen Rechts und Humanismus bis hin zu den modernen Kodifikationen und dem Phänomen der Globalisierung. Ein Kapitel zum Nationalsozialismus und zu den Rechtsbildungen nach 1945 sowie zur Rechtsentwicklung in der DDR und der Bundesrepublik runden den Band ab. Das Standardwerk liegt jetzt in einer fünften durchgesehenen Auflage vor.

- 1762 **Medicina antiqua.** Codex Vindobonensis 93 der Österreichischen Nationalbibliothek. Kommentar von Hans Zotter. (Glanzlichter der Buchkunst). Graz: ADEVA 1996. 161 Bll. Faksimle.+ 107 Seiten. Ln.mS. *Schuber leicht bestossen, sonst neuwertig*
- 1763 **MEHRING, Walter:** Arche Noah SOS. Alte und neue Gedichte, Lieder u. Chansons. 1.-3. Tsd. Hbg: Rowohlt 1951. 162 S. Hln.mit transp. Umschlag <WG 19>
- 1764 **Meier, Esther:** Handbuch der Heiligen. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2010. 400 S., zahlr. Abb. Lit.verz. Reg. Kart. *neuwertig*
- 1765 – Sakralkunst am Hof zu Dresden. Kontext als Prozess. Berlin: Reimer 2015. 188 S., zahlr. Abb., Reg., Lit.verz. Br. *neuwertig*
- Sakrale Kunstwerke werden häufig für einen bestimmten Ort und einen konkreten Handlungszusammenhang geschaffen. Doch die Bildwerke von Sebastiano Ricci, Anton Raphael Mengs oder Lucas Cranach d.J. in Dresden waren an wechselnden Orten zu sehen. Esther Meier untersucht den Kontextwandel am Hof zu Dresden und die unterschiedliche Rezeption, die dadurch entsteht. Die Kurfürsten schlossen sich zunächst der Reformation und später vorübergehend dem Calvinismus an, doch schließlich konvertierte August der Starke zum Katholizismus. Diese konfessionellen Wechsel gaben Anlass, den ursprünglichen Kontext der Bildwerke immer wieder zu verändern, sie in anderen Sakralräumen zu nutzen oder in der Gemäldegalerie zu präsentieren.*
- 1766 **Meier, Henry:** So baut man heute Im Raum Düsseldorf. (Biographien neuzeitlichen Bauschaffens). Düsseldorf: Flören 1959. etwa 300 S. (unpagin.), mit zahlr. s/w u. farb Abb. u. illustr. Anzeigen, Firmenverz. 4° HLn.
- 1767 **Meiering, Dominik / Oepen, Joachim (Hg.):** Aufbruch statt Abbruch. Die Kirche St.Johann Baptist in Köln. Köln, 2009. 207 S., zahlr. Abb. Br. *neuwertig*
- 1768 **MEIER-SEETHALER, Carola:** Von der göttlichen Löwin zum Wahrzeichen männlicher Macht. Ursprung und Wandel großer Symbole. Zürich: Kreuz 1993. 237 S., 235 Abb., 16 Farbtaf. Lit.verz. Ln.mS. - neuwertig- [Die Verf. verfolgt Symbole und deren Bedeutungswandel von den allersten Anfängen der Kultur bis heute. Im Mittelpunkt der frühesten Kulturen standen Symbol, die - analog zum weiblichen Lebensrhythmus - die grossen kosmischen Rhythmen, Werden und Vergehen abbildeten. Mit zum Zeil sehr bewussten Umdeutungen geht nicht der ursprüngliche Sinngehalt verloren, es setzt sich ein neues, wertendes Denken durch]
- 1769 **Meincke, Jens Peter:** Römisches Privatrecht. (UTB). Baden-Baden: Nomos 2016. 154 S. Reg. Br. *neuwertig*
- 1770 **MEISNER, Daniel / Kieser, Eberhard:** Thesaurus Philopoliticus oder politisches Schatzkästlein. Faksimile-Neudruck der Ausg. 1625-1631. Band 2. Mit Einführung, Quellennachweisen und Registern von Klaus Eymann. 3. verb. und ergänzte Aufl. Unterschneidheim: Uhl 1979. etwa 500 S. mit Abb. Quer 8° Ln.mS. *Umschlag etwas berieben, sonst gutes, sauberes Expl.*
- 1771 **MEISSE, Maximilian:** Berlinkontinuum : Dreihundert Jahre Stadtarchitektur in Berlin. 1. Aufl. Tübingen: Wasmuth Vlg. 2016. 91 S., 54 farb. Abb., 4° Kart. neuwertig*
- Ein Berlinkontinuum zu entwerfen ist gewiss eine Utopie, in Meisses Bildern aber wird sie konkret. Denn er zeigt uns nicht die Metapher einer Stadt, sondern ein Berlin, in dem Menschen wohnen, arbeiten, leben und genießen. Meisse zeigt uns: Berlinkontinuum, längst wird es wieder real.*
- 1772 **MEISSNER, Boris:** Die baltischen Nationen. Estland, Lettland, Litauen. Köln: Markus 1990. 324 S., 8 Ktn. Reg. Br.
- Mit Beiträgen von G. v. Pistohlkors (Die historischen Voraussetzungen für die Entstehung der drei baltischen Staaten); H.-J. Uibopuu (Die Entwicklung des Freistaates Estland) + (Estland unter der Sowjetherrschaft und auf dem Wege zur Unabhängigkeit); A. Silde (Die Entwicklung der Republik Lettland); V. St. Vardys (Die Entwicklung der Republik Litauen) + (Litauen unter der Sowjetherrschaft und auf dem Wege zur Unabhängigkeit); M. Garleff (Die kulturelle Selbstverwaltung der nationalen Minderheiten in den baltischen Staaten); B. Meissner (Die staatliche Kontinuität, völkerrechtliche Stellung und aussenpolitische Lage der baltischen Länder); R. Götz (Die Wirtschaft der baltischen Staaten); W. Schlau (Der Wandel in der sozialen Struktur der baltischen Länder) *.*
- 1773 **MEISTERMANN, Georg:** Kartons für Glasfenster (Basilika St. Gereon, Köln 1981 - 84). Kisslegg: Ed. Schlosshofgalerie 1984. 18 Bll. (ungez.), ca. 15 z.T. farb. Taf. 4° Br.
- 1774 **Melanchthon, Philipp - Frank, Günter / Selderhuis, Herman J. (Hg.):** Melanchthon und der Calvinismus. (Melanchthon-Schriften der Stadt Bretten 9). Stuttgart: Frommann-Holzboog 2005. 375 S. Kart. *neuwertig*
- Das Verhältnis Melanchthons zu Calvin und zum Calvinismus ist in der Vergangenheit häufig Gegenstand der Forschung gewesen, vor allem hinsichtlich der theologischen Streitfragen der reformatorischen Bewegungen: der Heidelberger Katechismus, die Prädestinationslehre, das Problem des freien Willens, die Abendmahlsfrage, die Exegese usw. Schon zur Zeit der Reformation wurden diese Streitpunkte bekanntlich in der polemischen Rhetorik des Kryptocalvinismus zusammengefaßt. Anders sieht die Forschungssituation allerdings in einem weitergehenden kultur- und wissenschaftshistorischen Kontext aus, der sich nicht allein an den theologischen Berührungspunkten und Streitfragen, sondern auch an den Konstitutionsbedingungen von Wissenschaft und Kultur in der frühen Neuzeit orientiert. Die Beiträge des vorliegenden Bandes gehen der Frage nach Melanchthons Einfluß auf die Kulturgeschichte der frühen Neuzeit im romanischen und englischsprachigen Calvinismus nach. – Mit Beiträgen von G. Frank, H. J. Selderhuis, P. Metzger, R. Faber, L. D. Bierma, K. Maag, J. Rohls, M. Becht, Ch. Strohm, Th. Mahlmann, M. Engammare, W. Janse, W. van 't Spijker und A. J. Beck.*

- 1775 **MELVILLE, Gert (Hg.):** Das Sichtbare und das Unsichtbare der Macht. Institutionelle Prozesse in Antike, Mittelalter und Neuzeit. Köln: Böhlau 2005. VIII, 422 Seiten, 70 schwarz-weiß Abb. auf 40 Tafeln. Reg. Kart. *Stempel auf Vorsatz, sonst neuwertig*
- 1776 **MENDELSON, Erich:** Briefe eines Architekten. Hg.: O. Beyer. Basel, Birkhäuser Vlg. 1991. 126 S. + Taf. Br..
- 1777 – Erich Mendelsohns Einsteinturm in Potsdam. Hg. Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege. Red. Ralph Paschke. Potsdam: Potsdamer Verlagsbuchhandlung 1994. 96 S., zahlr., farb..Abb. u. Pläne. 4° Br.
- 1778 **Mendelssohn Bartholdy, Felix** Wie die Zeit läuft! für Klavier. Faksimile und Übertragung. Erstdruck. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 2002. 15 S., 2 Abb. Quer 8° Lart. *neuwertig* MWV U 196* Mit Vorwort und Kritischem Bericht*
- 1779 **Mendelssohn, Moses:** Jerusalem oder über religiöse Macht und Judentum. (Philosophische Bibliothek 565). Hamburg: Meiner Vlg. 2005. LX, 170 S. Br. *neuwertig*
- "Jerusalem oder über religiöse Macht und Judentum" von Moses Mendelssohn (1728-1786) ist eines der einflussreichsten und grundlegendsten Werke der jüdischen Aufklärung. Behandelt wird das Verhältnis zwischen Religion und Staat. Mendelssohn verwirft die Idee einer Glaubenseinheit, da sie Vernunft und Gewissensfreiheit gefährden würde, und vertritt einen radikalen Pluralismus.*
- Der Band enthält ebenfalls den Entwurf Mendelssohns zu "Jerusalem" sowie die "Vorrede zu Manasseh Ben Israels 'Rettung der Juden'".*
- 1780 **Menge, Hermann / Thierfelder, Andras:** Repetitorium der griechischen Syntax. Nachdruck der 9., verb. Aufl. Wolfenbüttel: Kallmeyer Verlag 1954. 157 S. Ln.iS. *einige Seiten lose, mehrere Seiten mit Anstr., Buchblock brüchig*
- 1781 **MENZEL, Adolph. - Scheffler, Karl:** Adolph Menzel. Der Mensch / Das Werk. Bln: Cassirer 1922. 217 Seiten mit etwa 120 teils ganzseitigen farb. Abbildungen. 4° Kart. *ExLibris, Deckel leicht fleckig*
- 1782 **Menzel, Adolph - Grummt, Christina:** Adolph Menzel - Zwischen Kunst und Konvention Die Allegorie in der Adressenkunst des 19. Jahrhunderts. Bln: Reimer Vlg. 2001. 383 S., 100 schw.-w. Abb. Reg. Br. *neuwertig*
- 1783 **MERIAN, M.: Topographia Hassiae et Regionum Vicinarum.** Das ist Beschreibung der vornehmsten Städte und Plätze in Hessen und den benachbarten Landschaften als Buchen, Nassau, Wetteraw...und. anderen. (Faksimile d. Ausg. FfM 1655), Kassel: Bärenreiter 1959. 201 S. + sehr zahlr. z.T. gef. Taf. m. Abb., Reg. 4° Kart. *Deckel leicht lichtrandig*
- 1784 **MERIAN, Matthaeus:** Topographia Germaniae. Topographia archiepiscopatu vni moguntinensis treuirensis et coloniensis Das ist Beschreibung der vornehmsten Stätt und.... <Bd 6: Mainz - Trier - Köln 1675>. 2., durchges. Neuausgabe, Kassel: Bärenreiter 1969. 95 S., mit meist ausklappbaren, doppelblattgroßen Stichen (Ansichten und Karten), nebst umfangreichem Register. + farb. Karternbeil. 4° Kart.mS. *Faksimile-Ausgabe nach dem Original aus dem 17. Jahrhundert, mit Nachwort versehen*.
- 1785 **MERKELBACH, A.** Katalog der Maschinenbau-Anstalt A. Merkelbach Köln, Waisenhausgasse 5. Fabrikation und Großhandlung aller zur Anfertigung und Reparatur von Schirmen nötigen Maschinen, Werkzeuge u. Materialien. Köln, Ziegler Beckmann (Druck), um 1910. 40 Seiten auf Kunstdruckpapier, 8°, graublauer OKart. mit vergold. Umschlagvignette (Firmensignet). *Gut erhaltener und reich illustrierter Firmenkatalog.*
- 1786 **MERLEAU-PONTY, Maurice:** Die Abenteuer der Dialektik. FfM: Suhrkamp 1968. 280 S. Br.
- 1787 **Messalina - Obermeier, Siegfried** Messalina: Die lasterhafte Kaiserin. München, Edition Nymphenburger 2002. 398 S. Kart.mS. *neu*
- 1788 **MESSEL, ALFRED - STAHL, FRITZ** Alfred Messel. Zweiter Band (= 9. Sonderheft der Berliner Architekturwelt). Mit zahlr. Abbildungen im Text und auf 103 Tafelseiten. Berlin, Ernst Wasmuth, 1911. XV, 103 Seiten, 16 Seiten (Anzeigen), 4°, Orig.-Titelbroschur.
- Umschlag gering angestaubt und mit kleinen Eckabrissen.*
- 1789 **METZ, Peter:** Das Goldene Evangelienbuch von Echternach im Germanischen Nationalmuseum. (Codex Aureus Epternacensis). München: Prestel 1956. 111 S. + 13 farb. u. 96 sw Taf. Gr 4° Ln.mS. *Umschlag mit geringen Randläsuren*
- 1790 **MEURER, Heribert (Bearb.):** Württembergisches Landesmuseum Stuttgart. Die mittelalterlichen Skulpturen. I. Stein- und Holzskulpturen 800 - 1400. Mit technologischen Beiträgen von Hans Westhoff. Stuttgart: Württembergisches Landesmuseum 1989. 198 Seiten, mit zahlreichen, teils ganzseitigen u. farbigen Abbildungen. 4° Ln.mS. *neuwertig*

Das Landesmuseum Württemberg in Stuttgart beherbergt die bedeutendste Sammlung schwäbischer Plastik des Mittelalters.

- 1791 **Mey, Monika:** Chinesisch-Deutsches Lernwörterbuch Substantive. Substantive und Wortkombinationen aus Wirtschaft, Politik, Gesellschaft und Kultur. Wiesbaden: Reichert 2012. 396 S. Kart. *neuwertig*
- Das „Chinesisch-Deutsche Lernwörterbuch Substantive“ eignet sich sowohl für Anfänger als auch für Fortgeschrittene. Es ist als begleitendes Lehrbuch zu allen Lehrwerken konzipiert und dadurch vielseitig und universell einsetzbar. Schwerpunkt bilden 1.500 Substantive aus allen Bereichen des Alltags. Diese und die 3.500 häufig vorkommenden Wortkombinationen helfen, einen leistungsstarken und praxisnahen Wortschatz aufzubauen und richtig anzuwenden. Das Lernwörterbuch basiert auf dem in den Medien üblichen Wortschatz zu Themen wie Politik, Wirtschaft, Gesellschaft und Kultur, und berücksichtigt daneben die Bereiche Technik, Sport und Gesundheit. Dabei konzentriert es sich auf die moderne chinesische Umgangssprache bzw. Alltagssprache mit ihren Trendvokabeln, enthält in geringem Umfang aber auch Straßensprache.*
- Das Erfolgsprogramm für das schnelle und leichte Chinesisch lernen lautet:*
1. Lernen Sie Wörter und ihre Kombinationen so, wie sie häufig verwendet werden!
 2. Lernen Sie, Wörter in der richtigen Reihenfolge einzusetzen!
- 1792 – Chinesisch-Deutsches Lernwörterbuch Verben
- 1500 Verben in 3500 Wortkombinationen aus Wirtschaft, Politik, Gesellschaft und Kultur. Wiesbaden: Reichert 2010. 240 S. Kart. *neuwertig*
- "Chinesisch-Deutsche Lernwörterbuch Verben" is suitable both for beginners and for the more advanced. It is designed as an accompanying textbook and is versatile and universally applicable. Focus is placed on 1,500 verbs from all areas of everyday life. These and the 3,500 frequently occurring word combinations included in this volume help build - and show how to correctly apply - a powerful and practical vocabulary. The "Lernwörterbuch" builds on vocabulary found in conventional media on topics such as politics, economy, society and culture, also taking into account technology, sports and health. It focuses on modern Chinese colloquial and everyday language, including trendy vocabulary, and on a small scale also contains street language.*
- Das Wörterbuch der wichtigsten chinesischen Kollokationen ist kein traditionelles Wörterbuch. Es ist eine neue Art von Wörterbuch, das den Chinesisch Lernenden helfen soll, die Wörter, die sie kennen, effektiver zu benutzen. Die meisten Wörterbücher helfen, die Bedeutung unbekannter Wörter herauszufinden. Dieses Buch hilft, bekannte Wörter zu benutzen.*
- 1793 **Meyer Alfred Richard** Der grosse Munkepunkte. Gesammelte Werke ... 4./5. Aufl. Hamburg: Hoffmann & Campe 1924. 220 S. HLn. *Papierbedingt etwas gebräunt*
- 1794 **Meyer zur Capellen, Helmut / Sörries, Reiner:** Sei mutig wie ein Leopard...
Bildgewordener jüdischer Glaube zwischen Krakau und Czernowitz. Wiesbaden: Reichert 2020. 80 S., 120 farb. Abb. Quer 8° Kart. *neuwertig* Galizien und Bukowina waren Kernlande jüdischen Lebens, und nirgendwo anders hat der jüdische Glaube einen derart bildhaften Ausdruck gefunden wie dort. Die Synagogen waren ganz im Gegensatz zum mosaischen Bilderverbot prachtvoll mit figürlichen Bildern ausgestattet, die Glauben, Identität und Hoffnung der Juden dokumentieren. Viele von ihnen sind dank des Engagements polnischer und ukrainischer Institutionen und Spenden aus aller Welt restauriert und erstrahlen in neuem Glanz. Der Bildband mit Fotografien von Helmut Meyer zur Capellen und Texten von Reiner Sörries will diese vergessene Bilderwelt zwischen Krakau und Czernowitz wieder ins Bewusstsein rücken.
- Ein Großteil der Malereien entstand im späten 19. und frühen 20. Jahrhundert, als sich die Lebensbedingungen der jüdischen Bevölkerung drastisch zu verschlechtern begannen. So stellten sich die Fragen 'wer sind wir', 'was glauben wir' und 'was hoffen wir'. Darauf geben die Bilder Antworten. Die Darstellungen der Zwölf Stämme Israels repräsentieren die Ganzheit des Volkes Israels. Die zwölf Tierkreiszeichen stehen für die Ordnung Gottes und seine Verheißung, diese Welt zu bewahren. Und die Bilder von den Stätten im Heiligen Land stehen für die Sehnsucht und Hoffnung, dorthin zurückzukehren. Viele folgten dem Ruf nach Palästina, die Mehrheit blieb.
- Zu bleiben, erforderte Mut und Vergewisserung. Und damit führt dieser Bildband nicht nur in die Vergangenheit, sondern will eine Metapher sein für die Gegenwart, in der angesichts von wachsender Anfeindung und Antisemitismus das Bleiben wieder Mut erfordert. Die Möglichkeit einer Auswanderung nach Israel wird wieder verstärkt in Betracht gezogen.
- Mit Bedacht zitiert der Bildband vor diesem Hintergrund in seinem Titel eine Zeile aus den Pirket Avot (5, 22): „Sei mutig wie ein Leopard ..!“ Und im vollen Wortlaut: "Juda, Tamas Sohn, sagte: Sei mutig wie ein Leopard, geschwind wie ein Adler, schnell wie ein Hirsch und heldenmütig wie ein Löwe, den Willen deines Vaters im Himmel zu erfüllen." Diese vier Tiere sind es auch, die stets wiederkehrend zum Bildprogramm der Synagogen in Galizien und der Bukowina gehören.
- Der Bildband wendet sich gleichermaßen an Juden wie an Nichtjuden. Er möchte Juden an einen Ausschnitt ihrer Geschichte erinnern, der viel mit ihrer Gegenwart gemein hat. Nichtjuden möchte er mit seinen knappen Texten die wesentlichen Aspekte jüdischen Glaubens nahebringen. Nicht zuletzt soll es um die Dokumentation jüdischer Kunst und Kultur gehen, die nur ein wenig von uns entfernt eine solch prachtvoll Entfaltung gefunden hat.
- 1795 **MEYER, CONRAD FERDINAND - Wysling, Hans / Lott-Büttiker, Elisabeth:** Conrad Ferdinand Meyer. 1825 - 1898. Zürich: Neue Zürcher Zeitung 1998. 480 S., zahlr. s/w u. farb. Abb. im Text u. auf Taf., goldgedr. Rückentitel u. Deckelvignette, Reg., Lit.verz. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 1796 **MEYER, Eduard:** Die ältere Chronologie Babyloniens, Assyriens und Agyptens. (Geschichte des Altertums. Nachtrag zu Bd 1). Stgt: Cotta 1931. VI, 74 S. Ln.

- 1797 – Caesars Monarchie und das Principat des Pompejus. Innere Geschichte Roms von 66 - 44 n. Chr. (Reprint der 3. Aufl. Stuttgart 1922). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1963. XII,632 S. Reg. Ln. *sehr gutes Expl.*
- 1798 – Geschichte des Altertums. 1.Bd / 1.Hälfte: Einleitung, Elemente d. Anthropologie. 5. Aufl. Stuttgart: Cotta 1925. XII, 252 S. HLdr.
- 1799 – Geschichte des Altertums. 1.Bd / 1.Hälfte: Einleitung, Elemente d. Anthropologie. <Nachdruck der 3.Aufl. Stgt 1910>. 6. Aufl. Stuttgart: Cotta 1953. XII, 252 S. HLdr.mS. *sehr gutes Expl.*
- 1800 – Geschichte des Altertums. 4/1. Abt.: Das Perserreich und die Griechen bis zum Vorabend des peloponnesischen Krieges. 3., verb. Aufl. Stgt: Cotta 1936, XVIII, 909 S. Karte. Reg. Ln.mS. *gutes Expl.*
- 1801 — 5. Aufl. Stgt: Cotta 1954. XVIII, 909 S. Karte. Reg. HLdr. *sehr gutes Expl.*
- 1802 – Geschichte des Altertums. 4: Das Perserreich u.d. Griechen bis zum Vorabend des peloponnesischen Krieges. 4. Aufl. Stgt: Cotta 1944. XVIII, 909 S. Kt. Reg. priv. HLn. *gebräunt*
- 1803 **Meyer, Hans** Koloniale Studien. Hans Meyer zum 70. Geburtstag am 22. März 1928. Dargebracht von seine Freunden, Verehrern und Schülern. Hrsg.: Karl H. Dietzel, Hans Rudolphi. Berlin: Reimer 1928. XVI, 341 S. mit einigen Textabb., 1 Karte, zahlr. Taf., Bibliographie H.M.* *sehr gutes Expl.*
zahlr Studien zu deutschen Kolonien, deren Politik, Wirtschaft, Geographie etc..*
- 1804 **Meyer, Jan-Waalke (Hg.):** Zwischen Euphrat und Rhein. Ergebnisse des Graduierten-Kollegs »Archäologische Analytik« an der Johann Wolfgang von Goethe-Universität Frankfurt am Main. (Frankfurter Archäologische Schriften 7). Wiesbaden: Reichert 2009. 312 Seiten, 130 s/w Abb., 37 farb. Abb., 10 s/w Tabellen. 4° Kart. Pb. *neuwertig*
- Aus dem Inhalt:*
- A. Fülling/A. Fengler: Böden und Kolluvien als landschaftsgeschichtliche Archive in der Geoarchäologie am Beispiel der neolithischen Zentralsiedlung Nieder-Weisel
- B. Ramminger: Mahlsteinbedarf und Rohmaterialversorgung zur Zeit der Bandkeramik am Beispiel der Mörlener Bucht
- J.-W. Meyer: Zur Entstehung urbaner Zentren in Nordostsyrien: Tell Chuera
- C. Falb: Archäologische und archäometrische Untersuchungen an frühbronzezeitlichen Keramikwaren aus Nordsyrien
- W. Raeck: Keramikuntersuchungen in Priene
- N. Fenn: Untersuchung zu Herkunft und Produktion hellenistischer und kaiserzeit-licher Keramik in Priene
- J. Dolata: Die Ziegelproduktion der Mainzer Legionen
- U. Ehmig: Die römischen Amphoren aus Mogontiacum.
- 1805 **Meyer, Laure:** Les Metaux precieux dans l'art d'Afrique noire. Saint-Maur: Sepia um 1997. 176 S., 17 s/w Abb. und 90 farbige Abb. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 1806 **Meyer-Amden, Otto - Müller, Karsten (Hg.)** Otto Meyer-Amden. Zwischentöne. Bielefeld: Kerber 2010. 128 S. mit zahlr. Abb. Kart. *neuwertig*
- 1807 **Michelangelo - Popp, A. E.:** Die Medici-Kapelle Michelangelos. München: Recht Vlg. 1922. 179 S. + 88 Abbildungen auf 80 Tafeln. 4° HLdr. *Einband stellenweise leicht berieben*
- 1808 **MICHELS, Hans:** Die Gründerzeit Dellbrücks 1900-1914. Die geschichtl. Entwicklung eines Kölner Vorortes von der Jahrhundertwende bis zur Eingemeindung in die Großstadt anhand von Zeitungsberichten. Hg. vom Heimatverein Köln-Dellbrück. Köln, 1997. 378 S., Abb. Reg. Br. *neuwertig*
- <Anhand aus Artikeln der Merheim-Dellbrücker-Zeitung, älteren Mitbürgern und der Familie des Verfassers versucht das Buch die Ereignisse und Geschehnisse in Dellbrück zu schildern.>.
- 1809 **MIES VAN DER ROHE. - Drexler, Arthur:** Ludwig Mies van der Rohe (Große Meister der Architektur - Band III (3). Ravensburg, Maier 1960. 112 S., zahlr. Abb. auf Taf. Lit.verz. Reg.Gr 8° Kart.. *StaV*
- 1810 **MIHM, Arend / ELEMENTALER, Michael:** Das Duisburger Stadtrecht 1518. Duisburg: Braun 1990. 233 S., zahlr. Taf. Reg. Quer 4° Kart. *Deckel gering fleckig*
- 1811 **Mihr, Anja:** Amnesty international in der DDR. Der Einsatz für Menschenrechte im Visier der Stasi. Berlin: Chr. Links Vlg. 2002. 332 S. Abb. Reg. Br. *nahezu neuwertig*
- 1812 **MILZ, Joseph:** Studien zur mittelalterlichen Wirtschafts- u. Verfassungsgeschichte der Abtei Deutz. (Veröff.d. Kölner Geschichtsvereins, 30). Köln: Wamper 1970. 303,12 S.,2 Ktn. Reg. Br. *bibl.Ex*

- 1813 **Minami, Hiroshi:** Psychology of the Japanese People. 4. Printing, Tokyo: University of Tokyo Press 1981, XII, 176 S., Ln.mS. *Schnitt etwas fleckig*
- 1814 **MINDERA, Karl:** Benediktbeuern. Das Handwerk im Dienst der Kunst auf dem Boden der Grundherrschaft Benediktbeuren. München: Filser 1939. VIII, 76 S., Abb u. Karte. Br. *Widmung des Verfassers*
- 1815 **MIRO, Joan. - Belgin, Taifun (Hg.):** Joan Miro. Werke aus Mallorca. Gemälde, Skulpturen & Arbeiten auf Papier 1966 - 1981. Publikation zur Ausstellung. Dortmund, 1999. 312 S., 123 Farbtaf., zahlr. s/w Textabb., 58 farb. Textabb. 4° Kart. *Kapital mit kl. Druckstelle, sonst neuwertig*
- 1816 – Joan Miro. Das graphische Werk. The Graphic Work. L'Oeuvre Graphique. Katalog bearb. von P. Wember. Katalog z. Ausstellung vom Kaiser-Wilhelm-Museum Krefeld. 1957. 23 Bl., mit zahlr. z.T. farb. Abb. Quer 4° farb. illustr. Br. *Umschlag lichtrandig, gebräunt* <Früher deutscher Ausstellungskatalog der Graphik und Buchgraphik Miro's.>
- 1817 **Misans, Ilgvars / Neitmann, Klaus (Hg.):** Leonid Arbusow (1882-1951) und die Erforschung des mittelalterlichen Livland. (Quellen und Studien zur baltischen Geschichte 24). Köln: Böhlau 2014. 383 S., 6 s/w-Abb. Lit.verz. Kart. *neuwertig*
- Leonid Arbusow gilt zu Recht als der bedeutendste -Historiker des mittelalterlichen Livland, das geographisch etwa den heutigen Staaten Lettland und Estland entspricht, aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Auf seine editorischen, quellenkundlichen und darstellenden Arbeiten – vor allem seine Ausgabe der Chronik Heinrichs von Lettland und seine Reformationsgeschichte – wird bis heute zurückgegriffen. Im ersten Teil dieses Bandes wird das historiographische Erbe Arbusows analysiert und im zweiten Teil ein Bogen zur Gegenwart gespannt. Darin präsentieren Vertreter der jüngeren Generation ihre Forschungen zu Themen von der Christianisierung Livlands ab dem Ende des 12. Jahrhunderts bis zum Verlust seiner politischen Selbständigkeit im 16. Jahrhundert.*
- 1818 **Mit klarem Blick:** Hamburger Malerei im Biedermeier. Hg.: Freunde der Hamburger Kunsthalle. Hamburg, 1996. 143 S. mit überaus zahlr. farb. Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- 1819 **MITTEILUNGEN des Instituts** für Österreichische Geschichtsforschung. 122. Bd., Teil 1. Wien: Böhlau 2014. 300 S., Abb. u. Ktn. Br.
- 1820 – 122. Bd., Teil 2. Wien: Böhlau 2014. S. 301 - 571, XVI Abb. u. Ktn. Br.
- 1821 **Mitteilungen des Instituts** für Österreichische Geschichtsforschung. Bd 125/2. (Herausgegeben von Thomas Winkelbauer). Wien: Böhlau 2017. S.288-516, XVI S., Abb. Gr 8° Br. *etwas bestossen*
- 1822 **MITTEILUNGEN** aus dem Stadtarchiv von Köln. Hg.: H. Stehkämper. 74. Heft: Kölner Hexenverhöre aus dem 17.Jahrhundert. Bearb.: J.Macha /. W.Herborn. Köln: Böhlau 1992. XXXIX., 248 S. Reg. Br. *BiblEx.*
- 1823 **Das MITTELRHEINISCHE Becken.** Eine landeskundliche Bestandsaufnahme im Raum Andernach, Bendorf, Mayen, Koblenz, Medig, Münstermaifeld u. Neuwied. Hg.: Institut für Länderkunde / Sächs. Akad. d. Wissenschaften Leipzig. (Landschaften in Deutschland, Werte der dt. Heimat, 65), Köln: Böhlau 2003. XVII, 345 S., 86 Abb., Ktn. Lit.verz. Reg. Kart.mS. *Umschlag etwas ausgebleichen*
- 1824 **MKP ALMANACH - Schwingenstein, Aug. u. Lemke, Karl (Hrsg.)** MKP Almanach 1947. München, Münchner Kultur-Pressedienst, 1947. 32 Seiten, 8°, Orig.-Titelbroschur.
- Mit Beiträgen von Heinrich Mann, Kasimir Edschmid, Otto Flake, Gustav Meyrink, Hans Leip, Alfred Kerr, Erich Ebermayer, Grtet v. Urbanitzky u.a. - Gut erhaltenes Exemplar.*
- 1825 **MODIGLIANI, Amedeo. - Alexandre, Noel:** Der unbekannte Modigliani. Unveröffentlichte Zeichnungen, Papiere und Dokumente aus der ehemaligen Sammlung Paul Alexandre. Antwerpen: Mercatorfonds 1993. XXIX, 463 S., 448 Abb. Farbtaf, Falttaf. Reg. 4° Ln.iS. *prachtvolles Werk, neuwertig*
- 1826 **Moldrickx, Christine:** A-C-F-G-H-I-J-M-R-S-T-U-V-W-Z. Bönen: Kettler 2018. 192 S., zahlr. farb. teilw. farb. Fotos. 4° Br. *neuwertig*
- 1827 **Mölich, Georg / Neddermeyer, Uwe / Schmitz, Wolfgang (Hg.):** Spätmittelalterliche städtische Geschichtsschreibung in Köln und im Reich
Die 'Koehlhoffsche' Chronik und ihr historisches Umfeld. (Veröffentlichungen des Kölnischen Geschichtsvereins e.V., 43). Köln: SH Vlg. 2001. 160 S., mit Abb., Tab. u. Diagrammen. Kart. *neuwertig*
- 1828 **Möller, Frank:** Bürgerliche Herrschaft in Augsburg 1790-1880. (Stadt und Bürgertum 9). München: Oldenbourg 1998. XII, 474 S. Ln.mS. *neuwertig*
- Frank Möller untersucht den Wandel bürgerlicher Herrschaft von den patrizisch-ständischen Strukturen einer Reichstadt zur Klassengesellschaft einer Industriestadt. Die Eingliederung in das Königreich Bayern, die seit den 1830er Jahren einsetzende Frühindustrialisierung, die Revolution von 1848/49 und schließlich die kulturkämpferischen Auseinandersetzungen zwischen Liberalen und Ultramontanen sind die entscheidenden Stationen dieser Entwicklung. In der Selbstverwaltung, in der Wirtschaft, im Vereinswesen und in der politischen Orientierung mußte bürgerliche Herrschaft und damit Bürgertum als Träger dieser Herrschaft immer wieder neu definiert werden. In einer Mischung von Sozial-, Politik- und Kulturgeschichte zeigt sich dabei, wie sehr in Augsburg die moderne bürgerliche Gesellschaft durch das alte Stadtbürgertum durchgesetzt wurde. Wenn das Bürgertum zugleich rückständig und fortschrittlich war, so deswegen, weil es Veränderungen durch die Wiederbelebung alter Traditionen schuf.*

- 1829 **Molter, Günther:** Rudolf Caracciola, Titan am Volant. (Archiv Edition Mercedes-Benz Museum). Stuttgart: Motorbuch 1995. 205 S., mit zahlreichen Abbildungen . 4° Kart. *neuwertig*
- 1830 **Mombert, Alfred** Briefe an Richard und Ida Dehmel. Ausgewählt und eingeleitet von Hans Wolffheim. (Abhandlungen der Klasse der Literatur. 5). Mainz: Verlag der Akademie der Wissenschaften 1955. S. 228-409. 2 Taf. Br.
- 1831 **MOMMSEN, Theodor:** Römische Kaisergeschichte. Hg.: Barbara / Alexander Demandt. (Nach den Vorlesungsmitschriften v. Sebastian u. Paul Hensel 1882/86). München: Beck 1992. 634 S., Reg. Ln.mS. *Schnitt leicht fleckig*
- 1832 **Monet, Claude - Finckh, Gerhard (Hg.):** Claude Monet. Wuppertal: Von der Heydt-Museum 2009. 276 S., zahlr. Abb. Lex 8° Kart.mS. *Name auf Vorsatz*
- 1833 **Mongi-Vollmer, Eva (Text)** Meisterwerke im Städel Museum. Ausgewählte Werke aus der Sammlung.... FfM: Städel 2007. 300 S., mit zahlr. farb. Abb. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 1834 **Mönnig, Peter - Uelsberg, Gabriele (Hrsg.)** Bericht aus Bonn. Die Tempelanlagen. Ausgrabungen von Peter Mönnig. Bonn: Landschaftsverband Rheinland 2018. 52 S. mit zahlr. Abbildungen. 4° Kart. *von Mönnig signiert*
- 1835 **Montesquieu de, Charles-Louis** Meine Reisen in Deutschland 1728-1729. Stuttgart: Cotta 2014. 216 S. Kart.mS. *neu*
- 1836 **Montessori - Eckert, Ela:** Maria und Mario Montessoris Kosmische Erziehung: Vision und Konkretion. *neuwertig*, Bad Heilbrunn, Klinkhardt 2001. 273 S., Lit.verz. Reg. Br.
- 1837 **Monti Raffaele/ Giuliano, Matteucci** Prima dell'Avanguardia da Fattori a Modigliani. Florence: Artificio 1985. 190 S.,ca. 100 s/w Abb. u. 24 farb. Lit.verz. 4° Br. *neuwertig*
- 1838 **Monumenta Germaniae Historica.** Scriptores Rerum Germanicarum 20: Chronicon Moguntinum Ed.: Carolus Hegel. Nachdruck der Ausgabe 1885. Hannover: Hahnsche Buchh. 1990. XXI, 103 S. Br
- 1839 **MONUMENTA GERMANIAE HISTORICA.** Scriptores rerum germanicarum in usum scholarum sep. editi 57: Vitae sancti Bonifatii archiepiscopi moguntini. Hg.: Wilhelm Levinson. (Nachdruck d. Ausgabe 1905), Hannover: Hahnsche Buchh. 1977. LXXXVI, 241 S. Br.
- 1840 **MONUMENTA GERMANIAE HISTORICA.** - Scriptores rerum germanicarum, Nova Series. Die Chronik Heinrichs Taube von Selbach. (Chronica Henrici Suurdi de Selbach) Hg.: Harry Bresslau. (Nachdruck 1964 der Ausgabe), Bln: Weidemann 1922. LXXVII, 167 S. Ln.
- 1841 **MÖRIKE, Eduard:** Briefe. (Sämtliche Werke, 3). Stuttgart: Europ. Buchclub (Liz. Ausg. Cotta) um 1970. 967 S., HKst.Ldr.
- 1842 – Unveröffentlichte Briefe. Hg.: Fr.Seebaß. 2., umgearb. Aufl. Stgt: Cotta 1945. XIV,629 S., Reg. HLn.
- 1843 – Werke. 2 Bde. Leipzig: Insel um 1939. 629 / 639 S. Ln. *Dünndruckausgabe, gute Expl.*
- 1844 **Moritz, Karl Philipp:** Vorbegriffe zu einer Theorie der Ornamente. Faksimile-Neudruck der Ausgabe Berlin 1793. Mit einer Einführung von Hanno-Walter Kruft. Nördlingen: Alfons Uhl 1986. 29 (1), 142 S., Frontispiz, mit 4 s/w Abb., Quellenverz. Ln. *neuwertig*
- 1845 **Möser, Julius:** Justus Möser's Patriotische Phantasien. 1. Band. Herausgegeben von Heinrich Schierbaum. München: Georg Müller 1914. XVII, 331 S., Tag. HLdr. <Nachdruck der neuen verb. u. verm. Aufl. Berlin 1780, hrsg. v. J. W. J. v. Voigtsmehr - in dieser Ausgabe nichts mehr erschienen, schönes Expl. in baunem Halbleder>
- 1846 **Moser, Reinhard-Johannes:** Die Ikattechnik in Aleppo. (Reihe: Basler Beiträge zur Ethnologie Bd 15). Basel: Pharos (zugl. Phil. Diss. Uni Basel 1972) 1974. 146 S., zahlr. s/w Abb. auf Taf., zahlr. Grafiken Glossar Lit.verz. Gr 8° Br.
- 1847 **MOSES, Stefan:** DDR - Ende mit Wende. 200 Photographien 1989 - 1990. Mit Essays von Rita Kuczynski u. Harald Eggebrecht. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz 1999. 159 S., 200 teils ganzs. Abb. 8° Br.
- 1848 **MOXON, Joseph:** Mechanick Exercises or the doctrine of Handy-Works. Applied to the arts of Smithing, Joinery, Carpentry, Turning, Bricklaying. (erw.Nachdruck.d. Ausgabe 1703), New York: Praeger 1970. XXXVII + 352 S. + 26 Taf. + Anhang. Ln. *Name auf Vorsatz*

- 1849 **MOZART, Wolfgang A. - Drüner, Ulrich:** Mozarts Grosse Reise. Sein Durchbruch zum Genie 1777-1779. Köln: Böhlau 2005. 247 Seiten. Reg. Kart.mS.
Mozarts Reise in den Jahren 1777 bis 1779, die ihn von Salzburg über München und Mannheim nach Paris führte, gilt weithin als persönlicher wie beruflicher Mißerfolg. Doch trifft dieses Urteil, das die gesamte Fachliteratur durchzieht, tatsächlich zu? Den Spuren Mozarts folgend zeichnet Ulrich Drüner ein vollkommen anderes Bild. In dem Briefwechsel der Familie ist von den tiefen emotionalen Einschnitten - dem Tod der Mutter und den Beziehungen zum Augsburger "Bäsele" und zu Aloisa Weber sowie von den befruchtenden Einflüssen des Aufenthalts in den großen Musikzentren dieser Epoche zu erfahren. Vor allem aber ist wahrnehmbar, dass es Mozart auf dieser Reise gelingt, sich emotional und künstlerisch von seinem übermächtigen Vater Leopold zu befreien. Er entdeckt sich selbst als einen Künstler, der nicht mehr allein für Salzburg, sondern für die Welt komponiert. Anhand des vor, während und nach dieser Reise entstandenen Oeuvres verfolgt der Autor die musikalische Entwicklung, die jene kurze Periode zu einer entscheidenden Phase im Leben Mozarts werden lässt. Dieser wandelt sich vom hochtalentierten Heranwachsenden zu dem Genie, das die Geschichte der Musik bis heute prägt. So erhält die bisher kaum gewürdigte Episode nun eine gänzlich neue Bewertung: sie erweist sich als Mozarts große Reise zu sich selbst.
- 1850 **Mozart, Wolfgang Amadeus - Welck, Karin / Homering, Liselotte (Hg.):** 176 Tage W. A. Mozart in Mannheim. Mannheim: Reiss Museum / Ed. Braus 1992. 319 S., zahlr. Abb. Gr 8° Kart.
- 1851 **Mück, Hans-Dieter (Konzeption):** Rückkehr der Moderne. 1945 - 1995. Die erste Nachkriegsausstellung verfehmter Deutscher Kunst. Ludwigsburg, 1996. 360 S.+ Reg., zahlr. fts. farbigen Abbildungen. 4° Kart. *neuwertig*
- 1852 **MÜHLBACHER, Engelbert:** Deutsche Geschichte unter den Karolingern. Nachwort: H. Steinacker. Mit einem Schrifttumsverz. zur Ausgabe 1959 von Harald Steinacker. (Nachdruck d. Ausg. 1896), 2. Aufl. Darmstadt: Cotta 1959. VI,697 S., Faltkt. Ln.mS.
- 1853 **MÜHLBERG, Dieter:** Proletariat. Kultur und Lebensweise im 19. Jahrhundert. (Kulturstudien, Sonderbd. 2). Wien: Böhlau 1986. 275 S., 297 Abb., Lit.verz. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 1854 **Mülheim an der Ruhr.** Hg.. Stadtarchiv. (Archivbilder). *neuwertig*, Erfurt: Sutton 2008. 127 S., zahlr. Abb. Br.
- 1855 **Müller, Albrecht** Planungsethik: Eine Einführung für Raumplaner, Landschaftsplaner, Stadtplaner und Architekten. (UTB). : Narr Francke Attempto 2017. 128 S. Reg. Br. *neuwertig*
- 1856 **MÜLLER, Gerd:** Refrath. Geschichte der Stadtteile Bensberg-Refrath und -Frankenforst. Ein Beitr. zur Geschichte d. Berg.Landes. Hg.: Peter Bürling. Bensberg, 1974. 348 S., zahlr. Taf., Reg. Gr 8° Ln.mS.
- 1857 **Müller, Horst: (Hg.):** Arbeitsbuch Linguistik. Eine Einführung in die Sprachwissenschaft. (UTB 2169). 2., überarb. u. akt. Aufl. Paderborn: Schöningh 2009. 532 S. Br. *neuwertig*
- 1858 **MÜLLER, Johann Georg:** Der Kreis Bergheim um 1827. Preussische Bestandsaufnahme des Landes und seiner Bevölkerung. Bearb. Sabine Graumann. (Studien zur Geschichte an Rhein und Erft, 1;1). Köln: Böhlau 2006. X, 276 S., 3 s/w und 20 farb. Abb. auf 24 Taf., 1 farb. Faltkte. Kart. *Stempel auf Vorsatz, sonst neuwertig*
- Nach rund 20-jähriger französischer Herrschaft wurde das Rheinland - und damit auch das Gebiet zwischen Rhein und Erft - im Jahre 1815 preußisch. Im Auftrage der Berliner Regierung entstanden in den folgenden Jahren umfangreiche und detaillierte Beschreibungen zahlreicher Orte der neuen Provinz sogenannte "medizinische Topographien". Diese Aufzeichnungen stellen eine einzigartige Quelle zur rheinischen Landesgeschichte der Neuzeit dar. Sie lassen vielfältige Aussagen zur Geographie, Landeskunde, Meteorologie, Geologie, Hydrologie, Biologie, Ökologie, Geschichte, Demographie, Wirtschaft, Medizin, Anthropologie und Volkskunde zu und spiegeln die Beschaffenheit des rheinischen Lebensraumes vor dem Zeitalter der Industrialisierung wider. Hier liegt nun der Band über den Kreis Bergheim aus der Feder des preußischen Amtsarztes Dr. Johann Georg Müller (1780-1842) vor. Mit großem Sachverstand zeichnet der Physikus Leben und Alltag seiner Mitbürger anschaulich und lebendig nach. Seine Dokumentation fängt das Zeitkolorit des vormaligen Bergheimer Landes in der Ära der Restauration in außergewöhnlicher Weise ein.*
- 1859 **MÜLLER, Karl / WAGENER, Hans (Hg.):** Österreich 1918 und die Folgen. Geschichte, Literatur und Film. Wien: Böhlau 2008. 206 S., Abb. Reg. Br. *neuwertig*
- Die kulturwissenschaftliche Forschung hat in den letzten Jahren das Ende des Ersten Weltkrieges als Epochenschwelle, als gewaltigen "Einbruch von 1918", der eine prinzipielle "Veränderung im Grundgeflechte" (Heimito von Doderer) Österreichs bewirken sollte, verstärkt in ihren analytischen Blick genommen. Der Sammelband enthält die Vorträge einer interdisziplinären Konferenz, die zu diesem vielfältigen Thema im Frühjahr 2008 von den germanistischen Seminaren der Universität Salzburg und der University of California (UCLA) gemeinsam in Los Angeles abgehalten wurde. Die zehn im vorliegenden Band abgedruckten Vorträge der Konferenzteilnehmer aus Österreich und den USA spannen einen weiten thematischen Bogen und sind unterschiedlichen Methodologien verpflichtet. Die Bewältigung des Traumas von Niederlage und Zerschlagung des Habsburgerreiches wird sowohl aus historiografischer als auch literatur-, theater- und filmwissenschaftlicher Perspektive beleuchtet.*
- 1860 **MÜLLER, Max:** Existenzphilosophie. Von der Metaphysik zur Metahistorik. Hrsg. von Alois Halder. 4., erw. Aufl. Freiburg: Alber Vlg. 1986. 380 S. Lit.verz. Br.
- 1861 **Müller, Michael L.:** Die DDR war immer dabei. SED, Stasi & Co. und ihr Einfluss auf die Bundesrepublik. München: Olzog Vlg. 2010. 300 S.,Reg. Kart.mS. *neuwertig*
- 1862 **Müller, Rainer:** Antonio Buero Vallejo. Studien zum spanischen Nachkriegstheater. Inaugural-Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades der Philosophischen Fakultät der Universität zu Köln. Köln: 1970. V (1), 226 (1) S., 1 s/w Abb., Lit.verz. Br.

- 1863 **Müller, Stefan A. (u.a.)** Heimliche Freunde. Die Beziehungen Österreichs zu den Diktaturen Südeuropas nach 1945: Spanien, Portugal, Griechenland. (Schriftenreihe des Forschungsinstitutes für politisch-historische Studien der Dr.-Wilfried-Haslauer-Bibliothek). Wien: Böhlau 2016. 325 S., 23 s/w-Abb. Kart. *neuwertig*
Österreich hatte keine Berührungängste gegenüber Diktatoren, unterstützte sie auf dem internationalen Parkett und pflegte – teilweise heimlich – gute Beziehungen zu umstrittenen Regimen. Nicht nur deshalb sorgten die Beziehungen zu Spanien, Portugal und Griechenland für Diskussionen. Im Umgang mit den drei Diktaturen Südeuropas nach 1945 offenbart sich ein ambivalentes Verhältnis mit der eigenen Geschichte. Woher kam die natürliche Nähe zu den iberischen Diktatoren, und was hat die eigene faschistische Vergangenheit damit zu tun? Wieso wurde Griechenlands Militär-Diktatur im Gegensatz dazu offen kritisiert? Drei Autoren werfen einen neuen Blick auf die politisch-diplomatischen Beziehungen der Zweiten Republik. Die Beiträge bringen Neues, teilweise Überraschendes und bieten Ausgangspunkte für weitere Forschungen.
- 1864 **MÜLLER, Theodor.** Studien zur Geschichte der europäischen Plastik. Festschrift Theodor Müller zum 19. April 1965. München: Hirmer 1965. 344 S., zahlr. Abb., Bibliographie. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 1865 **MÜLLER, WERNER (Hrsg.)** Dresdner Studentisches Taschenbuch. 11. Ausgabe 1938. Mit 8 beids. bedr. fotogr. Tafeln. Dresden, Selbstverlag, 1937. 160 Seiten, Kl8°, OKart. mit großem Umschlag- und Rückentitel.
Gut erhaltenes Exemplar.
- 1866 **Müller, Wilhelm - Borries, Erika von:** Wilhelm Müller. Der Dichter der "Winterreise". Eine Biographie. München: Beck 2012. 319 S. Abb, Lit.verz. + 2 CDs. Kart.mS. *neuwertig*
- 1867 **Müller-Appenroth, J.:** Das Zeichnen und Ätzen - Praktische Anleitungen. 2. Tsd. Budapest: Müllers Graphischer Verlag um 1920. 276 S., zahlr. s/w und farb. Abb. Kl 8° Ln. *Schriftzug auf Titelblatt, sonst sehr gutes, sauberes Expl.*
- 1868 **Mulscher, Hans - Tripps, Manfred.** Hans Mulscher. Meister der Spätgotik. Sein Werk, seine Schule, seine Zeit. Begleitband zur Ausstellung im Museum im Bock, Leutkirch im Allgäu. Leutkirch, 1992. 122 S., zahlr. Abb. u. Taf. Lit.verz. 4° Br.
- 1869 **MUMMENHOF, Wilhelm (Bearb.):** Regesten der Reichsstadt Aachen. (Einschl. des Aachener Reiches und der Reichsabtei Burtscheid) 2: 1301 - 1350. (Publ. d. Ges. f. rhein. Geschichtskunde, 47), Düsseldorf: Droste 1997. XI,488 S., Reg. Br. <Nachdruck d. Ausgabe 1937>
- 1870 **MÜNCH, Willi:** Niederbergische Steingaden und Wehrspeicher. (Werken u. Wohnen, volkskundl. Untersuchungen im Rheinland, 6). Düsseldorf: Rheinland Vlg. 1967. 116 S., 87 Abb. u. Pläne. 4° Ln.mS.
- 1871 **Munch - Bock, Henning / Busch, Günter.:** Edvard Munch. Probleme - Forschungen - Thesen. (Studien zur Kunst des neunzehnten Jahrhunderts Band 21). München: Prestel Vlg. 1973. 256 S., 168 Abb., einige Farbtaf. Lit.verz. Reg. Ln.mS.
- 1872 **Mundt, Barbara:** Historismus. Kunstgewerbe zwischen Biedermeier und Jugendstil. München: Keyser 1981. 392 S., überaus zahlr. teilw. farb. Abb., Reg., Lit.verz. Gr 8° Ln.mS. *Umschlag mit Randaläsuren*
- 1873 **MÜNSTERER, Hanns Otto:** Amulettkreuze und Kreuzamulette. Studien zur religiösen Volkskunde hg.v. M. Brauneck. Regensburg: Pustet 1983. 234 S., 71 Abb., Lit.verz. Reg. 8° Kart.
- 1874 **MURASAKI:** Mit zahlreichen Holzschnitten nach alten Ausgaben. Übersetzt von E. Herberth Herlitschka aus dem Englischen, Nachwort von Jürgen Berndt. FfM: Insel 1954. 1094 S. Ln.mS.iS.
- 1875 **MURAWSKI, Erich:** Der deutsche Wehrmachtsbericht. 1939 - 1945. Ein Beitrag zur Untersuchung der geistigen Kriegsführung. Mit einer Dokumentation der Wehrmachtberichte vom 1.7.1944 bis zum 9.5.1945. (Schriften d. Bundesarchivs,9), Boppard: Boldt 1962. IX, 768 S. Reg. Br. *Umschlag etwas fleckig*
- 1876 **MURILLO, Bartolomé Esteban.** - Bartolome Esteban Murillo 1617 - 1682. Katalog d. Ausstellung d. Museo del Prado Madrid u. d. Royal Academy of Arts London. Bln: Frölich & Kaufmann 1982. 206 S., zahlr. Abb. teilw. auf Taf. u. ca. 50 Farbtaf., Lit.verz. 4° Ln.iS. *neuwertig*
- 1877 **Murillo, Bartolome Esteban - Brown, Jonathan:** Murillo & His Drawings. Princeton: Princeton University Press 1976. 200 S. mit 168 Abb. Lit.verz. Reg. Quer 8° HLn.mS.
- Werkverzeichnis
Umschlag etwas staubfleckig, sonst neuwertig
- 1878 **MURRAY, GRAEME (Hrsg.)** Poiesis. Aspects of contemporary poetic activity 1992. Edinburgh, FruitMarket Gallery, 1992. X, 108 (1) Seiten, Gr8°, blauer Orig.-Kunstlederbd. mit Ganzgoldschnitt und vergold. Deckel- u. RTitel.
Von tadelloser Erhaltung.
- 1879 **Musäus, Johann August:** Die deutschen Volksmärchen. Mit einer Einleitung, einem Wörterverzeichnis und Anmerkungen hrsg. von J. E. Poritzky. 2 Bde. (Hrsgg. von J.E. Poritzky). München: Georg Müller 1912. XXXII, 368, 422 S. HLdr. *25 Jahre Georg Müller Verlag, S. 104 *schmucke Halbfranzbände mit goldgepr. Rückenschild und reicher Rückenvergoldung, vergoldeten Deckelfiletten, Lederecken, farbig-gemustertem Bezugspapier und dreiseitigem Farbschnitt *Einbände etwas berieben und an Kanten beschabt, Außengelenk Band 1 angeplatzt, innen textsauber und frisch *gute, saubere Exemplare*

1880 **Muscheler, Ursula:** Möbel, Kunst und feine Nerven: Henry van de Velde und der Kultus der Schönheit 1895 - 1914. Berlin: Berenberg 2012. 199 S. einige Abb. HLn. *neuwertig*

Als der Belgier Henry van de Velde um 1900 nach Berlin kam, war er ein Star. Nicht nur in der deutschen Hauptstadt, überall, wo man sich im deutschen Kaiserreich nach neuester Mode einrichten wollte, wurden Möbel und ganze Gebäude bei dem exzentrischen Geschmacksdiktator bestellt. Van de Velde, der mit Dandys, Industriellen und Künstlern um Harry Graf Kessler und Hugo von Hofmannsthal gegen bourgeoise Spießigkeit zu Felde zog und das Leben als Gesamtkunstwerk inszenierte, stieg auf - und wieder ab. 1914 wurde der Belgier zum feindlichen Ausländer und musste in die Schweiz fliehen. Wie sehr er da schon die deutsche Städtelandschaft geprägt hatte, ist in den Treppenhäusern, Wohnungen und Villen unserer Städte unübersehbar. Ursula Muscheler, Architektin und Expertin für die wandelnden Moden in Architektur und Kunst, macht diese deutsch-europäische Geschichte lebendig.

1881 **Musik-Konzepte Neue Folge**, Heft 172/173, V/2016: Beat Furrer. Die Reihe über Komponisten. Hrsg. von Ulrich Tadday. 1. Aufl. München: edition text + kritik 2016. 158 S., 8° Br. *neuwertig*

Beat Furrer zählt zu den erfolgreichsten Komponisten unserer Zeit. Seit den 1980er Jahren hat er ein breites Repertoire geschaffen, das von Solo- und Kammermusik bis zu Werken für Ensemble, Chor, Orchester und Oper reicht. Von antiken Mythen bis zur zeitgenössischen Literatur, von Bildender Kunst zu poststrukturalistischer Philosophie, von Carlo Gesualdo und Claudio Monteverdi bis zu Helmut Lachenmann und Salvatore Sciarrino reichen die Beziehungsnetze, die sich durch das kompositorische Schaffen von Beat Furrer (geb. 1954) ziehen. Nicht nur seine großen Musiktheaterprojekte ("Die Blinden", "Narcissus", "Begehren", "Invocation", "Fama", "Wüstenbuch", "la bianca notte/die helle nacht") und anderen Vokalwerke sind mit vielfältigen literarischen Bezügen verbunden, auch Stücke anderer Gattungen hängen eng mit außermusikalischen Gedanken zusammen oder stehen in einem engen Dialog mit anderen Kunstformen. Ausgehend von der Wiener Konferenz "Furrer im Kontext" geht der Band solchen mehr oder weniger verborgenen Spuren nach und skizziert ein Bild des Komponisten im Zusammenhang mit all diesen Themenfeldern, die vor allem außerhalb seiner eigenen Musik liegen, jedoch stets mit dem Ziel, diese selbst besser zu verstehen.

1882 **Musik-Konzepte Neue Folge**, Heft 174, VIII/2016: Antonin Dvorak. Die Reihe über Komponisten. Hrsg. von Ulrich Tadday. 1. Aufl. München: edition text + kritik 2016. 134 S., s/w Abb. 8° Br. *neuwertig*

Das umfangreiche Oeuvre Antonín Dvořáks (1841-1904) ist in seiner verzweigten Vielseitigkeit noch lange nicht erforscht. Das Heft behandelt Beispiele der vielfältigen Gattungen, die Dvořák unter anderen bedient hat. Dazu gehören seine Opern, seine Kammermusik, seine Kirchen- und Orchesterkompositionen sowie seine Klaviermusik und die Lieder. Mit der Vielseitigkeit des Werkes einher geht die kritische Reflexion der Wandelbarkeit, teilweise aber auch der Widersprüchlichkeit der ästhetischen Anschauungen im Musikdenken eines Komponisten, dessen Weg mehr durch Gegensätze und Umorientierungen als durch lineare Entwicklungen gekennzeichnet zu sein scheint.

1883 **Musil, Robert - Dinklage, Karl (Hg.):** Robert Musil - Leben, Werk, Wirkung. Zürich: Amalthea Vlg. 1960. 440 S., mit 46 Abbildungen auf Tafeln. Ln.mS.

1884 **Mutschler, Martin:** Technikgeschichte und Stadtentwicklung. Tübingen: Wasmuth Vlg. 2014. 141 S., zahlr. s/w Abb. u. Karten, Lit.verz. Br. *neuwertig*

1885 **MYTHOS BAUAKADEMIE.** Die Schinkelsche Bauakademie und ihre Bedeutung für die Mitte Berlins. Ausstellungskatalog. Red.: Doris Fouquet-Plümacher. Bln: Vlg. f. Bauwesen 1998, 153 S., zahlr. Abb. 4° Br. *neuwertig*

1886 **MYTHOS RHEIN.** Ein Fluß - Bild und Bedeutung: Teilbände Kitsch / Kunst.. Hg.: W.Gassen / B.Holeczek. Katalogbuch zur. Ausstellung. (Teilbände), Ludwigshafen: Wilhelm Hack / Stadt-Museum 1992. überaus zahlr. Abb., Künstlerverz. Gr 8° Kart.mS. 2 Teile zusammen

[Spricht man vom Mythos Rhein weiß eigentlich jeder was gemeint ist. So ungefähr jedenfalls. Die Ausstellung "Bild und Bedeutung des Rheins in der Kunst vom 14.-20.Jahrhundert" beleuchtet dieses ungemein facettenreiche Bild von allen Seiten. Im Grunde sind es ja diverse Mythen die sich um Vater Rhein ranken. Rheingold, Loreley, Wacht am Rhein, das Wasser als Methapher für den Tod. Rhein reimt sich auf Wein, Postkarten, schwülstige Dichter ... bis zu H.J.Voth´s "Reise ans Meer" eine schier unendliche Reihe.]

1887 **Nabis. -** Die Nabis und ihre Freunde. Les Nabis et leurs amis. AK Kunsthalle Mannheim. Mannheim: 1963/1964. ca. 120 nn S. mit zahlreichen teils farbigen Abb. Br

1888 **Nabokov, Vladimir::** Sprich, Erinnerung, sprich. Wiedersehen mit einer Autobiographie. Reinbek: Rowohlt 1984. 320 S., Abb. Reg. Ln.mS.

1889 **Nadas, Peter:** Parallelgeschichten. Roman. . Berlin: Rowohlt 2012. 1723 S. Kart.mS. *gutes, sauberes Expl.*

1890 **Nagel, Stefan:** Aussonderung und Erwählung. Die «verzauberten» Helden Thomas Manns und ihre «Erlösung». Frankfurt/M., Bern, New York, Paris, Peter Lang Vlg. 1987. 307 S. Br. *neuwertig*

Die vorliegende Arbeit beschäftigt sich im Hinblick auf die Phänomene «Aussonderung» und «Erwählung» mit dem Menschenbild Thomas Manns. Zunächst wird unter dem Begriff der «Verzauberung» ein struktureles Schema freigelegt, das Leben, Schicksal und Person aller Helden im Werk Thomas Manns bestimmt. In einem zweiten Schritt folgt dann der Versuch, das eruierte strukturele Schema mit Hilfe von Psychologie und Mythos zu deuten. Leitender Aspekt ist dabei die Frage nach einer möglichen «Erlösung» der Helden aus ihrer «Verzauberung».

1891 **Nagl, Ludwig (Hg.):** Filmästhetik. Berlin: Akademie Vlg. 1999. 308 S. Br.

1892 **Nagula, Michael:** Perry Rhodan Die Chronik Band 1 Biografie der größten Science Fiction-Serie der Welt/Band 1 Geburt und Siegeszug eines Phänomens (Die klassischen Jahre 1961-1974). Höfen: Hannbial Vlg. 2011. 527 S. Reg. Gr 8° Kart, *neuwertig*

1893 – Perry Rhodan. Die Chronik Band 2 Biografie der größten Science Fiction-Serie der Welt/Band 2 Das Universum dehnt sich aus (Goldenes Zeitalter 1975-1980). Höfen: Hannbial Vlg. 2012. 573 S. Reg. Gr 8° Kart, *neuwertig*

- 1894 **Naissance de l'écriture.** Cuneiformes et hieroglyphes. Ausstellungskatalog "Galeries nationales du Grand Palais", 7 mai - 9 août 1982. Paris, Edition de la Reunion des musees nationaux 1982. 383 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Br.
- 1895 **Der NAME der Freiheit.** 1288 - 1988. Aspekte Kölner Geschichte von Worringen bis heute. Handbuch zur Ausstellung d. Kölnischen Stadtmuseums + Ergänzungsband. Hg.: Werner Schäfke. 2 Bde. Köln, 1988. 677+151 S., überaus zahlr. Abb. 4° Kart. *gute Expl.*
- 1896 **NANSEN, Fridtjof:** Durch den Kaukasus zur Wolga. 1. Aufl. Lpz: Brockhaus 1930. 183 S., 42 Abb. auf Taf., 4 Ktn. Reg. Ln. *schönes Expl.*
- 1897 **NAPOLEON. - Shorter, Clement:** Mit Napoleon nach St. Helena. Berichte über die Reise des Kaisers an Bord des "Bellerophon" u. der "Northumberland" u. die erste Zeit seiner Verbannung auf St. Helena. Bln: Siegismund 1910. 256 S. Gr 8° Mod. priv. Perg. *schöner, moderner Ganzpergamenteinband*
<Berichte von George Home, Kapitän Roß, Lord W.H. Lyttleton, Dr. W. Warren.>
- 1898 **Naredi-Rainer, Paul:** Salomos Tempel und das Abendland. Monumentale Folgen historischer Irrtümer. Köln: DuMont 1994. 312 S., 8 Farbtaf, 181 Abb. Reg. Kart.
- 1899 **Natursteinanierung Stuttgart 2018.**
- Neue** Natursteinrestaurierungsergebnisse und messtechnische Erfassungen. Hg.: Gabriele Patitz (u.a.). Stuttgart: Fraunhofer IRB Vlg. 2018. 136 S. 171 Abb. u. 5 Tab 4° Br. *neuwertig*

Die fortschreitende Digitalisierung und neue baustofftechnologische Entwicklungen aus der Nanotechnologie verändern auch die Instandsetzung von Natursteinbauwerken. Dank moderner Verfahren sind die täglichen Herausforderungen bei Bestandserfassung, Voruntersuchung, Planung und Ausführung immer besser zu meistern. Die Beiträge der 24. Fachtagung "Natursteinanierung" befassen sich mit den neuen Methoden der Bauaufnahme und stellen zeitgemäße Qualitätsstandards zur Diskussion. Einblick in die neuesten Methoden der behutsamen Natursteininstandsetzung und -instandhaltung ermöglichen die Beiträge zu Sanierungsaufgaben am Xantener Dom, dem Steinernen Album in Großjena und der vom Krieg gezeichneten, inzwischen reparierten Sandsteinfassade eines Berliner Universitätsgebäudes. Interdisziplinäre Zusammenarbeit erlaubt letztlich auch die Frage zu klären, wie historische Eisenbahnbrücken "noch zu retten sind".

- 1900 **NEIDIGER, Bernhard:** "Von Köln aus kann der Sozialismus nicht proklamiert werden!" Der Kölner Arbeiter- u. Soldatenrat im Nov./Dez. 1918. Darst. u. Ed. neu aufgefundener Quellen. (Kölner Schriften z. Geschichte u. Kultur, 11). Köln: dme-Vlg. 1985. 202 S. Lit.verz. Reg. Br. *verlagsneu*
- 1901 **Nellen, Stefan / Schaffner, Martin / Stingelin, Martin (Hg.):** Paranoia City. Der Fall Ernst B. Selbstzeugnis und Akten aus der Psychiatrie um 1900. Basel: Schwabe 2007. 226 S., mehrere Tab. Kart. *neuwertig*
Kern dieses Buches bildet ein einzigartiges und seltenes Dokument, das handschriftlich erhaltene Selbstzeugnis eines Mannes, der wegen einer als "Paranoia" diagnostizierten Krankheit einen grossen Teil seines Lebens in Irrenanstalten verbringen musste. In einem Text, den er mit "Meine Erlebnisse" überschreibt, schildert der 1856 geborene Ernst B. Erfahrungen und Fragmente aus seiner Lebensgeschichte, eine Kette verwirrender Umstände und verstörender Ereignisse.
- 1902 **Nemmertz, Susanne:** Gewölbekonstruktionen im Mittelalter und als Inspirationsquelle für das 19./20. Jahrhundert. Praxissemester Winter 1997/98. Aachen: FH FB Architektur 1997/1998, 83 S., zahlr. Fig. 4° Br.
- 1903 **NERUDA, PABLO** Das lyrische Werk. Band 3 (von 3): Seefahrt und Rückkehr - Memorial von Isla Negra - Die Hände des Tages - Weltende - Noch - Das postume lyrische Werk. Frankfurt, Büchergilde Gutenberg, 1986. 873, (2) Seiten, 8°, OLnbd. mit Schutzumschlag.

Sehr gut erhaltenes Exemplar.

- 1904 **Neschwara, Christian (Hg.):** Die ältesten Quellen zur Kodifikationsgeschichte des österreichischen ABGB. Josef Azzoni, Vorentwurf zum Codex Theresianus - Josef Ferdinand Holger, Anmerkungen über das österreichische Recht (1753). (Fontes Rerum Austriacarum 22). Wien: Böhlau 2012. 338 S. Br. *neuwertig*
Die Publikation enthält die Edition der ältesten noch erhaltenen Materialien zum österreichischen Allgemeinen bürgerlichen Gesetzbuch (ABGB) von 1811. Wichtige Dokumente zur Entstehungsgeschichte der Kodifikation, wie der Codex Theresianus und seine Umarbeitungen sowie der Urentwurf und die Beratungsprotokolle des ABGB, wurden bereits Ende des 19. Jahrhunderts publiziert. Dokumente aus den Anfängen der Gesetzgebungstätigkeit sind der Forschung aber bislang noch nicht in gedruckter Form zugänglich gemacht worden. Es handelt sich um den Vorentwurf zum Codex Theresianus von Josef Azzoni sowie die Anmerkungen über das österreichische Recht von Josef Ferdinand Holger. Außer der Edition dieser Quellen bietet der Band auch eine ausführliche Einleitung, welche eine Einordnung dieser Dokumente in die Gesetzgebungsgeschichte der Habsburgermonarchie in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts enthält.
- 1905 **NEUBERT, Franz:** Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Lpz: Weber 1932. XXXIII, 248 S., 595 Abb., Lit.verz. 4° Ln.
- 1906 **Neudecker, Richard (Hrsg.)** Krise und Wandel. Süditalien im 4. und 3. Jahrhundert v. Chr. Internationaler Kongress anlässlich des 65. Geburtstages von Dieter Mertens. (Palilia, 23). Wiesbaden: Reichert 2011. 212 S., 139 Abb. 4° Br. *neuwertig*
During the fourth and third centuries BC, Sicily and South Italy were the site of almost incessant conflicts between their indigenous peoples, Greek settlers, Punic colonists, and Roman conquerors. Their cities and villages offer great opportunity for the study of the ensuing political and military crises and their cultural and economic repercussions. The book presents a selection of contributions from an international congress, which inaugurated the research programme «Italian cultures from the seventh to the third century BC in South Italy and Sicily», funded by the Gerda Henkel Foundation. The papers introduce and analyse concepts of urban planning and economic productivity. Some present general surveys, whilst others present more detailed discussions of newly excavated material.

Sizilien und Unteritalien waren im 4. und 3. Jahrhundert v. Chr. der Schauplatz von Auseinandersetzungen zwischen indigener Bevölkerung, griechischstämmigen Siedlern und punischen Kolonisatoren. Ihre Städte und Siedlungen bieten ein hohes Potenzial, um die kulturellen und ökonomischen Auswirkungen solcher politischer und militärischer Krisen und kultureller Verschiebungen zu erforschen. Die Beiträge des Bandes reichen von regionalen Studien bis zu lokalen Analysen und gehen auf einen internationalen Kongress im Rahmen eines Forschungsprogramms über „Italische Kulturen vom 7. bis 3. Jahrhundert v. Chr. in Süditalien und Sizilien“ zurück. In Überblicken und anhand von Neufunden werden siedlungskundliche, archäologische und historische Aspekte analysiert.

- 1907 **Neue Zeitung für Einsiedler.** Mitteilungen der Internationalen Arnim-Gesellschaft. Band 16, 2022. Hg.: Roswitha Burwick. Wiesbaden: Reichert 2022. 332 S., einige Abb. Br. *neuwertig*

Die Neue Zeitung für Einsiedler (Mitteilungen der Internationalen Arnim-Gesellschaft) ist eine interdisziplinäre Zeitschrift, die allen Liebhabern und Wissenschaftlern der deutschen Romantik neue Aspekte zu bekannten Werken bietet und bisher unbekannte Quellen und Texte der Epoche vorstellt, die auch heute wieder relevant sind. Auch dieses Jahr enthält sie wieder literarische Beiträge, Miszellen, Berichte und Rezensionen. Darüber hinaus informieren wir unsere Leser über die „Events“ und Tätigkeiten der mit Arnim verbundenen Orte und Gesellschaften und berichten neben den Ausstellungen im Goethe Museum in Düsseldorf und dem Deutschen Romantik Museum in Frankfurt auch über die Arnim-Orte Zernikow und Wiepersdorf, die sich heute um das Erbe des Dichters bemühen. Neuzugänge in den Archiven, die Arnim-Bibliografie 2019/2020 und die Listen der Bände der Weimarer Arnim-Ausgabe und der Schriften der Internationalen Arnim-Gesellschaft schließen mit dem Protokoll der Mitgliederversammlung der Internationalen Arnim-Gesellschaft in Weimar 2021 das diesjährige Heft.

Fünf umfangreichere Aufsätze stellen Erich Raspe in Schottland vor (Sheila Dickson), betrachten Karl V. im »Spannungsfeld« zwischen Friedrich Schlegel und Arnim (Hans Dierkes), liefern mit der Besprechung des animalischen Magnetismus in Arnims Novelle »Der tolle Invalide auf dem Fort Ratonneau« neue Aspekte zur Interpretation des Textes (Christian Drösch) und rekonstruieren in akribischer Beweisführung Ritters Arbeitsweise aus dem mit Marginalien versehenen Exemplar seiner Fragmente aus dem Nachlasse eines jungen Physikers (Olaf Müller). Stefan Nienhaus spricht über die Entdeckung zweier bisher unbekannter Bände der »Tagblätter« (Versammlungsprotokolle) der deutschen Tischgesellschaft von der Gründungssitzung bis zum 4. Oktober 1826, die das Goethe- und Schiller-Archiv in Weimar erworben hat. Tiefere Einsicht in Arnims intertextueller Verarbeitung seiner Vorlagen bieten die von Christof Wingerszahn eruierten, bisher unbekanntenen Quellen zur Geschichte des Prediger Tanner. Renate Moering erläutert Arnims Gedicht »Erzbischof Adelbert von Magdeburg«, das durch die Grabplatte des Erzbischofs bei Arnims Besuch des Magerburger Doms 1806 inspiriert wurde. Zudem löst sie das Rätsel um den Jungen auf Antoine Pesnes Porträt von Gottfried Adolph Daum. In seiner »Gartenwanderung« von Zernikow nach Wiepersdorf weist Mathias Gebauer auf Arnims Interesse an Gartenbaukunst und Literatur hin, die er in den verschiedenen Lebensphasen in seinen Gärten auch verwirklichte. Barbara Steingießer führt uns durch die beiden Ausstellungen des Düsseldorfer Goethe Museums: den kunstvoll handkolorierten Modegrafiken aus der Zeit um 1800 im Journal des Luxus und der Moden folgt Günther Ueckers Grafiksammlung Huldigung an Hafez. Aus Frankfurt berichtet Olaf Müller über Ingo Nussbauers Installation Lichte Nacht der Iris im neueröffneten Deutschen Romantik-Museum.

- 1908 **Neugebauer, Matthias:** Ulrich Zwinglis Ethik. Stationen, Grundlagen, Konkretionen. Zürich: Theologischer Verlag 2017. 228 S. Br. *neuwertig*

In Ulrich Zwinglis Ethik spiegeln sich entscheidende Stationen seiner Biografie wider: seine Kritik am Soldatenwesen, seine Begegnung mit dem Humanismus und seine Pestkrankung. Anhand dieser Stationen ethischer Sensibilisierung kristallisiert der Ethiker Matthias Neugebauer die zentralen Fragen des Zürcher Reformators heraus: Was ist Gott? Was ist das Gute? Was ist Gerechtigkeit? Gibt es eine Freiheit des Willens? Zwingli durchdachte die praktischen Konsequenzen des Christseins mit Leidenschaft und nahm Stellung zu den gesellschaftlichen Auswirkungen auf Ehe und Familie, Arbeit und Mühsigang, Staat und Obrigkeit sowie Krieg und Frieden. Matthias Neugebauer bringt Zwinglis ethische Grundgedanken in einen überschaubaren Zusammenhang. Dabei wird deutlich, wie aktuell diese Fragestellungen und wie konsequent die Antworten sind: nahe am Leben und gewonnen aus einem intensiven Bibelstudium.

- 1909 **NEUHAUS, Helmut (Hg.):** Verfassung und Verwaltung. Festschrift f. Kurt G.A. Jeserich zum 90. Geburtstag. Köln: Böhlau 1994. VII,385 S. Gr 8° Ln. <Mit einem Verz. d. Schriften Jeserichs>

- 1910 **Neuhold, Leopold / Pelzl, Bernhard (Hg.):** Ethik in Forschung und Technik. Annäherungen. Köln: Böhlau 2011. 246 S. Kart. *neuwertig*

„I am just a scientist.“ – „Ich bin ja nur ein Forscher.“ Dieser Aussage des Napalm-Erfinders Louis F. Fieser auf die Frage nach seiner Verantwortung für die durch Napalm Getöteten im Vietnamkrieg widerspricht die Arbeitsgruppe „Ethik in Forschung und Technik“ der JOANNEUM RESEARCH: Wer Forschungsergebnisse verfügbar macht, muss sich immer auch seiner Verantwortung für die Folgen bewusst sein. Die Arbeitsgruppe besteht aus engagierten Forschern der JOANNEUM RESEARCH. Sie lädt regelmäßig Experten zu Gesprächen über konkrete Fragen der Forschungsethik ein, die in diesem Band zu Wort kommen: z. B. Julian Nida-Rümelin, Manfred Prisching, Sonja Rinofner-Kreidl, W. Theobald. Die Themen reichen von den Grundlagen ethischer Entscheidungen bis zur Sicherheits- und Umweltforschung.

- 1911 **Welbery, David (u.a. Hg.):** Eine neue Geschichte der deutschen Literatur. Berlin: Berlin University Press 2004. 1219 S, Lit.verz. Reg. Gr 8° Kart.mS.

- 1912 **NEUMANN - BÖHMER, R. - KLEINSTÜCK, E. u.a.** Dreistufige Studienanstalt mit höherer Mädchenschule Dresden-Neustadt. Bericht über das Jahr 1928/29. Dresden, Selbstverlag, (1929). 30 Seiten, 1 Bl., Kl4°, Orig.-Titelbroschur.

Umschlag mitunter leicht fleckig, insgesamt gut erhaltenes Exemplar.

- 1913 **NEUMANN, Balthasar.** Ausstellung Balthasar Neumann. Der Barockbaumeister aus Eger 1687 - 1753. Seine Kunst zu Bauen von Erich Hubala. Wendlingen: Städt. Galerie 1987. 133 S., überaus zahlr. teilw. ganzs. Abb. u. Pläne. 4° Br.mS. *neuwertig*

- 1914 **Neuss, Beate / Neubert, Hildigund (Hg.):** Mut zur Verantwortung. Frauen gestalten die Politik der CDU. Köln: Böhlau 2012. 717 S., 22 farb. und 6 s/w-Abb. Ln.mS. *neuwertig*

Anfangs noch reduziert auf Frauen- und Familienpolitik und nicht selten kritisch beäugt von männlichen Weggefährten, mussten sich Christliche Demokratinnen ihren Platz in der CDU erobern und manche Hürden überwinden. In bisher nicht dagewesener Breite und Tiefe berichten sie in diesem Buch über Wege zur Durchsetzung ihrer Ideen und Vorhaben.

Jede dieser Frauen hat ihren eigenen Weg eingeschlagen und beschritten. Sie sind Mandatsträgerinnen auf Kreis-, Landes-, Bundes- und Europaebene, Parlamentspräsidentinnen, Ministerpräsidentinnen, Ministerinnen und Staatssekretärinnen. Ihre Erzählungen sind einzigartig und nicht vergleichbar. Mit kluger und vorausschauender Politik haben sie sich Ansehen und Respekt erworben und so die CDU von heute

geprägt und gestaltet. Daraus ergibt sich eine beeindruckende Bilanz erfolgreicher christdemokratischer Politik, die motiviert, politische Verantwortung zu übernehmen.

- 1915 **NEUSS, Erich:** Geschichte der Stadtparkasse zu Halle. 1857 - 1932. Halle, 1932. XII, 276 S.+ 18 Taf. Reg. Br. *Schnitt etwas angestaubt*
- 1916 **NEWTON, Helmut:** Sleepless Nights. München: Schirmer/Mosel Vlg. 1978. 150 S., überaus zahlr. z.T. farb. Abb. auf Taf. Gr 8° Ln.mS.
- 1917 **Neye, Frank - Müller, Cornelia** Frank Neye - Das Leben ist kein Stuhl !. Berlin: 2018. 48 S., zahlr. farb. Taf. 4° Kart. *neuwertig*
- 1918 **Das NIBELUNGENLIED.** Übers. v. K. Simrock. (Das Heldenbuch, 2). 38., verb. Aufl. Stgt: Cotta 1878, XXXII,384 S. HLn. *neuaufgebunden, gebräunt*
- 1919 **NICKE, Herbert:** Wehren, Wege, Wallanlagen. Vergessene Bodendenkmäler des oberbergischen Mittelalters. (Land u. Geschichte zwischen Berg, Wildenburg u. Südwestfalen, 10). Nümbrecht: Galunder 2002. 106 S., Abb. Lit.verz. Br. *verlagsneu*
- Der Autor versucht, trotz der Veränderungen in zeitlicher Reihenfolge, die den alten Fernwegen innewohnt, eine Rekonstruktion des Fernwegenetzes, indem er sich an den alten Knotenpunkten u. den Stützpunkten orientiert, welche die Zentren des historischen Verkehrs waren. Dabei wird für viele Wallanlagen, Burgen u. Schlösser auch erstmals der enge Zusammenhang mit dem Fernwegenetz herausgearbeitet. Das historische Verkehrsnetz hatte Kreuzungs- u. Knotenpunkte, wo man sie heute gar nicht mehr vermutet. Es zeigt sich, dass der Bereich des rechtsrheinischen Schiefergebirges nicht so verkehrsfeindlich war, wie man ihm oft nachsagt, sondern dass gerade hier viele Fernstraßen zusammenkamen, vor allem solche mit West-Ost u. Nord-Süd-Richtung. Die Wege werden in ihrem Verlauf kurz beschrieben, dann werden Schutz- u. Festungsanlagen im Zusammenhang mit dem Wegenetz vorgestellt u. schließlich geht der Blick zu einigen der historischen Verkehrsknotenpunkte *.*
- 1920 **Nickel, Heinrich (Hg.):** Byzantinischer Kunstexport. Seine gesellschaftliche und künstlerische Bedeutung für die Länder Mittel- und Osteuropas. Wissenschaftliche Beiträge der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg 1978/13. Halle a.S., 1978. 309 S., zahlr. Abb. Br.
- 1921 **NICOLAI, CARSTEN** Schwarz. Holz. Mit zahlreichen Abbildungen auf Tafeln. Reutlingen, Städtisches Kunstmuseum Spendhaus, (1994). 26 Bll., 4°, Orig.-Halbleinenbd. mit mont. Deckelschild. *Katalog zur Ausstellung Reutlingen 1994, erschienen in einer Auflage von 1000 Exemplaren. - Von tadelloser Erhaltung.*
- 1922 **Niesner, Wolfgang - Kiermeier-Debre, Joseph / Vogel, Fritz Franz** Wolfgang Niesner: Kopfstücke Ich, Visagen, Grimassen, Grottesken, Fratzen, Schnuten. Köln: Böhlau 2009. 224 S., mit über 600 farb. Abb. 4° Br.mS. *neuwertig*
- Wolfgang Niesner (1925-1994) war ein "besessener Graphiker, der in Radierung, Mezzotinto und Kupferstich, selbst im Scherenschnitt, gleichermaßen Gültiges geschaffen hat und für den zeichnen so wichtig wie atmen war, ein Mittel, Welt und Natur zu erleben und zu gestalten." (Graphische Kunst, 1995) Im Gegensatz zum langsamen, sich herantastenden Arbeiten mit den Werkzeugen des Kupferstechers erlaubte der skizzierende Zeichenstift eine geradezu atemberaubende Schnelligkeit, gewissermaßen den Schnappschuss, wie ihn der fotografische Apparat ermöglichte. Auf diese Weise entstanden tausende und abertausende vom Künstler selbst "Kopfstücke" genannte Blätter und Blättchen. Morgens vor dem Spiegel und oft dreimal täglich vermaß er sich selbst und spielte alle Möglichkeiten seiner Mimik durch. Er verwandelte sein Ich in Grimassen, Visagen, Fratzen und Schnuten zu Charakterköpfen. Etwa 600 solcher Zeichnungen aus dem Nachlass des Künstlers werden in diesem aufwändig gestalteten Buch erstmals veröffentlicht.*
- 1923 **NIETZSCHE, Friedrich - Safranski, Rüdiger:** Nietzsche. Biographie seines Denkens. München: Hanser 2000. 398 S. Lit.verz. Reg. Ln.mS.
- 1924 **Nigg, Ferdinand** Über Kreuz mit der Welt. Ferdinand Nigg und Schüler Magdeburger Jahre 1903-1912. Hrsg. v. Forum Gestaltung Magdeburg und Kunstmuseum Liechtenstein. Magdeburg, 2005. 142 S., zahlr. farb. Abb. Br. *neuwertig*
- 1925 **NIKOLAUS von Cues. - Meuthen, Erich:** Die letzten Jahre des Nikolaus von Cues. Biographische Untersuchungen nach neuen Quellen. (Wissenschaftl. Abh. der Arbeitsgemeinschaft f. Forschung des Landes Nordrhein-Westfalen, 3). Köln: Westdeutscher Vlg. 1958. 345 S. Lit.verz. Reg. Gr 8° Ln.mS. *gutes Expl.*
- 1926 **NIKOLAY-PANTER, Marlene:** Entstehung und Entwicklung der Landgemeinde im Trierer Raum. (Rhein. Archiv, 97). Bonn: Röhrscheid 1976. 202 S., 1 gef. Kte. Reg. Br.
- 1927 **NOACK, Hermann:** Die Philosophie Westeuropas. (Die philosophischen Bemühungen des 20. Jahrhunderts). Darmstadt: Wiss. Buchges. 1976. XIII, 399 S. Reg. Ln.
- 1928 **Noeske, Nina / Tischer, Matthias** Ruth Berghaus und Paul Dessau. Komponieren – Choreographieren – Inszenieren. (KlangZeiten, 14). Köln: Böhlau 2018. 128 S. 34 Abb. Br.

Der Band nimmt die künstlerische Kooperation des Ehepaares Ruth Berghaus und Paul Dessau, zwei in der DDR ebenso exponierten wie umstrittenen Künstlerpersönlichkeiten, in den Blick.

Nicht nur bei zwei Tanz-Szenen und einem Tanz-Essay arbeiteten die Tänzerin, Choreographin und Regisseurin Ruth Berghaus und ihr Ehemann, der Komponist Paul Dessau, zusammen. Auch bei Inszenierungen von Opern wie »Die Verurteilung des Lukullus«, »Herr Puntilla und sein

Knecht Matti«, »Lanzelot«, »Einstein« und »Leonce und Lena« trug jeder der beiden Partner auf eigenständige Weise zu musikalischen Ereignissen bei, die nicht selten ins Fahrwasser kulturpolitischer Diskussionen gerieten. Der Sammelband widmet sich neben den kreativen Prozessen und politischen Rahmenbedingungen auch den Wechselwirkungen von Klang, Bild und Bewegung.

- 1929 **Noever, Johannes:** Früheres Alltagsleben, Heimatkundliche Schriften aus Mönchengladbach und Umgebung. Mönchengladbach: Heimat- und Geschichtsvereins Mönchengladbach 2006. 336 S. Kart. *neuwertig*
- 1930 **NOLDE, Eduard:** Reise nach Innerarabien, Kurdistan und Armenien, 1892. (Reprint der Ausgabe Braunschweig 1895), Hildesheim: Olms 2004. VI,XV, 272 S. Ln. *verlagsneu*Quelle für Karl May bei der Schilderung von Wüstenreisen*
- 1931 **NOLDE, Emil. - Fehr, Hans:** Emil Nolde. Ein Buch der Freundschaft. Köln: DuMont Schauberg 1957. 182 S., z.T. farb. mont. Taf. Abb. verz. Quer 8° Ln.
- 1932 **NOLTE, Ernst. - Nipperdey, Th. / Doering-Manteuffel, A. / Thamer, H.-U. (Hg.):** Weltbürgerkrieg der Ideologien. Antworten an Ernst Nolte. Festschrift zum 70. Geburtstag. Bln: Propyläen 1993. 597 S., 1 Portr.Abb. Lit.verz. Ln.mS.
- <Mit einem Schriftenverzeichnis E. Nolte.>*
- 1933 **NOLTE, Ernst:** Marxismus, Faschismus, Kalter Krieg. Vorträge und Aufsätze 1964 - 1976. Stgt: DVA 1977. 398 S. Reg. Ln.
- 1934 **NOLTE, Hans-Heinrich:** Weltgeschichte des 20. Jahrhunderts. Wien: Böhlau 2009. 444 S., div. Grafiken u. Tabellen Lit.verz. Reg. Kart.mS. *neuwertig*
- Der Band bietet einen Überblick über die politischen, sozialen und wirtschaftlichen Entwicklungen der Weltgeschichte des 20. Jahrhunderts, von der Industrialisierung bis heute.*
Das 20. Jahrhundert setzt mit der Unfähigkeit der europäischen Mächte ein, das Ende der Expansionsmöglichkeiten in ferne Peripherien zu akzeptieren. Die imperialistischen Aggressionen, die Deutschland gegen Osteuropa, Japan gegen Ostasien richteten, scheitern 1945. Die Hegemonie der USA wird gefestigt. Der "Kalte Krieg" zwischen den Westmächten und dem Ostblock führt schließlich zu maßloser Hochrüstung und Gefährdung der gesamten Menschheit. Der Versuch, im Sozialismus ein rationales und mehr Gleichheit verwirklichendes Gegenmodell zum Kapitalismus zu entwickeln, scheitert als Diktatur einer Partei und endete 1990. Das 20. Jahrhundert ist durch vielfältige Emanzipationen, außerordentliche Erfindungen und eine schnelle Globalisierung, aber auch durch wachsende Ungleichheit, Genozide und Vertreibungen, unsichere und multiple Identitäten, Terrorismus und einen ungezügelter Verbrauch von Umwelt gekennzeichnet. Der Wiederaufstieg Indiens und Chinas sowie neue Hoffnung für Afrika und Lateinamerika bestimmen den Jahrtausendwechsel.
- 1935 **NORDENSKIÖLD, Adolf Erik:** Die erste Umsegelung Asiens und Europas : Auf der Vega durch die Nord-Ost-passage. Wiesbaden, Erdmann 2012.. 332 S., Abb. Ln.mS. *neuwertig*
- 1936 **Novak, Helmut; / Strauss, Eduard** Obstbau Praxis, Anlage, Pflege, Ernte, Lagerung, Sorten. 2., überarb. Aufl. Klosterneuburg: Österr. Agrarverlag 1998, 385 S., zahlr. meist farb. Abb. Br. *neuwertig*
- 1937 **NOWAK, Kurt:** Evangelische Kirche und Weimarer Republik. Zum politischen Weg des deutschen Protestantismus zwischen 1918 und 1932. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1981. 358 S., Lit.verz. Reg. Ln.
- 1938 **Nussbaum, Felix - Junk, Peter / Zimmer, Wendelin** Ortswechsel, Fluchtpunkte. Felix Nussbaum : 1904 - 1944 - die Biografie ;. Bramsche : Rasch Vlg. 2009. 352 S, zahlr. farb. Abb. Kart.mS. *neuwertig*
- 1939 **Nusser, Peter:** Deutsche Literatur. Eine Sozial- und Kulturgeschichte. Band II: Vom Barock bis zur Gegenwart. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2012. 788 S., Reg. Kart. *neuwertig*
- 1940 **Oberdörfer, Eckhard:** Noch 100 Tage bis Hitler. Die Erinnerungen des Reichskommissars Wilhelm Kähler. (Abhandlungen zum Studenten- und Hochschulwesen. Band 4). Schernfeld: SH Vlg. 1993. 128 S., 29 Abb. im Text, Br. *neuwertig*
- 1941 **ÖBERNECK, (HERMANN) u. STERNBERG, LEO** Legalisation, Freizügigkeit vollstreckbarer Urkunden, Konsularisches Notariat. IV. Veröffentlichung des Deutschen Notarvereins nur für dessen Mitglieder. Berlin, Carl Heymanns Verlag, 1927. XI, 180 Seiten, 8°, privater schwarzer Ganzleiderbd. mit vergold. Rückenschrift ("Konsular-Notariat").
- Sehr gut erhaltenes Exemplar.*
- 1942 **OBLIQUES - Borderie, Roger (edit.)** Pierre Klossowski et Pierre Zucca: Roberte au cinema (= OBLIQUES, numero special). Mit sehr vielen Abbildungen, z.T. in Farbe und auf Tafeln. Paris, Roger Borderie, 1978. 112 Seiten, 4°, illustr. OKart.
- Sehr gut erhaltenes Exemplar.*
- 1943 **ÖEHME, Ruthardt:** Geschichte der Kartographie des deutschen Südwestens. (Arbeiten zum Histor. Atlas von Südwestdeutschlands, III). Konstanz: Thorbecke 1961. 168 S.+ 16 farb. + 42 s/w Taf. mit Kartenabb., Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS.
- 1944 **ÖESTERLEY, Hermann:** Wegweiser durch die Literatur der Urkundensammlungen. Reprint der Ausgaben Berlin 1885-86. 2 Bde. Hildesheim: Olms 1969. VI,997 S. Reg. Gr 8° Ln. *verlagsneu*

- 1945 **Oesterreichs Bau- und** Werkkunst. Illustrierte Monatsschrift. Herausgegeben von der Zentralvereinigung der Architekten Österreichs. Schriftleiter: Armand Weiser. 2. Jahrgang, November 1925. Wien, 1925. S. 41-76, zahlr. Abb. 4° Br. *Mit einem Beitrag von Hans Ankwicz-Kleehoven: Neuere Bauten Prof. Josef Hoffmanns u.a.
- 1946 **OGRIS, Werner:** Elemente europäischer Rechtskultur. Rechtshistorische Aufsätze a.d. Jahren 1961 - 2003. Wien: Böhlau 2003. XIII,831 S. Lit.verz. Ln.mS. *Stempel auf Vorsatz*
- 1947 **OHANIAN, Armen:** Die Tänzerin von Shamakha. Mit einem Vorwort von A. France. Übersetzt von E. R. Eckert. Bln: Juncker 1921.. 309 S.+ einige montierte Abb. auf Taf. HLdr. *etwas berieben*
- 1948 **Öhlinger, Theo / Poier, Klaus (Hg.):** Direkte Demokratie und Parlamentarismus. Wie kommen wir zu den besten Entscheidungen? (Studien zu Politik und Verwaltung 84). Wien: Böhlau 2015. 300S., Lit.verz. Gr 8° Br. *neuwertig*
- Die politische Diskussion über ein Mehr an direkter Demokratie hat sich wie in vielen anderen europäischen Ländern auch in Österreich in den letzten Jahren intensiviert. Im Parlament startet im Dezember 2014 eine eigene Enquetekommission zur Demokratiereform. Das Buch vereint aus diesem Anlass Beiträge namhafter österreichischer Verfassungsrechtler und Politikwissenschaftler. Sowohl Befürworter wie auch Kritiker eines Ausbaus der direkten Demokratie thematisieren dabei in einem breiten Zugang vor allem das Spannungsverhältnis zum Parlamentarismus. Wie kann ein ausgewogenes Zusammenspiel der demokratischen Institutionen und Prozesse gestaltet werden und welche Reformen der Instrumente der direkten Demokratie sowie des Parlamentarismus sind erforderlich?.*
- 1949 **Ohnesorg, Franz Xaver:** Die Befreiung der Musik. Eine Einführung in die Musik des 20. Jahrhunderts. Köln: Lübbe 1994. 380 S. zahlr. Abb., Abb.verz., Chronologie, Lit.verz.4° Ln.mS.
- 1950 **Ohst, Ernst -** Ernst Ohst. 1914-2000. Wochenendausstellung „Ein Dürener Künstler in Südfrankreich, Eine Retrospektive seiner Arbeiten aus den 80er Jahren. ... Langerwehe, 2004. 83 S., ca. 50 Taf. 4 ° Br.
- 1951 **OLBRICH, Meinhard:** Die Politik des Kurfürsten Karl Theodor von der Pfalz zwischen den Kriegen (1748 - 1756). (Bonner Historische Forschungen, 27). Bonn: Röhrscheid Vlg. 1966. 292 S. Quellen- u. Lit.verz. Gr 8° Br.
- 1952 **Oldenberg, Hermann:** Buddha - Sein Leben, seine Lehre, seine Gemeinde. (Wissenschaftl. Volksbücher). Braunschweig: Westermann 1926. 115 S., einige Taf. Ln.mS. *gebräunt*
- 1953 – Indien und die Religionswissenschaft. Zwei Vorträge. Stuttgart: Cotta 1905. 59 S. Br. * Expl. aus dem Verlagsarchiv - unaufgeschnitten*
- 1954 **OP / 0** Opera Progetto. Santiago Calatrava. Quadracci Pavilion. Milwaukee Art Museum. Ed. Umberto Trame. Bologna, 2001. 109 S., zahlr. farb. Abb., 4° Br, *loes beige. signiert ko.. Zeichnung Milwaukee Art Museum
- 1955 **OPLL, Ferdinand:** Wien im Bild historischer Karten. Die Entwicklung der Stadt bis in die Mitte des 19. Jahrhunderts. 2., erg. Aufl. Wien: Böhlau 2004. 79 S.+ 50 teilw. farb. Taf. mit erl. Text. Lit.verz. Quer Gr 8° Ln.mS. *Stempel auf Schmutztitel*
- 1956 **OPPENHEIMER, Franz:** Der Staat. - Die Gesellschaft - Sammlung Sozialpsychologischer Monographien. Herausgegeben von Martin Buber. 6.-10.Tsd. Frankfurt / Oder: Rütten & Loening 1919. 179 S. Kart. *tewas gebräunt*
- <"Der Staat" ist im Rahmen einer von M. Buber hg. Sammlung soziologischer Monographien erstmalig im Jahre 1908 erschienen.>.
- 1957 **OPPERMANN, Otto:** Rheinische Urkundenstudien. 2. Teil: Die trierisch-moselländischen Urkunden. (Bidragen van het Inst. voor middeleeuwse Geschiedenis der Rijks-Univ. te Utrecht) (zugl. Publikation der Gesellschaft f. rheinische Geschichtskunde, 29/1). Groningen: Wolters 1951. (4),271 S. 8° Br.
- <Zugleich Bd 25 d. "Bijdragen van het Instituut voor middeleeuwse geschiedenis der Rijks-universiteit te Utrecht">.
- 1958 **ÖRAG, Österreichische Realitäten-AG, (Hg.):** Bericht über die Revitalisierung des Palais Esterhazy. Wien: 1997. 95 S., 73 farb. Abb. Br. *neuwertig*
- 1959 **Orangeriekultur in Rheinland-Pfalz.** (Schriftenreihe des Arbeitskreises Orangerien in Deutschland e.V. 11). Berlin: Lukas Vlg. 2014. 160 S., zahlr. Abb. Gr 8° Br. *neuwertig*

Die Mainzer Favorite steht beispielhaft für zahlreiche prachtvolle Orangerieanlagen, die in Rheinland-Pfalz verloren gegangen sind. Die Region an Rhein und Mosel war im 17. und 18. Jahrhundert durch große Fürstentümer geprägt, zu deren repräsentativen Schlössern selbstverständlich auch prächtige Garten- und Orangerieanlagen gehörten. Gerade diese leicht zerstörbaren Gebilde sind infolge zahlreicher Kriege in dem unkämpften Territorium häufig nicht erhalten geblieben. Erstmals befasste sich der Arbeitskreis Orangerien in Deutschland e.V. auf seiner 34. Jahrestagung mit den Orangerien im Bundesland Rheinland-Pfalz. Dessen verschwundene, aber auch die erhaltenen bemerkenswerten Orangerien und Gewächshäuser werden in mehreren Beiträgen vorgestellt. Neben diesem Schwerpunkt galt das Augenmerk der Tagung den Orangeriepflanzenbeständen und ihrer Kultivierung. Pflanzenschutz im Zeichen der Globalisierung und der Einsatz von Nützlingen sind die großen Themen der Spezialisten für historische Gartenanlagen, deren Erkenntnisse über schonenden Pflanzenschutz auch breites Interesse finden dürften. Weitere Beiträge des Bandes bieten Blicke über die Landesgrenzen hinaus nach Hessen, Bayern, Brandenburg bis hin nach Westböhmen. Bedeutende historische Orangerien werden ebenso vorgestellt wie die Schwierigkeiten beim Aufbau heutiger Pflanzensammlungen oder bei der Wiederherstellung und Pflege einstiger Orangerieparterres.

- 1960 **Orchard, Karin / Zimmermann, Jörg:** Die Erfindung der Natur. Max Ernst, Paul Klee, Wols und das surreale Universum. Freiburg: Rombach 1994. 319 S., zahlr. s/w. u. farb. Abb. Lex 8° Kart.
- 1961 **Orlik, Emil - Singer, Hans W. (Hg.):** Zeichnungen von Emil Orlik. (Meister der Zeichnung Band 7). Leipzig: A. Schumann 1912. 17 S.+ 52 Tafeln mit Lichtdrucken nach des Meisters Originalen 4° HLdr.
- 1962 **Orud, Karl.** Karl O Orud - On the street. Halden, 2016. 110 S., zahlr. farb. Fotos. 4° Kart.
- 1963 **Oscar Jolles.** Drei Reden zu seinem Gedenken. Berlin: Bertold 1929. 36 S. (unbeschnitten) 4° HPerg. *Schrift: Unger-Fraktur der Schriftgießerei H. Bertold *mit Vignette, Titel und Initialen von Marcus Behmer *1 von 500 Stück *Einband braunfleckig, innen textfrisch und sauber*
- 1964 **Ostendorf, Heribert:** Strafprozessrecht. Rechtssystem und Anwendung (UTB M (Medium-Format)). (UTB 3720). Baden-Baden: Nomos 2012. 307 S. Reg. Br. *neuwertig*
- 1965 **Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege.** ÖZKD. 69.Jg. 2015. Heft 1/2. 50 Jahre Charta von Venedig. Geschichte, Rezeption, Perspektiven. Horn: Berger Verlag 2016. 180 S., zahlr. Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 1966 **Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege.** ÖZKD. 72.Jg. 2018. Heft 1-2. Hg. Bundesdenkmalamt. Horn: Berger Verlag 2018. 256 S., zahlr. Abb. 4° Br. *neuwertig* Patrick Schicht: Die "Bauhistorische Untersuchung" als Denkmal-Wissenschaft
- Jürgen Moravi: Bauhistorische Untersuchung, die Richtlinien und ihr Umgang in der denkmalfachlichen Praxis am Beispiel Kärnten
- Stefan Breitling: Bauforscher in der Denkmalpflege, Aufgaben, Berufsfeld und Perspektiven
- Clemens M. Reinberger: Die Entdeckung des Verborgenen
- Christoph Tinzl: Cutaner Mehrwert - von Bauforschern und Restauratoren aus Sicht eines Denkmalpflegers
- Bernhard Hebert: Archäologie, Bauforschung (?)
- Bettina Withalm: Holz - das vergessene Dokument. Zur Bedeutung des Baustoffs Holz im historischen Baugeschehen am Beispiel der mittelalterlichen Wohnstube
- Astrid Huber, Robert Wacha: Von Sandkatastern und Ziegelstempeln - Sammlungen historischer Baumaterialien und Architekturdetails in der Kartause Mauerbach
- Hanna A. Liebich: Dächer als Quelle zur Bauforschung. Die Datierung von Wiener Dachwerken
- Bob Martens, Herbert Peter: Virtuelle Rekonstruktionen: Möglichkeiten und Grenzen am Beispiel (zerstörter) Synagogen
- Michael Schiebinger: Der klösterliche Sakralbau des Vormärz in Österreich als Beispiel für eine kunsthistorische (Bau-) Forschung
- Ulrich Klein: Das Baudenkmal als Dokument historischer Lebensumstände - Aspekte der Sozial- und Wirtschaftsgeschichte
- Katharina Arnold: Ein altbekannter Werkriss neu interpretiert. Überlegungen zu Entwurfstechniken von Portalen im 14. Jahrhundert am Beispiel des Singertors von St. Stephan in Wien
- Gerold Eßer: Die Monikapforte in Salzburg 1623-38. Ein authentisch erhaltenes Beispiel eines mehrstufigen Wehrbaues nach der neuen italienischen Manier
- Georg Zeman: Annotanda zu den Grabmälern Starhemberg und Khevenhüller in der Wiener Schottenkirche
- Ingeborg Schemper-Sparholz: Das Grabdenkmal des "Türkensiegers" Ernst Rüdiger von Starhemberg. Seine Position im Kontext der Grabdenkmäler im Albrechtscodex und die Frage nach der Autorschaft
- Elisabeth Klecker: Der Wiener Achill. Die Inschrift des Epitaphs für Ernst Rüdiger von Starhemberg in der Wiener Schottenkirche
- Günther Buchinger, Dobroslawa Horzela: Die Glasmalereiausstattung der Filialkirche St. Lorenzen ob Katsch in der Steiermark. Zur Herkunft und Geschichte von 15 mittelalterlichen Glasgemälden in Krakau, Breslau und Glasgow

Tagungsberichte:

- Francesco Mercuri: Rudolf von Eitelberger Netzwerker der Kunstgeschichte. Tagung zum 200. Geburtstag von Rudolf von Eitelberger (1817-1885) in Wien, Museum für angewandte Kunst, 27.04.-29.04.2017
- Christina Wais-Wolf, Günther Buchinger: "Stained Glass from c. 1800 to 1945: Terminology - Periodization - Forms". Internationale Konferenz 6.-7. Dezember 2017, Krakau, Jagiellonen Universität (Institut für Kunstgeschichte)
- 1967 **Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege**. ÖZKD. 71.Jg. 2017. Heft 4. Hg. Bundesdenkmalamt. Horn: Berger Verlag 2018. 184 S., zahlr. Abb. 4° Br. *neuwertig* Bernd Euler-Rolle: Historische Kulturlandschaft und Denkmalpflege – gemeinsame Wurzeln, getrennte Wege
- Walter Hauser: Alleingelassen oder eingebunden - Das Denkmal in der alpinen Kulturlandschaft. Eine Zustandsaufnahme mit künftigen Denkrichtungen.
- Waltraud Kofler Engl: Südtirol – eine Kulturlandschaft par excellence. Stimmt es doch? Stimmt es noch?
- Thomas Gunzelmann: Historische Kulturlandschaft im Spannungsfeld von Denkmalpflege, Raumordnung und Naturschutz
- Alois Brandstetter: Denkmalschutz
- Stephan Bstieler / Gerd Pichler: Wege, Straßen, Trassen – Strukturen der historischen Kulturlandschaft
- Stephan Bstieler: Stollenportale im Salzkammergut. Architekturen des Salzbergbaus als kulturlandschaftsprägende Elemente
- Bernhard Hebert: Erforscht die Archäologie Kulturlandschaften der Vergangenheit oder erschafft sie neue?
- Hans Reschreiter / Kerstin Kowarik: 7000 Jahre Kultur- und Industrielandschaft rund ums Salz
- Paul Mahringer: Überlegungen zu schwierigem materiellem Erbe als landschaftsprägendes Element der Kulturlandschaft am Beispiel der Relikte des Ersten Weltkriegs am Karnischen Kamm
- Raimund Rodewald: Bauten und Bauen im Hochgebirge – Herausforderungen aus Sicht des Landschaftsschutzes
- Karl Wiesauer: Inventarisierung im Kontext von Baudenkmal und Kulturlandschaft
- Albert Sturm: Landschaft sehen. Landschaft lesen. Naturkundliche Ausführungen zum Begriff Landschaftsbild im Tiroler Naturschutzgesetz
- Dorothee Boesler: Erhaltende Kulturlandschaftsentwicklung in Westfalen
- Benno Furrer: Einfach - vielfältig! - einfältig? Zur ländlichen Baukultur in der Schweiz (Alpen und Jura)
- Martina Pecher: Der Ensembleschutz im ländlichen Raum
- Marion Ebster: Maisäbblandschaften Montafon – Versuch eines „kulturellen Umweltschutzes“ bei der Entwicklung eines Bergtals
- Christof Hillebrand / Thomas Trattner: Salzkammergut
- 1968 **Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege**. ÖZKD. 72.Jg. 2018. Heft 3-4. Hg. Bundesdenkmalamt. Horn: Berger Verlag 2019. 152 S., zahlr. Abb. 4° Br. *neuwertig* Teil I: Stellung unter Denkmalschutz. Auswahl - Bewertung - Prozess Teil II: Jeder Schiele ein Denkmal? - Vom Ausfuhrverbot zum Kulturgüterschutz
- Aus dem Inhalt:
- Teil 1: Stellung unter Denkmalschutz. Auswahl - Bewertung - Prozess
- Bernd Euler-Rolle / Paul Mahringer: Vorwort
- Bernd Euler-Rolle / Paul Mahringer: Die Erhaltung der Architektur des 20. Jahrhunderts in Österreich – Routine und Neuland für Denkmalschutz und Denkmalpflege

Barbara Keiler: Die Revision der Denkmalliste Vorarlberg (2017/18)

Martin Hahn: Youngtimer. Zur Erfassung und Vermittlung junger Kulturdenkmale in Baden-Württemberg

Monika Platzer: Die Sammlung des Architekturzentrums Wien (Az W). Ein Potential für Neubewertungen der Architektur nach 1945

Sabine Weigl: Brutalismus in Österreich – Definition, Rezeption und Bewertung

Geraldine Klever: Grenzüberschreitungen? Erfassung von Cornelius Koligs „Paradies“

Erika Pieler: Denkmalschutz – Betrachtungen aus juristischer Sicht

Burkhard Körner: Die Erfassung von Orts-, Platz- und Straßenbildern als Ensembles in Bayern

Paul Mahringer: Ensembleunterschutzstellungen in Österreich – Bemerkungen Kleiner Abriss zur Geschichte des Ensembleverständnisses in Österreich

Bernhard Hebert: Erhaltung in situ versus wissenschaftliche Erforschung. Oder: Wer will das unberührte archäologische Denkmal überhaupt?

Gerd Pichler: Der Denkmalpflegeplan für die Großglockner Hochalpenstraße - ein Instrument für denkmalgerechten Umgang mit einer großmaßstäblichen Anlage

Teil 2: Jeder Schiele ein Denkmal? – Vom Ausfuhrverbot zum Kulturgüterschutz

Ulrike Emberger: Jeder Schiele ein Denkmal? Vom Ausfuhrverbot zum Kulturgüterschutz

Rosa Pum-Maderthaler: Die Bearbeitung von Kunstauktionen in der Abteilung für bewegliche Denkmale

Martin Böhm: Ausfuhr von Kulturgut aus der Sicht des Auktionshauses Dorotheum zur Praxis in Österreich

Andrea Jungmann: Sotheby's und die Zusammenarbeit mit der Abteilung für bewegliche Denkmale des Bundesdenkmalamtes

Andrea Glaninger-Leitner: Ausfuhr von Kulturgut aus der Sicht des Handels

Eva-Maria Gärtner: Verschwunden – Gefunden – Zurückgebracht

Anita Gach: Kulturgüterschutz aus polizeilicher Sicht

Gerhard Marosi: Schutz von beweglichem Kulturgut aus der Sicht des Zolls

Sabine Bauer: Vom „Dürer-Hasen“ bis zum Herzstichmesser. Befristete Ausfuhr von Kulturgut – Internationaler Leihverkehr. Zur heutigen Praxis im Bundesdenkmalamt (BDA)

Christa Hofmann: Internationaler Leihverkehr an der Österreichischen Nationalbibliothek: Abläufe und Fallbeispiel

Christiane Rainer: Leihverkehr in Zusammenarbeit mit dem Bundesdenkmalamt. Schutz oder Einschränkung?

PERSONALIA

Elisabeth Oberhaidacher: In Memoriam Hofrat Dr. Eckart Vancsa

Manfred Koller: Ein Leben für die Stuckrestaurierung. Nachruf auf Professor Ernst Werner

1969 **Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege**. ÖZKD. 73.Jg. 2019. Heft 3-4. Hg. Bundesdenkmalamt. Horn: Berger Verlag 2019. 216 S., zahlr. Abb. 4° Br. *neuwertig* Kulturlandschaft Kellergassen Weinviertel Symposium in Poysdorf vom 26. bis 28. Oktober 2018 Gerold Eßer: Die Kulturlandschaft der niederösterreichischen Kellergassen. Geschichte einer Aneignung Erforschung und Erschließung

Johann Kräftner: Von der Beschäftigung mit Niederösterreichs Naiver Architektur – ein Blick zurück, ein Blick nach vorne

Andreas Schmidbauer: Die Niederösterreichischen Kellergassen: Eine Inventarisierung

Oliver Fries / Lisa-Maria Gerstenbauer / Ronald Kurt Salzer: Inventarisierung und bauhistorische Untersuchung von Kellergassen

Stefan Linsinger / Lukas Sint: Zur Bauaufnahme der Kellergassen in Ketzelsdorf und Ameis

Heinz Wiesbauer: Hohlwege und Lössterrassen in Niederösterreich Oder: Das Leben in der Vertikalen

Thomas Schuppenlehner: Lehm- und Ziegelbau im Weinviertel: Mit Citizen Science eine gemeinsame Wissensbasis über Lehm- und Ziegelbauten schaffen Schutz und Steuerung

Nott Caviezel: Unter Druck - Erkundungen zur Kulturlandschaft

Paul Mahringer: Kulturlandschaftselement Kellergasse – kultureller Wert und Schutzmöglichkeiten Martina Scherz Steuerungsinstrumente der Raumplanung zur Unterstützung der Erhaltung der Kellergassen

Sibylla Zech: Zum Management einer außergewöhnlichen Kulturlandschaft Erhaltung und Weiterentwicklung

Astrid Huber / Johannes Weissenbach: Materialgerechte Erhaltung von Presshäusern in der Tradition von Pflege, Wartung und Reparatur

Hubert Feiglstorfer / Roland Meingast / Franz Ottner: Lehm und Lehm- und Ziegelbau in Weinviertler Kellergassen – Bestand, Erhaltung und Sanierung

Alexander Jirout / Gabriele Jirout: Ein Bauleitfaden für denkmalgerechte Erhaltungsmaßnahmen in niederösterreichischen Kellergassen

Andreas Breuss: Möglichkeiten der Entwicklung und Transformation von Kellergassenensembles Nutzen und Vermittlung

Manfred Breindl: Vom Wertewandel in der Kellergasse

Johannes Rieder: Aus der Kulturarbeit: In-Wert-Setzung des Weinviertler Kellerkulturerbes

Johannes Pleil: Nutzungspotentiale von Kulturlandschaften für den Tourismus

Thomas Schuppenlehner: Herausforderungen einer Kulturlandschaft im Wandel: Traditionelles Landschaftsbild, Nutzungsansprüche, Herausforderungen am Beispiel des Weinviertels

1970 **Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege**. ÖZKD. 73.Jg. 2019. Heft 1-2. Hg. Bundesdenkmalamt. Horn: Berger Verlag 2019. 184 S., zahlr. Abb. 4° Br. *neuwertig*

100 JAHRE REPUBLIK Denkmalpflege zwischen Monarchie und Republik

Aus dem Inhalt:

Paul Mahringer: Vorwort

Heidemarie Uhl: 1918 im Bildgedächtnis. Fotografische und künstlerische Visualisierung der Staatsgründung am 30. Oktober und der Republik-Ausrufung am 12. November

Werner Telesko: Barock als Staatsideologie? Kontinuitäten und Brüche einer kulturpolitischen Leitkategorie von der Habsburgermonarchie über die Erste Republik bis zum Ständestaat

Bernd Euler-Rolle: Zum genetischen Code der österreichischen Denkmalpflege

Florian Leitner: „Causa Infinita – Die Verlängerungsdebatten in der österreichischen Denkmalpflege“

Ingrid Scheurmann: Paul Clemen und Hans Tietze. Vom Kunstschutz im Krieg zum Denkmalschutz der Nachkriegszeit

Paul Mahringer: Österreichische Denkmalpflege zwischen Idealismus und Realität

Giuseppina Perusini: Schutz und Zerstörung von Kunstwerken im Friaul während des Ersten Weltkrieges

Marianne Pollak: Die Altertumswissenschaften im Bruch der Zeiten

Anneliese Schallmeiner: Inventarisierungsansätze 1918/1919 und einige Vorläufer in der österreichischen Denkmalpflege bis 1923

Markus Santner: Von der Stil-Restaurierung zur schummrigen Retusche – Methodenwandel in der österreichischen Wandmalereirestauration nach 1900

Inge Podbrecky: Zur „Beseitigung von Verkehrshindernissen“.– Architektur und Politik im Austrofaschismus

Andreas Lehne: „Von Helden und Toren“ – Zur Geschichte des Wiener Burgtores

PERSONALIA

Paul Mahringer: In Memoriam Dr. Géza Hajós (1942–2019)

Wilfried Lipp: Michael Petzet (1933–2019). Ein Nachruf im Zeitalter der Beschleunigung

1971 **Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege. ÖZKD.** 74.Jg. 2020. Heft 1-2/2020. Hg. Bundesdenkmalamt. Horn: Berger Verlag 2020. 172 S., zahlr. Abb. 4° Br. *neuwertig* Teil 1: ESPON'S TARGETED ANALYSIS STUDY "The Material Cultural Heritage as a Strategic Territorial Development Resource" Teil 2: DENKMALSCHUTZ IM ÖFFENTLICHEN DISKURS Engagement - Vermittlung - Werte Teil 3: MAKING CHOICES Selection and Evaluation in Archaeological Heritage Management

1972 **Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege. ÖZKD.** 75.Jg. 2021. Heft 1-2/2021. Hg. Bundesdenkmalamt. Horn: Berger Verlag 2021. 184 S., zahlr. Abb. 4° Br. *neuwertig* Albrecht Dürer in Wien? Die Illusion eines Flügelaltars im Stephansdom

Das imaginäre "Retabel"

Linie, Form und Farbe - Zusammenhänge von Steinbildwerk und Wandmalerei

Albrecht Dürer und die Unterzeichnung

Nürnberg in Wien - Wiener in Nürnberg

Bildbasierte 3D-Modellierung der Wandmalerei

1973 **Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege. ÖZKD.** 75.Jg. 2021. Heft 3-4/2021. Hg. Bundesdenkmalamt. Horn: Berger Verlag 2021. 258 S., zahlr. Abb. 4° Br. *neuwertig* Gozzoburg, Johannes - u. Katharinenkapelle etc.

1974 **OTTE, Enrique:** Von Bankiers und Kaufleuten, Räten, Reedern und Piraten, Hintermännern und Strohmännern. Aufsätze zur atlantischen Expansion Spaniens. Hg.: Günter Vollmer u.a. (Studien zur modernen Geschichte 58). Wiesbaden: Steiner 2004. 338 S. Br. *neuwertig*

1975 **Ottens, Heinrich / Soucek, Vladimír:** Ein althethitisches Ritual für das Königspaar. (Studien zu den Bogazköy-Texten 8). Wiesbaden: Harrassowitz 1969. VI, 136 S., 6 Taf. Br.

1976 – Das Gelübde der Königin Puduhepa an die Göttin Lelwani. (Studien zu den Bogazköy-Texten 1). Wiesbaden: Harrassowitz 1965. VI, 55 S., 1 Taf. + Anh. Br.

1977 **Ottmann, Henning:** Geschichte des politischen Denkens.

Von den Anfängen bei den Griechen bis auf unsere Zeit. Bd 3/3: Die Neuzeit. Die politischen Strömungen im 19. Jahrhundert. Stuttgart: Metzler 2008. X, 281 S. Reg. Br.

1978 – Geschichte des politischen Denkens.

Von den Anfängen bei den Griechen bis auf unsere Zeit. Bd 3/2: Die Neuzeit. Das Zeitalter der Revolutionen. Stuttgart: Metzler 2008. XI 348 S. Reg. Br.

1979 **OTTO, ELFRIEDE** Druckgraphik 1989-1996. Mit sehr vielen z.T. ganzs. farb. Abbildungen. Dortmund, Lamers, um 1996. 64 Seiten, Gr8°, farb. illustr. Orig.-Broschur.

Eines von 500 Exemplaren der Normalausgabe (insgesamt 1500). - Mit eh. Signatur der Künstlerin auf Titelblatt. - Text in deutscher u. englischer Sprache. - Sehr gut erhaltenes Exemplar.

- 1980 **OTTOBEUREN.** /764 - 1964) Schicksal einer schwäbischen Reichsabtei. Herausgegeben im Auftrag der Abtei Otobeuren von Aegidius Kolb OSB ... Augsburg: Winfried 1964. 276 S., Abb. HLn.
- 1981 **Oursler, Tony:** Tony Oursler. [Dummies, Clouds, Organs, Flowers, Watercolors, Videotapes, Alters, Performances and Dolls]. Ed. Eckard Schneider. AK, Hannover: Kunsververin 1998. 114 (3) Seiten. beigel. Übersetzung (14 Seiten), überaus zahlr. Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 1982 **OUSPENSKY, PD.:** Fragments d'un enseignement inconnu. Paris: Stock 1949. 540 S. Br. *Umschlag bestossen, etwas fleckig*
- 1983 **Overath, Johannes:** Untersuchungen über die Melodien des Liedpsalters von Kaspar Ulenberg (Köln 1582). Ein Beitrag zur Geschichte des Kirchenliedes im 16. Jahrhunderts. (Beiträge zur rheinischen Musikgeschichte, 33). Köln: Arno Volk Vlg. 1960. 148 S..Abb. Br. *gutes Expl.*
- 1984 **OVERESCH / SAAL:** Das III. Reich 1933 - 1945. Eine Tageschronik d. Politik, Wirtschaft, Kultur. 2 Bde. Augsburg: Weltbild Vlg. 1991. 621/662 S., umfangr. Reg. Kart.mS.
- 1985 **Ovid (Publius Ovidius Naso)** Fasti. Festkalender Roms. Lateinisch - deutsch. Hg.: , Wolfgang Gerlach. (Tusculum). München: Heimeran 1960. 435 S. Kl 8° Ln.
- 1986 **OYEN, Stefan A.:** Zeitgeist und Bildung. Das Nachkriegsabitur an Gymnasien in Hildesheim, Weimar und Erfurt (1947-1950) (Beiträge zur Historischen Bildungsforschung, 30). Köln: Böhlau 2005. 569 Seiten, 25 Abb. Lit.verz. Reg. Br. *neuwertig*
- Über einhundert Reifprüfungsaufsätze von Schülern des Abiturjahrgangs 1947 sowie deren Lebensläufe wurden für diesen kultur- und bildungsgeschichtlichen Ost-West-Vergleich ausgewertet. Da sich die Abiturienten in ihren Abschlussarbeiten mit den existentiellen Problemen der Nachkriegszeit auseinandersetzen mussten, eröffnen diese Quellen eine neue und differenziertere Sichtweise zur Mentalität der so genannten Flakhelfergeneration. Darüber hinaus nimmt die Studie die mit dem Abitur befassten Studienräte und das historische Umfeld der vier untersuchten Gymnasien in Hildesheim (Josephinum und Andraenum), Weimar (Schillerschule) und Erfurt (Humboldt-Oberschule) in den Blick. Dabei wird deutlich, wie die Institution Gymnasium und die ihr zugrunde liegenden humanistischen Traditionen durch Nationalsozialismus und Stalinismus beeinflusst wurden. In der Gegenüberstellung manifestiert sich zugleich die zunehmende Differenzierung von Verhaltens- und Deutungsmustern in Ost und West.*
- 1987 **Oz, Amos:** Allein das Meer Roman. 1. Aufl. Frankfurt/M.: Suhrkamp Vlg. 2002. 191 S. Kart.mS. *nahezu neuwertig*
- 1988 **PABST, Walter:** Novellentheorie und Novellendichtung.Zur Geschichte ihrer Antinomie in den romanischen Literaturen. 2., verb. u. verm Aufl. Heidelberg: Winter 1967. 283 S. Lit.verz. Reg. Br. *unaufgeschnitten* Umschlag etwas lichtrandig*
- 1989 **Pachnicke, Peter / Mensch, Bernhard (Hg.).** Kunst setzt Zeichen. Landmarken - Kunst. Schloss Oberhausen, Ludwig - Galerie, 1999. 213 S, zahlr..Abb.. Quer 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 1990 **PÄCHT, Otto:** Methodisches zur kunsthistorischen Praxis. Ausgewählte Schriften. München: Prestel 1977. 323 S., zahlr. Abb. Br.
- 1991 **PAGEL, Ingo:** Von imperialer Musterarchitektur zu territorialherrlichem Selbstbewußtsein. Kirchenbaukunst im Zeichen des Herrschaftswandels im norddeutschen Raum zwischen 1100 und 1300. (STUDIEN ZUR KUNSTGESCHICHTE Band 121). Hildesheim: Olms Vlg. 1995. II,426 Seiten, Lit.verz. Reg. Br. *verlagsneu* Was hat der Sturz Heinrichs des Löwen mit dem Stilwandel von der Romanik zur Gotik zu tun ? In dem Werk werden die künstlerischen Folgen von Aufbau und Zerfalls des Territoriums Heinrichs gezeigt. Eine neue Deutung zentraler Werke der Architektur Norddeutschlands. Im Mittelpunkt stehen Königsutter und Goslar als Zentren des Kaisertums sowie Braunschweig, Lübeck, Ratzeburg und Schwerin als Bestandteile des sächsischen Herzogtums und als sich emanzipierende Zentren von Bistümern, Städten und Grafschaften der Region im 12. u. 13. Jahrhundert.
- 1992 **PAJEKEN, FRIEDRICH J.** Bob der Millionär. Eine Erzählung aus dem Westen Nordamerikas für die reifere Jugend. Mit 8 Einschaltbildern (xylogr. Tafeln) nach Zeichnungen von Johannes Gehrts. 10. Auflage. Leipzig, Max Gehlen, (1926). 191 Seiten, 8 Seiten Verlagsanzeiger, 8°, illustr. OLnbd. mit Jugendstil-Ornamentik und illustr. Orig.-Schutzumschlag.
Schutzumschlag mit kleineren Randabrissen (sauber hinterlegt) und am Rücken etwas gedunkelt, das Buch selbst von sehr guter Erhaltung.
- 1993 **PAKUCS WILLOCKS, Maria:** Sibiu - Hermannstadt. Oriental Trade in Sixteenth century Transylvania. (Städteforschung, 73). Köln: Böhlau 2008. XIV, 221 S., mit 1 CD-ROM Kart. *Stempel auf Vorsatz, sonst neuwertig*
- This book deals with the oriental trade of Sibiu (Hermannstadt) based on the town's customs registers from 1500 to 1597. The focus of research is on the goods traded and the merchants who carried them from the Ottoman markets into Transylvania via the land routes of the Balkan Peninsula and Wallachia. The main interest of these primary sources is the light that they shed on the period after 1541, when the Ottomans took Buda, former capital of the medieval Hungarian kingdom, and were advancing toward Central Europe. The customs registers of Sibiu offer a remarkable series of such accounts for the region, showing the continuity in the trade with oriental goods (mainly textiles and spices) throughout the period. The merchants involved in this long-distance trade, especially beginning with the second half of the sixteenth century, were the "Greeks", traders coming from the Ottoman Empire and taking the first steps towards dominating the Transylvanian market. An edition of the so far unpublished customs registers (1537-1597) is also*

provided in this book.

- 1994 **Pallucchini, Rodolfo (Dir.):** Saggi e Memorie di storia dell'arte 16. Venezia: Leo S. Olschki 1988. 373 (8) S., zahlr. s/w Abb. auf Taf., Werk- und Lit.verz. 4° Ln.mS.
- 1995 **Palomino de Castro y Velasco, Antonio - Tello, Francisco Jose Leon/ Sanz Sanz, Maria M. Virginia:** La teoria espanola de la pintura en el siglo XVIII: El tratado de Palomino. Valencia, 1979. 516 (5) S., Reg., Lit.verz. Br. *gutes Expl.*
- 1996 **Panagiotakis, George J.** Die Schlacht um Kreta / The Battle of Crete. 7. Aufl. Heraklion, 2000. 224 S., überaus zahlr. Abb. u. Kartenskizzen. 4° Br. Text dt., engl., griech.*
- 1997 **PANIKKAR, Raimundo:** Den Mönch in sich entdecken. 2. Aufl. München: Kösel 1989. 203 S., Kart.mS.
- 1998 – Der Weisheit eine Wohnung bereiten. München: Kösel 1991. 209 S., Kart.mS.
- 1999 **PANIZZA, Oskar:** Imperjalja. Manuskript Germ.Qu. 1838 der Handschriftenabt. d. SPMK. In Textübertragung hg. und mit Anmerkungen versehen von Jürgen Müller. (Schriften z. Psychopathologie, Kunst u. Literatur, 5), Hürtgenwald: Pressler 1993. 210 S., Abb. Reg. Lit.verz. Ln. *neu*
- 2000 **Papadogeorgos, Georgios** Berühmte Männer des antiken Griechenlands. Ihr Leben und Werk. Athen: Toubis 2003. 207 S., zahlr. Abb. Br. neuwertig*
- 2001 **Paragone.** Rivista mensile di arte.... Fond. Roberto Longhi. Nuova Serie. 519-521/1993. Firenze: Sansoni 1993. 112 S., + 120 Taf. Br.
- 2002 **PARAVICINI, Werner / WETTLAUFER, Jörg (Hg.):** Erziehung und Bildung bei Hofe. (Residenzenforschung 13). Ostfildern: Thorbecke 2002. 292 S., 15 Abb. Ln.mS. *verlagsneu*
- 2003 **Paris - New York.** Un Album. Paris: Centre Pompidou 1977. 128 S. zahlr. Abb Br. *Text von Pontus Hulten* *eine Ecke etwas gestaucht*
- 2004 **Park, Inwon:** Paradoxie des Begehrens. Liebesdiskurse in deutschsprachigen und koreanischen Prosatexten. (Literatur - Kultur - Geschlecht 55). Köln: Böhlau 2010. 276 S. Br. Br. *neuwertig*
- Inwon Park untersucht die Beziehung zwischen Liebe und Geschlechterdifferenz in Prosatexten der Schriftstellerinnen Unica Zürn, Marlene Streeruwitz, Shin Kyongsuk und Eun Heekyung. Diese Autorinnen anerkennen zwar die Möglichkeit der Liebe, sie suchen in ihren Texten nach formal und narrativ neuem Ausdruck für die Liebesdiskurse. Dabei sehen sie kulturübergreifend und übereinstimmend eine Paradoxie im Liebesbegehren: Liebeskonzepte artikulieren hegemoniale Strukturen. Gleichzeitig bedienen sie sich Täuschungsmittel und Konstrukte, um authentisch und aufrichtig zu wirken. Ein Grundzug zeitgenössischer Liebesdiskurse, der durch die interkulturelle Perspektive noch deutlicher erkennbar wird.*
- 2005 **Parvulesco, Constantin:** Gondeln. Königswinter, Heel 2007. 159 S., durchgehend Farb- und sw-Abbildungen, 4° Kart.r.
- 2006 **PÄTZOLD, K./ WEISSBECKER, M.:** Geschichte der NSDAP. 1920 - 1945. 3., verb. u. erg. Aufl. Köln: PapyRossa Vlg. 2009. 570 S., Abb. Reg. Kart. *neuwertig*
- 2007 **Paul, Adolf:** Die Tänzerin Barberina: Roman aus der Zeit Friedrichs des Großen. München: Langen 1914. 439 S. Ldr. *roter Ganzledereinband, stellenweise gering berieben*
- 2008 **PAUL, Hermann:** Prinzipien der Sprachgeschichte. 4. Aufl. Tübingen: Niemeyer 1909. XIV,428 S. Reg. Gr 8° HLdr.
- 2009 **Pawlowsky, Verena:** Die Akademie der bildenden Künste Wien im Nationalsozialismus. Lehrende, Studierende und Verwaltungspersonal. (Kontexte Bd.1). Wien: Böhlau 2015. 123 S., 22 SW-Abb., Reg., Lit.verz. Gr 8° Kart. *verlagsneu*
- Die Akademie der bildenden Künste Wien war 1938 eine der kleinsten Hochschulen Österreichs. Ihre Studierenden waren älter und es studierten deutlich mehr Frauen als an anderen Universitäten. Der Anteil der Studierenden, die nach den Nürnberger Gesetzen als Juden galten, war hingegen geringer. Erstmals liegt mit dieser Studie eine Gesamterhebung der Studierenden des Studienjahres 1937/1938 sowie der Beschäftigten an der Akademie während der NS-Zeit vor. Sie zeigt, wer nach dem "Anschluss" bleiben durfte und wer gehen musste, erläutert die Maßnahmen des Jahres 1938 sowie der Entnazifizierung nach dem Krieg und spannt einen Bogen vom dienstenthobenen Professor über die in die Emigration gezwungene Studentin bis zu dem von KZ-Haft bedrohten ukrainischen Heizer.*
- 2010 **Pech, Jürgen (Red.):** Max Ernst. Fotografische Porträts und Dokumente. (Ausstellungskatalog Kreuzgang des historischen Franziskanerklosters Brühl vom 2.4. bis 30.6.1991). Brühl: 1991. 455 S., zahlr. farb. und s/w Abb., Abb.verz. 4° Br. *Besitzvermerk auf Vorsatz, Umschlag etwas berieben, sonst gutes, sauberes Expl.*
- 2011 **PECHSTEIN, Max. - Osborn, Max:** Max Pechstein. Bln: Propyläen-Vlg. 1922. 245 S., 135 Textabb. u. 8 farb. mont. Abb. auf Taf. Kl 4° Kart. *gutes Expl.*
- 2012 **Pechstein, Max - Buschhoff-Leineweber, Petra:** Studien zum graphischen Werk vom Max Pechstein (1905 - 1921). Bremen: Hauschild 2004. 296 S. mit 35 Abb. Lit.verz. Reg. Kart.mS.

- 2013 **PELENSKI, Jaroslaw (Ed.):** State and society in Europe from the fifteenth to the eighteenth century. Proceedings of the 1st Conf of Polish & American Historians, Nieborow 1974. Warsaw: 1985. 298 S., Abb. Kst.Ln
- 2014 **Pelikan, Wilhelm:** Sieben Metalle. 4., erw. Aufl. Dornach: Philosophischanthroposophischer Verl. am Goetheanum, 1981. 232 S. Reg. Ln *neuwertig*
- 2015 **PEMLER, Georg:** Route Nationale No. 7. Tagebuch einer militärischen Tragödie Frankreich August 1944. Leoni: Druffel 1985. 280 S., Abb. Kart.mS
- 2016 **Pemmer, Hans** Der Prater: Von den Anfängen bis zur Gegenwart (Wiener Heimatkunde). Wien: Jugend & Volk 1974. 343 S. Br
- 2017 **PENNING, Wolf-Dietrich:** Die weltlichen Zentralbehörden im Erzstift Köln von der 1.Hälfte des 15. Jahrhunderts bis zum Beginn des 17. Jahrhunderts. (Veröff. d. Historischen. Vereins f.d. Niederrhein...,14), Bonn: Röhrscheid 1977. 175 S., Lit.verz. Br. *zugl. Diss. Bonn 1975*
- 2018 **Perr, Wolfgang:** 550 Jahre Markt Gallspach. Wernstein, 1989. 180 S. einige Abb, Ln. *neuwertig*
- 2019 **PERSCH, M. / SCHNEIDER, B. (Hg.):** Auf dem Weg in die Moderne 1802 - 1880. (Veröff. des Bistumsarchivs Trier, 38. Geschichte des Bistums Trier, 4). Trier: Paulinus Vlg. 2000. 664 S., Abb. u. Ktn., Graphiken u. Tab. Reg. Gr 8° Ln.mS.
- 2020 **PESCH, Dieter (Bearb.):** Herdgußplatten, Bestandskatalog. (Führer u. Schriften d. Rhein-Freilichtmuseums...Kommern, 25). Köln: Rheinland 1982. 282 S., 284 Abb., 3 Ktn. Gr 8° Kart. *neuwertig*
- 2021 **PESCHKEN, Goerd:** Baugeschichte politisch. Schinkel, Stadt Berlin, Preussische Schlösser. Zehn Aufsätze mit Selbstkommentaren. (Bauwelt Fundamente, 96). Braunschweig: Vieweg 1993. 223 S., Abb. Br.
- 2022 **Peter, Frank-Manuel (Hrsg.)**
: Birgit Akesson : postmoderner Tanz aus Schweden. Köln: Wienand Vlg. 1998. 100 S. mit zahlreichen Fotografien Lex 8° Br. *neuwertig*
- 2023 **PETERS, Paulhans:** Marga. Bergarbeiter-Kolonie in der Lausitz. Entstehung, Niedergang, Sanierung. Hamburg: Dölling & Galitz 2002. 128 S., überaus zahlr. Abb. u. Pläne. 4° Kart.mS. *Umschlag mit kl. Einriss*
- 2024 **Petersen, F. (Hg.):** Ausführliche Geschichte der Lübeckischen Kirchen-Reformation in den Jahren 1529 bis 1531, aus dem Tagebuche eines Augenzeugen und Beförderers der Reformation, herausgegeben von F. Petersen. Lübeck: Rohdensche Buchh. 1830. VIII, 144 S. Br. *leicht fleckig* Aufzeichnungen des lübeckischen Chronisten Reimar Kock (1500-1569)*
- 2025 **Petersen, Jens:** Italienbilder - Deutschlandbilder. Gesammelte Aufsätze. Von seinen Freunden herausgegeben. Köln: SH Vlg. 1999. 362 S. Kart. *neuwertig*
- Jens Petersen, der langjährige stellvertretende Direktor des Deutschen Historischen Instituts in Rom, hat sich jahrzehntelang mit der Wahrnehmung Italiens in Deutschland sowie Deutschlands in Italien beschäftigt. In diesem Band werden Petersens oft an entlegenem Ort erschienene Beiträge zum Thema erstmals einem größeren Leserkreis zugänglich gemacht. Inhalt: Alfred von Reumont und Italien - Das Bild des zeitgenössischen Italien in den Wanderjahren von Ferdinand Gregorovius - Das deutsche politische Italienbild in der Zeit der nationalen Einigung - Risorgimento und italienischer Einheitsstaat im Urteil Deutschlands nach 1860 - Garibaldi und Deutschland 1870/71 - Der Übergang von der Destra zur Sinistra 1876 im Urteil Deutschlands - Italien, Deutschland und der türkische Krieg 1911/12 im Urteil Rudolf Borchardts - "Giustizia e Libertà" und Deutschland - Der italienische Faschismus aus der Sicht der Weimarer Republik - Der deutsche Widerstand im Urteil Italiens - Die deutsche Zeitgeschichte im Spiegel der italienischen Kultur - Das deutschsprachige Italienbild nach 1945.*
- 2026 **Petersen-Angeln - Schulte-Wülwer, Ulrich** Heinrich Petersen- Angeln. Maler der Nord- und Ostsee (1850 - 1906). Heide in Holstein: Boyens 1993. 60 S. mit 41 teils. farb. Abb. Gr 8° Br. *sehr gutes Expl.*
- 2027 **Peterson, John:** Sprache und Migration. (Kurze Einführungen in die germanistische Linguistik - KEGLI, Band: 18). Heidelberg: Winter 2015. 101 S. Br. *neuwertig*
- Das Thema Sprache und Migration - und damit auch Mehrsprachigkeit - spielt inzwischen eine zentrale Rolle in der Diskussion um die Integration hier lebender Menschen mit Migrationshintergrund. Unser Verständnis der Mehrsprachigkeit bildet die Basis für alle bildungspolitischen Entscheidungen zu diesem Thema, Entscheidungen, die oft weitreichende Folgen haben.*
- Der vorliegende Band richtet sich speziell an Studierende philologischer und sprachwissenschaftlicher Fächer ab dem dritten Fachsemester, die über Grundkenntnisse der Bereiche Phonologie, Morphologie, Syntax und Orthographie verfügen. Das Buch befasst sich zunächst mit einigen heute noch weit verbreiteten Mythen über Mehrsprachigkeit und zeigt die komplexen Beziehungen zwischen Sprache, Ethnie, Nationalität und Register auf. Zu den weiteren Themen gehören u.a. Codeswitching, d.h. die Verwendung von zwei oder mehr Sprachen während eines Gesprächs, "Kiezdeutsch", die Rolle von Mehrsprachigkeit beim Schriftspracherwerb, mehrsprachiger Unterricht u.v.m.*
- 2028 **PETRY, Karl:** Handbuch zur deutschen Literaturgeschichte. 2 Bde. Von den Anfängen bis Ende des 16. Jahrhunderts / Von der Barockdichtung bis zur Gegenwart. Köln: Pick um 1949. 1064 S.+ Zeitaf. / Ln. *Notizen auf Titel*
- 2029 **Pettendorfer, Georg.** Der Stadtfotograf.
Georg Pettendorfers Ansichten von München 1895 - 1935, das Stadtzentrum. hg. u. eingel. von Richard Bauer. Vorge stellt von Eva Graf. München, Hugendubel 1989. 215 S. mit zahlr s/w Abb. 4° Ln.mS. *gutes Expl.*

2030 **PETZOLDT, Leander (Hg.):** Deutsche Volkssagen. (Beck'sche Sonderausg.). München: Beck 1970. XVI,491 S., 20 Abbildungen nach alten Holzschnitten und 5 Karten. Lit.verz. Ln.mS.

2031 – Historische Sagen. 2 Bde. München: Beck 1976/77. 429/374 S., Abb. Lit.verz. Ln.mS.

Bd.1: Fahrten, Abenteuer und merkwürdige Begebenheiten. Bd.2: Ritter, Räuber und geistliche Herren.

2032 **Pfeffer, Marina Elisabeth:** Einrichtungen der sozialen Sicherung in der griechischen und römischen Antike unter besonderer Berücksichtigung der Sicherung bei Krankheit. (Heft 5 der Reihe "Versicherungsforschung - Schriftenreihe für internationalen Gedankenaustausch über sozial- und privatwirtschaftlichen Versicherungsschutz"). Berlin: Duncker & Humblot 1979. 308 S., Reg. Br. *Widmung der Verf.*

2033 **Pfeiffer-Poensgen, Isabell (u.a.):** Hans Holbein d. Ä., Die Graue Passion. Staatsgalerie Stuttgart [anlässlich des Ankaufs des Gemäldes "Die Graue Passion" von Hans Holbein d. Ä.] Hrsg. von der Kulturstiftung der Länder in Verbindung mit Staatsgalerie Stuttgart. (Patrimonia 287). Stuttgart, 2016. 108 S., mit farb. Abb u. einige s/w. 4° Br, *neuwertig*

2034 **PFLUGK-HARTTUNG, Julius von (Hg.):** Im Morgenrot der Reformation. Jubiläums-Ausgabe zur 400jährigen Wiederkehr der Reformation. 5. Aufl. LörrachStgt, Hergert 1924. XII,729 S., zahlr. Taf., Faks. u. Textabb. Reg. 4° Ln. *schönes Expl.*

2035 **PFORDTEN, LUDWIG VON DER - LIEBRECHT, H.** Bayern's Unglück. Der bayerische Premierminister Freiherr van der Pfordten in seinem planmäßigen Wirken für Preußen. Brixen, A. Weger's Buchhandlung, 1870. 95 Seiten, 8°, braune Original-Verlagsinterimsbroschur.

Einige Blatt leicht stockfleckig, sonst gut erhaltenes Exemplar.

2036 **Pfundner, Martin:** Jochen Rindt. Eine Bildbiografie. Wien: Böhlau 2012. 171 S., überaus zahlr. Abb. Gr 8° Kart. *neuwertig*

In seinem kurzen Leben ist der Formel-1-Weltmeister Jochen Rindt zur Kultfigur geworden - ein Idol nicht nur für seine Zeitgenossen, auch für nachfolgende Generationen. Anlässlich seines 70. Geburtstags legt Martin Pfundner eine Bildbiographie vor, die unter anderem eine Fülle bisher unveröffentlichter Fotos zeigt.

Jochen Rindt ist vielen als verwegener und spektakulärer Fahrer der Grand-Prix-Geschichte in Erinnerung. Er wurde am 18. April 1942 in Mainz geboren, verlor seine Eltern während des Zweiten Weltkriegs bei einem Luftangriff und wuchs bei seinen Großeltern in Graz auf. Rindt blieb zwar zeitlebens deutscher Staatsbürger, sportrechtlich galt er aber als Österreicher.

Als Naturtalent mit Intelligenz, Risikobereitschaft und Mut hat er in kürzester Zeit unglaubliche Erfolge als Rennfahrer erzielt. Sein Kultstatus beruhte nicht nur auf seinen Grand-Prix-Erfolgen, auch seine Ehe mit dem finnischen Fotomodell Nina Lincoln, sein Humor und seine Leichtigkeit trugen maßgeblich dazu bei. 1970 verunglückte der charismatische Rennfahrer in Monza tödlich. Sein damaliger Punktevorsprung genügte aber, um ihn posthum zum Formel-1-Weltmeister erklären zu können - bislang einzigartig in der Geschichte des Motorsports.

2037 **PIANTONI, Gianna / SUSINNO, Stefano (Bearb.):** I Nazareni a Roma. PIANTONI, Gianna / SUSINNO, Stefano (Bearb): Catalogo della mostera, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, Valle Giulia, 22 gennaio - 22 marzo 1981). Catalogo a cura di Gianna Piantoni e Stefano Susino. Roma: De Luca Editore 1981. 476 S., zahlr. s/w und farb. Abb. Lit.verz. 8° Br. *Umschlag etwas berieben, Vorsatz etwas stockfleckig*
Katalog der Ausstellung. Dt. Titel: "Die Nazarener in Rom. Ein deutscher Künstlerbund der Romantik".

Katalog enthält Werke von:

Asmus Jakob CARSTENS, Franz Louis CATEL, Peter von CORNELIUS, Johann Christoph ERHARD, Karl Philipp FOHR, Joseph von FÜHRICH, Franz Theobald HORNY, Victor Emil JANSSEN, Joseph Anton KOCH, Gustav Heinrich NAEKE, Johann Heinrich Ferdinand OLIVIER, Woldemar Friedrich OLIVIER, Johann Friedrich OVERBECK, Franz PFORR, Johann Anton RAMBOUX, Marcus Theodor REHBENITZ, Franz RIEPENHAUSEN, Ludwig Sigismund RUHL, Julius Eugen RUHL, Friedrich Wilhelm SCHADOW, Johann Evangelis Scheffer von LEONHARDSHOFF, Gottlieb SCHICK, Julius Veit SCHNORR VON CAROLSFELD, Edward Jacob von STEINLE, Joseph SUTTER, Johannes (Jonas) VEIT, Philipp VEITT, Joseph WINTERGERST.

2038 **Picabia, Francis :** Late Paintings. Späte Bilder. Essay by David Hickey. Köln: Galerie Michael Werner 2000. 56 unpaginierte S. 42 farb. Abbildungen, 4° Br. *nahezu neuwertig*

2039 **PICASSO, PABLO - Giraudy, Daniele** Picasso chez Picasso. Mit zahlreichen z. T. ganzs. schwarz-weiss und farbigen Abbildungen. Antibes, Musee Picasso, 1991. 128 Seiten, Gr8°, rosafarb. illustr. Orig.-Broschur.
Von sehr guter Erhaltung.

2040 **Picasso, Pablo** Oeuvres recues en paiement des droits de succession. (Exhibition), Paris: Grand Palais 1979. 328 S. mit 143 Tafeln und Fotos (51 farbig), 408 Abbildungen. Lit.verz. Ln. *neuwertig*

2041 **PICASSO. - Duncan, David Douglas** Viva Picasso. Zu seinem 100. Geburtstag. Wien, Molden 1980. 152 S. zahlr. Abb, 4° Ln.mS.

- 2042 **Picasso - Kellein, Thomas / Riedel, David (Hg.)** Picasso 1905 in Paris. München: Hirmer Vlg. 1993. 175 Seiten. Mit zahlreichen (meist farbigen) Abbildungen. 4° HLn. *neuwertig*
- 2043 **PICHLER, Dietlind:** Bürgertum und Protestantismus. Die Geschichte der Familie Ludwig in Wien und Österreich (1860-1900). (Bürgertum in der Habsburgermonarchie, X), Wien: Böhlau 2003. 283 S., 12 Abb. auf Taf. Quellen- u. Lit.verz. Gr 8° Kart. *neuwertig*
- <Die Geschichte d. Familie d. Wiener Hofkunstmalers Bernhard Ludwig zeichnet ein typ. Bild d. österr. Wirtschaftsbürgertums. Als Protestanten hatten die Ludwigs aber auch konfessionell geprägte Gesellschaftskontakte. Als B. Ludwigs Tochter Emilie in ein oberösterreich. Pfarrhaus heiratete, änderten sich ihre Lebensumstände völlig. Emilies Leben wurde so zum Spiegelbild d. unterschiedlichen u. manchmal widersprüchlichen bürgerl. u. protestant. Loyalitäten.>*
- 2044 **Pieper, Dietmar / Saltzwedel, Johannes (Hrsg.)** Rom - Aufstieg einer antiken Weltmacht. Stuttgart: DVA 2014. 256 S. Abb. Reg. Kart.mS. *neu*
- 2045 **PIES, Peter (Hrsg.):** Die Gemeinde Weiß, nun Stadtteil von Köln. Band 4: Das Leben heute im Jahre 2015 und die Entwicklung nach dem Krieg. Viele Einwohner berichten, wie sie sich fühlen und fühlten. (Ortstermine). Siegburg: Rheinlandia Vlg. Klaus Walterscheid 2015. 187 S., zahlr. s/w Abb. Lit.verz. Br. *gutes Expl.*
- 2046 **Pijuan, Hernández** Sentiment de paisatge 1972-1998. (Katalog Frankfurter Kunstverein. Texte von M. de Corral, P. Weiermair, K. Honnef u.a.). 1998/1999. 210 S. mit 155 Farbtafeln, 32 Fotos und Abbildungen, Liste der Ausstellungen, Lit.verz. 4° Br
- 2047 **PINDER, Wilhelm:** Die Kunst der deutschen Kaiserzeit - bis zum Ende d. staufischen Klassik. Text- u. Bildband. 2 Bde. (Vom Wesen u. Werden dt. Formen,1), FfM: Menck um 1960. 320 S., 399 Taf. Ln. *Textaband mit Umschlag*
- 2048 **PIPER Verlag** Almanach 1904 - 1914. München: 1914. VIII,280 S. m. 50 Abb. u. 30 Taf. Br.
- 2049 **PIPER, Ernst:** Ernst Barlach und die nationalsozialistische Kunstpolitik. Eine dokumentarische Darstellung zur "entarteten Kunst". München: Piper 1983. 282 S. mit 18 Abbildungen. Kart.mS:
- 2050 – Nacht über Europa - Kulturgeschichte des Ersten Weltkriegs. Berlin: Propyläen Vlg. 2013. 592 S., Lit.verz. Reg. Kart.mS. *fast neu*
- 2051 **Pippal, Martina:** Kunst des Mittelalters - Eine Einführung
Von den Anfängen der christlichen "Kunst" bis zum Ende des Hochmittelalters. (UTB). 3. Aufl. Wien: Böhlau 2010. 376 S., 64 schw.-w. Abb. Gr 8° Br. *neuwertig*
- War in den 1980er Jahren schon einmal die Frage im Raum gestanden, ob die Kunstgeschichte am Ende sei, hat sich unser Fach seit dem nicht nur als lebensfähig erwiesen, sondern ein enormes Potential zu einer rasanten Weiterentwicklung offenbart. Eine Art Globalisierungsprozess hinsichtlich des einbezogenen Materials sowie die Vervielfältigung der methodischen Ansätze machen es den Studierenden wie Kunstinteressierten jenseits des Universitätsbetriebs schwer, sich in der Fülle des Angebots zu orientieren. Das vorliegende Buch legt daher bewusst rote Fäden durch die visuellen Medien Architektur, Skulptur, Malerei, etc., die zwischen dem 1. Jh. n. Chr. und dem Übergang von der Romanik zur Gotik in Europa sowie in den an das Mittelmeer südlich und östlich angrenzenden Ländern zur Anwendung kamen. Es zeigt kunstimmanente Zusammenhänge auf, versteht die einzelnen Werke aber zugleich als Stimmen in einem umfassenden Diskurs.*
- 2052 **Pirandello, Luigi:** Gesammelte Werke in sechzehn Bänden. Hrsg. von Michael Rössner. <Einzelbände>. Berlin: Propyläen Vlg. um 1999. Ln.mS. *neuwertig* vorhanden: 1: Die Aufzeichnungen des Kameramannes Serafino Gubbio.
2: Die Riesen vom Berge. Die Mythen u.a. späte Stücke.
6: Sechs Personen suchen einen Autor. Trilogie des Theaters auf dem Theater...
7: Sonne und Schatten. Sizilianische Novellen I, Einer nach dem anderen.
8: Die vgeressene Maske. Sizilianische Novellen II.
10: So ist es (Wenn es Ihnen so scheint) - Die frühen Stücke.
12/1: Der Mensch, das Tier und die Tugend und andere Stücke.
13/1: Heinrich IV. und andere Stücke.
- jeder Band 5,-
- 2053 **PISCHKE, Gudrun:** Die Entstehung der niedersächsischen Städte. Stadtrechtsfilitationen in Niedersachsen. (Studien u. Arbeiten zum Historischen Atlas. Niedersachsens, 28), Hildesheim: Lax 1984. 69 S. + 1 Falztk. in Rückentasche. 4° Br.
- 2054 **PLANITZ, Hans von der:** Berichte aus dem Reichsregiment in Nürnberg 1521-23. Gesammelt v. E. Wülcker u. H. Virck. (Nachdruck des Ausgabe Lpz, 1899), Hildesheim: Olms 1979. CXLIX, 688 S. Reg. Ln. *neuwertig*
- 2055 **PLATON. - Derbolav, Josef:** Platons Sprachphilosophie im Kratylos und in den späteren Schriften. Darmstadt: Wiss. Buchges. 1972. 333 S. Reg. Br.

- 2056 **PLATON:** Ion. Hg. v. H. Flashar. (Tusculum-Bücherei). 1. Aufl. München: Heimeran 1963. 72 S. Lit.verz. Ln.mS..
griech.-dt.
- 2057 – Staat. Deutsch von Karl Preisedanz. Jena, Diederichs 1909. 445 (2) S. HPerg. *Notizen auf Titel, etwas berieben*
- 2058 **Plenk, Hans:** Das Metaphysische in Mathematik, Physik und Biologie. München / Wien, Herold 1959. VII, 294 S.
HLn. *gutes Expl.*
- 2059 **Pleschinski, Hans (Hg./Übers):** Nie war es herrlicher zu leben. Das geheime Tagebuch des Herzogs von Croy. 2.
Aufl. München: C.H. Beck 2011. 428 S., Frontispiz, zahlr. s/w Abb., Reg., Lit.verz.Kart.mS. *neuwertig*
- 2060 **PLOTIN. - MEHLIS, Georg.** Plotin. (Frommanns Klassiker der Philosophie Bd. 21). Stuttgart: Fromann 1924. 148 S.
. HLn. *vereinzelte Bleistifanstr, sonst gutes Expl.*
- 2061 – **Schubert, Venanz:** Plotin. Einführung in sein Philosophieren. Freiburg: Alber 1973. 117 S. Lit.verz. Reg. Br.
neuwertig
- 2062 **PLUTARCH:** Lives. With an engl. translation by B. Perrin. Vol. 9: Demetrius and ANthony, Phyrus and Caius
Marius. (The Loeb Classical Library), Cambridge: Harvard Univ. Press 1988. X, 620 S. Kl 8° Ln.
- 2063 **POCHHAMMER, Hans:** Graf Spee's letzte Fahrt. Erinnerungen an das Kreuzergeschwader. 2. Aufl. Bln: Koehler
1924. 184 S., einige Taf. Ln.
- 2064 **POE, Edgar Allan:** Das gesamte Werk in 10 Bde. Ins Deutsche übertragen von Arno Schmidt u. Hans Wollschläger.
Hrsg. von Kuno Schumann u. Hans Dieter Müller. Herrsching: Pawlak um 1980. zus. 4268 S. Br. *gute Reihe*
*Bd. 1. Erste Erzählungen, Grottesken. Bd. 2. Arabesken, Detektivgeschichten. Bd. 3. Phantastische Fahrten I. Bd. 4. Phantastische Fahrten II,
Faszination des Grauens. Bd. 5. Kosmos u. Eschatologie. Bd. 6. Rezensionen I. Bd. 7. Rezensionen II. Bd. 8. Briefe. Bd. 9. Gedichte, Drama,
Essays I. Bd. 10. Essays II, Marginalien.*
- 2065 **Poggi, Stefano / Röd, Wolfgang.** Die Philosophie der Neuzeit 4. Positivismus, Sozialismus und Spiritualismus im 19.
Jahrhundert. (Geschichte der Philosophie 10 Hg. Wolfgang Röd ua.). München: Beck 1989. 360 S., Lit.verz. Reg. Br.
neuwertig
- 2066 **Poguntke, Peter** Stuttgarter Lebenswege im Nationalsozialismus
Sieben Biographien. Konstanz: Südvlg. 2015. 174 S. Kart.. *neuwertig*
*Stuttgart im Mai 1945: Der Zweite Weltkrieg ist zu Ende, die Stuttgarter Innenstadt liegt nach einem zerstörerischen Bombenkrieg in Trümmern,
die Menschen stehen vor dem Nichts. Wie kam es dazu? Was geschah in den Jahren zwischen 1933 und 1945 in Stuttgart? Wie erlebten die
Menschen die NS-Zeit? Das ansprechend gestaltete Buch verfolgt die Lebensgeschichten von sieben Stuttgartern unterschiedlichster Herkunft
und Profession durch die Zeit des Dritten Reiches hindurch. Anschaulich und einfühlsam erzählt legen die sieben biographischen Porträts
eindrücklich Zeugnis ab von einer bewegten Phase deutscher Geschichte, bilden diese quasi im Spiegel der individuellen Einzelschicksale ab.
Die sieben Porträtierten:*
- * Karl Strölin, Oberbürgermeister von Stuttgart
 - * Josef Eberle, Journalist und Gründer der Stuttgarter Zeitung
 - * Hugo Bühler, Abwehrbeauftragter der Firma Bosch
 - * Fred Uhlman, jüdischer Maler und Schriftsteller
 - * Hans Gasparitsch, kommunistischer Widerstandskämpfer
 - * Hermann Cuhorst, Vorsitzender des Sondergerichts Stuttgart
 - * Friedrich Mußgay, Stapoleitstellenleiter Stuttgart.
- 2067 **Pohl, Hans / Habeth, Stephanie / Brüninghaus, Beate:** Die Daimler-Benz AG in den Jahren 1933 bis 1945.
(Zeitschrift für Unternehmensgeschichte, Beiheft 47). Stuttgart: Steiner 1986. VII, 394 S., 50 Tab., Anh.: 82 Dok. Br.
- 2068 **POHL, Manfred:** Wiederaufbau. Kunst und Technik der Finanzierung 1947 - 1953. Die ersten Jahre d. Kreditanstalt f.
Wiederaufbau. FfM: Knapp 1973. 240 S., Tab. Reg. Ln. *neuwertig*
- 2069 **Poisson, Georges** Napoléon Ier et Paris (Bibliothèque napoléonienne). Wien: Ed. Tallandier 2002. 271 S. Reg. Br.
neuwertig
- 2070 **Pöllmann ,Ansgar:** Unsere Liebe Frau von Merklingshausen. (Kunst und Kirchen in Hallenberg, 1). Hallenberg, 1927.
124 S., zahlr. Abb. Br. *gues Expl.*
- 2071 **POLOCKIJ, Simeon:** Vertograd mnogocvetnyj. Vol. 1: "Aaron" - "Detem blagoslovenie". Ed. by A. Hipposley and
L. I. Sazonova. With a Foreword by D.S. Lichacev. (Bausteine der slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Reihe
B: Editionen. Neue Folge. Band 10/1). Köln: Böhlau 1996. LI,356 S. + 5 Taf. Gr 8° Kart.
- 2072 **Pomodoro, Arnaldo** - Arnaldo Pomodoro. Een overzicht van zijn werk 1959-1969 waarin opgenomen de catalogus
van de tentoonstelling. An over-all view of his work 1959-1969 including the catalogue of the exhibition.
(Ausstellungskatalog 17. Mai - 29. Juni 1969 Museum Boymans-van Beuningen Rotterdam sowie 18. Juli - 24. August
1969 Kölnischer Kunstverein Köln). Rotterdam: Museum Boymans-van Beuningen 1969. 60 S., zahlr. s/w Abb. auf
Taf. Ausstellungsverz. Lit.verz. 4° Br. *mit Beilage zur Ausstellung in Köln*

- 2073 **PONTORMO. <Jacopo Carrucci> - Nigro, Salvatore:** Pontormo. Fresken u. Gemälde. München: Schirmer 1996. 160 S., 73 Farbtaf. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 2074 **Popinski, Krzysztof** Studenten an der Universität Breslau 1871 bis 1921 Eine sozialgeschichtliche Untersuchung. (Historia academica. Band 46 Schriftenreihe der Studentengeschichtlichen Vereinigung des Coburger Convents). Würzburg: 2009. 327 S., zahlr. Abb.. Br. *neuwertig*
- 2075 **Pople, Anthony (Hrsg.):** Alban Berg und seine Zeit. (Grosse Komponisten und ihre Zeit). Laaber: Laaber Vlg. 2000.. 349 S., mit Abb., Lit.verz. Ln.mS. *Namensstempel auf Vorsatz, sonst neuwertig*
- 2076 **Pöppinghege, Rainer / Klenke, Dietmar (Hg.):** Hochschulreformen früher und heute: zwischen Autonomie und gesellschaftlichem Gestaltungsanspruch. (Abhandlungen zum Studenten- und Hochschulwesen, 18). Köln: SH Vlg. 2012. 270 S. Kart. *neuwertig*

Ausgehend von den fundamentalen Veränderungen der deutschen Hochschullandschaft im Zuge des Bologna-Prozesses lädt der Sammelband zu einer historischen Einordnung der aktuellen Reformpolitik ein. Die vom 18. Jahrhundert über das Kaiserreich bis in die DDR und die Bundesrepublik reichende Rückschau bietet im Unterschied zu einer gegenwartsfixierten Betrachtungsweise überraschende Einsichten in die treibenden Kräfte und hintergründigen Interessenlagen von Hochschulreformen. Über Jahrhunderte erweist sich die Spannung zwischen Wissenschaftsfreiheit und staatlichem bzw. gesellschaftlichem Gestaltungsanspruch als politischer Dauerbrenner. Auf die Frage, wie das Hochschulwesen Innovationsdynamik und hohes (Aus)Bildungsniveau sicherstellen kann, sind immer wieder unterschiedliche Antworten gefunden worden, stets aber ging es um die schwierige Balance zwischen Hochschulautonomie und externer Einflussnahme. Setzen früher staatliche Instanzen nachhaltige hochschulpolitische Impulse, so tritt vor allem im letzten Jahrzehnt das Bemühen um marktwirtschaftliche Wettbewerbs- und Steuerungsmodelle in den Vordergrund, um die „Effizienz“ und Forschungsdynamik des Wissenschaftssystems im „globalen Wettbewerb“ zu steigern. Hier führt die historische Rückschau zu der Frage, wer in der aktuellen Situation in welchem Interesse die Wettbewerbsregeln und Qualitätsstandards definiert und wo Wissenschaftsethik und gesamtgesellschaftliche Verantwortung ihren Platz haben, wenn der Staat sich zugunsten gesellschaftlicher Interessengruppen zurückzieht.

- 2077 **Pöpsel, Hans Hermann:** Ennepetal in der Nachkriegszeit : 1945 - 1970. 1945 bis 1970. *neuwertig*, Erfurt: Sutton 2014. 127 S., zahlr. Abb. Br.
- 2078 **Porezag, Karsten:** Bergbaustadt Wetzlar. Geschichte von Eisenerzbergbau und Hüttenwesen in historischer Stadtgemerkung. Wetzlar, 1987. 480 S., 188 Abbildungen, 1 gefalteter Stadtplan, Reg. Kart. *neuwertig*
- 2079 **Port, Kurt:** Philosophische Schriften. Gesamtausgabe. Bde 1-5- (von 6) Eingeleitet, redigiert, hrsg., mit Registern u. Anmerkungen versehen v. Helmut Schiller. Esslingen: Port Vlg. 1994. zus ca. 2000 S. Ln.mS. *nahezu neuwertig, einzelne Bleistiftanstreichungen in Lit.- u. Inhaltsverzeichnissen*
- Bd.1: Wertphilosophie u. Ethik, Bd.2: Bathik u. Ästhetik, Bd.3: Kulturphilosophie, Gesellschafts- u. Staatslehre, Bd.4: Erkenntnistheorie u. Ontologie, Bd.5: Metaphysik u. Religionsphilosophie*
- ohne
Bd.6: Die Enge des Bewußtseins.
- 2080 **Posada, Adolfo:** El Regimen Municipal de la Ciudad Moderna. (1935). Reprint, Madrid: 2007. XC, 507 S.. Br. *neuwertig*
- 2081 **Postel, Verena:** Arbeit und Willensfreiheit im Mittelalter. (Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte. Beihefte 207). Stuttgart: Franz Steiner Vlg, 2009. 189 S. Br. *neuwertig*
- 2082 – Die Ursprünge Europas. Migration und Integration im frühen Mittelalter. Stuttgart: Kohlhammer 2004. 296 S., 10 schw.-w. Ktn, 1 schw.-w. Taf. Br. *neuwertig*
- 2083 **Potacs, Michael:** Rechtstheorie. (UTB). Wien: Facultas 2015. 230 S. Reg. Br. *neuwertig*
- 2084 **Potie, Philippe / Simonnet, Cyrille. (Ed.):** Cultur constructive. (Les Cahiers de la Recherche architecturale, 29). o.O., Ed. Parentheses 1992. 137 S., zahlr. Abb. Br. *neuwertig*
- 2085 **Power, Gerald:** A European frontier elite: the nobility of the English Pale in Tudor Ireland, 1496-1566. (The Formation of Europe - Historische Formationen Europas 4). Hannover: Wehrhahn Vlg. 2011. 227 pp. Pb. *neuwertig*

16th-century Ireland experienced revolutionary change, as the Tudor monarchy undertook comprehensive efforts at extending English political control throughout the island. These efforts, together with religious and legal reforms, met with a variety of responses from the native English and Gaelic communities, ranging from eager collaboration to stubborn resistance. This book offers a fresh perspective on Tudor state formation in Ireland by exploring the interplay between the royal government and the lesser nobility of the English Pale during a formative period, from the ascendancy of local magnate the earl of Kildare in the later 15th century to the beginnings of an intensified extension of English authority under Sir Henry Sidney in Queen Elizabeth's reign. It argues that the default position of this regional frontier elite was loyalty and service to the monarch and to the monarch's representative in Ireland – an attitude based on the peers' traditions and identity, their locations close to the royal capital Dublin, and their relative economic and military frailties. None the less, the nobility of the English Pale did not evolve into a kind of 'service nobility' observable in parts of Britain and continental Europe, whereby aristocrats were co-opted by a combination of inducements and threats into the increasingly centralised and powerful Renaissance state. Rather, relations between Tudor government in Ireland and the Pale nobility were fragile and liable to acrimonious break-down; by the later 1560s the relationship between both groups was one of profound mutual distrust. This development, it is argued, was not caused by conflicting ideological dispositions, but instead was a function of the nobles' comparative weakness and the dictatorial tendencies of Tudor government in Ireland, and

forms part of a wider failure of Tudor policy towards Ireland. The fortunes of the nobility of the English Pale therefore demonstrate the complex and unpredictable nature of Tudor interventions in Ireland, and, more broadly, the variety of noble responses to state formation in early modern Europe.

- 2086 **PRECHTL, Michael Mathias. - Stölzl, Christoph:** Denkmalerei. Die intime Sitten- und Kulturgeschichte des Abendlandes. Dürer-Suite, Köpfe und Gesichter, Öffentliche Bilder, Bilder zum Lesen. (Ausstellungskatalog). München: Bucher 1986. 299 S., überaus zahlr. Farbtaf. 4° Kart.mS.
- 2087 **PRESCOTT, William:** Spaniens Aufstieg zur Weltmacht. Aus der Regierungszeit Ferdinands u. Isabellas von Spanien. Wien: Belf 1938. 318 S. + 72 Abb. auf Taf. u. 4 eingekl. Abb. auf Taf., Lit.verz. 4° Ln.
- 2088 **Press, Friedrich -** Friedrich Press - Bildhauerei. AK. . Dresden (etc.), 1991. 87 S., zahlr.. Abb 4° Br.
- 2089 – **Hagedorn, Renate, Jürgen Lenssen Dieter Schmidt (u. a.):** Friedrich Press, 1904-1990. . AK Magdeburg / Würzburg, 1998/1999. 133 S., zahlr.. Abb und Taf. 4° Br.
- 2090 **PRESSA - INTERNATIONALE PRESSE-AUSSTELLUNG, KÖLN 1928** Typograph Mitteilungen 1928 Nummer 29. Mit zahlr. Textillustrationen und einigen typograph. Mustern (davon 1 mehrf. gefalt. Tafel). Berlin, Verlag der Typograph GmbH, 1928. 24 Seiten, Gr8°, illustr. Orig.-Broschur.
Umschlag gering angestaubt u. mit minimalen Gebrauchsspuren. - Insgesamt gut erhaltenes Exemplar.
- 2091 **Preuss / Berger:** Bibelkunde des Alten und Neuen Testaments. 2 Bde. (UTB). 5., korr. Aufl. Göttingen: Quelle & Meyer Vlg. 1993/1997. zus. 597 S. Br. *neuwertig*
Diese Bibelkunde führt in den Aufbau der Bibel ein, informiert über die Beziehungen zum Koran und erläutert die wichtigsten Bibelübersetzungen. In 14 Paragraphen behandelt sie die Schriften des Alten und Neuen Testaments. Eine in der Praxis erprobte, bibeldidaktisch reflektierte Auswahl von 50 biblischen Erzählungen ermöglicht eine Schnelllektüre der wichtigsten erzählerischen Inhalte der Bibel.
- 2092 **PRINZ, Friedrich / KRAUSS, Marita (Hgs.):** München - Musenstadt mit Hinterhöfen. Die Prinzregentenzeit 1886 - 1912. (München um 1900). München: Beck 1988. 428 S., 74 Abb. im Text. Lit.verz. Reg. 4° Br.
- 2093 **Probst, Hans / Dieter Siebenbrodt / Manfred Böhm / Ullrich Meyer:** 50 JAHRE IfAp Streiflichter aus der Geschichte der Pharmazie in Deutschland. Bad Saarow: IfAp Service-Institut für Ärzte- und Apotheker GmbH: 1999. 409 S., einige Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- 2094 **Prodotto lordo e** finanza pubblica (secc.XIII-XIX). A cura di Annalisa Guarducci. (Serie II Atti delle Settimani di Studi e alteri Convegni, 8). Prato: Ist.Internazionale di Storia Economica F.Datini-Le Monnier, 1988. 895 S. Br. *neuwertig*
- 2095 **PROSCHKO, HERMINE** Habsburgs Herrscherfrauen. Ein Festgeschenk für Österreichs Jugend. Mit 16 ganzs. Porträtabbildungen. Wien, Kaiserlich-königlicher Schulbücher-Verlag, 1910. 147 Seiten, Gr8°, cremefarb. OLnbd. mit vergold. Deckeltitel u. vergold. Jugendstil-Deckelornamentik.
Alter Stempel auf Titel, Einband minimal angestaubt, insgesamt gut erhaltenes Exemplar.
- 2096 **Prospect 96.** Photographie in der Gegenwartskunst. Ausstellungskatalog Schirn Kunsthalle Frankfurt. Zürich: Stemmler 1996. 423 S. mit sehr zahlreichen Fotos. Br. *Arbeiten von Araki, Baldessari, Baltz, Demand, Eliasson, Grauerholz, Gursky, Moffatt, Sherman, Streuli, Struth, Wall u.a. *Stempel auf Vorsatz, sonst neuwertig*
- 2097 **Proudhon, Pierre J.:** Was ist das Eigentum? Erste Denkschrift. Mit einer Einführung von M. Kramer. Wien: Verlag Monte Verita 1992, 11,XX,235 S., Kl 8° Br. *neuwertig*
- 2098 **PROUST, Marcel:** Briefe zum Werk. Deutsch v. Wolfgang A. Peters. 1.-4. Tsd. FfM: Suhrkamp 1964. 525 S. chronologische Tab. Pers.verz. Reg. Ln.mS..
- 2099 **Die Provinz Brandenburg** in Wort und Bild. Hg.: Pestalozzi-Verein der Provinz Brandenburg. (Reprint der Ausgabe 1900). Frankfurt/M.: Weidlich 1981. (4) 475 S., einige Abb. Kart. *neuwertig*
- 2100 **Przybilski, Martin/ Port, Ulrich (Hg.):** Orts-Wechsel. Reale, imaginierte und virtuelle Wissensräume. (Trierer Beiträge zu den historischen Kulturwissenschaften Bd.10). Wiesbaden: Reichert 2014. 176 S. zahlr. teils farb. Abb. im Text u. auf Taf., Reg., Lit.verz. Gr 8° Ln. *neuwertig*
Unter dem Leitbegriff Orts-Wechsel diskutieren die Beiträge des vorliegenden Bandes in einem thematisch und chronologisch weitgefassten Spektrum vom europäischen Mittelalter bis zum 21. Jahrhundert Fragen der Konstitution, der Stabilisierung und der Veränderung von Wissenswelten. An so unterschiedlichen Gegenständen wie Kirchengebäuden, Tafelbildern, Kupferstichen, literarischen Texten der erzählenden und dramatischen Literatur, Spielfilmen und Fernsehformaten zeigt sich, dass Zugriffs- und Deutungsmöglichkeiten auf Wissensbestände in ihrer Stabilität, invers aber auch in ihren Veränderungen bzw. Verschiebungen von ortsbundenen Ordnungen und ihren Oszillationen abhängig sind.

Orts-Wechsel stellen einen wichtigen Aspekt bei der Konstitution, der Stabilisierung, aber auch der Veränderung von Wissenswelten dar. Die Beiträge des vorliegenden Bandes diskutieren diese Zusammenhänge in einem thematisch und chronologisch weitgefassten Spektrum vom europäischen Mittelalter bis zum 21. Jahrhundert, (inter)disziplinär von der Geschichtswissenschaft über die Philologien bis zu den Kunst- und Filmwissenschaften. Entlang von drei operativen Leitbegriffen Ort, Ordnung und Oszillation werden diese Zusammenhänge beschrieben und analysiert. Ort wird dabei verstanden sowohl als räumliche Konkretisierung wie als imaginierbare Größe, Ordnung wird begriffen als

idealtypische Systematisierung von Räumen und Wissensbeständen und Oszillation verstanden als dynamischer Tradierungs- und Obliterationsaspekt von Wissen. Leitende Fragen betreffen das Raum-Wissen, das Verhältnis von Kunst-Orten und künstlichen Orten. Die konkreten Verschränkungen von Orts-Wechseln und Wissenswelten, denen sich die verschiedenen Beiträge des Bandes widmen, reichen dabei von prima facie realen Orten wie dem römischen Nürnberg, dem Trierer Dom, Grönland und dem Südpol über TV-(Gegen)welten des British Empire und Tatorte des politischen Kriminalfilms bis hin zu den fiktiven Räumen und ordo-Phantasien des Artus-Romans, zu anachronistisch-anatopistischen Marienerscheinungen auf dem Theater des Weimarer Klassizismus und zu Kunstlandschaften, die Maß nehmen am Ort der Verdammten schlechthin, Dantes Inferno . An allen diesen Fällen zeigt sich, dass Zugriffs- und Deutungsmöglichkeiten auf Wissensbestände in ihrer Stabilität, invers aber auch in ihren Veränderungen bzw. Verschiebungen von ortsgebundenen Ordnungen und ihren Oszillationen abhängig sind.

- 2101 **Pudlich, Robert:** Das Variete der Riesen oder Die Familie Mond. . Texte von E.Birrer, D.Flach, B.T.Gale, Golo Mann u.a. Mit Vorwort von Werner Doede. (Faksimile der Ausgabe von 1941). Düsseldorf, um 1980. 22 lose Blatt. Original-Halbleinenmappe. 55,5 x 39,5 cm. *Deckel minimal fleckig*
- 2102 **Purcell, Kerry William:** Josef Müller-Brockmann. London: Phaidon 2006. 291 S., zahlr. meist farb. Abb., Reg., lit.verz. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 2103 **PURRMANN, Hans. - Kohl-Weigand (Hg.):** Hans Purrmann in Montagnola. Ein Bildbericht von Hans Kinkel. Stuttgart: 1973. ca. 80 S., zahlr. Abb. 4° Kart.
- 2104 **PÜTZ, MANFRED** The Story of Identity. American Fiction of the Sixties. Second, enlarged edition. München, Wilhelm Fink Verlag, 1987. 299 Seiten, 8°, dunkelbrauner OKart.
- American Studies. A Monograph Series" vol. 54. - Sehr gut erhaltenes Exemplar.*
- 2105 **Pyta, Wolfram:** Landwirtschaftliche Interessenpolitik im Deutschen Kaiserreich. (Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte. Beihefte 97). Stuttgart: Franz Steiner Vlg. 1991. 157 S. Reg. Br. *neuwertig*
- 2106 **Quadflieg, Roswitha:** Der Tod meines Bruders. Die subjektive Wahrnehmung einer Familie. Neuausgabe, Zürich: Arche 1995. 122 S. Kart. *Mit Nachwort zur Neuausgabe, Widmung der Verfasserin auf Titel* neuwertiges Expl.*
- 2107 **QUAINI Massimo / WEBER., Susanna:** Il Golfo dei Poeti. Immagini dagli archivi Alinari. Torino: Alinari 1996. 70 S., zahlr. s/w Abb. Quer 4° Br.
- 2108 **Quarg, Gunter / Schmitz, Wolfgang:** Deutsche Buchkunst im 20. Jahrhundert. Katalog zur Ausstellung anlässlich des 75jährigen Bestehens der Universitäts- und Stadtbibliothek Köln vom 19. Juni bis 5. August 1995. Köln, 1995. 215 S., zahlr. Abb. Reg. Ln. *neuwertig* Expl. 36/600*
- 2109 **QUELLEN und Forschungen** zur höchsten Gerichtsbarkeit im Alten Reich. Sonderreihe: Urkundenregesten zur Tätigkeit des deutschen Königs - und Hofgerichts bis 1451. Hg.: Bernhard Distelkamp. 7: Die Zeit Karls IV. 1355 April - 1359. XLVI,409 S. Köln: Böhlau. Ln.
- 2110 – 1: Die Zeit von Konrad dem I. bis Heinrich VI. 911 -1197. LXVI, 585 S. Köln: Böhlau. Ln.
- 2111 – 3: Die Zeit Rudolfs v. Habsburg. 1273 - 1291. Köln: Böhlau 1987. XLVII,482 S. Ln.
- 2112 **Quellensammlung zur Geschichte** der deutschen Sozialpolitik 1867 bis 1914. IV.Abt. 3.Bd./1: Die Sozialpolitik in den letzten Friedensjahren des Kaiserreiches (1905 - 1914): Das Jahr 1906, Bearb.: Hansjoachim Henng. Wiesbaden: Steiner Vlg. 1987. XII, 368 S. Lit.verz. Reg. Br. *Widmung des Bearb.* neuwertig*
- 2113 **Querbeet.** Restaurierungsprojekte der Landesdenkmalpflege Rheinland-Pfalz. (Denkmalpflege in Rheinland Pfalz, Aus Forschung und Praxis, 1). Hrg.: Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz, Direktion Landesdenkmalpflege.. Petersberg: Imhof 2015. 144 S., m. 7 S/W- u. 239 Farbabb., Lit.verz. 4° Br. *neuwertig*
- Restaurierung in der Denkmalpflege zeichnet sich durch eine große Bandbreite an Objekten und Materialien aus. Entsprechend vielfältig sind die Problemstellungen und Anforderungen. Die Landesdenkmalpflege arbeitet dabei eng mit freiberuflichen Restauratoren aller Fachrichtungen zusammen.*
- Der vorliegende Band präsentiert einen Querschnitt durch die Fülle aktueller Restaurierungsprojekte der rheinland-pfälzischen Denkmalpflege. Die Beiträge gehen zurück auf ein wissenschaftliches Kolloquium, das im Oktober 2012 von der Generaldirektion Kulturelles Erbe in Mainz veranstaltet wurde.*
- 2114 **Der Rabe** The Raven Le Corbeau. Jahrbuch Yearbook Annuaire 1981-1982. Herausgeber Jürgen Kramer. Bottrop: Eremiten Presse 1987. 332 S. Abb. Kart. *Rückenbezug löst sich., 2 Bll. lose*
- 2115 **RABELAIS, Francois:** Gargantua und Pantagruel. Aus dem Französischen verdeutscht von Gottlob Regis. Herausgegeben, mit Anmerkungen und einem Nachwort versehen von Ludwig Schrader. 2 Bde. München: Hanser (Lizenausgabe f. Mohn) 1964. 725/527 S. Ln.mS. *Dünndruck Ausgabe

- 2116 **Rademacher, Horst:** Die Beeinflussung einer Stadtplanung durch die industrielle und gewerbliche Entwicklung. Eine historisch-geographische Untersuchung der Planungen der Stadt Düsseldorf in den Jahren von 1854-1914. Frankfurt/M., Berlin, Bern, New York, Paris, Wien, Peter Lang Vlg. 1994. 200 S., 4 Faltbl. Br. *neuwertig*
Die Arbeit setzt sich zum Ziel, industrielle und gewerbliche Aktivitäten als maßgebende Wirkungskräfte für eine Stadterweiterung aufzuzeigen. Die historische Abfolge wird verdeutlicht durch die topographische Umwandlung des Stadtgebietes. Die Strukturveränderungen umfassen den Stadtbezirk, die Vorortgemeinden und das Umland. Die Korrelation zwischen Industrialisierung und Stadtplanung, von direkten und indirekten Auslösfaktoren bilden die Grundlagen für den Umwandlungsprozeß. Die Analyse wird ergänzt durch die theoretischen Erörterungen am Ende des 19. Jahrhunderts, die zu einer funktionalen Raumordnung führten.
- 2117 **RÄDERSCHIEDT, Anton. - Schäfke, Werner / Euler-Schmidt (Hg.):** Anton Räderscheidt. Ausstellungskatalog. Köln: Locher 1993. 183 S., sehr zahlr. Abb. u. meist farb. Taf. Lit.verz. 4° Ln.mS. *neu*
- 2118 **RADL, Anton. - Sander, Birgit / Manfred Großkinsky Claudia-Alexandra Schwaighofer u. a.:** Anton Radl (1774-1852). Maler und Kupferstecher. (Publikation d. Museums Giersch). Petersberg: Imhof 2008. 288 S. überaus zahlr. Abb. 4° Kart. *Name auf Vorsatz, sonst neuwertig*
Die Landschaften des aus Wien stammenden und in Frankfurt tätigen Anton Radl stellen Höhepunkte der Malerei des frühen 19. Jahrhunderts im Rhein-Main-Gebiet dar. Sie bestechen durch Realitätssinn und klassisches Arrangement, durch Wirklichkeitsnähe und ideale Inszenierung zugleich. Der Katalog zeichnet Radls Entwicklung vom Reproduktionsstecher im renommierten Kunstverlag Johann Gottlieb Prestels zum anerkannten Maler nach. Mit druckgraphischen Arbeiten, Gouachen und Ölgemälden bietet die Publikation erstmalig einen Überblick über das vielseitige Schaffen des Künstlers, das zwischen Klassizismus, Romantik und Realismus anzusiedeln ist.
- 2119 **RADOWITZ, Josef v.:** Ausgewählte Schriften. 3 Bde. Hrsg. v. W. Corvinus. Regensburg: Habel (1911). zus. 1318 S. Br. *unaufgeschnitten* Bd. 1: Gespräche aus der Gegenwart über Staat und Kirche. Frankfurt am Main. Bd. 2: Deutschland und Friedrich Wilhelm IV. Reden in der Nationalversammlung. Fragmente I. Bd. 3: Fragmente II Radowitz (1797 - 1853), preußischer General und Politiker war 1848/49 Mitglied der Frankfurter Nationalversammlung.
- 2120 **Raffael - Feghelm, Dagmar:** I, Raphael. (Ich, Raffael. Mit einem Essay von Dagmar Feghelm., engl. Ausgabe). München: Prestel Vlg. 2004. 157 S., 169 Farbb. 4° Kart.mS.iS. *Schuber etwas betsoffen, sonst neuwertig*
- 2121 **Rambow, Gunter:** Übergriff. Ein Buchprojekt von Studenten der HfG Karlsruhe. Mit kommentierenden Texten von Peter Sloterdijk, Heinrich Klotz und Jürgen W. Braun. Brakel/Köln: Franz Schneider/Walther König 1993. 145 S., zahlr. s/w Abb. 4° Br.mS. *Umschlag etwas vergilbt*
- 2122 **Ramee, Joseph - Hedinger, Barbara / Berger, Julia (Hg.):** Joseph Ramee. Gartenkunst, Architektur und Dekoration. Ein internationaler Baukünstler des Klassizismus. Ausstellung des Altonaer Museums in Hamburg, Norddeutsches Landesmuseum im Jenisch-Haus vom 15. Juni bis 7. September 2003, ... München: Deutscher Kunstverlag 2003. 206 S., 16 farb. Taf., über 100 s/w Abb. Lit.verz. Br. *verlagsneu* aus dem Vorwort von Axel Feuß: " Ramee hat zahlreiche Parks im Stil des englischen Landschaftsgartens geschaffen, daneben zählen Landhäuser und Gartenarchitekturen zu seinem Werk, außerdem öffentliche Bauten und Denkmäler und sogar Fabrikanlagen und Kirchen. Das Spektrum seines Schaffens war breit gefächert; er war ein "universeller" Architekt - wie Paul V. Turner (Stanford University/USA), dem wir die erste Ramee-Monographie verdanken, es treffend ausgedrückt hat - und verstand Architektur als eine Kunst, die alle anderen Gattungen zu integrieren in der Lage ist. Hierin liegt Ramees besondere Auszeichnung sowie in der Internationalität, die er verkörpert: Zwischen Paris, Weimar, Hamburg, Kopenhagen und New York pendelnd, bewegte sich Ramee auf der Bühne des europäischen und amerikanischen Architekturgeschehens der Zeit um 1800, die, so scheint es, weitaus "globaler" war als die heutige. Besonderer Anlass der Ausstellung im Jenisch Haus, dem klassizistischen Landhaus im Jenischpark an der Elbe, sind Ramees Gärten in den Eibvororten, die weit über die Grenzen der Stadt hinaus Berühmtheit erlangt haben und bis heute das Bild Hamburgs als "grüne Stadt am Eibstrom" entscheidend prägen. Sie in ihrem Rang sichtbar zu machen und zugleich einen unterschätzten, lange vergessenen Architekten - der gleichwohl in Standardwerken der Architekturgeschichte aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts seinen Platz fand - dem Publikum zu präsentieren, ist Anliegen von Ausstellung und Katalog"
- 2123 **RAMM-WEBER, Susanne:** Mit der Sichel in der Hand. Mythos und Weiblichkeit in der sowjetischen Kunst der dreissiger Jahre. Köln: Böhlau 2006. VII, 233 S., 92 schw.-w. u. 18 farb. Abb. auf 56 Taf. Reg. Kart. * neuwertig*
- In der Bildenden Kunst der Stalinzeit spiegeln sich mythologische Vorstellungen und Lebenswelten der Sowjetkultur wider. Welche Funktion in diesem Rahmen das Weibliche einnimmt, untersucht die Autorin anhand zahlreicher Darstellungen von Frauen und "weiblichen" Themen der 1930er Jahre. Dabei interessiert vor allem deren Verankerung in der russisch-sowjetischen Kultur, welche besonders stark weiblich geprägt war. Das äußerte sich im Volksglauben an "Mutter Feuchte Erde", im orthodoxen Glauben an Maria als Gebälerin Gottes und in der mystisch-religionsphilosophischen Lehre von Sophia. Während die 1920er Jahre mit Vorstellungen von Gleichberechtigung, von der Befreiung aus der sklavischen Hausarbeit, vom Einsatz ihrer Arbeitskraft für die Produktion die Frau ins gesellschaftliche Rampenlicht rückten, wurden ein Jahrzehnt später hingegen Mutterschaft, privates Familienleben und Individualität als Interessen des Staates propagiert. In der neueren Forschung wird die Stalinzeit mit dem Modell der "großen Familie" beschrieben, das Aussagen über die Rolle des "Vaters" Stalin und seiner "Söhne", der Helden, enthält, die Rolle der Mutter jedoch offen lässt. In der bildenden Kunst dieser Zeit offenbart sie sich, wie diese Studie zeigt, als Imagination von Weiblichkeit.*
- 2124 **RAMONAT, Wolfgang:** Der Völkerbund und die Freie Stadt Danzig 1920 - 1934. (Studien z. Militärgeschichte...,18). Osnabrück: Biblio Vlg. 1978. XII, 566 S., Lit.verz. Br.
- 2125 **Ramond, F.C.:** Les Personages des Rougon-Macquart pour servir a la lecture et a l'etude de l'oeuvre de Emile Zola. (Burt Franklin: Bibliography & Reference Series 351/ Essays in Literature and Criticism 73). New York: Burt Franklin 1970. VI, 478 S. Ln. *gutes, sauberes Expl.*

- 2126 **Ranke-Graves, Robert / Patai, Raphael.** Hebräische Mythologie. Über die Schöpfungsgeschichte und andere Mythen aus dem Alten Testament. (rowohlts enzyklopädie 411). Reinbek: Rowohlt 1994. 378 S. Reg. Br. *neuwertig*
- 2127 **RANSMAYR, Christoph:** Die Schrecken des Eises und der Finsternis. FfM: S.Fischer 1996. 277 S., einige Abb. Kart.mS
- 2128 **RAPHAEL. - Grimm, Herman:** Das Leben Raphaels. 6. Aufl. Stuttgart: Cotta 1927. VIII, 348 S. HLn.mS:
- 2129 **RAPOPORT, Louis:** Hammer, Sichel, Davidstern. Judenverfolgung in der Sowjetunion. Bln: Ch.Links Vlg. 1992. 334 S., Reg. Br.
- 2130 **Rapp, Eduard:** Stuttgart. Meine Stadt. Konstanz: Südvlg. 2014. 192 S., ca. 300 farb. Abb. 4° Kart. *verlagsneu*
Stuttgart ist die Stadt der Gegensätze, der ungeahnten Möglichkeiten, des alt Bekannten und neu zu Entdeckenden. Eberhard Rapp nimmt uns mit auf eine visuelle Erlebnisreise, zeigt nie zuvor Gesehenes aufgrund seiner persönlichen Sichtweise oder der ungewöhnlichen Perspektive. Klar ist, dass Stuttgart alles und vieles, dabei immer faszinierend ist. Die Stadt bietet ein Einerseits und zugleich ein Andererseits, Harmonien und Kontraste. Einfach anschauen und staunen!
- 2131 **RATHENAU, Walther. - Berglar, Peter:** Walther Rathenau. Ein Leben zwischen Philosophie und Politik, (Biographie). Graz: Styria Vlg. 1987. 333 S., Lit.verz. Reg. Ln.mS. *gutes Expl.*
- 2132 **RATHGEBER, JULIUS** Elsässische Geschichtsbilder aus der französischen Revolutionszeit. Ein Beitrag zur elsässischen Sittengeschichte. Basel, Felix Schneider, 1886. IV Seiten, 1 Bl., 240 Seiten, 8°, mod. handgeb. Pappbd. mit großem verzierten Deckel- u. Rückentitel (dem Orig.-Umschlag entnommen).
Von sehr guter Erhaltung.
- 2133 **Ratschiller, Linda: / Weichlein, Siegfried:** Der schwarze Körper als Missionsgebiet
Medizin, Ethnologie, Theologie in Afrika und Europa 1880 - 1960. Köln: Böhlau 2016. 189 S. 20 s/w-Abb. Br.
Der Körper ist ein Ort, an dem religiöse Identitäten und gesellschaftliche Wissensbestände entstehen. Der Band verbindet Missions-, Religions- und Wissensgeschichte. Er untersucht den missionarischen Blick auf den schwarzen Körper. Wie waren Mission, Körper und Wissen zwischen 1880 und 1960 miteinander verflochten? Bereits im letzten Drittel des 19. Jahrhunderts vermittelten europäische Missionare ihre religiöse Botschaft in Afrika über Körperpraktiken. Gleichzeitig trugen die Missionare als globale Akteure zur Erzeugung von Wissen in der Medizin, der Ethnologie und der Theologie bei. Welche Verbindungen gingen missionarisches, medizinisches, spirituelles und akademisches Wissen über den Körper in der Arbeit der Missionare ein?.
- 2134 **RAUBSTAAT England.** (Sammelbilderalbum). 61. Tsd. Hbg: Cigaretten-Bilderdienst 1941. 129 S., überaus zahlr. teilw. farb. eingeklebte Abb. 4° Br. *mit Klarsichtfolie bezogen, gutes Expl.*
- 2135 **Rauch, Josef:** Erinnerungen eines Offiziers aus Altösterreich. Mit einer Einleitung und Anmerkungen herausgegeben aus der Urhandschrift von Arthur Weber. (Denkwürdigkeiten aus Altösterreich XXI). München: Georg Müller 1918. L, 531 Seiten, 20 Taf. Reg. HLdr. *Kanten leicht berieben, gutes Expl.*
- 2136 **RAULET, Gerard / SCHMIDT, Burghart (Hg.):** Vom Parergon zum Labyrinth. Untersuchungen zur kritischen Theorie des Ornaments. Wien: Böhlau 2001. 288 S. Br. *neuwertig*
- 2137 **Raumkonzepte.** Konstruktivistische Tendenzen in Bühnen- u. Bildkunst 1910 - 1930. Eine Ausstellung ... FfM, 1986. 391 S., überaus zahlr. Abb. u. Farbtaf. 4° Br. *neuwertig*
- 2138 **Rauschenberger, Ilse:** Drei neckarschwäbische Schnitzretabel der Spätgotik. Bönningheim - Ellhofen - Neckargartach. Heilbronn: Städt. Museen 1980. 128 S., 76 Abb. auf Taf. Br.
- 2139 **RAUSCHER, Heinrich:** Historische Wanderung durch das Morsbachtal und seine Seitentäler. (Beiträge zur Geschichte und Heimatkunde des Wuppertals, Bd. 32). Wuppertal: Born 1986. 143 S., s/w Abb. Tab. Lit.verz. Gr.8° Kart.
- 2140 **RAUTER, Otto:** Das Bauernhaus im Gau Tirol und Vorarlberg. (Schriften f. neues Bauerntum). Bln: Vlg. dt. Kanbuchhdlg. 1943. 52 S., zahlr. Abb. Grundrisse u. Schnitte. 4° Br.
- 2141 **realer raum bild raum.** Fotografische Arbeiten. Thomas Demans, Susanne Brügger, Heidi Specker. Stuttgart, Institut für Auslandsbeziehungen 1998. 79 S., zahlr. Fotoabb. 4° Br. *Einleitung von Ute Eskildsen* Textbeiträgen von Rene Ammann, Helen Koriath u.a. *neuwertig*
- 2142 **Rebenich, Stefan:** C.H. BECK 1763 - 2013: Der kulturwissenschaftliche Verlag und seine Geschichte. München: Beck 2013, 859,(5) S. Leinen mit Klarsichtumschlag. *neuwertig*
- 2143 **REBER, P. M.** Erinnerung in Wort und Bild an die Gesamtauführung des Goethe'schen Faust auf der königlichen Hofbühne zu München. Mit 9 Bildtafeln und 3 Theaterzetteln. München, Louis Finsterlin, 1895. V, 32 Seiten und Tafeln. 8°-quer, etwas späterer gemusterter Ppbd.

- 2144 **Recent trends in Japanese historiography.** Bibliographical essays. Japan at the XIIIth International Congress of Historical Sciences in Moscow. Edited by the The Japanese National Committee of Historical Sciences. 2 Vols. Tokyo, 1970. VIII/328 / VII/213 S. Lex 8° Ln.mS.iS.
- 2145 **Reese, Dagmar:** Akt und Anstand. Der Skandal um den Gustav Graef Prozess, Berlin 1885. Köln: Böhlau 2014. 152 S., 50 s/w-Abb. Lit.verz. Kart. *verlagsneu*
Als im März 1885 in Berlin der angesehene Maler und Professor an der Königlich Preußischen Akademie der Künste, Gustav Graef, verhaftet wurde, war dies ein Schock. Man warf ihm vor, mit seinem langjährigen Künstlermodell, Bertha Rother, ein sexuelles Verhältnis unterhalten und darüber vor Gericht gelogen zu haben. Ein halbes Jahr saßen der Künstler, die junge Frau, ihre Schwester und ihre Mutter in Haft, bevor sie Ende September 1885 vor Gericht gestellt und freigesprochen wurden. Der Prozess, von zahlreichen Zeitungen und Zeitschriften beobachtet und kommentiert, wurde zum Skandal weit über Berlin hinaus. Mit einer dichten Beschreibung dieses Prozesses gibt Dagmar Reese Einblicke in die sich modernisierende Gesellschaft in der deutschen Hauptstadt am Ende des 19. Jahrhunderts.
- 2146 **REGAMEY, P. Pie:** Kirche und Kunst im XX. Jahrhundert. Einlgt.: H. Lang. 1. Aufl. Graz: Styria 1954. XV,500 S. + 85 Abb. auf Taf., Reg. Gr 8° Ln. *Eimnband angestaubt*
- 2147 **REHSE, Ludwig:** Geschichte der evangelischen Gemeinde Bergisch-Gladbach von den ersten Anfängen bis zur Gegenwart. Festschrift zur Wiedereinweihung d. umgebauten. Berg. Gladbach, 1900. 297 S. priv. Ln. *gutes Bibl. Expl.*
- 2148 **REHTWISCH, Theodor:** 1812 Der Untergang der großen Armee und seine Vorgeschichte. Bln., Rehtwisch um 1910. 647 S., über 300 Abb., 1 Uniformatf., 1 gef. Karte. 4° Ill.Ln.
- 2149 – Geschichte der Freiheitskriege 1812 - 1815. 2 Bde in 1. 2.Auflage. Im kriegshistorischen Teil Neubearbeitet von Karl Bleibtreu. Lpz: Minerva Lippold um 1926. 574 S./ 3 Bll.,613 S., ca. 350 Abb. Lex 8° HLn. *Einb. mit leichteren Gebrauchsspuren* Deckel gelockert*
- 2150 **Reichard, Hans Ottokar** Guide de l'Allemagne 1793. Reprint der Ausgabe, Paris: 1971. ca. 400 S., zahlr. Taf. Kart.
- 2151 **Reichardt, Johann Friedrich - Fischer-Dieskau, Dietrich:** Weil nicht alle Blümenträume reifen. Johann Friedrich Reichardt. Hofkapellmeister dreier Preußenkönige. Stuttgart: DVA 1992. 430 S., s/w. Abb. Kart.mS. *neu*
- 2152 **Reichartz, Walter:** Analyse und Kritik neuerer Imperialismustheorien: Ein Beitr. zur Soziologie d. Imperialismus. Phil.Diss. Bonn, 1977. 184 S. Lit.verz. Br.
- 2153 **Reichensperger, August:** Fingerzeige auf dem Gebiete der Kirchlichen Kunst. (Bes. Ausgabe mit 3 Taf.). Leipzig: Weigel 1855. XII, 148 S. + 3 lith. Taf. Br. *unbeschnitten, bestossen, Rücken fehlt, leicht fleckig*
- 2154 **Reichert, Bernd:** Ess-Störungen und musiktherapeutische Diagnostik. Eine morphologische Studie über 24 Erst-Improvisationen. (zeitpunkt musik). Wiesbaden: Reichert 2012. 264 S. Lit.verz. Br. *neuwertig*
*Ess-Störungen im Kindes- und Jugendalter gehören zu den häufigsten chronischen Gesundheitsproblemen. Bernd Reichert zeigt im vorliegenden Buch auf, wie Improvisation in der musiktherapeutischen Tätigkeit bei Patienten mit den Krankheitsbildern Anorexia und Bulimia nervosa erfolgreich eingesetzt werden kann.
Die einzelnen Untersuchungsschritte und Improvisationsbeschreibungen, auch in Bezug auf die jeweiligen Lebens- und Krankheitsgeschichten der Patienten, werden am Ende des Bandes ausführlich dokumentiert.*
- 2155 **Reichert, Folker / Englert, Siegfried:** Shanghai. Stadt über dem Meer. 2 erw.. Aufl. Heidelberg: Heidelberger Verlagsanst. 1996. 257 S., einige Abb.Lit.verz. Br. * neuwertig*
- 2156 **Reichert, Hermann:** Das Nibelungenlied : Text und Einführung. Berlin: de Gruyter. 2005. 558 S. Br. *neuwertig
- 2157 **REINERS, Heribert:** Burgundisch-alemannische Plastik. Straßburg: Hünenburg Vlg. 1943. 341 S., 429 Abb. Reg. 4° Ln.
- 2158 – Das Münster Unserer Lieben Frau zu Konstanz. (Die Denkmäler Südbadens, 1). Konstanz: Thorbecke 1955. XII,607 S., 503 Abb. im Text + 5 (2 gefaltete) Taf. u. 11 Taf. m. Steinmetzzeichen. Reg. 4° Ln.
- 2159 **REINHARDT, Max:** Regiebuch zu Macbeth. (Theater unserer Zeit, 8). Basel: Basilius 1966. XXII, 169 S. Gr 8° Kart.
- 2160 **REINHARDT, Walter:** Das lustige Notenrätsel-Bilderbuch. Mit Ill. von U. Mattheuer-Neustädt. Bln: Groszer 1955. 14 S., mit farb. Ill. lose in 4° HLn.
- 2161 **Reinhart - Rott, Herbert W. (u.a. Hg.):** Johann Christian Reinhart. Ein deutscher Landschaftsmaler in Rom. [Publikation anl. der Ausstellung in der Hamburger Kunsthalle und der Neuen Pinakothek München]. München: Hirmer Vlg. 2012. 399 Seiten, überaus zahlr. meist farb. Abb. 4° Kart. *neuwertig*

- 2162 **Reinisch, Rainer:** Altstadt in Österreich Erinnerung an die Vergangenheit Zukunft für die Vergangenheit. Wien: Brandstetter 1985. 199 S., überaus zahlr. Abb. 4° Ln.mS. *gutes Expl.*
- 2163 **REINLE, Adolf:** Zeichensprache der Architektur. Symbol, Darstellung und Brauch in der Baukunst des Mittelalters u.d. Neuzeit. Zürich: Artemis 1976. 364 S., 441 Abb., Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS.
- 2164 **Rembrandt - Vogelaar, Christiaan / Weber, Gregor J. M.:** Rembrandts Landschaften. Mit Beiträgen von Boudewijn Bakker, E. Melanie Gifford, Jaco Rutgers, Cynthia P. Schneider, Adriaan Waiboer, Ernst van de Wetering. München: Hirmer Vlg. 1992. 277 S., über 150 farb. Abb., zahlr. Textabb. Lit.verz. 4° Kart. *neuwertig*
Katalog anlässlich der Ausstellung "Rembrandts Landschaften".
- 2165 **REMOND, Rene:** Frankreich im 20. Jahrhundert. Erster Teil 1918-1958.
(Geschichte Frankreichs, Bd.6). Stgt: DVA 1994. 635 S., Reg. Ln.mS. *im Fußschnitt gestempelt, sonst neuwertig*
- 2166 **RENAISSANCE der Bahnhöfe.** Die Stadt im 21. Jahrhundert. Katalog zur gleichnamigen Biennale-Ausstellung. Braunschweig: Vieweg 1996. 316 S., zahlr. meist farb. Abb. Corrigenda-BI. 4° Kart.mS. *neuwertig* [Geschichte, Architektur u. Bedeutungswandel der Bahn, der Bahnhöfe u. Gleisanlagen von ihren Anfängen bis in die Gegenwart]
- 2167 **RENKER, Armin:** Das Buch vom Papier. 4., neubearb. Ausgabe. Lpz: Insel (1951). 230 S.+ 46 Tafelabbildungen, 1 gef. Karte u. mehreren Papierproben, Wasserzeichen HLn. *Vorsätze etwas fleckig* Kapital lichtrandig*
- 2168 **RENNER, A.M. (d.i. Alois Hilmar Huber)** Ein Haus brennt. Mit 1 Lithographie von Ernst Zoberbier. Berlin, Eigenbrödler-Verlag, 1920. 20 Seiten, 1 Bl., 8°, Orig.-Broschur mit marmor. rotem Papierbezug und vergold. Umschlagtitel.
Fünfter Manutiusdruck des Eigenbrödlerverslages. - Erschienen in einer Auflage von 600 nummerierten Exemplaren. Dies ist die Nr. 82. - Mit eh. Widmung, Dat. und Signatur des Autors auf Vorsatz. - Hübsches und gut erhaltenes Exemplar.
- 2169 **Renntierjäger und Pfahlbauten.** 14000 Jahre Leben am Federsee. Hg.: Federsee Museum Bad Buchau. / Württemb. Landesmuseum. Bearb.: Erwin Keefer. Stuttgart., Theiss Vlg. 1996. 112 S., zahlr. Abb. 4° Br.
- 2170 **RESSLER, Otto Hans:** Der Markt der Kunst. Wien: Böhlau 2001. 173 S., zahlr. Abb. Kart.mS. *neuwertig*
- 2171 **Revue Belge de Numismatique et de Sigillographie.** Tome 96/1950. Bruxelles: 1950. 272 S.+ 19 Taf. priv. HLn.
- 2172 **REVUE INTERNATIONALE D'HISTOIRE DE LA BANQUE / International Review of the History of Banking** (No 1). Geneve: Librairie Droz 1968. VII, 687 S. Br. *Beitr. in. frz. ital., engl.*
- 2173 **Rewald, Sabine:** Paul Klee. Die Sammlung Berggruen im Metropolitan Museum of Art, New York, und im Musee National d'Art Moderne, Paris. Stuttgart: Hatje 1989. 330 S., zahlr. farb. und s/w Abb. im Text und auf Taf., Zeittaf., Reg., Lit- und Ausstellungsverz. 4° Br. *Umschlag etwas lichtrandig, Besitzvermerk auf Vorsatz, sonst gutes, sauberes Expl.*
- 2174 **Rheinberger, Hans-Jörg / Rheinberger, Barbara:** Orchideen des Fürstentums Liechtenstein. Fotos: Kurt Walser. (Naturkundliche Forschung im Fürstentum Liechtenstein Band 13). 2., verb. Aufl. Vaduz: 2000. 269 S., zahlr. farb. Abb. Br.
- 2175 **RHEINISCH-BERGISCHER Kalender.** Heimatjahrbuch für das Bergische Land. 37. Jg. 1967. Bergisch Gladbach, 1966. 208 S. Abb. Br. *gutes Expl.*
- 2176 **RHEINISCHE Vierteljahrsblätter.** Mitteilungen d. Inst. für geschichtl. Landeskunde d. Rheinlande a.d. Universität Bonn. Hg.: A.Bach, F.Steinbach (u.a.). 7. Jg. 1937. 4 Hefte in 3. Bonn: Röhrscheid Vlg. 1937. 395 S. Br.
- 2177 **Rheinischer Städteatlas XXII Lfg 105:** Porz. Bearb. Christian Hillen. Köln: Böhlau 2022. 32 S.+ Karten. Gr 4° Br. *neuwertig*
Die Nr. 105 des Rheinischen Städteatlas ist dem heutigen Kölner Stadtteil Porz gewidmet, der bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts ein kleines Dorf mit einigen Häusern und ca. 200 Bewohnern war. Man lebte ganz überwiegend von der Landwirtschaft und musste sonntags zur Messe ins nahegelegene Urbach gehen. Einzig als Gerichtsort der Grafen von Berg spielte Porz eine Rolle, die offenbar so bedeutend war, dass das Amt nach dem Dorf am Rhein benannt wurde, obwohl der eigentliche Verwaltungssitz des Amtes Bensberg war. Erst mit der Industrialisierung, namentlich mit der Erschließung des rechrheinischen Raums durch die Eisenbahn ab Mitte des 19. Jahrhunderts, begann der Aufstieg von Porz. Erste Industriebetriebe siedelten sich an, die Bevölkerungszahlen stiegen. 1951 wurde Porz durch die Zusammenlegung mit den umliegenden Dörfern mit nun über 30.000 Einwohnern zur Stadt erhoben. Auch in den folgenden Jahren verlief die Entwicklung dynamisch, sodass hier bereits 1990 100.000 Menschen wohnten. Da war Porz allerdings schon lange nicht mehr selbständig. Bereits 1975 wurde Porz, nach erheblichem Widerstand, Köln als Stadtbezirk 7 eingemeindet.
- 2178 **Rheinischer Städteatlas, Lieferung XXI, Nr. 104:** Oedt. Köln: Böhlau 2020.. 34 Bll. 2° Br. *neuwertig*
Die Nr. 104 des Rheinischen Städteatlas ist dem Ort Oedt gewidmet. Das 1170 erstmals erwähnte Oedt gehörte zunächst zur Abtei Mönchengladbach. Die bei Oedt liegende Burgruine Uda diente im 14. Jh. als Verwaltungszentrum der damals eigenständigen Landesherrschaft. Durch den 1349 erfolgten Weiterverkauf an den Erzbischof von Köln kam Oedt an Kurköln. Die nun kurkölnische Landesburg erlangte bis zum 17. Jahrhunderts ihre Bedeutung als Grenzfestung gegen die Herzogtümer Geldern und Jülich. Das die Ortsentwicklung bestimmende siedlungsgeschichtliche Element des 19. Jahrhunderts bildete die 1879 gegründete Textilfirma Girmes, welche die Industrialisierung und Urbanisierung stark vorantrieb.
- 2179 **RHEINISCHER Städteatlas.** Lieferung (7) VII/37: Rheinsberg,

- (Veröff.d.Inst.f. geschichtl. Landeskunde d. Rheinlande d. Univ. Bonn) Hg.: Landschaftsverband Rheinland. Köln: Rheinland Vlg. 1982. 4° Mappe.
- 2180 **RHEINISCHER Städteatlas. Lieferung 2.** Hg.: Edith Ennen u.a. (Veröff.d.Inst.f. geschichtl. Landeskunde d. Rheinlande a.d. Univ. Bonn) II/1: Blankenheim. Bonn: Röhrscheid 1974. 4° Mappe.
- 2181 **RHODE, Gotthold (Hg.):** Juden in Ostmitteleuropa. Von der Emanzipation bis zum Ersten Weltkrieg. (Histor. u. landeskundl. Ostmittel-Europa-Studien, 3). Marburg: J.G.Herder Inst. 1989. 335 S. Br. *neuwertig*
- 2182 **RIBBECK, OTTO** Der echte und der unechte Iuvenal. Eine kritische Untersuchung. Berlin, I. Guttentag, 1865. 186 Seiten, 8°, dunkelbrauner Lnb. d.Zt. mit vergold. Rückentitel.
- Exlibris auf Innendeckel, insgesamt gut erhaltenes Exemplar.*
- 2183 **RICH, Anthony:** Illustriertes Wörterbuch der Römischen Alterthümer. Mit steter Berücksichtigung der Griechischen. (Reprint Leipzig: Zentralantiquariat 1984 der Ausgabe). Paris / Leipzig: Didot 1862. XI, 716 S., ca. 2000 Holzschnittabb. Ln.mS.
- 2184 **Richert, Friedemann** Platon und Christus. Antike Wurzeln des Neuen Testaments. 2. Auflage. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2011. 176 S., . Reg. Kart. neuwertig*
- 2185 **Richter, Gerhard - Nasgaard, Roald.** Gerhard Richter Paintings. By Roald Nasgaard with an essay by I. Michael Danoff and an interview with Gerhard Richter by Benjamin H. D. Buchloh. Edited by Terry A. Neff. London: Thames & Hudson 1988. 160 Seiten mit zahlreichen teilw. farb. Abb. 4° Ln.mS. *nahezu neuwertig*
- 2186 **RICHTER, Ludwig:** Vater Unser in Bildern. In Holzschnitten ausgeführt von August Gaber. <Bibeltexte mit Bildern, Mappenrücken brüchig, Bll. leicht fleckig>, Dresden: Gaber & Richter um 1855. 10 lose Bll. mit 9 Holschnitten Gr. 4° HLn Mappe..
- 2187 **Richter, Richter / Eteffa, Mulugeta:** Deutsch-Amharisches Gesprächsbuch. 2. Aufl. Wiesbaden: Reichert 1994. 348 S. Reg. Kl 8° Br.
Amharisch ist Muttersprache vieler Äthiopier und Verkehrssprache des Landes. Das Gesprächsbuch ist als Vorbereitung auf eine Äthiopienreise und zur Benutzung vor Ort zu empfehlen.
- 2188 **Rieger, Angelika/ Tonard, Jean-Francois (Hg.):** La lecture au féminin/ Lesende Frauen. La lectrice dans la littérature française du Moyen Age au XXe siècle. Zur Kulturgeschichte der lesenden Frau in der französische Literatur von den Anfängen bis zum 20. Jahrhundert. (Beiträge zur Romanistik Band 3). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1999. 352 S., zahlr. s/w Abb., Lit.verz. Gr 8° Kart. *neuwertig*
- 2189 **RIMBAUD, Arthur. - Starkie, Enid:** Das Leben des Arthur Rimbaud. München: Matthes 1990. XV, 571 S.+ Abb. Reg. Kart.mS
<Eine Biographie Rimbauds, die den Lebenslauf des Dichters bis in die kleinste Einzelheit schildert.>.
- 2190 **RINOFNER-KREIDL, Sonja (Hg.):** Zwischen Orientierung und Krise. Zum Umgang mit Wissen in der Moderne. (Studien z. Moderne, 2). Wien: Böhlau 1998. 520 S. + 31 Abb. auf Taf. Lit.verz. Reg. Br.
<Zur historischen Herkunft u. Entwicklung d. Bildungswesens i.d. österr.-ungar. Monarchie u. seine weltanschauliche Ausrichtung im Kontext d. gesamteurop. Tendenzen. Umfassender Überblick über das gymnasiale u. universitäre Ausbildungswesen i.d. Zeit v. 1870 bis 1930.>.
- 2191 **Rocchetta, Sergio:** Antichi vasi di farmacia italiani. Milano: Ariete Ed. 1986. 171 S., einige 100 Abb. 4° Kart.mS. *neuwertig*
Apothekergefäße aus Italien.
- 2192 **RÖD, Wolfgang (Hg.):** Geschichte der Philosophie 1: Die Philosophie der Antike 1 Von Thales bis Demokrit. München: Beck 1976. 278 S., Lit.verz. Reg. Br. *vereinzelte Bleistiftanstr.*
- 2193 – Geschichte der Philosophie 7: Die Philosophie der Neuzeit 1: Von Francis Bacon bis Spinoza. München: Beck 1978. 270 S., Lit.verz. Reg. Br.
- 2194 – Geschichte der Philosophie 8: Die Philosophie der Neuzeit 2: Von Newton bis Rousseau. München: Beck 1984. 498 S., Lit.verz. Reg. Br. *Umschlag etwas berieben*
- 2195 **RÖD, Wolfgang:** Der Weg der Philosophie. Bd 1: Altertum, Mittelalter, Renaissance. Bd 2: 17.-20. Jahrhundert. (Becksche Reihe) 2 Bde. München: Beck 2000. 635/525 S. Reg. Br. *neuwertig*
- 2196 **Rode, Herbert:** Köln. Aufnahmen von Ruth Hallensleben. (Deutsche Lande / Deutsche Kunst). München: Dt. Kunst Vlg. 1968. 89 S. + 120 Taf. Ln. *von Hallensleben signiert*
- 2197 **RÖDEL, Volker (Hg.):** Die Französische Revolution und die Oberrheinlande (1789 - 1798). (Oberrheinische Studien, 9). Sigmaringen: Thorbecke 1991. 337 S., 1 Farbt. Reg. Gr 8° Ln.mS. *verlagsneu*
Mit Beiträge von J. Voss (Die Kurpfalz im Zeichen der Franz. Rev.); U. Schmidt (Die revolutionären Bestrebungen am Oberrhein 1796); H. Gabel (Bäuerlicher Widerstand im Raum zw. Maas u. Niederrhein im Zeitalter der Franz. Rev.); M. Martin (Revolutionierung u. Änderung der Sozialstruktur in der fürstbischöflich-wormsischen Landgemeinde Dirmstein); E. Schunk (Von der Souveränität des Königs zur Souveränität des Volkes. Zum Wechsel der Machtverhältnisse in den pfalz-zweibrückischen Gebieten unter französischer Oberhoheit 1789/90); E. Kell (Die Bilanz

der Munizipalisierung im Fürstentum Leiningen 1792/93); W. Müller (Die municipale Revolution der Landauer Zunftbürger); J. Müller (Reichstädtisches Selbstverständnis, traditionales Bürgerrecht u. staatsbürgerliche Gleichstellung in Speyer vom Ancien Régime zur napoleonischen Zeit); R. Reichardt (Die deutsche Bibliothek der Franz. Rev. oder: Wie jakobinisch war die Revolutionsrezeption im Südwesten?); H. Mathy (Andreas Josef Hofmann u. Georg Nimis - zwei Mainzer Jakobiner im Vergleich); F. Dumont (Von Mainz nach Hambach? Kontinuität u. Wandel im Lebensweg rheinischer u. pfälzischer Jakobiner); C. Ulbrich (Rheingrenze, Revolten u. Franz. Rev.); J. F. Battenberg (Die Franz. Rev. u. die Emanzipation der Juden im Elsaß u. in Lothringen); S. Diezinger (Franz. Emigranten u. Flüchtlinge in der Markgrafschaft Baden 1789 - 1800); V. Rödel ("... à l'exception du Prince de Loewenstein-Wertheim..." Konfrontation eines mindermächtigen Reichsstandes mit der Franz. Rev.) *.

- 2198 – Reclams Führer zu den Denkmälern der Industrie und Technik in Deutschland. Band 2: Berlin, Neue Länder. Stgt: Reclam 1998. 391 S., zahlr. Abb. Reg. Kart.
- 2199 **Rodenkirchen - Streifzüge** durch die Geschichte. Jubiläumsschrift zur 1000-Jahr-Feier hg. v. der Bezirksvertretung d. Stadtbezirks. 2. Aufl. Rodenkirchen, 1989. 155 S., zahlr. z.T. ganzs. Abb. Quer 8° Kart. *neuwertig*
- 2200 **Röder, Ewald:** Der Deutsch-Österreichische Vermögensvertrag von 1957. (Beitr. zur Wirtschafts- u. Sozialgeschichte, 106). Wiesbaden: Steiner Vlg. 2006. 252 S., Lit.verz. Reg. Br. *neuwertig*
- Mit dem Deutsch-Österreichischen Vermögensvertrag vom 15.06.1957 wurde die Rückgabe des laut Staatsvertrag an Österreich gefallene sogenannte Kleine Deutsche Eigentum bis zu einer Wertgrenze von 260.000 Schillingen an die deutschen Eigentümer sowie die Geltendmachung von Forderungen privater österreichischer Staatsangehöriger gegen private deutsche Schuldner geregelt. Zur Beilegung von Streitigkeiten enthält der Vertrag umfangreiche Bestimmungen zu den Schiedsorganen 'Ständige Kommission, Schlichtungsausschuss und Schiedsgericht'. Bislang ist über die Entstehungsgeschichte des Deutsch-Österreichischen Vermögensvertrages sehr wenig, über die Abwicklung und Wirkung so gut wie nichts bekannt. Gegenstand dieser Arbeit ist die Abwicklung des Vertragswerkes, insbesondere die Rolle der Schiedsorgane und die Einordnung der Tätigkeit der Schiedsorgane in die politische und wirtschaftliche Entwicklung.*
- 2201 **Rodin und die Skulptur** im Paris der Jahrhundertwende. (Katalog zur Ausstellung im Paula Modersohn-Becker Museum, Bremen und in den Städtischen Museen Heilbronn). Bremen: Hauschild 2000. 176 S., mit 92 s/w Tafeln und zahlreichen s/w Abbildungen. Kl 4° Br. *neuwertig*
- 2202 **RODIN, AUGUSTE - GSELL, PAUL** Die Kunst. Gespräche des Meisters. Gesammelt von Paul Gsell. Mit zahlr. Abbildungen im Text und a. Tafeln. Zweite Auflage. Leipzig, Ernst Rowohlt, 1912. 336 Seiten, 8°, Orig.-Halblederbd. mit ornamentaler Rückenvergold., vergold. Rückentitel a. rostrotem Schildchen und Kopfgoldschnitt. *Sehr gut erhaltenes Exemplar der besseren Halblederausgabe in der Ausstattung von Walter Tiemann. Der Druck erfolgte auf schwerem Kunstdruckpapier.*
- 2203 **RODTSCHENKO, Alexander.** Fotografien 1920 - 1938. Hg.: E. Weiss. Ausstellungskatalog. Köln: Wienand 1978. 182 S., abb. im Text u. ca. 100 Taf. Lit.verz. Kl 4° Br. [Rodtschenko wurde durch seine realistische Aufnahmetechnik m. schräger Kamerastellung sowie durch Experimente m. d. Fotocollage wegweisend.]
- 2204 **ROENAU, Ernst:** Das persische Papageienbuch. Nacherzählt von... Mit Buchschmuck von Rosù. Wien: Wolf 1922. 100 S., zahlr. Ill. u. 8 farb. Taf. Gr 8° HLn. *Einb. etwas lichtrandig*
- 2205 **ROHDE, Erwin:** Der griechische Roman und seine Vorläufer. <Nachdruck Darmstadt 1960 der>. 3., verm. Aufl. Lpz: Breitkopf u. Härtel 1912. XXXI,636 S. Reg. Gr 8° Ln. *Rücken aufgehellt, Beschriftung verblichen*
- 2206 **RÖHL, John C.G.:** Deutschland ohne Bismarck. Die Regierungskrise im Zweiten Kaiserreich 1890-1900. Tübingen: Wunderlich 1969. 317 S. Lit.verz. Reg. Ln.
- 2207 **ROHLFS, Christian** - Christian Rohlf's 1849-1938. Katalog der Ausstellungen München und Wuppertal. München: Hirmer Vlg. 1996. 298 S., Titelbild, 147 farb. Abb. auf Tafeln und einigen Abbildungen im Text. Gr 8° Kart. *neuwertig*
- 2208 **RÖHRICH, Lutz:** Lexikon der sprichwörtlichen Redensarten. 2 Bde. 2. Aufl. Freiburg: Herder 1973. 1255 S., zahlr. Abb., Quellenverz. Reg. Ln. *etwas fleckig* ohne Titelblätter*
- 2209 **Rohs, Peter:** Die Vernunft der Erfahrung. Eine Alternative zum Anarchismus der Wissenschaftstheorie. (= Monographien zur philosophischen Forchung, Band 173). Königstein/Ts.: Forum Academicum 1979. V, 137 S. Br. *neuwertig*
- 2210 **ROITER, Fulvio:** Firenze e Toscana, Testo di Geno Pampaloni. Commenti di Giosue Chiaradia. Udine, Magnus Vlg. 1981. ca. 300 S: mit ABB. Quer 4° Ln.mS.
- 2211 **Roma Patristica.** Ambrosius, Hieronymus, Augustinus, Gregorius und ihre Statuen auf dem vatikanischen Campo Santo Teutonico. Festgabe für Erwin Gatz, (hg.) von der Erzbruderschaft zur Schmerzhaften Muttergottes, dem Deutschen Priesterkolleg beim Campo Santo und der Görres-Gesellschaft zur Pflege der Wissenschaft. Mit Beitr. v. Ernst Dassmann, Hans Feichtinger, Stefan Heid, Stefan Samulowitz, Michael Fiedrowicz. Regensburg: Schnell & Steiner 2003. 288 S., 96 s/w-Fotos. Ln.mS. *Umschlag mit Einriss*
- 2212 **ROON (Graf von):** Denkwürdigkeiten aus dem Leben des Generalfeldmarschalls Kriegministers Grafen v. Roon. Bd 1. 4., berichtigte Aufl. Bln: Trewendt 1897. XV, 532 S., 1 Taf. Ln.

- 2213 – Denkwürdigkeiten aus dem Leben des Generalfeldmarschalls Kriegministers Grafen v. Roon. Bd 3. 4., berichtigte Aufl. Bln: Trewendt 1897. VIII. 544 S., 1 Taf. Ln.
- 2214 **Roos, Dorothea (Hg.):** Gipse. Historische Abformungen und Modelle von Architekturgliedern und Baudekor in der Sammlung des Fachgebiets Baugeschichte am Karlsruher Institut für Technologie. Tübingen: Wasmuth Vlg. 2017. 140 S., 180 teils farb. Abb. 4° Br. *neuwertig*
- In der Sammlung des Fachgebiets Baugeschichte am Karlsruher Institut für Technologie befinden sich 53 historische, zu großen Teilen aus dem späten 19. Jahrhundert stammende Gipsabformungen und -modelle von bekannten antiken, mittelalterlichen und neuzeitlichen Architekturgliedern und Baudekor. Bis in die 1930er-Jahre dienten die Gipse als Studienobjekte und Zeichenvorlagen in der Architekturausbildung, sie waren lange Zeit ein wesentlicher Teil der Lehrmittelsammlung der Fakultät für Architektur. Der wertvolle Bestand ist hier nun erstmals dokumentarisch erfasst. Alle Gipse wurden fotografiert, vermessen und einer gründlichen Autopsie unterzogen, so dass ihre Identifizierung möglich war. Beschrieben werden zudem die Sammlungsgeschichte und Provenienz der Gipse.*
- 2215 **ROQUETTE, Otto:** Waldmeisters Brautfahrt. Ein Rhein-, Wein- und Wandermärchen. Stgt: Cotta 1924. 122 S. Kl 8° Ln.
<Illustrierter goldgeprägter Einbdeckel, Goldschnitt u. ornamentales Vorsatzpapier.>.
- 2216 **Rosa, Hartmut:** Beschleunigung. Die Veränderung der Zeitstrukturen in der Moderne. (Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft). Frankfurt M.: Suhrkamp Vlg. 2005. 537 S. Br. *gutes Expl.*
- 2217 **Rosen, Hans von:** Grocholin. Geschichte eines deutschen Gutes in Posen. . Leer: Rautenberg 1985. 232 S., einige Taf. Br.
- 2218 **Rosenberger, Michael:** Determinismus und Freiheit. Das Subjekt als Teilnehmer. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2006. 296 S. Lit.verz. Reg.Kart. *neuwertig*
- 2219 **ROSENBLUM, Robert:** Die Gemäldesammlung des Musée d'Orsay. Köln: DuMont 1989. 686 S., einige 100 farb. Abb. im Text u. auf Taf. Reg. 4° Ln.mS.
- 2220 – Paintings in the Musee d'Orsay. New York: Stewart, Tabori & Chang 1989. 686 S., einige 100 farb. Abb. im Text u. auf Taf. Reg. 4° Ln.mS.
- 2221 **Roth, Harald (Hg.):** Schriftsteller-Lexikon der Siebenbürger Deutschen. Bio-bibliographisches Handbuch für Wissenschaft, Dichtung und Publizistik. Band X (Q - Sch). (Schriften zur Landeskunde Siebenbürgens 7/10). Köln: Böhlau 2012. 447 S. Kart. *neuwertig*
- Dieses bio-bibliographische Handbuch will alle deutschsprachigen Schriftschaffenden Siebenbürgens erfassen. Neben Kurzbiographien bietet es umfangreiche bibliographische Daten zum Werk der Autoren und zu deren Rezeption. In Fortführung des »Schriftsteller-Lexikons der Siebenbürger Deutschen«, dessen Bände I bis IV erstmals zwischen 1868 und 1902 veröffentlicht und 1983 nachgedruckt wurden, werden jetzt neben Ergänzungen auch die Autoren der Geburtsjahrgänge bis 1915 berücksichtigt. Von der neuen Serie liegen die Bände V bis IX (A-P) bereits vor. Sie enthalten jeweils rund 200 Einträge. Nach dem hier angezeigten Band X sind noch zwei weitere Bände geplant. Für alle historisch ausgerichteten Disziplinen, von der Geschichte über die Volkskunde und Theologie bis hin zur Literaturwissenschaft, ist dieses Nachschlagewerk unentbehrlich.*
- 2222 **ROTHKO, Mark. - Waldman, Diane:** Mark Rothko, 1903-1970. A Retrospective. Ausstellungskatalog des Guggenheim Museums New York 1978. 296 S., 198 z.T. farb. Abb. u. Taf., Lit.-Abb.verz. 4° Br.
- 2223 **Die ROTHSCHILDS.** Beiträge zur Geschichte einer europäischen Familie. Hg.: Georg Heuberger. 2 Bde. Sigmaringen: Thorbecke um 1990. 640 S., über 150 teilw. farb. Abb. Ln.mS.iS [250 Jahre Familiengeschichte vom Frankfurter Ghetto bis in die europäischen Metropolen. Namhafte Wissenschaftler untersuchen Aufstieg und Geschichte der jüdischen Familie.]
- 2224 **Rotthoff-Kraus, Claudia:** Die politische Rolle der Landfriedenseinungen zwischen Maas und Rhein in der zweiten Hälfte des 14. Jahrhunderts. (Beihefte der Zeitschrift des Aachener Geschichtsvereins. Hg. von Herbert Lepper. Bd. 3). Aachen, 1990. 544 S. Lit.verz. Reg. Br. *gutes Bibl.Expl. mit Rsch.*
- 2225 **Rottmann, Carl - Heilmann, Christoph / Rödiger-Diruf, Erika (Hg.):** Landschaft als Geschichte; Carl Rottmann, 1797-1850 Hofmaler König Ludwigs I. (Katalog zur Ausstellung) Kurpfälzisches Museum Heidelberg. München: Hirmer Vlg. 1998. 381 S., zahlr. Abb., Werkkatalog. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 2226 **Rubarth, Josef (Hg.):** Praesidium Baduliki Belecka - Monographie der Stadt Belecka. Belecka, 1970. 416 S., einige Abb. Ln.mS. *Widm. des ehem. 1.Beigeordneten der Stadt auf Vorsatz*
- 2227 **RUBENS - LIESS, Reinhard:** Die Kunst des Rubens. Braunschweig: Waisenhaus Buchdr. 1977. 489 S., 22 Abb. Lit.verz. Reg. Ln.mS.
- 2228 **RÜDENAUER, A.C. (Hg.):** Holz im Raum. Boden, Wand, Decke. Konstruktion und Ausführung. München: Callwey 1954. 200 S., ca. 150 Taf. m. z.T. farb. Abb., Reg. 4° Ln.

- 2229 **Rudolph, Enno (Hg.):** Polis und Kosmos. Naturphilosophie und politische Philosophie bei Platon. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1996. VI, 143 S. Kart. *neuwertig*
- 2230 **RUETZ, Michael:** Sichtbare Zeit. Time unveiled. Photographien 1965 - 1995. FfM: Zweitausendeins 1997. 275 S., ca. 180 z.T. farb. Taf. 4° Br
- 2231 **RÜHLE, Jürgen:** Literatur und Revolution. Der Schriftsteller und der Kommunismus in in der Epoche Lenins und Stalins. Köln: Kiepenheuer & Witsch 1988. 648 S., Reg. Ln.mS. *ExLibris Stempel, sonst neuwertig*
- 2232 **Ruhmer, Eberhard:** Der Leibl-Kreis und die Reine Malerei. Rosenheim: Rosenheimer Verlagshaus 1984. 419 S., zahlr. farb. u. s/w. Abb. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 2233 **RUHMREICHE BERGE !** Heimatkundliche Beilage der Heiderschen Zeitung. Nachdrucke der Jge. 1930 - 1941. Hg. / Vorw.: Hans Leonhard Brenner. (Schriftenreihe d. Berg. Geschichtsvereins, Abt. Rhein. Berg., 5), Bergisch Gladbach, 1992. ca. 250 S., Abb. Reg. 4° Br. *Beiträge zur Geschichte von Berg.Gladbach, Bensberg, Rösrath, Brück, Holweide, Refrath, Odenthal, Lindlar, Kürten u.v.m.
- 2234 **Ruiz, Juan Jose Martinena:** The Citadel of Pamplona Five living centuries of an impregnable fortress. <Ciudadela de Pamplona, engl.>. Pamplona, 2011. 190 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Br. *neuwertig*
- 2235 **RUOTGER** Lebensbeschreibung des Heiligen Erzbischofs Bruno von Köln. Übers.: I. Schmale-Ott. (Die Geschichtsschreiber d. dt. Vorzeit, 30), Münster: Böhlau 1954. 96 S., Reg. Br.
- 2236 **RUPP, Heinz (Hg.):** Nibelungenlied und Kudrun. (Wege der Forschung). Darmstadt: Wissenschaftl. Buchgesellschaft 1976. XVI, 620 S. Reg. Ln.
- 2237 **Ruskin, John - Clegg, Jeanne / Tuckler, Paul:** (John) Ruskin e la Toscana. Sheffield: Ruskin Gallery 1993. 158 S. mit zahlr. teilw. farb. Abb. Lit.verz. Gr 8° Br. Br. *Name auf Vorsatz, sonst neuwertig*
- 2238 **Rutenspiele und Liebesabenteuer** der Miss Ophelia Cox. (Modern Sports in the Westend of London). Ungekürzt ins Deutsche übertragen von T. v. L. o.O., Privatpresse um 1970. 120 S. (Zweifarbendruck) Ln. *1 von 600 Exemplaren der einmaligen Auflage *mit Rückengoldtitel und goldgepr. Deckelschmuck *hinterer Einband etwas lichtrandig, sonst gutes, sauberes Expl.*
- 2239 **RUTT, Theodor (Hg.):** Overath. Geschichte der Gemeinde. Köln: Rheinland Vlg. 1980. 432 S., überaus zahlr. Abb., Tab., Reg. Gr 8° Ln. *gutes Bibl.Expl. mit Rsch.*
- 2240 **RYCHTEROVA, Pavlina:** Die Offenbarungen der heiligen Birgitta von Schweden. Eine Untersuchung zur alttschechischen Übersetzung des Thomas von Stítné (um 1330 - um 1409). (Beihefte zum Archiv f. Kulturgeschichte, 58). Köln: Böhlau 2004. IX, 290 S. Lit.verz. Reg. Kart. *neuwertig*
- *Die heilige Birgitta von Schweden (1303-1373), Patronin des schwedischen Königtums und seit kurzem auch Europas, ist eine der bedeutendsten Gestalten des Spätmittelalters. Über dreißig Jahre lang hat sie visionäre Botschaften empfangen, die nach ihrem Tode als Offenbarungen - Revelationes aufgezeichnet und in ganz Europa rasch verbreitet werden. Eine frühe und vielfältige Rezeption haben sie dank der Vermittlung des Prager Theologen Matthäus von Krakau im mittelalterlichen Böhmen erfahren. Bald nach der Kanonisation Birgittas wird eine umfangreiche alttschechische Auswahlübersetzung angefertigt, eines der wichtigsten Zeugnisse der volkssprachlichen Rezeption des Werkes. Diese Übersetzung und ihr außerhalb Böhmens weitgehend unbeachtet gebliebener Autor, der tschechische Laientheologe und Landedelmann Thomas von Stítné (um 1330-1409), stehen im Mittelpunkt dieser Studie, in der auch die Entstehungsgeschichte des lateinischen Originals untersucht wird*.*
- 2241 **RYMAN, Robert:** <Exhibition>. New York: Pace Wildenstein 2004. 53 S., zahlr. farb. Abb. Lex 8° Br. *neuwertig*
- 2242 **Saarbrücken - 50 Jahre Großstadt 1909-1959**, herausgegeben vom Kulturdezernat der Stadt Saarbrücken, 1959. 458 S., zahlr. Abb. Quer 4° Ln.
- 2243 **Sachs, Hans:** Dichtungen. Herausgegeben von Karl Goedeke und Julius Tittmann. 1. Theil: Geistliche u. weltliche Lieder.. 2. verbesserte Auflage.
: Leipzig: Brockhaus 1883. LII, 322 S. mod. Kart.
- 2244 **Sack, Manfred** Götter und Schafe. Über Häuser, Städte, Architekten. Kritiken und Reportagen. Basel: Birkhäuser Vlg. 2000. 224 S. mit einigen Abbildungen Reg. Br. *gutes Expl.* ExLibris*
- 2245 **Sackenheim, Rolf - Thurn, Hans Peter (Hrsg.):** Rolf Sackenheim. Graphische Arbeiten 1950 - 1985. Düsseldorf: der kleine verlag 1985. 169 S., zahlreiche sw. Abbildungen, Bibliographie, Personenregister. 4° Kart.mS. *Widmungen von Sackenheim u. Thurn auf Vorsatz bzw. Titel*
- 2246 **Safranski, Rüdiger:** Romantik. Eine deutsche Affäre. 1. Aufl. München: Hanser 2007. 415 S. Kart.mS. *neuwertig*
- 2247 **Saint Petersburg vu** par ses architectes XVIII éme XIX éme siècles du Musée de l'académie des Beaux Arts de St Petersburg. Catalogue d'expostion à la fondation Moma Bismarck. Paris, 1983. 87 S., zahlr. Abb. 4° Br. *neuwertig*
- Sankt Petersburg*

- 2248 **SAINT PHALLE, Niki de. - Mock, Jean Yves (Hrsg.):** Niki de Saint Phalle : exposition rétrospective 2. juillet - 1. sept. 1980, Centre Georges Pompidou Musée National d Art Moderne Paris /. Paris: 1980. 100 S., zahlr. z.T. farb. Abb. teilw. auf Taf. 4° Br
- 2249 **SALIN, Edgar:** Jakob Burckhardt und Nietzsche. Heidelberg: Lambert Schneider 1938. 264 S. mod. priv. HLn.
- 2250 **SALOMO:** Oden Salomos. (Fontes Christiani, Zweisprachige Neuausgabe christlicher, Quellentexte aus Altertum u. Mittelalter, 19), Freiburg: Herder 1995. 291 S., Reg. Ln.mS. *neuwertig*
- 2251 **SALTEN, FELIX** Bob und Baby. Zeichnungen von Anna Katharina Salten. 1.-5. Tausend. Berlin u.a., Paul Zsolnay Verlag, 1925. 70 Seiten, 2 Bll., 4° (25,1 x 18,2 cm), illustr. OHLnbd. mit vergold. Deckel- u. Rückentitel. *Erste Ausgabe. - Sehr gut erhaltenes Exemplar, noch mit dem Orig.-Pergamin-Umschlag.*
- 2252 **Salzburg Archiv 36.** Schriften des Vereines Freunde der Salzburger Geschichte. Salzburg: 2016. 480 S. mit 195 s/w- und Farbfotos Kart *neuwertig*
- 2253 **sammlung aller vorzüglichen schul- erziehungs- und katechisirschriften - Wilmsen, F. P.:** Der deutsche Kinderfreund, ein Lesebuch für Volksschulen. 38. Aufl. Berlin/ Leipzig: Verlag der Realschulbuchhandlung/ Fleischer 1817. VI, 234 S. Kl 8° HLdr. *mit Lederecken und marmoriertem Bezugspapier *Einband berieben und bestossen, Besitzerstempel auf Vorsatz*
- 2254 **SAN GERONIMO, Fray Juan de:** Memorias. (Edición facsímil de la obra Memorias, perteneciente a la colección de Documentos inéditos, Tomo VII, Madrid 1845). Madrid: Patrimonio Nacional 1984. 442 S. Kst.Ldr. *neuwertig*
- 2255 **Sandberg, Willem.:** experimenta typografica 2. Gesundheit: mens sana in corpore sana. Köln.: Vlg. Galerie der Spiegell 1969. ca. 40 ungez. Bll. auf unterschiedlichem Papier. Br. *Texte von Bergson, Platon, Voltaire u.a.*
- 2256 **Sander, August - Hartz, John v. (Essai):** Photographer August Sander (Aperture Masters of Photography). Denville, Aperture 1977. 96 S. mit s/w Abb. Kart. *Deckel mit geringen Altersspuren*
- 2257 **SANDER, Jochen (Bearb.):** Niederländische Gemälde im Städel. 1400 - 1550. ... (Kataloge der Gemälde im Städelschen Kunstinstitut, 2). Mainz: Zabern 1993. 497 S., 306 Textabb. 32 Farbtaf., 8 s/w Taf. Lit.verz. Reg. 4° Kart. *neuwertig*
- 2258 **SANPERE, Augusti Duran i:** Populäre Druckgraphik Europas. Spanien. Vom 15. bis zum 20. Jahrhundert. München: Callwey 1971. 221 S., 237 farb. Abb.auf Taf. + sw Abb., Lit.verz. 4° Kart.iS. * eins von 1000 num. Expl.* schönes Expl.*
- 2259 **Santa Teresa - Barrientos, Alberto (Ed.):** Introduccion a la Lectura de Santa Teresa. Obra en colaboracion. Madrid: Editorial de Espiritualidad 1978. 478 S., Zeittaf., Lit.verz. Gr 8° Br. *sehr gutes, sauberes Expl.*
- 2260 **Sasse, Ada / Valtin, Renate (Hg.):** Mädchen und Jungen in der Schule. Förderung von Lesekompetenz und Leseinteresse. Berlin: DGLS 2011. 180 S. Br.
- 2261 **SASTROW, Bartholomäus/ Schweinichen, Hans von:** Deutsches Bürgertum und deutscher Adel im 16. Jahrhundert. Lebenserinnerungen....Bearb: Max Goos. (Bibl. wertvoller Memoiren, 2), Hbg: Schultze 1907. 173/151 S. Ln. *einzelne Anstreichungen*
- 2262 **Das Sauerland im Bilde.** 2. Aufl. Dortmund: Ruhfus um 1910. 1 Blatt Vorwort, 48 Tafel, Quer 4° Ln. *schönes Expl.* Einband-Zeichnung von J. V. Cissarz*
- 2263 **Saurer, Edith:** Liebe und Arbeit. Geschlechterbeziehungen im 19. und 20. Jahrhundert. Herausgegeben von: Margareth Lanzinger. (Beitr. zur Erforschung des Alten Testaments und des antiken Judentums). Wien: Böhlau 2014. 317 S. Kart. *Liebe und Arbeit wurden bisher selten zusammengedacht. Die Geschichte der Liebe war vor allem ein Thema der Literatur, der bildenden Kunst und des Musiktheaters – weniger der Wissenschaft. Die Geschichte der Arbeit hingegen steht schon lange im Fokus von Ökonomie und Sozialgeschichte. Das vorliegende Buch aus dem Nachlass der Wiener Historikerin Edith Saurer stellt nun erstmals das Verhältnis von Liebe und Arbeit aus einer europäischen Perspektive dar und verbindet dieses mit gesellschafts- und diskursprägenden politischen und sozialen, rechtlichen und kulturellen Phänomenen des 19. und 20. Jahrhunderts. Als Ergebnis zeigt sich, dass einerseits Arbeit ein zentrales Orientierungsmoment darstellt und dass andererseits die Geschlechterliebe an oberster Stelle der Hierarchie der sozialen Beziehungen steht.*
- 2264 **Savelsberg, Wolfgang/ Quilitzsch, Uwe (Ed.):** Infinitely Beautiful. The Garden Realm of Dessau-Wörlitz. Berlin: Nicolai 2005. 301 S., zahlr. farb. Abb. im Text und auf Taf., Stammtaf., Zeittaf., Lit.verz. 4° Br. *neuwertig*
- 2265 **SAVINKOV, Boris:** Erinnerungen eines Terroristen. Aus dem Russischen übers.v. Arkadi Maslow. Reviediert u. erg. v. Barbara Conrad. (Die andere Bibliothek), 1.-12.Tsd. Nördlingen: Greno 1985. 455 S.+ 79 Abb. auf Taf. Kurzbiographien. Kart. *Erinnerungen 1900 - 1909*
- 2266 **Savoy, Bénédicte / Sissis, Philippa (Hg.):** Die Berliner Museumsinsel. Texte internationaler Besucher (1830-1989). Eine Anthologie. Köln: Böhlau 2012. 360 S., ca. 75 s/w-Abb. Br. *neuwertig*

Hans Christian Andersen, Mary Shelley, Iwan Turgenjev, Guillaume Apollinaire, Samuel Beckett - neben einfachen Reisenden, Journalisten, Kunstgelehrten und Museumsbeamten zählten auch sie zu den vielen internationalen Besuchern, die im 19. und 20. Jahrhundert die Berliner Museen besuchten. Ihre Eindrücke bewegten sich zwischen ästhetischen Emotionen, kunsthistorischen Erkenntnissen und nationalem Pathos. In ihren Texten erzählen sie eine ungewöhnliche Geschichte der Berliner Museen. Mit der vorliegenden Anthologie wird dieser Blick von außen nun für ein breites Publikum erschlossen. Es kommen bekannte und unbekannte Besucher aus Frankreich, England, Italien, Österreich, Skandinavien, Russland, den USA, der Türkei, Japan und Mexiko zu Wort. Zumeist handelt es sich um neu entdeckte, an entlegenen Stellen veröffentlichte Äußerungen, von denen viele erstmals in deutscher Übersetzung vorliegen. Begleitende Kommentare beleuchten den jeweiligen Entstehungskontext. Bei der Lektüre wird deutlich, wie sehr die Berliner Museumsinsel in einem Zeitalter nationaler Identitätsbildung als Gegenstand des internationalen Austauschs diente.

2267 **Savoy, Benedicte:** "Vom Faustkeil zur Handgranate".

Filmpropaganda für die Berliner Museen 1934-1939. Köln: Böhlau 2014. 178 S., 228 farb. und s/w-Abb. Br. *neuwertig*

Wer erinnert sich heute noch an die zahlreichen Dokumentarfilme, die zwischen 1934 und 1939 in den Berliner Museen, ihren Depots und Restaurierungswerkstätten gedreht und überall in Europa, von Venedig über Rom, Paris und London, mit großem Erfolg gezeigt wurden? Als zeitgeschichtliche Zeugnisse beleuchten sie nicht nur die ästhetische und politische Verortung der Berliner Museen zwischen nationalsozialistischer Propaganda und Experimentieren mit kinemato-graphischen Mitteln. In ihrer Art für die deutsche Museumslandschaft einzigartig zeigen sie zudem am Beispiel Berlins das Museum als historisch gewachsenen Ort des kulturellen Konsums und des technischen Konservierens von Kunstwerken. Lange galten die Filme als verschollen. Bénédicte Savoy hat sie wiederentdeckt und geht in diesem Buch ihrer Geschichte nach.

2268 **Schaab-Hanke, Dorothee:** Die Entwicklung des höfischen Theaters in China zwischen dem 7. und 10. Jahrhundert (Hamburger Sinologische Schriften, 1). Hamburg: Sinologisches Gesellschaft 2001. 350 S. Lit.verz. Br.

2269 **Schad, Wolfgang:** Evolution als Verständnisprinzip in Kosmos, Mensch und Natur. Stuttgart, Vlg. Freies Geistesleben 2009. 257 S. Kart.mS. *neuwertig*

2270 **Schädler-Saub, Ursula/ Weyer, Angela (Hg.):** Geteilt- Vereint! Denkmalpflege in Mitteleuropa zur Zeit des Eisernen Vorhangs und heute. Tagungsband. (ICOMOS, Hefte des deutschen Nationalkomitees Bd.69). Petersberg: Imhof 2015. 232 S., mit 172 Farb-, 67 SW-Abb., Reg., Lit.verz. 4° Br. *verlagsneu*

25 Jahre nach dem Mauerfall veranschaulicht der reich bebilderte Tagungsband ein junges und prägendes Kapitel in der Geschichte der europäischen Denkmalpflege: die Zeit nach 1945 auf beiden Seiten des Eisernen Vorhangs. Mit 17 Beiträgen aus fünf verschiedenen Ländern wird die Situation der Denkmalpflege im geteilten und wiedervereinten Deutschland in einen mittel- und osteuropäischen Kontext eingebunden. Es sind die Länder, die auf eine gemeinsame Tradition der Denkmalpflege zurückblicken und die von der Teilung am meisten betroffen waren. Das vielschichtige Thema wird im Perspektivenwechsel der verschiedenen Regionen und Generationen behandelt, mit Beiträgen von Zeitzeugen und von jungen Fachleuten.

2271 **SCHÄDLICH, HANS JOACHIM** Schott. Roman. Reinbek bei Hamburg, Rowohlt, 1992. 338 Seiten, 1 Bl., 8°, Olnbd. mit Schutzumschlag.

Erste Ausgabe. - Mit eh. Dat. und Signatur des Autors a. Vortitel. - Exemplar von sehr guter Erhaltung.

2272 **SCHAEDTLER, Hermann. - Zeitler-Abresch, Gabriele:** Das neue Palais in Bückeburg im Werk des Architekten Hermann Schaedtler. (Diss. Köln 1987). Köln, 1987. 372 S., 20 Abb. Br. *neuwertig*

2273 **Schäfer, Georg:** Darmstadts Strassennamen. Neuauflage, Darmstadt, 1994. 413 S. Br.

2274 **Schalksmühle.** Ereignisse und Erinnerungen - Band 4. Hg.: Verein für Geschichte und Heimatpflege in der Gemeinde Schalksmuehle e.V. 2009. 240 S., zahlr. s/w Abb. Kart. *neuwertig*

2275 **Schaller, Fritz P.** Die Evolution des Göttlichen. Ursprung und Wandel der Gottesvorstellung. Düsseldorf: Patmos Vlg. 2006. 30 S. Kart.mS. *neuwertig*

2276 **SCHANK, Christoph:** Kölsch-katholisch. Das katholische Milieu in Köln 1871-1933. (Kölner Veröff. zur Religionsgeschichte, 34). Köln: Böhlau 2004. XIV, 494 S., 37 schwarz-weiß Abb. auf 24 Taf. Lit.verz. Reg. Br. *neuwertig*

**Die in Köln praktizierte Art des Glaubens wird gerne als kölsch-katholisch bezeichnet. Das Buch zeichnet diese katholische Glaubenswelt in der Phase des industriellen Aufschwungs nach und leuchtet das katholische Milieu von unten und von innen aus. Die vielfältigen Formen des Glaubenslebens wurden auf der Ebene der Pfarreien gebündelt und erfahren. Diese nahmen als prägender Ort der Kommunikation eine institutionelle Mittlerstelle zwischen Gläubigen und kirchlicher Verwaltungsbehörde ein. Anschaulich stellt Christoph Schank die Seelsorge, die religiöse Erziehung und Bildung, das katholische Vereinswesen sowie das Verhältnis zu den anderen religiösen und politisch-weltanschaulichen Gruppierungen und Gemeinschaften dar und eröffnet damit der Stadt-, Sozial- und Kirchengeschichte viele neue Einsichten. Der Glaube prägte das alltägliche Leben bis in den häuslichen Bereich. Und dennoch waren dem Einfluss der Kirche auf die Lebensgestaltung der Katholiken auch Grenzen gesetzt, wie etwa die Zivill- und Mischehenfrage oder Beispiele unmäßigen Karnevalstreibens zeigen. Das Buch bietet neben einer ausführlichen Darstellung des katholischen Milieus der Rheinmetropole auch Argumente zur Entmystifizierung der kölsch-katholischen Eigenart*.*

2277 **Schätze des Alten** Syrien. Die Entdeckung des Königreichs Qatna. Bearb.: Michel al-Maqdissi, Daniele Morandi Banacossi, Peter Pfälzner. Stuttgart: Theiss Vlg. 2009. 320 S., ca. 300 farbige Abbildungen. 4° Kart.mS. *unteres Kapital mit kleiner Stoßstelle, sonst neuwertig* *unteres Kapital mit kleiner Stoßstelle, sonst neuwertig*

Tauchen Sie ein in eine aufregend fremdartige Welt, die längst vergessen zu sein schien! Vor mehr als 3500 Jahren gehörte das Königreich Qatna zu den blühendsten Metropolen des alten Orients. Seine Lage an einem Knotenpunkt antiker Verkehrsstraßen hatte es zur Drehscheibe für den Handel zwischen Mesopotamien und dem Mittelmeerraum gemacht. Doch der märchenhafte Reichtum und der wachsende politische Einfluss riefen die benachbarten Großmächte auf den Plan. Mehrfach widerstand Qatna

den Streitmächten der ägyptischen Pharaonen, dem gewaltigen Ansturm der Hethiter hingegen war die Stadt nicht gewachsen und versank 1340 v. Chr. in Schutt und Asche.

2002 dann die Sensation: Ein internationales Ausgrabungsteam entdeckt unter dem Königspalast von Qatna eine unversehrte Königsgruft. Mehr als 2000 kostbarste Objekte – Waffen, Schmuck aus Gold und Halbedelsteinen, Möbel, mit Purpur verzierte Stoffe – kamen zum Vorschein und Qatna damit zu erneuter Berühmtheit. Unter großem Aufwand wurden die Schätze geborgen. Nun werden sie erstmals und einmalig in Europa der Öffentlichkeit gezeigt. Aufsehen erregende Schmuck- und Repräsentationsgegenstände, die spektakuläre Königsgruft und weitere eindrucksvolle Nachbauten und 3D-Animationen zeugen noch heute von Pracht und Reichtum der alten Königsstadt.

- 2278 **SCHAUBE, Adolf:** Handelsgeschichte der romanischen Völker des Mittelmeergebietes bis zum Ende der Kreuzzüge. (Handbuch d. mittelalterl. u. neueren Geschichte, 3). München: Oldenbourg 1906. XIX, 816 S., Reg. Kart. d. Zt.
- 2279 **SCHAUER, Georg Kurt (Hg.):** Internationale Buchkunst im 19. u. 20. Jahrhundert. Ravensburg: O.Maier 1969. 421 S., zahlr. Taf., Reg. Gr 8° Ln.mS. *Umschlag mit leichten Randaläsuren*
- 2280 **SCHÄUFELEIN, Hans.** 1480 - 1539. Das druckgraphische Werk. Hg.: Abrecht Dürer Stiftung. Bearb. v. Karl Heinz Schreyll. Bd 1: Katalog. Nördlingen: Uhl 1990. 194 S., einige Abb. Reg. Gr 4° Ln.mS. [Als Werkstattkollege Dürers zählt Schäufelein zu den Künstlern, die zu Beginn des 16. Jahrhunderts eine neue und in der Folgezeit dominierende Grundlegung der dt. Renaissancekunst erarbeitet haben. Seine überaus reiche Holzschnittproduktion ist für die erste Hälfte des 16. Jh. wegweisend.]
- 2281 **Schaufenster - Die** Kulturgeschichte eines Massenmediums. Texte von Tilman Osterwold (u.a.) Publ. zur Ausstellung. Stgt: Württembergischer Kunstverein 1974. 319 S. mit überaus zahlr. Abb. Br.
- 2282 **Schaus, Emil:** Stadtrechtsorte und Flecken im Regierungsbezirk Trier und im Landkreis Birkenfeld. (Schriftenreihe zur Trierer Landesgeschichte und Volkskunde, 3). Trier: Lintz 1959. XIX, 148 S., Lit.verz. Br. *gutes Expl.*
- 2283 **SCHAWACHT, Jürgen H.:** Schifffahrt und Güterverkehr zwischen den Häfen des deutschen Niederrheins (insbesondere Köln) und Rotterdam vom Ende des 18. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts (1794 - 1850-51). (Schriften zur rheinisch-westfälischen Wirtschaftsgeschichte - Band 26). Köln, 1973. 247 S., Lit.verz. Reg. Gr 8° Ln.mS.
- 2284 **Schawinsky, Xanti.** Foto. Bern: Benteli Vlg. 1989. 120 S., mit zahlreichen, teils farbigen, Bildtafeln. 4° Br.
- 2285 **Schedl, Barbara:** Die Kunst der Gotik. Eine Einführung. (UTB). Köln: Böhlau 2013. 176 S., 176 S., 39 Abb. Br. *neuwertig*
- Über einen Zeitraum von fast 400 Jahren ist die europäische Kunst des Mittelalters durch den Stil der Gotik geprägt. Von Frankreich und Italien aus verbreiteten sich ab Mitte des 12. Jh. seinerzeit neue bautechnische Lösungen und räumliche und figürliche Gestaltungsweisen über ganz Europa.*
- Barbara Schedl stellt die Zentren gotischer Kunst vor und erörtert zeitspezifische Sichtweisen. Anhand ausgewählter Beispiele beschreibt sie die Vielfalt, Bedeutung und Funktion der gotischen Kunst. Ein Glossar erschließt zentrale Begriffe und Quellentexte. Die Katalogtexte zu den Bauobjekten sind durch Grundrisszeichnungen illustriert.*
- Dieser Band stellt eine profunde Einführung in den internationalen Kunststil der Gotik dar, die Basiswissen anschaulich und strukturiert vermittelt und motivieren will, das ein oder andere Thema eingehender zu studieren.*
- 2286 **Scheichl Sigurd Paul (u.a. Hg.):** Zeitungen im Wiener Fin de siècle.: Eine Tagung der Arbeitsgemeinschaft "Wien um 1900" der Österreichischen Forschungsgemeinschaft. Wien: Vlg f Geschichte u. Politik Oldenbourg 1997. 255 S. Br.
- 2287 **SCHEIDIG, Walther:** Die Weimarer Malerschule. 1860 - 1900. Lpz: Seemann 1991. 247 S., 169 z.T. farb. Abb. meist auf Taf. Reg. 4° Ln.mS. *neuwertig* [Scheidig beschreibt die Geschichte einer provinziellen Malerschule, die den Interessen eines historienbegeisterten Landesfürsten dienen sollte. Sie gelangte jedoch zu einer freien, in ihrer Zeit "hochmodernen" Lehrauffassung, namentlich in der Landschaftsmalerei. Heute gilt die "Weimarer Malerschule" als Inbegriff einer der bemerkenswertesten Tendenzen innerhalb der deutschen Kunst des 19. Jahrhunderts auf dem Weg zu einer naturnahen, unvoreingenommenen Freilichtmalerei. Scheidigs abschliessende Arbeit zu diesem Themenkomplex stellt ein Standardwerk dar.]
- 2288 **KEWELOH, Hans-Walter (Hg.):** Flößerei in Deutschland. (Publikation d. Deutschen Schifffahrtsmuseums Bremerhaven). Stgt: Theiss Vlg. 1985. 172 S. mit 90 s./w. Abb. Ortsreg. Lit.verz. Gr 8° Kart.
- Aus dem Inhalt: Flößerei in Vorgeschichte, Römerzeit und Mittelalter. Die Flößerei in Deutschland und ihre Bedeutung für die Volks- und Forstwirtschaft. Vom Baum zum schwimmenden Dorf. Der Bau von Flößen. Die Floßfahrt und ihre Technik. Die Darstellung der Flößerei in Literatur und Malerei. Arbeits- und Lebenswelt eines Flößerdorfes am Beispiel von Unterrodach. Rauhe Schale, weiches Herz. Die Entstehung des Mythos Flößer. Gaudiflößerei - ein Stimmungsbericht.*
- 2289 **Schelenz, Hermann:** Zur Geschichte der pharmazeutisch-chemischen Destilliergeräte. Leipzig: Schimmel & Militz 1911. 169 Seiten, 126 Textabb. Reg. Br. *gering bestossen*
- 2290 **Scheliha, Renata von:** Die Komödien des Aristophanes. In sieben Vorträgen interpretiert. Amsterdam: Castrum Peregrini 1975.. 168 S. Kart.mS. *Umschlag etwas lichtrandig*
- 2291 **SCHELLING, Friedrich Wilhelm Josef:** Zur Geschichte der neueren Philosophie. Münchener Vorlesungen. Darmstadt: Wissenschaftl. Buchgesellschaft 1974. 171 S. Gr 8° Ln.

- 2292 **Schelter, Alfred:** Der protestantische Kirchenbau des 18. Jahrhunderts in Franken. (Die Plassenburg, 41). Kulmbach, 1981. 351 S., 731 Ill. u. graph. Darst. Lit.verz. Reg. 4° Ln.iS. *neuwertig*
Als gebürtiger Bayreuther, eng mit seiner ostoberfränkischen Heimat verwurzelt ist es Alfred Schelter nach intensiven Forschungen überzeugend gelungen, in Wort, Bild und Zeichnung ein Werk zu schaffen, das sowohl für den Fachkollegen als auch für den kunstgeschichtlich aufgeschlossenen Laien wohl kaum eine Frage, sogar nicht in baukonstruktiver Hinsicht, offenläßt und darüber hinaus zugleich Entwicklungslinien für die Stilbildung des Barocks in den einzelnen fränkischen Territorien aufzeigt. So wird deutlich, dass der evangelisch-lutherische und der reformierte Kirchenbau in Franken an der Entwicklung im deutschsprachigen Raum während des 18. Jh. entscheidenden Anteil hatte und einige beachtliche Sonderleistungen hervorgebracht haben." (Aus dem Vorwort von Prof. Hans Reuther).
- 2293 **Schenk, F.B. / Winkler, M. (Hg.):** Der Süden. Neue Perspektiven auf eine europäische Geschichtsregion. Frankfurt M., Campus-Vlg. 2007. 233 S. Reg. Br.*neuwertig*
- 2294 **SCHERB, Johanna:** "Ut Pictura Visio". Naturstudium und Landschaftsbild in Frankreich von 1750 bis 1820. Petersberg: Imhof 2001. 248 S., 210 s/w-Abb. u. 16 Farbtafeln. Reg. 4° Kart. *verlagsneu* Die zweite Hälfte des 18. Jahrhunderts war eine Zeit des künstlerischen Neuanfangs. Gerade auf dem Gebiet der Landschaftskunst vollzog sich ein intensives Ringen um eine neue Bildsprache. Künstler wie Vernet, Fragonard, Robert, Valenciennes, Michallon u.a. wandten sich mit höchstem Interesse der Natur zu. Eine großartige Skizze der französischen Freilichtmalerei mit einer Fülle an Werken der bedeutendsten Künstler*
- 2295 **Scheumann, Ortrun:** Geliebte Feinde. Ein Mädchen erlebt das "Dritte Reich" in Würzburg. Hg. u. übers. v. Roland Flade. (Sonderveröff. d. Stadtarchivs Würzburg 9). Würzburg: Schöningh 2015. VII, 112 S., 22. Abb. Br. *neuwertig*
- 2296 **Kreutz Walter:** Straßenbahnen, Busse, Seilbahnen von Innsbruck. 2., akt. Aufl. Innsbruck: Steiger Vlg. 1991. 312 S., zahlr. Abb. .Kart. *neuwertig*
- 2297 **SCHICK, Hans:** Die geheime Geschichte der Rosenkreuzer (Documenta Rosicruciana, I). Schwarzenburg: Ansata 1980. 338 S., Lit.verz. Reg. Ln.mS. *Gesamtschau der Rosenkreuzer-Bruderschaft, basierend auf der Auswertung von Quellen und handschriftlicher Dokumente.*
- 2298 **SCHIEBELHUTH, Hans:** Hans Schiebelhuth. Band 1: Gedichte 1916-1936, Band 2: Prosa. Briefe. (Agora. Eine humanistische Schriftenreihe. Herausgegeben von Manfred Schlösser... Bde 20+21). Darmstadt: Agora 1966/1967. 379; 420 Seiten, einige Taf. mit Abb. und Handschriften. Ln.mS. *Schutzumschläge an den Rändern etwas berieben
- 2299 **Schieder, Wolfgang / Petersen, Jens (Hg.):** Faschismus und Gesellschaft in Italien. Staat - Wirtschaft - Kultur. (Italien in der Moderne 2). Köln: SH Vlg. 1998. 331 S., mit Tab. Reg. Kart. *neuwertig*
Die Beiträge dieses Sammelbandes vermitteln einen umfassenden Einblick in die Sozialgeschichte des italienischen Faschismus. Die Geschichte der Institutionen (Giuseppe Galasso), der Verwaltungs- (Árpád von Klimó) und der Wirtschaftseliten (Rolf Petri, Brunello Mantelli) wird ebenso beschrieben wie die des antifaschistischen Widerstandes (Claudio Natoli). Umfassend wird die Kulturpolitik des italienischen Faschismus dargestellt (Gabriele Turi u. a.). Mehrere Beiträge widmen sich den Beziehungen zwischen italienischem Faschismus und deutschem Nationalsozialismus (Daniela Liebscher, Anne von Oswald, Andrea Hoffend).
- 2300 **Schiller, Friedrich v.:** Sämtliche Werke. Aufgrund der Originaldrucke herausgegeben von Herbert G. Göpfer und Gerhard Fricke. Bd 2: Dramen II. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft um 2000. 1303 S. Ln.mS. *Liz. Hanser Vlg., Dünddruck, neuwertig bis auf Namensstempel auf Vorsatz*
- 2301 **Schiller, Friedrich v.** Marbacher Schillerbuch - Zur hundertsten Wiederkehr von Schillers Todestag. Hg.: Schwäbischer Schillerverein. (Veröffentlichungen des Schwäbischen Schillervereins, 1). Stuttgart: Cotta 1905. X, 380 S., zahlr. Abb, u. Faks. 4° Ln. *Expl. aus dem Cottaischen Verlagsarchiv*
- 2302 **SCHILLER, Friedrich von - Gellhaus, A. / Oellers, Norbert (Hgs.):** Schiller. Bilder u. Texte zu seinem Leben. Köln: Böhlau 1999. 406 S., sehr zahlr. Abb. Reg. 4° Ln.mS.
- 2303 **Schiller - GÜNTTER, O. (Hrsg.),** Aus dem Schillermuseum. Bildnisse Schillers, seiner Eltern, Geschwister und Kinder. (Veröffentlichungen des Schwäbischen Schillervereins, 8). Stuttgart: Cotta 1916. 18 Seiten mit 3 Textabbildungen und 20 lose Tafeln (8 farbig und montiert). 4° Ln. Mappe *Expl. aus dem Cottaischen Verlagsarchiv*
- 2304 — Das Schiller Nationalmuseum in Marbach. (Veröffentlichungen des Schwäbischen Schillervereins, 15). Stuttgart: Cotta 1935.. 28 S. Text + 8 Ansichten und 65 Bildnissen und Handschriften. 4° Ln. *Expl. aus dem Cottaischen Verlagsarchiv*
- 2305 **Schimetschek, Bruno** Der österreichische Beamte. Geschichte und Tradition. Wien: Verlag für Geschichte und Politik, Oldenburg 1964. 244 Seiten, einige Abbildungen, Reg. Ln.mS.
- 2306 **Schirmbeck, Egon/ Boettger, Till/ Hanke, Christian:** Architektur und Raum. Gestaltungskonzepte im 20. Jahrhundert./ Architecture and Space. Design Concepts in the 20th Century. Berlin: DOM Publishers 2011. 219 S., zahlr. Abb., Reg. Gr 8° Br. *neuwertig*

- 2307 **SCHLANGE-SCHÖNINGEN, Hans:** Am Tage danach. Hbg: Hammerich & Lesser 1946. 205 S. Br. *gebräunt*
Einb. m. leichten Gbrspn.*
<Kosch II/1075. Schlange-Schöningen (1886 - 1960) war Mitglied d. preuss. Landtages (1924-1928), Reichskommissar f. d. Osthilfe (1931/32) u. Reichsminister f. Ernährung u. Landwirtschaft unter Brüning. Als Gegner d. Nationalsozialismus beschreibt er hier Entstehung u. Ablauf d. Hitler-Regimes>.
- 2308 **SCHLAUN, Johann Conrad.** Schlaunstudie IV: Der Typ der Maison de Plaisance im Werke von Johann Conrad Schlaun. Bearb.: Karin El. Zinkann. Münster, 1989. 231 S., zahlr. Abb., Taf. u. Ktn. Quer Lex 8° Br.
- 2309 **Schlegel, Franz-Xaver:** Werner David Feist. Fotografien am Bauhaus 1928 - 1930. Augsburg, 1995. 83 S., zahlr. s/w Abb. Br.
- 2310 **Schleiermacher, Friedrich - Odebrecht, Rudolf (Hrsg).** Friedrich Schleiermachers Dialektik. Leipzig: Hinrichs 1942. XXXIX,550 S. Br. *Umschlag lichtrandig*
- 2311 **Schloss Hof.** Archäologie, Geschichte, Wiederherstellung. (Archäologie aktuell - Österreichs unbekannte Geschichte). Horn: Berger Verlag 2019. 120 S., überaus zahlr. Abb. Lex 8° Br.. *neuwertig*
- 2312 **SCHLOSSER, Ignaz:** Das alte Glass. Ein Handbuch für Sammler und Liebhaber. (Bibl. für Kunst- u. Antiquitäten-Freunde, 36). 3. Aufl. Braunschweig: Klinkhardt & Biermann 1984. 451 S., 362 Abb. + 24 Farbtaf. Lit.verz. Reg. Gr 8° Ln.mS.
- 2313 **SCHLOSSER, J.:** Das alte Glass. Ein Handbuch für Sammler und Liebhaber. (Bibl. für Kunst- u. Antiquitäten-Freunde, 36). 1. Aufl. Braunschweig: Klinkhardt & Biermann 1956. 452 S., 362 Abb. + Frabtaf. Lit.verz. Reg. Gr 8° Ln..
- 2314 **SCHLOSSER, Julius:** Quellenbuch zur Kunstgeschichte des abendländischen Mittelalters. Reprint der Ausgabe Wien 1896. (Quellenschriften für Kunstgeschichte und Kunstkritik des Mittelalters und der Neuzeit, Neue Folge 7). Hildesheim: Olms Vlg. 1997. XXIV, 406 S. mit 4 Textabbildungen. Reg. Ln. *neuwertig*
Mit einem "Überblick der Kunstliteratur vom IV. bis zum XV. Jahrhundert" und fast ausschließlich lateinischen Texten, die jeweils mit Literaturhinweisen versehen sind.
- 2315 **Schloßmacher, Norbert /Bodsch, Ingrid (Hg.):** Mathias Frickel (1833-1911). Bonner Bonner Stadtansichten des ausgehenden 19. Jahrhunderts. Bonn: 2007. 132 S., ca. 100 farb. Abb. Kart. *neuwertig*
- 2316 **Seewaldt, Peter (Hg.):** Trier im Bild 1800-2000. Begleitband zur Ausstellung im Landesmuseum Trier. (Schriften des Rheinischen Landesmuseums Trier, 38). Trier: 2011. 129 S., zahlr.Abb. Kart. *neuwertig*
- 2317 **SCHMID, Wolfgang:** Stifter und Auftraggeber im spätmittelalterlichen Köln. (Veröffentlichungen d. Kölner, Stadtmuseums, XI), Köln, 1994. 618 S. + 128 Abb. auf Taf. Stammtaf. Lit.verz. Reg. Gr 8° Kart. *neuwertig*
Kunstgeschichte
Köln / Mittelalterliche Geschichte
Mittelalter / Geistes- und Kulturleben*
- 2318 **Schmid-Ammann, Paul:** Emil Klöti : Stadtpräsident von Zürich : ein schweizerischer Staatsmann. Zürich: Oprecht 1965. 324 S., einige. Abb. Ln.mS. *neuwertig*
- 2319 **Schmidl, Stefan (Hrsg.):** Die Künste der Nachkriegszeit. Musik, Literatur und bildende Kunst in Österreich. (Wiener Musikwissenschaftliche Beiträge 23). Wien: Böhlau 2013. 276 S., 30 s/w Abb. und 10 Notenbsp. Lit.verz. Reg. 8° Kart. *neuwertig*
Bildende Kunst, Literatur und Musik der österreichischen Nachkriegszeit sind von Forschung und öffentlicher Wahrnehmung oft abwertend beurteilt und meist nur unter ästhetischen Gesichtspunkten dargestellt worden. Dem möchten die Autorinnen und Autoren des vorliegenden Bandes tiefer gehende Analysen entgegensetzen. Das Panorama spannt sich von Aufsätzen zur Filmmusik von Ernst Marischkas Welterfolg "Sissi", zur Karriere des jungen Peter Alexander, zu Formen einer Identitätspolitik, wie sie in Literatur und Literaturförderung, in der Kunst am Gemeindebau, aber auch in den Salzburger Festspielen, im Burgtheater und in den Wiener Festwochen betrieben wurde, bis hin zu analytischen Fallstudien signifikanter Werke aus Musik, Literatur und Film.
- 2320 **Schmidt- Glintzer / Chiao Wei / Zhang Yushu (Hg.)** China-Texte. Kommentierte Textsammlung zum chinesischen Sprachstudium für Fortgeschrittene. Bad Godesberg: Kessler 1986. 152 S. Gr 8° Br, *leichte Gebrauchsspuren*
- 2321 **SCHMIDT, Arno:** Belphegor. Nachrichten von Büchern und Menschen. Karlsruhe: Stahlberg 1961. 308 S. Ln. *Erste Ausgabe*
- 2322 – Fouqué und einige seiner Zeitgenossen. Biographischer Versuch. Neudruck der 2., verb. Aufl. FfM: Zweitausendeins 1975. 731 S. Reg. Ln.iS.
- 2323 **Schmidt, Christian Martin** Johannes Brahms und seine Zeit. (Grosse Komponisten und ihre Zeit). Laaber: Laaber Vlg. 1983. 272 S., mit Abb., Lit.verz. Ln.mS. *neuwertig*
- 2324 **SCHMIDT, Christoph:** Gemalt für die Ewigkeit. Geschichte der Ikonen in Russland. Köln: Böhlau 2009. 320 S., mit 16 s/w-Abb. und 9 farb. Abb. auf 10 Taf. Reg. Kart. mS. *Stempel auf Vorsatz, sonst neu*

Ikonen sind das älteste Bildmedium der christlichen Kultur. Wie eine Galerie ohnegleichen zeigen sie zwischen Antike und Moderne alle wesentlichen Elemente des Umbruchs in Politik und Alltag: das spätantike Grabporträt, gemalt auf den Deckel des Sarges, das Bildnis von Kaiser, Gottessohn und Mutter, später das Aufkommen der Heiligen und die Taten der Mächtigen.

Eine besondere Rolle spielten Ikonen im Krieg. Einerseits stellten sie ihn dar, andererseits dienten sie als magische Helfer, um Angriffe abzuwehren und Gottes Stärke allen Zaudernden vor Augen zu führen. Nicht zuletzt zeigen sie auch das Jenseitsbild sehr drastisch und illustrieren das Jüngste Gericht: Zur Linken des Zeitenrichters lockt das blühende Paradies, zur Rechten aber warten ewige Verdammnis, Feuer und höllische Qualen. Das Buch verfolgt den ästhetischen wie thematischen Wandel der Ikonen in Russland bis ins 17. Jahrhundert und skizziert abschließend die akademische Wiederentdeckung des Kultbilds seit der Romantik.

- 2325 **Schmidt, Clara / Franchi, Helene (Text).** Floral Ornament. Ornement Floral. Blumen Ornamente. Ornamentacion Floral. Paris: L'Aventurine 2000. 381 S., zahlr. Abb. 4° Br.
- 2326 **SCHMIDT, Hans Martin:** Der Meister des Marienlebens und sein Kreis. Studien zur spätgotischen Malerei in Köln. (Beitr. zu den Bau- u. Kunstdenkmälern im Rheinland, 22). Düsseldorf: Schwann 1978. 282 S. + ca. 180 Abb. auf Taf., Lit.verz. Reg. Kl 4° Ln. *Phil.Diss. Köln*
- 2327 **Prayon, Friedhelm / Wittke, Anne M.:** Kleinasien vom 12. bis zum 6. Jh. v. Chr. Kartierung und Erläuterung archäologischer Befunde und Denkmäler. (Tübinger Atlas des Vorderen Orients (Beihefte) Reihe B: Geisteswissenschaften). Wiesbaden: Reichert 1994. XV, 172 S., 1 schw.-w. Abb., Br. *ohne Kartenteil*
- 2328 **Schmidt, Klaus** Sie bauten die ersten Tempel: Das rätselhafte Heiligtum der Steinzeitjäger. Die archäologische Entdeckung am Göbekli Tepe. 2., verb. Aufl. München: Beck 2006. 282 S., über 100 Abb. u. Fig. Kart.mS.
- 2329 **Schmidt, Peer:** Die Privatisierung des Besitzes der Toten Hand in Spanien. Die Säkularisation unter König Karl IV. in Andalusien (1798-1808). (Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte. Beihefte 90). Wiesbaden: Steiner 1990. 356 S. Kart. *neuwertig*
- 2330 **SCHMIDT, Siegbert (Hg.):** Rechenbücher für den Unterricht in der Elementarschule vom Ende des 18. Jahrhunderts bis zum Kaiserreich in Auszügen... Nachdrucke. (Schulbücher v. 18. - 20. Jh. f. Elementar- u. Volksschulen, 4). Köln: Böhlau 1993. LXXXV S. + ca. 300 S. Kart. *neuwertig*
- <Enth. in Auszügen: F.G. Busse, Gemeinverständliches Rechenbuch für Schulen, 1786/87. F. Krancke, Arithmetisches Exempelbuch für Volksschulen, 1822/23. A. Diesterweg / P. Heuser, Praktisches Rechenbuch, 1825. E. Hentschel, Aufgaben zum Kopfrechnen, 1842/44.>.*
- 2331 **Schmidt, Thomas:** Astronomie - Kosmologie - Evolution. Die Gestensprache des Kosmos. Stuttgart: Vlg. Freies Geistesleben 2004. 440 S. Reg. Kart. *neuwertig*
- 2332 **Schmidt, Wolfgang G. A.:** Einführung in die koreanische Schrift. Hamburg: Buske Vlg. 1990. 150 S. + beigel. Taf. Br.
- 2333 **Schmieder, Oskar ; Wilhelmy, Herbert** Die faschistische Kolonisation in Nordafrika. Leipzig: Quelle & Meyer Vlg. 1939. VIII, 204 S., mit 23 Kt. u. 39 Abb. Ln.mS. *Umcschlag it geringen Randläsuren*
- 2334 **Schmitthenner , Heinrich:** Chinesische Landschaften und Städte. Stuttgart: Strecker & Schröder 1925. XI, 304 S. mit 58 Abb. auf Taf. u. 12 Karten. Ln. *gutes Expl.*
- 2335 **Schmitt-Lieb, Willy** Das Marienbild im Wandel von 1300-1800. Madonnen von 1300-1800 - Ausstellung zum Marianischen -Mariologischen Weltkongreß 1987 in Kevelar. Würzburg., Echter 1987. 800 S. mit zahlr. teilw. farb. Abb. Lit.verz. Br.
- 2336 **Schmitz, Dirk / Schreiter, Charlotte (Hg.):** An den Grenzen des Reiches. Grabungen im Xantener Legionslager am Vorabend des Ersten Weltkrieges. Frankfurt: Nünnerich-Asmus 2014. 288 S., zahlr. Abb. 4° Br. *neuwertig*
- Vor dem Großen Krieg*
Kaiser Augustus stationierte kurz vor Christi Geburt im Lager Vetera auf dem Fürstenberg bei Xanten ein großes Truppenkontingent, das von hier aus ins freie Germanien zogen. Auch nach der verheerenden Niederlage im Teutoburger Wald und der Festlegung des Rheins als Grenze des Römischen Reiches blieb der Fürstenberg mit ca. 10.000 dort stationierten Soldaten ein zentraler Schauplatz römischer Machtausübung. Schon um 1900 wurden in diesem größten Standlager des Imperium Romanum Ausgrabungen durchgeführt. Sie fügten sich in die allgemeine Archäologiebeisterung der Zeit ein. Zwischen der Bewunderung für die Selbstbehauptung der als Urahnen verklärten Germanen und dem Respekt vor der Disziplin und Zivilisation der Römer konnte sich die Archäologie der wilhelminischen Zeit nur schwer entscheiden. Abseits der zunehmenden nationalpolitischen Ideologisierung von Geschichte richtet sich der Blick des vorliegenden Katalogs auch auf die Menschen, die an den Grabungen beteiligt waren, auf ihr Leben und ihren Grabungsalltag vor 100 Jahren. In dem reich mit alten Fotografien, originalen Fundstücken, Zeitdokumenten und Modellen illustrierten Band wird eine Epoche und ihre Archäologie am Vorabend des Ersten Weltkrieges lebendig.
- 2337 **Schmitz, Hans-Otto** Die Chorfenster in St. Michael zu Fürth, geschaffen von Hans Gottfried von Stockhausen. Regensburg: Schnell & Steiner 2018. 144 Seiten, mit zahlreichen farbigen Abbildungen Kart. *neuwertig*
- Die Chorfenster in St. Michael in Fürth mit umfassenden biblischen Szenen haben im Werk des bekannten Glaskünstlers Hans Gottfried von Stockhausen einen besonderen Platz. Sie werden mit Blick auf die Baugeschichte der Kirche und die Biografie des Künstlers in ihrer Bedeutung und Wichtigkeit auch für den modernen Betrachter erschlossen.*

- 2338 **Schmoeckel, Mathias/ Schloßmacher, Norbert (Hg.):** Stätten des Rechts in Bonn. Hrsg. im Auftrag des Deutschen Juristentages. Bonn: Stadt Bonn 2004. 144 S., zahlr. s/w und farb. Abb. und Pläne, Lit.verz. Kart. *sehr gutes, sauberes Expl.*
- 2339 **SCHMÖLZ, Karl H. - Misselbeck, Reinhold / Hagspiel, Wolfram:** Köln-Ansichten. Fotografien von Karl Hugo Schmölz. 1947-1985. Köln: Bachem 1999. 120 S., ca. 100 s/w. Abb. teilw. auf Taf. Kl 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 2340 **Schmücker, Reinold:** Was ist Kunst? Eine Grundlegung. (RoteReihe). Frankfurt M.: Klostermann 2014. 318 S. Br. *neuwertig*
- Was ist Kunst? Dass sich die Philosophie darauf eine Antwort zutrauen darf, zeigt dieses Buch. Der Autor entkräftet den Zweifel an der Möglichkeit einer Kunstdefinition, wie sie in der Ästhetik bisher fehlte. Auch der Begriff der ästhetischen Erfahrung und der ontologische Status von Kunstwerken werden in eingehender Auseinandersetzung mit klassischen und zeitgenössischen Positionen neu bestimmt. Da der Autor die Verschiedenheit der Künste ebenso im Blick hat wie die avanciertesten Kunstphänomene der Gegenwart, bietet das Buch allen, die sich für die Theorie der Kunst interessieren, eine Fülle von Anregungen.*
- 2341 **SCHMUTZLER, Robert:** Art Nouveau - Jugendstil. Stuttgart: Hatje 1962. 322 S. mit 360 (12 farbigen) Abbildungen, 4° Ln.mS. *Umschlag mit geringen Randaläsuren*
- 2342 **SCHNABEL, Franz:** Deutschlands geschichtliche Quellen und Darstellungen in der Neuzeit. Erster Teil: Das Zeitalter der Reformation 1500 - 1550. <alles erschienene>. Leipzig: Teubner 1931. VIII,387 S. Reg. Ln. *gutes Expl.*
- 2343 **Schneede, Uwe M. (Hrsg.):** Monets Vermächtnis. Serie Ordnung und Obsession. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in der Hamburger Kunsthalle vom 28.09.2001 bis 06.01.2002. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz 2001. 192 S.,zahlr. teils farb. Abb. im Text u. auf Taf. Reg. 4° Kart.mS.
- 2344 **SCHNEIDER, Caspar u. Georg. -** Arkadien am Mittelrhein. Caspar u. Georg Schneider. Mit Beitr. v. Marlene Landschulz, Matthias Lehmann, Sabine Mertens u.a. Ausstellung Landesmuseum Mainz 1998. Wiesbaden: Reichert 1998. 269 S., überaus zahlr. z.T. farb. Abb. Lit.verz. Reg. 4° Kart.
- 2345 **Schneider, Eckhart:** Inside the Work: Dokumentation 13 Jahre KUM / Documentation 13 Years KUB. Kunsthaus Bregenz 2012. 501 S.; zahlr. Abb. Kart.mS: *neu*
- 2346 **Schneider, F. C. / Vogl, Aug.** Commentar zur österreichischen Pharmacopoe. Ein Handbuch für Apotheker, Sanitätsbeamte und Aerzte mit Rücksicht auf die wichtigsten Pharmacopoeen des Auslandes. Bd 2 (von 3): Chemische und pharmaceutische Praeparate. Wien: Manz 1881. XVI, 576 S. HLdr. *etwas bestossen*
- 2347 **SCHNEIDER, Gerd:** Unbekannte Werke barocker Baukunst: Ansichten nach Entwürfen von Balthasar Neumann und Zeitgenossen. Wiesbaden: Reichert 1995. 246 S., 291 Abb. u. graph. Darst. Reg. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 2348 **Schneider, Sigrid (Hg.)** Als der Himmel blau wurde - Bilder aus den 60er Jahren. Essen: Ruhrlandmuseum 1999. 311 S., zahlr. s/w Abb 4° Br. *ExLibris, neuwertig*
- 2349 **Schneider, Sigrid / Stefanie Grebe (Hg.)** Wirklich wahr! Realitätsversprechen von Fotografien. AK Ruhrlandmuseum. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz 2004. 219 S. mit überaus zahlr. teilw farbigen Fotoabb. 4° Kart. *neuwertig*
- 2350 **Schneider, Ute / Stercken, Martina (Hg.):** Urbanität. Formen der Inszenierung in Texten, Karten, Bildern. (Städteforschung. Reihe A: Darstellungen 90). Köln: Böhlau 2016. 252 S., 24 farb., 18 s/w-Abb. und Karten, Kart.. *neuwertig*
- Urbanität wird von den Autorinnen und Autoren dieses Bandes weniger im Sinne des schillernden Begriffs verstanden, der seit der Antike als Chiffre für kultivierte Lebensart und Rhetorik und in der Gegenwart vor allem für verdichtete Bebauung verwendet wird, sondern vielmehr für die medialen Formen und Strategien, in denen Urbanität inszeniert und Eigenarten des Urbanen akzentuiert werden. Ausgegangen wird von einem kulturgeschichtlichen Medienbegriff, der nach den kulturellen Bedingungen von Sinnstiftung fragt und auch Prozesse der Vermittlung in der Zeit vor dem Buchdruck und den Massenmedien einbezieht. Der Band enthält Beiträge aus den Bereichen Geschichte, Kunstgeschichte, Romanistik, Anglistik und Medienwissenschaft.*
- 2351 **Schneider-Flume, Gunda:** Die politische Theologie Emanuel Hirschs 1918-1933. (Europäische Hochschulschriften; Reihe XXIII / 23: Theologie, Bd. 5). Frankfurt M., Peter Lang 1971. III, 171 S. Br.
- 2352 **Schnell, Gabriele:** Das "Lindenhotel" : Berichte aus dem Potsdamer Geheimdienstgefängnis. 2. Aufl. Berlin: Ch. Links Vlg. 2007. 160 S. Br. *ExLibris Stempel, sonst neuwertig*
- 2353 **SCHNELL, Rüdiger (Hg.):** Zivilisationsprozesse. Zu Erziehungsschriften in der Vormoderne. Köln: Böhlau 2004. VI, 347 S., Reg. Br. *neuwertig*
- Norbert Elias' Buch über den Prozess der Zivilisation bildet immer noch ein wichtiges kulturtheoretisches Fundament, um die sozialen und psychischen Veränderungen vom Mittelalter bis heute zu beschreiben und zu erklären. Angesichts der Kritik an Elias' Thesenbildungen stellt sich die Frage, wie viele Risse sein Theoriegebäude aushalten kann, ohne einzustürzen. Die hier vorgelegten Beiträge analysieren Orte, Arten und Medien der Zivilisierung vom 11. bis zum 17. Jahrhundert, die von Elias ausgeblendet oder aber falsch gedeutet wurden, wie u. a. mittellateinische Tischzuchten, altokzitanische Lehrgedichte, laikale Erziehungsschriften für weibliche und männliche Heranwachsende. Über die Erweiterung von Elias' Zivilisationskonzept hinaus geht es dabei um eine grundsätzliche Auseinandersetzung mit dessen zentralen Thesen. Es wird untersucht, inwieweit die von Elias benutzten Disziplinen (Soziologie, Psychohistorie, Literaturgeschichte, Geschichtswissenschaft) über die methodischen und theoretischen Voraussetzungen verfügen, um das darzulegen, was Elias nachzuweisen suchte.*

- 2354 **Schnitzler, Arthur - Tacke, Alexandra:** Schnitzlers "Fräulein Else" und die Nackte Wahrheit
Novelle, Verfilmungen und Bearbeitungen. (Literatur-Kultur-Geschlecht , 67). Köln: Böhlau 2016. 238 S. 94 s/w-Abb. Br.
neuwertig
Im Zentrum von Arthur Schnitzlers Novelle "Fräulein Else" (1924) steht ein Skandal: Eine junge Frau entkleidet sich öffentlich im Musiksalon eines Hotels. Mit der Nacktszene greift Schnitzler ein Motiv auf, das um die Jahrhundertwende zu einem zentralen Thema avanciert und allseits präsent ist. Enthüllt wird dabei weniger der weibliche Körper als die "Nackte Wahrheit". Schnitzler geht es vor allem um ein Spiel mit der Sprachlosigkeit sowie der schamlosen Enthüllung der (Sprach-)Zeichen. Die zahlreichen Adaptionen und Bearbeitungen in Film, Fernsehen, Hörfunk, Bildender Kunst, Internet und Comic kreisen ebenfalls um diese Darstellungsproblematik, wie die Studie in ausführlichen Einzelanalysen erstmals zeigt.
- 2355 **Schnurre, Wolfdietrich:** Zigeunerballade. Mit Zeichnungen von Marina Schnurre. FfM: Limes 1988. 151 S., zahlr. s/w Abb. Gr 8° Ln.mS. *neu*
- 2356 **Schnyder, Sybille:** Tötung und Diebstahl. Delikt und Strafe in der gelehrten Strafrechtswissenschaft des 16. Jahrhunderts. (Konflikt, Verbrechen und Sanktion in der Gesellschaft Alteuropas. Fallstudien, 9). Köln: Böhlau 2010. 209 S.
Lit.verz. Br. *neuwertig*
In der Entstehungsgeschichte des öffentlichen Strafrechts spielt die gelehrte Strafrechtswissenschaft eine wichtige Rolle. Während der spanischen Spätscholastik fand eine intensive Zusammen-arbeit von Legisten, Kanonisten und Theologen statt, welche die Herausbildung von zentralen Elementen des modernen Strafrechts ermöglichte. Die Studie untersucht anhand der damals wichtigsten Straftatbestände "homicidium" (Tötung) und "furtum" (Diebstahl), in welchem Verhältnis Straftat und Strafe zueinander standen. Die dadurch gewonnenen Erkenntnisse illustrieren den Entwicklungsprozess von einer ursprünglich privaten Konfliktledigung hin zu einem öffentlichen Strafrecht.
- 2357 **SCHOCHOW, Werner:** Die Preussische Staatsbibliothek 1918 - 1945. Ein geschichtlicher Überblick. Mit einem Quellenteil. (Veröffentl. aus den Archiven Preuss. Kulturbesitz, 29), Köln: Böhlau 1989. XII,170 S., 11 Abb. u. 5 Faks.
Lit.verz. Reg. Gr 8° Kst.Ln. *neuwertig*
- 2358 **SCHOENHALS, Albrecht/Born, Anneliese:** Immer zu zweit. Erinnerungen. Stgt: DVA 1970. 282 S. + Taf., Reg. Ln.mS. *von beiden Verf. signiert*
- 2359 **SCHÖGL, Uwe (Hrsg.)** Im Blickpunkt. Die Fotosammlung der Österreichischen Nationalbibliothek. Innsbruck: Haymon Vlg. 2002. 255 S., zahlr. Abb. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 2360 **SCHOLDER, Klaus:** Die Kirchen und das Dritte Reich. Bd 1: Vorgeschichte u. Zeit der Illusionen 1918 - 34. FfM: Propyläen Vlg. 1977. 897 S.+ Taf. Lit.verz. Reg. Ln.mS. *Umschlag leicht lichtrandig*
- 2361 **Schön und gut.** Positionen des Gestaltens seit 1850. Hg. vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte und dem Bayerischen Kunstgewerbeverein e.V. Konzipiert und bearb. von Christoph Hölz. (Schriftenreihe des Bayerischen Kunstgewerbevereins Heft 32). München: Dt. Kunstvlg. 2002. 271 S., zahlr. Abb. 4° Br. *neuwertig* Tagungsband zum Symposium im Siemens Forum in München 2001. Mit Beiträgen von: M. Braesel, C. Schack von Wittenau, T. Eser, W. Tegethoff, S. Muthesius, I. Becker, N. Götz, M. Droste, G. Himmelheber, B. Mundt, K.-J. Sembach, H. Höger, M. Ackermann und R. Joppien. Die Aufsätze illustrieren die Entwicklung des Kunstgewerbes in den letzten 150 Jahren und besonders die dem Bayerischen Kunstgewerbeverein zukommende Bedeutung.
- 2362 **SCHÖNE, Albrecht:** Emblematik und Drama im Zeitalter des Barock. 2., überarb. u. erg. Aufl. München: Beck 1968. 247 S., zahlr. Abb., Lit.verz. Br.
- 2363 **Schönherr, Margit:** Vorarlberg 1938: Die Eingliederung Vorarlbergs in das Deutsche Reich 1938 / 39. Dornbirn: Vorarlberger Verlags-Anstalt 1981. 208 S., einige Abb. Br. *neuwertig*
- 2364 **SCHÖNHOLZ, Anton Fr. v.:** Traditionen zur Charakteristik Österreichs, seines Staats- u. Volkslebens unter Franz I. Eingel. u. erl. v. Gustav Gugitz. 2 Bde. (Denkwürdigkeiten aus Alt -, Österreich), München: Georg Müller 1914. XLII, 321 / 361 S. +. zahlr. Taf. Reg. HLdr. *Schöne Expl.*
- 2365 **Schöpfer, Hermann** Die Kunstdenkmäler des Kantons Freiburg Band V. Der Seebezirk II. (Kunstdenkmäler in der Schweiz). Basel: Wiese Vlg. 2000. X, 532 S., 421 schwarzweissen und 6 farbigen Abbildungen. Reg. Ln.mS.
- 2366 **SCHÖPP, ALEXANDER (Hrsg.)** Alte deutsche Bauernstuben. 48 Tafeln, herausgegeben und mit einem Vorwort versehen von Alexander Schöpp. 3. Auflage. Elberfeld, Alexander Schöpp Verlag, 1924. 1 Doppelbl. (4 Seiten), 48 Tafeln, 4°, zusammen in gemust. HLn.-Mappe mit illustr. Deckeltitel a. Schildchen, vergold. Rückentitel und Schließbändchen.

Von sehr guter Erhaltung.
- 2367 **SCHOTTENLOHER, Karl:** Flugblatt und Zeitung. Ein Wegweiser durch das gedruckte Tagesschrifttum. Neu herausgegeben, eingeleitet und ergänzt von Johannes Binkowski. 2 Bde. München: Klinkhardt & Biermann 1985. 496/266 S., einige Textabb. u. Taf., Lit.verz. Reg. Ln.

Systematisch geordnetes Geschichtswerk vom Flugblatt zur Zeitung 15 Jh.- Anfang 20.Jh., Literaturnachweis mit über 700 Titeln.*

- 2368 **SCHRAMM, Percy E.:** Kaiser, Rom und Renovatio. Studien zur Geschichte d. römischen Erneuerungsgedankens vom Ende d. karolingischen Reiches bis zum Investiturstreit. 3. Aufl. Darmstadt: Wiss.Buchges. 1975. XIV,360 S., Lit.verz. Reg. Ln.
- 2369 **SCHRAMM, Percy Ernst:** Hamburg, Deutschland und Welt. Leistung u. Grenzen d. hanseatischen Bürgertums in der Zeit zwischen Napoleon I. und Bismarck. Hbg: Hoffmann & Campe 1943. 782 S., Taf. Reg. HLn.
- 2370 **SCHRAMM-HÄDER, Ulrike:** Jeder erfreuet sich der Gleichheit vor dem Gesetze, nur nicht der Jude. Die Emanzipation der Juden in Sachsen-Weimar-Eisenach (1823 - 1850). (Veröff. d. Histor. Kommission f. Thüringen Kleine Reihe Bd. 5). München: Urban & Fischer 2000. 298 S., Lit.verz. Br. *überarb. Diss. Jena 2000* verlagsneu*
neuwertig
- 2371 **Schreck, Anne-Cathrin (u.a.):** Gekauft – Getauscht – Geraubt? Erwerbungen zwischen 1933 und 1945. Begleitband zur gleichnamigen Ausstellung.(Kulturgeschichtliche Spaziergänge im Germanischen Nationalmuseum, Bd. 18). Nürnberg: Vlg. des Germanischen Nationalmuseums 2017. 184 Seiten, 100 zumeist farbige Abb.. Kart. *neuwertig*
- 2372 **Schreiter, Friedemann:** Strafanstalt Waldheim. Geschichten, Personen und Prozesse aus drei Jahrhunderten. Berlin: Ch. Links Vlg. 2014. 224 S., 112 schw.-w. Abb. 6 Ktn. Gr 8° Kart. *verlagsneu*
- Die Justizvollzugsanstalt Waldheim ist das älteste noch aktive deutsche Gefängnis. Es wurde 1716 begründet und wird bis heute genutzt. Die Geschichte der Strafanstalt veranschaulicht die Entwicklung des Strafvollzugs in den letzten drei Jahrhunderten und ist ein Spiegel der deutschen Geschichte insgesamt. Nach der Revolution von 1848/49 saßen in Waldheim viele politische Gefangene ein. Aber auch der damals noch unbekannte Karl May verbüßte hier als Dieb und Betrüger ab 1870 eine vierjährige Haftstrafe. Während des Nationalsozialismus war Waldheim ein Ort der besonderen Repression. Traurige Berühmtheit erlangte die Anstalt 1950 durch die »Waldheimer Prozesse«, als in über 3000 Schnellverfahren wirkliche und vermeintliche NS-Verbrecher abgeurteilt wurden, 24 Todesurteile wurden im Gefängnis selbst vollstreckt. In der DDR saßen hier neben Kriminellen auch viele Menschen wegen versuchter »Republikflucht« ein. Friedemann Schreiter erzählt die Geschichte der Strafanstalt von den Anfängen bis heute, anschaulich wird dies durch zahlreiche Bilder und die exemplarischen Lebensgeschichten unbekannter wie prominenter Häftlinge.*
- 2373 **Schrieber, Ludwig Gabriel -** Ludwig Gabriel Schrieber 1907- 1975. Gemälde - Skulpturen - Aquarelle - Zeichnungen. Mit Texten von Albert Pauly (Vorwort), Günter Grass, Günter Grote, Fritz Jacobi, Joachim P. Kastner. Viersen: Städtische Galerie im Park 1995. 48 S., zahlr. Abb. 4° Br.
- 2374 **SCHRIEFERS, Thomas:** Wechselwirkungem. architektur kunst design. AK Kunstmuseum, Ahlen 2006. 89 S., zahlr. farn. Taf. u. Abb. Lex 8° Br. *neuwertig*
- 2375 **SCHRÖDER, Benita von:** Das Mysterium von Chartres. Bild- u. Kompositionsgeheimnisse der Portale und Glasmalereien. Stgt: Urachhaus 1992. 431 S., 43 Abb., Lit.verz. Reg. Br.
- 2376 **SCHRÖDER, Heinrich:** Colonia deleta. Federzeichnungen. Köln: Pick um 1947. 75 S.mit Ill. 4° HLn. *leicht gebräut* eindrucksvolle Zeichnungen der Kölner Ruinenlandschaft*
- 2377 **Schröder, Herwig / Schade, Christian / Klages, Ulrich:** Firstständerbauten im Dreiländereck Niedersachsen - Thüringen - Hessen. (Holznagelschriften, IGB Beitr. zur Hausforschung, 1). Lilienthal, Ig Bauernhaus 2008. 79 S.,ca. 70 Abb. Br. *neuwertig*
- Die Untersuchung der Hauslandschaft im Dreiländereck Niedersachsen/ Thüringen/ Hessen ist von der offiziellen Hausforschung bis in unsere Zeit weitgehend auf die Städte beschränkt geblieben. Hinzu kommt, dass der Verfall und letztlich der Abriss alter Bausubstanz fast täglich zu unwiederbringlichen Verlusten führt. Mit dem vorliegenden Buch ist ein erster Schritt zur Dokumentation der Fachwerkgebäude im ländlichen Bereich gelungen.*
- Vorgestellt werden 4 noch stehende sogenannte Firstständerbauten des 16./17. Jahrhunderts sowie Nachweise für weitere Vertreter dieser archaisch anmutenden Bauweise, die aufgrund ihrer Konstruktion bisher nur südlicher gelegenen Hauslandschaften zugeordnet wurden.*
- Detaillierte Aufmaßzeichnungen und viele Fotos machen die Beschreibung der Gebäude zu einer Zeitreise, die bis in das Spätmittelalter zurück reicht.*
- Hinsichtlich der Entwicklungsgeschichte der Fachwerkkonstruktion erscheint die Firstständerbauweise mit dem Jahr 1614 abzuschließen, da keine weiteren Vertreter in der Region bisher bekannt wurden. Es herrscht fortan der Stockwerksbau, der sich scheinbar über ein paar Jahrhunderte parallel entwickeln konnte, vor.*
- 2378 **Schroeder, Friderico:** Monumenta quae spectant primordia collegii gemanici et hungarici. Collecta et illustrata a Friderico Schroedder S.J. Romae: Philippi Cuggiani 1896. XX, 310 S., Frontispiz, Reg. Gr 8° Br. *Umschlag lichtrandig und angerändert, sonst sauberes, gutes, Expl.*
- 2379 **SCHRÖER, Alois:** Die Kirche in Westfalen vor der Reformation. Verfassung und geistliche Kultur. Mißstände und Reformen. 2 Bde. 2. Aufl. Münster: Aschendorff 1987. XI,388 / VII, 454 S., Lit.verz. Reg. Ln.mS. *neuwertig*
- 2380 **SCHUBERT, Ernst:** Dies diem docet. Ausgewählte Aufsätze zur mittelalterlichen Kunst und geschichte in Mitteldeutschland. (Quellen und Forschungen zur Geschichte. Sachsen-Anhalts, 3), Köln: Böhlau 2003. VI, 504 S.+142 Abb. auf Taf. Kart.

- 2381 **Schubert, Franz - Litschauer, Walburga (Hg.)** Neue Dokumente zum Schubert-Kreis. Aus Briefen und Tagebüchern seiner Freunde. Wien: Musikwissenschaftlicher Verlag 1986. 110 S. mit Abb.-Taf. u. zahlr. Notenbeisp. Br.
- 2382 – **Hilmar, Ernst:** Schubert. 2. Aufl. Graz: ADEVA 1996. 216 S., zahlr. teilw. ganzs. bzw. farb. Abbildungen. 4° Kart.. *neuwertig*
- 2383 **SCHUBERT, Ulrike / MANN, Stepahn (Hg.):** Renaissance der Gotik. Widerstand gegen die Staatsgewalt ? Kolloquium zur Kunst der Neugotik. Goch: Museum Goch 2003. 203 S., Abb. Lit.verz. Br.
- 2384 **SCHÜCKING, Levin / FREILIGRATH, Ferdinand:** Das malerische und romantische Westfalen. (Westphalen). Faksimile-Nachdruck d. 2. A. v. 1872, Paderborn: Schöningh 1977. VI / 366 S., zahlr. Abb. u. Taf. Gr 8° Kart. *neuwertig* Exllbris*
- 2385 **SCHUHWERKE.** Aspekte zum Menschenbild. Ausstellungskatalog: Kunsthalle Nürnberg. 1976. 112 S., zahlr. Abb. auf Taf. 4° Br. *Umschlag leicht bestossen*
- 2386 **Schulenburg, Tisa von der - Kösters, Klaus:** Tisa von der Schulenburg. Kunst im Brennpunkt des Zwanzigsten Jahrhunderts. 2. Aufl. Münster: Aschendorff 2004. 263 S., zahlr. teilw. farb. Abb 4° Kart.
- 2387 **SCHÜLLER, Marcus:** Wiederaufbau und Aufstieg der Kölner Messe 1946-1956. (Beiträge zur Unternehmensgeschichte 8). Wiesbaden: Steiner Vlg. 1999. 273 S. Br. *neuwertig*
- 2388 **SCHULTE, Andree:** Bergisch Gladbach. Stadtgeschichte in Straßennamen. (Beiträge zur Geschichte der Stadt Bd. 3 und Schriftenreihe des Bergischen Geschichtsvereines, Abt. Rhein-Berg e.V. Bd. 11). 1995. 399 S., zahlr. Abb., Lit.verz., Straßenverz. Gr 8° Kart. *sehr gutes Expl.*
- 2389 **SCHULTE, Regina:** Das Dorf im Verhör. Brandstifter, Kindsmörderinnen und Wilderer vor den Schranken des bürgerlichen Gerichts Oberbayern 1848 - 1910. Hbg: Rowohlt 1989. 350 S., Abb. Lit.verz. Kart.mS.
[Polizeiliche Kriminalakten und Gutachten von Irrenärzten werden zu einem aufregenden Zeugnis der bäuerlichen Gesellschaft im 19. Jahrhundert. Sichtbar werden die erbärmlichen Lebensverhältnisse von Mägden und Knechten, Bauern und Bäuerinnen und von vielen anderen, die am Rande der Gesellschaft stehen.]
- 2390 **SCHULTZE, BERNARD - Galerie Ute Mronz (Hrsg.)** Bilder sehen - Bilder lesen. Arbeiten von 1956 bis 2000. Mit sehr vielen z.T. doppels. farbigen Abbildungen. Bonn, VG Bild - Kunst, 2009. 90 Seiten, 4°, OLnbd. mit farb. illustr. Schutzumschlag.
Sehr gut erhaltenes Exemplar.
- 2391 **Schultze, Bernard -** Begegnung mit Bernard Schultze. (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung Düsseldorf 2. März bis 10. Mai 1990). 1. - 700, Hannover: Th. Schäfer Druckerei 1990. 102 S., zahlr. meist farb. Abb. auf Taf., Biografie, Ausstellungsverz. 4° franz. Br. *mit Zeichnung u. Widmung des Künstlers auf Vorsatz*
- 2392 **SCHULZ, Eberhardt:** Das kurze Leben der modernen Architektur - Betrachtungen über die Spätzeit des Bauhauses. Stgt: DVA 1977. 176 S., über 100 Abb. Reg. Kart.
- 2393 **SCHULZ, Gerd (Hg.):** Gottes ewige Kinder, Vagantenlyrik aus zwölf Jahrhunderten. Stgt: Cotta 1961. 204 S., Zeichnungen von Jochen Bartsch. Kart.mS
- 2394 **Schumacher, Barbara:** Saudi-Arabien : Kaaba, Kadi und Kardamom. Menschen - Kultur - Wirtschaft. Hildesheim: Olms Vlg. 2017. 304 S., zahlr. Abb. Kart. *neuwertig*
- 'Saudi-Arabien' - oft löst die Nennung des Namens dieses arabischen Golfstaates Angst und Abneigung aus, oder auch Neid auf Prinzen, die im Luxus schwelgen. Folglich erntet die Ankündigung, das Land besuchen zu wollen, blankes Entsetzen: die westlichen Medien haben ganze Arbeit geleistet. In diesem Buch geht es nicht um Politik, Waffengeschäfte, Verletzungen der Menschenrechte, Hinrichtungen oder ähnliche Themen, die keineswegs beschönigt werden. Vielmehr geht es um Themen wie Wirtschaft, Bildung, Kunst und Kultur - vor dem Hintergrund der im April 2016 veröffentlichten, in den Augen der erzkonservativen Wahhabiten revolutionären Vision 2030 des Kronprinzen Mohammed bin Salman. Diese Vision, die alle Bereiche des Lebens betrifft, wird ohne Zweifel den Wandel des Königreichs - vor dem Hintergrund schwindender Öleinnahmen - zur Folge haben. Ministerien, wichtige Institutionen, staatliche Unternehmen, die gestärkte Privatwirtschaft und die junge Bevölkerung unterstützen die Vision 2030. Dabei spielen die neuen Hoffnungsträger eine wichtige Rolle - sie werden von höchster Stelle gefördert: die saudischen Frauen. Das Buch wendet sich an alle, die einen beträchtlichen Teil der Realität des Landes und ihrer gastfreundlichen, aufgeschlossenen Bewohner kennenlernen wollen, einen Bereich, den die Welt ignoriert. Wie das großartige Land so ist auch dieses Buch: anders als alle anderen. 'Saudi Arabia' - often the mere mention of this Arab Gulf state triggers fear and antipathy, or even jealousy of thousands of princes, swimming in black gold and wallowing in luxury. Consequently the announcement of a planned visit to the country is received with sheer horror: the western media has done its work. This book is not concerned with politics, arms sales, human rights offences, executions or similar topics, although these are in no way glossed over. But the main concern is with the themes of the economy, education, art and culture - in the context of the 'Vision 2030' programme published in April 2016 by Crown Prince Mohammed bin Salman, and seen as revolutionary by the arch-conservative Wahhabis. This vision, which affects all aspects of life, will undoubtedly bring about a change in the Kingdom, against a background of falling oil income. Ministries, important institutions, state concerns, the strengthened private sector and the young population support Vision 2030. Playing an important role in this, and being challenged at the highest level are the new bearers of hope: Saudi women. This book is addressed to all those who want to get to know a large part of the reality of Saudi Arabia and its hospitable and open-minded inhabitants, an aspect ignored by the wider world. The book is like this great land itself: different from anything else.*
- 2395 **SCHUMACHER, Fritz:** Der Geist der Baukunst. (Nachdruck der Ausgabe Stuttgart 1938). (Archiv für Städtebau und Landesplanung, Band 3. Tübingen: Wasmuth Vlg. 1956. 297 S., Abb. Reg. Br.

- 2396 – Der Geist der Baukunst. Stuttgart, DVA 1938. 329 S., Abb. Reg. Ln. *Name auf Titel*
- 2397 **SCHUMACHER, Wilhelm:** 400 Jahre Müllendorf. Fast eine Familiengeschichte. Siegburg, 1985. IV, 320 S., 32 Abb. auf Taf., Textabb. Reg. Br. *Widmung d. Verfassers*
- 2398 – Die Buisdorfer Eichen. Das Waldbuch von 1572. Höfe, Menschen und Leben in einem Siegdorf. Siegburg, 1991. IX, 394 S., einige Textabb. + 32 Abb. auf Taf. *neuwertig*
- 2399 **Schumann, Robert - Edler, Arnfried:** Robert Schumann und seine Zeit. (Große Komponisten und ihre Zeit). Laaber: Laaber Vlg. 1982. 371 S., 24 Abb. Reg. Ln.mS. *Namensstempel auf Vorsatz*
- 2400 **SCHUNKE, Ilse:** Leben und Werk Jakob Krauses. Lpz: Insel 1943. 150 S., 43 Textabb., 1 Farbtaf., 30 Taf., Lit.verz. 4° HLn.
- 2401 **Schürer, Ralf; Zander-Seidel, Jutta (Bearb.):** Erwerbungen zur Kunst des Mittelalters: Ziborium aus Kloster Tennenbach - Zwei Nürnberger Bildteppiche. (Kulturstiftung der Länder - Patrimonia 165). Nürnberg: Germanisches Nationalmuseum um 2005. 76 S., mit zahlr., meist farbigen Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 2402 **Schuster, Gerd/ Smits, Willie / Ullal, Jay** Die Denker des Dschungels: Der Orangutan-Report. Bilder. Fakten. Hintergründe. Berlin: Ullmann / Tandem 2007. 320 S., überaus meist farb. Abb. Karte. Quer 4° Kart.mS. *gutes Expl.*
- 2403 **Schuster, Gerhard / Gille, Caroline (Hg.):** Wiederholte Spiegelungen. Weimarer Klassik 1759 - 1832. Ständige Ausstellung des Goethe-National-Museums. 2 Bde. München: Hanser 1999. zus. 1034 S., zahlr. Abb. Reg. Lex 8° Br.
- 2404 **SCHUSTER, Maria:** Arbeit gab's das ganze Jahr. Vom Leben auf einem Lungauer Bergbauernhof. (Damit es nicht verlorengelht...; 49). Wien: Böhlau 2001. 264 S., 22 Abb. Glossar Kart.mS. *neuwertig* ExLibris*
- 2405 **CHRIMES Mike,** Civil engeneering, 1839-1889. A Photographic Study. Stroud, Budding Books 1991.. X, 181 S., zahlr. s/w Abb. Kart.mS. *neuwertig*
- 2406 **SCHÜTTE, Leopold:** Wik. Eine Siedlungsbezeichnug in historischen und sprachlichen Bezügen. (Städteforschung A/2). Köln: Böhlau 1976. XLIX, 287 S., 6 Textabb. + 2 Falktn. in Rtasche Lit.verz. Reg. Kl 4° Kst. Ln.
- 2407 **Schutt-Kehm, Elke:** Hexe, Hausfrau, Heilige. Frauenbilder in Exlibris für Frauen (Katalog zur Ausstellung im Gutenberg-Museum Mainz, 1998). Wiesbaden: Vlg. Claus Wittal 1998. 191 S., 147 Abb. Br. *neuwertig*
- 2408 **SCHWAB, Ingo:** Das Landrecht von 1346 für Oberbayern und seine Gerichte Kitzbühel, Kufstein und Rattenberg. Kritische Edition der Georgenberger Hs. Ms. 201. (Österr. Akad. d. Wiss. Fontes Rerum Austriacarum 3: Fontes Iuris, 17), Wien: Böhlau 2002. 241 S., Reg. Br. *neuwertig*
- 2409 **SCHWÄBISCHER KLASSIZISMUS** zwischen Ideal und Wirklichkeit. 1770 - 1830. Aufsätze. Hg.: Nils von Holst. Stgt: Hatje 1993. 432 S., überaus zahlr. meist farb. Abb. Lit.verz. Biographien. 4° Br. *ohne Bd 1 Katalog*
- 2410 **SCHWARZ, Ulrich (Hg.):** Neue Deutsche Architektur. Eine Reflexive Moderne. Katalog zur Ausstellung. Stgt: Hatje Cantz 2002. 367 S., 563 Abb. (191 farb.) Reg. 4° Kart.mS.
- 2411 **Das Schwarzburger Militär.Truppengeschichte** - Bewaffnung - Uniformierung aus zwei Jahrhunderten. Hg. Thüringer Landesmuseum Heidecksburg. Rudolstadt, 1994. 260 S., zahlr. Abb. 4° Ln.mS. *verlagsneu* Im Heiligen Römischen Reich deutscher Nation leisteten die Schwarzburger Grafen ihren Kriegsdienst auf der Grundlage der mittelalterlichen "Heerschildordnung". Erst im 18. Jahrhundert waren schwarzburgische Truppen an vielen deutschen und europäischen Kriegen beteiligt. Der Band stellt in Einzelbeiträgen namhafter Autoren erstmals die Geschichte des Militärs zweier deutscher Kleinstaaten - Schwarzburg-Rudolstadt und Schwarzburg-Sondershausen - zwischen 1700 und 1914 umfassend dar*
- 2412 **SCHWARZE, Wolfgang:** Antike deutsche Möbel. Bürgerliche und rustikale Möbel in Deutschland 1700 bis 1840. 2. Aufl. Wuppertal: Kunst und Wohnen 1977. 240 S., 683 Abb. auf Taf., Lit.verz. 4° Kart.
- 2413 – Bergische Wohnkultur im 18. Jahrhundert. Bergische Möbel. 5., wesentl. erw. Aufl. Wuppertal: Schwarze 1986. 200 Seiten; 369 Abbildungen. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 2414 **Schwebel, Horst (Hg.):** Die Bibel in der Kunst. Das Hochmittelalter. Stuttgart: Dt. Bibelges. 1995. 144 S., zahlr. farb. Abb. 4° Ln.mS. *neuwertig*

- 2415 – Die Bibel in der Kunst. Die Renaissance. Stuttgart: Dt. Bibelges. 1996. 144 S., zahlr. farb. Abb. 4° Ln.mS.
neuwertig
- 2416 **Schweizer Pioniere der Wirtschaft und Technik 1: 1** : Philipp Suchard 1797-1884 Schokoladepionier, Kapitän und Meister der Reklame, 3. akt. Aufl. Meilen: Verein für wirtschaftshistorische Studien 2009. 96 S., zahlr. Abb. Br.
neuwertig
- 2417 **Schweizer Pioniere der Wirtschaft und Technik 63**: Schweizer Flugtechniker und Ballonpioniere. . Meilen: Verein für wirtschaftshistorische Studien 1996. 104 S., zahlr. Abb. Br. *neuwertig*
Jakob Degen (1760-1848). Samuel Johann Pauli (1766-1821). Eduard Spelterini (1852-1930). Emil Messner (1875-1942). Auguste Piccard (1884-1962).
- 2418 **Schweizer, Günther (Hg.):** Beiträge zur Geographie orientalischer Städte und Märkte. (Beihefte zum Tübinger Atlas des Vorderen Orients B 24). Wiesbaden: Reichert 1977. 264 S., 3 Kartenbeilagen. Br. *neuwertig*
- 2419 **SCHWINGES, R.C. / WRIEDT, K.:** Das Bakkalarenregister der Artistenfakultät der Universität Erfurt 1392 - 1521. (Veröff. d. Historischen Kommission f. Thüringen; Große Reihe Bd. 3). Jena: G.Fischer 1995. LXV, 485 S., Farbtaf. Lit.verz. Reg. Gr 8° Ln.mS. *neu*
- 2420 **SCHWIPPERT, Hans.** - Hans Schwippert. (Architektur u. Denkmalpflege, 23). Köln: Vlg. der Buchhandlung Walter König 1984. 137 S., sehr zahlr. Abb. teilw. auf Taf. Br. [Der Versuch das Besondere in Schwipperts Architektur zu dokumentieren, dessen Schaffen seit längerem als Beispiel für das "moderne Bauen" nach dem Kriege gilt. Unter den bedeutendsten Bauten: Bonner Bundeshaus]
- 2421 **Scotti, Roland (Hrsg.):** Konkrete Idole. Nonfigurative Kunst und afrikanische Skulpturen. (Ausstellungs-Katalog Museum Liner Appenzell 15.11.2009 bis 7.3.2010). Appenzell: Museum Liner 2009. 239 S., zahlr. farb. Abb. auf Taf., Lit.ang. im Text Gr 8° Br.
- 2422 **Sedler, Irmgard (Hg.):** AXEL TEICHMANN. KOORDINATEN. Tübingen: Wasmuth Vlg. 2015. 96 S., mit 79 meist farb. Abb.
4° Kart.
Axel Teichmann thematisiert in seiner Arbeit „Technik“ und „Technologisierung des Lebens“ in einer rätselhaften, für Interpretationen offenen Art. Technische Artefakte präsentieren sich in seinem Oeuvre in einer antiquiert anmutenden Weise: Angestrengt oder gar überfordert wirkende Personen sind zwischen diesen Erzeugnissen eingespannt dargestellt – zwischen Schöpfungen, die im vorigen Jahrhundert noch für Innovation standen, inzwischen aber ein längst Vergangenes repräsentieren. Entsprechend antiquiert scheint die Wahl seiner künstlerischen Ausdrucksmittel zu sein, jedenfalls im Vergleich zu zeitgenössischer digitaler Kunst. Doch gerade die Distanz, die dadurch geschaffen wird, ist eine der Stärken von Teichmanns Werken: Sie erzeugt Raum für Reflexionen. So scheinen beispielsweise die skulpturalen Werke von Menschen, die sich in niedrigpixelgraphischer Darstellung nahezu auflösen, kritisch auf unsere digitalisierte Welt anzuspielen. Bekanntlich macht erst eine interpretative Auseinandersetzung Kunst zu einer lebendigen. Die Koordinaten dafür sind in Teichmanns Werken in großartiger Weise gegeben.
- 2423 **Seemann, Helmuth Th. / Valk, Thorsten (Hg.):** Literatur ausstellen. Museale Inzenierungen der Weimarer Klassik (Jahrbuch der Klassik Stiftung Weimar 2012). Göttingen: Wallstein Vlg. 2012. 375 S. Kart.mS
- 2424 **Seen & Unseen.** Zum 20-jährigen Bestehen der Fa. mit Werken aus 20 Jahren, Köln: Rudolf Kicken Gallery 1996. ca. 80 S., 61 Taf. Br. *neuwertig* num. Expl.*
- 2425 **Seewalchen in alten** Ansichten. 2. Aufl.fl. Zaltbommel: Europ. Bibliothek 1994. 76 Abb. Quer 8° Kart. *neuwertig*
- 2426 **SEIDEL, A.:** Transvaal, die Südafrikanische Republik. Historisch, geographisch, politisch, wirtschaftlich dargestellt. 3., verb. u. verm. Aufl. Bln: Allg. Verein f. Dt. Lit. 1900. XV,541 S., 49 Abb. im Text, 6 Ktn. + 17 Taf., Lit.verz. Ill.Ln. *gutes Expl.*
<Enth. u.a. ein sehr umfangreiches Literaturverzeichnis (S. 401-426), sowie einen Abdruck d. Verfassung d. Südafrikanischen Republik v. 13. Februar 1858>.
- 2427 **Seifert, Jörg:** Stadtbild, Wahrnehmung, Design. Kevin Lynch revisited. (Bauwelt Fundamente 148). Gütersloh: Bauverlag 2001. 267 S., zahlr. Abb. und Grafiken, Lit.verz. Br. *neuwertig*
- 2428 **SEIFFERT, Helmut / RADNITZKY, G. (Hg.):** Handlexikon zur Wissenschaftstheorie. München: Ehrenwirth Vlg. 1989. 501 S. Reg. Kart.mS.
- 2429 **SEIFFERT, Max:** Geschichte der Klaviermusik. Herausgegeben als dritte, vollständig umgearbeitete und erweiterte Ausgabe von C. F. Weitzmanns Geschichte des Klavierspiels und der Klavierliteratur.
Bd 1 [mehr nicht erschienen]: Die ältere Geschichte bis um 1750. (Reprint der Ausgabe Leipzig 1899). Hildesheim: Olms Vlg. 1966. X/461 S., zahlr. Notenbsp. Ln. *verlagsneu*
- 2430 **Seipel, Wilfried (Hrsg.):** Restaurierte Gemälde. Die Restaurierwerkstätte der Gemäldegalerie des Kunsthistorischen Museums 1986 - 1996. Ausstellungskatalog, Oktober 1996 - Februar 1997. Wien, 1997. 211 S., zahlr. teilw. farb. Abb. 4° Br.

- 2431 **SEITER. - - Kunze, Matthias.** Daniel Seiter 1647-1705. Die Gemälde. München: Deutscher Kunstverlag 2000. 180 S. Mit 106 Abb. u. 25 Farbtafel Br. *neu*
- 2432 **SELLES-FERRANDO, Xavier:** Spanisches Österreich. Wien: Böhlau 2004. 505 S., 57 schwarz-weiß u. 66 farbige Abb. Lit.verz. Reg. Ln.mS. *Stempel auf Vorsatz, sonst sehr gutes Expl.*
Über viele Jahrhunderte gehörten Spanien und Österreich parallel zu den führenden Nationen, der Verf. sucht die zahlr. Spuren und Berührungslinien der Spanier in Österreich indes. Wien. Ein Bogen vom Jakobsweg bis zu den Rotspaniern im KZ Mauthausen.
- 2433 **SEMERAU, Alfred:** Die Kurtisanen der Renaissance. Eine sittengeschichtl. Monographie. Berlin: Borngräber (1914). 419 S. Lex 8° HLdr. *Nummerierte Liebhaberausgabe auf Büttten* Deckel leicht lichtrandig, schönes Expl.*
- 2434 **Seurat - Becker, Christoph (u.a.)** Georges Seurat: Figur im Raum (Katalog zur Ausstellung Ffm / Zürich). Stuttgart: Hatje Cantz 2009. 151 S., zahlr. meist farb. Abb. Lex 8° Kart. *neuwertig
- 2435 **SHAKESPEARE, William:** Sämtliche Dramen. Bd 2: Historien. (Winkler Weltliteratur Dünndruckausgabe). München: Winkler 1975. 921 S. Ln.mS.
<Vollständige Ausgabe - Nach der 3. Schlegel-Tieck-Gesamtausgabe. Übers. v. A.W. Schlegel, Dorothea Tieck u. Wolf Graf Baudissin.>.
- 2436 **SHAKESPEARE, WILLIAM** The Tragical history of King Richard III. As it is Acted at the Theatre Royal. By C. Cibber. Faksimile des Exemplars der Birmingham Shakespeare Library. London, Cornmarket Press, 1969. 56 Seiten, 7 Bll., 8°, OLnbd mit Schutzumschlag.

Sehr gut erhaltenes Exemplar.
- 2437 **Shakespeare - Gelfert, Hans-Dieter:** William Shakespeare in seiner Zeit. München: Beck 2014. 471 S., mit zahlr. s/w-Abb. Kart.mS. *neu*
- 2438 **Sheikh, Fazal:** The Victor Weeps. Afghanistan, Zürich: Scalo Vlg. 1998. 248 S., 152 s/w Taf. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 2439 **SHERMAN, Cindy. -** Cindy Sherman History Portraits Text von Arturo Dante, München: Schirmer 1991. 63 S., 35 Farbtaf. 4° Ln.mS.
- 2440 **Sickel, Theodor - Erben, Wilhelm:** Theodor Sickel. Denkwürdigkeiten aus der Werdezeit eines deutschen Geschichtsforschers. München: Oldenbourg 1926. VII, 323 S. mod. priv. HLn.

T.S. (1826-1908), Historiker, Reihen-Hg. und Organisator der historischen Arbeit, Mitarbeit am Institut für österreichische Geschichtsforschung.*
- 2441 **Sie werden lernen** von deinen Worten Kostbare hebräische Bücher in der Herzog August Bibliothek. Ausstellung in der Schatzkammer der Bibliotheca Augusta, October 1988. (Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel Kat. Nr.7). Wolfenbüttel, 1987. 37 S., einige Abb. Gr 8° Br.
- 2442 **Siebert, Klaus:** Dreihundert Berühmte Deutsche. Bildnisse in Holzschnitt von W, Klinckicht. Lebensbeschreibungen von K. Siebert. (Reprint der Ausgabe Stuttgart 1982). FfM: Weidlich 1982. ca. 630 S., 300 Abb. Kart.
- 2443 **SIEBERT, Walter:** Der Weg zum Manierismus im Mittelweserraum. Bückeburg: Driftmann 1985. 216 S., zahlr. Taf. Ln.mS.
- 2444 **Sieder, Reinhard / Langthaler, Ernst (Hg.):** Globalgeschichte 1800-2010. Wien/Köln: Böhlau 2010. 588 S., zahlreiche s/w-Abb. & Tab. Br. *Stempel auf Vorsatz, sonst neuwertig*

Wie der Globus bevölkert wird und wie wir altern. Was Migrationen antreibt - und was sie antreiben. Wie beginnt und verläuft die Globalisierung der Wirtschaft? Kann internationale Politik Konflikte regulieren?

Dieser Band bietet eine Einführung in die Entstehung und Entwicklung moderner Gesellschaften in global vergleichender Perspektive. Dabei sind ökonomische, soziale, kulturelle, politische und ökologische Interaktionen wie z. B. Wirtschaft, Politik, Handel, Verkehr, Migrationen usw. zwischen Weltregionen ebenso Thema wie die Ausbildung jener Infrastrukturen und Medien, die diese Interaktionen möglich machen (Währungs- und Finanzsysteme, Verkehrs-, Transport- und Kommunikationssysteme, etc.). Ein weiterer Schwerpunkt ist dem Vergleich von sozial-kulturellen Systemen und Prozessen in diversen Weltregionen wie z. B. Arbeitsverhältnisse, Familie und Elternschaft, Religionen, Kriege, u. a. gewidmet.
- 2445 **Sieg, Ulrich:** Geist und Gewalt : Deutsche Philosophen zwischen Kaiserreich und Nationalsozialismus. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2013. 315 S. Kart.mS. *neuwertig*
- 2446 **SIEMENS. - Weiher, S. v. / Goetzeler, H.:** Weg und Wirken der Siemens-Werke im Fortschritt der Elektrotechnik. 1847 - 1980. Ein Beitr. z. Geschichte d. (Zs. f. Unternehmensgeschichte. Beiheft 19). 3., neu bearb. u. erw. Aufl. Wiesbaden: Steiner 1981. 197 S., einige Taf. Reg. Gr 8° Br.
- 2447 **Siggel, Alfred (Bearb.):** Katalog der arabischen alchemistischen Handschriften Deutschlands. Handschriften der öffentlichen Bibliotheken zu Dresden, Göttingen, Leipzig und München. Union Académique Internationale. Im Auftr. d. Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin bearb. (Veröffentlichung des Instituts für Orientforschung der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin). Berlin: Akademie Vlg. 1956. 59 S. 4° Br. *etwas bestossen*

- 2448 **Signon Krausse, Elisabeth:** Musik- und Hörtherapie bei Tinnitus und Hyperakusis. Eine musikmedizinisch-hörtherapeutische Untersuchung. (zeitpunkt musik). Wiesbaden: Reichert 2012. 256 Seiten, 28 s/w Abb., 44 s/w Tabellen. Br. *neuwertig*
- Tinnitus is a symptom of impaired hearing that occurs more and more frequently in Western industrialised nations. Eight per cent of the Germans and the Swiss have experienced tinnitus; 4 per cent suffer from it chronically. In 40 per cent of cases, chronic tinnitus is accompanied by hyperacusis. 90 per cent of all cases of tinnitus are caused by hearing loss, mostly sensorineural hearing loss, whereas hyperacusis always has psychological causes.*
- For the first time in Switzerland, the foundation of the Tinnitusklinik Chur in 2006 provided a range of residential therapies for patients suffering from severe tinnitus and hyperacusis, which includes not only approaches from behavioural therapy, but also music and listening therapy as a key element.*
- The aim of this book is to present the pathogenesis, the current research, diagnostics and therapy of tinnitus and hyperacusis, and specifically to give an overview of the elements of music and listening therapy at the interface of music medicine and psychotherapy.*
- This book is as interesting for patients suffering from tinnitus and hyperacusis as it is for therapists – music and hearing therapists, doctors and psychologists alike.*
- Tinnitus ist ein Symptom gestörter Hörwahrnehmung, welches in den westlichen Industrienationen immer häufiger zu beobachten ist. 8 Prozent der Deutschen und der Schweizer kennen Tinnitus aus eigener Erfahrung; 4 Prozent haben chronisch Ohrgeräusche. In 40 Prozent der Fälle von chronischem Tinnitus liegt auch eine Hyperakusis vor. Die Ursache von Tinnitus ist in 90 Prozent eine Schwerhörigkeit - vorwiegend eine Schallempfindungsschwerhörigkeit, während die Hyperakusis immer psychisch bedingt ist.*
- In der Schweiz konnte erstmals 2006 für die schwergradig von Tinnitus und Hyperakusis Betroffenen mit der Gründung der Tinnitusklinik Chur ein stationäres Therapieangebot geschaffen werden, welches neben verhaltenstherapeutischen Ansätzen als wesentlichen Baustein die Musik- und Hörtherapie umfasst.*
- Ziel dieses Buches ist es, die Pathogenese, die aktuellen Forschung, Diagnostik und Therapie von Tinnitus und Hyperakusis darzustellen, speziell einen Überblick über die Bestandteile musik- und hörtherapeutischer Behandlung an der Schnittstelle von Musikmedizin und Psychotherapie zu geben.*
- 2449 **SILBERMANN, ALPHONS - - Nutz, Walter (Hrsg.)** Kunst, Kommunikation, Kultur. Festschrift zum 80 Geburtstag von Alphons Silbermann. Frankfurt u.a., Peter Lang, 1989. 314 Seiten, 8°, gemust. OPpb. Auf Seite 307 ein Name gelb markiert, sonst Exemplar von ausgezeichneter Erhaltung.
- 2450 **Siloe, Diego - GOMEZ-MORENO, Manuel:** Diego Siloe. Estudio preliminar por Jose Manuel Gomez - Moreno Calera. (Reprint), Granada: Universitad de Granada 1988. 105 S+ 148 Abb. auf Taf. Br. *neuwertig*
- 2451 **Silva Telles, Pedro C da** History of Brazilian Railways. Part 1: The First Railways. Brommley., Waters um 1984. 69 S., einige Abb. u. Pläne. 4° Br.
- 2452 **SILVER of a new Era.** International highlights of precious metalware from 1880 to 1940. Ausstellungskat. d. Museum Boymans van-Beuningen, Rotterdam. Rotterdam, 1992. 264 S., 239 Abb. u. einige Farbt. Lit.verz. Reg. 4° Kart.mS.
<Lenders: Austria, Belgium, Denmark, France, Germany, Great Britain, The Netherlands, Norway, Sweden, The United States of America>.
- 2453 **Simmer, Mario:** Der Architekt und Architekturhistoriker Christian Wilhelm Schmidt (1806 - 1883). Ein Mann von Begabung und Bescheidenheit, Verfasser einer Monographie über Trierer Baudenkmäler, der den Künsten Zeit und Vermögen opfert. Regensburg: Schnell & Steiner 2014. 552 S., 242 schw.-w. u. 15 farb. Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- Christian Wilhelm Schmidt (1806–1883) war Architekt, Denkmalpfleger, Publizist und Bauunternehmer in einer Person; nur wenige Zeitgenossen leisteten Vergleichbares. Die Vielseitigkeit und das einmalige Schaffensspektrum Schmidts werden nun erstmals in ihrer Bedeutung gewürdigt.*
- 2454 **Simon, Dietmar** Arbeiterbewegung in der Provinz - Soziale Konflikte und sozialistische Politik in Lüdenscheid im 19. und 20. Jahrhundert. Essen: Klartext Vlg. 1995. 573 S. Lit.verz. Reg. Kart. *neuwertig*
- 2455 **SIMON, Yves R.:** Philosophische Grundlagen der Demokratie. (Schriften zur Politischen Wissenschaft, Band 1). Meisenheim/Glan: Hain 1954. 328 S. Ln.
- 2456 **Simrock, Karl (Übers.):** Das Nibelungenlied. Stuttgart: Cotta um 1880. 317 S. Ln.
- 2457 **SIMROCK, Karl:** Das kleine Heldenbuch. Walther und Hildegunde. Aphart. Der hörnerne Siegfried. Der Rosengarten. Das Hildebrandslied. Ortu. 2 Bde in 1. Stgt: Cotta um 1880. 196/209 S. Ln.
- 2458 **SINCLAIR, Upton:** Hundert Prozent. (Ges. Werke in Einzelausgaben). 31.-35.Tsd. Bln: Malik Vlg. um 1928. 288 S. Ln. *leichte Altersspuren*
- 2459 – Jimmie Higgins. (Ges. Werke in Einzelausgaben). 43.-50.Tsd. Bln: Malik um 1930. 338 S. Ln.
- 2460 – Der Sumpf. (Ges. Werke in Einzelausgaben). 51.-55.Tsd. Bln: Malik um 1930. 268 S. Ln. *vorderer Deckel gelockert*
- 2461 **SINDERHAUF, Monica:** Die Abtei Deutz und ihre Erneuerung. Klostersgeschichte im Spiegel des verlorenenen Codex Thioderici. (Veröff. d. Kölner Geschichtsvereins, 39). Vierow: SH Vlg. 1996. 406 S., Lit.verz. Reg. Kart. *neuwertig*

- 2462 **SINGER, HANS W.** Die moderne Graphik. Eine Darstellung für deren Freunde und Sammler. Zweite Auflage. Mit sehr vielen Abbildungen. Leipzig, E. A. Seemann, 1920. VI, (2), 543 Seiten, Gr4°, OLnbd. mit Deckel vignette. *Sehr gut erhaltenes Exemplar.*
- 2463 **Skriver, Anna:** *Die Taufkapelle von St. Gereon in Köln. Untersuchungen zur Wechselwirkung zwischen Architektur und Farbfassung spätstaufischer Sakralräume im Rheinland. Köln: SH Vlg. 2001. 228 S., 144 Abb., davon 40 farb. Kart.mS. *verlagsneu** Die ehemalige Stiftskirche St. Gereon in Köln birgt ein kunstgeschichtliches Zeugnis von großer Seltenheit: die Taufkapelle, in der sich neben den vielbeachteten spätromanischen Heiligenfiguren auf den Wandfeldern auch Reste der ursprünglichen Farbigekeit der Architektur erhalten haben. Anna Skriver gelingt es in diesem Buch erstmals, die komplette Raumausstattung zu rekonstruieren. Grundlage dafür sind eine restauratorische Befunduntersuchung und eine neuartige zeichnerische Dokumentation. Die eingehende Raumanalyse verbindet einen Blickwinkel auf Architektur und Bauplastik mit einer Untersuchung der malerischen Ausstattung. Dieser gattungsübergreifende Ansatz führt zu ganz neuen Ergebnissen. Für die kunsthistorische Einordnung werden sowohl die sog. Brüsseler Königschronik wie die rheinischen Ausmalungssysteme der Altenberger Markuskapelle und der Gerresheimer Stiftskirche St. Margareta untersucht. Dabei stellt die Autorin einen engen Zusammenhang zwischen der Wandmalerei der Taufkapelle und den Miniaturen der Königschronik fest. Dies unterstützt die Datierung der Kapellenausmalung in die frühen 1240er Jahre. Eine neue Interpretation der historischen Quellen ermöglicht außerdem eine Eingrenzung der Errichtung der Kapelle in den Zeitraum zwischen 1242 und 1245. Das Wechselspiel von Farbe und Architektur, bei dem der Farbe eine bedeutende Rolle für die Raumwirkung zufällt, sowie die Ausmalungssysteme zeigen, daß die Architektur durch die Farbe komplettiert wird. Entgegen der früheren Forschungsmeinung bilden alle drei Ausmalungssysteme eine Einheit mit der Architektur, betonen sie, untergliedern sie und bereichern sie mit aufgemalten Architekturen, üppiger Ornamentik und figürlichem Programm. Bei der architektonischen Gestaltung der Kapelle rechnete der Werkmeister bereits mit einer Farbfassung.
- 2464 **Slansky, Peter C. (Hg.):** Vom Widerstand des Geräts
50 Jahre HFF München, 50 Absolventen, 50 Filmgeräte. München: Ed. Text + Kritik 2017. 143 S., Abb. Kart. *neuwertig*
- 50 Jahre HFF München – 1967 bis 2017 – sind auch 50 Jahre Film- und Fernsehtechnik. Film und Fernsehen sind technische Medien, weshalb ohne ein entsprechendes technisches Grundverständnis keine gestalterisch-künstlerische Arbeit in Film und Fernsehen möglich ist. Dabei wirkt das technische Gerät auch direkt auf das gestalterische Bemühen seines Benutzers ein, es bildet sich eine komplexe, mitunter durchaus hoch emotionale, persönliche Beziehung zwischen Mensch und Gerät heraus. Diese Beziehungen bilden das Thema dieses Buches. Der Herausgeber hat an der HFF eine lehrtechnische Sammlung angelegt, die ausschließlich aus Film- und Fernsehgeräten besteht, die im Einsatz für die Lehre der Hochschule waren: Filmkameras, Fernsehkameras, Objektive, Stative, Tonrekorder, Mikrofone, Schneidetsche, Scheinwerfer, Belichtungsmesser, bis hin zur Filmklappe oder zum Dunkelsack. Alle diese Geräte sind durch die Hände von Generationen von HFF-Studierenden gegangen. 50 Absolventen und Lehrende der HFF München stellen jeweils ein film-fernseh-technisches Gerät im Bild vor und schildern ein persönliches Erlebnis aus ihrer Studienzzeit mit diesem Gerät. Hinzu treten biografische Angaben zu den Absolventen und technikhistorische Angaben zu den betreffenden Geräten, ergänzt durch Arbeitsfotos aus der HFF-Zeit. Den Abschluss bildet ein Personen- und Sachregister. Auf diese Weise entsteht nicht nur eine amüsant zu lesende Sammlung von Filmanekdoten, sondern auch ein Kaleidoskop über 50 Jahre Film-Fernseh-(Technik-)Geschichte.*
- 2465 **SLOTERDIJK, Peter:** Kritik der zynischen Vernunft. 2 Bde. (Edition Suhrkamp, 1099). 1. Aufl. FfM: Suhrkamp 1983. 953 S. Kl 8° Br.
- 2466 – Die schrecklichen Kinder der Neuzeit. Über das anti-genealogische Experiment der Moderne. 2. Aufl. Berlin: Suhrkamp Vlg. 2014. 489 S. Kart.mS.
Ein Schwarzbuch über die Zukunft
- Hat aber die aktuelle Gesellschaftswissenschaft je das Défilé bemerkt, in dem Die schrecklichen Kinder der Neuzeit von spätmittelalterlichen Tagen an den kommenden Jahrhunderten entgegengogen? Hat einer der Autoren, die sich in den letzten Jahrzehnten zu meistens methodisch verdrehten Phänomenen wie Globalisierung, Mundialisierung, Modernisierung, Hybridisierung, Dekolonisierung, Kreolisierung äußerten, darauf geachtet, daß der bis in die Mitte des 20. Jahrhunderts tonangebende Kontinent der Moderne, das westliche Europa der nachkolumbianischen Jahrhunderte, den Globus nicht nur in Aufruhr versetzte mit seinen paradigmatischen Exportgütern? Hat man dar-über hinaus die Tatsache berücksichtigt, wonach Europa – in der Folge überflügelt von seiner amerikanischen Filial-Kultur – an so gut wie alle anderen ethnischen Ensembles bzw. »Kulturen« seine paradoxeste und am wenigsten analysierte Erbschaft weitergab – die irrlichternde Botschaft von der Überflüssigkeit eines Erbes? Hat man in Rechnung gestellt, wie Europa, gemeinsam mit seinem amerikanischen Partner, im Namen der jungen, wandelbaren und angriffslustigen Göttin »Freiheit« sein riskantestes Experiment in die fernsten Regionen hin-austrug: seine Wette, Herkunftsunsicherheit – nenne sie Enterbung, Bastardentum oder Hybrid-Identität – sei bei der Suche nach Zukunftskompetenz nicht länger ein Makel, vielmehr eine nahezu unentbehrliche Qualifikation?.*
- 2467 **Smidt, Firmin de:** De kathedraal te Gent. Archeologische studie. (Verhandelingen van de koninklijke vlaamse acadmie voor wetenschappen, letteren en schone kunsten van belgie. Klasse der schone kunsten verhandeling Nr. 17). Brussel: Paleis der Academien 1962. 237 S., zahlr. s/w Abb. im Text und auf Taf., Pläne, Skizzen, Lit.verz. Lex 8° Ln.mS. *Umschlag randrissig, Widmung auf Titelblatt, innen textsauber und frisch *gutes Expl.*
- 2468 **SOCHO, Takebe:** Haiku und Haiga: Kurzgedichte und Skizzen von Takebe Socho (1761-1814) aus der Sammlung von Shozaburo Masuda, Tokyo. Übersetzung aller Gedichte und Texte aus dem Japanischen von Siegfried Schaarschmidt. Publikation zur Ausstellung, 1996. 108 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Gr 8° Br. *neuwertig*
- 2469 **SÖDERBERG, Hjalmar:** Die Spieler. Zwölf Erzählungen u. ein Roman. Aus dem Schwedischen v. G. Dallmann u. H. Oplatka. (Die Andere Bibliothek), 1.-7. Tsd. FfM: Eichborn 2000. 364 S. Kart. in Schuber. Halbschuber. *nummeriertes Expl. der Erstausgabe*
- 2470 **Son, Young Hak:** Koreas Holzkunsth Handwerk. Münster: LIT Vlg. 2008. 104 S. Abb. Br. *neuwertig*
- Das Holzkunsth Handwerk in Korea steht in enger Verbindung zur Architektur. Das Mobiliar hat bestimmte Funktionen und bildet eine Einheit mit den Räumen. Die Verzierungen der Möbel (Metallbeschläge, Bemalung und Schnitzwerk) tragen symbolische Bedeutungen. Sie stehen in einem*

kulturgeschichtlichen Zusammenhang: Oft verbirgt sich hinter der traditionellen Ästhetik der Wunsch nach Harmonie und einem sorgenfreien Leben.

- 2471 **SÖRRIES, Reiner:** »...auf festem Felsengrund«. Evangelischer Kirchenbau in Südwestafrika. Köln: Böhlau 2012. 128 S., ca. 40 farb. und 10 s/w-Abb. auf 32 Taf. Kart. *verlagsneu*
- Auf der südlichen Erdhalbkugel, rund 9000 Kilometer von der Heimat entfernt, wirken evangelische Kirchen unter Palmen eher exotisch. Für die Kolonisten im ehemaligen Deutsch-Südwestafrika waren sie jedoch Teil ihrer nationalen Identität. Zwischen Atlantik und Wüste bauten sie zu Beginn des 20. Jahrhunderts ihre Gotteshäuser im romanischen, gotischen und barocken Stil auch, um die Überlegenheit deutscher Kultur zu demonstrieren. Endete das koloniale Abenteuer bereits 1914, so sind die Kirchen in Windhoek, Lüderitz und Swakopmund bis heute sichtbare Zeugnisse dieser fast vergessenen Epoche. Anschaulich illustriert Reiner Sörries die Vielfalt des evangelischen Kirchenbaus im heutigen Namibia und beleuchtet auch ihre Bedeutung als Ausdruck konfessioneller Selbstdarstellung.*
- 2472 – Was von Jesus übrig blieb. Die Geschichte seiner Reliquien. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2012. 342 S. Kart.mS. *neuwertig*
- 2473 **Sörries, Reiner** Wolgast, Der Reiseführer. Herzogsstadt und Tor zur Insel Usedom mit Amt am Peenestrom. Wiesbaden: Reichert 2022. 196 S., ca. 280 meist farb. Abb. Br. *neuwertig* In der 2018 begonnenen Reihe „Zeitreisen“ werden Leserinnen und Leser in diesem Band zu einem Besuch und einer Erkundung der alten Herzogsstadt Wolgast in Vorpommern eingeladen, die viele Menschen kennen, weil sie die Stadt auf dem Weg zum Urlaub auf der Insel Usedom passiert haben – aber ohne anzuhalten. Hier sollen nun bilderreich und gut recherchiert die historischen und kunstgeschichtlichen Besonderheiten der Stadt erschlossen werden. Das Spektrum reicht von der Prähistorie über die kirchlichen und stadtgeschichtlichen Denkmale bis zu den Plattenbauten der sozialistischen Zeit und dem Neubeginn in der Nachwendezeit. In diesem Sinne ist es wahrlich eine Zeitreise, die durchaus gut in einem Tag zu bewältigen ist.
- Besprochen werden die architektonischen Highlights, die Wolgast zurecht einen Platz an der Europäischen Route der Backsteingotik einräumen, und es wird der Bedeutung als Residenz des Herzogtums Pommern-Wolgast Rechnung getragen. Die Stadtgeschichte wird dabei vor allem entlang der sichtbaren Zeugnisse erschlossen, wobei neben den Kostbarkeiten auch die Alltäglichkeiten wie Friedhöfe, Garagenhöfe und Laubenkolonien berücksichtigt werden. Bewusst gewählt ist hier die Form eines Reiseführers, die auch einen empfohlenen Stadtrundgang und touristische Hinweise einschließt, sowie eine leicht verständliche Sprache, die Zusammenhänge sichtbar werden lässt. Da Wolgast heute zudem Verwaltungssitz des Amtes Am Peenestrom ist, wird zudem zu einer Erkundung der näheren Umgebung eingeladen, die sich einerseits bis auf die Insel Usedom und andererseits landwärts bis zum Lassaner Winkel erstreckt. Dorfkirchen, Gutsdörfer und Gutshäuser sind hier ebenso zu entdecken wie ihre strukturellen Nachfolger in Gestalt der landwirtschaftlichen Produktionsgenossenschaften (LPGs).
- Der Autor ist Theologe und Kunsthistoriker und lebt seit 15 Jahren in der Nähe von Wolgast. Er ist also Fremder und Einheimischer zugleich, wodurch sein differenzierter Blick auf eine ebenso besondere wie ganz normale Stadt geprägt wird.
- 2474 **SOUVENIR DE BRUXELLES** Leporello-Album mit 29 photolithographierten Ansichten auf 15 Bll. Frankfurt, G. Blümlein & Cie, um 1890. Kl8° (16 x 13,5 cm), roter OPpbd. mit reicher schwarzgepr. und vergold. Deckelornamentik und vergold. Deckeltitel.
Hinterer Deckel mit schwachem Fleck, sonst sehr gut erhaltenes Exemplar.
- 2475 **Spang, Rolf (Bearb.)** Das Flussgebiet der Saar. (Hydronymia Germaniae. Reihe A, Lfg 13). Wiesbaden: Steiner Vlg. 1984. 99 S. Karte.. Br. *neuwertig*
- 2476 **SPANISCHE AVANTGARDE zwischen** Krieg und Bürgerkrieg. 1920 - 1938. Ausstellung i.d. Galerie Bagera. Köln, 1976. ca. 80 Bll. (ungez.), sehr zahlr. z.T. farb. Abb. auf Taf. Br.
- 2477 **Speculum Virginum.** Jungfrauenspiegel. Lateinisch-Deutsch. Übersetzt und eingeleitet von Jutta Seyfarth. Bd 4. (Fontes Christiani - 30/4). Freiburg: Herder Vlg. 2001. S.840-1107, Reg. Ln,mS.. *neuwertig*
- 2478 **Speculum Virginum.** Jungfrauenspiegel. Lateinisch-Deutsch. Übersetzt und eingeleitet von Jutta Seyfarth. Bd 3. (Fontes Christiani - 30/3). Freiburg: Herder Vlg. 2001. S.564-839. Ln,mS.. *neuwertig*
- 2479 **Spencer, Baldwin:** Native Tribes of the northern territory of Australia (Reprint der Ausgabe London 1914). o.O.: Nabu um 2008. XX, 516 S., 2 Karten. Br.
- 2480 **SPIEGL, Walter:** Glas des Historismus. Kunst- und Gebrauchsgläser des 19. Jahrhunderts. Braunschweig: Klinkhardt & Biermann 1980. 277 S., 324 Abb., 20 Farbtaf. Lit.verz. 4° Ln,mS. *neuwertig*
- 2481 **SPIELMANN, Heinz (Bearb.):** Die Jugendstil-Sammlung. Band 1: Künstler A-F. Mit einem Vorwort von A. von Soldern. (Kataloge des Museums für Kunst und Gewerbe, 5). Hamburg, 1979. 32, 493, (3) S., zahlr. Abb. u. Farbtaf. 4° Kart. *neuwertig*
- 2482 **Spinoza, Baruch de** Studia Spinoza. Vol. 14/1998: Spinoza on Mind and Body. Würzburg: Königshausen & Neumann 1998. 345 S. Br.

- 2483 – Studia Spinoza. Vol. 16/2008: Spinoza and Late Scholasticism. ISBN. Würzburg: Königshausen & Neumann 2008. 331 S. Br.
- 2484 **SPINOZA, Baruch de - BEND, J.G.van der.(Ed.)** Spinoza on knowing, being and freedom. Proceedings of the Spinoza Symposium at the International School of Philosophy in the Netherlands (Leusden, september 1973). Asendorf: van Gorcum 1974, 188 S. Ln.mS.
- 2485 – **Kashap, S. Paul (Ed)**; Studies in Spinoza; Critical and Interpretive Essays. Berkeley: Univ. of Los Angeles Press 2009. XX, 355 S. Br. *neuwertig*
Contributions by T.M. Forsyth, A. Wolf, Francis S. Haserot, S. Alexander, Ruth L. Saw, H. Barker, H.F. Hallett, A.E. Taylor, David Savan, Guttorm Floistad, Raphael Demos, A.E. Taylor, Stuart Hampshire.
- 2486 **Spitta, Dietrich**: Menschenbildung und Staat. Das Bildungsideal Wilhelm von Humboldts angesichts der Kritik des Humanismus. Stuttgart: Mayer 2006. 222 S., Br. *neuwertig*
- 2487 – Der soziale Organismus als Mysterium : Spirituelle Grundlagen des menschlichen Lebens. *neuwertig*, Stuttgart: Vlg. Freies Geistesleben 2015. 332 S: Kart.mS.
- 2488 **SPITZWEG, Carl. - Uhde-Bernays, Hermann**: Spitzweg. 4., verm. Aufl. München, Delphin 1918. 192 S.+ überaus zahlr. Textabb u teils farb. mont. Taf. Gr 8° Ldr.
- 2489 **SPOHR, Gregor**: Romantisches Ruhrgebiet. Burgen - Schösser - Herrenhäuser. Essen: Pomp 1997. 184 S., zahlr. farb. Abb. 4° Kart.mS.
- 2490 – Romantisches Ruhrgebiet. Kirchen und Klöster. Essen: Pomp 1999. 184 S. mit Fotos von W. Quickels u. H. Blossey. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 2491 **Spohr, Wilhelm (Hg.)**: Multatuli-Briefe. Mit fünf Bildern in Mezzotinto-Gravüre. Titelzeichnung von Fidus. 2 Bde. FfM: Rütten & Loening 1906. XIV, 404; 287 S. (unbeschnitten), Frontispiz Gr 8° Ln. *schmucke Ganzleinausgabe mit Jugendstil-Deckelillustration, goldgepr. Deckel- und Rückentitel sowie Kopfgoldschnitt *Einband mit leichten Gebrauchsspuren, Buchinnengelenk Band 1 aufgeplatzt, 5 Seiten lose, Widmung auf Vorsätzen; insg. schöne, wohlerhaltene Exemplare*
- 2492 **SPRANDEL, Rolf**: Chronisten als Zeitzeugen. Forschungen zur spätmittelalterlichen Geschichtsschreibung in Deutschland. (Kollektive Einstellungen u. sozialer Wandel im MA, NF 3). Köln: Böhlau 1994. 309 + 86 S., Reg. Br. *neuwertig*
- 2493 **Spray-Athen - Graffiti** in Berlin. Fotografiert v. H. Schmitz. Vorw.: D. Michel. Bln: Rixdorfer Vlg.-Anst. 1982. 207 S. m. Abb. 4° Kart.
- 2494 **Springer, S. - Seyfarth, Ludwig; Ullrich, Wolfgang** Sibylle Springer: 20 Views. Bielefeld: Kerber 2014. 64 S., zahlr. farb. Abb. Ln. *nahezu neuwertig*
- 2495 **Spurensuche Czernowitz** und die Bukowina einst und jetzt. Ausstellung Schalalburg Oktober 2000 (Katalog der Niederösterreichischen Landesmuseums Neue Folge Nr.431). 168 S.,zahlr. Abb. Gr 8° Kart. *neuwertig*
- 2496 **SSEMENOW, Wladimir**: Die Schlacht bei Tsuschima. Bln: Mittler 1907. IV,69 S. + 2 Taf. Gr 8° Ln. *Titelblatt mit Ausriss*
- 2497 **STAATLICHE PORZELLAN-MANUFAKTUR BERLIN (Hrsg.)** Die staatliche Porzellan-Manufaktur Berlin. Text von E.G. Mit 23 Schwarzweisstaffeln. Berlin, Selbstverlag, 1922. 12 Seiten, 1 Bl. u. Tafeln, 8°, gelber illustr. OKart.
Gut erhaltenes Exemplar mit altem Namenseintrag a. Titel.
- 2498 **Staatliches (Königliches) Gymnasium** Neuwied. Bericht über das Schuljahr ... (Schulprogramm). Konvolut mit 12 Heften - vorh.: 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1927/28*
- 2499 **Stadelmann, Christian Friedrich** : Grammatisch-kritische Anmerkungen zur Ilias des Homer. Für Schüler und Studierende. Erster Band, 1-4 Buch. Zweiter Band, Erste Abteilung, 5-8 Buch (2 Bände in 1 Buch). Leipzig: Gebhardt und Reisland 1840/41. VIII, 510(1); 229 S. 8° priv. HPerg. *mit marmoriertem Schnitt *Einbandsrücken nachgedunkelt, sonst sauberes, festes Bibl.Expl.*
- 2500 **Stadtkonservator (Hg)**: Köln: 85 Jahre Denkmalschutz und Denkmalpflege 1912-1997. Teil I: Texte von 1912-1976. (= Stadts Spuren-Denkmal in Köln, Band 9,I). Köln: Bachem Vlg. 1997. 380 S. zahlr. Abb. Abb.verz., Lit.verz. Lex 8° Kart.
- 2501 **STAECK, Klaus**: Sand fürs Getriebe. Katalog anlässlich der Ausstellung im Museum Folkwang, 9. Februar bis 8. April 2018. Mit zahlreichen Abbildungen. 1. Aufl. Göttingen: Steidl 2018. 255 S., zahlr. z.T. farb. Abb. Gr 8° Br. *neuwertig*

- 2502 **STAFFORD, Barbara M.:** Kunstvolle Wissenschaft. Aufklärung, Unterhaltung und der Niedergang der visuellen Bildung. Dresden: Vlg. d. Kunst 1998. 383 S., 197 Abb. Reg. Br. *Der Band handelt von der "Unterhaltungsmathematik" und "philosophischen Kurzweil" die das 19. Jahrhundert hervorbrachte, um mittels visueller Reize breite Schichten der Bevölkerung zu unterhalten und zu bilden* neuwertig*
- 2503 **STAHL, Ernst Leopold:** Das Europäische Mannheim. Die Wege zum deutschen Nationaltheater. (Die klassische Zeit des Mannheimer Theaters. 1. Teil). Mannheim: Hakenkreuzbanner Vlg. 1940. 300 S. mit 56 Abb. auf Kunstdrucktafeln. Kst.Ldr.iS. *mehr nicht erschienen *neuwertig*
- 2504 – Das Mannheimer Nationaltheater. Ein Jahrhundert Deutscher Theaterkultur im Reich. Mit einem statistischen Teil und einem Bilderatlas in zwei Teilen: 1. Portraitgalerie des Nationaltheaters 2. Entwicklung der Inszenierung im Mannheimer Bühnenbild. Mannheim: Bensheimer 1929. 423 Seiten und 85 Seiten Tafelanhang. Ln, *sehr gutes Expl.*
- 2505 **STAHL, HERMANN** Traum der Erde. Roman. Hamburg, Deutsche Hausbücherei, 1936. 365 (1) Seiten, 8°, OLnbd. mit dunkelbraun gepr. Deckel- u. RTitel und dreifarbg. gepr. Deckel- u. Rücken-Illustration (Gestaltung von E. Hansen).
Mit eh. Widmung, Signatur und Dat. des Autors auf Titel. - Exlibris auf Innendeckel, insgesamt sehr schönes Exemplar der einmaligen Ausgabe für Mitglieder der Deutschen Hausbücherei.
- 2506 **Stahl, Michael:** Botschaften des Schönen. Kulturgeschichte der Antike. Stgt: Klett-Cotta 2008. 310 S. Ln.mS.
Das Klassische ist keine Zwangsjacke, um Geschichte stillzustellen, und es ist auch nicht beliebige Projektion der Gegenwart in die Vergangenheit. Im Gegenteil: In der Geschichte Europas enthielt das Klassische stets eine höchst wirksame und lebendige Kraft für die Gestaltung der Zukunft.
Das Buch demonstriert, warum wir gerade in einer fragwürdig gewordenen Moderne die griechisch-römische Kultur des Altertums für eine zukunftsweisende Orientierung auf neue Weise brauchen. Deshalb bringt das Buch besonders herausragende ästhetische Zeugnisse der antiken Kultur in eindringlichen Interpretationen wieder zum Sprechen: Stadt, Bürgersein, gesellschaftliches Zusammenleben, Tempel und Wohnhäuser und die Bilder vom Menschen. Auf ungewöhnliche Weise erschließt Michael Stahl die Bedeutung sichtbarer Spuren der Antike für unsere Gegenwart und zeigt anschaulich, warum wir so vieles in Texten und Theatern, Museen und Ruinenstätten spontan schön finden. Der Autor plädiert dafür, dass uns unser Gefühl für diese Schönheiten nicht täuscht. Denn nur im Umgang mit dem Schönen finden wir zu Glück und gutem Leben.
- 2507 **STALDER, HEINZ** Die Hintermänner. Roman. Zürich, Nagel & Kimche, 1986. 253, (1) Seiten, 8°, OPpb. mit illustr. Schutzumschlag.
Erste Ausgabe, - Sehr gut erhaltenes Exemplar mit eh. Widmung, Dat. und Signatur des Autors a. Vorsatz.
- 2508 **Starck, Thomas:** Berlin und seine S-Bahn. Ein Bildband über eine Bahn und ihre Menschen. Berlin: Transpress Vlg. 1987. 148 Seiten, 365 Abb. 4° Kart.
- 2509 **STARK, Rudolf (Hg.)** Rhetorika. Schriften zur aristotelischen und hellenistischen Rhetorik. (Olms Studien, 2). Hildesheim: Olms 1968. XI, 485 S. Reg. 8° Leinen mit Schutzumschlag *neuwertig*
Beitr. v. Diels, Herrmann / Marx, Friedrich / Kantelhardt, Adolf / Solmsen Friedrich / Wilamowitz-Moellendorff, Ulrich v. u.a.
- 2510 **Starke, Ottomar:** Schippeliana. Ein bürgerliches Bilderbuch. Vorw.: Carl Sternheim. Lpz: Wolff 1917. 15 S.+ 25 25 ganzseitige Orig.Lithographien Gr 8° Kart.*Kapitale etwas bestossen*
- 2511 **Starobinski, Jean:** 1789 - Die Embleme der Vernunft. Mit einem Vorwort von Hans Robert Jauss. Paderbon: Wilhelm Fink Vlg. 1989. 192 S., 40 Abb. Ln.mS. *neuwertig*
- 2512 **Stauber, Angela - Matzner, Florian; Schmengler, Dagmar; Wattolik, Eva:** Angela Stauber: Mundus, Mundi. Bielefeld: Kerber 2015. 128 S., 82 farb. Abb., 9 schw.-w. Abb. Gr 8° Br. *neuwertig*
- 2513 **Stauber, Reinhard:** Der Wiener Kongress. (UTB 4095). Wien: Böhlau 2014. 285 S. Lit.verz. Br. *verlagsneu*
Handbuch zur politischen Geschichte des Wiener Kongresses: Der 1814 einberufene Wiener Kongress sollte nach über zwanzig Jahren Krieg eine politische Neuordnung des Kontinents und damit eine Grundlage für ein stabiles Friedenssystem erarbeiten. Die Ergebnisse des Kongresses sicherten Europa in der Tat eine lange währende Friedensperiode, seine historische Bedeutung liegt zudem in einem grundlegenden Paradigmenwechsel in der internationalen Politik von rein konkurrenz- hin zu konsensorientiertem Handeln. Reinhard Stauber dokumentiert die schwierigen Verhandlungen und ihre Ergebnisse, auf Grundlage von Originaldokumenten und in einer europaweiten Perspektive. Auch die Festkultur in der österreichischen Kaiserstadt kommt zur Sprache. Das Studienbuch erläutert wichtige Kernbegriffe, die Entwicklungen der internationalen Rechtsordnung und die politische Geschichte des Wiener Kongresses.
- 2514 **STAUFFENBERG, Alexander Schenk Graf v.:** Trinakria. Sizilien und Großgriechenland in archaischer und frühklassischer Zeit. München: Oldenbourg 1963. 365 S., 5 Textktn. + Ktn.beil. Reg. Ln.mS. *Umschlag eingerissen. Sonst gutes Ex*
- 2515 **STEEGEMANN Vlg. - Meyer, Jochen:** Paul Steegemann Verlag. 1919 - 1935 / 1949 - 1955. Sammlung Marzona. Katalog zur Ausstellung Sprengel Museum Hannover. Beab.: Ulrich Krempel. Stgt: Hatje 1994. 191 S., zahlr. Abb. u. Taf. Lit.verz. Reg. Br. *neuwertig* Enthält die Bibliographie des Verlages, übernommene Bücher, Graphikmappen, Lichtbildkarten von Kurt Schwitters, angekündigte Bücher (insgesamt 330 Nummern). Mit Register zur Bibliographie, Buchreihen, Pseudonymen, Künstlern, Druckerein sowie der Autoren und Mitarbeiter*

- 2516 **STEGBAUER, RAINER** Der Dieb dem Galgen. Die Entstehung der Hängestrafe als ordentliche Hinrichtungsform im germanischen Recht. Erlangen-Nürnberg, Selbstverlag, 1964. 3 Bll., 70 (1) Seiten, 8°, graue Orig.-Titelbroschur.
Als Dissertation erschienen. - Sehr gut erhaltenes Exemplar.
- 2517 **STEIER, KARL** Ausführliches Esperanto-Deutsches Wörterbuch. Nach dem neuesten Stand der sprachlichen Entwicklung unter Mitarbeit von P. Christaller. Tabarz (Thür.), Esperanta Komercio Servo Steier, 1923. VIII, 394 Seiten, Kl 8°, roter OLnbd. mit weißgepr. Deckel- u. Rückentitel.
Gut erhaltenes Exemplar.
- 2518 **STEIGER, HANS** Der weisse Hirsch. Romantische Dichtungen. Mit Vorwort von Carl Salm. Köln (hier: Cöln), J. G. Schmitz'sche Buchhandlung Ferdinand Sohn, 1913. 15, (1) Seiten, Gr 8°, Orig.-Titelbroschur, eingehängt in die floral gemusterte Orig.-Einbanddecke (Entwurf von Hans Hansen).
Erste Ausgabe (= "Flugblätter rheinischer Dichtung", Erstes Blatt).
- 2519 **Steiner, Raymond J.:** Heinrich J. Jarczyk - Etchings - Radierungen - Eaux fortes 1968 - 1998. Bergisch Gladbach: Heider 1998. 112 S., 63 Abb. Gr 8° Ln.mS. *Text: englisch, deutsch, französisch
- 2520 **Steiner, Rudolf - AVILES, Ivan Gomez:** Geometrie und Esoterik. Der Baugedanke des Goetheanum. Quellen zum Studium der Architektur Rudolf Steiners und des Einflusses der Theosophie, der Anthroposophie und anderer esoterischer Bewegungen auf die Moderne Kunst. Quellen zum Studium der Architektur Rudolf Steiners und des Einflusses der Theosophie, der Anthroposophie und anderer esoterischer Bewegungen auf die Moderne Kunst. (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte, 143). Petersberg: Imhof 2016. 96 Seiten, 8 farb. und 52 s/w Abb. 4° Br. *verlagsneu*
Entworfen von Rudolf Steiner, dem Begründer der Anthroposophie, dient das Goetheanum in Dornach (Schweiz) als Sitz der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft und der Freien Hochschule für Geisteswissenschaft. Iván Gómez Avilés bietet in seiner wissenschaftlichen Publikation einen ausführlichen und kommentierten Überblick über den aktuellen Forschungsstand zu Rudolf Steiners Architektur bzw. zur Forschungsrichtung "Kunst und Esoterik". Schließlich gelingt es ihm, den symbolischen Hintergrund des Goetheanum hinsichtlich seiner Geometrie, seines Grundrisses und seiner Maße zu belegen.
- 2521 **Steinert, Hajo:** Chargesheimer im Zoo: Fotografien aus den Fünfziger Jahren. Köln: Greven 2010. 120 Seiten, zahlr.s/w. Abb. Quer 4° Ln.mS. neuwertig
- 2522 **Steinhage, Axel:** Berlin vom Kriegsende bis zur Wende 1945-1989. Jahr für Jahr: Die Ereignisse in der geteilten Stadt. Kassel, Argon 1995. 287 S. mit zahlr. s/w farb. Abb. 4° Kart.. *Namensstempel*
- 2523 **Steinhausen, Wilhelm - Bodenstein, Ralph:** Wilhelm Steinhausen. Natur und Religion. Herausgegeben von Museum Giersch, Frankfurt a. M. Petersberg: Imhof Vlg. 2012. 272 S., zahlr. Abb. 4° Kart. *neuwertig*
Die Werke des Malers und Graphikers Wilhelm Steinhausen (1846 – 1924) bewegen sich zwischen Romantik, Impressionismus und Symbolismus. Sein künstlerischer Werdegang steht singulär im Kontext seiner Zeitgenossen. Eingängige, stimmungsvolle Landschaften und teils großformatige, religiöse Bilder bilden die gegensätzlichen Pole seines Schaffens. Hinzu kommen Illustrationen, Porträts, Genreszenen und Wandgestaltungen. Eine Gegenüberstellung mit Arbeiten seiner Künstlerkollegen, wie Hans Thoma und Fritz von Uhde, verdeutlicht den einzigartigen künstlerischen Standpunkt des Malers. Erstmals beleuchtet ein wissenschaftlicher Katalog das Schaffen Steinhausens in all seinen Aspekten.
- 2524 **Steinvorth, Ulrich:** Freiheitstheorien in der Philosophie der Neuzeit. (Grundzüge Bd 67). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1987. XV, 302 S., Reg., Lit.verz. Br. *Inhaltsverz. mit Bleistiftanstreichungen, sonst sehr gutes, sauberes Expl.*
- 2525 **Stemshorn, Max (Hg.):** Dream City. Zur Zukunft der Stadträume, Foto-Essay von / Photo-essay by Claudio Hils. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz 2001. 141 Seiten, 65 farb. Fotos, 33 schw.-w. Abb 4° Kart. *neuwertig*
- 2526 **Stendhal (i.e. Marie-Henri Beyle):** Correspondence III. 1835-1842. (Bibliothèque de la Pleiade). Paris: Gallimard 1968. XVII, 1123 S. (Dünndruck), Anhang Kl 8° Ldr. *ExLibris auf Titelblatt, Einband minimal bestossen, ohne Schutzumschlag, sonst gutes, sauberes Expl.*
- 2527 **STENGEL, Edmund E.:** Abhandlungen und Untersuchungen zur Hessischen Geschichte. (Veröffentl. d. hist. Kommission f. Hessen und Waldeck, 26). Marburg: Elwert 1960. VIII, 544 S.+ 11 Taf., 4 Textabb. priv. HLdr.
- 2528 **STEPHANY Pierre:** Les années vingt et trente; la vie quotidienne en Belgique entre les deux guerres. Bruxelles: Collet 2000. 360 S. Lit.verz. Reg. Br. *neuwertig*
- 2529 **Sterling, Charles /Adhemar, Helene (Ed.):** La peinture au Musée du Louvre: Peintures Ecole Française XIXe Siècle. 4 Vols. (cplt.). Paris, 1958-1960. zus. ca. 1450 teilw. farb. Taf., ca. 300 Text u. Reg. Gr 8° Ln. *nei einem Band Anmerkungen im Text*
- 2530 **STERNE, Laurence:** Eine empfindsame Reise durch Frankreich und Italien. (Bibliothek der Weltliteratur). München: Winkler (Liz.Ausgabe f. WBG) 1979. 174 S., Ill. Ln. *neuwertig*
- 2531 – Yoricks empfindsame Reise durch Frankreich und Italien. Übertragen von Johann Joachim Bode. 2 Bände in 1. (Die Bücher der Abtei Thelem, Vierter Band). 3.- 4 Tsd. München: Georg Müller 1921. 153, 141 S. Kl 8° HLdr. *25 Jahre Georg Müller Verlag, S. 196 *hübscher Halbfranzband mit goldgeprägten Rückenschildern und reicher

Rückenvergoldung, umlaufenden Farbschnitt, Lederecken und farbig-gemustertem Bezugspapier *Leder beschabt, Kapitale etwas bestossen, sonst sehr gutes, textsauberes, festes Expl.*

- 2532 **STERNHEIM, Carl:** Mädchen. Mit vierzehn Lithographien von Ottomar Starke. Lpz: K.Wolff 1917. 150 S., Ill. Kart. *Rückengelenk etwas berieben*
- 2533 – Napoleon. Erzählung. Mit 12 Original-Holzschnitten von Gerhard Grimm. Düsseldorf: Eremiten Presse 1976. 45 S. 4° Br. *1 von 500 nummerierten und von Gerhard Grimm signierten Exemplaren, hier Nr 260 *Holzschnitte 9 und 10 liegen zusätzlich lose bei *Umschlag etwas lichtrandig*
- 2534 **Sternheim-Peters, Eva:** Die Zeit der großen Täuschungen - Eine Jugend im Nationalsozialismus. Bielefeld: Vlg. Wissenschaft & Politik 1992. 392 S. Abb. Br.
- früher u.d.T.: Die große Zeit der Täuschungen. - Mädchenleben im Faschismus.*
- 2535 **STIBBE, Conrad M.:** Das andere Sparta. Aus dem Niederländischen von H. Post. (Kulturgeschichte der antiken Welt, 65). Mainz: Zabern 1996. 316 S., 143 Abb., 16 Farbtaf., Lit.verz. Reg. Ln.mS.
- 2536 **STICHEL, W.** Zuchtbuch für Silber-, Blau- und Weiß-Füchse herausgegeben vom Reichsverband Deutscher Silberfuchs- und Edelpelztier-Züchter. Berlin, Selbstverlag des Verbandes, 1928. IV Seiten, 1 Bl., 90 Seiten, 1 Bl., 8°, schwarzer Lnbd. d.Zt. mit vergold. RTitel.
Enthält die Liste der Silberfüchse Nr. 1-709 und der Blau- und Weißfüchse 1-94. Anhang mit alphabetischem Namensverzeichnis. - Alter Stempel des Zool. Gartens Köln a. Titelblatt, sonst von sehr guter Erhaltung.
- 2537 **Stiefel, Dieter:** Déjà-vu. DB Schenker in East and South East Europe. Wien: Böhlau 2014. 310 S., 225 farb. Abb. und Tab. Ln.mS. *neuwertig*
- A company is more than just the sum of its assets and liabilities; it is also strongly influenced by the politics of the time. Eastern and Southeastern Europe had been Schenker's home market since its foundation in 1872. Then came the two world wars, which changed the political map, and after 1945 Europe found itself divided by an Iron Curtain. All of Schenker's branch offices on the other side of the curtain were lost to state monopolies. The turning point came in 1989 with the collapse of the Socialist planned economies: like others, Schenker also turned to the task of reconstructing what it had lost. The challenges were enormous: political uncertainty, lack of legal security, lack of infrastructure, considerable training requirements. It took a long pioneering effort against many obstacles before DB Schenker could grow to again become one of the region's leading logistics service providers.*
- 2538 – Déjà-vu. DB Schenker in Ost- und Südosteuropa. Wien: Böhlau 2014. 308 S., 225 farb. Abb. und Tab. Ln.mS. *neuwertig*
- A company is more than just the sum of its assets and liabilities; it is also strongly influenced by the politics of the time. Eastern and Southeastern Europe had been Schenker's home market since its foundation in 1872. Then came the two world wars, which changed the political map, and after 1945 Europe found itself divided by an Iron Curtain. All of Schenker's branch offices on the other side of the curtain were lost to state monopolies. The turning point came in 1989 with the collapse of the Socialist planned economies: like others, Schenker also turned to the task of reconstructing what it had lost. The challenges were enormous: political uncertainty, lack of legal security, lack of infrastructure, considerable training requirements. It took a long pioneering effort against many obstacles before DB Schenker could grow to again become one of the region's leading logistics service providers.*
- 2539 **Stieg, Gerald:** Sein oder Schein. Die Österreich-Idee von Maria Theresia bis zum Anschluss. Wien: Böhlau 2016. 283 S. Kart. *neuwertig*
- Bereits im 19. Jahrhundert war es üblich, die österreichische Identität als bloße Idee, ja als „Chimäre“ zu betrachten. Gerald Stieg setzt sich in seinem Essay in ironisch-autobiografischer Weise mit dem Spannungsverhältnis von Konstruktion und Wirklichkeit auseinander: Was heißt eigentlich „Österreich“? Im Zentrum steht dabei die geradezu mythische Opposition zwischen den „Gedächtnisorten“ Mozart und Hitler.*
- Keine Debatte über die österreichische Identität kommt an der historischen Rivalität mit Preußen vorbei. Markant verkörpert werden diese Pole durch die mütterlich-weibliche Katholikin Maria Theresia und den soldatisch-männlichen Protestant Friedrich II. Neben diesen und weiteren wichtigen Persönlichkeiten der gemeinsamen Geschichte, wie Otto von Bismarck, Karl Lueger und Adolf Hitler, betrachtet Stieg die historischen, kulturellen und symbolischen Hintergründe und Entwicklungen der österreichischen Identitätsbildung. So nimmt der anerkannte Experte für österreichische Kulturgeschichte Gerald Stieg die Revolution 1848 in den Fokus, verweist auf Farbsymbole und Hymne, untersucht die politischen Parteien ebenso wie den Austrofaschismus und die österreichische Identität der Juden. Gleichfalls Teil der Betrachtungen sind der musikalische Fixstern Mozart sowie ausgewählte Schriftsteller und Philosophen und ihre Beiträge zur Österreich-Idee. Gerald Stieg, Jahrgang 1941, der in Salzburg geboren, aber eigentlich erst in Frankreich zum Österreicher geworden ist, gelingt es gerade mit diesem autobiografischen Hintergrund die österreichische Identitätssuche ebenso anschaulich wie kritisch zu skizzieren.*
- 2540 **Stiegemann, Christoph (Hg.)** Figur im Holz. Das Frühwerk von Josef Rikus und sein Lehrer Karl Knappe. Paderborn: Erzbischöfl. Diözesanmuseum 2000. 200 Seiten mit zahlr. farbigen Abbildungen 4° Br. *neuwertig*
- 2541 **STIER, Hans E.:** Grundlagen und Sinn der griechischen Geschichte. Stgt: Cotta 1945. XII,520 S. Reg. HLn.
- 2542 **STIERLIN, Henri:** Imperium Romanum. Bd 1: Von den Etruskern bis zum Untergang des Reiches. (Taschens Weltarchitektur). Köln: Taschen 2004. 240 S., überaus zahlr. farb. Abb. Glossar. Reg. 4° Br. *neuwertig*
- 2543 – Inde. Des Moghols aux Maharajas. Paris: Payot 1985. 198 S., überaus zahlr. meist. farb. Abb. u. Taf. Gr 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 2544 **Stifter, Adalbert:** Die Mappe meines Urgrossvaters. Letzte Fassung, Schilderungen. Briefe. (Winkler Weltliteratur Dünndruck-Ausgabe). München: Winkler Vlg. 1968. 947 (3) S., Ln.mS.

- 2545 **Stimmann, Hans; Kieren, Martin:** Die Architektur des neuen Berlin. Berlin: Nicolai 2005. 511 S. mit 310 Duotone- u. 260 Abb., Grundrisse, Plänen und Skizzen. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 2546 **Stockhausen - - Wörner, Karl:** Karlheinz Stockhausen. Werk + Wollen 1950-1962, (Kontrapunkte, Bd 6). Köln: Tongern 1963. 141 S., einige Taf. Br.mS. *Umschlag etwas bestossen*
- 2547 **STÖCKLI, Rainer:** Zeitlos tanzt der Tod. Das Fortleben, Fortschreiben, Fortzeichnen der Totentanztradition im 20. Jahrhundert. Konstanz: UVK 1996. 287 S., 83 Abb., Bibliographie, Gr 8° Kart. *neuwertig*
- 2548 **STOCKTON, David:** The Classical Athenian Democracy. New York / Oxford: Oxford University Press 1990. 201 S., Abb. Kart.mS.
- 2549 **STOELTIE, Barbara & Rene:** Living in Morocco / Vivre au Maroc. Köln: Taschen 2003. 280 S., überaus zahlr. farb. Abb. 4° Kart.mS. *Text: dt., engl. frz.* neuwertig*
- 2550 **STÖHRER, WALTER** Malprozeß 1982. Katalog zur Ausstellung in der Galerie Wentzel Köln. Bearbeitung von Walter Stöhrer und Walter Aue. Mit sehr vielen mitunter farb. Abbildungen. Köln, Galerie Wentzel 1982. 96 Seiten, 4°, kupferfarb. OKart. mit Umschlag- u. Rückentitel.
Mit eh. Widmung, Dat. und Signatur von Walter Stöhrer a. Titel. - Sehr gut erhaltenes Exemplar.
- 2551 **STOLLEIS, Michael (Hg.):** Staatsdenker in der frühen Neuzeit. 3., erw. Aufl. München: Beck 1995. 367 S., Abb. Lit.verz. Reg. Br. *Johannes Althusius, Hugo Grotius, Dietrich Reinkingk, Johannes Limmaeus, Hippolithus a Lapide, Hermann Conring, Veit Ludwig v. Seckendorff, Samuel Pufendorf, Gottfried Leibniz, Christian Thomasius, Christian Wolff, Johann J. Moser, Justus Möser, Johann St. Pütter, Immanuel Kant* neuwertig*
- 2552 **Stone, Sasha:** Fotografien 1925 - 39. Herausgegeben von Eckhardt Köhn. (Serie Folkwang). Berlin: Nishen 2001. 109 S., zahlr. Abb. u. Klein-Abb. in der Werkübersicht. 4° Br.
- 2553 **STORM, Theodor:** Sämtliche Werke. 8 Bde. Herausgegeben u. eingel. v. Karl. M. Schiller. Lpz: Hendel um 1927. ca. 2400 S. Ln.
Bd. 1: Einleitg., Gedichte, Novellen I; Bde. 2 bis 7: Novellen II bis VII; Bd. 8: Novellen; Vermischte Aufsätze.
- 2554 **Strand, Paul - Fleischmann, Kasper (Vorwort); Wiemann, Wolfgang (Text):** Paul Strand. (Katalog 5). Zürich: Zur Stockeregg 1987. 199 S., 93 s/w Abb. Br. *num. Expl.*
- 2555 **Strasberg, Lee** Schauspielen & Das Training des Schauspielers. Herausgegeben von Wolfgang Wermelskirch. Berlin: Alexander Vlg. 1988. 224 S., einige Taf. Kart. *ExLibris, neuwertig*
- 2556 **Strassen und Brücken** in Bayern 5. Folge 1989. München: Baubehörde im IM 1989. 243 S., überaus zahlr. Abb. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 2557 **Strassen und Brücken** in Bayern 6. Folge 2004. München: Baubehörde im IM 2004. 173 S., überaus zahlr. Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 2558 **Strauch, Dieter (Hrsg.):** Schriften zum Rheinischen Recht 1998 - 2008. (Rechtsgeschichtliche Schrifte Bd 30). Köln: Böhlau 2013. 299 S. Lit.verz. Ln. *neuwertig*
- Der Kölner Rechtshistoriker Dieter Strauch, der im Herbst dieses Jahres seinen achtzigsten Geburtstag feiern kann, hat nicht nur Forschungen zum alten Recht Skandinaviens vorgelegt. Sein zweites Arbeitsfeld ist die Rechtsgeschichte des Rheinlandes, dessen Früchte aus den Jahren 1998-2008 in diesem Band aus Anlass seines runden Geburtstages gesammelt sind.*
Drei Aufsätze behandeln mittelalterliches Recht: das Rheinische Notariat, den ausgedehnten Handel Kölns mit den Niederlanden und den Kleinen Schied, mit dem Albertus Magnus im Jahre 1252 den tiefen Streit zwischen dem Kölner Erzbischof und der Stadt Köln beigelegt hat. Vier Beiträge beleuchten die rheinische Rechtsgeschichte im 19. Jahrhundert: den Einfluss des französischen Rechts auf das Rheinland, den territorialen Ausgleich, den der Wiener Kongress (1815) kleinen Reichsständen gewährte und die Internationalisierung der Rheinschiffahrt. Auch das Wirken des Rheinischen Richters und besonnenen Zentrumspolitikers August Reichensperger ist eingehend gewürdigt. "Strauchs Beiträge sind Tunnel in den harten Fels gehauen, die auch derjenige lesen muss, der eigentlich nur seine eigene Theorie bestätigen will", sagt Hans-Peter Haferkamp in seinem Geleitwort.
- 2559 **STRAUCH, Friedrich:** Paläontologische und paläoökologische Untersuchungen insbesondere aus dem Känozoikum des Nordseebeckens. (Münstersche Forschungen zur Geologie und Paläontologie, 85). Köln: Greven 1998. 271 S., 47 Abb., 8 Tab., 17 Taf., 4° Br.
- 2560 **Strauß Johann - Johann Strauß unter Donner und Blitz - Begleitbuch und Katalog zur 251 Sonderausstellung des Historischen Museums der Stadt Wien Karlsplatz, 6. Mai - 26. September 1999.** Wien: 1999. 349 S., zahlr. Abb. 4° Br. *neuwertig*

- 2561 **Streitberger, Bernd; Anne Luise Müller [Hg.]** Rechtsrheinische Perspektiven. Stadtplanung und Städtebau im postindustriellen Köln ; 1990 bis 2030 [Ausstellung im Rahmen der Regionale 2010]. Berlin: DOM Publ. 2011. 248 S. mit sehr zahlr. s/w Abb.. jew 1x CD-ROM. u. DVD4° HLn. neuwertig
- 2562 **STROGANOV, Alexander - Jaeger, Susanne:** Alexander S. Stroganov (1733-1811). Sammler und Mäzen im Russland der Aufklärung. Köln: Böhlau 2007. 557 S., 98 s/w u. 21 farb. Abb. auf 48 Taf. Reg. Gr 8° Kart. *Stempel auf Vorsatz, sonst neuwertig*
Von der Forschung bisher unbeachtet ist die Förderung der Künste und Architektur in Russland durch aufgeklärte, hochgebildete und international agierende Persönlichkeiten des Hochadels, der hohen Beamtenschaft und der Großindustrie seit der Mitte des 18. Jahrhunderts. Der bedeutendste Sammler und Mäzen der russischen Aufklärung, Alexander S. Stroganov, bereiste auf seiner Westeuropa und studierte in Genf und Paris. In den 1770er Jahren kehrte er nach Paris zurück. Dort knüpfte er enge Kontakte zu den Vertretern der europäischen Aufklärung, zu Künstlern und Gelehrten. Erstmals beschreibt der vorliegende Band umfassend Sammlertätigkeit und Mäzenatentum dieses, verfolgt seine Bauprojekte und untersucht seine für die Entwicklung der russischen Künste wegweisenden Reformen als Präsident der St. Petersburger Akademie der Künste sowie als Leiter der staatlichen -Manufakturen.
- 2563 **STROMER, Wolfgang von (Hg.):** Oberdeutsche Hochfinanz 1350-1540. Teil 3. (Vierteljahresschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte Beihefte 57). Wiesbaden: Steiner Vlg. 1970. S.460-608, Karten. Br. *neuwertig*
- 2564 **Struif, Bruno M.** Hachenburg - ZeitSpuren einer Westerwälder Residenzstadt. Hachenburg, Stadtverwaltung Hachenburg 1999. 3 Bll., 304 S. mit ca. 300 meist farb., teils ganzs. Fotos. Kart.
- 2565 **STRUWELLIESTE (Die).** <von Charly Greifoner u. Cilly Schmitt-Teichmann. Erlangen: Pestalozzi 1953>. 10 Bl. (ungez.) m. farb. Abb. Gr 8° Br. *mit Gebrauchsspuren, innen gering fleckig* Umschlag privat eingeschlagen*
- 2566 **Stubblebine, James H.:** Assisi and the Rise of Vernacular Art. New York: Harper & Row 1985. IX, 140 S., 120 Abbildungen. Lit.verz. Reg. Ln.mS. *neuwertig*
- 2567 **Der Sturm.** Herwarth Waldens "Sturm" in Berlin. Mit Texten von Barbara Alms und Freya Mülhaupt. Zürich: Galerie Art Focus 2002. 175 S., zahlr. Abb. G 8° gestanzter Umschlag *neuwertig*
- 2568 **STURMBERG, Georg:** Der Buchholzer Hof am Königsforst in acht Jahrhunderten. (Schriftenreihe des Bergischen Geschichtsvereins, Abt. Rhein-Berg, 13). Bergisch Gladbach, 1996. 145 S., zahlr. Abb. Reg. Br. *neuwertig*
- 2569 **STÜRMER, Michael / VOGELMANN, Roland (Hrsg.):** Kultur des Eigentums. (Bibliothek des Eigentums, Bd. 3). Hrsg. Schwäbisch Hall-Stiftung. Zusammengestellt von Michael Stürmer und Roland Vogelmann. Berlin, Heidelberg: Springer 2006. XV, 640 S., 29 Abb. davon 15 Farbt. 8° Kart. *gutes Expl.*
- 2570 **STÜRNER, Wolfgang:** Natur und Gesellschaft im Denken des Hoch- u. Spätmittelalters. Naturwissenschaftliche Kraftvorstellungen und die Motivierung politischen Handelns in Texten des 12. bis 14. Jahrhunderts. (Stuttgarter Beitr. z. Geschichte u. Politik, 7). Stgt: Klett 1975. 239 S. Reg. Ln.mS. neuwertig [Stürner untersucht die wichtigsten naturphilosophischen Arbeiten und Staatsschriften des 12. bis 14. Jahrhunderts, ein Vergleich führt zu dem Ergebnis, das in etwa zeitgleich entstandene Schriften das politische Handeln und Bewegung natürlicher Körper auf gleichartige Größen zurückführen und das sich diese Beschreibungen natürlicher und gesellschaftlicher Vorgänge auch etwa gleichzeitig wandeln]
- 2571 **SUBJEKTIVE FOTOGRAFIE.** Bilder der 50er Jahre. Katalog zur Ausstellung San Francisco ... Essen: Museum Folkwang 1984/85. 175 S., überaus zahlr. Abb. 4° Br.
- 2572 **SUGIMOTO, Hiroshi - Sugimoto: Portraits.** Ausstellungskatalog Deutsche Guggenheim. Bln., 2000. 169 S., ca. 80 überw. ganzs. Abb., davon eine doppels. Faltt. Lit.verz. 4° Br. *neuwertig*
*Bei der Serie 'Portraits' handelt es sich um lebensgroße Schwarzweiß-Portraits historischer Persönlichkeiten, die Sugimoto vor einem dramatisch ausgeleuchteten, schwarzen Hintergrund fotografierte. Er löst die Wachsfiguren aus ihrer Inszenierung heraus, lässt sie in einer Dreiviertelperspektive posieren und beleuchtet sie im Chiaroscuro eines Rembrandt-Gemäldes. Seine malerischen Anspielungen sind voller Details und erinnern an Gemälde von David, van Dyck, Holbein, Vermeer und da Vinci, die oftmals als Vorbild für die Wachsfiguren dienten. Sugimoto lässt mit diesen Aufnahmen eine Diskussion aufleben, die seit der Erfindung der Fotografie nicht an Bedeutung verloren hat: das Verhältnis zwischen Malerei und dem Medium der technischen Reproduktion **
- 2573 **SURMANN, Ulrike / SCHRÖER, Johannes (Hg.):** Trotz Natur und Augenschein. Eucharistie - Wandlung und Weltst. 1. Aufl. Köln: Greven Vlg. 2013. 376 S., zahlr. farb. Abb. Lit.verz. 8° Ln.mS. *Schutzumschlag mit leichten Randläsuren*
Anlässlich des "Nationalen Eucharistischen Kongresses" in Köln (5. - 9.6.2013) zur Sonderausstellung in Kolumba, Kunstmuseum des Erzbistums Köln (30.5. - 15.8.2013), die als Teil der 6. Jahresausstellung "Art is Liturgy - Paul Thek und die Anderen" gezeigt wird.
- 2574 **Surrealismus 1919-1944.** Dali. Max Ernst. Magritte. Picasso. (Katalog zur Ausstellung). Hg. von Werner Spieß. Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz 2002. 468 Seiten mit zahlreichen Farb- und Schwarzweißabbildungen. 4° Br. *nahezu neuwertig*
- 2575 **SVENSON, FREY** Psychopathische Verbrecher. II. Vagabund, Dieb, mehrfacher Mörder (hingerichtet 1900). Mit 2 Schwarzweissabbildungen. Leipzig, F.C.W. Vogel, 1912. 75 Seiten (= pp. 197-272), Gr8°, moderner Lnb. mit mschineschr. Rückentitel a. Schildchen.

- 2576 **Svevo, Italo** Ein Paradigma der europäischen Moderne. Hrsg. von Rudolf Behrens und Richard Schwaderer. Würzburg: Königshausen & Neumann 1990. 212 S. Br. 13 Beiträgen, teilweise in italienischer, englischer und französischer Sprache.
- 2577 **Szenkar, Eugen - Bauchhenß, Elisabeth:** Eugen Szenkar (1891-1977)
Ein ungarisch-jüdischer Dirigent schreibt deutsche Operngeschichte. Wien: Böhlau 2016. 348 S., Abb. Lit.verz. Reg. Kart.
neuwertig
Der in Budapest geborene Dirigent Eugen Szenkar (1891–1977) wirkte ab 1916 an mehreren deutschen Opernhäusern – vor allem in Altenburg, Frankfurt, Berlin und Köln. Durch seine Ur- und Erstaufführungen neuer Werke von Bartók, Hindemith, Strawinsky, Prokofieff, Alban Berg, Richard Strauss und anderen zeitgenössischen Komponisten war er einer der bedeutendsten Avantgardisten an den Opernbühnen der Weimarer Republik. Während seiner Exiljahre ab 1933 baute er u.a. in Rio de Janeiro ein Konzertleben nach europäischem Vorbild auf. 1950 kehrte er in ein festes Engagement nach Deutschland zurück und wurde Operndirektor in Mannheim und Düsseldorf, wo er sich dem Wiederaufbau eines geregelten Repertoirebetriebs widmete. Als gefragter Gastdirigent war er in ganz Europa unterwegs.
- 2578 **Tabor, Jan/ Haslinger, Regina:** Architektur und Industrie. Betriebs- und Bürobauten in Österreich 1950-1991. Wien: Brandstetter 1991. 159 S, mit 296 Abb., davon 60 in farbig. 4° Ln..mS *nahezu neuwertig*
- 2579 **TACUINUM SANITATIS.** Das Buch der Gesundheit. Hg. v. Luisa Cogliati Arano. München: Heimeran 1976. 153 S., 243 Abb. u. 48 Farbtaf. Gr 8° Ln.iS.
- 2580 **Tadday, Ulrich (Hg.):** Luca Lombardi. (Musik-Konzepte, 164-165). München: Ed. Text + Kritik 2014. 193 S. Br.
neuwertig
- 2581 **TAEGER, Fritz:** Das Altertum. Geschichte und Gestalt der Mittelmeerländer. 2 Bde. 6. Aufl. Stgt: Kohlhammer 1958. zus. XVI, 912 S.+ Ktn., zahlr. Taf. Lit.verz. Reg. Ln.mS. *Umschlagrücken ausgebleichen*
- 2582 **TAIROFF, Alexander:** Das entfesselte Theater. Aufzeichnungen eines Regisseurs. Neuausgabe, Berlin: Alexander Vlg. 1989. 158 S., einige teils. farb. Abb. Kart.
- 2583 **Talaveras en la** colección Carranza. Ayuntamiento de Talavera de la Reina. Toledo, 1994. 253 S., einige 100 meist farb. Abb. 4° Br. *Name auf Vorsatz, sonst neuwertig*
- 2584 **Tanzer, Michael:** "Arisierte" Vermögenswerte im Steuerrecht der Zweiten Republik. (Veröffentlichungen der Österreichischen Historikerkommission. Vermögensentzug während der NS-Zeit sowie Rückstellungen und Entschädigungen seit 1945 in Österreich 30). München: Oldenbourg 2003. 116 S. Reg. Br.
Wie die erstmals zu diesem Thema erfolgten Forschungen zeigen, ist die im Volksmund bis heute weit verbreitete Meinung, die Juden hätten nach 1945 keine Steuern zu bezahlen gehabt oder erhebliche Privilegien genossen, falsch. Dass die Rückstellung nach dem 3. Rückstellungsgesetz für den Rückstellungsberechtigten vollkommen steuerfrei gestaltet wurde, war wohl eine Selbstverständlichkeit. Darüber hinaus gab es - und gibt es bis heute nach dem Opferfürsorgegesetz einen bescheidenen Absetzposten. Im Übrigen setzte die Zweite Republik im Bereich des Steuerrechts wenig eigene Akzente, was Verwaltung und Rechtsprechung vor zahlreiche Detailprobleme stellte. Nicht einmal die Erbschaftsbesteuerung für Rechtsnachfolger nach Opfern der nationalsozialistischen Gewaltherrschaft wurde gemildert. Freilich hat gerade im Steuerrecht die Judikatur des Verfassungsgerichtshofes den gleichheitsrechtlichen Maßstab ganz wesentlich weiterentwickelt, sodass manche heute fragwürdig erscheinenden Konstruktionen, vor allem aber auch das Fehlen von Vorschriften, die auf die spezifische Situation der Opfer Bedacht genommen hätten, vor einigen Jahrzehnten noch nicht in Zweifel gezogen wurden.
- 2585 **Taschen, Angelika (Hg.):** Taschen's Paris, Hotels, Restaurants & Shops, Photos: Vincent Knapp, Köln: Taschen 2009. 400 S. mit überaus zahlr. Abb. 4° Kart.mS. (dt./engl.) *neuwertig*
- 2586 **TAUSEND und eine** Nacht. Arabische Erzählungen. Zum erstenmale aus dem Urtext vollständig und treu übersetzt von Gustav Weil. Mit hundert Bildern / zwanzig mehrfarbigen / achtzig einfarbigen / von Fernand Schulz-Wettel. Neu hg. v. L. Fulda. Bdwe 1,2 3 (von 4). Bln: Neufeld & Henius 1914. ca. 1200 S., 100 Taf. Lex 8° Ln. *Einzelbände, jeder Band 5,-* bläuliche Leinenbände mit mont Lederrückenschild, ev. private Einbände*
- 2587 **Tavernier, Ludwig:** Der Dombezirk von Brixen im Mittelalter. Bauhistorische Studien zur Gestalt, Funktion und Bedeutung. (Schlern-Schriften). Innsbruck: Universitätsverlag Wagner 1996. 222 Seiten + Bildteil: ca. 115 Taf. mit 218 Abb., 3 gef. Beilagen. Lit.verz. Reg. Kart.
Erstmals wird in diesem Buch die bauhistorische Entwicklung der Bischofskirche, der Liebfrauen- und Johanneskapelle sowie des Kreuzgangs und der angrenzenden Gebäude für Bischof und Kleriker dargestellt. Auf der Grundlage einer kritischen Auswertung der schriftlichen und bildlichen Überlieferungen sowie der Analyse des heutigen Baubestandes werden die einzelnen Bauperioden vom 10. bis ins frühe 16., teilweise bis ins 18. Jahrhundert rekonstruiert, architekturgeschichtliche Einflüsse aufgedeckt, Funktionszusammenhänge und wechselnde Bautennutzungen geklärt. Ikonologische Untersuchungen verfolgen erstmals die Frage, inwieweit die mittelalterlichen Bauten von Brixen von den Zeitgenossen als Ausdrucksform geschichtlicher, politischer oder symbolischer Bedeutung wahrgenommen wurden.
- 2588 **TEGNER, ESAIAS** Lyrische Gedichte. Übersetzt von Gottfried von Leinburg. Zwei Teile in einem Band. Mit einem Stahlstich-Porträt (Frontispiz). 2. Auflage. Leipzig, Hermann Dürselen, um 1890. 1 Bl., 258, 215 Seiten, 8°, prachtvoller farbig illustrierter und ornamentierter Ganzleinenband mit versilbertem Deckel- und RTitel.
Sehr gut erhaltenes Exemplar mit dem schönen Stahlstich-Porträt Tegnerts.
- 2589 **Teklenburg, Marie Luise:** Die Reste-Küche. Anleitung zur praktischen Verwertung von Küchenresten. Neu-Ruppin: Gustav Kühn um 1920. 210, XII S. Ln. *Einband stärker berieben, einige Lagen lose*

- 2590 **Telle, Joachim (Hrsg.):** Pharmazie und der gemeine Mann. Hausarznei und Apotheke in der frühen Neuzeit. Erläutert anhand deutscher Fachschriften der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel und pharmazeutischer Geräte des Deutschen Apotheken-Museum Heidelberg. 2., verb. Aufl. Weinheim: VCH 1988. 154 S., zahlr. Abb. Lex 8° Br.
- 2591 **Telschow, Jürgen:** Rechtsquellen zur Frankfurter Kirchengeschichte + Die alte Frankfurter Kirche, Recht und Organisation der früheren ev. Kirche in Frankfurt. (2 Bde) (Schriftenreihe des Evangelischen Regionalverbandes Frankfurt am Main 3+4). FfM: 1978/1979. 234/288 S. Ln.
- 2592 **Terenz (Publius Terentius Afer):** P. Terentii Afri Comoediae sex, cum interpretatione donati et calphurnii, et commentario perpetuo. In usum studiosae iuventutis editit Arn. Henr. Weterhovius. Edi curavit Godofredus Stallbaum. Vol. V. Hecyra. Lipsiae (Leipzig): Hartmann 1830. 397 S., Reg., Glossar Pappband der Zeit *mit grünem Farbschnitt und goldgedr. Rückenschild *Einband berieben und an Kanten bestossen *Bibl.Expl. *insgesamt wohlerhaltenes, festes, sauberes Expl.*
- 2593 **TERLAU, Katja:** Die Hl. Kreuzkirche in Stromberg und ihre Stellung innerhalb der westfälischen Hallenkirchen. (Veröffentl. d. Abt. Architekturgeschichte ...Univ. Köln, 66). Köln, 1998. 285 S. + 24 Abb. auf Taf. Lit.verz. Reg. Br.
- 2594 **Tessuti italiani al tempo di Piero della Francesca.** Catalogo mostra, San Sepolcro, Istituto Statale d'Arte Collana. Petrucci Città di Castello, 1992. 143 S., überaus zahlr. farb. Abb. Br. *neuwertig*
- 2595 **Hillebrand, Katja:** Das Dominikanerkloster zu Prenzlau. Untersuchungen zur mittelalterlichen Baugeschichte. (Kunstwissenschaftliche Studien 109). Berlin: Deutscher Kunstverlag 2003. 250 S., Abb. Reg. Ln.mS. *neuwertig*
- 2596 **Schmid, Josef:** Et pro remedio animae et pro memoria. Bürgerliche repraesentatio in der Capella Tornabuoni in S. Maria Novella. (Italienische Forschungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz, I Mandorli 2). Berlin: Deutscher Kunstverlag 2002. 287 S., 179 schw.-w. Abb. Br. *neuwertig*
- 2597 **Ecole, Jean:** Études et documents photographiques sur Wolff. (Christian Wolff, Gesammelte Werke, III. Abt.: MATERIALIEN UND DOKUMENTE, 11). Hildesheim: Olms Vlg. 1988. VIII/261 S., einige Taf. Leinen.
- 2598 **Hagen, Waltraud (Bearb.):** Handbuch der Editionen. Deutschsprachige Schriftsteller Ausgang des 15. Jahrhunderts bis zur Gegenwart. 2. unveränd. Nachdruck der Ausg. von 1979, München: Beck 1981. 607 S. Gr 8° Ln.mS.
- 2599 **Ecole, Jean:** Index auctorum et locorum Scripturae Sacrae ad quos Wolffius in opere metaphysico et logico remittit. Praefatio Yvonis Belaval. (Christian Wolff, Gesammelte Werke, III. Abt.: MATERIALIEN UND DOKUMENTE, 10). Hildesheim: Olms Vlg. 1985. XIX/213 S. Leinen.
- 2600 **Lange, Joachim:** Kontroversschriften gegen die Wolffische Metaphysik. Halle 1723 Préface de Jean Ecole. (Christian Wolff, Gesammelte Werke, III. Abt.: MATERIALIEN UND DOKUMENTE, 23). Reprint, Hildesheim: Olms Vlg. 1986. 310 S. Leinen.
- 2601 **Maaz, Bernhard (Hg.):** Kunst-, Welt- und Werkgeschichten. Die Korrespondenz zwischen Hans Posse und Wilhelm von Bode von 1904 bis 1928. (Schriften zur Geschichte der Berliner Museen, Bd. 1). Köln: Böhlau 2012. 254 S., 12 s/w-Abb. Kart. *neuwertig*
- Die beiden bedeutenden Museumsdirektoren, Wilhelm von Bode (1845–1929) in Berlin und Hans Posse (1879–1942) in Dresden, führten in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts eine gehaltvolle und freimütige (Amts-)Korrespondenz, in der sich die deutsche Kunst- und Geistesgeschichte des Kaiserreiches und der Weimarer Zeit spiegelt. Während sich darin das Bild des Berliner Museumsgenerals Bode um interessante Facetten erweitert, gewinnt die bislang lückenhafte Biographie Hans Posses wesentliche Bausteine hinzu. So wird in der Korrespondenz zwischen Bode und seinem einstigen Schüler dessen spätere Entwicklung zu Hitlers Sonderbeauftragtem für das geplante Führermuseum in Linz sichtbar, nachdem Posses Lebenswerk, die Dresdener Sammlung der Moderne, in der Aktion "Entartete Kunst" vernichtet worden war. Mit der vorliegenden Edition, die im Kontext einer verstärkten Beschäftigung der Kunstwissenschaft mit der eigenen Fachgeschichte steht, eröffnet das Zentralarchiv der Staatlichen Museen zu Berlin zugleich eine neue Schriftenreihe zur Berliner Museumsgeschichte.*
- 2602 **Ellis, Richard:** Mensch und Wal. Die Geschichte eines ungleichen Kampfes. München: Droemer Knauer 1993. 478 S., zahlr. Abb. u. Ill. Reg. Lex 8° Ln.mS. *neu*
- 2603 **Korpela, Jukka:** Prince, Saint and Apostle. Prince Vladimir Svjatoslavic of Kiev, his Posthumous Life, and the Religious Legitimization of the Russian Great Power. (Veröffentlichungen des Osteuropa-Institutes München 67). Wiesbaden: Harrassowitz 2001. 267 S. Reg. Br. *verlagsneu*
- The Baptist of Russia, Vladimir, is a key figure of the today's Nationalistic policy and culture of the country. Our actual knowledge about the prince who governed from 978-1015 in Kiev is however extremely little. Our views are based on the texts, which were written down a long time after his death and contain political, religious and national interpretations with which rulers of different periods sought to justify publicly their own policy with reference to the Baptist of Russia. For the first time the figure of the St. Vladimir occurred, as the religious east west contrast around the turn from the 13th to 14th Century in Europe was finally fixed. With the posthumous interpretation of the lifework Vladimirs conquests of the ascending Muscovite empire from the 14th to 16th Century were justified. The veneration of St. Vladimir returned with the Muscovites conquest and the Russification of the Ukraine in the 17th to 19th Century into the homeland of the prince, to Kiev.*
- 2604 **Schmidt, Christoph:** Ständerecht und Standeswechsel in Russland 1851-1897. (Veröffentlichungen des Osteuropa-Institutes München 62). Wiesbaden: Harrassowitz 1993. 244 S., 1 Kte. Br. *verlagsneu*

- 2605 **Kahl, Jochem:** Steh auf, gib Horus deine Hand.
Die Überlieferungsgeschichte von Altenmüllers Pyramidentext - Spruchfolge D. (Göttinger Orientforschungen, IV. Reihe: Ägypten 32).
 Wiesbaden: Harrassowitz 1996. IX, 82 S., 8 Abb. Br. *neuwertig*.
- 2606 **Brüggemann, Karsten / Tuchtenhagen, Ralph:** Tallinn. Kleine Geschichte der Stadt. Köln: Böhlau 2010. 361 S., mit 18 s/w Abb. und 14 s/w u. 8 farb. Abb. auf 16 Taf. Br. *neuwertig*
- Die estnische Hauptstadt Tallinn, das alte Reval, geht in seinen Ursprüngen auf eine estnische Burg zurück, die zu Beginn des 13. Jahrhunderts von Dänen erobert wurde. Seit ihrem Beitritt zur Hanse führte die Stadt trotz wechselnder Oberherrschaften ein Eigenleben, das vor allem durch Handel und Handwerk geprägt war. Ungeachtet der Zugehörigkeit zu Schweden und zum Russischen Reich dominierten die deutschen Bürger die städtischen Belange bis in das 20. Jahrhundert hinein. In der Stadt lebten neben Esten und Deutschen auch Schweden, Finnen, Russen und Juden. Nach dem Sturz des Zaren wurde Tallinn für zwei Jahrzehnte Hauptstadt der Republik Estland. Infolge des Hitler-Stalin-Paktes und der sowjetischen Annexion des Landes lag Tallinn dann für ein halbes Jahrhundert jenseits des Eisernen Vorhangs. Nach der "Singenden Revolution" und dem Zusammenbruch der UdSSR wurde es wieder zur Hauptstadt Estlands.*
- 2607 **Nettelblatt, Daniel:** Unvorgreifliche Gedanken von dem heutigen Zustand der bürgerlichen und natürlichen Rechtsgelahrtheit in Deutschland, derer nöthigen Verbesserung und dazu dienlichen Mitteln. Halle 1749. Mit einer Einleitung herausgegeben von Bernhard Martin Scherl. (Christian Wolff, Gesammelte Werke, III. Abt.: MATERIALIEN UND DOKUMENTE, 37). Reprint, Hildesheim: Olms Vlg. 1997. LXII/124 S., Leinen.
- 2608 **Aust, Martin / Ruchniewicz, Krzysztof / Troebst, Stefan (Hg.):** Verflochtene Erinnerungen. Polen und seine Nachbarn im 19. und 20. Jahrhundert. (Visuelle Geschichtskultur 3). Köln: Böhlau 2009. VI, 285 S., 33 s/w-Abb. Kart. *neuwertig*
- Der Band behandelt die Geschichte Polens in der Erinnerungskultur der Neuzeit. Die Autoren gehen von der These aus, daß sich die Historiographie von Erinnerungen weiterentwickeln läßt, wenn sie als Verflechtungsgeschichte betrieben wird. Polnische Erinnerungsdiskurse werden in diesem Buch nach ihren Verknüpfungen unter anderem mit deutschen, jüdischen, litauischen und russischen Erzählweisen befragt. Die erinnerten Phänomene umfassen Städte, Schlachten und Aufstände, Persönlichkeiten, Feind-bilder und Ereignisse.*
- 2609 **Baumgarten, Alexander G.:** Die Vorreden zur Metaphysik. Frankfurt/Main: Klostermann 1998. LXXX, 262 S., Handschriftentaf. Ln. *neuwertig*
- Mit Alexander Gottlieb Baumgartens (1714-1762) Vorreden zur "Metaphysica", die hier erstmals aus dem Lateinischen in eine moderne Sprache übertragen wurden, legt Ursula Niggli einen Text des "subtilissimus metaphysicus" (Kant) vor, der vor allem als Begründer der philosophischen Ästhetik berühmt wurde. In den Vorreden gibt Baumgarten Aufschluß über den Skopos seines ersten Hauptwerks und weist auf die maßgeblichen Veränderungen in der 2. und 3. Auflage.*
In der Einleitung wird zum einen der Werdegang Baumgartens im Spannungsfeld zwischen Pietismus und Wolffianismus geschildert. Zum anderen weist die Herausgeberin anhand des Textes der "Metaphysica" nach, daß sich Baumgarten bis zur 3. Auflage zunehmend als "Wiederhersteller Leibnizscher Metaphysik" profilierte.
Dem Band ist eine kommentierte und mit Inhaltsangaben versehene Bibliographie zum gesamten Schrifttum Baumgartens und einem Großteil der Sekundärliteratur beigegeben. Diese Bibliographie bietet die Grundlage für eine zukünftige Erschließung des Baumgartenschen Denkens, die nicht zuletzt im Blick auf Kant wichtig wäre, da Kant diesen Autor, den er in einer Anmerkung in der "Kritik der reinen Vernunft" einen "vortrefflichen Analytiker" nannte und dessen "Metaphysica" er als das "nützlichste und gründlichste unter allen Handbüchern seiner Art" bezeichnete, wie keinen anderen schätzte. Sein Leben lang las Kant Kolleg über die Handbücher A.G. Baumgartens und seines Meisterschülers Georg Friedrich Meier.
Ernst Cassirer über Baumgarten: "Baumgarten bleibt kein bloßer 'Vernunftkünstler'; sondern in ihm erfüllt sich jenes Ideal der Philosophie, das Kant als das Ideal der 'Selbsterkenntnis der Vernunft' bezeichnet hat. Er ist und bleibt Meister der Analyse. Diese Meisterschaft verleitet ihn zu einer ... klaren Bestimmung und zu einer sicheren Unterscheidung ihrer Mittel und Ziele. Eben die höchste Durchbildung der Analyse läßt sie wieder produktiv werden; sie führt sie bis zu einem Punkt, an dem ... ein neuer Ansatz herausspringt, an dem eine neue geistige Synthese sich anbahnt."
- 2610 **Mayer, Eugen Friedrich:** Vorspanische Metallwaffen und -werkzeuge in Peru/ Armas y herramientas de metal prehispanicas en Peru. (Materialien zur Allgemeinen und Vergleichenden Archäologie; Band 55). Mainz: Zabern Vlg. 1998. XII, 245 Seiten und 315 Tafeln, Reg. 4° Ln. *verlagsneu*
- 2611 **TEXT+KRITIK**, Heft 209, I/16: Kuno Raeber. Zeitschrift für Literatur. Begründet von Heinz Ludwig Arnold. Leitung der Redaktion: Herman Korte. Gastherausgeber: Heinrich Detering. 1. Aufl. München: edition text + kritik 2016. 106 S., 8° Br. *neuwertig*
- Der Luzerner Kuno Raeber (1922-1992) war für kurze Zeit Novize bei den Jesuiten, danach Universitätshistoriker. Ab Ende der 1950er Jahre lebte er nur noch für sein Werk, das die Sprachbaukunst in den Mittelpunkt stellt. Zuerst erfolgreich als Lyriker bei der Gruppe 47, befreundet mit Bachmann und Enzensberger, macht seine Prosa Kuno Raeber zum Außenseiter. Unter dem Eindruck von Ovid und Borges schichtet er in seinen enormen Wortgebirgen Vergangenheit und Gegenwart übereinander wie in einem Palimpsest und lässt Gestalten aus Mythos und Wirklichkeit, aus Innen- und Außenwelt im Maskenspiel der Kunst ineinandergleiten. Ab den 1980er Jahren schrieb er wieder Gedichte.*
Die Beiträge des Heftes vermitteln einen Überblick über sein Schaffen, legen präzise Studien seiner Verskunst vor und analysieren Themen und Methoden seiner Prosa. Zum Werk gehören die Tagebücher aus 50 Jahren, die neben Identitätsfindung und Persönlichkeitsentfaltung seine Poetik reflektieren. Raebers umfangreicher Nachlass, der sämtliche Lyrik- und Prosa-Entwürfe des Wort-Monomanen bewahrt, wird erläutert und die begonnene Online-Edition vorgestellt, die das lyrische Gesamtwerk in seiner ganzen Breite erschließt.
- Die Beiträgerinnen und Beiträger:*
 Wolfgang Albrecht, Aleida Assmann, Sigrid Bauschinger, Heinrich Detering, Jürgen Egyptian, Wolfram Malte Fues, Christoph Geiser, Peter von Matt, Walter Morgenthaler, Klara Obermüller, Christina Viragh und Christiane Wyrwa.
- 2612 **TEXT+KRITIK**, Heft 211, VII/16: Emine Sevgi Öydamar. Zeitschrift für Literatur. Begründet von Heinz Ludwig Arnold. Leitung der Redaktion: Herman Korte. Gastherausgeberinnen: Yasemin Dayioglu-Yücel und Ortrud Gutjahr. 1. Aufl. München: edition text + kritik 2016. 99 S., 8° Br. *neuwertig*

Im August feiert Emine Sevgi Özdamar ihren 70. Geburtstag. Das TEXT+KRITIK-Heft beleuchtet ihr umfangreiches, transkulturelles Werk und enthält auch ein Interview mit Özdamar selbst. Auf der weltliterarischen Bühne hat Emine Sevgi Özdamar einer deutschsprachigen Literatur, die aus "anderen Zungen" erwachsen ist, ihre unverwechselbare Stimme verliehen. In einem groß angelegten Erzählstück übergibt die Autorin einer Protagonistin das Wort, die Schauplätze in der Türkei und Europa mit Szenen der Erinnerung bespielt. Ihren Auftritt haben unterschiedlichste Rollenfiguren, die von der Geschichten erzählenden Großmutter und einem surrealistischen Künstler in Istanbul bis zu einer Wohnheimleiterin und einem avantgardistischen Regisseur in Berlin reichen. Wie dieses transkulturelle Literaturereignis weltweit zur essayistischen und wissenschaftlichen Auseinandersetzung anregt, verdeutlichen die hier vorgelegten Beispielanalysen aus der Türkei, den USA und Deutschland.

- 2613 **Theilmann, Rudolf / Ammann, Edith (Bearb.):** Die deutschen Zeichnungen des 19. Jahrhunderts. Textband. (ohne Tafelband). Karlsruhe, 1978. 751 S., 4° Kart. *Stempel auf Vorsatz*
- 2614 **THEOBALD, Michael:** Der Römerbrief. (Erträge der Forschung). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2000. 339 S. Reg. Br. *neuwertig*
- 2615 **Thiemeyer, Guido:** Europäische Integration. Motive - Prozesse - Strukturen. (UTB 3297). Köln: Böhlau 2010. 237 S. Kl 8° Br. *neuwertig*
- Dieses Buch bietet eine Einführung in die europäische Integrationsgeschichte. Neben einem historischen Überblick schildert es die Strukturen und Prozesse der europäischen Einigung seit 1850. Im Zentrum der systematischen Darstellung stehen die politischen, gesellschaftlichen und kulturellen Antriebskräfte, die den Einigungsprozess bis heute prägen. Die Zukunft der Europäischen Union wird abschließend aus geschichtswissenschaftlicher Perspektive diskutiert.*
- 2616 **THILMANY, J. R. C. (Red.)** Zeitschrift des landwirtschaftl. Vereins für Rheinpreußen. Herausgegeben vom landwirtschaftlichen Vereine für Rheinpreußen, redigiert durch J. R. C. Thilmany. Jahrgang 1863. Koblenz, Hildenbrandt'sche Buchdruckerei, 1863. VI, 264 (richtig 464) Seiten, 8°, gemust. Ppbd. d.Zt. mit hs. Rückentitel a. Schildchen.
- Vollständiger Jahrgang, enthaltend alle 12 Nummern. - Text zu Beginn etwas stockfleckig, sonst sehr gut erhaltenes Exemplar.*
- 2617 – Zeitschrift des landwirtschaftl. Vereins für Rheinpreußen. Herausgegeben vom landwirtschaftlichen Vereine für Rheinpreußen, redigiert durch J. R. C. Thilmany. Jahrgang 1865. Bonn, Max Cohen & Sohn, 1865. 2 Bll., 396 Seiten, 35, (3) u. 40 Seiten "Bericht N° 2 und 3 über die ... stattgehabte Wanderthätigkeit", 8°, gemust. Ppbd. d.Zt.
- Vollständiger Jahrgang, enthaltend alle 12 Nummern. - Gut erhaltenes Exemplar.*
- 2618 – Zeitschrift des landwirtschaftl. Vereins für Rheinpreußen. Herausgegeben vom landwirtschaftlichen Vereine für Rheinpreußen, redigiert durch J. R. C. Thilmany. Jahrgang 1867. Bonn, Max Cohen & Sohn, 1867. 478 Seiten (Register bis Seite 478 vorgebunden), 8°, gemust. Ppbd. d.Zt.
- Vollständiger Jahrgang, enthaltend alle 12 Nummern. - Gut erhaltenes Exemplar.*
- 2619 **THIRION, Jacques:** Romanik der Cote d'Azur und der Seealpen. Würzburg: Zodiaque - Echter 1984. 499 S., Pläne, zahlr. Abb. auf Taf. u. einige Farbtaf. Lit.verz. Kart.mS. *neuwertig*
- 2620 **THODE, Dierk:** Untersuchungen zur Lastabtragung in spätantiken Kuppelbauten. Diss. TH Darmstadt. (Studien zur Bauforschung, 9). Darmstadt, 1975. XI, 188 S., 72 Abb. Lit.verz. Br.
- 2621 **THOMAE, Otto:** Die Propaganda-Maschinerie. Bildende Kunst und Öffentlichkeitsarbeit im Dritten Reich. Bln: Gebr. Mann 1978. 579 S., Lit.verz. Reg. Br.
- [Thomae untersucht die Propagandmethoden des Dritten Reiches am Bsp. der bildenden Kunst. Er stellt die Strangulierung und Reglementierung durch die Lenkungsarbeit des Reichmin. f. Volksaufklärung und Propaganda und anderen Ministerien sowie die davon beeinflusste Berichterstattung dar. Die Akteure auf der NS - Kunstszene - Künstler, Journalisten, Funktionäre - werden dokumentarisch erfasst und ihrer Bedeutung entsprechend in den politisch-propagandistischen Verwertungszusammenhang gestellt.]*
- 2622 **THOMAS von Aquin.** THOMAS von Aquin 2: Philosophische Fragen. Hg.: Klaus Bernath. (Wege der Forschung), Darmstadt: Wissenschaftl. Buchgesellschaft 1981. VIII, 572 S., Lit.verz. Reg. Ln.
- 2623 **Thomas von Aquin:** Fünf Fragen über die intellektuelle Erkenntnis
Quaestio 84-88 des 1. Teils der Summa de theologia. (Philosophische Bibliothek 191). Hamburg: Meiner Vlg. 1986. XVI, 126 S. Br. *neuwertig*
- Die Quaestionen 84-88 enthalten zentrale Partien der thomistischen Erkenntnislehre. Hintergrund ist die mittelalterliche Kontroverse um die Einheit des Intellekts.*
- 2624 **Thomas, Adolf:** Geschichte der Pfarre St. Mauritius zu Köln. Köln: Bachem Vlg. 1878. XIV, 247 S. priv.HLn. *eine Tafel lose beiliegend, Vorsatz gestempelt u. mit schriftl. Besitzvermerk, schlicht gebundener Halbleinenband*
- 2625 **THOMAS, Bruno:** Deutsche Plattnerkunst. (Sonderleistungen deutscher Kunst). München: Bruckmann 1944. 124 S., Stammtaf. u. 56 Abb. auf Taf., Reg. Kl 4° Kart. *gutes Expl.*
- 2626 **Thomashoff, Hans-Otto / Naber, Dieter** Psyche & Kunst. Psychiatrisch-kunsthistorische Anthologie. Stuttgart: Schattauer 1999. 160 S., zahlr. meist farb. Abb. 4° Br. Katalog zur Ausstellung anlässlich des XI. Weltkongresses für Psychiatrie in Hamburg 1999
- 2627 **Thomer, Egbert::** Von Pearl Harbour nach Midway. Dokumentarbericht über Kampf u. Untergang d. japanischen Flugzeugträger im Zweiten Weltkrieg. Minden: Köhler um 1960. 175 S., einige Taf. Br.

- 2628 **Thomsen, Christian W.:** Sieger Design. Strategien des Erfolgs. Tübingen: Wasmuth Vlg. 2001. 408 S., 1800 meist farb. Abb. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 2629 **Thoor, Jesse:** Das Werk. Hg. auf Grundlage der von Michael Hamburger besorgten Edition und mit einem Essay von Michael Lentz. Göttingen: Wallstein Vlg. 2013. 498 S. Ln.iS. *neuwertig*
- »Am 23. Januar 1905 unter Schmerzen im Schatten einer Monarchie geboren / Auf Stroh mit Lumpen zugedeckt, später das Schädelchen kahl geschoren. / Gelernt bei den grauen Schwestern Beten, Singen und Speichelschlucken, / wenn Luft im Magen gärt und Träume wie der Frühling seinen Nacken jucken.«Das Selbstporträt des sein Leben lang von Unruhe getriebenen Dichters Jesse Thoor als Proletarier ist wahrlich kein poetisches Armutszeugnis. Franz Werfel erkannte in den Sonetten des ehemaligen Kommunisten sogar »die erstaunlichste Leistung, die mir auf dem Gebiete deutscher Lyrik seit Jahren begegnet ist«, und Werfel war es auch, der mit seiner Stipendiums-Empfehlung dem Dichter 1939 die Flucht nach London ermöglichte, wo er bis zu seinem Tod am 15. August 1952 im Exil lebte. Jesse Thoor hat ein schmales Werk hinterlassen, 1948 erschien sein einziges Buch zu Lebzeiten: »Sonette«. Seine Gedichte, neben den Sonetten die »Reden«, »Rufe« und »Lieder«, und seine Prosa zeichnet eine am Alltag orientierte, einfache und konkrete Sprache aus, die er formal raffiniert zu arrangieren wusste. Thoors Werk, das mit dieser Edition auf Grundlage der von Michael Hamburger 1965 herausgegebenen Werkausgabe wieder umfassend zugänglich gemacht wird, zeugt höchst eindringlich vom existentiellen Ringen in einer ganz und gar nicht »hochherrlichen« Zeit, der er in seinen Gedichten die harte Realitätserfahrung, aber auch spirituelle und mystische Einsichten entgegengesetzte.
- 2630 **TIBULL (Tibulli)** Aliorumque Carminum Libri Tres. Recognovit ... instruxit J.P.Postgate. (Scriptorum classicorum, Bibliotheca Oxoniensis), Oxford: Clarendon Press 1950. ca. 100 S. Ln.
- 2631 **TICHELBÄCKER, Heinrich / Boltorsorf, Rudolf (u.a.):** 900 Jahre Bergstein. Hg.: Geschichtsverein Hürtgenwald. o.O., 1991. 76 S., Abb. Br.
- 2632 **Tiedemann, Arthur E. (Editor):** An Introduction to Japanese Civilization. New York: Columbia University Press 1974. 622 S., einige Taf. Ln.
- 2633 **TILL EULENSPIEGEL.** Leip, Hans / Bitterlich, Roswitha: Eulenspiegel. Abwandlungen eines alten Themas. Elf Gedichte. Elf Radierungen. 1.-3. Tsd. Stgt: Cotta 1941. 107 S., 11 ganzs. Illustrationen. 4° HLn. *Rücken teils leicht fleckig*
- 2634 **Tillich, Paul - Horstmann-Schneider, Anjuta** Sein und menschliche Existenz: Zu Tillichs philosophischer Anthropologie im Horizont von Theologie und Humanwissenschaft. . *neuwertig*, Würzburg: Königshausen & Neumann 1995. 208 Seiten Reg. Br.
- 2635 **TILLIER, Claude:** Mein Onkel Benjamin. Schönblatt und Cornelius. (Winkler Dünndruckausgabe), München: Winkler 1959. 452 S. Ln.mS. *neuwertig*
- 2636 **TIMM, Angelika:** Hammer Zirkel Davidstern. Das gestörte Verhältnis der DDR zu Zionismus und Staat Israel. Bonn: Bouvier Vlg. 1997. 614 S. Reg. Kart.mS. *neuwertig* Im Mittelpunkt der Studie steht das Verhältnis der DDR zu Schoah, Zionismus und zum Staat Israel im Zeitraum von 1948/49 bis 1990.
- 2637 **Timpener, Evelien:** Diplomatische Strategien der Reichsstadt Augsburg, Eine Studie zur Bewältigung regionaler Konflikte im 15. Jahrhundert, (Städteforschung. Reihe A: Darstellungen, 95). Köln: Böhlau 2017. 245 S. 1 s/w-Abb. Kart. *neuwertig*
- Nachdem die Bischofsstadt Augsburg im späten Mittelalter zur Reichsstadt aufgestiegen war, entstanden im Zuge des Ausbaus der städtischen Herrschaft regionale Konflikte mit den Herzögen von Bayern sowie dem Augsburger Hochstift. Die mächtige Reichsstadt suchte diese mittels einer geschickten Diplomatie zu bewältigen. In diesem Band geht Evelien Timpener den verschiedenen diplomatischen Strategien des Augsburger Stadtrates anhand von sechs Konfliktfällen des 15. Jahrhunderts nach. Bei der Analyse dieser Konflikte und deren Beilegung werden verschiedene Forschungsansätze miteinander verknüpft. Politische Freunde und Förderer, Interventionsformen sowie juristische Einflusssphären werden nachgezeichnet und mit der Relevanz der symbolischen Kommunikation abgeglichen.*
- 2638 **TIRELLI, Marco - Marco Tirelli.** L'universo geometrico / Das Universum der Geometrie. Text: Klaus Wolbert. (Publikation zur Ausstellung Darmstadt). Milano: Ed. Charta 2002. 267 S., einige 100 farb. Abb. 4° Kart.mS.
- 2639 **Die TIROLISCHE NATION.** 1790 - 1820. Katalog z. Landesausstellung im Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum. Innsbruck, 1984. 533 S., zahlr. Abb. im Text sowie einige Farbtaf. Br.
- 2640 **TIRPITZ, A.v.:** Der Aufbau der deutschen Weltmacht. (Politische Dokumente, 1). Stgt: Cotta 1924. VIII,460 S., Reg. Faksimile. HLn.
- 2641 **Titley, Norah M.** Persian Miniature Painting and its Influence on the Art of Turkey and India. Austin: University of Texas Press 2009. 272 S., 44 farb. Taf., 83 Abb. Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS. *nahezu neuwertig*
- 2642 **Tobien, Hubertus von:** Konferenzklierographien - 30 Jahre Journalismus 20 Jahr Oeffentlichkeitsarbeit. o.O., Selbstverlag um 1977. 107 S., zahlr. Ill. Lex 8° Br. *beiliegends hs. Brief des Verfassers*
- 2643 **Tobies, Harry Herbert:** Königsberg, München, Jerusalem: jüdische Menschen und jüdisches Leben über die Jahrhunderte. München: Selbstverlag 2006. 530 S. Abb. Reg. Ln. . *neuwertig*
- 2644 **TOCQUEVILLE, Alexis de. - Jardin, André:** Alexis de Tocqueville. Leben u. Werk. durchges. Ausgabe, FfM: Campus-Vlg. 2005. 522 S. Lit.verz. Reg. Gr 8° Kart.mS.

- 2645 **Tolstoi - Sergejkeno, P. A. (Hrsg.):** Leo Tolstoi. Briefe, 1848-1910. Berlin: Ladyschnikow 1911, 560 S., Frontispiz, Personenregister. Faltkarte (eingeringelt) priv. HLn. d. Zt. *kl >Fleck auf Titel u. erstem Bl.*
- 2646 **TOMELLERI, Vittorio S. (Hg./Komm.):** Der russische Donat. Vom lateinischen Lehrbuch zur russischen Grammatik. Historisch-kritische Ausgabe. (Bausteine zur Slavischen Philologie und Kulturgeschichte, Reihe B, NF 18), Köln: Böhlau 2002. XV, 511 S. Kart.
Zu den Übersetzungen aus dem Lateinischen, die Ende des 15./Anfang des 16. Jahrhunderts in Novgorod angefertigt wurden und die ihre Entstehung deutscher Vermittlung verdanken, zählt man auch den russischen Donat. Dieser grammatische Traktat über die acht Redeteile stellt die Übersetzung der Ars minor des Aelius Donatus (4. Jhdt.) dar, die während des gesamten Mittelalters als Elementarbuch des Lateinischen in ganz Europa verbreitet war. Diese Edition versteht sich als philologisch-kulturgeschichtlicher Beitrag zum Studium des russischen Donat. In der Einleitung werden Entstehung, handschriftliche Überlieferung sowie Form und Funktion des Textes untersucht. Die historisch-kritische Edition erfolgt nach einer bisher nicht berücksichtigten Handschrift des ausgehenden 16. Jahrhunderts, die nicht nur den russischen, sondern auch den lateinischen Text (in kyrillischen Buchstaben!) enthält und die für den Ur-Donat leider nur vermutete Interlinearform aufbewahrt hat.
- 2647 **Tooze, Adam:** Sintflut: Die Neuordnung der Welt 1916-1931. Berlin: Siedler 2015. 720 S., einige Abb. Reg. Kart.mS.
- 2648 **Törne, Anna Elin von** Stadtbelagerung in der Spätantike - das Berliner Holzrelief. (Spätantike - Frühes Christentum - Byzanz Band 29). Wiesbaden: Reichert 2011. VI, 184 S.+ 20 Taf., einige Textabb. Lit.verz. Kart. *neuwertig*
Seit der ersten Publikation im Jahr 1901 wurde das einzigartige Holzrelief aufgrund seines Fundortes in Ägypten immer dem koptischen Kunstkreis zugeordnet. Es blieben jedoch erhebliche Unklarheiten zu seiner eindrucksvollen und detailreichen Darstellung. Mit der hier vorliegenden realienkundlichen, ikonographischen und stilistischen Analyse wird nun nachgewiesen, dass das Holzrelief der weströmischen Kunst des 5. Jahrhunderts zuzurechnen ist. Illustriert wird die Niederschlagung der Usurpation des Johannes und seiner hunnischen Reiter vor den Toren der Stadt Ravenna durch die römischen Legionäre der Galla Placidia im Sommer 425 n.Chr. Diese historische Einordnung stellt das Relief in einen neuen Forschungsfokus.
- 2649 **Toro, Alfonso de (Hg.):** Texte, Kontexte, Strukturen. Beiträge zur französischen, spanischen und hispanoamerikanischen Literatur. Festschrift zum 60. Geburtstag von Karl Alfred Blüher. Tübingen: Narr Vlg. 1987. XV, 455 S., Frontispiz, Reg., Lit.verz. Gr 8° Ln. *neuwertig*
- 2650 **Torselli, Giorgio:** La galleria Doria. Roma: Fratelli Palombi 1969. 295 S., 453 s/w Abb. u. 24 Farbt. Reg. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 2651 **Toulouse-Lautrec, Henri de - Schimmel, Herbert D.:** Die Briefe von Henri de Toulouse-Lautrec. Einführung von Gale B. Murray. München: Metamorphosis Vlg. 1992. XLV, 483 S., Stammtaf., Reg., Lit.verz. Gr 8° Ln.mS. *neuwertig*
- 2652 **TOULOUSE-LAUTREC - Huisman, Ph. / M. G. Dortu.** Lautrec by Lautrec. Translated and edited by Corinne Bellow. Secaucus: Chartwell Books (Liz.Lausanne Edita) n. 1964. 275 S., überaus zahlr. Farbt. u. Abb. Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 2653 **TOYNBEE, J.M.C.:** Tierwelt der Antike. Bestiarium romanum. (Kulturgeschichte der antiken Welt, 17). Mainz: Zabern 1983. XV, 489 S., 4 Farbt., 144 Abb. Reg., Quellenverz. Kart. *Name auf Titel*
- 2654 **Traub, Hans (Bearb.):** Standortskatalog wichtiger Zeitungsbestände in deutschen Bibliotheken. Unveränderter Nachdruck d. 1. Aufl. v. 1933, Stuttgart: Hiersemann 1974. 254 S. Reg. aller dtsh. u. ausländ. Zeitungstitel, Reg. d. Erscheinungsorte. 4° Ln.
- 2655 **Der TRAUM von** einer neuen Welt. Berlin 1910 - 1933. Eine Ausstellung im Rahmen der Internationalen Tage Ingelheim. Mainz: Zabern 1989. 253 S., 51 farb. u. 218 s/w Abb. Reg. 4° Ln.mS. *neu*
- 2656 **Trevisani, Luca - Wiehager, Reante:** Luca Trevisani. Köln: Snoeck 2014. 320 S. zahlr. farb. Abb. 4° Kart. *Text englisch / deutsch* *neuwertig*
- 2657 **TRIEB, Michael:** Stadtgestaltung. Theorie und Praxis. (Bauwelt Fundamente, 43). Düsseldorf: Bertelsmann 1974. 244 S., 69 Abb. u. Pläne, Lit.verz. Br.
- 2658 **Trieste Handbook 1950.** Trieste, La Editoriale Libreria 1949. 61 S.,mit s/w Abb. Br.
- 2659 **Trimborn, Balduin:** Denkschreff zom ähnze kölschen Ovend, am Dingsdag d'r zrette Määz, ovends punk halver Nüng, em große Bürgergesellschaffssaal om Appellhofplatz. Köln: Bachem Vlg. um 1910. 96 S. Br. *Umschlag mit geringen Altersspuren*
- 2660 **Tronvoll, Mette** Isortoq Unartoq. AK BAden-Baden, Berlin, etc. Köln: Buchh. Walther König 2000. 70 S., 50 ganzs. farb.Abbildungen. Quer 4° Kart. Aufnahmen der norwegischen Fotografin aus Grönland *neuwertig*
- 2661 **Tronzo, William (Ed.):** Italian Church Decoration of the Middle Ages and Early Renaissance. Functions, Forms and Regional Traditions. (Villa Spelman Coloquia, Vol I). Bologna: Nuova Alfa Editoriale 1989. 219 S. Text + Bildteil mit zahlr. s/w Taf., Lit.ang. im Text Gr 8° Kart.mS. *neuwertig*

- 2662 **TROX, Eckhard (Bearb.):** Fahne und Verein. Lüdenscheider Vereine und ihre Fahnen von den Anfängen bis 1933. (Forschungen zur Geschichte der Stadt Lüdenscheid - Objekte und Dokumente, Bd. 2). Begleitband zur Ausstellung, Museen der Stadt Lüdenscheid, 29. August - 3. Oktober 1993. Lüdenscheid: Kulturdezernat der Stadt Lüdenscheid 1993. 156 S., zahlr. Abb. 4° Br. *Umschlag etwas angestaubt, sonst guter Zustand*
- 2663 **Trübner, Wilhelm -** Wilhelm Trübner. Die Frankfurter Jahre 1896-1903. Ausstellung anlässlich seines 150. Geburtstages. Haus Giersch - Museum Regionaler Kunst, (Münchner Archäologische Forschungen). Frankfurt M., 2001. 188 S., mit 71 Text- und 76 Katalogabbildungen. Lex 8° Kart. *kl. Fleck im Fußschnitt, sonst neuwertig*
- 2664 **TRUHLAR, Leo:** La muette de Portici. Schriften z. Literatur u. Lit.wiss. (Nachbarschaften. Humanwiss. Studien, 3). Wien: Böhlau 1994. 299 S. Br.
- 2665 **Trungpa, Chögyam:** Die Insel des Jetzt im Strom der Zeit. Bardo-Erfahrungen im Buddhismus. Frankfurt/M.: Krüger 1995. 366 S. Kart.
- 2666 **Tschabuschnigg, Adolf v. - Kucher, Primus (Hg.):** Adolf Ritter von Tschabuschnigg (1809-1877). Literatur und Politik zwischen Vormärz und Neoabsolutismus. (Literaturgeschichte in Studien und Quellen). Wien: Böhlau 2006. 355 S., 25 S. Faks. Reg. Br. *Stempel auf Vorsatz, sonst neuwertig*
- Tschabuschniggs in sich facettenreiches Werk, in dem Aspekte und Fragestellungen des sozialen und ästhetischen Wandels im Vor- wie im Nachmärz zum Vorschein treten, sowie wichtige Stationen seiner politisch-juristischen Karriere stehen im Mittelpunkt dieser Studie, die erstmals auch Texte und Materialien aus dem Nachlass sowie aus zeitgenössischen Publikationen zugänglich macht. Als einer der ersten österreichischen Autoren des 19. Jhdts. hat Tschabuschnigg Fragen der Kapitalisierung und Industrialisierung, nationale Diskurse, Ordnungsparameter und Standeskonflikte zum Gegenstand seiner Romane, Reiseberichte oder Novellen gemacht. Zeittypisches wird ebenso aufgegriffen wie verworfen und sein Industriellen-Roman zählt dabei gewiss zu einem der kühnsten Textzeugnisse seiner Zeit. Dem Autor wird schließlich der Politiker, Reichsratsabgeordnete und Minister gegenübergestellt und in seinem Rollenverständnis kritisch befragt.*
- 2667 **Wehdorn, Manfred:** Das kulturelle Erbe. Vom Einzeldenkmal zur Kulturlandschaft. (Österreich - Zweite Republik. Befund, Kritik, Perspektive. Band 8). Innsbruck: Studien Vlg. 2005. 103 S., einige Abb. Kart. *neuwertig*
- 2668 **Froberg, Nicole, Ulrich Knufinke und Susanne Kreykenbohm:** Wolfsburg - Der Architekturführer. Berlin: Braun Vlg. 2011. 192 Seiten, mit zahlreichen farbigen Abbildungen. Br. *neuwertig*
- 2669 **Meller Marcovicz, Digne:** ...die Lebendigen und die Toten, Darstellungen aus 30 Jahren (1960-1990), Klagenfurt: Ritter Vlg. 1992. 398 S., überaus zahlr. s/w Abb. 4° Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 2670 **Uffelen, Chris van:** 1000 x European Architecture. o.O., Braun Vlg. 2011. 1026 S., überaus zahlr. Farbabb.. 4° Kart. *neuwertig* Die in diesem Band vorgestellten Bauwerke bilden einen Querschnitt durch die aktuelle europäische Baukultur.- 1000 Bauprojekte.
- 2671 **Kirchberg** 1060 Jahre Kirchberg. Geschichte eines Dorfes und einer Gemeinde. Hg.: Kath. Pfarramt St. Martinus. Jülich-Kirchberg, 1982. 219 S. Br.
- 2672 **Knabe, Hubertus:** 17. Juni 1953: Ein deutscher Aufstand. Berlin: Propyläen 2003. 485, [22] S., einige Abb. Kart.mS. *ExLibris Stempel, sonst neuwertig*
- 2673 **Jesse, Eckhard (Hg.):** 1989 und die Perspektiven der Demokratie (Veröff. d. Gesellschaft für Politikwissenschaft, 28). Baden-Baden: Nomos 2011. 178 S. Br. *neuwertig*
- 2674 **Lorin, Philippe:** The 5 Giants of Advertising. New York: Assouline 2001. 144 S., zahlr. Abb. 4° Br. *David Ogilvy, Leo Burnett, Marcel Bleustein-Blanchet, Albert Lasker, Bill Bernbach* Werbung, Anzeigen* *neuwertig*
- 2675 **Sturtevant, Edgard H.:** A Hittite Glossary: Words of Known or Conjectured Meaning with Sumerian and Akkadian Words Occurring in Hittite Texts (Language Monographs, Linguistic Society of America). New York: Kraus Reprint 1966. 81 S. Br.
- 2676 **Wisse, Ruthe E. (Ed.):** A shtetl and other Yiddish novellas (Library of Jewish studies). Detroit: Wayne State University Press 1986. XI, 358 S. Ln.mS. *neuwertigt*
- The five short novellas which comprise this anthology were written between 1890 and World War I. All share a common setting-the Eastern European Jewish town or shtetl, and all deal in different ways with a single topic-the Jewish confrontation with modernity. The authors of these novellas are among the greatest masters of Yiddish prose. In their work, today's reader will discover a literary tradition of considerable scope, energy, and variety and will come face to face with an exceptionally memorable cast of characters and with a human community now irrevocably lost.*
- In her general introduction, Professor Wisse traces the development of modern Yiddish literature in the late 19th and early 20th centuries and describes the many shifts that took place between the Yiddish writers and the world about which they wrote. She also furnishes a brief introduction for each novella, giving the historical and biographical background and offering a critical interpretation of the work.*
- 2677 **Herres, Jürgen / Muller, Guido (Hg.)** Aachen, die westlichen Rheinlande und die Revolution 1848/49. Aachen: Shaker 2000. 338 S. Lit.verz. Br. *nahezu neuwertig*.

- 2678 **Fischer, Günther / Ludwig Fromm / Rolf Gruber / Gert Kähler / Klaus-Dieter Weiß:** Abschied von der Postmoderne. Beiträge zur Überwindung der Orientierungskrise. (Bauwelt Fundamente, 64). Braunschweig: Vieweg 1987. 222 S. einige Abb. Kl 8° Br *neuwertig*
- 2679 **Kern, Richard** Action. Köln: Taschen 2007. 275 S. mit zahlreichen farb. Abbildungen. 4° Kart.mS. *DVD aus Rückentasche fehlt !*
- 2680 **Kündiger, Barbara / Weigert, Dieter:** Der Adler weicht der Sonne nicht: 300 Jahre Berliner Garnisonskirche. Berlin: Berlin Ed. 2004. 208 S., 123 Abb. Gr 8° Br. *neuwertig*
- 2681 **Camp, John M.:** Die Agora von Athen. Ausgrabungen im Herzen des klassischen Athen (Kulturgeschichte der antiken Welt). Mainz: Zabern Vlg. 1989. 264 S., 189 Textabb., 8 Farbtaf., Kartenskizzen. Gr 8° Ln.mS. *neuwertig*
- 2682 **Rupp, Jasmina (Hg.):** Der (Alb)traum vom Kalifat. Ursachen und Wirkung von Radikalisierung im politischen Islam. (Internationale Sicherheit und Konfliktmanagement, 9). Köln: Böhlau 2016. 250 S. 2 farb. und 9 s/w-Abb. Br, *neuwertig*
- Der Sturz autoritärer Herrscher in zahlreichen arabischen Staaten schuf eine neue sicherheitspolitische Umgebung vor den Toren Europas. Diese Umbrüche führten nicht nur zu einer Aufwertung extremistischer Gruppierungen, sondern eröffneten ihnen einen noch nie dagewesenen Handlungsspielraum. Der Krieg gegen das Assad-Regime in Syrien und das entstandene Sicherheitsvakuum wurden zu einer Anlaufstelle für den internationalen Dschihad und zogen tausende Kämpfer aus der arabischen Welt, aber auch aus Europa an. Auf diese neue Dynamik müssen Regierungen mit vorhandenen wie auch neuen „Werkzeugen“ reagieren. Auf Grundlage der Erfahrungswerte im Umgang mit Extremismus in muslimischen und westlichen Ländern wird der Versuch unternommen, effektive Maßnahmen und Instrumente zur Prävention von Radikalisierung, insbesondere in Europa, zu finden.*
- 2683 **McLachlan, Edward:** Alex und die Mondrakete. Ein Bilderbuch. Aus dem Englischen von Adolf Himmel. Gütersloh: Bertelsmann Jugendbuchvlg. 1972. ca. 30 Bll. Seiten mit zahlreichen farbigen Abbildungen. Kart.
- 2684 **Szarkowski, John:** Alfred Stieglitz at Lake George. New York: Museum of Modern Art 1996. 111 S. zahlr. s/w Abb, Br. *Mit 20 S. Beilage der Bundeskunsthalle (deutscher Text) Photographien 1914 bis 1936.
- 2685 **Helbich, Wolfgang J. (Hg.):** "Alle Menschen sind dort gleich.". Die deutsche Amerika-Auswanderung im 19. und 20. Jahrhundert. (Historisches Seminar, Band 10). Düsseldorf: Schwann 1988. 176 S. Br. *gutes Expl.*
- 2686 **Gross, Rainer:** Allein oder einsam? Die Angst vor der Einsamkeit und die Fähigkeit zum Alleinsein. Wien: Böhlau 2021. 232 S., Abb. Kart. *gutes Expl.* In Zeiten der Corona-Pandemie ist die zunehmende Vereinsamung in der Gesellschaft in den Mittelpunkt politischer und medialer Debatten gerückt. Rainer Gross beleuchtet dieses Thema aus soziologischer, psychologischer und kulturwissenschaftlicher Perspektive und beantwortet die Frage, wie es im Zeitalter von Lockdowns, sozialen Netzwerken und zunehmender Entfremdung um unser soziales Gefüge bestellt ist. Mit fundiertem Fachwissen und kulturwissenschaftlichen Exkursen, sei es zu Jean-Jacques Rousseau, Hermann Melville bis hin zu den Beatles oder Game of Thrones, werden die vielen Facetten des Allein- und Zusammenseins anschaulich dargestellt. Das Buch ist nicht nur ein Wegweiser durch die Krise, sondern auch ein Plädoyer für mehr Solidarität und Toleranz sich selbst, aber auch anderen gegenüber.
- 2687 **Böhme, Jacob** Alles in Allem. Die Gedankenwelt des mystischen Philosophen Jacob Böhme – Denken · Kontext · Wirkung Urheber. Hg. / Bearb.: Staatliche Kunstsammlungen Dresden / Brink, Claudia. Dresden: Sandstein 2017. 196 S. Gr 8° Br. *neuwertig* Jacob Böhme (1575–1624) zählt zu den wichtigsten deutschen Denkern und hat die Literatur, Philosophie, Religion und Kunst über die Landesgrenzen hinweg bis heute geprägt. 100 Jahre nach dem Beginn der Reformation – am Vorabend des Dreißigjährigen Krieges – war es das Anliegen Böhmes, dem Bedürfnis nach einer tiefgreifenden spirituellen und philosophischen Erneuerung Gehör zu verschaffen. Als Autodidakt bewegte sich Böhme auf ganz unterschiedlichen Wissensgebieten, stiftete Querverbindungen zwischen den Disziplinen und warf Fragen auf, die heute eine bemerkenswerte Aktualität besitzen.
- 2688 **Friedrich, Volker.** Alles über Naturstein. Pflaster, Mauern, Treppen im Garten. Stuttgart: Ulmer 2007. 312 S., ca. 1000 Abb. u. Fig. 4° Kart. *neuwertig*
- 2689 **Luschin von Ebengreuth, A.:** Allgemeine Münzkunde und Geldgeschichte des Mittelalters und der neueren Zeit. 4., unveränderter Nachdruck der 2., stark vermehrten Auflage, München und Berlin 1926. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1976. XIX, 333 S. mit 114 Textabbildungen. Ln. *Name auf Titel, sonst neuwertig*
- 2690 **Donadoni Roveri, Anna Maria (Hrsg.):** Das Alte Ägypten: Das Alltagsleben. (Ausstellung Ägyptisches Museum Turin). Mailand: Electa 1987. 282 Seiten mit zahlreichen Fotos und Illustrationen. 4° Ln.mS.iS. *Nahezu neuwertig*
- 2691 **DREXEL, Thomas:** Alte Häuser sanieren. 8 Projekte in Bildern, Plänen und Texten. München: Callwey 1998. 195 S., 285 Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- 2692 **Henning, Claire (Text) / Landolt, Margie (Photographien) :** Alte Puppen - neu gesehen - Old dolls in company - Poupees anciennes en compagnie. Zürich: Ineichen 1984. 152 S., zahlr. Farbtaf. 4° Ln.mS: *nahezu neuwertig*

- 2693 **Nösselt, Hans-Joachim:** Ein ältest Orchester. 1530-1980. 450 Jahre Bayerisches Hof- und Staatsorchester. München: Bruckmann Vlg. 1980. 256 Seiten mit zahlreichen, zum Teil farbigen Abbildungen. 4° Ln.mS. *gutes Expl.*
- 2694 **Sälter, Gerhard / Wichmann, Manfred (Hg.):** Am Rand der Welt. Die Mauerbrache in West-Berlin in Bildern von Margret Nissen und Hans W. Mende. Berlin: Ch. Links Vlg. 2018. 128 S. 89 Abb. Quer 8° Kart. *neu*
Der Bau der Berliner Mauer ab August 1961 hatte nicht nur Auswirkungen auf Ost-Berlin. Auch der eingeschlossene Westteil der Stadt veränderte sich: Aus zentrumsnahen Quartieren wurden Schlafstädte, andernorts eröffneten kleine Industriebetriebe, Stadtteile verödeten, und es entstanden Brachen ohne Nutzung. Das Niemandsland an der Mauer prägte West-Berlin ebenso wie die lebendige City am Ku'damm. Der Band präsentiert etwa 75 Fotografien von Margret Nissen und Hans W. Mende, die in je eigener Weise das Niemandsland an der Mauer und das Leben in West-Berlin dokumentieren.
 Mit Essays von Janos Frecot, Stefanie Eisenhuth, Gerhard Sälter, Günter Schlusche und Manfred Wichmann sowie von Margret Nissen und Ulrike Schuster.
- 2695 **Lindsey ,Bessie.M.** American historical glass. Rutland: Tuttle 1980. XVIII, 541 S. 530 s/w Abb. Reg. Ln.,mS.
- 2696 **Young, Mahonri Sharp:** American Realists. Homer to Hopper. New York: Galahad books 1981. 208 S., überaus zahlr. meist farb. Abb. 4° Kart.mS. *amerikanischer Realismus*
- 2697 **Karger-Decker, Bernt:** An der Pforte des Lebens. Wegbereiter der Heilkunde im Porträt. 2 Bde. . Berlin: edition q 1991. Zus. 239 Doppels. , zahlr. Taf., Kart.iS. *neu*
- 2698 **Angermann, Gertrud:** Die Anfänge der Weserrenaissance in ihrer Verflechtung mit sozialen, wirtschaftlichen, politischen, religiösen und allgemein-geistigen Wandlungen des 16. Jahrhunderts (aus: Veröffentlichungen des Provinzialinstituts für westfälische Landes- und Volkskunde : Reihe 1; H. 15). Fotokopie der Ausgabe, 1970. ca. 50 Bll. Lit.verz. 4° priv. Kart. *solides Arbeitsmaterial*
- 2699 **Albershardt, Adi** An'n Elwdiek. Vom Leben der Menschen an der Niederelbe. Hamburg: Christians 1985. 72 S., mit s/w Taf. 4° Kart.mS.
- 2700 **Laotse** Der Anschluß an das Gesetz oder Der Große Anschluß. Versuch einer Wiedergabe des Taoteking von Carl Dallago. Innsbruck, Brenner Vlg. 1921. 111 S. Kart. *etwas gebräunt, gutes Expl.*
- 2701 **Scholl, Andreas:** Antikensammlung Berlin. Meisterwerke antiker Skulptur. Altes Museum, Neues Museum, Pergamonmuseum mit Fotografien von Johannes Laurentius. München: Beck 2020. 256 S., zahlr. farb. Abb. Lex 8° Br. *neuwertig* Die Antikensammlung Berlin ist eine der bedeutendsten weltweit. Zu ihren Höhepunkten gehören etwa die 'Berliner Göttin', der 'Betende Knabe', der 'Grüne Cäsar', das Bildnis der Kleopatra und der überwältigende Skulpturenschmuck des Großen Altars von Pergamon. Andreas Scholl, Direktor der Antikensammlung, gibt in diesem großzügig illustrierten Band einen glänzenden Überblick über die antiken Skulpturen im Alten und im Neuen Museum, im Pergamonmuseum und dem Interimsbau 'Pergamonmuseum. Das Panorama'. Erklärt werden sowohl die künstlerischen und technischen Qualitäten der Statuen und Reliefs als auch ihr einstiger kultureller Kontext, ihre Funktionen auf Gräbern, an öffentlichen Plätzen oder in Heiligtümern. So entsteht beim Betrachten der griechischen, zyprischen, etruskischen und römischen Skulpturen auch eine kleine Geschichte der antiken Bildhauerkunst. Schließlich stellt Andreas Scholl die 350-jährige Geschichte der Sammlung dar, die nach dem Zweiten Weltkrieg und der deutschen Teilung nun wieder auf der Museumsinsel vereint ist.
- 2702 **Finkelstein, Norman G.** Antisemitismus als politische Waffe: Israel, Amerika und der Mißbrauch der Geschichte. München: Piper 2006. 387 S. Kart.mS. *ExLibris Stempel, sonst neuwertig*
- 2703 **Augeneder, Sigrid.** Arbeiterinnen im Ersten Weltkrieg. Lebens- und Arbeitsbedingungen proletarischer Frauen in Österreich. (Ludwig Boltzmann Inst. f. Geschichte der Arbeiterbewegung, Materialien zur Geschichte der Arbeiterbewegung). Wien, Europa Vlg. 1987.. 255 S., Abb. Br. *neuwertig*
- 2704 **Neuhaus, Rolf:** Arbeitskämpfe, Ärztestreiks, Sozialreformer - Sozialpolitische Konfliktregelung 1900 bis 1914. Berlin: Duncker & Humblot 1986. 389 S., Lit.verz. Br. *neuwertig*
- 2705 **Wulff, Birgit** Arbeitslosigkeit und Arbeitsbeschaffungsmassnahmen in Hamburg 1933-1939. Eine Untersuchung zur nationalsozialistischen Wirtschafts- und Sozialpolitik. (Europäische Hochschulschriften). Wien: Peter Lang Vlg. 1987. 383 S. Lit.verz. Br. *gest. Bibl.Ex.*
- 2706 **Evers, Bernd (Vorw.)** Architektur Theorie (Architekturtheorie) von der Renaissance bis zur Gegenwart. Köln: Taschen 2006. 575 Seiten mit überaus zahlr.Fotos, Grundrissen, Plänen und Skizzen, Register. Br. *neuwertig*
- 2707 **Schulze, Sabine / Döring, Joachim (Hg.):** Art Déco. Grafikdesign aus Paris. Berlin: Ed. Braus / MKG 2016. 128 S. mit zahlr. Abb. 4° Br. *neuwertig*
Die Metropole Paris war Zentrum und Impulsgeber für einen dekorativen Stil, der sich parallel neben den Avantgarden in Russland und Deutschland oder auch de Stijl in den Niederlanden entwickelte. Bei Art Déco denkt man an opulent geschwungene Formen, an Aufsehen erregende Architektur, exquisite Möbel, kostbare Stoffe, ausgefallenen Schmuck und raffinierte Kleider - und an extravagant gestaltete Plakate, Grafik, Werbung, Illustrationen. Diese wurden von bekannten Künstlern entworfen und spiegeln die großen Themen der Zeit: das Automobil, das französische Chanson, das in den 1920er Jahren groß wird, die Haute Couture und nicht zuletzt Tanz und Cabaret, die damals besonders in Paris

eine wichtige Rolle spielen. Die avantgardistische, farbintensive, vielfältige, klare und zugleich verspielte Formensprache des Art Déco begeistert und fasziniert bis heute.

- 2708 **Booth, John:** The Art of Faberge. London.: Quantum Books 1996. 191 S. überaus zahlr. farb. Abb. 4° Kart.mS.
- 2709 **Romberg, Regine:** Athen, Rom oder Philadelphia? : Die politischen Städte im Denken Hannah Arendts. (Repertorien des Hess. Staatsarchivs Darmstadt). Würzburg: Königshausen & Neumann 2007. 256 S. Br.
- 2710 **Temme, Jodocus D. H.:** Augenzeugenberichte der deutschen Revolution 1848/49 - Ein preussischer Richter als Vorkämpfer der Demokratie (Bibliothek Klassischer Texte). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1996. XXII, 367 S. Ln.mS.
- 2711 **Humboldt, Wilhelm von:** Aus Briefen und Tagebüchern. Sein Leben und Wirken, dargestellt in Briefen, Tagebüchern und Dokumenten seiner Zeit. Hg.: Rudolf Freese. 2., völlig durchges. Aufl. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1986. XLIV, 847 S., einige Taf. Ln.mS
- 2712 **Meyer zu Selhausen, Hans Chanoch:** Aus Geschichte und Leben der Juden in Westfalen.Eine Sammelschrift. Frankfurt M.: Ner Tamid Vlg. 1962. 275 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Ln.
- 2713 **Lauckner, Rolf:** Ausgewählte Bühnendichtungen. Mit einem Nachwort von Günther Goebel. Emsdetten: Lechte 1963, 428 S, Ln.mS. *mit Mit Beiheft: Der junge Rolf Lauckner. Mit seinen frühen Stücken. Der Sturz des Apostels Paulus, Komödie in 12 Bildern (1918) und Die Asphalthaut reißt, Einakter aus den fünf Szenen Schrei aus der Straße.(1922). *sehr gutes Expl.*
- 2714 **Lessing, Gotthold Ephraim:** Ausgewählte Werke in drei Bänden. Herausgegeben von Hugo Göring. Essen: Phaidon um 1990. zus. ca. 1500 S. Kst.Ldr.mS. *sehr gute Expl.*
- 2715 **Chamisso, Adelbert de:** Ausgewählte Werke, Mit einer biographischen Einleitung von Max Koch. (Klassiker Bibliothek). Essen: Phaidon um 1988. 876 Seiten. Kst.Ldr.mS. *gutes Expl.*
- 2716 **Wartburg, W. v.:** Die Ausgliederung der romanischen Sprachräume. Bern: Francke 1950. X, 157 S. + 18 gef. Karten. Ln. *vereinzelte farb. Anstr.*
- 2717 **Mendoza, Eduardo;/Mendoza, Cristina** Barcelona. Eine Stadt erfindet die Moderne. FfM: Insel 2006. 172 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Kart.mS.. *neuwertig*
- 2718 **Padfield, Peter:** The Battleship Era. London: Rupert Hart-Davis 1973. 320 S., einige Taf. u. Skizzen. Ln.mS.
- 2719 **Phillips-Birt, Douglas** Der Bau von Booten im Wandel der Zeiten. Bielefeld: Delius & Klasing um 1980. 288 S., zahlr. Abb. Reg. 4° Kart.mS:
- 2720 **Meurer, Alfred** bauhaus. Spiel- und Bastelbuch. Weimar: Bauhaus-Universitäts Vlg., 2018. 40 S., zahlr. Abb. 4° Br. *neu* Das Bauhaus spielerisch erfahren.Was ist Bauhaus Mit Spielen und Basteleien werden Kinder an das Bauhaus herangeführt.Der Autor Alfred Meurer und der Illustrator Francesco M. Vizzari bieten in diesem Buch eine Fülle von Spiel-und Bastelvorschlägen, die auf kreative Art erklären, was das Bauhaus war und wie es heute unser Leben prägt. Das Buch regt zum Mitmachen und spielerischen Lernen an.Für Kinder ab 8 Jahren.
- 2721 **Thöner, Wolfgang:** Bauhaus: a conceptual model. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz 2009. 376 S., 236 farb. u. 62 s/w Abb. Quer 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 2722 **Noack, Ferdinand.** Die Baukunst des Altertums. (Geschichte der Kunst, dargestellt an ihren Meisterwerken in Tafeln und begleitendem Text. Hrsg. von Ludwig Justi). Berlin: Fischer & Franke 1910. 144 S.+ 192 Taf. 4° Ln. *Einband leicht lichtrandig*
- 2723 **Kraus, Gerlinde:** Bedeutende Französinnen: Christine de Pizan, Emilie du Chatelet, Madame de Sevigne, Germaine de Stael, Olympe de Gouges, Madame Roland, George Sand, Simone de Beauvoir. Mülheim: Schröder Vlg. 2007. 360 S. Abb. Br. . *neuwertig*
- 2724 **Dobroszycki, Lucjan / Barbara Kirshenblatt-Gimblett:** Beelden Voor Ogen een fotografisch verslag van het joodse leven in Polen tussen 1864 en 1939. Amstelveen: Amphora Books 1981. XVIII, 271 S., zahlr. s/w Abb. Reg. 4° Ln.mS. *Umschlag mit Randläsuren*
- 2725 **Kapellari, Egon:** Begegnungen unterwegs - eine Nachlese. Graz: Styria Vlg. 2003. 519 S. Kart.mS. *neuwertig*
- 2726 **Essex, Patrick / Preuten, Manuel / Risse, Holger:** Bei Uschi's Eck: Die Kneipe und ihre Bewohner. Köln: Emons 2014. 128 S., zahlr. s/w Abb. Br. *neuwertig*
- Die Eckkneipe hat es schwer. Eine Institution der Rentner, Handwerker und Arbeitslosen verschwindet langsam aus dem Stadtbild. Der Fotograf Patrick Essex ist zusammen mit dem Journalisten Manuel Preuten ein Jahr lang durch die Kölner Kneipen gezogen. Sie haben die Menschen in den Kneipen in beeindruckenden Bildern festgehalten und interviewt. Auf journalistische Distanz haben sie dabei weitgehend verzichtet, stattdessen viel Kölsch getrunken. Entstanden ist eine Hommage für die vergehende Trinkkultur, die Institution Kneipe, die für viele Menschen ein zweites zuhause geworden ist - in Köln und anderswo.*

- 2727 **Kopp, Bernhard:** Beiträge zur Kulturphilosophie der deutschen Klassik eine Untersuchung im Zusammenhang mit dem Bedeutungswandel des Wortes Kultur. (Monographien zur philosophischen Forschung, 128.). Meisheim, Hain 1974. 118 S. Br.
- 2728 **Bach, Ansgar:** Berlin : Ein literarischer Reiseführer. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2007. 208 S., zahlr. Abb. Kart. *neu*
- 2729 **Mühlen, Bengt von zur (Hg.)** Berlin 1945 - Zeitzeugnisse aus der letzten Schlacht des Dritten Reiches. München: Bucher 2014. 500 S. Kart.mS. *ExLibris Stempel, sonst neuwertig*
- 2730 **Reinke, Wilhelm W. (Fotos):** Berliner Gräber. Berlin: Stappvlg. 2000. 195 S. mit zahlr. s/w-Abbildungen, Kart.mS. *Umschlag mit Einriss*
- 2731 **Steinwasser, Fritz:** Berliner Post. Ereignisse und Denkwürdigkeiten seit 1237. Berlin: Transpress Vlg. 1988. 568 S. mit zahlr. s/w-Abbildungen. Lit.verz. Reg. Ln.mS. . *gutes Expl
- 2732 **Rachel, Hugo:** Das Berliner Wirtschaftsleben im Zeitalter des Frühkapitalismus. (Berlinische Bücher;3). Berlin: Rembrandt Vlg. 1931. (10) 273 S., 8 Taf. Reg. Ln. *gutes Expl.*
- 2733 **Weikert, Ralf:** Beruf Dirigent. Wien: Böhlau 2017. 189 S. 16 s/w-Abb. und 18 Notenbeispiele. Ln.mS. *neuwertig*
- Ein erfolg- und erlebnisreiches Berufsleben: Ralf Weikert dirigierte bei den Festspielen in Salzburg, in Aix-en-Provence, in Bregenz, in Verona, gastierte an der Wiener und der Hamburger Staatsoper, dirigierte an der Deutschen Oper Berlin, an der Bayerischen Staatsoper München, war Chefdirigent des Mozarteumorchesters Salzburg, Gastdirigent an der New Yorker Metropolitan Opera und Musikdirektor am Opernhaus Zürich. Zahlreiche Auszeichnungen und Ehrungen, viele (auch preisgekrönte) Radio-, Fernseh- und CD-Aufnahmen kommen hinzu.*
- „Beruf Dirigent“ versammelt die Erfahrungen und Erinnerungen des bedeutenden Dirigenten. Das Buch zieht aber nicht nur Bilanz, sondern bietet zahlreiche Denkanstöße und praktische Ratschläge zu musikalischen Themen und Problemen, ebenso wie ernsthafte und kuriose Innenansichten des Musikbetriebs. Es ist eine Annäherung an die Musik – und an das, was Dirigenten „Interpretation“ nennen.*
- 2734 **KROLOW, Karl:** Bestiarium. Fünfundzwanzig Gedichte nach Guillaume Apollinaire's "Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée". Giessen: Walltor 1959. unoag. Blockbuch mit zahlr. farb. Linolschnitten v. Flora Klee-Palyi.
- 2735 **Trunz, Helmut:** Die Beverns. Geschichte einer Fürstenfamilie. Europas Hochadel von der Weser. Hameln: Niemeyer 2007. 152 Seiten mit zahlreichen meist farbigen Abbildungen. 4° Kart. *ExLibris Stempel, sonst gutes Expl.*
- 2736 **Schmid, Ulrich** Bewegte Geschichtsbilder. Filmische Modellierung von Historizität in Russland, der Ukraine und Polen. (Oskar-Halecki-Vorlesung). Köln: Böhlau 2019. 59 S. Br. *In Osteuropa beschäftigen sich immer mehr Kinofilme und Fernsehserien mit historischen Themen. Dabei wird oft ein patriotisches Grundstimmung erzeugt, die emotional aufgeladen wird. Kinofilme und Fernsehserien werden in Russland, Polen und der Ukraine heute immer öfter im Dienst der Geschichtspolitik eingesetzt. Staatliche und private Akteure greifen kontroverse historische Themen auf und binden sie in melodramatische Szenarios ein. Dabei werden auch umstrittene historische Figuren neu gedeutet und als nationale Vorbilder präsentiert. Geschichte wird so in ein anschauliches und attraktives Spektakel eingebunden. Die historischen Filmhelden durchlaufen schwierige Biographien, die in ihrer emotionalen Aufladung an mediale Konsumgewohnheiten heutiger Zuschauer angeglichen werden
- 2737 **Fligge, Jörg u.a (Hg.):** Bibliotheca Baltica. Symposium vom 15. bis 17. Juni 1992 in der Bibliothek der Hansestadt Lübeck im Rahmen der Initiative Ars Baltica. Mönchengladbach, 2004. 120 S., zahlr. Abb. Br. *neuwertig*
- 2738 **Richter, Ludwig:** Biblische Bilder. Mit einleitendem Vorwort und beigefügten Versen von Julius Sturm. Basel: Riehm (1876). 2 Bll., 22 Doppelbl., Titelholzstich und 21 Originalholzstichen auf 21 Tafeln von Ludwig Richter, Lex 8° HLdr. *mit Relief- und Goldprägung, dreiseitigem Goldschnitt, Einband etwas berieben*
- 2739 **Dettmar, Alexander** Bilder der Erinnerung. Zerstörte Synagogen in Deutschland / Painting to Remember. Germany's Lost Synagogues. AK Kunstsammlung Chemnitz. Bielfeld, Kerber 2013. 144 S., zahlr.teilw. farb. Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- 2740 **Formann, Inken (u.a.):** Das Bilderbuch zur Gartenkunst.. Hg.: Staatliche Schlösser und Gärten Hessen. Weimar: VDG 2020. 16 S., mit farb. Ill. 4° Kart. *neuwertig* Die Epochen der Gartenkunst als Bilderbuch auf 16 Seiten - Fantasievolle Zeichnungen und kurze Texte führen in die Welt der historischen Gärten ein. Zum Vorlesen und Entdecken für Kinder ab 5 Jahren
- 2741 **Fischer, Andreas** Das Bildungssystem der DDR: Entwicklung, Umbruch und Neugestaltung seit 1989. . Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1992. ca. 180 S. Br. *neuwertig*

- 2742 **Zedelmaier, Helmut / Pruys, Guido Marc:** Bittgang. Leben und Werk der malenden Bäuerin Adelheid Reichsiegel. Berlin: edition q 1995. 107 S., 40 meist farb, Abb., Gr 8° Kart. *neu*
- 2743 **Pakesch, Peter (ua.):** Blicke auf Carmen. Goya, Courbet, Manet, Nadar, Picasso. Seeing Carmen... Katalog Landesmuseum, Graz 2005. 383 S., zahlr. farb. Abb. 4° Br.
- 2744 **REICHARDT, Rolf E.** Das Blut der Freiheit. Französische Revolution und demokratische Kultur. (Fischer Taschenbuch). 3. Aufl. FfM: S.Fischer 2002. 383 S. Reg. Br. *neuwertig*
- 2745 **Thett, Ko Ko / Byrne, James (Ed.):** Bones Will Crow - An Anthology of Burmese Poetry. DeKalb, Northern Illinois Univ Press 2013. 266 S. Br.
- 2746 **Fürst, Max:** Die Börse, ihre Entstehung und Entwicklung, ihre Einrichtung und ihre Geschäfte. Die Welthandelsgüter Getreide, Kaffee, Zucker. Lehr- und Handbuch für Kaufleute, Bankbeamte, Kapitalisten und Studierende der Handelwissenschaften. Leipzig: Vlg. der Moderne Kaufmännische Bibliothek 1913. XII, 323 S. Ln. *Namensstempel Hugo Raulich*
- 2747 **Czernin, Peter Graf:** Die Börse. (Dt. Beiträge zur Wirtschafts- u. Gesellschaftslehre, Bd. 13. Jena : G.Fischer Vlg. 1937. VIII, 261 S. Br.
- 2748 **Friedrich, Jörg:** Brandstätten - Der Anblick des Bombenkriegs. Berlin: Propyläen Vlg. 2003. 240 Seiten mit sehr zahlreichen historischen sw-Abbildungen. 4° Kart.mS.
- 2749 **Schröder, Joachim:** Brauchtumslandschaft Eifel, Band 1: Bräuche und Feste im Jahreskreis. Aachen: Helios 1996. 168 S., zahlr. Abb. Gr 8° Kart.mS. *neuwertig*
- 2750 – Brauchtumslandschaft Eifel, Band 3: Volksfrömmigkeit früher und heute., Aachen: Helios 1998. 153 S., zahlr. Abb. Gr 8° Kart.mS. *neuwertig*
- 2751 **Galitzin, Amalie v.:** Briefe und Tagebücher der Fürstin Amalie von Galitzin: Briefe der Fürstin an den Philosophen Franz Hemsterhuys. (Reprint der Ausgabe Münster 1876), o.O., Adamant / Elibron 2006. XXII,174 S. Br. .
- 2752 **Matejka, Viktor :** Das Buch Nr. 3. Herausgegeben von Peter Huemer. Mit einem Vorwort von Johannes Mario Simmel. Wien: Löcker 1993. 207 S. Reg. Br.
- 2753 **Paetow, Karl** Bünde im Widukindsland. (Vom Turm gesehen Bd. 2). Berlin: Buhrbanck 1953. 80 S. HLn. *beigebunden Gustav Engel: Die Heimat im Wandel der Zeiten. Die Geschichte der Stadt Bünde.160 S.
- 2754 **Fraquelli, Sibylle:** Ein bunter Traum: Kölns romanische Kirchen im Historismus. (Revolution ! Dekoration... Köln im 19. Jahrhundert, 2). Köln: Emons 2012. 96 Seiten, mit zahlreichen Abbildungen 8° Br. *neuwertig*
- 2755 **Scherer, Herbert** Bürgerlich- oppositionelle Literaten und sozialdemokratische Arbeiterbewegung nach 1890. Die Friedrichshagener und ihr Einfluß auf die sozialdemokratische Kulturpolitik. Stuttgart: Metzler 1969. 274 S. Litr.verz. Br. *Schnitt leicht fleckig*
- 2756 **Schmitt, Gerd:** Cantica Wendalina. Die Musik im Wendelsdom. Eine Chronik (1465 - 1996) kirchenmusikalischer Ereignisse.... St. Wendel, 1997. 328 S., einige Abb. Kart.
- 2757 **Brommer, Peter:** Capitula episcoporum. Die bischöflichen Kapitularien des 9. und 10. Jahrhunderts (Typologie des Sources du Moyen Age Occidental, Fasc. 43). Turnhout: Brepols 1985. 68 S., Br. *frz. Ausgabe*
- 2758 **Riemann, Gottfried / Schöder, Klaus Albrecht (Hg.);** Von Caspar David Friedrich bis Adolph Menzel - Aquarelle und Zeichnungen der Romantik Aus der Nationalgalerie Berlin / DDR. Mit Beiträgen von Peter Betthausen, Ingrid Brugger, Bernhard Maaz, Claude Keisch, Gottfried Riemann, Marie Ursula Riemann, Klaus Albrecht Schröder und Angelika Wesenberg. München: Prestel Vlg. 1990. 249 S. 128 Taf., zahlr. Abb. 4° Kart.mS *neuwertig*
- 2759 **Becks, Leonie (u.a. Hrsg.)** Caspar Melchior Balthasar - 850 Jahre Verehrung der Heiligen Drei Könige im Kölner Dom. (Ausstellung in der Hubertuskapelle und in der Schatzkammer des Kölner Domes). Köln: Vlg. Kölner Dom 2014. 234 S., zahlr., meist farb. Abb 4° Br.
- 2760 **Kejiu, Zhang:** Cen "Xiaoling" poems classiques.Bilingu avec chinois calligraphie. Beijing, Coll. Panda 1996. 223 S. Br.. *Umschlag gebräunt*
- 2761 **MACKAY, B.L. Frh. v.** China, die Republik der Mitte. Ihre Probleme und Aussichten. Stuttgart: Cotta 1914. VIII,264 S. Mit 19 Nachbildungen chines. Originale. Ln. *aus dem Cotta Verlagsarchiv*
- 2762 **Miller, Russell:** Click. A pictorial history of the photograph. London: Marshall Cavendish 1974. 120 S., zahlr. s/w Abb. 4° Kart.mS.

- 2763 **Mackintosh, C. W.** Coillard of the Zambesi. The Lives of Francois and Christina Coillard, of the Paris Missionary Society, in South and Central Africa 1858-1904. 3. Impr. London: Fisher Unwin 1909. XIX., 484 S., Frontispiz, 70 Taf., 1 mehrfach gef. Karte. Ln. *Block etwas schief*
- 2764 **Ekwall, Eilert:** Concise Oxford Dictionary of English Place-Names. 4th. Ed. Oxford: Clarendon Press 1970. XLIX, 546 S. Reg. Ln.mS. *Umschlag mit Randläsuren*
- 2765 **Sand, Michael L. / McNeill, Anne (Hrsg.).** Continental Drift. Europe Approaching the Millennium. 10 Photographic Commissions. München: Prestel Vlg. 2017. 159 S. mit sehr zahlreichen, meist farbigen Abbildungen. 4° Kart.mS. *neuwertig* Mit Beiträgen von Zarina Bhimji, Joan Fontcuberta, Stanley Greene, Joy Gregory, Marie-Jo Lafontaine, Tone Myskja, Martin Parr, Keith Piper, Jorma Puranen, Tamas Waliczky.
- 2766 **Rauchensteiner, Manfred / Gehler, Michael (Hg.)** Corona und die Welt von gestern. Wien: Böhlau 2021. 300 S. Abb. Kart. *neuwertig*
- War die Corona-Pandemie absehbar? Haben Entscheidungsträger zeitgerecht und richtig reagiert? Erleben wir gerade eine welthistorische Zäsur? In „Corona und die Welt von gestern“ geben Expertinnen und Experten verschiedener Disziplinen Antworten auf jene Fragen, die uns alle derzeit vorrangig beschäftigen.*
- Seit Ausbruch der Pandemie ist Corona Gegenstand journalistischer Aufbereitung. Medien berichten nahezu rund um die Uhr über das Infektionsgeschehen, Fachzeitschriften diskutieren medizinische und juristische Aspekte. Was fehlt, ist eine historische Einbettung. Der vorliegende Band schafft Abhilfe. Der renommierte Historiker Manfred Rauchensteiner hat führende Intellektuelle unterschiedlicher Disziplinen versammelt, die jene Veränderungen analysieren, mit denen Corona uns konfrontiert. Die Perspektiven reichen von der Geschichte über Wirtschaftswissenschaften und Philosophie bis hin zur Literatur. Autorinnen und Autoren sind Christoph Badelt, Wolfgang Brandstetter, Herwig Czech, Markku Datler, Michael Gehler, Martin Jäggle, Michael Köhlmeier, Berthold Molden, Lydia Novoszel, Robert Pfaller, Christian Prosl, Manfred Rauchensteiner, Kurt Scholz, Klemens Tockner und Tina Wakolbinger. Fundiert, aber gleichzeitig anschaulich, hilft uns dieser Essayband die Bedeutung von Corona für unsere Zeit zu verstehen.*
- 2767 **Mosier, John:** Cross of Iron: The Rise and Fall of the German War Machine, 1918-1945. New York: Holt 2006. X, 319 S., Reg. Br. *neuwertig*
- 2768 **Smith, Sidney / Wiseman, D. J.** Cuneiform Texts from Cappadocian Tablets in the British Museum. Part V. London, 1956. 4 S. + 50 Taf. 4° HLn.
- 2769 **Wachtmann, Hans Günter / Ingrid von Kruse** Daisen-in. Ein Zen-Tempel des 16. Jahrhunderts in Kyoto / A 16th Century Zen-Temple in Kyoto (Deutsch / Englisch). München: Hirmer Vlg. 2004. 192 S., überaus zahlr. Abb. 4° Ln.mS.. *nahezu neuwertig*
- 2770 **Salten, Felix:** Die Dame im Spiegel. Berlin: Ullstein 1920. 150 S., (3 Bl.), mit 7 ganzs. farbigen Abb. sowie einigen Illustrationen im Text. Gr 8° ill.Kart. *Schönes Expl.*
Buchschmuck und Einband nach Zeichnungen von Gräfin Christine von Kalckreuth.
- 2771 **Gwerder, Alexander, Xaver.** Dämmerklee. (Nachgelassene Gedichte). 1. Aufl. Zürich: Arche 1955. 43 S. Kart. *Einbad etwas lichtrandig*
- 2772 **Jonas, Gerald:** Dancing., Wir tanzen, weil wir leben. Vorwort v. Rhoda Grauer. Köln: VGS 1993. 255 S., sehr zahlreiche teils farbige Abbildungen. Bibliographie, Register, 4° Kart.mS.
- 2773 **Rosenbaum, Anatol:** Die DDR feiert Geburtstag und ich werde Kartoffelschäler: Als Arzt und "Agent" im "Kommando X" des MfS. Berlin: Lichtig 2006. 168 S.. Kart: *neuwertig*
- 2774 **Ilbert, Robert:** De suez à panama: L'articulation des mondes (Essais sciences humaines et politiques. Actes Sud 2010. 123 S Kl 8° Br. . *neuwertig*
- 2775 **Papadakis, Andreas/ Catherine Cooke/Andrew Benjamin (Ed.):** Deconstruction - Omnibus Volume. New York: Rizzoli 1989. 264 S., überaus zahlr. farb. Abb. 4° Br.
- 2776 **Carlesso, Gianpietro:** Decostruzioni 1991 - 1994. Darmstadt: Galerie Sander 1997. 85 S., zahlr. Abb. Kart. *neuwertig*
- 2777 **Unsold, Melanie (Hg.):** Delights of Harmony. James Gillray als Karikaturist der englischen Musikkultur um 1800. Köln: Böhlau 2017. 149 S. 22 s/w- und farb. Abb. Quer 8° Kart. *neuwertig*
- Der englische Karikaturist James Gillray (1756-1815), der vor allem durch scharfe politische Karikaturen bekannt war, zeichnete mit spitzer Feder auch die lebendige Musikkultur in den Salons, Clubs und Wohnzimmern seiner Zeit. Ihm entgingen dabei weder die akustischen (Miss-)Töne noch die gesellschaftlichen Zwischentöne. Was er in seinen Karikaturen festhielt, ermöglicht uns heute einen Eindruck von den Londoner Theaterquerelen um 1800 samt ihrem Sängerkult, oder auch Einblicke in die alltägliche Musikpraxis der aristokratischen und bürgerlichen Gesellschaft. Darüber hinaus diente Gillray die Musik als visuelles Icon für übergreifende Themen: Harmonie und Zank, Geschlechterdiskurs und Gesellschaftskritik, Vereinskultur und Familienleben. Der Band enthält zahlreiche musikbezogenen Karikaturen James Gillrays und ergänzt sie durch Texte zu den dargestellten Personen, Orten, Musikalien und Diskursen.*
- 2778 **Bosshard Hans Rudolf** Die Demontage der Regel oder Reflexionen ohne Titel. Vortrag «Tag der Typografie 1993. Zürich: 1993. 38 S., einige Abb., 4 Farbt. Br.

- 2779 **Hönes, Ernst-Rainer:** Denkmalrecht und Dorferneuerung. Eine praxisbezogene Abhandlung zur Erhaltung der ländlichen Raumes. Stgt: Kohlhammer Dt. Gemeindevlg. 1998. IXX, 206 Seiten. Br. *neuwertig*
- 2780 **Luther, Martin:** Von der Freiheit eines Christenmenschen
Im Auftrag des Hauses der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte in Potsdam anlässlich der Sonderausstellung
»Reformation und Freiheit. Luther und die Folgen für Preußen und Brandenburg« 8. September 2017 – 21. Januar 2018
Kommentiert u. hrsg. v. Jan Kingreen m. einer Einleitung v. Ruth Slenczka (UTB). Tübingen: Mohr Siebeck 2017. XI, 103
Seiten. Br. *neuwertig*
- Martin Luthers Schrift »Von der Freiheit eines Christenmenschen« von 1520 sorgte für großes Aufsehen bei seinen Zeitgenossen. Das meistgedruckte Buch des 16. Jahrhunderts bietet dabei nicht weniger als eine Summe der theologischen Gedanken des Wittenberger Reformators. In Einheit mit dem »Sendschreiben an Papst Leo X.« kann es uns auch knapp 500 Jahre nach seinem Erscheinen Impulse geben, wie Christentum und Freiheit mit- und nicht gegeneinander gedacht werden können.
Diese kommentierte Ausgabe bietet kurze, prägnante Anmerkungen und Zusatzinformationen, die der Leserin und dem Leser auch beim ersten Kontakt mit Martin Luthers Gedanken begleitend zur Lektüre in den Spalten direkt neben dem Text historische Hintergründe, Argumentationslinien und Gedankenstrukturen erläutern.*
- 2781 **Antonelli, Paola** Design - Die Sammlung des Museum of Modern Art. München: Prestel Vlg. 2003. 287 Seiten, durchgehend mit farbigen Abbildungen. Gr 8° Kart.mS. *im Fußschnitt gestempelt*
- 2782 **CHRISTMANN, Andrea.** Design mit Holz, Stein und Metall. Moderne Architektur im Garten. Fotos: Jürgen Becker, Modeste Herwig, Ferdinand Graf Luckner. Hilden: Becker Joest Volk Verlag 2009. 160 S., zahlr. farb. Abb. u. Fig. Quer 8° Kart.mS. *nahezu neuwertig*
- 2783 **YRAMOS (Sammelbilderalbum)** Deutsche Heimat. Serie B. Dresden: Yramos Zigarettenfabrik um 1932. 29 Seiten., mlt insgesamt 150 s/w Sammelbilder. (cplt.). Quer 4° Br. *gutes Expl.*
- 2784 **Hansen, Hans Jürgen:** Deutsche Marinemalerei. Schiffsdarstellungen, Maritime Genrebilder, Meeres- und Küstenlandschaften.
. Hamburg, Stalling 1977. 239 S., überaus zahlr. teilw. farb. Abb., Lit.verz. Reg. 4° Kart.mS. *gutes Expl.*
- 2785 **Ströhl, Hugo Gerhard** Deutsche Wappenrolle. Reprint der Originalausgabe von 1897 nach dem Exemplar der Stadtbibliothek Braunschweig. Frechen: Komet Vlg. um 2000. 148 Seiten mit zahlreichen teils farbigen Abbildungen. 4° Kart.mS.
- 2786 **Höpker, Heinrich (Hrsg.)** Die deutschen Sparkassen, ihre Entwicklung und ihre Bedeutung. Vollständiger Nachdruck der Originalausgabe von 1924 mit einer Einführung von Hans Pohl. Stuttgart: Dt. Sparkassenvlg. 1997. 15,204 S. 4° Kart..
- 2787 **Höcker, Oskar:** Ein deutscher Apostel. Kulturgeschichtliche Erzählung aus der Zeit des heiligen Bonifacius. Der reiferen Jugend mitgeteilt. Mit vielen Ill. von Professor A. Baur. (Der Sieg des Kreuzes, 5). Leipzig: Hirt 1887. 176 S.,+ Anzeigenanh., einige Taf. Ill. Ln. *Namensstempel auf Vorsatz* Rückengelenk einseitig aufgeplatzt*
- 2788 **Bronner, F.J** Von deutscher Sitt' und Art. Volkssitten und Volksbräuche in Bayern und den angrenzenden Gebieten. (Im Kreislauf des Jahres dargestellt). München: Kellerer 1908. 360 S., mit Buchschmuck von Fritz Quidenus und 11 Taf., einige Textill. HLn.
- 2789 **Wörishöffer, Sophie.** Die Diamanten des Peruaners. Fahrten durch Brasilien und Peru. 8. Aufl. Bielefeld: Velhagen & Klasing um 1930. 552 Seiten mit 20 teils. farb. Tafeln, farbig illustr. Originalleinen *Namensstempel, schönes Expl.*
- 2790 **Harrasser, Claudia:** Von Dienstboten und Landarbeitern: Eine Bibliographie zu (fast) vergessenen Berufen. Geschichte und Ökonomie). Innsbruck: Studien Vlg. 1996. 224 S. Reg. Br. *neuwertig*
- 2791 **Chicago, Judy:** The Dinner Party, Ausstellungskatalog. FfM: Athenäum 1987. 192 S. mit 20 Farbbildtafeln und 58 sw Abb. 4° Br *neuwertig*
- 2792 **Zehnder, Josef Niklaus:** Diplomatie menschlich und allzumenschlich. Ein Brevier des diplomatischen Lächelns. Affoltern: Aehren Vlg. 1950. 319 S. Ln.
- 2793 **Tsouras, Peter** Disaster at Stalingrad: An Alternative History. London: Frontline Books 2013. XIV, 242 S.,Lit.verz. Reg. Br. *neuwertig*
- 2794 **Schuster, Peter-Klaus (Hg.):** Dokumentation zum nationalsozialistischen Bildersturm am Bestand der Staatsgalerie moderner Kunst. [anlässlich der Ausstellung "Entartete Kunst": Dokumentation zum Nationalsozialistischen Bildersturm am Bestand der Staatsgalerie Moderner Kunst in München]. München, 1988. 215 S., zahlr. Abb. Br. *neuwertig*
- 2795 **Henkel Gerhard:** Das Dorf: Landleben in Deutschland - gestern und heute. 3., korr. u. erw. AUfl. Stuttgart: Theiss Vlg. 2015. 343 Seiten mit zahlreichen Farbbabb. Lex 8° Br. *neuwertig*

- 2796 **Walter, Wolfgang:** Downeasters und Nova-Scotians: Amerikanische und kanadische Segler von der Weser - Geschichte, Menschen, Schiffsregister. (Schriften des Deutschen Schiffahrtsmuseums Band 59). Hamburg: Convent um 2003. 384 Seiten mit zahlreichen Abbildungen. Lit.verz. Reg. 4° Kart.mS:
- 2797 **Höcker, Oskar:** Durch Kampf zum Frieden - Kulturhistorische Erzählung aus den zeiten der Christenverfolgung unter Diokretian und des Sieges der Kirche unter Konstantin. (Der Sieg des Kreuzes, 2). 2. Aufl. Leipzig: Hirt 1885. 176 S.,+ Anzeigenanh., einige Taf. III. Ln. *Namensstempel auf Vorsatz*
- 2798 **Fichter, Tilman P. / Lönnendonker, Siegwald. (Hg.)** Dutschkes Deutschland. Der Sozialistische Deutsche Studentenbund, die nationale Frage und die DDR-Kritik von links. Eine deutschlandpolitische Streitschrift mit Dokumenten von Michael Mauke bis Rudi Dutschke. Mit einem Vorwort aus östlicher Sicht von Rolf Schneider und einem Vorwort aus westlicher Sicht von Christian Semler. Essen: Klartext Vlg. 2011. 371 S. Lit.verz. Reg. Br. *ExLibris Stempel, sonst neuwertig*
- 2799 **Schmitt, Erich / Lou Y:** Einführung in das moderne Hochchinesisch. Ein Lehrbuch für den Unterrichtsgebrauch und das Selbststudium nebst chinesischem Zeichenheft. Nachdruck der Ausgabe Shanghai 1939. Hildesheim: Olms Vlg. 1969.. X, 118,26,2 S. Ln. *neuwertig*
- 2800 **Zippelius, Reinhold:** Einführung in das Recht. (UTB Band 2175). 5., neubearb. Aufl. Heidelberg: Müller 2008. XI, 144 S. Reg. Br. *neuwertig*
- 2801 **Lewin, Bruno (u.a.):** Einführung in die japanische Sprache. Wiesbaden: Harrassowitz 1984. VIII; 381 S. Ln Ln.
- 2802 **MEISSNER, Kurt:** Einführung in die japanische Umgangssprache. Wiesbaden: Harrassowitz 1954. XVI, 132 S. Br.
- 2803 **Eberle, Henrik [Hg.]** Einverstanden, E. H. Parteiinterne Hausmitteilungen, Briefe, Akten und Intrigen aus der Honecker-Zeit. Berlin: Schwarzkopf & Schwarzkopf 2006. 352 S.. Br. *ExLibris-Stempel auf Titel, sonst neuwertig*
- 2804 **Levi,Eliphaz_** Einweihungsbriefe in die Hohe Magie und Zahlenmystik.Briefe an Baron Spedalieri (1861-1863). (Bibliotheca Hermetica). 3. Aufl. Interlaken: Ansata um 1993. XIII, 319 S, Kart,mS, *neuwertig*
- 2805 **Honnef, Klaus / Breymayer, Ursula (Hg.)** Ende und Anfang. Photographen in Deutschland um 1945. Berlin: Deutsches Historisches Museum 1995. 224 S., überaus zahlr. s/w Abb. Lex 8° Br. *nahezu neuwertig*
- 2806 **Kwasny, Zbigniew:** Die Entwicklung der oberschlesischen Industrie in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. (Veröffentlichungen der Forschungsstelle Ostmitteleuropa an der Universität Dortmund, Reihe B, 61). Dortmund: Forschungsstelle Ostmitteleuropa. 1998. XIV, 287 Seiten, Lit.verz. Br. *sehr gutes Expl.*
- 2807 **Asmus, Walter [Hg.]:** Die Entwicklung des Verkehrs in Schleswig-Holstein 1750-1918. (Studien zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Schleswig-Holsteins Band 26). Neumünster., Wachholtz Vlg. 1996. 284 S., einige Tab. Br. *neuwertig*
- 2808 **Karner Stephan (u.a.)** Epochenbrüche im 20. Jahrhundert. Beiträge. (Veröffentlichungen des Cluster Geschichte der Ludwig Boltzmann Gesellschaft, 4). Köln: Böhlau 2017. 277 S. Br.
- 1917/18, 1945 und 1989/91 waren ohne Zweifel die wesentlichen Zäsuren des 20. Jahrhunderts. Das Ende des Ersten Weltkrieges und die russische Revolution, der Zusammenbruch von vier großen Imperien, die neue europäische Landkarte der Zwischenkriegsjahre, das Ende des Zweiten Weltkrieges, die Etablierung einer bipolaren Welt im anschließenden "Kalten Krieg", die Teilung Europas und schließlich die Überwindung dieser Teilung 1989, der Zusammenbruch des sowjetischen Blocks und schließlich der Sowjetunion selbst. 17 Autoren zeichnen ein detailreiches, faszinierendes Bild dieser entscheidenden Jahre des Jahrhunderts und decken dabei neben den Brüchen in Politik, Wirtschaft, Militär, Gesellschaft und Wissenschaft auch jene Kontinuitäten auf, die bis heute wirken.*
- 2809 **Pal, Varadi Peter / Löwey, Lilla:** Erdely Siebenbürgen Transilvania. Masodik, modosított kiadás. Verzaprem, 2003. 216 S., zahlr. Abb. 4° Kart.*Texte in ungarisch, englisch, deutsch* *neuwertig*
- 2810 **Franken-Wendelstorf, Regina / Pellengahr, Astrid (u.a.):** Das erweiterte Museum: Medien, Technologien und Internet. (Museums Bausteine, 19). München: Deutscher Kunstverlag 2019. 160 S., zahlr. Abb. Br. *neuwertig* Zur Vermittlung und Kommunikation von Inhalten bedienen sich Museen heute verschiedener Medien. Das Spektrum reicht von Printmedien über Multimediaproduktionen, 'Hands-on'- und Medienstationen bis zu interaktiven, software-beziehungsweise webbasierten Angeboten. Diese verändern den 'Lernort Museum' und erweitern ihn in den digitalen Raum. Der vorliegende Band dokumentiert aktuelle Konzepte und Technologien. Er beleuchtet wichtige Instrumente wie Websites, Online-Sammlungen, Social Media, Medienstationen, Multimediaguides und wesentliche Themen wie E-Learning, E-Publishing, Storytelling oder digitale Strategien. Dazu werden konkrete Tipps und Handlungsempfehlungen zu Konzeption, Produktion und Betrieb von Medien im Museum gegeben. Ein Elektronisches Buch und ein digitales Toolkit mit stets aktualisiertem Material sowie Medien- und Anwendungsbeispielen ergänzen die Publikation.
- 2811 **Wagener, Ulrich (Hg.):** Das Erzbistum Paderborn in der Zeit des Nationalsozialismus.Beiträge zur regionalen Kirchengeschichte 1933-1945. (Zeitgeschichte im Erzbistum Paderborn Band 2). Paderborn: Bonifatius Vlg. 2013. 380 Seiten mit zahlreichen Abbildungen, Lit.verz. Br.

- 2812 **Amberg, Josef:** Es kamen die schlimmsten Tage unseres Lebens Der Raum Würselen im Zweiten Weltkrieg. Würselen, Kölling/Schulz 1986. 192 S., einige Abb. u, Faks. Gr 8° Kart. *gutes Bibl.Expl. mit Rsch.*
- 2813 **Botta, Mario:** Ethik des Bauens The ethics of building. Basel: Birkhhauser 1997. 184 S., zahlr. Abb. Br. *neuwertig*
- 2814 **Erdelmeier, Thomas, Brigitte Franzen und Manfred Schneider (Hg.)** Etwas besseres als den Tod findest du überall. Über das Verhältnis von Kunstproduktion und Stadt. Köln: König 1997. 153 S., zahlr. farb. Abb. Br., "Dieses Buch dokumentiert und ergänzt die Ausstellung "Etwas Besseres als den Tod findest Du überall".
- 2815 **Bogdal, Werner:**
Josef Niklaus: Europa erfindet die Zigeuner. Eine Geschichte von Faszination und Verachtung. 5. Aufl. Frankfurt M., Suhrkamp Vlg. 2013. 590 S. Kart.mS. *neuwertig*
- 2816 **Bade Klaus, J.:** Europa in Bewegung. Migration vom späten 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. München: Beck 2000. 510 S. Ln.mS. *ExLibris, sehr gutes Expl.*
- 2817 **Kleineberg, Andreas (u.a.)** Europa in der Geographie des Ptolemaios : Die Entschlüsselung des "Atlas Oikumene": Zwischen Orkney, Gibraltar und den Dinariden. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2012. VIII, 230, (13) S. mit zwölf farbigen Karten. Kart.mS. *neuwertig*
- 2818 **Karlos, W.F.:** Fabelhafte Gegenwart. Eine Auslese bemerkenswerter Fabeln. Mit 20 Ill. von Grandville. (Faksimile der Ausgabe 1840). Bielefeld: Broelemann 1965. 95 S., Kst.Ldr.

Eine neue Grundlegung der Familiensoziologie

- 2819 **Helfferich, Cornelia:** Familie und Geschlecht. (UTB). München: UTB 2017. 302 S. Reg. Br. *neuwertig*
Wer bisher einen geschlechtertheoretischen Anschluss der Familiensoziologie vermisste, wird in diesem Buch fündig. Die Autorin zeigt auf, dass das Paar und die Kernfamilie nicht (nur) auf der Einteilung in zwei Geschlechter beruhen, sondern entlang des biografischen Prozesses mit vielen kleinen und größeren Verschiebungen erst hergestellt werden. Die geschlechterbezogen konservative Familiensoziologie wird so endlich auf den Kopf gestellt und um eine grundlegende Perspektive erweitert.
- 2820 **Lipsky, Stefan / Post, Barbara:** Faszination Wikinger. Ein Reiseführer. Stuttgart: Theiss 2015. 192 S., 140. Abb. Br. *neuwertig*
Die Wikinger faszinieren bis heute durch die verschiedenen Facetten ihrer Kultur. Sie sind Seefahrer und Siedler, Händler und Plünderer, Krieger und Handwerker. Das alles verbindende Element ist das Reisen. Der gut recherchierte und reich gebildete Reiseführer von Barbara Post und Stefan Lipsky ist der perfekte Begleiter für Ihre eigenen Entdeckungsfahrten zu den Wikingern. An vielen Orten haben die rätselhaften Nordmänner bis heute ihre Spuren hinterlassen. Dieses Buch führt Sie zu den 200 wichtigsten dieser versteckten Plätze - von Haithabu und Hamburg über Norddeutschland und Dänemark hinaus bis nach Südnorwegen und an die schwedische Ostküste. Daneben stellen die Autoren in aller Kürze die historischen Zusammenhänge dar und geben Einblicke in die aktuelle Forschung. So vermitteln sie ein lebendiges Bild der Wikinger und ihrer Zeit. (Theiss).
- 2821 **Thiemann, Ellen:** Der Feind an meiner Seite: Die Spitzelkarriere eines Fußballers. München: Herbig 2005. 368 S., 20 Abb. Kart.mS: *ExLibris Stempel auf Titel, sonst neuwertig*
- 2822 **Hafez, Farid:** Feindbild Islam. Über die Salonfähigkeit von Rassismus. Wien: Böhlau 2019. 153 S. Br. *Islamfeindlichkeit ist in Mode gekommen. Aber woher kommt sie und wie drückt sie sich im Alltag aus? Welche politischen und akademischen Debatten stehen mit ihr in Verbindung? Welche Grenzen lassen sich zwischen einer sachlichen Debatte über ‚Islam‘ und ‚MuslimInnen‘ und einer in Rassismus verfallenden Generalisierung ziehen?*
Dieses Einführungsbuch beleuchtet institutionelle Formen des anti-muslimischen Rassismus und zeigt den Stand der Debatten zum Verhältnis von Antisemitismus und Islamophobie auf. Zum Schluss diskutiert der Autor Gegenstrategien für eine Gesellschaft mit weniger Ungleichheit.
- 2823 **Vogel, Gerd-Helge:** Ferdinand Jühlke (1815-1893) - Ein Leben für den Garten(bau). Vom Pommerschen Krummstiel bis Sanssouci. Kiel: Ludwig 2016. 192 S., 36 s/w.+ 40 farb. Abb. 4° Kart. *neuwertig*
Aus Anlass des 200. Geburtstags von Ferdinand Jühlke (1815-1893) widmet die Stadt Barth ihrem Ehrenbürger, dem einstigen Königlich-Preußischen Hofgarten-Direktor und Direktor der Königlichen Gärtner-Lehranstalt in Potsdam, eine umfangreiche Ausstellung. Sie führt während des Jubiläumjahres in zwei Teilen das Leben und Wirken des erfolgreichen Pomologen, Gartenhistorikers, Handelsgärtners, Kunstgärtners, Gartenlehrers und Ausstellungsorganizers in Bildern und Dokumenten der Zeit vor Augen. Mit dem Pommerschen Krummstiel als Synonym für Jühlkes gärtnerische und pomologische Aktivitäten in seiner Heimat Vorpommern sowie Sanssouci als Synonym für dessen gärtnerischen Verantwortungsbereich am preußischen Hofe werden die zeitlichen und örtlichen Klammern benannt, innerhalb denen sich Jühlkes Leben für den Gartenbau entfaltete. Zugleich vermittelt die Schau ein Spiegelbild der Gartenkultur des 19. Jahrhunderts, das von wissenschaftlicher Durchdringung und ökonomischer Effizienz bestimmt ist.
- 2824 **Herwig, Malte:** Die Flakhelfer Wie aus Hitlers jüngsten Parteimitgliedern Deutschlands führende Demokraten wurden. München: DVA 2013. 320 S., Abb. Kart.mS. *ExLibris Stempel, sonst neuwertig*
- 2825 **Mennen, Johannes:** Der Flecken Wittmund im Jahre 1900. (Wittmunder Hefte 1). Wittmund, Stadtarchiv 1999. 55 S., zahlr. Abb. 4° Br. *neuwertig*

- 2826 **Civrny, Cestmír (Hg.)** Florett. München: um 1991. 191 S. zahlr. Abb. u. Fig. 4° Br. *Fecht-Lehre*
- 2827 **Thiele, Manfred** Flucht ohne Ende: Bürgerverluste der Stadt Mühlhausen von 1945-1961. Mühlhausen: Selbstvlg. 2006. 295 S. Abb. Kart. *ExLibris Stempel, sonst neuwertig*
- 2828 **Tokutomi, Kenijro:** Footprints in the Snow, a Novel of Meiji, Japan. Transl. by Kenneth Strong. London: Allen & Unwin 1970. 371 S. Ln.mS.
- 2829 **Geiger, Hanni:** "Form follows Culture" Entgrenzungen im Konzept-Design Hussein Chalayans. (mode global, Bd. 1). Köln: Böhlau 2016. 256 S. 76 s/w- und 52 farb. Abb. Frz.Br.

Gibt es eine Wechselwirkung zwischen Migration und künstlerischem Schaffen? Wie können Mobilität, Exil oder Flucht künstlerisch übersetzt werden? Im Mittelpunkt dieser multidisziplinär angelegten Untersuchung steht das Werk des in London ansässigen türkisch-zypriotischen Couturiers und Künstlers Hussein Chalayan. Mobilität, transkulturelles Handeln und Denken sind Movens seines "Konzept-Designs", das sich an den Übergängen zwischen Mode, Grafik, Installation, Film, Fotografie, Design und Architektur artikuliert. Die kulturelle und disziplinäre Entgrenzung in Chalayans Arbeiten verweist auf postmoderne Gesellschaftsphänomene und thematisiert auch die Entgrenzung zwischen Geschlechtern, Alt und Jung, High und Low Art, Körper und Kleid, Mensch und Ding.

- 2830 **Bausinger, Hermann.**
Hausmann, Susanne: Formen der "Volks poesie". (Grundlagen der Germanistik, Band 6), 2., verb. u. verm. Aufl. Heidelberg: Schmidt 1980. 312 S. Reg. Br.
- 2831 **Dufues, Stefanie / Füßl, Wilhelm (Hg.):** Fotografie im Dienst der Wissenschaft. Aspekte der Visual History. Ilmtal: Jonas Vlg. 2021. 112 S., zahlr. Abb. Lit.verz. Kart.. *neu* Die in dem Band versammelten Beiträge werfen Schlaglichter auf das weite Forschungsfeld 'Fotografie im Dienst der Wissenschaft'. Jeder Aufsatz führt vor Augen, dass sich die unterschiedlichen Fragen, welche die Verwendung der Fotografie in den Wissenschaften hervorrufen, allein durch die Kategorisierung 'wissenschaftliche Fotografie' nicht befriedigend beantworten lassen. Denn zu facettenreich war und ist der epistemische Einsatz der fotografischen Visualisierungstechnik und ihrer Bilder, zu unterschiedlich sind die Wissenschaftsbereiche mit ihren Arbeitsmethoden und Forschungszielen. Die Aufsätze verdeutlichen aber auch, welche Potenziale in diesem Bereich für die zukünftige Fotogeschichtsschreibung an der Schnittstelle von Wissenschaftsgeschichte sowie Bild- und Medienwissenschaften stecken.
- 2832 **Stankowski, Anton:** Fotografien, Photos 1927 - 1962. Köln: Taschen 1990. 158 Seiten, mit zahlreichen teils ganzseitigen s/w Fotos, 4° Kart. *Deckle etwas fleckig*
- 2833 **Großmann, Werner & Schwanitz, Wolfgang:** Fragen an das MfS : Auskünfte über eine Behörde. Berlin: Ed. Ost 2000. 398 Br. *ExLibris Stempel u. Notizen auf Tb, sonst neuwertig*
- 2834 **GOMEZ, Joan:** Fraktale Geometrie. Ein neuer Blick auf die Welt. Kerkdriel: Librero 2017. 149 S., zahlr. Abb. u. Fig. Kart. *neuwertig*
- 2835 **Schulin, Ernst:** Die Französische Revolution. 2. Aufl. München: Beck 1989. 285 S. Reg. Kart.mS:
- 2836 **Höhl, Claudia:** Frauenwelten. Die Klöster Heiningen und Dorstadt. Regensburg: Schnell & Steiner 2021. 184 S., ca. 100 Abb. Br. *neuwertig* Der umfangreiche Ausstellungskatalog trägt zur Erschließung der Bestände bei und dient gleichzeitig als Grundlage für ihre weitere Erforschung. Die Beiträge renommierter Wissenschaftlerinnen widmen sich hochkarätigen Textilien aus beiden Klöstern, die deren besondere Bedeutung als Zentren der Textilherstellung deutlich machen. Präsentiert werden ebenfalls kostbare Handschriften und Bücher, die die Frömmigkeit der Nonnen sowie ihre hohe intellektuelle Bildung dokumentieren. Über den konkreten historischen Kontext einzelner Objekte hinaus, wird außerdem gefragt, wodurch das Rollenverständnis der Frauen geprägt und mit welchen Bildtraditionen Rollenzuweisungen in Kirche und Gesellschaft formuliert wurden. Des Weiteren wird zu der aktuellen Diskussion nach den Ursprüngen von stereotypen Geschlechterbildern in der Geschichtsforschung, Soziologie, Politikwissenschaft und Theologie Stellung bezogen.
- 2837 **Bloch, Ernst.:** Freiheit und Ordnung. Abriss der Sozial-Utopien. New York: Aurora 1946. 189 S. Ln.
- 2838 **Gruen, Arno:** Der Fremde in uns. 5. Aufl. Stuttgart: Klett Cotta 2002. 238 S. Kart.mS. *neuwertig*
- 2839 **Richter, Dieter:** Das fremde Kind, Zur Entstehung der Kindheitsbilder des bürgerlichen Zeitalters, . FfM: S.Fischer 1987. 349 S.,33 Abb. Ln.mS: *neu*
- 2840 **Dorgerloh, Hartmut (Konzepton):** Friederisiko - Friedrich der Große. Band 1: Die Ausstellung. München: Hirmer Vlg. 2012. 419 S., ca. 300 teilw. Abb. 4° Kart. *neuwertig*

Aus Anlass des 300. Geburtstages von Preußens bekanntesten Monarchen veranstaltet die Stiftung "Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg" im Neuen Palais und im Park Sanssouci eine große Ausstellung, die facettenreich das Leben und Wirken Friedrichs II.von Preußen darstellt. Begleitet wird die Ausstellung von diesem zweibändigen Werk, das zum einen aus dem Ausstellungskatalog besteht, und zum anderen einen umfangreichen Sammelband mit Aufsätzen von Fachautoren zu den verschiedensten Aspekten des Lebens und Wirkens des Preußenkönigs enthält.

- 2841 **Hammer, Klaus** Friedhofsführer Berlin: Historische Friedhöfe und Grabmale in Kirchenräumen. Berlin: Jaron 2007. 280 S., zahlr. Abb. Br. *ExLibris Stempel, sonst neuwertig*
- 2842 **Schroeder, Hans Werner:** Friedrich Benesch. Leben und Werk 1907-1991. *neuwertig*, Stuttgart: Mayer 2007. 509 S., Abb. Lit.verz. Reg. Kart.mS.
- 2843 **Legal, Claus:** Friedrich II. Preußens König, Sachsens Feind, Regent auf Schloß Dahlen. 3., vollst. überarb. Aufl. Berlin, Der neue Morgen 2011. 255 S. einige Abb. Kart. *ExLibris Stempel, sonst neuwertig*
- 2844 **Neumann, Hans-Joachim:** Friedrich III., Der 99-Tage-Kaiser, Berlin: edition q 2006. 288 S. Reg. Kart.mS. *ExLibris Stempel auf Titel, sonst neuwertig*
- 2845 **Stern, Bernhard** Fürst Wladimirs Tafelrunde - altrussische Heldensagen. Bremen-Horn: DOGMA 2012. L, 219 S. Br. *Reprint der Ausgabe Berlin 1892*
- 2846 **Cogman, Bryan / Martin, George R.R.:** Game of Thrones: Hinter den Kulissen. Stuttgart, Pannini 2012. 192 S., mit überaus zahlr. meist farb. Abb 4° Kart. neuwertig*
- 2847 **Forkl, Hermann; Johannes Kalter; Thomas Leisten; Margareta Pavaloi (Hg.):** Die Gärten des Islam. Begleitband zur Ausstellung des Linden-Museums Stuttgart. Stuttgart, Mayer 1993. 388 Seiten mit zahlreichen meist farb. Abbildungen. 4° Kart
- 2848 **Gatermann, Dörte / Schossig, Elmar** Gatermann + Schossig und Partner: Bauten und Projekte. Fotografien von Jens Willebrand. Berlin: Ernst & Sohn 1996. 171 S., überaus zahlr. Abb. 4° Ln.mS. *Mit Widmung von Gatermann & Schossig* *neuwertig*
- 2849 **Leadbeater, Charles W. / Besant, Annie:** Gedankenformen, autorisierte Übersetzung aus dem Englischen von der literarischen Abteilung des Theosophischen Verlagshauses, Freiburg: Bauer um 1964. XVI, 107 S. mit 3 s/w-Illustr. im Text sowie zahlr. Farb-Abb. auf 44 Tafeln. Gr 8° Ln. *sehr gutes Expl.*
- 2850 **Uhland, Ludwig** Gedichte.
 . Stuttgart: Cotta um 1890. 312 S. Ln.
- 2851 **WEISSBECKER, Manfred:** Gefahr im Verzug. Miniaturen und Schlaglichter zur Geschichte der NSDAP. Jena: Rosa Luxemburg Stiftung Thüringen 2005. 200 S. Br. *neuwertig*
- 2852 **Blattmann, Ilke:** Geheimnisvolle Sternwelt : Eine phänomenologische Betrachtung des Fixsternhimmels. Stutgart, Urachhaus 2003. 200 S. Kart.
- 2853 **Walter, Franz / Nentwig, Teresa (Hg.):** Das gekränkte Gänseliesel. 250 Jahre Skandalgeschichten in Göttingen. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2016. 336 S. Br. *neuwertig* Was waren das für Liebesaffären, Finanzskandale, Streitereien, die die Bürger Göttingens über vier Jahrhunderte hinweg in Empörung versetzten Wer waren die Akteure Wie verliefen die Skandale Wer trieb sie voran So etwa Ferdinand Freiherr von Grote, Baron zu Schauen, der Ende des 18. Jahrhunderts als Student der Stadt einen riesigen Berg Schulden hinterließ und damit einen Skandal hervorrief. Oder die sog. Göttingen Gruppe, die 2007 bundesweit für 336 S. Br. *neuwertig* Schlagzeilen sorgte, weil sie zahlreiche Anleger um ihre Ersparnisse gebracht hat. Lebendig erzählt, bietet dieses Buch einen neuen, spannenden Blick auf die Stadt.
- 2854 **Schlözer, Kurd v.:** General Chasot. Zur Geschichte Friedrichs des Großen und seiner Zeit. Berlin: v. Kloeden um 2009. 146 S. Reg. Br. *ExLibris Stempel, sonst neuwertig*
- 2855 **Gordon, Michael R.; Trainor, Bernard E.:** The Generals' War : The Inside Story of the Conflict in the Gulf. Boston: Little, Brown 1995. 591 S., einige Abb, Karten. Reg. Br. *neuwertig*
- 2856 **Hackl, Othmar:** Die Generalstabsausbildung des Heeres vom Sommer 1944 bis Frühjahr 1945. Bissendorf: Biblio Vlg. 2001. VII, 54 S., Abb. Br. *neuwertig*
- 2857 **Meyer, Wilhelm:** Geologie der Eifel. 2., erg. Aufl. Stuttgart: Schweizerbart 1988. XV, 615 S., Kartenbeil. 153 Abb.Tab. Reg. Kart. *neuwertig*
- 2858 **Büchner, Georg:** Gesammelte Werke. Hg.: T. von Sosnosky. (Klassiker Bibliothek). Essen: Phaidon um 1988. 377 S. Kst.Ldr.mS. *gutes Expl.*
- 2859 **Schweitzer, Ph.:** Geschichte der altskandinavischen Litteratur <Literatur>. Von den ältesten Zeiten bis zur Reformation. (Geschichte der skandinavischen Litteratur, 1). Leipzig: W.Friedrich 1885. XXIII, 226 S. Br. *unbeschnitten*

- 2860 **GEIGER, Ludwig:** Geschichte der Juden in Berlin. I.: Als Festschrift zur zweiten Säkular-Feier. Im Auftrage des Vorstandes der Berliner Gemeinde; II.: Anmerkungen, Ausführungen und urkundliche Beilagen und zwei Nachträgen (1871 - 1890). Reprint, Leipzig: Zentralantiquariat 1989. XLII, 702 S.. Ln,mS.
- 2861 **KAMPEN,R.G.v.:** Geschichte der Niederlande. 2 Bde. (Heeren u. Ukert, Geschichte der europäischen Staaten). Hamburg: Perthes 1831/1833. XVI, 609 /XI, 595 (4) S., 2 gef. Stammtaf. HLdr.d.Zt. *Stempel auf Titel, berieben, Rücken bei einem Band aufgeplatzt* Rückenschilder*
- 2862 **Hartmann, Jürgen / Meyer, Bernd / Oldopp, Birgit:** Geschichte der politischen Ideen. Opladen: Westdeutscher Vlg. 2002. 349 S. Br. *neuwertig*
- 2863 **Schultze, Johannes:** Geschichte der Stadt Neuruppin. Berlin: Stapp Vlg. 1995. 236 S.Lit.verz. Reg. Kart.mS. *Namensstempel auf Titel, sonst neuwertig*
- 2864 **Bruchhausen, Walter / Schott, Heinz:** Geschichte, Theorie und Ethik der Medizin. (UTB 2915). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2008. 265 S. Reg. Br. *neuwertig*
- 2865 **Schultze, Johannes:** Geschichten aus der Schildaue.Herausgegeben zum 100. Jahrestag unserer Schildower Dorfkirche. Konzpetition und Texte von Sigrid Moser. Schildow bei Berlin: Evangelische Kirchengemeinde, 1997. 245 S., einige Abb. Kart. *Namensstempel auf Titel, sonst neuwertig*
- 2866 **Metzger, Franziska:** Geschichtsschreibung und Geschichtsdenken im 19. und 20. Jahrhundert. (UTB 3555). Bern: Haut 2011. 312 S. Reg. Br. *neuwertig*
- 2867 **Woodward, Fred (Auswahl u. Gestaltung) - DeCurtis, Anthony (Text):** Gesichter des Rock´n´Roll. Ein Fotoalbum der Zeitschrift Rolling Stone. Zürich: Ed. Olms 1995. 222 S., überaus zahlr. Abb. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 2868 **Adler, Elchanan Nathan:** Von Ghetto zu Ghetto, Reisen und Beobachtungen. Teetz: Hentrich & Hentrich 2001. 242 S. Abb. Br. *Reprint der Ausgabe Stuttgart 1909, Berichte eines jüdischen Reisenden ausgang des 19. Jahrhunderts
- 2869 **Küttler, W., Meier, H. (Hrsg.):** Gibt es erledigte Fragen an die Geschichte? Beiträge eines wissenschaftlichen Kolloquiums aus Anl. d. 65. Geburtstages von Walter Schmidt. Berlin 1996. (Gesellschaft, Geschichte, Gegenwart). 2., erg. Aufl. Berlin: Trafo Vlg. 1996. 169 S. 4° Spiralbindung. *neuwertig*
- 2870 **STAATS, Reinhart.** Das Glaubensbekenntnis von Nizäa-Konstantinopel. Historische und theologische Grundlagen. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1996. XIV, 363 S. Kart. *neuwertig*
- 2871 **Timmermann, Tonius (Hg.)** Glück und Sinn in musiktherapeutischen Behandlungen. 28. Musiktherapie-Tagung am Freien Musikzentrum München e. V. (29. Februar – 1. März 2020). (zeitpunkt musik). Wiesbaden, Reichert 2021. 112 S.,3 Abb. Br. *neuwertig* Glück und Sinn sind keine synonymen Begriffe, haben aber schon miteinander zu tun. Ein hinreichendes Maß an Glück und Sinn im Leben ist ein Menschenrecht und ein nicht unerheblicher Gesundheitsfaktor. Im musiktherapeutischen Kontext können sie sich als Thema spontan aus dem Prozess ergeben oder auch aus der Musik heraus spürbar werden: beim Hören bestimmter Klänge oder Musik; wenn es gelingt, im „Flow“ zu improvisieren; wenn Kontakt und Nähe im Dialog oder in der Gruppenimprovisation gelingen und in so manchen anderen Situationen, die in den hier vorliegenden Texten geschildert werden. Dabei wird das Thema sowohl in einem interdisziplinären Zusammenhang (philosophisch, künstlerisch-musikalisch, tiefenpsychologisch-psychotherapeutisch) als auch konkret musiktherapeutisch (in der Pädiatrischen Onkologie, Psychosomatik und Sterbebegleitung) betrachtet.
- 2872 **Corbalan, Fernando:** Der Goldene Schnitt. Die mathematische Sprache der Schönheit. Kerkdriel: Librero 2016. 160 S., zahlr. Abb. Kart. . *neuwertig*
- Seit langem ist der Goldene Schnitt das Maß für Harmonie, und Mathematiker und Künstler haben ihre Theorien dazu entwickelt. Aber kann Schönheit mathematisch definiert werden? Dieses Buch lässt die zahlreichen Erscheinungsformen des Goldenen Schnittes in Wissenschaft und Kunst Revue passieren. Eines der Wunder des Goldenen Schnittes ist seine unerschöpfliche Fähigkeit, Formen mit exzellenten Eigenschaften zu erschaffen, von Dreiecken bis hin zu 20-seitigen Körpern, sogenannten Ikosaedern. Aber verborgen hinter den unterschiedlichen Bezeichnungen findet sich diese Zahl in ganz alltäglichen geometrischen Objekten, etwa Kreditkarten oder fünfzackigen Sternen. Und wenn Goldene Rechtecke schon so all gegenwärtig sind, was sollen wir dann noch über Spiralen oder Sterne sagen? Sie alle stehen in sehr enger Verbindung mit dem Goldenen Schnitt und erscheinen häufig in Gebäuden, Mosaiken und sogar bei Brettspielen.*
- 2873 **Gordon, Charles George - Gordon, der Held von Khartum.** Ein Lebensbild nach Originalquellen. 2. Auflage. Frankfurt/M., Schriften-Niederlage des Evangelischen Vereins. 1885. VI S., 1 Bl., 345 S., Frontispiz., 2 gef. Karten. Ill.Ln. *1 Karte lose, Stempel auf Vorsatz, Porträt fleckig*
- 2874 **BEAUCLAIR - Kruse, Joseph A. (Hrsg.)** Gotthard de Beauclair. Lyriker, Buchgestalter, Verleger. I. Zum 70. Geburtstag. II. Werkverzeichnis und Bibliographie 1951-1977. Düsseldorf: Heinrich Heine Inst. 1977. 80 S., zahlr. Ill. Br.
- 2875 **Junker, Hermann:** Grammatik der Denderatexte. Reprint der Ausgabe Leipzig 1906. Hildesheim, Olms Vlg. 1992. VIII,207 Seiten. 4° Ln.

2876 **Passeron, Roger:** Die Graphik der Impressionisten. Frankfurt: Propyläen Vlg. 1974. 3 Bl., V S., 102 Bl., 13 S., mit 101 teils farbigen, teils ganzseitigen Abbildungen. Gr 4° Ln.mS.

2877 **Liesner, Malte:** Greek – Historical Phonology Workbook. Wiesbaden: Reichert 2016. 124 S. 4° Br. *neuwertig*

This book covers the phonological development from Proto-Indo-European to Attic Greek. It is a user-friendly and accessible resource in which all explanations are accompanied by exercises. The individual chapters cover separate developments so that the user can decide which chapter to study next. The book can be used for self-study or for university courses.

2878 **Pigott, Stuart:** Die grossen deutschen Rieslingweine. Hrsg. von Horst Dippel. 2. Aufl. Düsseldorf: Econ 1995. 632 S. Kart. *neuwertig*

2879 **Gutman, Emil** Das Grossherzogliche Residenzschloss zu Karlsruhe. (Zeitschrift f. Geschichte u. Architektur Beiheft 5). Heidelberg 1911. Reprint, Nendeln: Kraus 1978. 157 S., 58 Abb. Br. *neuwertig*

2880 **Kromphardt, Jürgen:** Die größten Ökonomen: John Maynard Keynes. (UTB). München: UVK 2020, 186 S. Br. *neuwertig* Große Ökonomen, ihr Werk und ihre Bedeutung kennenlernen. Bis zur Finanzkrise war es in wirtschaftspolitischen Debatten hierzulande oftmals verpönt, im Sinne von Keynes zu argumentieren. Heute hat sich dieses Bild gewandelt: Viele Ökonomen und Politiker nehmen Bezug auf den genialen Briten - auch wegen seiner Betonung der Unsicherheit der Zukunft. Jürgen Kromphardt zeigt auf, wie Keynes die ökonomische Theorie auf eine neue Grundlage stellte und welche wirtschaftspolitischen Empfehlungen er daraus ableitete, in späteren Jahren insbesondere für die Weltwährungsordnung. Für deren Umsetzung setzte er sich intensiv ein.

2881 **Bahlburg, Heinrich; Breitkreuz, Christoph** Grundlagen der Geologie. Stuttgart: Enke Vlg. 1998. VIII, 328 S. m 340 Abbildungen und 43 Tabellen. Br. *neuwertig*

2882 **Bydlinski, Franz:** Grundzüge der juristischen Methodenlehre. (UTB Band 3659). 2., überarb. Aufl. Wien: Facultas 2014. 151 S. Reg. Br. *neuwertig*

2883 **Brüne, Gudrun** Gudrun Brüne. Traum und Wirklichkeit. Malerei und Grafik. Berlin, um 2011. 104 S., zahlr. teilw. farb. Abb. 4° Kart. *neuwertig*

2884 **Fruhtrunk** Günter Fruhtrunk - Agitation.

Ausgewählte Gemälde und Grafiken

Mit Texten von Eugen Gomringer und Florian Illies

Katalog zur Ausstellung in der Villa Grisebach, Berlin. Berlin: Deutscher Verlag f. Kunstwissenschaften 2017. 64 Seiten mit 49 farbigen Abbildungen 8° Kart. *neu*

Fruhtrunks Werke sind bis heute ein unverzichtbarer Bestandteil zahlreicher Sammlungen und Museen. Ihm gelingt es, die Ideen des Konstruktivismus in eine farbintensive rhythmische Bildwelt zu überführen. Diese dynamische Formensprache entwickelt er, indem er vektorähnliche Diagonalstreifen in strengen Abfolgen farblich alternierend anordnet. Der Ausstellungskatalog gibt einen Einblick in die Gemälde und Graphiken des herausragenden Künstlers.

2885 **Moos, Carlo:** Habsburg post mortem. Betrachtungen zum Weiterleben der Habsburgermonarchie. Wien: Böhlau 2016. 414 S. Lit.verz Reg. Kart. *neuwertig*

Obwohl sich die Habsburgermonarchie im Herbst 1918 in ihre von einer umstrittenen Friedensregelung noch zu fixierenden Bestandteile auflöste, hat sie nie ganz zu existieren aufgehört. Nicht nur ist sie in Denkmälern und Inschriften aller Art sowie in weit über die einstige Monarchie verstreuten Bauten präsent, sondern sie wirkt in einer Vielzahl von literarischen Werken und anderen Zeugnissen stark nach. Das Buch rekonstruiert dieses zweite Leben der Monarchie, indem es zunächst die politischen Implikationen der Verträge von St. Germain und Trianon und die nachfolgenden Grenzprobleme analysiert sowie verschiedene Renaissance-Bemühungen einbezieht, während es sodann auf einer vielfältigen Spurensuche der großen kulturellen Hinterlassenschaft des untergegangenen Reiches nachgeht.

2886 **Abegg-Wigg, Angelika (u.a.):** Halsringe. Erkennen. Bestimmen. Beschreiben. (Museums Bausteine, 19). München: Deutscher Kunstverlag 2021. 208 S., zahlr. Abb. Br. *neuwertig* Zu den prachtvollsten Gattungen archäologischer Funde gehören die Halsringe. Sie bestehen aus Bronze, Silber oder Gold, sind aufwendig hergestellt und reich verziert. In der Vorzeit wurden sie von ausgewählten Männern, Frauen und Kindern getragen, repräsentierten Stand und Würde des Trägers und zeichneten ihn innerhalb seiner Gesellschaft aus. In Mitteleuropa gibt es Halsringe seit dem Beginn der Bronzezeit um 2200 v. Chr. Sie kommen bis in die Völkerwanderungszeit um 500 n. Chr. vor, bei den Ostseerainern sogar noch bis in das 10. und 11. Jahrhundert. Im vorliegenden Band 7 der Reihe Bestimmungsbuch Archäologie werden die einzelnen typischen Formen vorgestellt, beschrieben und abgebildet. Dazu kommen Angaben zur Datierung und Verbreitung der Formen sowie weiterführende Informationen.

2887 **Meyer-Tönnesmann, Carsten:** Der Hamburgische Künstlerclub von 1897. (Hamburger Künstlermonographien, Bd. 23/24.). Hamburg: Christians Vlg. 1985. 456 S., 173 überwiegend farbigen Abbildungen Gr 8° Kart.mS.

2888 **Enzensberger, Hans Magnus** Hammerstein oder Der Eigensinn. Eine deutsche Geschichte. 1. Aufl. FfM: Suhrkamp Vlg. 2008. 376 S. Ln. *sehr gutes Expl.*

- 2889 **Gamper, Rudolf:** Die Handschriften der Schaffhauser Klöster. Vom Allerheiligenskriptorium zur Ministerialbibliothek. (SA). Zürich: Urs Graf 1994. S.13-72, zahlr. Abb. 4° Br. = Sonderdruck der Seiten 13-72 aus "Katalog der mittelalterlichen Handschriften der Ministerialbibliothek Schaffhausen.
- 2890 **Flotzinger, Rudolf:** Harmonie. Um einen kulturellen Grundbegriff. Wien: Böhlau 2016. 256 S., 15 Abb. Kart. *neuwertig*
Auch ohne besondere Fachkenntnisse ist das Wort Harmonie als ein Lehnwort aus dem Lateinischen und dieses wiederum nach dem Griechischen zu erkennen. Allerdings wird dadurch ein jahrhundertelanger Zusammenhang suggeriert, den es erst zu bestätigen gilt. Heute wird der Ausdruck im Deutschen sowohl als Haupt- als auch Eigenschaftswort in unterschiedlichen Zusammenhängen ganz selbstverständlich verwendet: etwa auch zur Beschreibung einer Ehe, Landschaft, nachträglichen Ergänzung o. ä. Wörterbücher bestätigen diesem Wortfeld zwar meist einen durchaus allgemeinen Rahmen, doch ergibt erst eine nähere Untersuchung, dass es keineswegs aus der Musik stammt, sondern hier nur seine bekannteste Anwendung gefunden hat.
- 2891 **Kapellari, Egon:** Heilige Zeichen in Liturgie und Alltag. 2. Aufl. Graz: Styria Vlg. 1998. 102 S., einige Farbtaf. Gr 8° Kart. *neuwertig*
- 2892 **Biege, Bernd** Helfer unter Hitler - Das Rote Kreuz im Dritten Reich. München: Kindler 2000. 288 S. REg. Kart.mS. *ExLibris Stempel, sonst neuwertig*
- 2893 **Gaedecke, André:** Hellersdorf. (Geschichte der Berliner Verwaltungsbezirke, 14). Berlin: Stapp Vlg. 1996. 163 S. mit zahlr. s/w-Abbildungen. Kart.mS.. **Namensstempel auf Titel, sonst neuwertig*
- 2894 **Neitmann Klaus / Theil Jürgen (Hg.)** Die Herkunft der Brandenburger. Sozial- und mentalitätsgeschichtliche Beiträge zur Bevölkerung Brandenburgs vom hohen Mittelalter bis zum 20. Jahrhundert (Brandenburgische Historische Studien Band 9). Potsdam: Vlg. f. Berlin-Brandenburg 2001. 159 S. Kart. *ExLibris Stempel, sonst neuwertig*
- 2895 **Sibley, Brian** Der Herr der Ringe, Wie der Film gemacht wurde. Stuttgart: Klett Cotta 2002. 192 S., mit überaus zahlr. meist farb. Abb 4° Br. neuwertig*
- 2896 **Reichel-Neuwirth, Philipp** Herrschaft und Protest in Wiener Sagen
Wahrzeichen und ihre religionspolitische Propagandafunktion. Wien: Böhlau 2021. 149 S. einige Abb.Br., *neuwertig*
Stock im Eisen, Basilisk, Zahnwehrgott: Wiener Sagen sind fantastische Erklärungsversuche für die städtischen Wahrzeichen, deren einstige Bedeutungen im Dunkeln liegen. Dieses Buch wirft neues Licht darauf und deutet die Entstehung der Wahrzeichen und Sagen als religionspolitische Propaganda. Durch die Analyse von Quellen aus der Kirchen-, Literatur- und Stadtgeschichte Wiens ergeben sich für diese Sagen, Objekte und Hauszeichen eine aktualisierte Entstehungsgeschichte bzw. komplett neue Interpretationen, welche den Verdrängungs- und Überschreibungsmechanismus der Sagen betonen. Der Autor leistet mit dieser historisch-kulturwissenschaftlichen Herangehensweise einen methodologischen Beitrag zur Entlarvung von subtiler politischer Propaganda auch in der Gegenwart.
- 2897 **Behn, Helga:** Herzlich, Ihr Max: Künstlerpost aus den Beständen des ZADIK. Publikation anlässlich der Ausstellung auf der Cologne Fine Art & Antiques, 17.- 21.11.2010. (Die schönsten Künstlerbriefe aus den Beständen des ZADIK). Nürnberg: Vlg. f. Moderne Kunst 2010. 224 S., 175 farb. Abb. 4° HLn. *neuwertig*
- 2898 **Szabo, Gabriella:** Ein Hethitisches Entsühnungsritual für das Königspaar Tuthaliia und Nikalmati. (Texte der Hethiter, 1). Heidelberg: Winter 1971, IX, 143 S. Br. *nahezu neuwertig*
- 2899 **Osburg, Wolf-Rüdiger:** Hineingeworfen : Der Erste Weltkrieg in den Erinnerungen seiner Teilnehmer. 2. Aufl. o.O., Osburg Vlg. 2014. 526 S. Kart.mS. *neuwertig*
- 2900 **Virga, Vincent:** Historic maps and views of New York./ Historische Karten und Ansichten von New York./ Cartes et vues historiques de New York. Postdam, Ullmann 2010. Vorwort und 23 Tafeln mit teilw. farb. Abbildungen auf der Vorderseite und Erläuterungen auf der Rückseite. Quer 4° Br. neuwertig*
- 2901 **Schelsky, Helmut:**
Schelsky, Helmut: Die Hoffnung Blochs: Kritik der marxistischen Existenzphilosophie eines Jugendbewegten. Stuttgart: Klett Cotta 1979. 234 S. Br. *Block etwas schief*
- 2902 **Wilson, Peter** The Holy Roman Empire: A Thousand Years of Europe's History. London: Penguin Books 2017. XLVI, 939 S., einige Abb. u. Karten. Reg. Br. *nahezu neuwertig*
- 2903 **Nordhofen, Eckhard / Höfler, Arnold:** Homo sapienter educandus : Festschrift für Hans-Michael Elzer. Frankfurt. M., Peter Lang 1982. 282 S.. Lit.verz. Br. *Beitr. v. O. Marquard, H. Lübbe, Werner Becker, Kurt Hübner, Friedrich Rapp. Böhme, Zdarzil, Dietrich und Geissler.
- 2904 **Knabe, Hubertus:** Honeckers Erben: Die Wahrheit über DIE LINKE. Berlin: Propyläen 2009. 488 S., Kart.mS. *ExLibris Stempel, sonst neuwertig*
- 2905 **Vodret, R. Leone (a cura di)** I colori del buio. I caravaggeschi nel patrimonio del Fondo edifici di culto. Catalogo della Mostra: Milano., Skira 2010. 162 S., zahlr. farb. Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 2906 **Cocteau, Jean** Ich war im Paradies. Liebesgedichte an Jean Marais. Bielefeld: Pendragon 1988. 134 S. Br. *neuwertig* *neuwertig*

- 2907 **Welsch, Wolfgang:** Ich war Staatsfeind Nr. 1 Fluchthelfer auf der Todesliste der Stasi. FfM: Eichborn 2001. 445 S. Abb. Kart.mS. *ExLibris Stempel, sonst neuwertig*
- 2908 **Heine, Th. Th. (Thomas Theodor):** Ich warte auf Wunder. Stockholm: Neuer deutscher Verlag 1945. 573 S. Ln. *priv. Ln. mit mont. Orig. Umschlag*
- 2909 **Dorschel, Andreas:** Ideengeschichte. (UTB). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2010. 216 S. Br. *neuwertig*
- 2910 **Friedrich, Johann:** Ignaz von Döllinger sein Leben auf Grund seines schriftlichen Nachlasses : Erster Teil - Von der Geburt bis zum Ministerium Abel 1799 - 1837. Reprint / BoD, o.O., Nabu um 2010. X, 505 S. Br. *neuwertig*
- 2911 **Ruetz, Michael.** Ihr müsst diesen Typen nur ins Gesicht sehen" APO Berlin 1966-1969". Texte von Tilman Fichter und Siegwald Lönnendonker. Frankfurt am Main: Zweitausendeins 1980. 167 S., zahlr. s/w Abb. 4° Br. *Umschlag u. Steg gebräunt*
- 2912 **Schmidt-Voigt, Jörgen:** Ikonen und Medizin. Basel: Ed. Roches 1994. 349 S., 176 meist farb. Abb. Ln.mS. . *neuwertig*
Russische Ikonenmalerei.
- 2913 **Bringmann, Klaus:** Im Schatten der Paläste : Geschichte des frühen Griechenlands. München: Beck 2016. 412 S., Kart.mS. *neu*
Wann beginnt die griechische Geschichte Mit den mykenischen Palästen Mit Homer Oder gar erst mit der Zeit Herodots, des Vaters der Geschichtsschreibung Klaus Bringmann rückt jede Phase der griechischen Frühgeschichte ins rechte Licht und entwirft ein eindrucksvolles Epochenportrait, das die Zeit vom 12. bis zum 5. Jahrhundert v. Chr. umfasst. Spannend und anschaulich beschreibt Klaus Bringmann die Welt der griechischen Frühzeit mit ihren Hunderten von Stammesgemeinden und Stadtstaaten. Er erläutert ihre verbindenden Elemente - Sprache, Wanderungs- und Kolonisationsbewegungen, Kunst, Kultur und Religion -, betont die Bedeutung des Meeres für die Griechen, die prägende Rolle des Adels in Politik und Kultur, zeigt aber auch die Notwendigkeit auf, Machtgier und Skrupellosigkeit der Führungsschicht durch die Ausbildung von Rechtsordnungen und staatlichen Strukturen einzuhegen. Schließlich erhellt er die Entstehung der bipolaren griechischen Welt mit den Machtzentren Athen und Sparta und richtet zuletzt den Blick auf die erste große äußere Bedrohung des griechischen Kosmos durch die Perser, die das griechische Gemeinschaftsbewusstsein politisierte und die griechische Geschichte in neue Bahnen lenkte.
- 2914 **Melis, Frederigo:** Industria e Commercio nella Toscana Medievale con introduzione di Marco Tangheroni ; a cura di Bruno Dini. Firenze: Monnier 1989. XXX, 374 S. Br.
- 2915 **Gerber, Stefan / Greiling, Werner / Swiniartzki, Marco (Hg.):** Industrialisierung, Industriekultur und soziale Bewegungen in Thüringen. (Materialien zur thüringischen Geschichte, 1). Köln: Böhlau 2018. 184 S., einige Abb. Br.
In Thüringen kam es in der Mitte des 19. Jahrhunderts zu einer Zeitenwende. Technische Neuerungen und Veränderungen der Produktionsweise leiteten einen fundamentalen Wandel ein, der weder die Wirtschaftsordnung noch die politischen, gesellschaftlichen und kulturellen Bedingungen der Region unberührt ließ und bis heute viele Aspekte unseres Lebens und Handelns bestimmt. Gleichwohl ist die Zeit der Industrialisierung Thüringens von den Historikern lange vernachlässigt worden. Der vorliegende Band versammelt Aufsätze, die den Stand der Forschung zusammenfassen, methodische Zugriffe erörtern und historische Fallbeispiele vorstellen. Er hat dezidiert Arbeitscharakter und will neue Untersuchungen anstoßen, versteht sich aber zugleich als Beitrag zum Themenjahr 'Industrialisierung, Industriekultur und Soziale Bewegungen' im Freistaat Thüringen.
- 2916 **Grasshoff, Gerd / Meyer, Michael (Hg.):** Innovationen der Antike. Darmstadt: WBG Zabern 2019. 144 S., zahlr. Abb. 4° Kart.mS: *neuerwertig*
- 2917 **KEMP, Franz Hermann / SCHÄFER, Josef / VOGTS, Hans:** Die Inschriften der alten Grabdenkmäler und Wegekreuze der ehemaligen kurkölnischen Ämter Linz und Altenwied. (Rheinische Friedhöfe. 3.Heft.). (L'histoire des caisses d'épargne européennes. Tome 3). Köln: Westdeutsche Gesellschaft für Familienkunde 1966. 195 Sp. + 16 Taf. mit 58 Abb. 4° Br.
- 2918 **Humbert, Claude / Denizot, Helene** Islamic ornamental Design. 1001 motifs ornementaux - ornemental motifs - ornamentale Motive. Frz./Engl./Dt. Fribourg: Office du Livre 1980. 236 S., 1001 Abb. 4° Ln.mS.iS.
- 2919 **Schröder, Michael [Hg.].** it was twenty years ago today - Die Beatles und die 60ziger Jahre, Berlin, Fröhlich & Kaufmann / Edition Galerie 7 1982. 303 S. mit überaus zahlr. Abbildungen. Lex 8° Br.
- 2920 **Dmitrieva, Marina / Karl, Lars (Hg.):** Das Jahr 1813, Ostmitteleuropa und Leipzig
Die Völkerschlacht als (trans)nationaler Erinnerungsort. (Visuelle Geschichtskultur, 15). Köln: Böhlau 2016. 299 S. 50 s/w- und 40 farb. Abb. Kart. *neuwertig*
In Anknüpfung an die vielfältige historische Erforschung der Kommemorierung von Kriegen sowie der damit einhergehenden Formen von Erinnerungspolitik widmet sich dieser Sammelband einer Thematisierung des Völkerschlachtereignisses in den Gedächtniskulturen Ost(mittel)europas. Konkreten Anlass dazu bot das Leipziger Doppeljubiläum: jenes der Schlacht im Jahre 1813 sowie das der Einweihung des Völkerschlachtdenkmals im Jahre 1913. Im Zentrum stehen dabei kultur- und erinnerungsgeschichtliche Perspektiven – mit einem Schwerpunkt auf jeweiligen nationalen Narrativen und daran hängenden Mythenbildungen. Auch finden mediale Aufbereitungen des Ereignisses in Literatur, bildender Kunst und Film besondere Berücksichtigung.
- 2921 **Ichikawa,Sanki, (u.a.)** Japanese Noh Drama. Ten plays. Tokyo: Tuttle um 1980. XVI, 192 S., Anb. Karte. Ln.mS: *ohne Titelblatt*
- 2922 **Miles, Jack:** Jesus: Der Selbstmord des Gottessohns. München: Hanser 2001. 390 S. Reg. Kart.nS. *neuwertig*

- 2923 **Erhard, Johann C.**, Johann Christoph Erhard. Das druckgraphische Werk. Verkaufskatalog mit Nachdruck der Dresdener Ausgabe von 1866: Das Werk von Johann Christoph Erhard, Maler und Radierer, beschrieben durch Aloys Apell. Mit einer Biographie und dem Bildnis des Künstlers. Frankfurt/M., Fichter 1996. zus. ca. 200 S., zahlr. Abb. Br. *neuwertig*
- 2924 **Seidel, Anna:** Johann Gottfried Schadow: "Bacchus tröstet Ariadne" 1791 - 1793 - 1794 - 1804. Weimar: VDG 2021. 52 S., zahlr. Abb. Br. *neuwertig* Mit Bacchus tröstet Ariadne gestaltete Johann Gottfried Schadow (1764-1850) zuerst 1791 ein junges Liebespaar im Relief, geborgen in einer ovalen Form und nur an wenigen Attributen als mythologische Figuren zu erkennen. Heute sind neben einem Entwurf in Gips zwei Marmorausführungen bekannt, wovon die eine womöglich einst in Besitz Königin Luises gewesen und die andere noch bis 1960 verschollen war. Nur selten sind diese Skulpturen öffentlich zu sehen. Dabei geben die unterschiedlichen Stadien einen besonderen Einblick in einen künstlerischen Entwicklungsprozess, der über fast eineinhalb Jahrzehnte in der Berliner Hofbildhauer-Werkstatt seinen Verlauf nahm. Das Buch stellt diese Werke vor, zeichnet ihre Entwicklung von ersten Ideenskizzen - die hier erstmals zugeordnet werden - bis hin zur Rahmung nach, beleuchtet die Rezeption der Reliefs und ordnet diese kunsthistorisch ein. Es bietet damit einen exemplarischen Blick in das Schaffen des für das 19. Jahrhundert maßgeblichen Berliner Bildhauers, der beispielsweise mit der Quadriga auf dem Brandenburger Tor bis heute allseits präsent ist.
- 2925 **Winckler, Josef:** Josef Winckler. Briefwechsel 1912-1966. Eine Auswahl. Bearbeitet u. kommentiert v. Wolfgang Delseit. (Gesammelte Werke. Band 6). Köln: Nyland Stiftung 1995. 575 Seiten; mit einigen Abbildungen. Ln.mS. *Umschlag mit kleinem Einriss*
- 2926 **Schneider, Werner:** Jüdische Heimat im Vest. Gedenkbuch der jüdischen Gemeinden im Kreis Recklinghausen. Recklinghausen: Winkelmann 1983. 215 S., zahlreiche Abbildungen. Kart. *vorderer Deckel gelockert*
- 2927 **Menneken, Kirsten / Zupancic, Andrea Hg.)** Jüdisches Leben in Westfalen, eine Ausstellung der Gesellschaft für Christlich-Jüdische Zusammenarbeit Dortmund e.V. in Kooperation mit dem Museum für Kunst und Kulturgeschichte Dortmund, Essen: Klartext Vlg. 1998. 176 S., zahlr. teilw. farb. Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 2928 **Lazzeri, Riccardo / Martinelli, Antonio (Introd. & Photos):** Kanch Mandir - Le temple des miroir. Paris: Chene F.M. Ricci 1979. 93 S., überaus zahlr. s/w u. farb. Abb. Br.
- 2929 **Davis, Lydia:** Kanns nicht und wills nicht : Stories. 3. Aufl. Graz: Droschl 2015. 304 S. Kart.mS. *neuwertig*
- 2930 **Mahn, Michael** Karl Hobrecker - ein deutscher Sammler. (Arbeiten zur Geschichte des Buchwesens in Deutschland Heft 12). Herzberg, Bautz 1987. 200 S., Abb. Lit.verz. Reg. Br. *neuwertig*
- 2931 **Trempler, Jörg:** Katastrophen. Ihre Entstehung aus dem Bild. Berlin: Wagenbach 2013.. 160 S., zahlr. Abb. Kart. *neuwertig*
- Die Katastrophe wird erst durch das Bild weithin bekannt. Jörg Trempler erzählt, wie diese Entwicklung begann und wie Sturmfluten und Brände in dramatischen Darstellungen zugleich Furcht und heimliches Wohlgefühl bei all jenen auslösen, die nicht betroffen sind.*
- Katastrophen erzeugen nicht allein Angst und Schrecken, sondern wirken auch anziehend. Der Ausbruch elementarer Gewalten zog zu allen Zeiten ein großes Publikum in seinen Bann. Katastrophenbilder sind in diesem Sinne perfekt, da der Betrachter den Schrecken aus sicherer Distanz in Augenschein nehmen kann. Bilder schaffen eine veränderte Wirklichkeit. Das große Erdbeben von Lissabon 1755, bei dem eine Flutwelle und ein anschließender Großbrand die Stadt zerstörten, ist die erste Katastrophe, die durch Bilder vermittelt wurde und so die Erfahrung der Menschen in ganz Europa prägte.*
- Die Ansichten des zerstörten Lissabon wurden durch visionäre Architekturentwürfe für die neue Stadt abgelöst, die aus den Ruinen entstand. Zugleich begann in den Naturwissenschaften die Suche nach dem objektiven Bild, mit dem die Forschungen zur Erdentstehung, zu Vulkanen und Gesteinsschichten sichtbar gemacht werden konnten.*
- Jörg Trempler schildert die Geschichte der Katastrophenbilder – nicht ohne ein Schlaglicht auf die bildmächtigste Katastrophe unserer Zeit, den 11. September – und zeigt, wie solche Bilder das politische Handeln bis in die Gegenwart beeinflussen.*
- 2932 **Schymura, Yvonne:** Käthe Kollwitz Die Liebe, der Krieg und die Kunst. München: C.H. Beck 2014. 314 Seiten, einige Abbildungen. Lit.verz. Reg. Kart.mS. *neuwertig*
- Käthe Kollwitz lebte ein Leben gegen jede Konvention - selbstbewusst, leidenschaftlich und unerschrocken. Sie war eine Ausnahmekünstlerin und politische Kämpferin, führte eine unbürgerliche Ehe und ging in der Liebe zu ihren Söhnen auf. Yvonne Schymura erzählt das aufregende Leben einer Frau zwischen Kaiserreich und Zweitem Weltkrieg, die nach ihrem Tod zu einer deutschen Ikone wurde.*
- 2933 **Dreyer, Andreas (u.a.):** KBI 13 | Zukunftsvisionen, Zur Fenstergestaltung des Christus-Pavillons im Kloster Volkenroda. Ilmtal: Jonas Vlg. 2021. 144 S., zahlr. teilw. farb. Abb. 8° Br. *neu* Der ökumenische Christus-Pavillon der EXPO 2000 in Hannover wurde von gmp Architekten unter dem Motto 'Mensch, Natur und Technik' geplant und realisiert. Der Pavillon wurde im Jahre 2001 auf das Gelände des Zisterzienserklosters Volkenroda in Thüringen versetzt. Witterungsbedingt sind in den vergangenen 20 Jahren zahlreiche der Fenstervitrinen des Kreuzganges schadhaft geworden und die Materialien durch Umwelteinflüsse angegriffen. Auch hat sich das Verhältnis des Menschen zur Natur und Technik stark gewandelt. Die Natur ist seit der EXPO 2000 zum globalen Schlüsselthema geworden. Es gibt also gute Gründe, angesichts der baulichen Schäden nicht nur über eine technische Sanierung der Fenster des Pavillons, sondern auch über die Inhalte neu nachzudenken. Die geplante Neugestaltung der Fenster im Kreuzgang des Christus-Pavillons wurde zum Anlass für eine Kooperation zwischen dem EKD Institut für Kirchenbau

und kirchliche Kunst der Gegenwart Marburg, der Bauhaus-Universität Weimar und der Jesus-Bruderschaft e.V. als Betreiber des Christus-Pavillons. Sie entwickelten für Studierende der Theologie, Architektur und Kunst ein interdisziplinäres Projektangebot, das die Entwicklung von zukunftsweisenden Ideen für die Glasvitruin zum Ziel hatte, die sich inhaltlich mit den Herausforderungen der Gegenwart und dem veränderten Verhältnis von Mensch, Natur und Technik auseinandersetzen. Das Buch 'Zukunftsvisionen _ Zur Fenstergestaltung des Christus-Pavillons im Kloster Volkenroda' dokumentiert die Ergebnisse und den Prozess dieses fruchtbaren Austausches. Es soll dazu beitragen, dass der Christus-Pavillon, der für die EXPO 2000 konzipiert war, auch im Jahr 2021 und darüber hinaus an seinem neuen Standort im Kloster Volkenroda zu einem Ort des lebendigen Austausches über Gegenwartsfragen wird und zwar mit der Generation, die sich anschickt, über das zukünftige Verständnis des Menschen, der Natur und der Grenzen der Technik zu entscheiden.

2934 **Klengel, Horst:** Keilschrifturkunden aus Boghazköi. Heft XL (Heft 40) Hethitische Texte verschiedenen Inhalts. Hg.: Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Berlin, Akademie Vlg. 1968. VI S. + 50 Taf. lose in 4° Mappe.

2935 **Maier, Bernhard Maier** Die Kelten : Ihre Geschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. München: Beck 2016. 383 S., Kart.mS. *neu*

Die Kelten sind eines der kulturell faszinierendsten und historisch bedeutendsten Völker der europäischen Geschichte. Bernhard Maiers Standardwerk - die erste große Darstellung der Kelten in deutscher Sprache - wird nun in einer vollständig überarbeiteten und erweiterten Neuauflage vorgelegt. Sie umfasst den Zeitraum von der Antike bis zur Gegenwart und reicht geographisch von Irland bis nach Kleinasien. Der besondere Reiz der Darstellung liegt darin, dass sie sich nicht wie üblich auf die Bedeutung der Kelten im Altertum beschränkt. Dieses Buch greift viel weiter aus und führt ein in die Ereignisgeschichte der Kelten im Mittelalter, ihre Rolle als Mittler des Christentums in Gestalt der irischen Mönche und - mit Blick auf die Artus-Sage - ihren Beitrag zur Weltliteratur. Es beschreibt Voraussetzung und Entstehung unseres modernen Keltenbegriffs und seine problematische ideologische Vereinnahmung. Mit der Geschichte der Kelten und ihrer Sprache von der frühen Neuzeit bis zur Gegenwart endet die Darstellung, wobei der Nordirlandkonflikt und die Einrichtung der schottischen und walisischen Regionalparlamente am Ende unseres Jahrhunderts die Schlusssteine bilden.

2936 **Holz, Arno** Kennst du das Land. Ein lyrischer Schriftwechsel mit Hans Schlegel. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Klaus M. Rarisch. Düsseldorf: Eremiten Presse 1977. 28 S., 1 Blatt. 4° Br, *Expl. Nr. 273/300* schönes Expl.*

2937 **Albert Kuhn, P.:** Die Kirche - Ihr Bau, ihre Ausstattung, ihre Renovation. Einsiedeln: Benziger 1916. 140 Seiten mit 144 Abbildungen. Ln. *Deckel leicht fleckig*

2938 **Rengstorf, Karl Heinrich / Kortzfleisch, Siegfried v. (Hg.):** Kirche und Synagoge. Handbuch zur Geschichte von Christen und Juden. Darstellung mit Quellen (2 Bände). München: DTV 1988. 503, 744 S. Br. *Rücken aufgeheilt*

2939 **Neumann, Ursula:** Der Kirchenrechtsprofessor nimmt Vernunft an, wird mit mir glücklich und stirbt. o.O., BoD 2017. 402 S. Br. *Erinnerung an Johannes Neumann* *neuwertig*

2940 **Trost, Christiane:** Die Klangliege in der musiktherapeutischen Einzelarbeit. (zeitpunkt musik). Wiesbaden, Reichert 2021. 161 S., 21 Abb. Br. *neuwertig* Seit knapp zehn Jahren widmet Christiane Trost in der musiktherapeutischen Einzelarbeit ihre Aufmerksamkeit der Klangliege. Diverse Krankheitsbilder konnten so unter Zuhilfenahme der Klangbehandlung in den Fokus genommen werden. Dazu gehören: Angstbewältigung, Rheuma, Epilepsie, Schlafstörung, gastrointestinale somatoforme Störung, rezidivierende depressive Episode, Schmerzstörung, postoperative Nervenverletzung, Trauerarbeit, soziale Phobie, Anorexia nervosa, Tinnitus, Regulation des Knochen- und Blutsystems bei Osteoporose mit pathologischen Blutwerten unklarer Genese (Leukozytopenie, Thrombozytopenie).

Klanginstrumente mit gleich gestimmten Saiten sind in zahlreichen therapeutischen Arbeitsfeldern fest etabliert und standen bereits mehrfach im Zentrum klinischer Studien.

Im Gegensatz zu diesen evidenzbasierten Forschungen mit großer Population, die physiologische oder psychologische Teilaspekte mit häufig nur einer Klangsituation untersuchten, schildert die Autorin das psychodynamische Gesamtgeschehen innerhalb mehrerer Kurzzeittherapien.

Anhand ausgewählter Therapieverläufe wird die Klangliege als ein hochwirksames Werkzeug im psychotherapeutischen Kontext gezeigt (das Gehaltensein im „mütterlichen Klangraum“). Besonders eindrücklich sind die Falldarstellungen der als austerapiert geltenden oder der sich in medizinischen Grenzbereichen befindlichen Menschen. Im multimodalen Setting wird das klanggeführte Durchleben von Emotionen über das Zusammenspiel von Körperarbeit und Ausdrucksformen in ein kognitives Begreifen geführt. Seelische Befindlichkeit und Selbstwahrnehmung, Körpergrundgefühl und Gesundheit werden hierbei immer als Einheit verstanden und beschrieben.

Umfassend wird erklärt, wie das Instrument physische und psychische Parameter des Klangerlebenden beeinflusst und wie diese Wirkung bei unterschiedlichen Krankheitsbildern in der therapeutischen Arbeit genutzt werden kann. Trost zeigt überzeugend, dass in einer Zeit der Reizüberflutung des alltäglichen Lebens in visueller, akustischer, sensorischer, mobiler und stark emotionaler Art der rezeptiven therapeutischen Arbeit mit der Klangliege eine besondere Rolle zukommt. Diese führt sie zurück, u.a. auf die intensiven Schwingungen, die eine Relaxation des gesamten

- Körpergewebes bewirken, gleichzeitig das Körpergedächtnis anregen, um mit einhergehenden Tranceerfahrungen verschüttete Bereiche außerhalb des Alltagserlebens zu öffnen.
- Wichtige therapeutische Ergebnisse wie Entwicklung von Vertrauen, Veränderung des Selbstbildes und Beziehungsfähigkeit werden im Kontext der Klangliegenwirkung erläutert. Die Therapeutin beschreibt, wie Menschen nach langer Zeit das erste Mal wieder das Gefühl von Leichtigkeit, Loslassen und „ozeanischer“ Entgrenzung erfahren.
- 2941 **Leipert-Knaup, Nicole:** Klare Kommunikation - Ein Weg zu Gesundheit und Lebensfreude. Wiesbaden, Reichert 2021. 184 S., Abb. Br. *neuwertig* Dieses Buch möchte dazu anregen, durch bewusste und klare Kommunikation mehr Gesundheit und Lebensfreude zu erlangen. Es ist eine Einladung, sich selbst immer besser kennenzulernen und die eigenen Bedürfnisse, Gefühle und Gedanken wahrzunehmen. Dadurch eröffnet sich der Blick auf Handlungsmöglichkeiten und es entsteht die Fähigkeit, auch schmerzhaft Erfahrungen zu bewältigen und Resilienz zu erlangen. Neben sachlichen Einführungen helfen zahlreiche lebenspraktische Beispiele und Übungen dabei, sich auf den Weg zu mehr Gesundheit und Lebensfreude zu machen.
- 2942 **Puppe, Ingeborg:** Kleine Schule des juristischen Denkens. (UTB Band 3053). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2019. 318 S. Reg. Br. *neuwertig*
- 2943 **Thoma, Ludwig:** Kleinstadtgeschichten. 1.-10.Tsd. München: Albert Langen 1908. 195(13) S. Ill.Ln. *Erste Ausgabe. schönes Expl.*
- 2944 **Kurze, Peter:** Kleinwagen der Fünfzigerjahre: Innen größer als außen. Bielefeld: Delius & Klasing 2008. 111 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Kart. *neuwertig*
- 2945 **Kühmstedt, Estella:** Klug recherchiert: für Historiker. (UTB 3940). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2013. 201 S. Reg. Br. *neuwertig*
- 2946 **Weyer, Angela (Hg.):** Konsolidieren und Kommunizieren. Materialien und Methoden zur Konsolidierung von Kunst- und Kulturgut im interdisziplinären Dialog. Tagungsband der HAWK Hildesheim ... anl. des 30jährigen Jubiläums der restaurierungsstudiengänge. Petersberg: Imhof 2018. 176 S., 144 meist farb. Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- Konsolidierung ist eine zentrale Aufgabe der Konservierung und Restaurierung, auf der viele weitere Erhaltungsmaßnahmen aufbauen. Es geht dabei um die Festigung von gealterten, geschwächten Materialstrukturen mit angepassten Mitteln und Methoden. Der Tagungsband umfasst einen Grundlagenaufsatz von Velson Horie und 15 Aufsätze von Fachleuten aus Deutschland, Italien, Litauen, Malta, Österreich, der Schweiz und Tschechien, die Ergebnisse von lange angewandter oder neuer grundlegender Forschung zur Konsolidierung von Kunst- und Kulturgut vorstellen.*
- Dabei werden vier Themenschwerpunkte gesetzt, die sich mit den Auswahlkriterien, den Applikationsmethoden, dem erforderlichen Konsolidierungsgrad und mit innovativen Speziallösungen beim Einsatz traditioneller und neuerer Konsolidierungsmittel, wie z. B. Epoxidharzschaum, Cyclododecan, Funori, Nanocellulose und Nanokalk beschäftigen. Die Kommunikation darüber bringt uns weiter!.*
- 2947 **Schmiedel, Karlheinz:** Konstruktion und Gestalt. Ein Vierteljahrhundert Stahlbauarchitektur. Berlin: Ernst & Sohn 1994. 250 Seiten mit zahlreichen Abbildungen und Plänen. 4° Ln.mS. *sehr gutes Expl.*
- 2948 **Kuhn, Gerd (u.a. Hg.):** Kontexte: Walter Müller-Wulckow und die deutsche Architektur von 1900-1930. (Die Blauen Bücher). Königstein: Langewiesche 1999. 125 S., zahlr. s/w Abb. Gr 8° Br. *ExLibris, neuwertig*
- 2949 **Jonak, Ulf:** Kopfbauten. Ansichten und Abrisse gegenwärtiger Architektur. (Bauwelt-Fundamente 101). Braunschweig: Vieweg 1995. 155 S., einige Abb. Br. *ExLibris, neuwertig*
- 2950 **Skrzypek, Hanna / Schmidt, Hans U. / Timmermann, Tonius:** Der Körper in der Musiktherapie. (zeitpunkt musik). Wiesbaden: Reichert 2016. 200 S., Lit.verz. Br. *neuwertig*
- Die tiefen Bezüge zwischen der Musiktherapie und der therapeutischen Arbeit mit dem Körper sind historisch verbürgt. Im praxeologischen Teil geht es um theoretische Ansätze und um die Umsetzung von Körperlichkeit in konkrete musiktherapeutische Vorgehensweisen. Die Problematik des körperlichen Kontakts in der Psychotherapie generell sowie in verschiedenen Arbeitsbereichen der Musiktherapie wird näher erörtert und soll zur Reflektion darüber anregen, wie der Umgang mit dem Körper noch besser in musiktherapeutische Ausbildungen integriert werden kann.*
- 2951 **Thomes, Paul:** Die Kreissparkasse Saarbrücken (1854 - 1914): Ein Beitrag zur Geschichte der öffentlichen. Sparkassen Preußens. (Schriftenreihe des Instituts für Bankhistorische Forschung, Band 6). Frankfurt/M.: F. Knapp Vlg. 1985. 340 S. Reg. Ln.mS. *neuwertig*
- 2952 **Hippel, Ernst von:** Die Krise des Rechtsgedankens. Schriften der Königsberger Gelehrten Gesellschaft, Geisteswissenschaftliche Klasse 9,3). Halle, Niemeyer 1933. S.84.-106 S. Br. *gutes Expl.*
- 2953 **Fasbender, Christoph:** Kulturweg der Vögte. Entdeckungsreisen durch das Vogtland der Vormoderne. Regensburg: Schnell & Steiner 2020. 448 S.,überaus zahlr. farb. Abb. Br. *neuwertig* Das Vogtland ist ein alter Kulturraum, der heute Gebiete Thüringens, Sachsens, Bayerns und der Tschechischen Republik umfasst. Über Jahrhunderte hat die Dynastie der Vögte von Weida, Gera und Plauen der Region, die sie im Auftrag des Kaisers erschlossen und fruchtbar gemacht hat, ihren Stempel aufgedrückt. Der ‚Kulturweg der Vögte‘ bahnt Wege durch das weitgehend unerschlossene Vogtland der Vormoderne. Auf topographischen Routen werden die alten Herrschaftsräume der Vögte erkundet. Thematisch ausgerichtete Wege führen Interessierte von Kloster zu Kloster, von Kirche zu Kirche, spüren dem Wirken des Deutschen Ordens im Vogtland nach, nähern sich der überkommenen Sakralkunst oder Denkmälern der vormodernen Stadt- und Wirtschaftsgeschichte.

- 2954 **Krämer, Felix /; Hollein, Max (Hg.):** Kunst der Moderne (1800-1945) im Städel Museum. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz 2011. 304 S., 276 teilw. farb. Abb. Lit.verz. Br. *neuwertig*
- 2955 **Wlaschek, Rudolf (Hg.)** Kunst und Kultur in Theresienstadt. Eine Dokumentation in Bildern. Gerlingen: Bleicher Vlg. 2001. 88 S., zahlr. Abb. 4° Kart.mS.
- 2956 **Borrmann, Norbert:** Kunst und Physiognomik. Menschendeutung und Menschendarstellung im Abendland. Köln: DuMont 1994. 240 S. zahlr. Abb. Gr 8° Kart.mS: *neuwertig*
- 2957 **Billeter, Felix (u.a.Hg.):** Künstler und Kritiker: Hans Purrmann und Karl Scheffler in Briefen 1920 - 1951. (Edition Purrmann Briefe, Band: 5). München: Deutscher Kunstverlag 2021. 224 S., Abb. Br. *neuwertig* Die Korrespondenz zwischen dem Maler Hans Purrmann (1880–1966) und dem Schriftsteller Karl Scheffler (1869–1951) gibt einen einzigartigen Einblick in die Auseinandersetzung zwischen einem Künstler und seinem Kritiker von den 1920er Jahren über die Zeit des Nationalsozialismus bis zur frühen Nachkriegszeit. Scheffler leitete 1906–1933 in Berlin Kunst und Künstler, eine der renommiertesten deutschen Kunstzeitschriften, und begleitete den erfolgreichen Maler in einer Reihe von Ausstellungsbesprechungen und monografischen Artikeln. Purrmann äußerte sich seinerseits in der Zeitschrift mit Texten über Henri Matisse, den Kunsthandel oder die Südseekunst. Das gemeinsame Verständnis von Kunstentwicklungen und modernen Theorien bildet die Grundlage der Freundschaft und ihres Austauschs über die Grenzen Deutschlands hinaus.
- 2958 **Bethhausen, Peter:** Künstlergemeinschaften der Romantik. Berlin: Lukas Vlg. 2016. 190 S., 14 Abb. Br. *neuwertig*
- Die Studie des namhaften Kunsthistorikers Peter Bethhausen widmet sich den Haupttypen romantischer Künstler-gemeinschaften in Deutschland. Sie skizziert ihre in der Renaissance beginnende Vorgeschichte, zeigt deren engen Zusammenhang mit der bürgerlichen Umwälzung der Kunstverhältnisse auf und erklärt die Gruppierungen als einen Versuch, die Isolation des aus der feudalen Ständegesellschaft entlassenen bürgerlichen Künstlers zu überwinden und das Kunstschaffen wieder auf eine kooperative Basis zu stellen. Der Autor analysiert die innere Entwicklung der romantischen Gemeinschaftsidee und ihrer Ausprägungen (Zweierfreundschaften, Diskussions- und Erlebnisgemeinschaften, Arbeitsgemeinschaften) und gelangt zu der Erkenntnis, dass im Unterschied zu den auf egalitären Prinzipien beruhenden früh- und hochromantischen Gruppierungen diejenigen der Spätromantik eine hierarchische Struktur aufweisen. Ausführlich werden der Lukasbund und die von den Lukasbrüdern nach 1820 gegründeten Werkstattgemeinschaften behandelt.*
- 2959 **Kassebaum, Hermann:** Kurland, Livland, Estland. Eine Stätte alter, deutscher Kultur. Berlin: Ed. Rose 1918. 92 S., 12 Taf. einige Ill. Br. Br. *gebräunt u. Umschlag etwas bestossen*
- 2960 **GROSSER, Lucie [Hg.] KZ SACHSENHAUSEN.** Im Auftrag des Hauptausschusses "Opfer des Faschismus" herausgegeben. Berlin, 1946. 39 S. Br. *gebräunt u. etwas fleckig*
- 2961 **Kappeler, Annette:** L'Oeil du Prince. Auftrittformen in der Oper des Ancien Régime. Paderbron: Fink 2016. 251 Seiten, 48 s/w Abb. Br. *neuwertig*
- Das höfische Leben des Ancien Régime ist auf wirkungsvolle Formen des Erscheinens ausgerichtet. Machthaber präsentieren sich im Rahmen von theatralen und zeremoniellen Auftritten als Herrscher über geographische, soziale und theatrale Räume. Die französische Oper des 17. Jahrhunderts gestaltet diese so genannten Entrées auf effektvolle Weise: als ein Spektakel aus Musik, Text, Tanz, Akrobatik, Bühnenbild, Kulissen-, Maschinen- und Lichttechnik, in dem der Herrscher das Geschehen seiner Zeit- und Raumordnung unterwirft. Die Oper des 18. Jahrhunderts hingegen transformiert oder suspendiert diese spektakulären Herrscherauftritte und ordnet theatrale Bewegungen fortan naturwissenschaftlichen Bewegungsgesetzen unter. Mit den horizontalen Massenauftritten der vorrevolutionären Jahre werden die Herrscherfiguren schließlich (endgültig) von ihrer Position verdrängt.*
- 2962 **Scuderie, Magnolia (a cura di)** La Biblioteca di Michelozzo a San Marco tra recupero e scoperta. Firenze, 2000. 167 S., zahlr. farb. Abb u. Taf. 4° Br. * Saggi di Franca Arduini, Mario Bertoni, Michele Ciliberto, Ida Giovanna Rao, Giovanna Rasario e Magnolia Scudieri. *neuwertig*
- 2963 **Golinsky, Günter. Hiekisch-Picard, Sepp (Hrsg.)** La Fabuloserie. Museum der Teufel und Engel. Die Art-brut-Sammlung Alain und Caroline Boubonnais. Köln: Wienand Vlg. 2000. 140 Seiten. 60 farbige und 21 s/w Abbildungen. Br. *neuwertig*
- 2964 **Nin, Anais:** La Maison de l'inceste (House of incest). Traduit de l'américain par Jean Gall-Trocqué. (Collection de l'Herne). Paris, La Table Ronde, 1964. 123 S., Br. *zweisprachig Ausgabe
- 2965 **Clébert, Jean Paul.** La Provence de Mistral. Sur une collection de documents réunis par Michel Chirinian. Aix-en-Provence, Edisud 1980. 101 S., zahlr. photograph. Abb. 4° Ln.mS. *Umschlag mit kleinem Einriss, sonst neuwertig*
- 2966 **Giese, Francine (Ed.):** La redécouverte de la couleur. 2. Aufl. Berlin: de Gruyter 2020. 120 S., 106 farb. Abb. Br. *neuwertig* The catalogue is dedicated to diverse aspects of the rediscovery of color in the glass art of the nineteenth and twentieth century. The influential color theories of Isaac Newton, Michel Eugène Chevreul, Owen Jones, or Johannes Itten, which created the theoretical basis, are addressed as well as methods for producing stained glass developed by artists such as Clement Heaton, Charles Wasem, or Marcel Poncet, and Islamic art, which served as a source of inspiration. The examination of color and the expansion of the existing color palette in glass art are then

presented based on works created within the context of the opalescent era in American stained glass, the Bauhaus, and the revival of Swiss stained glass by the St-Luc group of artists.

- 2967 **MASSENZIO:** La residenza imperiale di Massenzio: villa, circolo e mausoleo contributo al parco archeologico della via Appia Antica, Roma, Luglio - Settembre 1980. Roma: Palombi 1980. 167 S., über 100. Abb. Br.
- 2968 **Wace:** La Vie de sainte Marguerite. Édition, avec introduction et glossaire, par Hans-Erich Keller. Commentaire des enluminures du ms. Troyes 1905 par Margaret Alison Stones. (Zeitschrift für romanische Philologie, Beihefte). Tübingen: Niemeyer 1990. VI, 333 S., Taf. Lit.verz Ln. *gutes Bibl.Expl.*
- 2969 **Ittershagen, Ulrike:** Lady Hamiltons Attitüden. Mainz: Zabern Vlg. 1998. 304 S., mit 63 Abb. Lit.verz. Ln.mS. *ExLibris, 2-3 farb. Anstreichungen*
- 2970 **Krawczyk, Boleslaw J.:** Der Laie in Liturgie und Theologie bei Pius Parsch. (Pius Parsch Studien, Band 6). Würzburg: Echter 2007. 223 S. Br. * neuwertig*
- 2971 **Märker, Peter / Simane, Jane [Bearb.]:** Landschaft und Architektur. Hubert Robert und seine Zeitgenossen in der Graphischen Sammlung des Hessischen Landesmuseums Darmstadt. Darmstadt: Hessisches Landesmuseum 1982. 105 Seiten, zahlr. Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 2972 **Bardet, J.P. / Chaunua, P. (u.a.):** Le Bâtiment. Enquête d'histoire économique XIVe-XIXe siècles. Tome I. Maisons rurales et urbaines dans la France traditionnelle. Contribution du Centre de Recherches d'Histoire Quantitative de l'Université de Caen. Paris: Mouton 1971. 546 S., 6 taf. einige Tab. Reg. Br.
- 2973 **Coucounous-Cassade Andolfi:** Le parler du midi. Neudruck, Nimes, Lacour 1993. 94 S. Br.
- 2974 **Weber, Hermann und Gerda:** Leben nach dem 'Prinzip links'. Erinnerungen aus fünf Jahrzehnten. Berlin: Ch. Links 2006. 480 S. einige Abb. Reg. Kart.mS. *ExLibris Stempel, sonst neuwertig*
- 2975 **Krippendorff, Ekkehart** Lebensfäden. Zehn autobiographische Versuche. Heidelberg: Graswurzelrevolution 2012. 476 S. Br. *neuwertig*
- 2976 **Karger, Michael:** Lehre mich die Weihnachtskunst. Zur Geschichte und Bedeutung des Festkreises von Advent bis Taufe des Herrn. Regensburg: Schnell & Steiner 2015. 240 S., 38 farb. Abb. Kart. *neuwertig*
- Die Weihnachtskunst Gottes ist seine Menschwerdung. Auf dieses Ereignis haben die Glaubenden aller Jahrhunderte geantwortet: in Dichtung, Liedern, Predigten, in Kunst und schöpferischem Brauchtum. Ein facettenreicher Gang durch die Advents- und Weihnachtszeit vermittelt kulturgeschichtliche wie theologische Erkenntnisse, die in ihrer Gesamtschau einen neuen Zugang zum Weihnachtsfest eröffnen.*
- 2977 **Meckseper, Cord** Das Leibnizhaus in Hannover. Die Geschichte eines Denkmals. Hannover: Schlütersche Vlg.s.anst. 1983. 160 S., 132 Abb. 4° Ln.mS. *Widmung auf Vorsatz*
- 2978 **Schrörs, Tobias** Der Lettner im Dom zu Münster: Geschichte und liturgische Funktion (Forschungen zur Volkskunde, 50 - Initiative religiöse Volkskunst). Norderstedt, 2005. 126 S., 15 Abb. Br. *neuwertig*
- 2979 **Schütt, Schuck, Stimm (Hg.):** Lexikon der Baum- und Straucharten: Das Standardwerk der Forstbotanik. Hamburg: Nikol 2007. 581 S., zahlr. Abb. Kart. *neuwertig*
- 2980 **Apollinaire, Guillaume:** L'Herésiarque et cie. Illustrations de Gabriel Paris. Paris: ILe livre club du libraire 1963. 211 S., zahlr. Ill. Ln.
- 2981 **Haentjes, Paul** Lieber Engel Briefe aus Köln 1946-1948. Hamburg: Edelheim 2010. 160 S., zahlr. s/w Abb. 4° Kart.
- Im Juni 1945 kehrt Paul Haentjes aus amerikanischer Kriegsgefangenschaft nach Köln zurück. Er ist 18 Jahre alt. Die Stadt liegt in Trümmern. Bald beginnt er seinem Schulfreund Engelbert Gorius, genannt Engel, regelmäßig Briefe aus der Heimat in die französische Kriegsgefangenschaft zu schreiben. Darin berichtet er über alltägliche Probleme wie Nahrungs- und Heizmittelbeschaffung, aber auch über die politischen, kulturellen und gesellschaftlichen Entwicklungen in Deutschland und vor allem in Köln. Die Briefe sind das eindruckliche historische Dokument einer ganz privaten und dennoch exemplarischen Geschichte zweier junger, lebenshungriger Männer, die trotz Unfreiheit und schwierigster Lebensbedingungen die Hoffnung nie aufgeben.*
- 2982 **Klotz, Volker:** Literaturbeamter auf Lebenszeit. Spielräume der akademischen Verwaltung von Dichtkunst. Essays und Notizen. Darmstadt: Gesellschaft Hessischer Literaturfreunde 1991. 242 S. Br. *Einband etwas lichtrandig*
- 2983 **DEWEY, John:** Logik: Theorie der Forschung. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2002. 634 S. Reg. Kart.mS. *bis Seite 15 einige leichte Bleistifanstr.*
- 2984 **Levi-Strauss, Claude:** Die Luchsgeschichte. Zwillingsmythologie in der neuen Welt. Aus dem Französischen von Hans-Horst Henschen. München: Hanser 1993. 289 S. Ln.mS. *verlagsneu*
- 2985 **Baumann, Kirsten / Krüger, Joachim (Hg.):** Luthers Norden. (Katalog zur Ausstellung Pommersches Landemuseum Greifswald). Petersberg: Imhof 2017. 320 S., 216 Abb. Gr 8° Br. *neuwertig*

Wenngleich Martin Luther nie selbst im Norden weilte, entfalteten seine Ideen dort eine besondere Dynamik. Im Ostseeraum entstand das größte lutherische Gebiet Europas. Bis heute prägt die lutherische Konfession die Identität der Menschen im Norden Deutschlands und in Skandinavien. Der vom Pommerschen Landesmuseum in Greifswald und von der Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen Schloss Gottorf in Schleswig herausgegebene Katalog zur gleichnamigen Sonderausstellung beleuchtet in kurzen Essays die Ereignisse und Personen, die maßgeblich zur Ausbreitung und Festigung des neuen Glaubens beitrugen: in Schleswig-Holstein und Dänemark, in Mecklenburg und Pommern. Aufgezeigt werden die vielfältigen Wirkungen der Reformation weit über das 16. Jahrhundert hinaus. So werden beispielsweise die Impulse der Reformation für die bildende Kunst thematisiert, von Lucas Cranach bis zu Caspar David Friedrich. Herausragende Exponate aus beiden Häusern und bedeutende Leihgaben werden ausführlich in Wort und Bild vorgestellt.

- 2986 **Krüger, Jürgen / Wallraff, Martin:** Luthers Rom. Die Ewige Stadt in der Renaissance. 2., durchges. Aufl. Mainz: Zabern Vlg. 2015. 176 S., 57 meist. farb. Abb. auf Taf. Kart. *neuwertig*
1511 besuchte der junge Augustinermönch Martin Luther zum ersten Mal Rom, die Hauptstadt der christlichen Welt. Doch wie präsentierte sich die Ewige Stadt Luther? Wie nahm er den amtierenden Papst Julius II. wahr, den er später wenig schmeichelhaft als ›Blutsäufer‹ bezeichnete und wie die äußere Prachtentfaltung der Kurie, die sich nicht nur in der Großbaustelle Petersdom manifestierte? Wie sich die Kirche am Vorabend der Reformation einem Besucher wie Martin Luther im Bild der Stadt präsentierte, das ist durchaus auch heute noch bei einem Gang durch die Altstadt nachvollziehbar. Unter der sachkundigen Führung eines Theologen und eines Kunsthistorikers begleitet dieses Buch durch das Rom der Renaissance, das Luther bei seinem Besuch sah und erlebte. So eröffnet dieses Buch einen Zugang zum Rom der Renaissance und lässt den Leser die Stadt mit Luthers Augen neu erfahren.
- 2987 **Luther, Martin:** Luthers Werke in Auswahl Bd 1: Schriften von 1517–1520. Hg.: Otto Clemen, Emanuel Hirsch. Reprint, Berlin, de Gruyter 2016. 512 S. Br. *neuwertig*
- 2988 – Luthers Werke in Auswahl Bd 3: Schriften von 1524 - 1528. Hg.: Otto Clemen, Emanuel Hirsch. Reprint, Berlin, de Gruyter 2016. 516 S. Br. *neuwertig*
- 2989 – Luthers Werke in Auswahl Bd 4: Schriften von 1529 - 1545. Hg.: Otto Clemen, Emanuel Hirsch. Reprint, Berlin, de Gruyter 2016. 428 S. Br. *neuwertig*
- 2990 **Rudolf Aßkamp; Marijke Brouwer; Jörn Christiansen; Herwig Kenzler:** Luxus und Dekadenz. Römisches Leben am Golf von Neapel. Mainz, Zabern Vlg. 2007. XII, 287 S. mit 315 Farb- und 10 Schwarzweißabb. Gr 8° Kart.mS.
 Filzstiftstrich im Fußsteg, sonst neuwertig
- 2991 **Mayer, Tilman (Hg.):** Macht das Tor auf: Jakob-Kaiser-Studien. Berlin: Arno Spitz Vlg. 1996. 268 S. Br. neuwertig*
- 2992 — Berlin: Arno Spitz Vlg. 1996. 268 S. Br. neuwertig*
- 2993 **Dijn, Rosine de / Hanel, Walter:** Die Macht der Musen. Geschichten und Rezepte berühmter Paare. Bielfeld, Ceres-Vlg. 1992. 189 S., zahlr farb. Ill.. Gr 8° Ln.mS. *neuwertig*
- 2994 **MacDonnell, Kevin:** Der Mann, der die Bilder laufen ließ oder Eadweard Muybridge und die 25000 \$-Wette, .. Aus dem Englischen von Fritz J. Oberli, Luzern: Bucher 1973. 236 S. mit zahlreichen s/w Abbildungen. 8° Kart.mS.
 Umschlag gering eingerissen
- 2995 **Andersen, Hans Christian:** Märchen und Historien von Hans Christan Andersen in vier (4) Bänden. Zeichnungen von Gerhard Oberländer. Bayreuth: Gondrom 1976. zus. ca. 2300 S. Kart.mS.iS.
- 2996 **Hezenmans, J. (en anderen)** Maria's Heiligdommen in Nederland en België. 's Hertogenbosch, De Katholieke Illustratie. 1882. 382 S., farb. lith. Frontispz u. Titel, eine 2/s Taf. Lex (° HLdr.
- 2997 **Henze-Mengelkamp, Vera** Die Marienkirche auf dem Harlungerberg in Brandenburg an der Havel. Zur Baumotivation, Gestaltung und Nutzung eines zerstörten Hauptwerks brandenburgischer Architektur. Hg.: Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege. (Arbeitshefte des Brandenburgischen Landesamtes für Denkmalpflege und Archäologischen Landesmuseums, Band 59). Dresden: Sandstein 2021.. 104 S., 76 teilw. farb. Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- Von der einstigen Marienkirche auf dem Harlungerberg in Brandenburg an der Havel zeugen nur noch bildliche und schriftliche Quellen sowie wenige bauliche Fragmente, da der im frühen 13. Jahrhundert errichtete monumentale Bau 1722/23 im Auftrag des preußischen Königs Friedrich Wilhelm I. abgerissen wurde. Dieser Umstand gibt seit jeher Raum für zahlreiche Spekulationen hinsichtlich der einstigen Gestalt und Baumotivation. Die außergewöhnliche zentralbauartige Form, die zahlreichen Treppenaufgänge und Emporen sowie die erhöhte Lage werden in der Forschung häufig als Merkmale einer spezifischen Wallfahrtsarchitektur interpretiert, was der Marienkirche gelegentlich den Titel der »frühesten Wallfahrtskirche der Mark Brandenburg« einbrachte. Doch was versteht man eigentlich unter einer Wallfahrt? Gab es überhaupt Kirchen, die speziell für diese Nutzung geplant wurden? Wie plausibel ein Zusammenhang zwischen Architektur und Funktion tatsächlich ist und ob es nicht auch andere Beweggründe für die Errichtung der Marienkirche gegeben haben könnte, wird in der vorliegenden Baumonografie, die als Masterarbeit im Fach Kunstgeschichte an der Freien Universität Berlin entstand, ausführlich erörtert.
- 2998 **Random, Michel** The Martial Arts. Swordsmanship, Kendo, Aikido, Judo, Karate. London: Octopus Books 1978. 286 S., ca. 250 zahlr. meist farb. Abb. 4° Ln.mS. *Kampfsport*

- 2999 **Langbein, Paul (Bearbeiter / Hg.)** Martin Luther im evangelischen Haus. 4. Aufl. Köln: Schaffstein (1901). XVI, 824 S., zahlr. Abb. u. Ill. Lex 8° Ln. *Rückengelenk einseitig einige cm aufplatzt*
B.
- 3000 **Thun, Matteo** Matteo Thun. Hg.: Alex Buck und Matthias Vogt: (Designermonographien 2). Berlin: Ernst & Sohn 1993. 114 Seiten, mit meistfarbigen Abbildungen. 4° Kart.mS. *Text dt./engl.* gutes Expl.*
- 3001 **Hornberg, Sabine / Valtin, Renate (Hg.):** Mehrsprachigkeit -Chance oder Hürde beim Schriftspracherwerb? - Empirische Befunde - Beispiele guter Praxis. (DGLS Beiträge, 12). Berlin: Deutsche Gesellschaft für Lesen und Schreiben] 2011. 302 S. Br. *neuwertig*
- 3002 **Greschat, Martin:** Melanchthon neben Luther. Studien zur Gestalt der Rechtfertigungslehre zwischen 1528 und 1537. (Untersuchungen zur Kirchengeschichte, Band 1). Witten: Luther Vlg.. 1965. 263 S. Lit.verz. Br. *zugl. Phil. Diss. Münster*
- 3003 **Gattung, Christiane:** Der Mensch als Glied der Unendlichkeit Zur Anthropologie von Spinoza, (Epistemata. Reihe Philosophie; Band 137). Würzburg: Königshausen & Neumann 1991. 182 S.. Lit.verz. Br. *zugl. Phil. Diss. FfM 1991*
- 3004 **Scholz, Sebastian:** Die Merowinger. (Urban-Taschenbücher). Stuttgart: Kohlhammer 2015. 342 S. Reg. Kl 8° Br. *Widm. des Verf., knappe Notizen aus Vs.*
- 3005 **Schaal, Stephan / Ziegler Willi (Hg.):** Messel - Ein Schaufenster in die Geschichte der Erde und des Lebens. 2. Aufl. FfM: Kramer 1972. 315 S., zus. ca. 400 Abb. u. Ill. Reg. Ln.mS. *neuwertig*
- 3006 **Weidemann, Hermann.** Metaphysik und Sprache. Eine sprachphilosophische Untersuchung zu Thomas von Aquin und Aristoteles. (Symposion. Philosophische Schriftenreihe). Freiburg: Alber Vlg. 1975. 199 S.. Lit.verz. Br. *sehr gutes Expl.*
- 3007 **Kabakov, Ilya.** Der metaphysische Mensch. AK Kunsthalle Bremen, 1988. 104 S. mit zahlreichen Abbildungen. Br. *neuwertig* Mit Texten von Wulf Herzogenrath, Andreas Kreul u.a.
- 3008 **Voges, Wolfgang:** Methoden der Biographie- und Lebenslaufforschung. (Biographie und Gesellschaft ; Bd. 1). Opladen: Leske & Buderich 1987. 421 S.; Reg. Br. *gutes Expl.*
- 3009 **Graves, Michael** Michael Graves. Hg.: Alex Buck und Matthias Vogt: (Designermonographien 3). Berlin: Ernst & Sohn 1994. 144 Seiten, mit meistfarbigen Abbildungen. 4° Kart.mS. *Text dt./engl.* gutes Expl.*
- 3010 **Stemberger, Günter** Midrasch. Vom Umgang der Rabbinen mit der Bibel. Einführung - Texte - Erläuterungen. München: Beck 1989. 241 S. Reg. Br. *neuwertig*
- 3011 **Ulbricht, Otto:** Missbrauch und andere Doku-Stories aus dem 17. u. 18. Jahrhundert. Köln: Böhlau 2019. 248 S.,Textabb. Lit.verz. Kart. *neuwertig*
- 3012 **Brandt, Otto:** Missbrauch und andere Doku-Stories aus dem 17. und 18. Jahrhundert. Wien: Böhlau 2020. 248 S. Kart. *Ecke minimal bestossen*
- Die Geschichten dieses Bandes greifen - in unüblicher Form - Themen der Frühen Neuzeit auf. Sie beruhen auf intensiver Archivarbeit und gründlichem Literaturstudium, verzichten aber auf die direkte Interpretation des Historikers zugunsten einer leserfreundlichen Präsentation als unterschiedlich gestaltete Stories. Die Themen dieser - Doku-Stories genannten - Geschichten haben zum einem Teil ihre Entsprechung in der Gegenwart, was in der Titelgeschichte „Missbrauch“ am deutlichsten wird, zum anderen Teil führen sie in die ganz andere Welt der Frühen Neuzeit ein, wie z.B. die Doku-Story „Satanwerk“. Eine Reihe von anderen Geschichten weist mal eine enge, mal eine lose Verknüpfung mit der Gegenwart auf. Neben Missbrauch und Teufelsglauben geht es um Beispiele von Erbschleicherei, Liebe, Korruption, Altersreichtum, Zwangsheirat und Ehrenmord.*
- 3013 **Buchattrappe:** Mitchell, Margaret Vom Winde verweht - Gone with the Wind Deutsch - nur Schuber, enth. Flasche 5cl Southern Comfort. Präsent des Claasen Verlages 1991., Kl 8° Kart.
- 3014 **Schädler-Saub, Ursula:** Mittelalterliche Kirchen in Niedersachsen. Wege der Erhaltung und Restaurierung. (Regionale Kulturerbe-Routen, Band 1). Petersberg: Imhof 2000. 144 S., zahlr. Abb. u. Grundrisse. 4° Kart. *neuwertig*
- 3015 **Gurjewitsch, Aaron J.** Mittelalterliche Volkskultur. 2., unv. Aufl. München: Beck 1992. 416 Seiten, Lit.verz. Reg. Ln.mS. *ExLibris, sehr gutes Expl.*
- 3016 **Oehlert, Wilhelm** Moabiter Chronik. Festgabe zur Feier der fünfzigjährigen Zugehörigkeit des Stadtteils Moabit zu Berlin. Berlin: 1910. VIII, 229 S. mit 44 Abb. und 3 teils. gef. Plänen. Br. *Umschlag etwas bestossen*
- 3017 **Kern, Richard:** Model Release. Köln: Taschen 2000. ca. 185 S. mit farb. Abb. Kart. *Aktofotografie*

- 3018 — Köln: Taschen 2000. ca. 185 S. mit farb. Abb. Kart. *Aktografie* der weisse Einbandbezug stellenweise etwas vergilbt*
- 3019 **Ohst, Ernst (Federzeichnungen) / Dieregweiler, Rudolf (Text)**. Monschau. Stadt - Dörfer - Landschaft. Federzeichnungen von Ernst Ohst. Mit erläuternden Texten von Rudolf Dieregweiler. Aachen, 1987. ca. 60 S. mit zahlr. Ill. S. 4° Br. *Widmung von Ohst*
- 3020 **Peymann, Claus** Mord und Totschlag: Theater | Leben. Berlin: Alexander Vlg. 2016. 536 S., überaus zahlr Abb. *nahezu neuwertig*
- 3021 **Gerner, Martin**: Moria. System. Zeugen. Flüchtlinge, Einheimische und Helfer in Zeitzeugenbegegnungen. Köln: Böhlau 2021. 168 S., zahlr. Abb. Lit.verz. Reg. Gr 8° Br. *neuwertig*
- Ein Jahr nach der Brand-Katastrophe von Moria ist das Thema aus der öffentlichen Debatte weitgehend wieder verschwunden – die Probleme vor Ort sind jedoch ungelöst und haben sich teilweise sogar verschlimmert. Eine politische und juristische Aufarbeitung hat bisher nicht stattgefunden. Martin Gerner nimmt uns mit diesem Buch an den Tatort mit. Er schaut hinter Stereotype und Vorurteile, die unser Bild von Lesbos prägen, entdeckt und dokumentiert – in eindringlichen Fotografien und Begegnungen – das Leben der Menschen im Lager und das der Einheimischen, immer im Dialog auf Augenhöhe. Klar wird: Der Fall Moria ist nicht abgeschlossen. Vielmehr verdichtet sich das Bild eines politischen wie humanitären Versagens auf lokaler, nationaler und europäischer Ebene, das im Brand vom 8./9. September 2020 kulminierte. Wie konnte es dazu kommen? Wie funktionierte das System Moria? Der Autor hört seinen Protagonist:innen aufmerksam zu: Kindern und Erwachsenen, mit verschiedensten Herkunftsgeschichten, Flucht- und Gewalterfahrungen und ihren Hoffnungen und Plänen für eine ungewisse Zukunft. Aber auch die Bewohner:innen von Lesbos sowie Helfer:innen kommen zu Wort. Die Gegenüberstellung der verschiedenen Perspektiven öffnet Türen zum Verständnis der vielfältigen Spannungen. Fotografien und Erzählungen zeugen von der kulturellen Verwirrung zwischen den Akteur:innen vor Ort, aber auch von Annäherung und möglichen Auswegen aus der Schockstarre der europäischen Asylpolitik. Der Autor zeigt auf, wie sich ein kollektives Gedächtnis zum Fall Moria herausbilden kann, das Mahnung mit Hoffnung verbindet.*
- »Es ist ein Buch der Aufklärung darüber, warum die europäische Flüchtlingspolitik hinten und vorn nicht funktioniert und darüber, wie sie funktionieren könnte. Dieses Buch ist eine Dokumentation über die katastrophalen Zustände in Moria und auf Lesbos, es ist ein Buch über Hilfe und Hilflosigkeit.«(Heribert Prantl, Süddeutsche Zeitung).*
- 3022 **Micunovic, Veljko**: Moskauer Tagebücher 1956-1958 . Hrsg. u. mit einer Einl. versehen von Wolfgang Höpken. Aus d. Serbokroat. übers. von Gottfried Prunkl. Stuttgart: Klett Cotta 1982. 550 S. Reg. Ln.mS.
- 3023 **Petersen, Andreas**: Die Moskauer: Wie das Stalintrauma die DDR prägte. Berlin: S.Fischer 2019., 361 S. , Lit.verz. Kart.mS. *ExLibris Stempel, sonst neuwertig*
- Woran die DDR gescheitert ist - das stalinistische Trauma der Gründergeneration: Die DDR war geprägt von Paranoia und Denunziation. Der Historiker und Publizist Andreas Petersen erzählt, wie es dazu kam, und erkundet das Trauma der Gründergeneration um Pieck und Ulbricht. Sie hatten in Moskau die Jahre des Terrors erlebt, in denen Stalin mehr Spitzenkader der KPD ermorden ließ als Hitler. Angst und Verrat wurden für die Exilanten aus Deutschland zur schrecklichen Normalität. Ab 1945 übernahmen die zurückgekehrten »Moskauer« die Führung in der sowjetisch besetzten Zone. Die ersten Jahre waren Stalin-Jahre, Zweifel und Fragen waren in der neu gegründeten SED nicht erwünscht. Die »Moskauer« hätten sich sonst der eigenen Verstrickung stellen müssen. Denn jeder von ihnen hatte jemanden denunziert, um sich selbst zu retten, und jeder wusste es vom Anderen. Ein Mantel des Schweigens legte sich über den neuen Staat. Fesselnd schildert Andreas Petersen dieses Gründungs-trauma und seine Folgen - ein lebendiges Psychogramm der führenden SED-Funktionäre, aber auch der Gesellschaft der DDR. Bis heute wird geschwiegen, Verwundungen, Ängste und Zorn sind nicht verschwunden. Ein aufrüttelndes Buch, das dazu beitragen kann, die noch immer spürbare Zerrissenheit zu überwinden.*
- 3024 **Schuster, Klaus-Peter (Hrsg.)**. München leuchtete". Karl Caspar und die Erneuerung christlicher Kunst in München um 1900. Katalog zur Ausstellung der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen, Staatsgalerie Moderner Kunst ... München: Prestel Vlg. 1984. 408 S. mit zahlr. meist farb. Abb. 4° Br.
- 3025 **Stöhr, Friedemann**: Musiktherapeutische Verfahren zur psycho-sozialen Unterstützung der Krankheitsbewältigung bei chronisch-entzündlichen Darmerkrankungen (CED) Entwicklung eines Konzepts auf gestalttherapeutischer Basis. (zeitpunkt musik). Wiesbaden: Reichert 2016. 128S., Lit.verz. Br. *neuwertig*
- Entwicklung eines musiktherapeutischen Referenzsystems, das zu einer schöpferischen und kreativen Lebensgestaltung bei einer chronisch-entzündlichen Darmerkrankung (CED) beitragen soll. Dazu wird ein Überblick über das Krankheitsbild, die medizinische Ursachenforschung; die Lebenssituation bei einer CED und über die allgemeine psychologische und musiktherapeutische Forschung gegeben. Grundlagen sind das bio-psycho-soziale Krankheitsmodell, die Salutogenese und der Kohärenz sowie die Gestalttherapie mit ihrem Kontaktzyklus. „Gewahrsam-Erregung-Kontakt“. Zu den psycho-sozialen Behandlungs- und Unterstützungsformen zählen das Containment, die Stressbewältigung, die Stärkung von Resilienz durch Aktivierung von Ressourcen, das Entwickeln von Copingstrategien, die Förderung von Compliance und die nichtmedikamentöse Schmerzbehandlung.*
- 3026 **Kobus, Susann** Musiktherapie mit Opfern von Missbrauch und Gewalt. 27. Musiktherapie-Tagung am Freien Musikzentrum München e. V. (2.–3. März 2019). (zeitpunkt musik). Wiesbaden, Reichert 2020. 128 S., 9 Abb. Br. *neuwertig* Die Diagnose einer organischen Erkrankung bei dem eigenen Kind mit einer damit verbundenen erforderlichen Transplantation stellt erhebliche Anforderungen an die Familie. Nahezu alle diese Kinder müssen direkt stationär behandelt werden. In Abhängigkeit vom Lebensalter und von der Schwere der Erkrankung des Kindes sind die Familien zahlreichen Anforderungen und Reizen ausgesetzt. Auch wenn ein tödlicher Verlauf nicht bei allen Krankheitsbildern droht, wird die Diagnose einer medizinisch nicht gesichert heilbaren Krankheit von fast allen Betroffenen als schwere Krise erlebt. Die Zahl der körperlich Erkrankten nimmt in Deutschland stetig zu. Inzwischen gelten bereits mehr als 35 Prozent der deutschen Bevölkerung als chronisch krank. Vor diesem Hintergrund erhöht sich der Druck nicht nur auf die medizinischen Wissenschaften, sondern auch auf die Psychologie, neue Behandlungszugänge zu entwickeln und bestehende auszudifferenzieren. Denn abhängig vom spezifischen Charakter und dem jeweiligen Verlauf einer Krankheit sind die Belastungen vielfältig und verlangen – häufig sehr plötzlich,

manchmal auch langsam und schleichend – von den Betroffenen ein breites Spektrum an Bewältigungsfertigkeiten. Dabei ist fast niemand, der chronisch erkrankt, darauf vorbereitet. Das seelische Ru?stzeug zur Krankheitsbewältigung ist also in der Regel nicht ausreichend vorhanden. Oft entsteht so ein Teufelskreis der seelischen und körperlichen Labilisierung, der die weitere Krankheitsverarbeitung zusätzlich behindert. Der Körper ist angegriffen und geschwächt, Ohnmacht und Hilflosigkeit verstärken sich durch die nicht oder nur teilweise vorhandenen Coping-Fähigkeiten, und doch sind gerade jetzt innere Stärke, Stabilität und Umsicht fu?r den Umgang mit der Krankheit besonders notwendig. Eine musiktherapeutische Begleitung während des stationären Klinikaufenthaltes in der Zeit vor und nach einer Transplantation oder bereits während einer ambulanten Behandlung wie der Dialyse, erhebt den Anspruch, das Kind und seine Bezugspersonen bei der Bewältigung der neuen Lebenssituation zu unterstützen und einen positiven Kontakt zueinander beizubehalten oder wiederaufzubauen. Die Musiktherapie wird individuell auf die Bedürfnisse der einzelnen Kinder und ihrer Familien abgestimmt und kann jederzeit entsprechend der Indikation oder Kontraindikation begonnen oder beendet werden. Das musiktherapeutische Angebot in der Kinderklinik ist eine wichtige präventionsmaßnahme fu?r die Stabilität und Entwicklung eines chronisch kranken Kindes und kann das bestehende medizinische Behandlungsangebot sinnvoll ergänzen. Das Buch gibt im ersten Teil einen Einblick in den Bereich der Organtransplantation bei Kindern und Jugendlichen und schildert im zweiten Teil die musiktherapeutische Betreuung der Kinder und Jugendlichen und ihren Familien während ihres stationären Aufenthaltes oder Dialysebesuchs am Universitätsklinikum Essen. Im dritten Teil des Buches werden Beispiele fu?r die aktive und rezeptive musiktherapeutische Arbeit präsentiert.

3027 **Wöfl, Andreas / Siebert, Silke** Musiktherapie mit Opfern von Missbrauch und Gewalt. 27. Musiktherapie-Tagung am Freien Musikzentrum München e. V. (2.–3. März 2019). (zeitpunkt musik). Wiesbaden, Reichert 2020. 160 S., 37 Abb. Br. *neuwertig* Viele traumatisierte Menschen erleben die Musiktherapie als eine unterstützende und hilfreiche Therapieform. Die Welt der Musik kann den Menschen heilsame Erfahrungen der Geborgenheit geben und mit ihren non-verbalen Ausdrucksmöglichkeiten hilfreiche Formen der Stressbewältigung und der emotionalen Regulation vermitteln. So wird die Fähigkeit gestärkt, traumatischen Stress und emotional belastende Erinnerungen zu verarbeiten. Darüber hinaus eröffnet die Musiktherapie Erfahrungsspielräume zur dosierten Auseinandersetzung mit Traumata, zur Überwindung von Traumafolgestörungen und zum Aufbau und zur Erweiterung von psychosozialen Kompetenzen.

Gleichzeitig verweisen die Erkenntnisse der aktuellen Traumatherapieforschung auch auf Gefahren expressiver Behandlungsmethoden und fordern innovative Therapiekonzepte zum professionellen Umgang mit potentiellen Risiken und zur traumatherapiespezifischen Anwendung therapeutischer Methoden.

In dem vorliegenden Buch „Musiktherapie mit Opfern von Gewalt und Missbrauch“ stellen Experten aus verschiedenen Bereichen ihre intensive Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Aspekten aus Forschung, Theorie und Praxis zur methodischen Weiterentwicklung musiktherapeutischer Vorgehensweisen vor. Unter Einbeziehung neurobiologischer Erkenntnisse sowie entwicklungspsychologischer Forschungsergebnisse erarbeiteten sie theoretische Modelle, Interventionsstrategien und spezifisch musiktherapeutische Expositionsmöglichkeiten, die das Potential der traumaspezifischen Musiktherapie herausstellen.

Die Fallbeispiele aus musiktherapeutischen Behandlungen, aus den Kontexten Psychosomatik und Psychiatrie, verdeutlichen unter anderem die Besonderheiten auf die in der Arbeit mit Kindern im Vergleich zu Erwachsenen geachtet werden muss oder die mit traumatisierten Menschen mit anderen kulturellen Hintergründen entstehen. In weiteren Beiträgen wird der Zusammenhang zwischen der Diagnose Borderline-Persönlichkeitsstörung, Trauma und sexuellem Missbrauch thematisiert sowie das Potential als auch das Risiko des Mediums Musik im Vergleich zu anderen Medien herausgearbeitet. Erstmals wird ein Konzept für den ambulanten Bereich veröffentlicht, das komplex traumatisierten Menschen neben der Einzelmusiktherapie auch die Teilnahme an einer Gruppenmusiktherapie ermöglichen soll.

Neben den musiktherapeutischen Beiträgen wird in diesem Band auch das Thema Digitalisierung aufgegriffen, das für die Beforschung der Entstehung und Behandlung von Traumafolgestörungen durch und mit digitalen Medien zunehmend an Bedeutung gewinnt. Für die Musiktherapie öffnet sich hier ein weiteres Forschungsfeld.

Das Buch zeigt den aktuellen Stand der spezifisch traumatherapeutischen Musiktherapie auf und richtet sich an Musiktherapeuten, künstlerische Therapeuten, Psychotherapeuten, Ärzte und an der Thematik interessierte Leser.

3028 **Grewenig, Meinrad Maria.** Mysterium Wein. Die Götter, der Wein und die Kunst (Ausstellungskatalog Speyer). Stuttgart: Hatje 1996. 333 Seiten mit vielen, teils farbigen Abbildungen. 4° Br.

3029 **Sonntag, Jan-Peter / Holzwarth, Karin:** Der nächste Schritt ist immer fällig
Improvisation in der Musiktherapie. (zeitpunkt musik). Wiesbaden, Reichert 2020. 120 S., 20 Abb. Br. *neuwertig* „Dem Gehenden schiebt sich der Weg unter die Füße“, schreibt Martin Walser. Das ist eine Grunderfahrung in der Improvisation. Dieses Buch zeichnet ein facettenreiches und hoch aktuelles Bild von Improvisation in der Musiktherapie – praktisch, theoretisch und künstlerisch. Gleichzeitig ist es ein am Wirken und Werk des Improvisationslehrers und -theoretikers Eckhard Weymann entlang entwickeltes Fachbuch.

Der Name Eckhard Weymann steht im deutschsprachigen Raum wie kein anderer für den künstlerisch-ästhetischen Blick auf Improvisation im Kontext musiktherapeutischer Arbeitsprozesse. Weymanns eigene Forschung zum Thema fußt auf

der Psychologie Wilhelm Salbers und dessen morphologischem Denkansatz. Eine ganz eigene Prägung gab Weymann der Reflektion musiktherapeutischer Improvisationsprozesse mit dem Begriff des Nicht-Wissens, den er als kennzeichnend für die grundlegende Haltung im freien, improvisatorischen Spiel einführte. Er lenkte die Aufmerksamkeit auf das in Worten nur so widersprüchlich Beschreibbare, kaum Greifbare im musikalisch-improvisatorischen Produktionsprozess und thematisierte die „sensible Schwebel“ einer defokussierten Präsenz im (gemeinsamen) freien musikalischen Spiel.

Unter den Autor:innen der Beiträge finden sich namhafte Wissenschaftler:innen und Praktiker:innen der Musiktherapie, von denen nicht wenige die Fachwelt seit Jahrzehnten mit eigenen bedeutsamen Werken zur Improvisation bereichern.

Auch in der Gestaltung des Buches kommen künstlerische Aspekte zum Tragen: Martin Deuter fügte dem Buch eine anregende und die schriftlichen Beiträge erlebbar kontrastierende visuelle Seite zu: 13 Grafische Werke, in denen er Auszüge aus Schriften Eckhard Weymanns transformierte und damit eine interessante ästhetische Bezugnahme auf den Gegenstand Improvisation schuf.

Das Buch ist an alle Musiktherapeut:innen und Studierende der Musiktherapie gerichtet, die sich ein aktuelles Bild des Zentralen Gegenstandes Improvisation machen wollen und gleichzeitig die Geschichte und Ausprägung der Improvisation im deutschsprachigen Raum besser verstehen wollen.

- 3030 **Flaiano, Ennio** Nächtliches Tagebuch. Zürich: Ammann Vlg. 1988. 328 S. Ln.mS. *der helle Umschlag etwas gedunkelt*
- 3031 **Schützeichel, Rudolf / Zender, Matthias (Hg.)** Namenforschung. Festschrift für Adolf Bach zum 75. Geburtstag. Heidelberg: Winter 1965. 494 S., zahlr. Karten. Reg. Ln.
- 3032 **Sugden, John** Nelson. A Dream of Glory. London: Jonathan Cape 2004. XII, 936 S., 36 Abb. Reg. Kart,mS, *gutes Bibl.Expl.*
- 3033 **Cseh, Eva:** Netsuke: Japanese Miniature Carvings (Collections of the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts). Budapest, 2000. 46 S., zahlr. farb. Abb. Br. *neuwertig*
- 3034 **Kerr, Alfred:** Das neue Drama. (Erste Reihe der Davidsbündler-Schriften). 4. Aufl. Berlin: S.Fischer 1912. XIII, 312 Seiten. Ill.Ln. *ExLibris Alfred Tiedemann*
- 3035 **Lippisches Landesmuseum Detmold:** Neue Sammlung Möbel und Innenarchitektur von 1850 bis zur Gegenwart. Projekt der Fachhochschule Lippe in Kooperation mit dem Landesverband Lippe. Detmold, 1993. 165 S., überaus zahlr s/w Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 3036 **Dernie, David:** Neue Steinarchitektur. Stuttgart: Kohlhammer 2003. 328 S., 100 s/w u. 200 farb. Abb. Gr 8° Ln.mS. *neuwertig*
- 3037 **Hoffmann, Franz:** Neuer Deutscher Jugendfreund zur Unterhaltung und Belehrung der Jugend. Band 58. Leipzig: Schmidt & Spring um 1905. IV, 572 Seiten und 8 Seiten Verlagswerbung, zahlr. Taf. u. Ill. HLn. *neuaufgebunden unter Verwendung des alten Einbandmaterials*
- 3038 **Heinzelmann, Markus / Kreuzer, Stefanie (Hg.):** Neues Rheinland. Die postironische Generation. Berlin, Distanz Vlg. 2010. 258 S., zahlr. Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- Jan Albers, Björn Dressler, Manuel Graf, Vera Lossau, Miachail Pirgelis, Martina Sauter, Christoph Schellberg, Felix Schramm, Paloma Varga Weisz etc.*
- 3039 **Schwalbach, C.,** Die neuesten Deutschen Münzen unter Thalergröße vor Einführung des Reichsgeldes sowie die neuesten österreichischen und ungarischen Münzen vor Einführung der Kronenwährung, (Reprint der 3., verm Aufl. Lpz 1904). FfM: Ges. f. Intern. Geldgeschichte 1965. 51 S. + 14 Taf. Br.
- 3040 **999** Neunhundert neun und neunzig und noch etliche Almanachs-Lustspiele durch den Würfel. Das ist: Almanach dramatischer Spiele für die Jahre 1829 bis 1961. Von Simplicius. - Zwickau, im Verlage der Gebrüder Schumann 1829. - Mit einem 26 Seiten Nachwort von Dr. Konrad Kratzsch, Weimar. Reprint Leipzig / München 1972, XXXII, 272 Seiten + Nachwort + lose Beilage Wurf-Tabellen 12° Ln.iS. *neuwertig*
- 3041 **Rota, Italo (Hg.)** New York - not only Buildings. Kempen: TeNeues 2000. 479 S., mit überaus zahlr. historischen Farbfotos. Br. *sehr gutes Expl.*
- 3042 **Olmstead, Alan L.:** New York City Mutual Savings Banks, 1819-1861. Chapel Hill: University of North Carolina Press 1976. XVI, 236 S. Lit.verz. Reg. Ln.mS. *neuwertig*

- 3043 **GOMEZ, Joan:** Nichteuklidische Geometrie. Von der Geraden zur Krümmung. Kerkdriel: Librero 2017. 149 S., zahlr. Abb. u. Fig. Kart. *neuwertig*
- 3044 **Loos, Wiepke (et al.)** Niederländische Landschaftsmaler. Meisterwerke des 18. und 19. Jahrhunderts. Mit einer Einführung von Ronald de Leeuw u. Beiträgen von Alexander Bakker u. a. [Austellungskatalog]. Stuttgart: Belsler Vlg. 2007. 384 S. mit zahlr. farb. Abb. 4° Kart.mS.
- 3045 **Sartorius, Joachim:** Niemals eine Atempause. Handbuch der politischen Poesie im 20. Jahrhundert. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2014. 348 S. Br. *neuwertig*
- 3046 **Cooper, Jeremy:** Nineteenth-Century. Romantic Bronzes. French, English and American Bronzes 1830-1915. London: David & Charles 1975.. 160 S., zahlreiche, zum Teil farbige Abbildungen. 4° Kart.mS.
- 3047 **Catlin, George** North American Indians (Nature Library) Edited & with introduction by Peter Matthiessen. New York: Penguin 1989. XXXII, 522 S., einige Abb. u. Karten. Reg. Reg. Br. *gutes Expl.*
- 3048 **FISCHER, CHRISTOPH / RENATE SCHEIN (Hg.):** O ewich is so lanck '. Die Historischen Friedhöfe in Berlin-Kreuzberg. Ein Werkstattbericht. Berlin, Landesarchiv 1987. 317 S., einige 100 Abb., Pläne. Gr 8° Ln.mS. *sehr gutes Expl.*
- 3049 **Strindberg, August.** Oblique 1; Strindberg. Eds. Borderie, Roger & Henri Ronse. Paris: Fayard 1972. 144 Seiten mit zahlreichen Abbildungen. Reg. 4° Br.. *gutes Expl.*
- 3050 **Voltaire:** Oeuvres completes. Vol. 50. (Lettres 1767 - 1768). De l'Imprimerie de la Societe Litteraire Typographique 1784. 624 S. HLdr. *etwas berieben*
- 3051 – Oeuvres completes. Vol. 52. (Lettres 1772 - 1774). De l'Imprimerie de la Societe Litteraire Typographique 1784. 428 S. HLdr. *etwas berieben*
- 3052 – Oeuvres completes. Vol. 59. (Lettres 1765 - 1766). De l'Imprimerie de la Societe Litteraire Typographique 1784. 564 S. HLdr. *etwas berieben*
- 3053 – Oeuvres completes. Vol. 61. (Lettres 1769-1771). De l'Imprimerie de la Societe Litteraire Typographique 1784. 579 S. HLdr. *etwas berieben*
- 3054 **Paulischin-Hovdar, Sylvia** Der Opfermythos bei Elfriede Jelinek
Eine historiografische Untersuchung, Eine historiografische Untersuchung. (Literatur und Leben, Band: 88). Wien: Böhlau 2016. 323 S., Lit.verz. Reg. Kart. *neuwertig*
- Das Sekundärwerk zu Elfriede Jelineks Œuvre ist engagiert und umfassend; dennoch mangelt es auch Jahre nach dem Nobelpreis immer noch an schlüssigen Interpretationsansätzen. Eine systematische Engführung mit zeithistorischen Theorien zu innerösterreichischen Gedächtnisdiskursen fehlte bislang zur Gänze.*
Im Rahmen dieser Studie bietet Sylvia Paulischin-Hovdar daher eine neue Herangehensweise mit zeitgeschichtlicher Perspektivierung an. Sie unterzieht das Skandalstück „Burgtheater“, den Gespensterroman „Die Kinder der Toten“ und den Bühnenmonolog „Das Lebewohl“ einer exemplarischen Interpretation. Die Ergebnisse sprechen für die Effizienz der vorgeschlagenen Methode, welche die historischen Dimensionen literarischer Texte auslotet, aber auch die Textualität von Geschichte hinterfragt.
- 3055 **Carstensen, Jan / Stiewe, Heinrich (Hg.)** Orte der Erleichterung. Zur Geschichte von Abort und Wasserklosett. (Schriften des LWL-Freilichtmuseums Detmold Band 38). Petersberg: Imhof 2016. 128 Seiten, 164 Farb- und 8 S/W-Abbildungen 4° Br.. *neuwertig*
- Das Begleitbuch zur Ausstellung „Scheiße sagt man nicht! im LWL-Freilichtmuseum Detmold erzählt in mehreren Beiträgen die spannende Kulturgeschichte der Hygiene von mittelalterlichen Kloaken über Aborterker und „Plumpsklos bis zum Wasserklosett und von der Abfuhrtonne zur modernen Kanalisation. Volkskundliche Fragestellungen zu Schamgefühlen und Intimität verbinden sich mit Aspekten, die bis heute mit Tabus belegt sind wie etwa dem Autonomieverlust bei Krankheit und Pflegebedürftigkeit. Betrachtungen zum Klo als „heimlichem Ort in Kunst, Literatur und Film sowie ein „Blick über den Schüsselrand auf Toiletten in anderen Teilen der Welt runden die Darstellung ab.*
- 3056 **Piroth, Walter;** Ortsnamenstudien zur angelsächsischen Wanderung. Ein Vergleich von -ingas, -inga-Namen in England mit ihren Entsprechungen auf dem europäischen Festland. (Frankfurter historische Abhandlungen ; Bd. 18). Wiesbaden: Steiner Vlg. 1979. 222 S., Karten im Text, 3 gef. Beilagen. Br. *Phil.Diss.*
- 3057 **Schützeichel, Rudolf (Hg.)** Ortsnamenwechsel. Bamberger Symposium. 1.-4. Oktober 1986. (Beiträge zur Namensforschung Neue Folge, Beiheft 24). Heidelberg: Winter 1986. 380 S., zahlr. Tab. Br. *leicht bestossen*
- 3058 **Niehr, Klaus (u.a. Hg.):** Osnabrück : Ein Führer zur Architektur und zu den Denkmälern der Stadt. Petersberg: Imhof 2018. 240 S., zahlr. Abb. Reg. Brt. *neuwertig*
- Die über 1200-jährige Geschichte Osnabrücks spiegelt sich in einer beachtlichen Dichte von Bauten und Denkmälern. Diese materielle Überlieferung wird hier erstmals in ihrer gesamten Breite anhand einer qualifizierten Auswahl von ca. 120 Objekten vorgestellt. Sie ermöglichen es, Spuren der Vergangenheit bis in die Gegenwart hinein zu verfolgen und einzelne Stufen historischer Kultur in ihrer Bedeutung für die Geschichte der Stadt auszumachen.*
- 3059 **Weilguni, Werner:** Österreichisch-Jugoslawische Kulturbeziehungen 1945-1989. ((Schriftenreihe des O?sterreichischen Ost- und Su?dosteuroopa-Instituts). Wien / München: Jugend & Volk / Oldenbourg 1990. 127 S. Lit.verz. Reg. Br. *neuwertig*

Gegenstand dieser Untersuchung ist die Frage, welche Faktoren den Erfolg von Anträgen auf Rückstellung entzogenen Eigentums nach 1945 in Österreich bestimmten. Entzogenes Eigentum in der hier verwendeten Bedeutung ist Eigentum, das während der deutschen Besetzung Österreichs den Eigentümern im Zusammenhang mit der Machtübernahme des Nationalsozialismus weggenommen worden war, wobei die Eigentümer zumeist politischer Verfolgung ausgesetzt waren und die betreffenden Vermögenswerte ohne Wirksamwerden dieser Umstände nicht veräußert hätten. Eine Entziehung liegt unter diesen Umständen auch dann vor, wenn die Eigentümer eine Gegenleistung erhalten hatten. Die Rückstellungsansprüche der Eigentümer wurden nach dem Ende der nationalsozialistischen Herrschaft in mehreren Rückstellungsgesetzen geregelt, die außer materiellrechtlichen Angelegenheiten auch Verfahrensfragen zum Inhalt hatten. Die Frage, wie die geschädigten Eigentümer ihre durch die Rückstellungsgesetze festgelegten Rechte in den folgenden Jahren verwirklichen konnten, wird hier unter gewissen zeitlichen und örtlichen Einschränkungen untersucht, die vor allem durch die Quellenüberlieferung bedingt sind. Wesentliche Aktenbestände wurden leider in den 80er Jahren vernichtet. In örtlicher Hinsicht beschränkt sich die Darstellung auf die in Wien verhandelten Fälle. Sachlich ist die Untersuchung auf Verfahren beschränkt, die nach dem Dritten und dem Fünften Rückstellungsgesetz durchgeführt wurden, das heißt auf Fälle, die vor der Rückstellungskommission verhandelt wurden. Zusammengenommen bedeutet dies, dass die Analyse auf Fälle beschränkt ist, die vor der Rückstellungskommission beim Landesgericht für Zivilrechtssachen in Wien ab 1956 verhandelt wurden, wobei die Anträge teilweise noch aus den Jahren davor stammten.

- 3060 **Raveling, Irma:** Die ostfriesischen Vornamen Herkunft Bedeutung und Verbreitung. (Ostfriesische Familienkunde ; H. 8). 3., neugest. Aufl. Aurich: Vlg. ostfries. Landschaft 1988. 184 S. Br.. *Ostfriesland* neuwertig*
- 3061 **Lohse, Eckart.:** Östliche Lockungen und westliche Zwänge. Paris und die deutsche Teilung 1949 bis 1955. (Studien zur Zeitgeschichte, Band 46). München: Oldenbourg 1995. 206 S. Br. *neuwertig*
- 3062 **Frenz, Thomas** Die Päpste Benedikt : Josef Ratzinger und seine Vorgänger. Köln: Böhlau 2019. 155 S., Abb. 8° Kart. *neuwertig*
- Es ist kein Zufall, daß Benedikt XVI. den Papstnamen Benedikt wählte. Ein Blick auf seine gleichnamigen Vorgänger ermöglicht einen Gang durch die ganze Papstgeschichte. Josef Ratzinger, als 'deutscher' Papst 2005 euphorisch begrüßt, dann aber 2013 freiwillig zurückgetreten, hatte 18 Vorgänger gleichen Namens (darunter drei Gegenpäpste). Ihre Betrachtung ermöglicht einen Gang durch die gesamte Papstgeschichte seit der Spätantike mit allen Höhen und Tiefen. Das Pontifikat von Benedikt XVI. stand unter dem übermächtigen Schatten seines Vorgängers Johannes Pauls II. Die Probleme, die jener ihm hinterließ, konnte er nicht lösen. Die Namenswahl öffnet aber den Blick auf die 18 Päpste vor ihm, die ebenfalls den Namen Benedikt trugen Ihre Reihe umfaßt die ganze Kirchengeschichte der letzten 1.500 Jahre. Sie zeigt, am lebendigen Beispiel oft eigenwilliger Persönlichkeiten, Konstanz und Wandel der Rolle des Papstes in Kirche und Politik.*
- 3063 **Harrasser, Karin / Roessiger, Susanne (Hg.):** Parahuman. Neue Perspektiven auf das Leben mit Technik. (Schriften des Deutschen Hygiene-Museums Dresden, 12). Köln: Böhlau 2016. 180 S. 11 farb. Abb.. Br. *neuwertig*
- Technische Körpermodifikationen verlangen, dass wir unsere Vorstellungen vom Körper überdenken. Prothesen und andere technische Hilfsmittel ermöglichen Teilhabe am gesellschaftlichen Leben, sie lassen sich aber auch als ein Normalisierungs- und Anpassungsinstrument verstehen. Und während sich manche durch die eigensinnige Aneignung von Hochtechnologien im positiven Sinne als hybride Maschinenmenschen – als Cyborgs – verstehen, darf nicht vergessen werden, dass nicht alle Zugang zu diesen Entwicklungen haben. Das Buch greift diese Debatten auf und gibt den widerstrebenden Perspektiven auf die technische Erweiterbarkeit des Körpers einen Rahmen. Es erarbeitet sowohl eine Bestandsaufnahme als auch eine Neuinterpretation des Technokörpers.*
- 3064 **MacMillan, Margaret** Paris 1919 - Six Months That Changed The World. New York: Random House 2002. XXXII, 570 S. einige Taf. Reg. Br
- 3065 **Strohmeyer, Arn:** Parsifal in Bremen : Richard Wagner, Ludwig Roselius und die Böttcherstraße. Weimar: VDG 2002. 219 S., Abb. Br. *neuwertig*
- 3066 **Roda Roda:** Der Pascha lacht Morgenländische Schwänke. 7. Aufl. Berlin: Schuster & Loeffler 1909. 276 S. Br. *unaufgeschnitten*
- 3067 **Simroth, Heinrich.** Die Pendulationstheorie. Leipzig: Grethlein 1907. XII, 564 S. HLdr. *leicht berieben*
- 3068 **Heilmeyer, Wolf-Dieter (Hg.):** Der Pergamonaltar - Die neue Präsentation nach Restaurierung des Telephosfrieses. Tübingen: Wasmuth Vlg. 1997. 201 S., zahlr. teilw. farb. Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- 3069 **Tiefenbach, Heinrich / Löffler, Heinrich [Hrsg.]:** Personennamen und Ortsnamen : Basler Symposion, 6. und 7. Oktober 1997. (Studien zur Namenforschung). Heidelberg: Carl Winter 2000. 387 S. Kart. *neuwertig*
- 3070 **Maly, Peter.** Peter Maly. Hg. v. Alex Buck u. Mathias Vogt. (Designermonographien 5). FfM: Vlg. Form 1995. 136 Seiten, mit meistfarbigen Abbildungen. 4° Kart.mS. *Text dt./engl.*
- 3071 **Zink, Theodor:** Pfälzische Flunamen. (Beiträge zur Landeskunde der Rheinpfalz. Viertes Heft:). Kaiserslautern: H.Kaysers Vlg. 1923. 184 S., Karten. Br. *Umschlag mit leichten Altersspuren*
- 3072 **Besier, Gerhard / Wolf, Stephan (Hg.:** Pfarrer, Christen und Katholiken. Das Ministerium für Staatssicherheit und die Kirchen. (Historisch-Theologische Studien zum 19. Und 20. Jahrhundert (Quellen) Band 1). 2., durchges. u. verm. Aufl. Neukirchen-Vluyn: Neukirchner Vlg, 2003. XIV, 959 S. Br.
- 3073 **Guichard, Ami (Hrsg.)** Die Pionierzeit der Automobilisten. München: Scherz 1965. 204 S. mit 189 farbigen Abb., 120 s/w Abb. 4° Ln.mS. *Umschlag gebräunt, eingerrissen* Name auf Titel*
- 3074 **Eck, Caroline van:** Piranesi und sein Museum / Piranesi and his Museum Die Restaurierung der Antike und die Entstehung des Style Emire in einer sich globalisierenden Welt / The restoration of antiquity and the genesis of the empire style in a globalizing world. (Panofsky-Professur ... am Zentralinstitut für Kunstgeschichte München).

München: Deutscher Kunstverlag 2019. 144 S., 25 Abb. Br. *neuwertig* Die Entwicklung und der Wandel von Stilen wird üblicherweise als Prozess verstanden, der von Menschen ausgeht: dem Künstler, dem Sammler und manchmal dem angesprochenen Publikum. Dieses Buch bietet eine andere Perspektive auf den Stilwandel, ausgehend vom Vorhandensein und der "Agency" von Artefakten. Angeregt von neuen Konzepten in der Archäologie und Psychologie konzentriert sich die Studie auf die Jahrzehnte um 1800 und rekonstruiert die Entstehung des Klassizismus, der durch das Aufkommen neuer "object scapes" in Rom und Paris geformt wurde, die wiederum Folge des massiven Austauschs von Objekten in einer Phase des politischen Umbruchs der Jahre 1789 bis 1815 waren. Die Verfasserin erklärt den Stilwandel, indem sie über künstlerische und ästhetische Kriterien hinausgeht. Im Zentrum dieser Untersuchung steht dabei Piranesi Museo mit seinen dort entstandenen Artefakten.

- 3075 **Bachler, Winfried (u.a.Hg.):** Pius Parsch in der liturgiewissenschaftlichen Rezeption. Klosterneuburger Symposion 2004. (Pius Parsch Studien, Band 3). Würzburg: Echter 2005. 331 S. Br. *neuwertig*
- 3076 **Hoerder, Dirk (Hg.):** Plutokraten und Sozialisten. Berichte deutscher Diplomaten und Agenten über die amerikanische Arbeiterbewegung 1878 - 1917 / Plutocrats and socialists. Reports by German Diplomats and Agents on the American Labor Movement 1878 - 1917. München: Saur. 1981. XXXV, 422 Seiten. Reg. Kart.
- 3077 **Ronner, Wolfgang** Politik und Religion im alten Kronberg. Eine Stadt- und Kirchengeschichte von 1522 bis 1813 Dritte Folge von 'Als Kronberg hinter Mauern lag' (mit Gesamtregister). Kronber / Taunus, 1983. 315 S. Reg. Ln.mS
- 3078 **Pelinka, Anton:** Der politische Aufstieg der Frauen: Am Beispiel von Eleanor Roosevelt, Indira Gandhi und Margaret Thatcher. Köln: Böhlau 2020.. 247 S. Br. *sehr gutes Expl.*
- Was am Beginn des 20. Jahrhunderts noch eine exotische Ausnahme war, wurde ein Jahrhundert später zur Normalität: Frauen eroberten politische Machtpositionen, im demokratischen Wettbewerb mit Männern. Welchen Einfluss hat diese Veränderung auf die Inhalte der Politik Und wie verändern sich dadurch Bilder von Weiblichkeit Das 20.Jahrhundert war durch einen politischen Megatrend charakterisiert - durch die Feminisierung der Politik. Anhand einer luziden Analyse der politischen Karriere von drei erfolgreichen Frauen geht der bekannte Politikwissenschaftler Anton Pelinka der Frage nach, welchen Einfluss das Geschlecht von politisch Handelnden auf die Inhalte von Politik hatte und hat. Die Untersuchung der Erfolgsstrategien und Alleinstellungsmerkmale von Eleanor Roosevelt, Indira Gandhi und Margaret Thatcher helfen uns die Rolle von Politikerinnen der Gegenwart besser zu verstehen. Gleichzeitig vermitteln diese Kurzbiografien dreier Ausnahmepolitikerinnen eine leicht verständliche und erhellende Geschichte des 20. Jahrhunderts in Bezug auf Gleichstellungskämpfe und -errungenschaften.*
- 3079 **Adam, Armin:** Politische Theologie. Eine kleine Geschichte. Zürich: Pano- Vlg. um 2006. 178 S. Reg. Br.
- 3080 **Livingstone, Marco (Hg.)** Pop-art [AK anlässlich der Ausstellung Die Pop-Art-Show im Museum Ludwig Köln]. München: Prestel Vlg. 1992. 312 S. mit zahlr. meist farbigen Abbildungen 4° Br. *sehr gutes Expl.*
- 3081 **Fromm, Horst-Dietrich:** Postanstalt Coblenz-Turnfestplatz. Der erste Koblenzer Sonderstempel und das XXVII.Mittelrheinische Kreisturnfest zu COblenz 6.-9.August 1904. Koblenz: Verein der Briefmarkenfreunde 2004. ca. 80 S., Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 3082 **Ullmann, Stephen** Precis de semantique francaise. 3., Ed. Bern: Francke 1956. 352 S. Ln..
- 3083 **Meißner, Jan / Olschewski, Dagmar** Preußische Facetten: Rheinromantik und Antike. Zeugnisse des Wirkens Friedrich Wilhelms IV. an Mittelrhein und Mosel. Regensburg: Schnell & Steiner 2001. 124 S., zahlr., meist farb. Abb 4° Br. *neuwertig*
- 3084 **Davidson, Donald:** Probleme der Rationalität. Frankfurt/M.: Suhrkamp Vlg. 2006. 445 S. Kart.mS. *neuwertig*
- 3085 **Heinhold-Krahmer, S., I. Hoffmann, A. Kammenhuber, G .Mauer::** Probleme der Textdatierung in der Hethitologie. (Beiträge zu umstrittenen Datierungskriterien für Texte des 15. bis 13. Jahrhunderts v. Chr.). (Texte der Hethiter, 9). Heidelberg: Winter 1979. VIII, 315 S. Br.
- 3086 **Clébert, Jean Paul.** Provence Antique. 2 Bände (1. Des origines à la conquête romaine. 2. L`époque gallo-romaine). Paris: Laffont 1970/1976. 279/281 S., zahlr. Abb. Reg. Br.
- 3087 **Teppe, Karl** Provinz, Partei, Staat. Zur provinziellen Selbstverwaltung im Dritten Reich, untersucht am Beispiel Westfalens. (Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Westfalen. 38.). Münster: Aschendorff 1977. XII, 300 S. Lit.verz. Reg. Br.
- 3088 **Erben, Ulrich:** Das Purpurrot der Worte / Farben der Erinnerung. AK, Düsseldorf: Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, 1998. 16 Seiten Textheft mit 5 s/w Abbildungen und 16 ganzseitige Farbabbildungen auf 16 losen Doppelbögen in 4° Kasette. *nahezu neuwertig*
- 3089 **Brauer, Michael:** Quellen des Mittelalters. (UTB 3555). Paderborn: Schöningh 2013. 153 S. Reg. Br. *neuwertig*
- 3090 **Berner, Herbert:** Radolfzell. Das Tor zum Bodensee ; Bild einer alten Stadt in idyllischer Landschaft.

-. Radolfzell: Selbstvlg. 1952. 72 S., zahlr. Ill. Br.

- 3091 **Meeks, Carroll L. V.** Railroad Station: An Architectural History. o.O., Castle Books 1978. XXVI, 201 S. einige 100 Abb. Gr 8° Kart. *Bahnhöfe, Architektur*
- 3092 **Schricker, Rudolf:** Raumzauber Entwerfen oder "Wie die Dinge entstehen". Gestalten von Räumen und Produkten. Stuttgart: DVA 1999. 206 S., zahlr. teils farb. Abb. Br. *neuwertig*
- 3093 **Cook, B. F.** Reading the Past. Greek Inscriptions, 2. Impr. London: British Museum / Univ. of California Press 1990. 63 S., 56 Abb. Br.
- 3094 **Nickel, Kristina:** Ready to Print: Handbuch für Mediengestalter. Berlin: Gestalten 2010. 288 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Lex 8° Kart, *neuwertig*
- Heutzutage müssen Gestalter auch Tätigkeiten aus der Reinzeichnung, Druckvorstufe und Produktion beherrschen. Mit »Ready to Print« können Gestalter Dateien und Materialien so vorbereiten, dass mit einem optimalen Druck das bestmögliche Ergebnis erzielt werden kann. Detaillierte Beschreibungen helfen, die einzelnen Arbeitsgänge treffsicher zu planen. Der Band vermittelt das Grundverständnis darüber, wie das Drucken funktioniert und erklärt wo Möglichkeiten und Einschränkungen auf dem Weg zu einem herausragenden Printprodukt liegen. Mit den Kapiteln Papier, Drucktechnik, Satz und Typografie, Überfüllung, Farbe, Bildbearbeitung und PDF ist das umfangreiche Buch ein klar strukturierter Begleiter durch die wichtigsten Schritte der Druckvorstufe und Produktion. In jedem Kapitel wird in verständlicher Sprache und mit Hilfe zahlreicher Illustrationen und Grafiken handfestes Wissen - von den Eigenschaften verschiedener Papiersorten bis zu empfohlenen Programmeinstellungen für einen Druck-PDF-Export aus InDesign - vermittelt. Ready to Print wurde von Nickel verfasst. Sie verfügt über langjährige Erfahrung in Reinzeichnung und Produktion und war überrascht, wie oft sie die gleichen Fehler in Dokumenten korrigieren musste. Dieses Buch ist die Konsequenz ihrer bisher vergeblichen Suche nach einem praxisorientierten Ratgeber zu diesen Themen.*
- 3095 **Herbert, Kari** Rebel Artists: 15 Malerinnen, die es der Welt zeigten. München: Beck 2020. 144 S., zahlr. farb. Ill. Kart.: *neuwertig* 'Rebel Artists' ist ein Buch über 15 Frauen aus aller Welt, die sich als Künstlerinnen Respekt verschafften. Sie mussten gegen Vorurteile und für ihre Rechte kämpfen. Aber sie ließen sich durch nichts und niemanden von ihrer Kunst abbringen. Frida Kahlo kennen alle als starke, mutige Malerin. Doch auch viele weitere Frauen verdienen Beachtung: Emily Kame Kngwarreye, die erst mit 80 Jahren anfang, unermüdlich zu malen, um dann mit über 3000 Bildern zur berühmtesten Aborigines-Künstlerin zu werden. Die Afroamerikanerin Faith Ringgold, die sich wütend gegen die Ausgrenzung von Frauen und Farbigen auflehnte und deren Werke nun in den wichtigsten Museen Amerikas hängen. Oder Amrita Sher-Gil, die als einfühlsame Porträtistin der Armen ihres Landes zur Wegbereiterin der modernen indischen Kunst wurde. Sie alle haben es entgegen widriger Umstände geschafft, sich neugierig und klug, furchtlos und beharrlich mit ihrer Kunst durchzusetzen und innerhalb ihres Kulturkreises oder auch weit darüber hinaus Ruhm und Anerkennung zu erlangen. Kari Herbert erzählt 15 inspirierende Geschichten, die Mut machen, seine Träume und Ideen zu verwirklichen und den eigenen Weg zu gehen. 15 inspirierende Geschichten, die Mut machen, seine Träume zu verwirklichen Das Kunst-Äquivalent zu den «Rebel girls» Reich bebildert mit Abbildungen der Kunstwerke sowie mit eindrucksvollen Illustrationen der Autorin
- 3096 **Jakubaß, Frank H.:** Rebell in Bamberg. Ein Roman aus der Zeit der Bauernkriege. o.O., Ed. Hübscher um 2000. 180 S. Br. *neuwertig*
- 3097 **Adenauer, Konrad** Rede des Ersten Vorsitzenden der Christlich Demokratischen Union Deutschlands für die britische Zone... in Düsseldorf am Sonntag 12.Mai 1946. Köln, 1946. 20 S. Br.
- 3098 **Becker, Kathrin / Urs Stahel (Hrsg.)** Remake. Berlin. Göttingen: Steidel / Fotomuseum Winterthur 2000. 236 S. mit zahlreichen meist farbigen Abbildungen. 4° Kart.mS. * (Mit Bildbeiträgen von Clegg & Guttmann, Astrid Klein, Remy Markowitsch u.a. sowie Textbeiträgen von Laszlo Földenyi, Thomas Kapielski, Monika Maron, Emine Sevgi Özdamar, Paul Virilio und Matthias Zschokke) Umschlag etwas angegraut*
- 3099 **Jesse, Eckhard (Hg.):** Renaissance des Staates ? (Veröff. d. Gesellschaft für Politikwissenschaft, 29). Baden-Baden: Nomos 2011. 171 S. Br. *neuwertig*
- 3100 **Holtfrerich, Carl-Ludwig / James, Harold / Pohl, Manfred:** Requiem auf eine Währung - Die Mark 1873 - 2001. Stuttgart: DVA 2001. 191 S. Pappband mit Orig.-Bauchbinde *neuwertig*
- 3101 **Bröckerbaum, Steffi / Noll-Minor, Mechthild:** Restauratorische Fachplanung in der Denkmalpflege. (Arbeitshefte des Brandenburgischen Landesamtes für Denkmalpflege und Archäologischen Landesmuseums, Band 57). Dresden: Sandstein 2021. 96 S., 74 farb. Abb. 4° Kart.. *neuwertig* Denkmaleigentümer brauchen für eine sinnvolle und realisierbare Erhaltungsstrategie die Beratung von Fachleuten. Eine gute Vorbereitung von Restaurierungs-, Reparatur- und Baumaßnahmen ist Grundvoraussetzung für ressourcenschonendes und vor allem leistbares Handeln. In diesem Arbeitsheft werden aus Sicht der restauratorischen Fachplaner systematisch die Prinzipien und Grundlagen des Planungsprozesses der Restaurierung sowie die interdisziplinäre Zusammenarbeit beschrieben sowie die Abläufe und Entscheidungen im Restaurierungsprozess in Beziehung zu den Leistungsphasen der Honorarordnung für Architekten und Ingenieure gestellt. Der Fokus liegt dabei auf dem Gesamtzusammenhang, was durch Beispiele anschaulich erläutert wird. Restaurierungsplanung wird auch aus der Sicht der Bauherren und ihrer Planer betrachtet. Es kommt darauf an, dass sich nicht nur die Fachleute austauschen und verstehen, sondern der Wissenstransfer zwischen allen Verantwortlichen möglich ist.

- 3102 **Maier, Hans:** Revolution und Kirche. Studien zur Frühgeschichte der christlichen Demokratie 1789-1850. (Freiburger Studien zu Politik und Soziologie). Freiburg: Rombach 1959. 249 S. Lit.verz. Reg. Ln.mS.
- 3103 **Feldbauer Peter, Hödl Gerald, Lehnert Jean P** Rhythmen der Globalisierung: Expansion und Kontraktion zwischen dem 13. und 20. Jahrhundert. Wien: Mandelbaum 2010. 254 S 8° Br. . *neuwertig*
Der Prozess der Globalisierung zwischen dem 13. und 20. Jahrhundert war in seinem Verlauf einer Vielzahl von Änderungen ausgesetzt. Der Band verhilft, das Verständnis dieser Prozesse zu vertiefen, indem er einen Überblick über die Expansionen und Kontraktionen gibt. Das Augenmerk gilt dabei vor allem jenen Perioden, wo es zu neuen Grenzziehungen und Fragmentierungen und damit verbunden zu Deglobalisierung kam. Die Vorstellung von Globalisierung als rhythmischem Prozess, der zwischen Expansion und Kontraktion oszilliert, basiert auf der Überzeugung, dass auch die aktuelle Globalisierungsphase kein unumkehrbarer historischer Trend ist. Die meisten Texte, die in den letzten Jahren zum Thema Globalisierung erschienen sind, begreifen das Phänomen als stetige, wenn auch ungleichmäßige Expansion. Im Mittelpunkt stehen dabei Zeiten der Beschleunigung, Ausdehnung, die quantitative Zunahme des interkontinentalen Austausches von Menschen, Waren, Ideen und Praktiken. Zeitlicher Ausgangspunkt der Untersuchung ist das Spätmittelalter, in dem zunächst die unterschiedlichen Teile Eurasiens durch ein - noch relativ lose geknüpftes - Netz ökonomischer, technologischer und kultureller Transfers verbunden wurden, bevor es im 14. Jahrhundert durch vielfältige Krisenphänomene wieder ausgedünnt wurde. Den Abschluss bilden die Jahrzehnte nach dem 2. Weltkrieg, insbesondere die Jahre seit 1980, in denen im Bereich der Ökonomie eine neue Form und Intensität globaler Interaktionen erreicht wurde.
- 3104 **Anton, Uwe:** Robert Silverberg: Zeiten der Wandlung. (SF-Personality 26). München: Golkonda Vlg. 2018. 598 S. Br. *nahezu neuwertig*
- 3105 **Hertz, Wilhelm (Übers.):** Rolandslied : Das älteste französische Epos. 2. Aufl. Stuttgart: Cotta 1914. XVIII, 133 S. Ln. *Aus dem Cotta Verlagsarciv, schönes Expl.*
- 3106 **Brandes, Uta (Hrsg.):** Rolf Fehlbaum, Vitra. Vom Umgang mit Design, Gegenwart und Ökonomie. Herausgegeben von Uta Brandes im Auftrag des Industrie Forum Design Hannover. Göttingen: Steidl 2001. 221 S., einige teils farb. Abb. 4° Kart.mS. *Umschlag mit geringen Randleisuren*
- 3107 **Heide, Rolf** Rolf Heide.Herausgegeben von Alex Buck & Matthias Vogt. Mit Beiträgen von Dietmar Danner, Michael Erlhoff, Claus A. Froh, Josef Kremerskothen und Dirk Meyhöfer. (Designermonographien 6). FfM: Vlg. Form 1996. 120 Seiten, mit zumeist einfarbigen Abbildungen. 4° Kart.mS.
- 3108 **Friedrich, Hugo:** Romanische Literaturen, Aufsätze 1/2. 1 - Frankreich Aufsätze II. Italien und Spanien. FfM: Klostermann 1972. 236/220 S. Br.
- 3109 **Seeßlen, Georg / Kling, Bernt:** Romantik & Gewalt. Ein Lexikon der Unterhaltungsindustrie. 2 Bde. München: Manz 1973. 327/271 S, einige Abb. Br. *Einband etwas lichtrandig*
- 3110 **Bodenschatz, Harald:** "Der rote Kasten". Zu Bedeutung, Wirkung und Zukunft von Schinkels Bauakademie. Berlin: Transit 1996. 111 Seiten mit zahlr. Abb. u. Plänen. Kart. *neuwertig*
- 3111 **Pammer, Michael** Die Rückstellungskommission beim Landesgericht für Zivilrechtsachen Wien. (Veröffentlichungen der Österreichischen Historikerkommission. Vermögensentzug während der NS-Zeit sowie Rückstellungen und Entschädigungen seit 1945 in Österreich, Band: 4/1). Wien: Böhlau / Oldenbourg 2002. 114 S. Br. *neuwertig*

Gegenstand dieser Untersuchung ist die Frage, welche Faktoren den Erfolg von Anträgen auf Rückstellung entzogenen Eigentums nach 1945 in Österreich bestimmten. Entzogenes Eigentum in der hier verwendeten Bedeutung ist Eigentum, das während der deutschen Besetzung Österreichs den Eigentümern im Zusammenhang mit der Machtübernahme des Nationalsozialismus weggenommen worden war, wobei die Eigentümer zumeist politischer Verfolgung ausgesetzt waren und die betreffenden Vermögenswerte ohne Wirksamwerden dieser Umstände nicht veräußert hätten. Eine Entziehung liegt unter diesen Umständen auch dann vor, wenn die Eigentümer eine Gegenleistung erhalten hatten. Die Rückstellungsansprüche der Eigentümer wurden nach dem Ende der nationalsozialistischen Herrschaft in mehreren Rückstellungsgesetzen geregelt, die außer materiellrechtlichen Angelegenheiten auch Verfahrensfragen zum Inhalt hatten. Die Frage, wie die geschädigten Eigentümer ihre durch die Rückstellungsgesetze festgelegten Rechte in den folgenden Jahren verwirklichen konnten, wird hier unter gewissen zeitlichen und örtlichen Einschränkungen untersucht, die vor allem durch die Quellenüberlieferung bedingt sind. Wesentliche Aktenbestände wurden leider in den 80er Jahren vernichtet. In örtlicher Hinsicht beschränkt sich die Darstellung auf die in Wien verhandelten Fälle. Sachlich ist die Untersuchung auf Verfahren beschränkt, die nach dem Dritten und dem Fünften Rückstellungsgesetz durchgeführt wurden, das heißt auf Fälle, die vor der Rückstellungskommission verhandelt wurden. Zusammengefasst bedeutet dies, dass die Analyse auf Fälle beschränkt ist, die vor der Rückstellungskommission beim Landesgericht für Zivilrechtssachen in Wien ab 1956 verhandelt wurden, wobei die Anträge teilweise noch aus den Jahren davor stammten.

- 3112 **Mierau, Fritz:** Russen in Berlin 1918-1933 Eine kulturelle Begegnung. Berlin: Quadriga Vlg. 1988. 611 Seiten mit zahlreichen Abbildungen. Reg. Ln.mS. *neuwertig*
- 3113 **Seemann, Annette / Beyer, Constantin:** Die Saale,.Fluss der Grenzen und der Mitte. Regensburg: Schnell & Steiner 2017. 304 Seiten, mit zahlr. Abb. Reg. Br. *neuwertig*

Das Buch stellt den einzigartig reichen deutschen Kulturraum 'Saale' erstmals umfassend in Wort und Bild vor: Abwechslungsreiche Landschaften, Städte und Residenzen mit großer Vergangenheit prägen das Flusstal und seine Geschichte ebenso wie die hier beheimatete Industrie oder bedeutende Persönlichkeiten wie Heinrich Schütz, Goethe oder Carl Zeiss.

- 3114 **Paszthory, Emmerich** Salben, Schminken und Parfüme im Altertum (Zaberns Bildbände zur Archäologie, Band 4). Mainz: Zabern Vlg. 1992. 64 S., mMit 87 meist farbigen Abb. 4° Kart.mS.

- 3115 **Florenskij, Pavel A.** Das Salz der Erde. Bericht über das Leben des Starez Isidor, Priestermonch im Gethsemane-Skit. München: Kyrill & Method, 1989, 119 S., Taf. Kart.mS.
- 3116 **Haydn, Joseph** Sämtliche Klaviersonaten Band I - Hg. Georg Feder. (Urtext Studien-Edition). München: Henle um 2000. VI, 190 S. Br.
- 3117 — München: Henle um 2000. 122 S. Br.
- 3118 – Sämtliche Klaviersonaten Band II - Hg. Georg Feder. (Urtext Studien-Edition). München: Henle um 2000. VI, 186 S. Br.
- 3119 **Hauff, Wilhelm:** Sämtliche Werke. 2 Bände Hrsg. von Hermann Engelhard. (Klassiker Bibliothek). Essen: Phaidon um 1990. zus. ca. 2000 S. Kst.Ldr.mS. *gute Expl.*
- 3120 **Makos, Christopher:** Schicker Schund. München: Rogner & Bernhard 1978. 96 unpag. S. mit s/w Abb. 4° Br. *Portraits von William Burroughs, David Bowie, Alice Cooper, Mick Jagger, Pattie Smith, Man Ray, Andy Warhol*
- 3121 **Hartmann, Hans R.** Schmuckexperimente. (Schmuck- Experimente) Gestalten und Herstellen von Schmuck aus ungewöhnlichen Materialien. Bern: Haupt 1995.. 160 S., zahlr. meist farb Abb. G 8° Kart. *neuwertig*
- 3122 **Roda Roda:** Die schöne Hedy Herz. 1. Aufl. Wien: Europäischer Vlg. 1924. 97 S. Kart. *Rücken etwas bestossen*
- 3123 **Hüneke, Andreas / Schneider, Katja (Hg.)** Das schöpferische Museum Eine Dokumentation zur Geschichte der Sammlung moderne Kunst 1908 - 1949. Halle: Stiftung Moritzburg 2005. 287 S. mit sehr zahlr.s/w und einigen farbigen Tafeln 4° Kart. *sehr gutes Expl.*
- 3124 **Toller, Ernst:** Das Schwalbenbuch. 1. Aufl. Potsdam, Kiepenheuer 1924. 54 S. (2 Bll.) Kart.
- 3125 **Saga, Teiji** Schwäne. München: Schirmer Mosel 1990. 110 S., 79 Farbtaf., 4° Kart.mS.
- 3126 **Scully, Sean** Sean Scully. <Exhibition> Museum Nationale du Jeu de Paume. Paris, 1996. 103 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Lex 8° Br.
- 3127 **Koischwitz, Gerd:** Sechs Dörfer Sumpf und Sand Geschichte des Bezirkes Reinickendorf von Berlin. Berlin: Möller 1988, 238 (1) S. mit s/w-Abbildungen. Ln.mS. *Namensstempel auf Titel, sonst neuwertig*
- 3128 **Lotz, Johannes B.:** Sein und Existenz. Kritische Studien in systematischer Absicht. (Philosophie in Einzeldarstellungen, 2. Ergänzungsband). Freiburg: Herder 1965. 417 S. Reg. Ln.mS. *der weisse Umschlag angegraut*
- 3129 **Leadbeater, Charles W.** Der sichtbare und der unsichtbare Mensch. Darstellung verschiedener Menschentypen, wie der geschulte Hellseher sie wahrnimmt. 3. dt. Aufl. Freiburg: Bauer 1964. 135 S. u. 25 Farbtaf., 2 Zeichnungen Gr 8° Ln. *sehr gutes Expl.*
- 3130 **Derbolav, Josef/ Menze, Clemens / Nicolin, Friedrich (Hg.):** Sinn und Geschichtlichkeit. Werk und Wirkungen Theodor Litts. Stuttgart: Klett Cotta 1980. 350 S. Ln.mS. *Umschlag etwas angegraut*
- 3131 **Josht, Edmund (Hg.):** Sitten der schönen Pariser Welt : Sophie von La Roche und das Monument du Costume. Halle: Mitteldeutscher Verlag 2011. 160 S., einige Abb. Kart. *neuwertig*
- 1787 publiziert Sophie von La Roche im Anhang der Reisebeschreibung 'Journal einer Reise durch Frankreich' ihre erste und einzige Kupferstickerklärung, betitelt 'Sitten der schönen Pariser Welt'. Durch einen glücklichen Zufall gelang es, die Kupferstichsammlung zu identifizieren: Es handelt sich um ein klassisches Werk der Stichkunst des Ancien Régime, einer Kupferstichfolge zur Darstellung der Geschichte französischer Sitten und Moden im 18. Jahrhundert. Das Buch gliedert sich in Abbildungs- und Analyseteil. Der Abbildungsteil führt Texte und Bilder (erstmalig) zusammen; die Stiche in der Seitenmitte werden gerahmt von der Erklärung La Roches links und dem Originaltext in der Übersetzung rechts. Der Analyseteil besteht aus drei Aufsätzen. Die Publikation leistet nicht nur einen wesentlichen Beitrag zur La-Roche-Forschung, sondern ebenso zur Untersuchung des komplexen Verhältnisses von Text und Bild im Zeitalter der Aufklärung.*
- 3132 **Tofani, Annamaria Petrioli / Smith, Graham:** Sixteenth-century Tuscan Drawings from the Uffizi. New York: Oxford University Press 1988. 250 S., zahlr. farb. Abb. auf Taf., Lit.verz. 4° Br.. *neuwertig*
- 3133 **Roda Roda:** Slavische Seelen. Neuen Dichtern nacherzählt. 1. Aufl. München: Günther Langes 1924. 213 S. Br. *Umschlag etwas bestossen*
- 3134 **Schneider, Wolf:** Der Soldat - Ein Nachruf: Eine Weltgeschichte von Helden, Opfern und Bestien. Reinbek, Rowohlt 2014. 544 S, 35 Abb. auf Taf. Reg. Kart.mS. *neuwertig*

- 3135 **Streit, Jakob:** Sonne und Kreuz : Irland zwischen Megalithkultur u. frühem Christentum. 3. Aufl. Stuttgart: Vlg. Freies Geistesleben 1993. 208 S., zahlr. Taf. Kart.mS. *neuwertig*
- 3136 **Vorholz, Angelika:** Sozialdemokratie und Frauen 1908-1914 in Düsseldorf. (Die Arbeiterbewegung in den Rheinlanden - Eine Schriftenreihe herausgegeben von Günter Bers und Michael Klöcker Band 16). Reinbek: Einhorn Presse Vlg. 1982. 182 S. Lit.verz. Br. * neuwertig*
- 3137 **Peers, Alison:** Die spanischen Mystiker. Zürich: Origo-Vlg. 1956. 134 S. Ln.
- 3138 **Grunewald, Eckhard / Gussone, Nikolaus:** Von Spee zu Eichendorff. Zur Wirkungsgeschichte eines rheinischen Barockdichters. (Schriften der Stiftung Haus Oberschlesien. Literaturwissenschaftliche Reihe, Band 3). . Berlin: Gebr, Mann 1991. 322 S. Mit einigen Abbildungen und Notenbeispielen., Gr 8° Ln.mS: *neuwertig*
- 3139 **Salzmann, Christian (Hrsg.):** Die Sprache der Reformpädagogik als Problem ihrer Reaktualisierung. Dargestellt am Beispiel von Peter Petersen und Adolf Reichwein. Zusammenfassender Bericht über das gleichnamige wissenschaftliche Symposium vom 16. - 17. November 1984 an der Universität. * nahezu neuwertig*, Heinsberg: Agentur Dieck. 1987. 554 S. Br.
- 3140 **Velten, C.:** Die Sprache der Wahehe. (SA: Mittheilungen des Seminars für Orientalische Sprachen. Jahrgang II, 3. Abteilung: Afrikanische Studien). Berlin, 1889. 80 S. Br. *etwas bestossen*. Afrika
- 3141 **Bennett, Jonathan.** Sprachverhalten. FfM: Suhrkamp Vlg. 1982. 443 S. Ln.mS. *Name auf Titel*
- 3142 **Kramer, Sven / Schiermbaum, Martin (Hg.)** Spuren der Zeitgeschichte im Kulturraum Elbe. Springe, Dietrich Zu Klampen 2012. 153 S., zahlr. Abb. Br. *neuwertig*
- Der Band entdeckt die Elbe als Kulturraum und findet Spuren der Zeitgeschichte in Baudenkmälern, in der Literatur und im Film.*
- 3143 **Williamson, Gordon:** Die SS Hitlers Instrument der Macht. Die Geschichte der SS von der Schutzstaffel bis zur Waffen-SS. Neuauflage, Klagenfurt: Kaiser 2010. 255 S., überaus zahlr. Abb. 4° Kart. *neuwertig*
- 3144 **Bernhöft, Franz:** Staat und Recht der römischen Königszeit im Verhältnis zu verwandten Rechten. (Reprint der Ausgabe Stuttgart, 1888). Amsterdam: Grüner 1968. IV,252 S. Reg. Ln. *neuwertig*
- 3145 **Kreis, Georg (Hg.):** Städtische versus ländliche Schweiz? Siedlungsstrukturen und ihre politischen Determinanten. *neuwertig*, Zürich: NZZ 2015. 216 S., 22 s/w Abbildungen, Grafiken, Tabellen. Br.
- Das Stadt-Land-Verhältnis rangiert seit einiger Zeit in den obersten Positionen der gesellschaftspolitischen Debatten. Zum einen will man wissen, wie es mit der Zersiedelung der Schweiz weitergehen soll, zum andern inwieweit sich der Wohnort auf das politische Verhalten auswirkt. Zwischen Stadt und Land hat sich als entscheidender Faktor die Bevölkerung der Agglomeration geschoben. Auf welche Seite tendiert dieses Segment? Wie zeichnet sich suburbanes Verhalten bei Schweizer Abstimmungen aus und welche Bedeutung hat es bei gesamtschweizerischen Fragen wie gemeinsame Aussenbeziehungen und Integration? In zehn Beiträgen gehen die zwölf Autorinnen und Autoren der Frage nach, wie die aktuelle Entwicklung unserer Siedlungsstrukturen zu bewerten ist und wie sich die Siedlungsstrukturen auf die politische Mentalität und das Abstimmungsverhalten auswirken.*
- Mit Beiträgen von: Katja Gentinetta/'Heike Scholten, Gudrun Heute-Bluhm, Jacques Herzog, Anna Jessen/'Ingemar Vollenweider, Georg Kreis, Wolf Linder, Benedikt Loderer, Claude Longchamp, Heike Mayer, Paul Schneeberger.*
- 3146 **Schell, Manfred / Kalinka, Werner:** Stasi und kein Ende. Die Personen und Fakten. Berlin: Ullstein 1991. 421S. + gef. Beilage in Rückentsche. Br.
- 3147 **Zykan, Marlene:** Der Stephansdom. (Wiener Geschichtsbücher, Band 26/27). Wien: Zsolnay Vlg. 1981. 301 S., einige Taf. Ln.mS.
- 3148 **Hill, Peter** Sternengucker, Wie der Hippie auf den Leuchtturm kam. FfM: Rogner & Bernhard bei Zweitausendeins 2005. 318 S. Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 3149 **Pietsch, Ulrich:** Stockelsdorfer Fayencen. Geschichte und Leistung einer holsteinischen Manufaktur im 18. Jahrhundert. Lübeck: Graph. Werkstätten 1987. 285 Seiten mit meist farb.- Abbildungen 4° Ln.mS. *sehr gutes Expl.*
- 3150 **Brook-Shepherd, Gordon** The Storm Petrels. The Flight of the First Soviet Defectors. London: Collins 1977. 257 S. REg. Ln.mS.
- 3151 **Perrett, Bryan:** Sturmartillerie and Panzerjäger (Osprey Vanguard, 12). London: Osprey 1979. 40 S., zahlr. Abb. Br.
- 3152 **Malblanc, Alfred:** Stylistique comparee du Francias et de L' Allemand - Essai de representation linguistique comparee et Etude de tradition. 3. Ed. Paris: Didier 1966, 353 S., Kart. *Einband aufgehellt, vereinzelte farb. Anstreichungen*
- 3153 **Milovic, Miroslav:** Subjektivität und Kommunikation. Transzendente Philosophie Kants versus transzendente Sprachpragmatik. Phil. Diss., Frankfurt M. 1986. 120 S. Lit.verz. Br.
- 3154 **Dennett, Daniel C.** Süße Träume : die Erforschung des Bewußtseins und der Schlaf der Philosophie. Aus dem Amerikan. von Gerson Reuter. Frankfurt am Main, Suhrkamp Vlg. 2007. 215 S. Kart.mS. *neu*

- 3155 **Kimpel, Harald (Hg.):** SWEET HOME. Wohnen in Zeiten der Unbehaustheit. Ilmtal: Jonas Vlg. 2022. 112 S., zahlr. Abb. Kl 8° Br. *neu* SWEET HOME geht mit künstlerischen Mitteln der Frage nach: Wie lebt der Mensch SWEET HOME berichtet von Triumph und Scheitern beim Bemühen um Sesshaftigkeit. SWEET HOME zeigt hermetische Häuser, in denen das Zuhause sein in Unbehaustheit umschlägt. SWEET HOME wirft kritische Blicke der Kunst auf Lebensräume und -umstände an den zerfasernden Randzonen des Urbanen. SWEET HOME dokumentiert die Anstrengungen der Wohnenden, sich gegen die Zumutungen der Außenwelt abzuschotten, um individuelle Vorstellungen von Heimat durchzusetzen. SWEET HOME widmet sich mit exemplarischen Interpretationen der Unwirtlichkeit der Städte. SWEET HOME entwirft menschenfreie Veduten zwischen Idylle und Entsetzen. SWEET HOME kommentiert Lebensräume, bei denen die Tendenz zum immer schöneren Wohnen in die Hässlichkeit des schön Gedachten mündet. SWEET HOME versammelt künstlerische Positionen zur Lage der Gegenwartsarchitektur.
- 3156 **Kleinschmidt, Otto -** Syllegomena Biologica. Festschrift zum 80. Geburtstag von O. Kleinschmidt. Hrsg. v. A.v. Jordans und F. Peus. Leipzig: Geest & Portig 1950. VIII, 471 Seiten mit zahlreichen Textabb., 1 Porträttafel und 2 Farbtafeln. Ln
- 3157 **Ruppin, Arthur:** Syrien als Wirtschaftsgebiet. Berlin: Kolonial-Wirtschaftliches Komitee 1917. X, 418 S. Br.
- 3158 **Werner, Frank R.:** Szyszkowitz + Kowalski. Räume und Freiräume. IBA Emscher Park, Wohnsiedlung Küpperbuschgelände Gelsenkirchen. Hrsg.: Haus der Architektur Graz. Graz, 1999. 111 S., zahlreiche Abbildungen. Br. *neuwertig*
- 3159 **Demogeot, Jacques:** Tableau de la littérature française au XVIIe siècle avant Corneille et Descartes. Paris: Hachette 1859. XVI, 496 S. HLdr. *Leder leicht berieben*
- 3160 **Rühmkorf, Peter:** TABU 1. Tagebücher 1989 - 1991. Reinbek: Rowohlt 1995. 623 S. Kart.mS. *sehr gutes Expl.*
- 3161 **Bazuin, Jan:** Tagebuch eines Zwangsarbeiters. Mit Illustrationen von Barbara Yelin. München, Beck 2022. 157 S., zahlr. farb. Ill. Kart. *neuwertig* Das kürzlich entdeckte, hier erstmals publizierte Tagebuch des Jan Bazuin ist das ergreifende Zeugnis eines Rotterdamer Jugendlichen, der während des Zweiten Weltkriegs zur Zwangsarbeit nach Deutschland deportiert wurde. Die renommierte Zeichnerin Barbara Yelin hat die knappen, schnörkellosen Notizen einfühlsam illustriert und macht so das Geschehen auf unheimliche Weise präsent. Ein wichtiges, ein fesselndes Buch nicht nur für junge Leser. Rotterdam, im Herbst 1944: Der neunzehnjährige Jan Bazuin erlebt Kriegsalltag und Hungerwinter. Täglich muss Brennmaterial und Essbares beschafft werden. Sein Vater droht, ihn von den Deutschen abholen zu lassen, wenn er nicht auszieht. Einziger Lichtblick ist die Freundin Annie. Doch Anfang Januar 1945 ändert sich alles. Jan wird zur Zwangsarbeit nach Bayern verschleppt. Das Tagebuch des jungen Niederländers Jan Bazuin überrascht durch seinen ungekünstelten, jugendlichen und selbst in größter Not optimistisch klingenden Ton. Die Aufzeichnungen enden am 22. April 1945, kurz nach Jans riskanter Flucht aus dem 'Ausländerlager' in München-Neuaubing. Der Text ist eine wichtige Quelle für die Forschung. Vor allem aber führt er ganz unmittelbar vor Augen, wie ein jugendlicher Deportation, Lagerleben und Zwangsarbeit in den letzten Monaten des Zweiten Weltkriegs erlebte. O-Ton eines jugendlichen Zwangsarbeiters - auch für junge Leser:innen geeignet Meisterhaft illustriert von Barbara Yelin: Für alle Leser:innen von «Irmina» Tagebuch und Illustrationen sind Grundlage des ersten «Serious Game» zur NS-Zwangsarbeit
- 3162 **Wild, Karl (Hg.):** Tagebuch Joseph Steinmüllers über seine Teilnahme am russischen Feldzug 1812. Heidelberg: Winter 1904. XI, 69 S. 4 Abb., 1 Karte. Br. *gutes Expl.*
- 3163 **Frei, Helmut:** Tempel der Kauflust. Eine Geschichte der Warenhauskultur. Leipzig: Ed. Leipzig 1997. 190 (2) Seiten mit sehr zahlreichen Abbildungen, 4° Kart.. *neuwertig*
- 3164 **Lubell, Cecil (Ed.):** Textile Collections of the World, Vol 1: United States and Canada, London: Studio Vista 1976. 336 S., überaus zahlr. s/w u. farb. Abb. 4° Kart.mS
- 3165 – Textile Collections of the World, Vol 2: United Kingdom and Ireland. London: Studio Vista 1976. 239 S., überaus zahlr. s/w u. farb. Abb. 4° Kart.mS
- 3166 **Strohner, Hans:** Textverstehen. Kognitive und kommunikative Grundlagen der Sprachverarbeitung. Opladen: Westdt. Vlg. 1990. 368 S. Br. *Vorsatz mit Bleistiftnotizen, einzelne Anstreichungen im Text*
- 3167 **Braches-Chyrek, Rita:** Theorien, Konzepte und Ansätze der Kindheitspädagogik. (UTB). FfM: UTB 2021. 176 S. Reg. Br. *neu*
- 3168 **Stern, Jacques (Hg.):** Thibaut und Savigny, ein programmatischer Rechtsstreit auf Grund ihrer Schriften Über die Notwendigkeit eines allgem. bürgerlichen Rechts für Deutschland u. vom Beruf unserer Zeit für Gesetzgebung und Rechtswissenschaft. (Unv. Nachdruck der Ausgabe 1914). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1959. 238 S. Ln.

- 3169 **Brantz, Dorothee, Sasha Disko and Georg Wagner-Kyora:** Thick Space, Approaches to Metropolitanism. Bielefeld: Transcript 2012. 384 S. Br. *neuwertig*
- 3170 **Kersting, Wolfgang: (Hg.):** Thomas Hobbes. Leviathan oder Stoff, Form und Gewalt eines bürgerlichen und kirchlichen Staates. (Klassiker auslegen ; Bd. 5). Berlin: Akademie Vlg. 1996. VIII, 335 S. Lit.verz. Br.
- 3171 **Kluxen, Wolfgang (Hg.)** Thomas von Aquin im philosophischen Gespräch. Freiburg: Alber Vlg. 1991. 291 S.. Br. *Umschlag minimal bestossen*
- 3172 **Herz, Andrea:** Thüringen im Frühling 1968" CSSR-Okkupation, Jugendproteste, Ordnungsstaat. Hrsg.: Landesbeauftragte des Freistaates Thüringen für die Unterlagen des Staatssicherheitsdienstes der Ehemaligen DDR. Erfurt: 2008. 189 Seiten mit einigen Abb. Br. *
- 3173 **Bocola, Sandro:** Timelines - die Kunst der Moderne. 1870 - 2000. Köln: Taschen 2001. 175 S., überaus zahlr. Abb. 4° Kart. *Die Moderne in synchronoptischer Darstellung*
- 3174 **Stosch, Klaus v.:** Trinität. (UTB). Paderborn: Schöningh UTB 2017. 198 S. Br. *neuwertig*
- 3175 **Pahlke, Georg:** Trotz Verbot nicht tot. Katholische Jugend in ihrer Zeit. Band 3: 1933-1945. Paderborn: BDKJ-Verlag 1995. 496 S. Kart. *nahezu neuwertig*
- 3176 **Specht, Walther** Um Vaterland und Freiheit. Bilder aus den Jahren der Befreiung 1809-1815. Der deutschen Jugend erzählt. Reutlingen: Ensslin & Laiblin um 1910. 192 S., 6 Farbtaf. u. Textill. von Ricard Knötel. Ln. *Einband leicht bestossen*
- 3177 **Peterle, Astrid / Spera, Daniella (u.a. Hg.):** Unser Mittelalter ! Die erste jüdische Gemeinde in Wien. Wien: Böhlau / Jüdisches Museum 2021. 203 S. zahlr. Abb. Kart.
Das Jüdische Museum Wien zeigt ab März 2021 eine neue Dauerausstellung im Museum Judenplatz. Begleitend dazu erscheint dieser Band, der sich einem kaum beachteten Kapitel der Wiener Geschichte widmet: Im mittelalterlichen Wien lebte eine der bedeutendsten jüdischen Gemeinden Europas. Am Beginn des 13. Jahrhunderts siedelten sich Jüdinnen und Juden rund um den heutigen Judenplatz an, wo sie für rund 200 Jahre gemeinsam und in engem Austausch mit der christlichen Bevölkerung lebten, bis sie auf Befehl des Herzogs Albrecht V. 1420/21 beraubt, vertrieben und ermordet wurden. Zehn Texte und zahlreiche Abbildungen bieten einen Überblick nicht nur über die erste jüdische Gemeinde Wiens, sondern auch über die wechselhafte Geschichte des Wiener Judenplatzes. Der Fokus auf das jüdische Wien des Mittelalters schärft Perspektiven auf heutige gesellschaftliche Zusammenhänge.
- 3178 **Seemann, A. / Beyer, C.:** Unser Weimar. Ein Reisebegleiter für Kenner und solche, die es werden wollen. Weimar: VDG 2021. 168 S., zahlr. Abb Br.. *neuwertig* Die Stadt, klein, 65.000 Einwohner, kann in allen Zeitschichten seit der Reformation bis in die Moderne großartige Bauten im menschlichen Maß aufweisen, aber auch besondere Einzelstücke, die es kennenzulernen lohnt: Natur und Kultur gehen hier ideale Verbindungen ein, und auch der Genuss kommt nicht zu kurz. Kleine, feine Läden, liebenswert und kenntnisreich betrieben, machen den Weimar-Besuch zu einem Erlebnis. Nicht nur Goethe und Schiller, auch das Bauhaus und die heutige Bauhaus-Universität mit ihrer studentischen Szene prägen Weimar; genauso wie das Regime des Nationalsozialismus, das bis heute im Stadtbild präsent ist. Ob die Juno Ludovisi im Goethe-Nationalmuseum, modernste Architektur am Rand des stimmungsvollen Ilmparks, den besten Kaffee aus Uruguay, einen versunkenen Riesen, eine Schaukelbrücke - alles das und noch viel mehr bietet Weimar.
- 3179 **GLASENAPP, Helmuth v.:** Unsterblichkeit und Erlösung in den indischen Religionen. Schriften der. Schriften der Königsberger Gelehrten Gesellschaft, Geisteswissenschaftliche Klasse 14,1). Halle, Niemeyer 1938. VII, 72 S. Br. *gutes Expl.*
- 3180 **Höcker, Oskar:** Unter dem Joche der Cäsaren. Kulturgeschichtliche Erzählung aus der Zeit des Kaisers Hadrian und den Tagen des Verfalls Judäas. (Der Sieg des Kreuzes, 1). Leipzig: Hirt 1894. 176 S.,+ Anzeigenanh., einige Taf. u. Abb. von A. Baur Ill. Ln. *Namensstempel auf Vorsatz* Bindung gelockert, wenige Bll. lose*
- 3181 **Mitter, Armin / Wolle, Stefan:** Untergang auf Raten: Unbekannte Kapitel der DDR-Geschichte. Gütersloh: Bertelsmann 1993. 575 S.. Kart.mS. *neuwertig*
- 3182 **Thielemann, Christian (Hg.):** Der Untergang des Potsdamer Stadtschlusses. Fotografien von Herbert Posmyk. Berlin: Ed. Braus 2016. 96 S. mit zahlr. Abb. Quer 4° Kart. *neuwertig*
- Das Potsdamer Stadtschloss war der Mittelpunkt des Gesamtkunstwerks Potsdam und Zentrum preußischer Macht, wo historisch weitreichende Entscheidungen getroffen wurden. Im April 1945 brannte es nach einem Bombenangriff aus, 1959 fiel im Ost-Berliner Politbüro die ideologisch motivierte Entscheidung das Potsdamer Stadtschloss zu beseitigen. Sämtliche Zeugnisse der preußischen Geschichte sollten aus dem Stadtbild verschwinden. Trotz Protests seitens der Bevölkerung wurde die statisch weitgehend intakte Schlossruine 1960 gesprengt. Herbert Posmyk hat in eindrucklichen Bildern die Zerstörung dieses Kulturdenkmals festgehalten. Heute tagt in den Um- und Aufrissen des rekonstruierten historischen Potsdamer Stadtschlusses der Landtag.*
- 3183 **Knabe, Hubertus** Die unterwanderte Republik - Stasi im Westen. Berlin: Propyläen Vlg. 1999. 590 S. Kart.mS. *ExLibris Stempel, sonst neuwertig*

- 3184 **Cortese, Arabella / Fioratto, Giulia (Herausgeber):** Urban space between Roman age and Late Antiquity . Continuity, discontinuity and changes. Acts of the International Workshop, University of Regensburg, 13-14 February 2020. Regensburg: Schnell & Steiner 2021. 176 S., einige Abb. u. Karten. Br. *neuwertig* This book-the proceedings of a workshop held in February 2020 at the University of Regensburg (DFG-Graduiertenkolleg 2337 'Metropolitat in der Vormoderne') -investigates the substantial changes that can be perceived within the urban fabric and its surrounding territory in the transition period between the second century and the sixth century AD in several areas of the Mediterranean Basin that have remained unexplored until now. The results of new excavations and case studies with an innovative and original approach give new insights into the development of the late antique city. The multidisciplinary method and the comprehensive examination of the different topics offer a new focus on the spatial occupation of urban territories through time and geographic boundaries.
- 3185 **Zahlten, Johannes:** Urbanstrae 37/39 : Kgl. Kunstschule/Akademie der Bildenden Künste. Die Geschichte eines Provisoriums. Stuttgart: Staatl Akademie d Bildenden Künste 1986. 31 S., Abb. Kart. *neuwertig*
- 3186 **Rossignol, Sebastien / Adamska, Anna (Hg.):** Urkundenformeln im Kontext. Formen der Schriftkultur im Ostmitteleuropa des Mittelalters (13.-14. Jahrhundert). (Veröffentlichungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung, 65). Wien: Böhlau 2016. 207 S., 5 Karten. Br. *neuwertig*
- Die hier publizierten Beiträge widmen sich dem mittelalterlichen Urkundenwesen in den polnischen Fürstentümern und in Böhmen und untersuchen mit besonderem Augenmerk auf die Arenga das Formular der von Fürsten, den Erzbischöfen von Gnesen/Gniezno und Adeligen ausgestellten Urkunden in seiner Genese und Aussage, die Kriterien der Anwendung einzelner Formeln, die Rolle der Schreiber und Notare wie auch der Formelbucher und stellen die Ergebnisse in den Kontext aktueller Forschungen zu Schriftlichkeit und Kommunikation. Die in deutscher und englischer Sprache abgefassten Studien eröffnen den Zugang zu wichtigen, aber auf internationaler Ebene viel zu wenig rezipierten Ergebnissen der ostmitteleuropaischen Forschung.*
- 3187 **Bohn, Thomas M.:** Der Vampir. Ein europäischer Mythos. Köln: Böhlau 2016. 368 S. 20 s/w-Abb. Kart. *neuwertig*
- In nahezu allen Epochen und Kulturen hat es Geschichten von Wiedergangern gegeben, die nach dem Tode ihr Unwesen treiben, oder von unheimlichen Blutsaugern, die nachts aus ihren Gräbern steigen und sich ihre Opfer unter den Lebenden suchen. Wie alle Mythen verändern sich auch Vampirgeschichten stetig und passen sich dem Zeitgeist an. So gilt seit dem Erscheinen des Dracula-Romans beispielsweise Transsilvanien, das „Land jenseits des Waldes“, irrtümlich als die Heimat der Vampire.*
Thomas Bohn hat sich mit den Fragen, wann und weshalb das östliche Europa zum Refugium der Blutsauger stilisiert wurde, auf die Suche nach den Ursprüngen des Vampirismus gemacht. Der Osteuropahistoriker folgt den Metamorphosen des Vampirs, indem er die Angst der kleinen Leute vor den Seuchenherden aufgeblähter Leichen von der Blutsaugermetapher der Gelehrten unterscheidet. Seine Reise in die Vergangenheit zeigt, dass das Bild des Blutsaugens im lateinischen Abendland lange vor der Entdeckung der Vampire im Donau-Balkan-Raum geprägt wurde. In diesem Sinne rehabilitiert dieses kenntnisreiche Buch den Vampir als einen europäischen Mythos.
- 3188 **Richter, Herta** Verbinde dich mit dem Atem.
Herta Richter. Stundenprotokolle in Schrift und Ton. (zeitpunkt musik). Wiesbaden, Reichert 2019. 144 S.+ CD. Br. *neuwertig* Das Buch und die CD mit Mitschnitten von Seminaren, ist eine Hommage an Herta Richter. Als Atemlehrerin und als Mensch hat sie viele, die ihr begegnet sind, tief im Herzen berührt. Bei allen, die sie erlebt und mit ihr gearbeitet haben, werden die Protokolle von Gruppenstunden und von Behandlungen kostbare Erinnerungen wachrufen. Für praktizierende Atemtherapeut/innen, die sie nicht kennengelernt haben, schenkt das Buch tiefe Einblicke in ihre Art mit dem Atem zu arbeiten und gibt anregende Hinweise für die eigene Weise, den Atem zu lehren. Darüber hinaus lädt das Buch Therapeut/innen in Ausbildung ein, sich ubend ihrer Lehre zu nähern. Menschen mit Erfahrung in anderen Korpertherapien oder mit Meditation, können sich über die Tonaufnahmen von Herta Richters Atemarbeit beschenken lassen.
- Die Aufzeichnungen eines Vortrages von Dieter Mittelsten Scheid: „Verbinde dich mit dem Atem“ auf den Spuren von Herta Richter, geben einen Einblick in ihr Leben, ihren Werdegang, ihr Wesen, ihre tiefe Liebe zu den Menschen, ihr SEIN. Am Ende des Buches schreibt Kurt Horz über seine Begegnung mit Herta, die er in ihren letzten zweieinhalb Lebensjahren regelmäßig behandelt hat.
- Herta Richter (1925 - 2013) gründete und leitete das Atemhaus München, eine vom Berufsverband für Atemtherapeuten anerkannte Ausbildungsstätte. Sie leitete Fortbildungen im In- und Ausland, aber auch Seminare für Laien. Die in diesem Buch wörtlich wiedergegebenen Protokolle von Zist richten sich sowohl an Menschen ohne, als auch mit Vorkenntnissen. Die Seminare in Linden waren Fortbildungsseminare für Atemtherapeuten. Die Mitschriften von Stunden eines Arbeitskreises 1994 enthalten Aufzeichnungen über die Gespräche nach den Stunden. Was haben wir erlebt, wozu machen wir das? Was war das Thema?
- Themen wie Körperräume, Basis, Haltung und Halt, der Mensch zwischen Himmel und Erde, Vordergrund und Hintergrund, Bewegung aus dem Atem, die Arbeit mit der Stimme, Stille ... werden angesprochen.
- „Wo wir uns unserem Atem anvertrauen, uns ihm überlassen, ihm lauschen, öffnet sich der Zugang zu unserer Wahrnehmungs- und Empfindungsebene. Das Tor zu unserer inneren Welt tut sich auf. Der Atem trägt uns hinein, findet Raum, durchschwingt ihn. In unserer Hingabe an seinen Fluss, sein Spiel, erwacht in uns das Erleben unseres Selbst, unseres Seins, unseres So-Seins. ... Da gibt es keine Vergleiche, da gibt es nur die Suche nach der eigenen Wahrheit, nach Deinem Urgrund, danach, wie Gott Dich gemeint hat.“ (Herta Richter: Der Atem – das Leben, S. 67)

- 3189 **Schirach, Ferdinand von** Verbrechen: Stories. 3. Aufl. fl. München: Piper 2009. 205 S. Kart.mS. *ExLibris Stempel sonst neuwertig*
- 3190 **Ehs, Tamara / Neisser, heinrich (Hg.):** Verfassungsgerichtsbarkeit und Demokratie. Europäische Parameter in Zeiten politischer Umbrüche ? (Schriftenreihe des Forschungsinstitutes für politisch-historische Studien der Dr.-Wilfried-Haslauer-Bibliothek, 60). Wien: Böhlau 2017. 104 S. Br.
Verfassungsgerichte stehen derzeit als Mit- und Gegenspieler demokratischer Entscheidungen im Fokus. Ein Blick nach Polen, Ungarn oder hinsichtlich der Bundespräsidentenwahl nach Österreich zeigt das fragile Zusammenspiel von Verfassungsgerichtsbarkeit und Demokratie in einer Zeit, in der sich das politische Koordinatensystem verschiebt und "illiberale Demokratien" vermehrt Zuspruch finden. Die Autoren analysieren, welchen politischen Zugriffen Richter und Gerichte angesichts geänderter politischer Verhältnisse ausgesetzt sein und wie Verfassungsgerichte wiederum unter dem Deckmantel des angeblich unpolitischen Rechts Politik machen können. Die verschiedenen Rollen(zuschreibungen) der Gerichte haben sowohl auf die nationalstaatliche als auch auf die europäische Politik Auswirkungen.
- 3191 **Wahl, Niko** Verfolgung und Vermögensentzug Homosexueller auf dem Gebiet der Republik Österreich während der NS-Zeit. (Veröffentlichungen der Österreichischen Historikerkommission. Vermögensentzug während der NS-Zeit sowie Rückstellungen und Entschädigungen seit 1945 in Österreich, Band: 25). Wien: Böhlau 2004. 95 Seiten Br.
- 3192 **Goneim, Mohammed Zakaria:** Die verschollene Pyramide. Wiesbaden: Brockhaus 1955. 170 Seiten, 55 Abbildungen auf Kunstdrucktafeln und 6 Zeichnungen im Text. Ln. *gutes Expl.*
- 3193 **Zuffi, Stefano:** Versteckte Botschaften 2: Die Bilder der italienischen Renaissance entschlüsseln und verstehen. Berlin: Parthas 2010. 399 S., überaus zahlr. Abb. Reg. Kart. *neuwertig*
- 3194 **Wellershof, Dieter:** Der verstörte Eros. Zur Literatur des Begehrens. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2001. 313 S. Kart.mS. *neuwertig*
- 3195 **Cahn, Adolphe E. (Münzhandlung)** Verzeichnis verkäuflicher Münzen u. Medaillen Nr. XXXI (31) von 1934. FfM: 1934. VI, 343 S., + 4 Taf, 4° piv. HLn. *9906 Nrn.*
- 3196 **Jankélévitch, Vladimir** Das Verzeihen Essays zur Moral und Kulturphilosophie. Hg.: Ralf Konersmann. Darmstadt: Wissenschaftl. Buchges. 2003. 292 S. Kart.mS: *neuwertig*
- 3197 **SCHUYLER, David:** Victorian Landscape Gardening. A facsimile of Jacob Weidenmann's Beautifying Country Homes. With a new introduction by David Schuyler. The Athenaeum Library of Nineteenth Century America. New York: Watkins Glen 1978. 40 S. + 24 Taf. Gr 4° Br. *Umschlag etwas lichtrandig u. bestossen*
- 3198 **Ganor, Helena:** Vier Briefe an die Zeugen meiner Kindheit. Köln: Böhlau 2021. 206 S. Br. *sehr gutes Expl.*
'Vier Briefe an die Zeugen meiner Kindheit' erzählt die bewegende Geschichte eines jungen Mädchens, das in Lwów (Lemberg) durch die Gewalttaten der deutschen Wehrmacht Mutter und Schwester verliert und nur auf sich gestellt den Holocaust überlebt. Das Buch ist zugleich ein eindruckliches Zeitzeugnis vom Leben in Ostpolen in den 1930er-Jahren Erst sechzig Jahre nach dem Holocaust, als pensionierte Ärztin in Kalifornien, beginnt die 1932 geborene Helena Ganor ihre traumatischen Erlebnisse aufzuzeichnen. In vier autobiographischen, aber fiktiven Briefen, richtet sie ihren Blick auf die wichtigsten Vertrauten ihrer Kindheit: Mutter und Schwester (die beide im Holocaust umgekommen sind), Vater (der als Arzt der Roten Armee überlebt hat) und Stiefmutter. In eindrucklichen Bildern würdigt die Autorin das Leben, Denken und Handeln dieser vier Menschen in schwerer Zeit. Sie schildert aus der Perspektive des Kindes den unbeschwerten Alltag mit seinem Nebeneinander der Kulturen und Traditionen in einem ostpolnischen Dorf. Und sie berichtet vom ungeheuren Bruch, den Pogromen und Mordaktionen, die mit dem Beginn der deutschen Besatzung die bisher heile Welt des Mädchens zerstört haben. Dass die Autorin auch ihren Weg zurück ins Leben beschreibt, macht dieses Buch auch für jüngere Leser zugänglich und zukunftsweisend - weshalb es nun in deutscher Übersetzung erscheint.
- 3199 **Müller, Johannes von:** Vierundzwanzig Bücher Allgemeiner Geschichten besonders der europäischen Menschheit. 3. Bd. Suttgart, Cotta 1861. VIII, 298 S. Kl 8° HLn. d.Zt. *leicht fleckig*
- 3200 **Aalto, Alvar:** Villa Mairea. Br, Jyväskylä., Alvar Aalto-Museum. 1981. ca. 50 S., zahlr. Abb. u. Grundrisse.
- 3201 **Borgmeyer, Anke / Knipping, Detlef / Lauterbach, Iris** Villengärten 1830-1930. Geschichte, Bestand, Gefährdung. Regensburg: Schnell & Steiner 2020. 144 S., ca. 150 teilw. farb. Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 3202 **Juvonen, Arto; Muukkonen, Tomi; Peltomäki, Jari; Varesvuo, Markus** Vogelwild. München: Frederking & Thaler 2010. 191 S., zahlr. farb. Abb. Quer Gr 8° Kart.mS. *Vogel Fotografie*
- 3203 **Hornbostel, Wilhelm (Hrsg.),** Voila. Glanzstücke historischer Moden 1750-1960. München, Prestel Vlg. 1991. 191 Seiten mit zahlreichen meist ganzseitigen, farbigen Photographien, 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 3204 **Volksfreund** Der Volksfreund. Eine Wochenschrift für Westfalen. Faksimile der Jahrgänge 1848 / 1849 / 1850. Paderborn: Junfermannsche Buchhandlung 1983. zus., ca. 470 S. HKSt.Ldr. *num Expl.* *neuwertig*
- 3205 **Meyer, Elard Hugo:** Volkskunde. Geschichte der deutschen Lebensweise und Kultur. (Reprint der Ausgabe Straßburg 1898. Holzminden: Reprint Vlg. um 1991. VIII, 362 Seiten, einige Abb, Kart. *sehr gutes Expl.*
- 3206 **Pudor, Fritz:** Vom sicheren Hafen aus. 50 Jahre Haeger & Schmidt. Duisburg: Köchling 1970. 70 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Ln.mS. *Duisburger Reederei und Speditionsgesellschaft*

- 3207 **Littke, Peter:** Vom Zarenadler zum Sternenbanner. Die Geschichte Russisch-Alaskas. Essen: Magnus Vlg. 2003. 320 S., einige Abb. Kart.mS: *ExLibris Stempel, sonst neuwertig*
- 3208 **Schlegel, Erwin:** Vom Zwischenahner Meer, seinen Fischern, seinen Ufern und seinen Dörfern. Bad Zwischenahn, Selbstvlg. 1981. 177 S., zahlr. Abb., Kartenskizzen u.a. Br.
- 3209 **Schrijver, Emile / Wiesemann, Falk (Hrsg.).** Die von Geldern Haggadah und Heinrich Heines "Der Rabbi von Bacharach". München: Brandstetter 1997. 80 S. + 26 doppels. Faks. 4° Kart.mS. *sehr gutes, sauberes Expl.*
- 3210 **Vuillard, Edouard** Vuillard: a national touring exhibition from the South Bank Centre. Glasgow / Sheffield / Amsterdam, 1991. 101 S. mit zahlr. teilw. farb. Abb. Lit.verz. Gr 8° Br. Br. *Name auf Vorsatz, sonst neuwertig*
- 3211 **Sauer, Helmut (Hg.):** Waldviertler Heimatbuch. Bd 2. Geschichten, Sagen und wahre Begebenheiten aus dem Waldviertel. Zwettl: Leutgeb 1979. 242S., mit einigen Ill. u.. Abb. Br.
- 3212 **Long, Richard** Walk across England, A walk of 382 miles in 11 days from the west coast to the east coast of England. With 130 illustrations in colour. London: Thames & Hudson 1997. 192 S. mit überaus zahlr. farb. Abb. Gr 8° Br. *neuwertig*
- 3213 **Ile, Gerhard / Köhler, Günther (Hrsg.):** Der Wandervogel. Es begann in Steglitz. Beitrag zur Geschichte der deutschen Jugendbewegung. Berlin: Stapp Vlg. 1999. 304 S., einige Abb. Br. *neuwertig*
- 3214 **Schönberger, Sophie:** Was soll zurück?:Die Restitution von Kulturgütern im Zeitalter der Nostalgie (Ed. Mercator). München: Beck 2021. 158 S., einige Abb. Lit.verz. Br. *neu*
- Die Restitution von Kulturgütern gehört zu den brisantesten und meistdiskutierten Themen der letzten Jahre. Lässt sich vergangenes Unrecht durch späte Rückgaben wiedergutmachen Was muss, was soll, was kann zurückgegeben werden Sophie Schönberger, Professorin für Öffentliches Recht, Kunst- und Kulturrecht, zeigt auf, welche Schwierigkeiten, aber auch Chancen die Auseinandersetzung mit einer Vergangenheit birgt, die aus der Gegenwart konstruiert wird. In unserem Umgang mit einer historisch belasteten Vergangenheit scheint nicht nur der Geschichte als solcher, sondern auch ganz konkreten Objekten Unrecht anzuhafte. Wurden sie geraubt, den Opfern abgepresst oder von ihnen auf andere Weise verloren, so geht man heute, auch viele Jahrzehnte nach ihrem Verlust, zumeist davon aus, dass sie an ihre ursprünglichen Besitzer herauszugeben sind. Welche Parameter, Schwierigkeiten, aber auch Chancen diesen Prozess kennzeichnen, erläutert die Autorin anhand von drei Beispielen, die in Deutschland die aktuellen Debatten in unterschiedlicher Weise prägen: die Restitution von NS-Raubgut, der Umgang mit kolonialen Objekten und schließlich die Entschädigungsforderungen der Familie Hohenzollern. Ein Beitrag zu den aktuellen Restitutionsdebatten Sophia Schönberger ist juristische Expertin auf diesem Gebiet
- 3215 **Goerttler, Klaus** Wegbereiter unserer naturwissenschaftlich - medizinischen Moderne, 219 Biographien zur Portrait - Sammlung des Anatomen Robert Wiedersheim (1848 - 1923). Heidelberg: Academica Vlg. um 2003. 189 Seiten mit zahlreichen Abbildungen. Kart. *neuwertig*
- 3216 **Steinmetz Michael, C:** Wege in den II. Weltkrieg: Die Konfrontation in Europa und Roosevelt Kriegskurs. Bielefeld: Osning 2016. 336 Seiten mit einigen Abbildungen. Kart. *neuwertig*
- 3217 **Yanagihara, Hanya** Ein wenig Leben. Berlin: Hnaser 2016. 957 S., Kart.mS. *neuwertig*
- 3218 **Kopelew, Lew (Hrsg.)** West-östliche Spiegelungen. Reihe B: Deutsche und Deutschland aus russischer Sicht: Deutsche und Deutschland in der russischen Lyrik des frühen 20. Jahrhunderts. Wiesbaden: Fink 1988. 358 S. Br., *neuwertig*
- 3219 **Follmann, Sigrid-Ursula** Die WILDEN 60er... und das Frauenbild in den Modejournalen. Imtal: Jonas Vlg. 2021. 96 S., zahlr. farb. Abb. 8° Kart, *neu* Das äußere Erscheinungsbild der Frau in den 60er Jahren veränderte sich radikal. Lässt sich dies auch anhand der Modejournale verifizieren Dieser Frage wird in der Untersuchung nachgegangen.Die Korrelation von Emanzipation und Mode impliziert die Annahme, auch Mode als Indiz für einen Wandel der Rollenidentität interpretieren zu können.Modefotografie als Mittel der Kommunikation spiegelte auf verschiedenen Ebenen den Zeitgeist wider.Werden diese Veränderungen in der Gesellschaft von den Modejournalen der 60er Jahre erkannt und entsprachen die Abbildungen und Bilder dem gesellschaftlichen Umbruch Die Frage, ob die Modefotografie der Kommerzialisierung der Mode untergeordnet war, wird im engen Zusammenhang mit dem Auftrag der Modezeitschrift erörtert.
- 3220 **Zogler, Oliver:** Wohnhäuser aus Lehm - Neubauten und Renovierungen. Stuttgart: DVA 2004. 128 S., zahlr. ABb. u. Grundrisse. 4° Kart.mS. *neuwertig*

- 3221 **Slesin, Suzanne / Chabaneix, Gilles de** Wohnkultur und Lebensstil in Japan. Köln: DuMont 1990. 286(2) S., mit zahlreichen farbigen Abbildungen. Gr 8° Ln.mS.
- 3222 **Jähner, Harald** Wolfszeit: Deutschland und die Deutschen 1945 - 1955. 9. Aufl. Berlin: Rowohlt 2019. 474 S., mit einigen Abbildungen. Kart.mS.
- 3223 **Dunde, Siegfried Rudolf (Hg.):** Wörterbuch der Religionspsychologie. Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus 1993. 388 S.Kart. *nahezu neuwertig*
- 3224 **Line, Les / Russel, Franklin:** Die Wunder der Vogelwelt. München: Droemer Knaur 1977. 292 Seiten mit 203 farbigen Abbildungen. 4° Ln.mS.iS. *neuwertig* Vögel, Ornithologie*
- 3225 **Calderon de la Barca, Pedro:** Der wundertätige Magier - Ein Drama in drei Aufzügen. (6. Münchner Druck). München, Officina Salesiana 1925. 163 S. 1 Bll. 4° Kart. *Expl. 120/200 auf Bütteln* Neu übertr. v. A. Potthoff* Rücken einseitig lose*
- 3226 **Gekle, Hanna:** Wunsch und Wirklichkeit. Blochs Philosophie des Noch-Nicht-Bewußten und Freuds Theorie des Unbewußten. FfM: Suhrkamp Vlg. 1986. 365 S. Br. *Umschlag etwas lichtrandig*
- 3227 **Höcker, Oskar:** Wuotans Ende. Kulturgeschichtliche Erzählung aus der Zeit der Kämpfe Karls des Großen und Widukinds. Der reiferen Jugend mitgeteilt. Mit vielen Ill. von Joh. Gehrts. (Der Sieg des Kreuzes, 5). Leipzig: Hirt 1888. 176 S., einige Taf. Ill. Ln. *Frontispiz lose*
- 3228 **Hofmann, Hanns Hubert:** Die Würzburger Hochstiftskarte des Oberleutnants von Fackenhofen (1791). <Umschlagtitel: Geographische Mappe des Fürstlichen Hochstifts Würzburg>. Würzburg: Freunde mainfränkischer Kunst und Geschichte eV 1956. 28 (4) S., mit 1 Kartenbeilage (84,5 x 77 cm). Br.mS.
- 3229 **Eisenstein, Sergej.** YO. Ich selbst. Memoiren - herausgegeben von Naum Klejman und Walentina Korschunowa, Einleitung von Sergej Jutkewitsch 2 Bde. 2.. Aufl. Berlin: Henschel 1987. zus. 1165 S., Abb. Ln.mS.iS.
- 3230 **Kapellari, Egon:** Zeichen am Weg - Eine Nachlese. Graz: Styria Vlg. 2012. 319 S., einige Abb. Kart.mS. *neuwertig*
- 3231 **Uhl, Johannes:** Zeichnen und Bauen = Building and drawing. Berlin: Archibook 1987. 183 S., zahlr. Abb. u. Pläne. Br. *gutes Expl.*
- 3232 **Köllermann, Antje-Fee / Unsinn, Christine (Hg.):** Zeitenwende 1400. Die goldene Tafel als europäisches Meisterwerk. Petersberg: Imhof 2019. 224 S., 270 farb. Abb. Gr 8° Br.. *neuwertig* In den ersten Jahrzehnten des 15. Jahrhunderts entstand in der Hansestadt Lüneburg ein Kunstwerk von herausragender Bedeutung: Schreiner, Bildschnitzer und Maler von internationalem Rang arbeiteten an der „Goldenen Tafel“, dem neuen Altaraufsatz für die traditionsreiche Benediktinerabteikirche Sankt Michaelis. Sie schufen ein Werk, das der feierlichen Inszenierung eines über Jahrhunderte gewachsenen Kirchenschatzes diene und zum Schönsten zählt, was sich aus der Zeit um 1420 in Norddeutschland erhalten hat.

Nach einer umfassenden Restaurierung erstrahlt die Goldene Tafel nun wieder in neuem Glanz. Ausstellung und Katalog fragen nach den Gründen für die Entstehung des Werks und beleuchten seine früh einsetzende Wahrnehmung als Geschichtsmonument von überregionaler Bedeutung. Die herausragende künstlerische Qualität des Objektes wird im Kontext der lokalen wie der internationalen Kunst der Zeit aufgezeigt. Der Katalog zeichnet ein reiches Panorama der Kunst um 1420 im nördlichen Deutschland.

- 3233 **Krekel-Aalberse, Annelies::** Zilver, Silver, Silber 1880 - 1940. Art Nouveau, Art Deco. Stuttgart: Arnoldsche 2001. 199 S., mit zahlr. farb. Abb. und Tafeln. 4° Kart.mS.: *Text dt., niederl., engl.* *neuwertig*
- 3234 **Messner, Angelika C.:** Zirkulierende Leidenschaft. Eine Geschichte der Gefühle im China des 17. Jahrhunderts. Köln: Böhlau 2016. 340 S. 10 s/w-Abb. Reg. Kart. *neuwertig*

In literarischen Werken des 17. Jahrhundert figurieren Gefühle und Leidenschaften - im Gegensatz zum herrschenden Verhaltenskodex – als natürlicher und notwendiger Ausdruck menschlichen Seins. Die Forschung spricht hier vom „Kult der Emotionen“ und von einer „romantischen“ Bewegung, die für die Emanzipation durch Gefühle und für Subjektivismus steht. Auch wenn sich diese Vergleiche mit der europäischen Aufklärung und Romantik anbieten, verraten sie nichts über die Emotionspraktiken dieser Zeit in China. Die Studie erschließt und analysiert bis dato unzugängliches Quellenmaterial und erarbeitet ein methodologisches Instrumentarium, um die unterschiedlichen Wissensräume – literarische, philosophische und medizinische – für eine Geschichte der Gefühle in China lesbar zu machen.

- 3235 **Stöver, Bernd** Zuflucht DDR. Spione und andere Übersiedler. München: Beck 2009. 383 S. Reg. Lit.verz. Kart.mS. *ExLibris Stempel, sonst neuwertig*
- 3236 **Deutsch, Oskar (Hg.):** Die Zukunft Europas und das Judentum
Impulse zu einem gesellschaftlichen Diskurs. Wien: Böhlau 2017. 193 S. 1 s/w- und 3 farb. Abb. Kart.
Die Geschichte der Juden in Europa ist gekennzeichnet von deren Bemühungen um Gleichberechtigung, von Restriktion und antisemitischer Gewalt, die letztlich in der Shoah mündete. Heute, am Beginn des 21. Jahrhunderts, blicken viele Juden in Europa angesichts wachsender Terrorgefahr und steigendem Antisemitismus wieder skeptisch in die Zukunft. Das vorliegende Buch ist ein Versuch, die Vision Theodor Herzls

aufzugreifen und angesichts des gesellschaftlichen Umbruchs in Europa einen Blick in die Zukunft zu tun. Was bedeutet jüdisches Leben im Europa der Zukunft? Welche Auswirkungen haben Migration und Wandel der religiösen Verhältnisse in Europa? Müssen Juden heute in Europa wieder auf „gepacktem Koffer sitzen“?

Namhafte Persönlichkeiten haben dazu ihre Gedanken, Analysen und Perspektiven beigetragen: Shlomo Avineri, Wolfgang Benz, Rabbiner Schlomo Hofmeister und Imam Ramazan Demir, Charlotte Knobloch, Bundesminister Sebastian Kurz, Botschafter Ronald S. Lauder, Karl Fürst Schwarzenberg, Bassam Tibi, Ingo Zechner und andere.

- 3237 **Schmid, Barbara:** Zukunft Sakralbau im Kontext gesellschaftlicher Veränderungen. (Schriftenreihe Bau- und Immobilienmanagement, Band 31). Weimar: Bauhaus Univ. Vlg. 2018. 164 S. einige farb. Abb. Br. *neuwertig*

Zukunft Sakralbau steht unter den Vorzeichen der dramatischen Entwicklung der Kirchenschließungen beider christlicher Kirchen, mit dem Verschwinden der Kirchengebäude an städtebaulich relevanten Standorten, vor allem in den bundesdeutschen Ballungsräumen. Anlässlich der interdisziplinären, wissenschaftlichen Tagung, der Fakultät Architektur und Urbanistik an der Bauhaus-Universität Weimar, wurde der Diskurs interdisziplinär geführt, mit den Aspekten einer bundesweiten digitalen Erfassung der Sakralbauten und ihrem gesellschaftlichen Nutzen. Der Tagungsbericht dokumentiert die Fragestellungen, die Beiträge und den Diskurs. Im Fokus steht die Bedeutung der christlichen Kirchengebäude, als prägende, identitätsstiftende Symbole für das Stadtbild und die Menschen. Moscheen in Hinterhöfen und Gewerbegebieten verdeutlichen Ausgrenzungen an Randgebiete und die Notwendigkeit von Toleranzprozessen. Die Topografie verloren gegangener Synagogen, thematisiert den Bedeutungsumfang einer digitalen Erfassung, um die baulichen Zeugnisse der Geschichte. Denkmalpflegerische Aspekte erörtern die Systematik der Vorgehensweise einer Erfassung. Die Forderung nach Berücksichtigung religiöser Pluralisierung, als Dokument der religiösen Vielfalt der Gesellschaft, eröffnet Erkenntnisse über die soziokulturelle Wahrnehmung von Religion und ihre Akzeptanz. Die interdisziplinäre Tagung verdeutlichte die Komplexität der Aufgabenstellung, mit der Empfehlung, an den Anfang die Erfassung der Leerstände und Umnutzungen zu stellen, um als erstes die Verluste zu thematisieren und dokumentieren.

- 3238 **Deussen, Marie Th:** Zur Geschichte der Vertriebenen in Goch. (Schriftenreihe der Stadt Goch, 5). Goch, 1995. 176 S., Abb. Br.

- 3239 **Höcker, Oskar:** Zwei Streiter des Herrn. Kulturgeschichtliche Erzählung aus der Zeit der Merowinger. Der reiferen Jugend mitgeteilt. (Der Sieg des Kreuzes, 3). 2. Aufl. Leipzig: Hirt 1886. 176 S.,+ Anzeigenanh., einige Taf. u. Abb. von A. Baur Ill. Ln. *Namensstempel auf Vorsatz* Frontispiz lose*

- 3240 **Thielen, Karl-Heinz:** Zwischen den Spielen 1960-2010. Eine FC-Legende erzählt. Köln: Bachem Vlg. 2010. 176 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Kart. *neuwertig*

Sommer 1959: Ein 19-jähriges Ausnahmetalent wird durch Zufall Mitglied beim 1. Fußball-Club Köln, damals noch in der „Oberliga West“. Mit dem Verein gewinnt der junge Spieler 1962 die Deutsche Meisterschaft. Nur zwei Jahre später wird die Fußball-Bundesliga gegründet und der 1. FC Köln holt überlegen den Titel des ersten Deutschen Meisters der Bundesliga! Dies ist der Anfang der glanzvollen Laufbahn des Kölner Fußballspielers Karl-Heinz Thielen. Rückblickend auf rund 50 Jahre Mitgliedschaft bei dem Kölner Traditionsverein legt Karl-Heinz Thielen nun seine Lebenserinnerungen im Zeichen des Geißbocks vor und gewährt so manchen Blick hinter die Kulissen des Kölner Fußball-Clubs. Sein Weg vom Spieler zum Manager und Vizepäsidenten des 1. FC Köln wird in seinem autobiografischen Werk auf unterhaltsame und auch ernste, aber stets auf spannende Weise beleuchtet. Reich bebildert durch Sport- und Presseaufnahmen sowie durch private Fotos bieten die persönlichen Erinnerungen packende Geschichten über Triumphe und Niederlagen, amüsante Anekdoten über Trainer, Spieler und Zeitgenossen sowie eine fundierte Darstellung der Titelgewinne, Auf- und Abstiege des 1. FC Köln.

- 3241 **Kühn, Eva:** Zwischen den Welten. Kindheit in Krieg und Nachkriegszeit. Wiesbaden, Reichert 2020. 138 S., 27 Abb. Br. *neuwertig* Das Buch erzählt Leben aus der Perspektive des Älterwerdens, wenn die Kinder aus dem Haus sind – eine Lebensgeschichte, beginnend vor 1945, Flucht aus Ostpreußen und Kindheit in Kriegs- und Nachkriegszeit, Jugend in den 50er Jahren, Familie, Tod eines Sohnes. Das Buch basiert auf Tagebuchaufzeichnungen und ist eine Jahrzehnte umfassende Erzählung, deren Schwerpunkt die Begegnung und das Leben mit anderen Menschen ist.

- 3242 **Verhoeven, Jennifer:** Zwischen Erhalten und Gestalten : die Restaurierungen des Limburger Domes seit 1869. (Arbeitshefte des Landesamtes für Denkmalpflege Hessen, Bd. 10). Stgt: Theiss 2006, 180 Seiten, mit zahlreichen Abbildungen. Reg. 4° Br. *neuwertig*

- 3243 **TULARD, Jean:** Napoleon et la Noblesse d'Empire. Nouvelle Ed. Paris: Talliander 2001. 361 S. Br.

- 3244 **TÜTING, Marion:** Rokoko - Gotik. Ein Phänomen des englischen "Gothic Revival" im 18. Jahrhundert. Eine formanalytische u. architekturgeschichtliche Untersuchung mit einem Katalog der Gebäude und Innenaustattungen. (Studien zur Kunstgeschichte, 156). Hildesheim: Olms 2004. 396 S., 140 Abb. Br. *Detaillierte Untersuchungen des englischen Stilphänomens im Landhausbau ab ca. 1730*

- 3245 **ÜBRIGENS sterben immer** die anderen. Marcel Duchamp und die Avantgarde seit 1950. Ausstellungskatalog des Museum Ludwig. Köln, 1988. 335 S., Abb. z.T. farb. Lit.verz. 4° Br. *schönes Expl.*

- 3246 **UEBERSCHÄR, Gerd R. / BEZYMENSKIJ, Lev A. (Hgs.):** Der deutsche Angriff auf die Sowjetunion 1941. Die Kontroverse um die Präventivkriegsthese. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1998. 290 S. Reg. Kart.mS. *Umschlag etwas lichtrandig*

- 3247 **UECKER, Günther.** kölnisch - klause - (phobien). Köln: Vlg. d.Zs. "symbol" 1983. 47 S., ca. 35 Taf. 4° Ln. m. roter Bauchbinde
- 3248 **UHDE, Fritz v. - Hansen, Dorothee (Hg.):** Fritz von Uhde. Vom Realismus zum Impressionismus. Ausstellung Kunsthalle Bremen u.a. Ostfildern: Hatje 1998. 228 S., zahlr. Abb. u. 66 meist farb. Taf. Lit.verz. Reg. 4° Br.*neuwertig*
- 3249 **Uhl, Ottokar - Steger, Bernhard (Hg.);** Themen der Architektur: z.B. Ottokar Uhl. Wien: Löcker 2011. 120 S., zahlr s/w . Abb. 8° Kart. *neuwertig*
Ausgehend vom Werk des Architekten Ottokar Uhl behandeln die einzelnen Beiträge dieses Bandes die Entwicklung und die Problemstellungen der österreichischen Architektur seit 1945. Die neuere Architekturforschung zur österreichischen Architektur nach 1945 zeigt in eindrucksvoller Weise, dass Fortschritt und Erneuerung in der Architektur zunächst nicht durch die Entwicklung einer neuen Formensprache gesucht wurde, sondern durch eine Erneuerung der thematischen Grundlagen und durch eine Veränderung der Prozesse. Erst in einer zweiten Runde wurde dann der Utopie als Motor von Veränderung mehr getraut als der systematischen Planung der Abläufe. Nach einer ersten Aufarbeitungswelle, die sich den handelnden Personen widmete, sollte nun die Beschäftigung mit einzelnen Fragestellungen folgen. Nicht im Sinne einer historischen Analyse, sondern die Relevanz der damals aufgeworfenen Themen soll für heutige Fragestellungen geprüft werden. Es ist unbestritten, dass viele der Themen der Architekturdiskussion der Nachkriegszeit heute wieder von absoluter Aktualität sind. Konkret sind es Fragen der Bildung und des Schulbaus, geänderte Bau- und Produktionsmethoden der Bauwirtschaft, Fragen der Mitbestimmung, Schwerpunktsetzungen in der Wohnbau- und Stadtentwicklung und der damit verbundenen Ästhetik, und anderes mehr. Ottokar Uhl war nicht der einzige, der sich mit diesen Fragen beschäftigt hat. Aber viele der Themen, denen seine berufliche Aufmerksamkeit galt, sind heute wieder oder noch immer von hoher Aktualität. Aus Anlass seines 80. Geburtstags soll nun eine Standortbestimmung ausgehend von diesen Themen gemacht werden.
- 3250 **Uhl, Stefan / Weber, Edwin Ernst (Hg.):** Hornstein. Beiträge zur Geschichte von Burg, Familie und Herrschaft. Sigmaringen: Thorbecke Vlg. 1997. 440 S., 115 Abb. Kart. *neuwertig*
- 3251 **Uhland, Ludwig - Haag, Hans** Ludwig Uhland. Die Entwicklung des Lyrikers und die Genesis des Gedichtes. Stuttgart: Cotta 1907. VI,118 S. Br., *sehr gutes Expl.* nicht aufgeschnitten*
- 3252 **UHLIG, Judith:** Treptow. (Geschichte der Berliner Verwaltungsbezirk, 22). Bln: Stapp Vlg. 1995. 182 Seiten mit zahlreichen historischen Abbildungen. Kart.mS. *ExLibris Stempel*
- 3253 **Ujvary, Liesl:** Sicher & Gut: was die Welt zusammenhält - Spüren Sie nichts? - Gedichte über Gedichte - Romane über Romane - Ich - Autobiographie mit Einleitung. Wien: Rhombus Vlg. 1977. 126 S. Br. *Umschlag etwas lichtrandig, auf dem Vorsatz signiert*
- 3254 **ULANSEY, David:** Die Ursprünge des Mithraskults. Kosmologie u. Erlösung i.d. Antike. Stgt: Theiss 1998. 134 S., zahlr. Abb. Lit.verz. Reg. Gr 8° Kart.
- 3255 **Umgang mit historischen Friedhöfen.** Tagung d. Arbeitsgemeinschaft Friedhof u. Denkmal e.V. in Bielefeld vom 5. - 6. November 1982, Hg.: Arbeitsgemeinschaft Friedhof u. Denkmal e.V., Kassel.[Red. Hans-Kurt Boehlke (Kasseler Studien zur Sepulkralkultur(. Kassel : 1984. 89 S., einige ABb. u. Zeichnungen. 4° Br. *neuwertig*
- 3256 **Unger, Johann Friedrich:** Etwas über Buchhandel, Buchdruckerey und den Druck außerhalb Landes. (Hrsg. von G. A. E. Bogeng, dem Vorstand des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler und den Vorsitzenden der Kreis- und Ortsvereine zu ihren Heidelberger Tagungen vom 7. bis 12. September 1921). Heidelberg: Richard Weißbach 1921. 22 S. Gr 8° HLdr. *privat gebunden mit goldgepr. Deckeltitel *1 von 500 nicht für den Handel bestimmten Exemplaren, gedruckt bei Poeschel & Trepte in Leipzig *Einbandleder etwas beschabt, ExLibris auf Vorsatz *schönes, sauberes Expl.*
- 3257 **Unser Europa.** Kulturschaffende nehmen Stellung. Im Auftrag des Niederösterreichischen P.E.N. Club hg. von Susanne Dobesch und Kurt F. Svatek. Wien: Böhlau 2019. 260 S. Kart. Der Niederösterreichische P.E.N.Club – beheimatet im Herzen Europas – hat eine Vielzahl von Autoren aus Kultur und Politik eingeladen, über Europa nachzudenken und zu schreiben. Es ist sein Anliegen, in einer Zeit des wachsenden Nationalismus, der den Kontinent sozial und politisch zu spalten droht, dazu beizutragen, dass die EU und ihre Mitgliedsstaaten nicht nachlassen, miteinander zu kooperieren, um Frieden und Wohlstand in Europa auch in weltpolitisch schwieriger Zeit zu sichern und zu garantieren.
Dieses Werk ist ein Bekenntnis zu Europa und ein Appell an Gemeinsamkeit und Toleranz, gedacht und geschrieben von vielen Autoren des Österreichischen PEN Zentrums und anderen prominenten Kulturschaffenden. Sie beharren darauf: Möge Europa weiterhin ein Kontinent des Friedens bleiben, zu seiner Flagge stehen und seine Hymne anstimmen!
nahezu neuwertig
- 3258 **Urbanek, Hermann:** Perry Rhodan. Die Chronik. Biografie der größten Scienc Fiktion-Serie der Welt. Mit Einführungen Susan Schwartz, Leo Lukas u.a. Band 3: Zu neuen Ufern (Die Jahre 1981-1995). Höfen: Hannbial Vlg. 2013. 655 S. Reg. Gr 8° Kart, *neuwertig*
- 3259 **URY, ELSE** Nesthäkchen und ihre Puppen. Ein Geschichte für kleine Mädchen. Mit 15 Illustrationen nach Federzeichnungen von Rob. Sedlacek. 320.-329. Tausend. Berlin, Meidinger's Jugendschriften Verlag, ca. 1920. 190 Seiten, 1 Bl., 8°, farbig illustr. OKart. (von Robert Sedlacek).

Gut erhaltenes Exemplar der nicht häufigen kartonierten Ausgabe.

- 3260 **VACHA, Brigitte (Hg.):** Die Habsburger. Eine europäische Familiengeschichte. Text: Walter Pohl u. Karl Vocelka. 2. Aufl. Graz: Styria 1993. 512 S., überaus zahlr. Abb. u. Farbtaf. Reg. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 3261 **VALEGIO, Francesco / ROTA, Martin:** Raccolta di le piu illustri et famose citta di tutto il mundo. Mit einer Einführung, einem Register u. Quellennachweisen v. Traudl Seifert. <Städtebilder>. Unterschneidheim: Uhl 1978. 34 S. + ca. 200 Taf. Quer Kl 8° Kst.Ldr. *neuwertig*
<Die Sammlung erschien zuerst kurz vor der Wende des 16. zum 17. Jahrhundert.>.
- 3262 **VALMY, Marcel:** Die Freimaurer. Arbeit am Rauhen Stein. Mit Hammer, Zirkel und Winkelmaß. München: Callwey 1981. 244 S. mit zahlr. s./w. u. farb. Abb. Lit.verz. Reg. 4° Ln..mS.
Dieses Buch vermittelt dem Leser ein eindrucksvolles Bild der geistigen Grundlagen und esoterischen Wurzeln, die sowohl auf Traditionen der antiken - vornehmlich der ägyptischen - Mysterienkulte wie auf religiöses Gedankengut des Alten und Neuen Testaments und Ideen der europäischen Aufklärung zurückgehen. Wichtigste Quelle für die freimaurerische Tätigkeit ist jedoch die Bruderschaft der Steinmetzen, die zur Geheimhaltung der technischen Kenntnisse verpflichtet waren, und deren Bauhöfen im Mittelalter.
- 3263 **Vargas, Fred:** Das Orakel von Port-Nicolas. Kriminalroman. Berlin: Aufbau 2001. 285 S. Kart.mS: *neuwertig*
- 3264 **Velazquez -** Homenaje a Velazquez en el tercerI Centenario de su Muerte Biografías de los Siglos XVII y XVIII. Comentarios a él dedicados en los Siglos XVII y XVIII. Su biografía a través de cartas y documentos contemporáneos. Autógrafos. Facsímiles de documentos e impresos. Madrid, 1960. 360 S, 80 Abb. Br.
- 3265 – **Lopez-Rey, Jose:** Velazquez. A Catalogue Raisonne of his oeuvre. With an Introductory Study. London: Faber & Faber 1963. 367 S. + 458 Abb. auf 222 Tafeln. Reg. 4° priv.Ln. *gutes Bibl.Ex*
- 3266 **Ven, D.J. v.d.:** Neerlands-Volksleven. 2. Druk, Amsterdam: Dalmeijer um 1920. VII, 364 S., 350 Abb. auf Taf. 4° Ln. *Schnitt etwas stockfleckig*
- 3267 **Vencovsky, Frantisek / Jindra Zdenek / Novotny, Jiri / Pulpán, Karel / Dvorák, Petr:** Dejiny Bankovnictví v Ceskych Zemích. Praha, Bankovní Institut, 1999. 594 S., zahlr. Abb. Lit.verz. 4° Kart. *Ecke gering bestossen*
- 3268 **VEREDARIUS, O.:** Das Buch von der Weltpost. Entwicklung u. Wirken d. Post u. Telegraphie im Weltverkehr. (Nachdruck d. Ausg. Bln 1885). Wiesbaden: Englisch Vlg. 1978. (4)397 S., zahlr. Abb. im Text, einige Farbtaf. u. 1 gef. Kte. 4° Ill.Ln.
- 3269 **Die VERFÜHRUNG der Europa.** Red.: Barbara Mundt. Katalog z. Ausstellung d. Staatl. Museen Preuss. Kulturbesitz, Kunstgewerbemuseum. Bln: Propyläen Vlg. 1988. 303 S., zahlr. z.T. farb. Abb. teilw. auf Taf. Lit.verz. Reg. Gr 8° Kart. *neu*
- 3270 **VERHAEREN, Emile:** Drei Dramen. Nachdichtung v. Stefan Zweig. 2., durchges. Aufl. Lpz: Insel Vlg. 1914. 195 S: Ln. Enthält die Dramen "Helenas Heimkehr", "Philipp II." und "Das Kloster" - sehr gutes Expl.
- 3271 – Fünf Erzählungen. Leipzig: Insel 1922. 99 (1) S.1 Bll., mit 28 Holzschnitten von Frans Masereel HLn. *Name auf Vorsatz, gutes Expl.*
- 3272 – Die Stunden. Übertragen von Erna Rehwoldt. Leipzig: Insel 1912. 75 S.1 Bll. HLn. *Name / Widmung auf Vorsatz*
- 3273 **Verlet, Pierre / Florisoone, Michel / Hoffmeister, Adolf / Tabard, Francois :** Das Grosse Buch der Tapisserie. Ausführung unter der Direktion von Joseph Jobé. Wien: Econ 1965. 290 S., zahlr. meist farb. Abb. im Text u. auf Taf. Lit.verz. Reg. 4° Ln.mS. *Umschlag leicht berieben u. angeändert u. mit Tesastreifen*
- 3274 **VERNE, Jules:** Der Kurier des Zaren. (Bekannte u. unbekannte Welten). Stgt: Deutscher Bücherbund (Liz.Ausg. Diogenes) um 1990. 279 S. Ill. Ln. Faksimile der Hartleben Ausgabe, neuwertig
- 3275 – Zwei Jahre Ferien. (Bekannte u. unbekannte Welten). Stgt: Deutscher Bücherbund (Liz.Ausg. Diogenes) um 1990. 335 S. Ill. Ln. Faksimile der Hartleben Ausgabe, neuwertig
- 3276 **VERNE, Julius:** Ein Drama in den Lüften. Nachdruck der Orig.Ausgabe aus dem Hartleben Vlg. Wien u.a. 1880/1900. Stuttgart: Dt.Bücherbund (Lizenz: Diogenes Vlg.) um 1990. 237 S., zahlr. Ill. Ln. *Namensstempel auf Vorsatz sonst neuwertig*
- 3277 – Keraban der Starrkopf. Nachdruck der Orig.Ausgabe aus dem Hartleben Vlg. Wien u.a. 1880/1900. Stuttgart: Dt.Bücherbund (Lizenz: Diogenes Vlg.) um 1990. 326 S., zahlr. Ill. Ln. *Namensstempel auf Vorsatz sonst neuwertig*
- 3278 **Verrocchio, Andrea de - Passavant, Günter:** Verrocchio. Skulpturen, Gemälde und Zeichnungen. Gesamtausgabe. London: Phaidon 1969. 233 S., davon 74 S. mit Text, mit 216 Abb., davon 4 Farbtafeln. Reg. 4° Ln.mS. *Umschlag mit geringen Randleisuren, Widmung d. Hg. auf Vorsatz*
- 3279 **VERVLIET, Hendrik D.L. (Hg.):** Liber librorum. 5000 Jahre Buchkunst. Eine geschichtliche Übersicht. Einführung von Herman Liebaers. Genf: Weber 1973. 545 S., 264 z.T. montierte farb. Abb. 4° Ln.iS.

- 3280 **VIERTTEL, Gerlinde:** Anfänge der Rettungshausbewegung unter Adelberdt Graf von der Recke-Volmerstein (1791-1878). Eine Untersuchung zu Erweckungsbewegung und Diakonie. (Schriftenr. d. Vereins f. Rhein. Kirchengeschichte, 110). Köln: Rheinland 1993. VI, 455 S. Lit.verz. Reg. Kart. *gutes Bibl.Expl. mit Rsch.*
- 3281 **Vignali, Luigi:** Santo Stefano. Sanctum Stephanum qui dicitur Sancta Hjerusalem. Bologna: Ed. L.Parma 1991. 135 S., zahlr. Abb., Fig. u. Farbtaf. Lit.verz. 4° Ln. *neuwertig*
- 3282 **Villaverde Cabral, Manuel.** O desenvolvimento do capitalismo em Portugal no século XIX. 3., ed. Lisboa, 1989. 319 S. Lit.verz. Br. *gutes Expl.*
- 3283 **Vinage, Renate du:** Ein vortreffliches Frauenzimmer: Das Schicksal von Eleonore d'Olbreuse, der letzten Herzogin von Braunschweig-Lüneburg-Celle. 2., überarb. Aufl. Berlin: Otto Meissners Vlg. 2010. 471 S. Abb. Reg. Kart.mS. *neuwertig*
- 3284 **VINCKE, Ludwig v. -** Ludwig Freiherr Vincke (1774-1844). Katalog der Ausstellung zum 150. Todestag des ersten Oberpräsidenten der Provinz Westfalen veranstaltet vom Nordrhein-Westfälischen Staatsarchiv Münster. (Veröffentlichungen der staatlichen Archive des Landes Nordrhein-Westfalen. Reihe D: Ausstellungskataloge staatlicher Archive. 27). 1994. 172 S., zahlr. farb. u. s/w-Abb. 4° Br. *neuwertig*
- 3285 **VISCHER, Friedrich Theodor:** Kritische Gänge. (2 Bde.). 2. verm. Aufl. Lpz: Vlg.d.weißen Bücher 1914. XX, 543 / XXVII, 546 S. 8° HLn. *Einband leicht bestossen*
- 3286 **Vocelka, Karl / Leeb, Rudolf / Scheichl, Andrea (Hg.)** Renaissance und Reformation. OÖ. Landesausstellung 2010 Schloss Parz/Grieskirchen. Linz: 2010. 656 S., überaus zahlr. farb. ABb. Gr 8° Kart. *neuwertig
- 3287 **Vocelka, Karl:** Die Familien Habsburg und Habsburg-Lothringen
Politik - Kultur - Mentalität. Wien: Böhlau 2010. 243 S., 1 Karte, 3 Stammbäume. Kart. *neuwertig*
- Diese kompakte Geschichte ist für Leser bestimmt, die sich schnell Information zu den Habsburgern verschaffen wollen. Die politische Rolle der Familie in weiten Teilen Europas, aber auch ihre menschlichen Situationen und Konflikte werden kurz dargestellt.*
- Nach einer Einführung in ihre Geschichte als Herrscher im Heiligen Römischen Reich und der Habsburgermonarchie widmet sich der Band auch den spanischen Habsburgern, den Nebenlinien in Italien und der Position der nicht regierenden Männer, Frauen und Kinder der Habsburger. Zwei weitere Teile sind der Mentalität der Familie und den kulturellen Leistungen der Dynastie gewidmet. Erziehung, Sendungsbewusstsein, Frömmigkeitsverhalten und Jagdleidenschaft sind ebenso Themen dieses Buches wie Repräsentation und Propaganda, Schlösser und Gärten, Feste und Sammlungen der Familie.*
- 3288 **Voderholzer, Rudolf (Hg.):** Mitteilungen des Institut Papst Benedikt XVI. Jg 10/2017. Regensburg: Schnell & Steiner 2017. 216 S., einige farb. Abb. Gr 8° Br.
Die »Mitteilungen des Institut-Papst-Benedikt XVI.« sind das Organ der Ratzinger-Forschung in Deutschland. Sie bieten Informationen zu Geschichte und Hintergründen des theologischen Denkens Josef Ratzingers, ermöglichen Einblicke in die Arbeit des Instituts und begleiten die Edition der Gesammelten Schriften des großen deutschen Theologen.
- 3289 – Mitteilungen des Institut Papst Benedikt XVI. Jg 11/2018. Regensburg: Schnell & Steiner 2018. 234 S., einige farb. Abb. Gr 8° Br.
Die »Mitteilungen des Institut-Papst-Benedikt XVI.« sind das Organ der Ratzinger-Forschung in Deutschland. Sie bieten Informationen zu Geschichte und Hintergründen des theologischen Denkens Josef Ratzingers, ermöglichen Einblicke in die Arbeit des Instituts und begleiten die Edition der Gesammelten Schriften des großen deutschen Theologen.
- 3290 **Vogel, Johanna:** Musik als Medium in der Sozialen Arbeit - Kinder fördern. (zeitpunkt musik). Wiesbaden: Reichert 2011. 123 S. Br. *neuwertig*
Musik spricht Menschen ganzheitlich an - besonders auf nonverbale und emotionale Weise. Durch ihre Eigenschaften eignet sie sich optimal als Ausdrucks- und Kommunikationsmedium, über das sich Beziehung entwickeln kann. Diese Besonderheiten fordern dazu auf, Musik als Medium in der Sozialen Arbeit einzusetzen. Ihr Einsatz scheint notwendig, wenn Menschen über Sprache und Kognition längst nicht mehr, noch nicht oder noch nicht wieder erreicht werden können.
Für professionelles soziales Handeln kann Musik als Ressource erfolgreich und mit großem Nutzen eingesetzt werden. Sie unterstützt nachweislich insbesondere Kinder in einer gesunden sozialen Entwicklung nachhaltig. Unter den heutigen gesellschaftlichen Lebensbedingungen ist eine solche Förderung für Kinder von zentraler Bedeutung. Das Buch untersucht zudem die Wirkungsweisen von Musik und die psychosoziale Entwicklung von Kindern.
- 3291 **Vogelaer, Karel v. - Primarosa, Yuri:** Karel Van Vogelaer. Un Fiorante di Maastricht nella Roma Barocca. Roma: Luca 2012. 120 S., zahlr. teilw. farb. Abb. u. Taf. Br. *neuwertig*
- 3292 **Vogeler, Heinrich - Baumann, Cornelia; Vera Losse (ua. Hg.):** Heinrich Vogeler und der Jugendstil. Mit Beiträgen von Ludwig Harig, Thomas Heyden, Karl-Robert Schütze u.a. Köln: DuMont 1997. 204 S., 179 Abb. auf meist ganzseitigen Farbtafeln. 4° Br. *AK Worpswede, Darmstadt Hamm* neuwertig
- 3293 **Vogt, Dietrich:** Das Schiller-Gymnasium in Posen. Schicksal einer deutschen Midnerheit 1920 - 1939. Lüneburg, 1964. 67 S., zahlr. Abb. Br.
- 3294 **Vogt, Ernst (Hg.):** Griechische Literatur. (Neues Handbuch der Literaturwissenschaft). Leipzig: Quelle & Meyer Vlg. um 1980. 428 S., zahlr. Abb. Br. *Umschlag minimal bestossen*

- 3295 **VÖLCKERS, Otto (Hg.)**. Das Grundrißwerk. 1400 Grundrisse ausgeführter Bauten jeder Art mit Erläuterungen, Schnitten u. Schaubildern. 3. Aufl. Stgt: Hoffmann 1949. 348 S., 1400 Abb. Glossar. Reg. 4° Ln. *NS-Bauten durch Parlament ersetzt* *
- 3296 **VÖLGER, Gisela (Hg.)**: Sie und Er. Frauenmacht und Männerherrschaft im Kulturvergleich. 2 Bde. Ausstellungskatalog des, Rautenstrauch-Joest-Museums. Köln, 1998. 405/350 S., zahlr. z.T. farb. Abb. Lit.verz. 4° Kart. neuwertig
- 3297 **Der VÖLKER Liebesgarten**. Gesammelt u. hg. v. Paul Seeliger. Lpz: Zeitler 1909. VIII, 531 S., Reg. Br. *Liebesdichtungen aus aller Welt* unaufgeschnitten*
- 3298 **VOLKMANN, Hans-Erich (Hg.)**: Das Rußlandbild im Dritten Reich. 2., unveränderte Aufl. Köln: Böhlau 1994. VI, 466 S. Br.
- 3299 **Vollmer, Frank**: Die politische Kultur des Faschismus. Stätten totalitärer Diktatur in Italien. Köln: Böhlau 2007. 816 S., Ktn. Lit.verz. Reg. Br. *neuwertig*
- Wie funktionierte das faschistische Regime auf lokaler Ebene? Wie präsentierte es sich den Bürgern vor Ort? Welchen Erfolg hatte es damit? Welche Rolle spielte die katholische Kirche? Erstmals liegt mit diesem Band eine vergleichende Städtegeschichte zum italienischen Faschismus vor. Im Mittelpunkt der Untersuchung steht die Erfahrung der beiden Provinzhauptstädte Arezzo und Terni. Anhand verschiedener Feste und Feiern zeichnet der Autor nach, wie sich Mussolinis totalitäres Regime die jeweiligen lokalen Bedingungen zu Nutzen machte und mit welchen Widersprüchen es sich dabei belastete. Er geht auch den Fragen nach, inwieweit die einer weitgehenden Zustimmung vieler Italiener zur Diktatur in den dreißiger Jahren gerechtfertigt ist und ob von einer politischen Religion des Faschismus gesprochen werden kann. Innerhalb und außerhalb Italiens ist das faschistische Regime gegenwärtig wieder Gegenstand einer intensiven wissenschaftlichen Diskussion. Dieser Band bereichert die Debatte mit einer Reihe innovativer Antworten.*
- 3300 **Voltaire, [Francois Marie Arouet de]**: Candide. Eine Erzählung. Mit 28 Federzeichnungen von Alfred Kubin. Deutsch von Johann Frerking. 1.- 3. Tsd. Hannover: Paul Steegemann 1922. 146 S., mit 28 s/w, meist ganzseit. Abb. 4° HLn. *mit goldgepr. Deckel- und Rückentitel sowie goldgepr. Deckelillustration und gelbem Kopfschnitt *Einband leicht berieben und an Kanten stärker bestossen, Innengelenke gelockert *insg. ordentliches Expl.*
- 3301 **VOLTAIRE**: Candide oder der Optimismus. Mit Bildern von Michael Mathias Prechtl. München: Beck (Liz. Büchergilde) 1989. 171 S., 18 farb. Taf. 4° Ln.mS. *gutes Expl.*
- 3302 **VOM FELS zum Meer**. Spemann`s illustrierte Zeitschrift für das Deutsche Haus. 1881/1882 Bd 1. Okt. / März. Stgt: Spemann 1881. VI,8,732 S., überaus zahlr. Ill. Gr 8° HLdr. *Leder etwas berieben*
- 3303 **Vom Himmel fielen** nicht nur Bomben. Flugblattfunde im Königsforst 1939 - 1945. ... (Schriftenreihe des Geschichtsvereins f.d. Gemeinde Rösrath, 2). Rösrath, um 1982. 75 S., zahlr. Abb. Lit.verz. 8° Br. *Name auf Vorsatz*
- Eine frühere Fassung dieses Beitrags erschien 1981 unter dem gleichen Titel in Heft 5 d. Schriftenreihe des Geschichtsvereins f. Rösrath u. Umgebung, das sich mit der Geschichte der Gemeinde Rösrath im 2. Weltkrieg befasste **
- 3304 **Vom liebenden und** vielgeliebten Soldaten. Ein Liederbuch mit Bildern. Hg. von Lore von Recklinghausen u. Fritz Rumpf. Mit Illustrationen von Fritz Rumpf. Berlin: Propyläen Vlg. 1941. 177 S., zahlr. Ill.. Kart.
- 3305 **Vomm, Wolfgang (Hg.)**: Von der Stirne heiß. Berufsdarstellungen aus fünf Jahrhunderten. Erwerbungen 1981 - 1991. Bergisch Gladbach: Begrisches Museum f. Handwerk, Bergbau u. Gewerbe 1991. XIV, 130 S mit Abb. Br. *neuwertig*
- 3306 **VORDEMBERGE-GILDEWART - Helms, Dietrich (Hg.)**: Friedrich Vordemberge-Gildewart: Baugestaltung - Möbel-Bauplastik-Architektur. Wiesbaden: Museum Wiesbaden 1993. 199 S., zahlr. Abb. im Text und auf Taf., Biographie, Lit.verz. 4° Br. *neuwertig*
- 3307 **VRIES, Jan de**: The Economy of Europe in an Age of Crisis, 1600-1750. Cambridge/Mass.: Cambridge Univ. Press 1976. XI,283 S. Reg. Ln.mS.
- 3308 **Vuillard, Édouard - Semff, Michael (Hg.)** Edouard Vuillard - Les tasses noires : Arbeiten auf Papier 1903-1928. München: Staatliche Graphische Sammlung 2001. 128 S., 19 Farbtaf., zahlr. Abb. Lit.verz. Br *neuwertig*
- 3309 **WAAS, JOHANNES BAPTIST** Johannes und Michael. Dramatische Dichtung. Berlin, Verlag Die Rabenpresse, (1938). 134 Seiten, 1 Bl., 8°, OHLnbd. mit Schutzumschlag.
Erste Ausgabe. - Von sehr guter Erhaltung.
- 3310 **Wachsmuth, Brigitte**: Duftveilchen. Geschichte - Verwendung - Sorten. (Vorträge und Forschungen - Tagungsbände 74). Weimar: VDG 2018. 216 S., mit zahlreichen Fotos und farbigen Abbildungen Kart. *neuwertig*
- Duftveilchen sind nicht nur die Frühlingsboten schlechthin; keine andere Blume, von der Rose abgesehen, wurde ähnlich häufig in Literatur und Kunst beschrieben und dargestellt. In zweieinhalbtausend Jahren europäischer Gartenkultur sind Veilchen als Heil- und Duftpflanzen geschätzt worden, sie galten als Sinnbild von Bescheidenheit und frommer Demut ebenso wie als Zeichen heimlichen Begehrens. Griechen und Römer schmückten sich mit Veilchenkränzen, Veilchensträuße wurden auf den Straßen von Paris, London oder Berlin täglich zu Tausenden verkauft, und tonnenweise wurden die Blüten auf den Veilchenfeldern der Riviera als Rohstoff für die Parfümindustrie geerntet. Gern wird übersehen, dass die Veilchenkultur von mühseliger und schlecht bezahlter Arbeit geprägt war, während die Blume selbst in Liedern besungen wurde. Neben den kulturgeschichtlichen Aspekten beschreibt die Autorin die Botanik, Züchtung und Verwendung von Duftveilchen im Garten und stellt sowohl historisch bedeutende Sorten wie auch das aktuelle Sortiment vor.*

- 3311 **Wagner, Armin / Uhl, Matthias:** BND contra Sowjetarmee. Westdeutsche Spionage in der DDR. 2., korr.. Aufl. Berlin: Chr. Links Vlg. 2008. 296 S. Kart. *neuwertig*

Dieses Buch untersucht die Ausspähung der sowjetischen Truppen in Ostdeutschland durch die Organisation Gehlen und den Bundesnachrichtendienst (BND) vom Ende der vierziger Jahre bis zum Fall der Mauer. Anhand von erstmals freigegebenen Akten des BND und Dokumenten der Spionageabwehr des Ministeriums für Staatssicherheit beschreiben die Autoren Strukturen, Methoden und Alltag westdeutscher Geheimdienststationen an der Frontlinie des Kalten Krieges. Dies ist nicht die Geschichte großer Meisterspione und Agentenjäger, sondern Tausender Geschäftsreisender, Kraftfahrer, Studenten, Hausfrauen und Rentner, die im Laufe von vierzig Jahren in Pullachs Diensten spionierten und nicht selten ihren Agenteneinsatz mit langjähriger Haft oder dem Leben bezahlten. Am Beispiel nachrichtendienstlicher Angriffe gegen die Gruppe Sowjetischer Streitkräfte in Deutschland (GSSD) zeigt die vier Jahrzehnte dauernde Konfrontation zwischen BND und MfS die unmittelbar verflochtene Beziehung beider deutscher Staaten nach 1945 im Schnittpunkt von Geheimdienst-, Militär- und politischer Geschichte. Das Buch basiert auf erstmals freigegebenen Akten des BND und gibt Einblicke in die westliche Spionagepraxis.

»Ein hervorragender Forschungsüberblick! Die noch jungen Zeithistoriker Armin Wagner und Matthias Uhl haben vorgemacht, wie man westdeutsche Geheimdienstgeschichte zu schreiben hat. Daran wird man die angekündigte "offizielle" Geschichte des BND messen, falls sie je zustande kommen sollte.« (sehpunkte 8).

- 3312 **WAGNER, Cosima.** Cosima Wagners Briefe an ihre Tochter Daniela von Bülow 1866-1885. Nebst 5 Briefen Richard Wagners. Hg.: Max Freiherr v. Waldberg. Stgt: Cotta 1933. XX,376 S. + 3 Taf. + 2 Faks., Reg. Ln.mS.iS. *Umschlag fleckig*

- 3313 **WAGNER, FRITZ** Studien über die Namengebung in Köln im zwölften Jahrhundert. I. Teil: Die Rufnamen. Göttingen, Rud. Bechtold & Comp. (Druck), 1913. 90 Seiten, 8°, grün-graue Orig.-Titelbroschur. *Dissertationsschrift von guter Erhaltung.*

- 3314 **Wagner, Hansjörg** Hansjörg Wagner : 1971 Ausstellung in der Galeria Vittoria, Neapel. 105 Bll. zahlr. Abb. Br. *Beilagen*

- 3315 **WAGNER, Manfred:** Europäische Kulturgeschichte: gelebt, gedacht, vermittelt. (Studien zu Politik und Verwaltung). Wien: Böhlau 2008. 720 S. Kart.mS. *neuwertig*

Der Bezug von Kunst und Gesellschaft, europäische Identität und deren Zusammenhang mit fremden Kulturen - das sind die Schwerpunkte von Manfred Wagners Forschungsarbeit. Im vorliegenden Band geht es um Transdisziplinarität der Kunstgenres oder den Diskurs und dessen Gegensätze mit Schwerpunkt auf Österreich, seine Vergangenheit bis zurück zur Aufklärung (Mozart), die Interpretation und Rezeption seither, und, daraus abgeleitet, immer wieder die Behandlung eines Grunddefizits dieses Landes in Sachen Bildung, vor allem im Hinblick auf den Wechsel von der Industrie- zur Informationsgesellschaft. Der Autor greift Tabus auf und Klischees an, er nimmt keine Rücksicht auf Befindlichkeiten und sieht sich in seiner Denkweise europäisch und geistesgeschichtlich sozialisiert.

- 3316 **Wagner, Richard - Knust, Martin:** Richard Wagner. Ein Leben für die Bühne. Köln: Böhlau 2013. 216 S., 10 s/w-Abb. Kart.mS. *neuwertig*

Richard Wagner kam aus einer Familie von Schauspielern und Sängern, arbeitete als Theaterkapellmeister und Regisseur und widmete sein Schaffen als Dichter und Komponist ganz dem dramatischen Musiktheater. Martin Knust zeigt Wagner als visionären Künstler, dessen Persönlichkeit, Weltanschauung und Verhalten vollkommen von dieser Prägung durchdrungen waren.

Wagners Leben ist bereits oft beschrieben worden. Diese Biografie nimmt insbesondere sein Verhältnis zu derjenigen Institution in den Blick, die Dreh- und Angelpunkt seines gesamten Denkens und Handelns war: das Theater. Unter dem Blickwinkel der Auseinandersetzung Wagners mit dem Theater seiner Zeit werden die Seiten seiner Persönlichkeit und seines Denkens sichtbar, die der Essenz seines Werkes nahe zu kommen erlauben. Vor allem die in zahlreichen Briefe Wagners wie auch die Zeugnisse seiner Zeitgenossen hat der Biograf Martin Knust herangezogen, um Wagners Lebensdarstellung kritisch zu beleuchten und zu ergänzen. Das Besondere wie auch das Gewöhnliche, das Visionäre wie auch das Zeitgebundene des künstlerischen Konzepts kommen dabei zum Vorschein. Wie Wagner sich im Alltag verhielt, wie er in seinem Bekanntenkreis auftrat, davon wird der Leser dieses Buches ebenso einen Eindruck bekommen wie von seinen gewagten künstlerischen Vorhaben, seinem musikalischen Denken und seinen politischen Aktivitäten. Das Buch endet mit einem Ausblick auf die Wirkungsgeschichte von Wagners musikalischem Werk, das im Kulturleben der Gegenwart unvermindert präsent ist, wenn auch in anderer Weise, als das Wagner selber vorgeschwebt hat.

- 3317 – **VIVA WAGNER !**". Richard Wagner und die Katalanische Moderne. Ausstellungskatalog. Bayreuth: Richard-Wagner-Museum 1998. 68 Seiten mit zahlreichen meist farbigen Abbildungen. 4° Br. *neuwertig*

- 3318 **Waidmann, Stefan:** Schrift und Typografie. Die Sprache der klassischen Schriften. Sulgen: Niggli 1999. 80 S., zweifarb., 40 Schriftbeisp. Ln.mS. *verlagsneu*

«Schrift und Typografie» erzählt die Geschichte der klassischen Schriften seit der Erfindung des Buchdrucks. In der typografischen Gestaltung der jeweiligen Zeit werden am Beispiel der Schriften Garamond, Bodoni, Times New Roman, Futura, Akzidenz Grotesk, Helvetica und Univers die Zusammenhänge von Schrift und Typografie gezeigt. Für den sinnvollen Umgang mit Schrift ist es notwendig, die typografische Herkunft, die Sprache der Schrift zu kennen – gerade in einer Zeit, in der durch unkonventionelle Gestaltung und Computertechnik fast alles möglich ist. Die vorliegende Publikation ist 1997 als Diplomarbeit entstanden und erhielt dafür den ersten Preis beim «International TypoGraphic Award 1998» der Society of Typographic Designers, STD, London. Das Buch «Schrift und Typografie» ist eine Augenweide für alle Typografie-Interessierten.

- 3319 **Wald, Carl:** Die Erlösung; oder, Ende gut, alles gut; metaphysisches welten-drama in fünf Acten von Dr. Faust junior.... Quedlinburg: Vieweg 1885. 38 S. 16° gepr. Ln. *Rücken berieben, Verf. nach Eymmer 372* Faustparodie*

- 3320 **Wall, Jeff:** Szenarien im Bildraum der Wirklichkeit: Essays und Interviews Hg. Gregor Stemmerich. Dresden: Vlg. d. Kunst 1997. 464 S. Abb. Kl 8° Kart. * nahezu neuwertig*

Der kanadische Künstler und Kunsthistoriker Jeff Wall hat seit Ende der siebziger Jahre mit seinen inszenierten Fotografien das udelaire sche Programm der peinture de la vie moderne reaktiviert. Viele seiner Bilder sind zu Ikonen der zeitgenössischen Fotografie geworden. Parallel zu seiner künstlerischen Arbeit hat Wall zahlreiche Essays veröffentlicht, in denen er sich mit der Bedeutung der Fotografie für das Verständnis der

modernen Kunst von ihren Anfängen bis in die Gegenwart befasst. Den thematischen Schwerpunkt bilden dabei Analysen zur historischen Entwicklung der Konzeptkunst und der Rolle der Fotografie in dieser Kunstbewegung, der Wall durch seinen eigenen Werdegang verbunden ist. Eine Auswahl seiner wichtigsten Essays und Interviews, die den Zusammenhang zwischen künstlerischem Werk und theoretischen Reflexionen deutlich machen, ist in diesem Band versammelt.

- 3321 **WALLICH, Hermann / Paul.** Zwei Generationen im deutschen Bankwesen. H.Wallich, Aus meinem Leben. P.Wallich, Lehr- u. Wanderjahre eines Bankiers. 1833 1914. (Schriftenreihe d. Inst. f. bankhistorische Forschungen, 2). FfM: Knapp 1978. 432 S., Abb. Reg. Ln.mS.
- 3322 **Walser, Martin:** Leseerfahrungen, Liebeserklärungen. Aufsätze zur Literatur. Frankfurt/M.: Suhrkamp Vlg. 1997. 830 S. Ln.mS:
- 3323 **WALTER, Rolf:** Wirtschaftsgeschichte. Vom Merkantilismus bis zur Gegenwart. (Wirtschafts- u. sozialhistor. Studien, 4). Köln: Böhlau 1995. XVIII,332 S., einige graph. Darst. Lit.verz. Reg. Br. *Umschlag etwas lichtrandig*
- 3324 **WALTER:** Viktorianische Ausschweifungen. Aus dem Englischen von Reinhard Kaiser. Mit einem Essay von Steven Marcus. (Die Andere Bibliothek), 1.-12.Tsd. Nördlingen: Greno 1986. 312 S., Taf. Kart
- 3325 **Walters, C. C.:** An Elementary Coptic Grammar Of The Sahidic Dialect. Oxford: Blackwell 1972. IV, 81 (2) S. 4° Kart. *ExLibris auf Vorsatz, sonst sehr gutes und sauberes Expl.*
- 3326 **WANDERSLEB, Hermann.** Festschrift f. H. Wandersleb zur Vollendung des 75. Lebensjahres. Hg.v. Preusker, L. Brandt, A. Flender, Hübinger, H. Schäfer. Bonn: Dt Bundesvlg. 1970. IX, 661 S. + Taf., 3 Faltktn. Lit.verz. Gr 8° Ln.mS. *Mit Widmung von Wandersleb* Beilage: Überreichung der Festschrift 50 S. *Beitr. v. H.Borger, L.Brandt, M.Braubach, D.Höroldt, Hans Reichow, H.Schwippert, Rüdiger v. Wechmar u.a. zu Städte- u. Wohnungsbau, Politik u. Geschichte*
- 3327 **Wang, Wilfried (Hg.):** México. Ajijic House, 2009–2011 by Tatiana Bilbao / CB29 Apartments, 2005–2007 by Derek Dellekamp. Tübingen: Wasmuth Vlg. 2012. 144 S., mit 138 farb. Abb. sowie 50 Zeichnungen und Plänen Quer 4° Br. *neuwertig*
- With this fourth O'Neil Ford Duograph, The Center for American Architecture and Design together with the O'Neil Ford Chair in Architecture at The University of Texas at Austin are publishing another set of buildings by two architects from one country. Without doubt Tatiana Bilbao and Derek Dellekamp are two outstanding figures of contemporary Mexican architecture. Their body of work is not only extensive; it also shows a research approach that is quite unlike that of any other of their international colleagues. Included in this fourth volume are sketches, drawings and photographs as well as two analytical essays by Mexican critics and statements on the two buildings, all providing the discursive context as well as insights into the selected buildings' significance.*
- A single family house on a lake front in the Méxican state of Jalisco and a medium rise apartment building at the center of México City are representative of the common building types being constructed all over the Americas, including México. On their own, the two buildings presented in this Duograph each underscore their intellectual sources, be they in the world of art or in the realm of urban modes life. However, beneath these common traits are the building's special identities as well as their conceptual and experimental affinity, two issues explored in detail by this book's accompanying analytical essays.*
- House and apartment building are two genres in which architects across the world continue to show their skills to develop and innovate; whether in typological-spatial, or in constructional-detailing terms. The offices of Tatiana Bilbao and that of Derek Dellekamp, while both relatively young practitioners, have each already demonstrated their design abilities across a broad range of work. Most notably the large collaborative project of the Ruta Peregrino of 2008–2010, also in the state of Jalisco, which not only underlines Tatiana Bilbao and Derek Dellekamp's openness towards collaborations with artists, but also exemplifies their inventive way of assembling program, site and personal architectural agendas.*
- México is a country, like many of its southern American counterparts, that enjoys a vibrant and open future. Notwithstanding widespread poverty, social inequalities, suburban sprawl, creaking infrastructure, the war on drug cartels, the country and its inhabitants exude a palpable optimism that has in the last years been able to relegate the enormous problems to another, albeit constantly present background. It has not hindered architects such as Tatiana Bilbao and Derek Dellekamp to conduct forms of research that are quite exceptional amongst the architectural profession worldwide in general and specifically to look into the nature of contemporary domesticity, be it suburban or urban in its context. The Ajijic House begins with an exploration of dualities and transcends abstract orders to reach a self-reflective reality and a grafting with the site. The initial internal, geometric and ascribed logic of oppositions — public versus private, common spaces versus bedrooms, view towards the lake versus view towards the land, etc. — is merged with the haptic phenomenon of the compacted earth walls and the wooden linings. The CB29 Apartments are a high point in Dellekamp's research into dense, inner city residential typologies. The subtle, small interlocking volumes between the horizontal layers create internal identities that are contextual despite the apartment building's sober exterior. In this sense, the CB29 Apartments embrace both the sublime of the Miesian shoebox as well as the specificity of a tailor-made suit, a specificity that is applied to create distinct internal spaces.*
- 3328 **Ward, Anne; Chery, John; Gere, Charlotte:** Der Ring im Wandel der Zeit. Bildauswahl mit Hilfe von Marielle Ernould Gandouet. Übersetzung aus dem Englischen von Salome Hangartner. Erlangen: K. Müller 1987. 211 S., 405 farbige u. s/w- Abb. Lit.verz. 4° Kart.mS. *ExLibris*
- 3329 **WARHOL, ANDY - Martin, Jean-Hubert** Retrospective. Mit sehr vielen z.T. ganzs. Abbildungen. Paris, Centre Georges Pompidou, 1990. 479 (1) Seiten, 4°, illustr. Orig.-Kart.

Tadellos erhaltenes Exemplar.

- 3330 **WARHOL, Andy. - McShine, K. (Hg.):** A. Warhol. Retrospektive. Herausgegeben von Kynaston McShine. Mit Beiträgen von Kynaston McShine, Robert Rosenblum, Benjamin H. D. Buchloh, Marco Livingstone. Ausstellungskatalog des Museums Ludwig Köln. München: Prestel 1990. 469 S., ca. 500 meist farb. Abb. Abb.-u. Lit.verz. 4° Br. *neuwertig
- 3331 **Warneken, Bernd Jürgen:** Fraternité! Schöne Augenblicke in der europäischen Geschichte. Köln: Böhlau 2016. 450 S. Lit.verz. Reg. Br. *neuwertig*
Das französische Föderationsfest vom 14. Juli 1790, der Gründungskongress der Sozialistischen Internationale im Juli 1889 und die „wilden Streiks“ von AusländerInnen und Deutschen im August 1973. Diese drei Ereignisse stehen jeweils für den Anfang eines großen emanzipatorischen Projekts: der nationalen Einigung auf der Grundlage bürgerlicher Freiheit und Gleichheit, der Überwindung nationaler Klassen-solidarität durch internationale Arbeiter- und Völkersolidarität und der sozialen Anerkennung und politischen Gleichstellung von Zuwanderern in der heutigen Einwanderungsgesellschaft.
Der Kulturwissenschaftler Bernd Jürgen Warneken vergegenwärtigt diese „schönen Augenblicke“ in dichten Beschreibungen. Er arbeitet ihre Widersprüche und Grenzen heraus, aber auch ihren innovativen Gehalt und ihre produktiven Folgen. Ein bewusst antizyklisches Buch, das den Aufbruch in ein Europa der Freiheit, Gleichheit und Brüderlichkeit in Erinnerung ruft und ihm Tribut zollt.
- 3332 **Warning, Hans:** Siegburg und die Königlichen Werke. Aufstieg und Niedergang einer Stadt 1873 - 1929. (Veröffentlichungen des Geschichts- und Altertumsvereins für Siegburg und den Rhein-Sieg-Kreis e.V. Band 20). Siegburg: Rheinlandia Vlg. 1997. IX, 398 S., 138 Abb., gef. Tab. Lit.verz. Br. *neuwertig*
- 3333 **WAS** Typographie kann. Ergebnisse aus dem Postkartenwettbewerb des Forum Typographie 1987. Bremen, 1989. 55 Bll. Quer 8° Br.
- 3334 **Wassenberg, Rolf (Bearb.):** Katholische Pfarre Königshoven. Taufen 1724 - 1804 / Heiraten 1725 - 1804 / Sterbefälle 1722 - 1804. (Genealogische Kartei Erftlandschaft). Köln: Westdt. Ges. f. Familienkunde 1994. 245 S. 4° Kst.Ln.
- 3335 **Wasser, Bruno / Fritze, Klaus / Hansel, Sven:** 75 Jahre KG UHU: Ihre Geschichte, Akteure und Besonderheiten. Köln: KG UHU 1999. 153 S., zahlr. Abb. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 3336 **Wat, Pierre:** Naissance de l'art romantique - Peinture et théorie de l'imitation en Allemagne et en Angleterre. Paris: Flammarion 1998. 159 Seiten, 16 Taf. Br.
- 3337 **WATTEAU. - Michel, Marianne Roland:** Watteau. 1684 - 1721. München: Prestel (Liz.Ausg. f. Büchergilde) 1984. 371 S., 323 sw Abb., 60 farb. Taf., Lit.verz. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 3338 **WATTENBACH, Wilhelm:** Deutschlands Geschichtsquellen im Mittelalter bis zur Mitte des dreizehnten Jahrhunderts. 1. Bd. 7. umgearb. Aufl. Stgt: Cotta 1904. XX, 512 S Gr 8° Ln. *Frontispiz lose*
- 3339 **WEBER, BERTI** Hurra, wir gehn zur Schule. Ein Bilderbuch von Berti Weber. Wittlich, Georg Fischer Verlag, um 1940. 22 nn. Seiten auf starkem Papier mit 9 ganzs. farbigen Illustrationen und 14 Vignetten, Gr8°, farbig illustr. OHLnbd.
Erntekranz-Bilderbuch Nr. 33. - Text in Sütterlinschrift. - Alter Namenseintrag von Weihnachten 1940 a. Vorsatz, sonst von sehr guter Erhaltung.
- 3340 **WEBER, Hermann:** Damals, als ich Wunderlich hieß. Vom Parteihochschüler zum kritischen Sozialisten. Berlin: Aufbau 2002. 445 S. mit 91 Abb. Reg. Kart.mS, *ExLibris Stempel, sonst neuwertig*
- 3341 **WEBER, Ingrid S.:** Geschnittene Steine aus altbayerischem Besitz. Kameen und Intaglien des 15. bis 17. Jahrhunderts in der Staatlichen Münzsammlung München. München: Deutscher Kunstverlag 1992. 258 S., 544 schw.-w. Abb., 38 farb. Taf., 113 farb. Abb. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 3342 **WEBER, Max:** Gesammelte Aufsätze zur Religionssoziologie. Bd 1. (UTB1488). Tübingen: Mohr 1988. 573 S. Br. *Hrsg. von Marianne Weber. Photomechanischer Nachdruck der 1920 erschienenen Ausgabe*
- 3343 **Weber, Sarah K.:** Alter Held – Neue Welt. Der Heros in der germanischen Heldenepik des Mittelalters. Baden-Baden: Tectum Vlg. 2017. 108 S. 8° Br. *neuwertig*
Beowulf, Siegfried und Wolf Dietrich: Drei mittelalterliche Helden, die aus der älteren, mündlich geprägten germanischen Heldendichtung in die Welt der Schriftlichkeit gelangten. Sie alle verbinden außergewöhnliche Eigenschaften, animalische, heroische und heidnische Werte, die in diesem Prozess auf eine höfisch-klerikale und christliche Kultur stießen. Klar ist, dass die vorliegenden Texte als selbstständige Konzepte ihrer Zeit zu verstehen sind, sich aber anhand der Figur des Helden unweigerlich die Frage nach der Integration der beiden so verschiedenen Lebenswelten aufdrängt. Anhand dreier ambivalenter Ebenen zeigt die Autorin, welche Konfliktpotentiale existieren und wie diese umschifft, verarbeitet und gelöst wurden. Mit Hilfe weiterer Texte und Mythen wird unter interdisziplinärem Blickwinkel der Frage nachgegangen, wie diese Dynamik den Heros einhüllt und zu einem oszillierenden Charakter werden lässt.
- 3344 **WEBERSKIRCH, Klaus:** Anarcho-Syndikalisten an der Wurm. Ein fast vergessenes Kapitel der Geschichte des Aachener Raumes nach dem Ersten Weltkrieg. (Heimatbl. d. Kreises Aachen, 52. Jg.), Aachen, 1999. 222 S., Abb. Ln.mS. *gutes Bibl.Expl. mit Rsch.*
- 3345 **Weber-Woelk, Ursula:** Aufgemöbelt. Historische Möbel aus der Sammlung des Stadtmuseums Simeonstift. Regensburg: Schnell & Steiner 2015. 176 S., zahlr. meist farb. Abb. Lit.verz. Glossar. 4° Kart. *neuwertig*

Gibt es ein Trierer Möbel? Dieser bislang umstrittenen Frage geht der Begleitband zur Ausstellung im Stadtmuseum Simeonstift mit ausführlichen stilkritischen Vergleichen und Abbildungen nach. Erstmals erscheint mit der Bestandsaufnahme ein verlässliches Werk zur Kunstfertigkeit und Eigenständigkeit des Trierer Schreinerhandwerks.

- 3346 **Wee, Herman van der / Vergreyt, Monique:** A Small Nation in the Turmoil of the Second World War. Money, Finance and Occupation (Belgium, its Enemies, its Friends, 1939-1945). (Studies in Social and Economic History, Vol.35). Leuven: Leuven University Press 2009. 494 S., Lit.verz. Reg. Kart. *auf den ersten S. vereinzelte Anstr., sonst neuwertig*
- 3347 **Weeks - Hemer, Kay (Hg.):** Stephen Cone Weeks: Der Junge mit der Giesskanne. Heidelberg: Kehrer Vlg. 2016. 86 S., zahlr. farb. Taf. 4° Kart.*neuwertig*
- 3348 **WEFFER, Herbert:** Westlich von Bonn. Der linksrheinische Rhein-Sieg-Kreis in alten Ansichtskarten. (Ein Rundgang mit alten Ansichtskarten, 3). Bonn: Bouvier Vlg. 2000. 175 S., 1 Ktn.skizze, 313, z.T. farb. Abb. Reg. Quer-8" Kart. *verlagsneu*
- 3349 **Weffer, Herbert** Gruss vom Rhein. Der Rhein von Mainz bis Köln in alten Ansichtskarten. Meckenheim: DCM 2009, 240 S., ca. 400 teilw. farb. Abb. Kart. *neuwertig*
- 3350 **WEGMANN, Hans Peter:** Die Nordsee-Insel Borkum. Nebs tärztlichen Ratschlägen und Winken, betreffend die Seereise, den Aufenthalt auf der Insel und den Gebrauch des Seebades. Mit 140 in den Text gedruckten Abbildungen und einem Plane der Nordsee-Insel Borkum im Massstabe 1:15000. Borkum: Burchana Vlg. 1979. X, 286, 40 S., Abb. 1 gefalt. Karte, Kl.8° Kart. *Name auf Vorsatz*
<Nachdruck der 10. vermehrte und verbesserte Auflage von 1894, Emden und Borkum, Vlg. W. Haynel>.
- 3351 **WEGMÜLLER, Hans:** Die Abwehr der Invasion. Die Konzeption des Oberbefehlshabers West. 1940 - 1944. (Einzelschriften z. militär. Geschichte d. 2. WK, 22), Freiburg: Rombach 1979. 315 S. mod. priv. HLn. *Orig. Umschlag beige bunden*
- 3352 **Wehr, Gerhard:** Theo-Sophia. Christlich-abendländische Philosophie. Eine vergessene Unterströmung. (Die Graue Reihe 48). Zug: Die Graue Edition 2007. 332 S. Ln.mS. *neuwertig*
- 3353 **Weidenhaupt, Hugo / Münster-Schröer, Erika:** Die Geschichte der Pfarre St. Jacobus der Ältere in Ratingen-Homburg. Eine Landpfarre im Wandel der Zeit. Düsseldorf: Beton Vlg. 1997. 312 S., 60 Abb. Gr 8° Kart.
- 3354 **WEIGELT, G.:** Die nordfriesischen Inseln vormals und jetzt. Eine Skizze des Landes und seiner Bewohner. (Reprint Wallauf: Sändig 1973 der Ausgabe:). 2., umgearb. Aufl. Hbg: Meissner 1873. 279 S., 2 Faltn. (1 farb.) Ln.
- 3355 **WEIGELT, Horst:** Von Schlesien nach Amerika. Die Geschichte des Schwenckfeldertums. (Neue Forschungen zur Schlesiens Geschichte). Köln: Böhlau 2007. X, 320 S., 30 schw.-w. Abb. Lit.verz. Reg. Kart.mS. *neuwertig*
Die vorliegende Monographie bietet erstmals einen umfassenden Überblick der nahezu 500jährigen Geschichte des Schwenckfeldertums. Die Entwicklung reicht von der durch Caspar Schwenckfeld von Ossig (1489-1561) in Schlesien ausgelösten spiritualistischen Bewegung bis zur kleinen protestantischen Schwenckfelder Church in Amerika. Der für Schwenckfelds Anhängerschaft anfangs so kennzeichnende Spiritualismus trat bald mehr und mehr zurück. Es kam zur Entstehung loser Zirkel oder auch festerer Konventikel und schließlich - in Pennsylvanien - zu kirchlichen Organisationsstrukturen. Die Schwenckfelder hatten in Schlesien sowie im Alten Reich vielfache Repressalien und Verfolgungen zu bestehen. Unter diesem Druck entschlossen sich die schlesischen Schwenckfelder Anfang des 18. Jahrhunderts zur Flucht in die Oberlausitz und von dort zur Migration nach Pennsylvanien. Ihr mitgebrachtes religiöses Erbe und ihre schlesischen Traditionen haben die kulturelle und religiöse Welt Amerikas bereichert. Das gilt auch für die Wechselbeziehungen zwischen dem Schwenckfeldertum und anderen Frömmigkeitsbewegungen wie derjenigen des Pietismus, der Quäker und der Mennoniten. Somit werden in diesem Buch auch die Pluralität und Komplexität des Protestantismus eindrücklich deutlich.
- 3356 **Weigelt, Karl-Heinz (Bearb.):** Medaillen aus Meißner Porzellan: 1970 - 1974. Berlin: Transpress Vlg. 1979. 416 S., zahlr. Abb. u. Tab. Kst.Ldr.mS. *beigel. Errata Bll.*
- 3357 **Weiler, Hanno:** Kölnische Medaillen, Plaketten, Schautaler. Jetons, Marken und Zeichen. Zweiter Teil: 1650 bis 1815. Krefeld, Kaltenmeier 1981.. 215 S. ,überaus zahlr. farb. Abb. 4° Ln.mS. *Umschlag etwas lichtrandig* Mit Widmung des Verfassers*
- 3358 **Weiler, Rudolf (Hg.):** Die Wiederkehr des Naturrechts und die Neuevangelisierung Europas. (Studien zur Zeitgeschichte 44). München: Oldenbourg 2005. 303 S., Reg. Br. *Umschlag leicht bestossen*
Aus dem Inhalt:
Rudolf Weiler: Die Wiederkehr des Naturrechts und die Neuevangelisierung Europas
Rudolf Weiler: Wie Johannes Messner das Naturrecht versteht
Rüdiger Feulner: Die gnoseologisch-ontologische Begründung der Seinsordnung bei Clemens von Alexandrien
Anton Rauscher: Die Sozialverkündigung der Kirche und die Aufgabe der Neuevangelisierung in säkularen Gesellschaften
Herbert Schambeck: Der Begriff der "Natur der Sache"
Klaus Stern: Der Schutz der Grundrechte in den Verfassungen Ostmitteleuropas
Boguslaw Banaszak: Die Grundrechte in der polnischen Verfassung
Alfred Klose: Menschenwürde als universales Ordnungsprinzip
Norbert Hartl: Person und Wahrheit. Natur der ethischen bzw. moralischen Erkenntnis.

- 3359 **WEINZIERL, Michael:** Freiheit, Eigentum und keine Gleichheit. Die Transformation der englischen politischen Kultur und die Anfänge des modernen Konservativismus 1791-1812. (Ancien Régime, Aufklärung und Revolution, 26). München: Oldenbourg 1993. 224 S., Bibliographie Reg. Kart. *neuwertig*
- 3360 **WEIRAUCH, Ursula:** Der Engelbertschrein von 1633 im Kölner Domschatz und das Werk des Bildhauers Jeremias Geisselbrunn. (Die Kunstdenkmäler des Rheinlandes, Bh. 21), Düsseldorf: Schwann Vlg. 1973. 159 S. + 232 Abb. auf Taf., Lit.verz. Reg.Gr 8° Ln.
- 3361 **WEISCHEDEL, WILHELM** Die Tiefe im Antlitz der Welt. Entwurf einer Metaphysik der Kunst (= "Philosophie und Geschichte", Band 73/74). Tübingen, J. C. B. Mohr, 1952. 80 Seiten, 8°, hellgrüne Orig.-Titelbroschur. *Mit eh. Widmung, Dat. (April 52) und Signatur des Verfassers a. Titel und 1 beil. maschinengesch. Brief mit eh. Unterschrift vom 19.4.52. - Gut erhaltenes Exemplar.*
- 3362 **Die WEISHEITSBÜCHER der Ägypter.** Eingel., übers. u. erl. v. H.Brunner. 2., verb. Aufl. München: Artemis 1991. 528 S., zahlr. Abb. Lit.verz. Reg. Kart.mS.
- 3363 **WEISS, Ernst:** Mensch gegen Mensch. (Neue deutsche Romane). München: Müller 1919. 255 S. Kart. <WG 5> <Raabe 328/4>
- 3364 **Weitmann, Pascal:** Technik als Kunst. Automaten in der griechisch-römischen Antike und deren Rezeption in der frühen Neuzeit als Ideal der Kunst oder der Philosophie und Wirtschaft. Berlin: Wasmuth Vlg. 2012. 278 S., ca. 184 Abb. auf 72 Tafeln. 4° Kart. *neuwertig*
- In der griechisch-römischen Antike wurden Kunst und Technik unter dem gleichen Begriff zusammengefasst, in der Neuzeit hat man sie geschieden. Die alten Automaten stehen auf der Grenze zwischen beiden – nach der Einordnung, insofern ihre ästhetischen Werte mit scheinbar handgreiflicher Nutzlosigkeit in aller Regel parallel gehen, nach der Zeit, insofern sie von einem Medium der Kunst schließlich zum Kinderspielzeug herabgesunken sind.*
Die Geschichte der griechisch-römischen Automaten gewinnt weitgreifendes Interesse vor dem Hintergrund ihrer geistesgeschichtlichen Einbettung, in der Antike wie – noch stärker – in der Neuzeit. Es war also ein umfassender Neuansatz nötig, der sie von der archaischen Epoche bis zur Mitte des 18. Jahrhunderts n. Chr. in den Blick nimmt.
Hatte die Antike den Automaten weitgehend zu imitativen, suggestiven oder repräsentativen Zwecken im Bereich der bildenden Kunst belassen, überwog in der Neuzeit zunehmend eine Abwendung davon, hin zu einer Mechanisierung in ökonomischen Zusammenhängen.
Das Buch beschließt deshalb ein Anhang, der sich mit der alten Frage beschäftigt, weshalb in der Antike keine industrielle Revolution stattgefunden hat.
- 3365 **WEITNAUER, Alfred (Hg.):** Allgäuer Chronik. Bilder und Dokumente. Kempten, 1962. 498 S, zahlr. Abb. z.T. farb. Reg. Kl 4° Ln.mS.
- 3366 **WEIZSÄCKER, Richard v.:** Von Deutschland nach Europa. Die bewegende Kraft der Geschichte. Bln: Siedler 1991. 320 S. Ln.mS. *vom Verf. signiert* neuwertig*
- 3367 **Welburn, Andrew:** Am Ursprung des Christentums: Essenisches Mysterium, gnostische Offenbarung und christliche Vision. Stuttgart: Vlg. Freies Geistesleben 1992. 467 S. Ln.mS. *nahezu neuwertig*
- 3368 **Welch, Denton:** Schicksal. Frankfurt M.: Zweitausendeins 1987. 410 S. Ln.mS. *neuwertig*
- 3369 **Weller, Ulrike:** Äxte und Beile. Erkennen - Bestimmen - Beschreiben. (Bestimmungsbuch Archäologie Band 2). Berlin: Deutscher Kunstverlag 2014. 112 Seiten mit 50 farbigen und 110 schwarzweißen Abbildungen. Br. *neuwertig*
- Die Inventarisierung als Kernaufgabe der Museen benötigt zuverlässige Hilfsmittel und eine einheitliche Terminologie. Band 2 der Reihe »Bestimmungsbuch Archäologie« erklärt mit Äxten und Beilen eine Objektgruppe, die eine Leitfunktion für die Chronologie und die Bestimmung regionaler Kulturgruppen besitzt. Der Thesaurus kann sowohl von Laien als auch von Wissenschaftlern benutzt werden und bietet verschiedene Erschließungstiefen bei der Inventarisierung. Jedem Begriff sind eine Definition, ein Quellennachweis und eine Abbildung beigelegt. Zur Einordnung der Objekttypen werden außerdem Hinweise zur Datierung und Verbreitung gegeben.*
- 3370 **WELLERSHOFF, DIETER** Tanz in Schwarz. Prosaminaturen und eine Erzählung mit Photos des Autors. Weilerswist, Verlag Landpresse, 1993. 77 Seiten, 8°, schwarzer OKart. mit weißgepr. Umschlag-Typoskript. *Erste Ausgabe. - Sehr gut erhaltenes Exemplar mit eigenhändiger Widmung, Dat. und Signatur des Autors verso Vortitel.*
- 3371 **Welsch, Norbert / Liebmann Claus Chr.:** Farben: Natur, Technik, Kunst. 2. Aufl. Berlin: Springer Elzevier 2004. 434 S.,überaus zahlreiche teilw. farb Abb. Lit.verz. 4° Br
- 3372 **Die Welt im leeren Raum.** Otto von Guericke 1602 - 1686. Eine Ausstellung des Kulturhistorischen Museums in Verbindung mit der Otto-von-Guericke-Gesellschaft e. V. und dem Museum für Naturkunde Magdeburg Hg.: Matthias Puhle. Berlin / München: Deutscher Kunstverlag 2002. 480 S., zahlr. teilw. farb. Abb. Kart. *neuwertig*
- 3373 **WELWEI, Karl-Wilhelm:** Die griechische Polis. Verfassung und Gesellschaft in archaischer und klassischer Zeit. Stgt: Kohlhammer 1983. 328 S. Lit.verz. Br.
- 3374 **WENDLAND, Hermann (Hermann):** Index Palmarum, Cyclantheorum, Pandanearum, Cycadearum quae in hortis europaeis coluntur, synonymis gravioribus interpositis. Hannover: Hahn 1854. XXII,1, 68 S. Br. *unaufgeschnitten*

Klassifizierung und beschreibung in Europa vorhandener Palmenarten* Wendland war ab 1869 Direktor der Herrenhäuser Gärten (Hannover)* unaufgeschnitten, etwas lichtrandig*

- 3375 **Wendt, Doris:** Nathalie Sarraute. (Schreiben andernorts, hrsg. v. Renate Oesterhelt). München: Edition text + kritik 2014. 226 (5) S., einige s/w Abb., Zeittaf., Werk- u. Lit.verz. Br. *neuwertig*
- 3376 **Wening, Michael:** München vor zweihundert Jahren. Aus der Beschreibung des Churfürsten- und Herzogthums Ober- und Nidern-Bayrn. München: Georg Müller 1922. (1), 38 S. Text + Bildteil mit 30 s/w, teils ausfaltbaren Taf. Quer Lex 8° HLn. *Nr. 526 von insg. 900 numerierten Exemplaren *Einband an Kanten etwas bestossen, hinterer Buchdeckel mit Fleck *gutes, sauberes, festes Expl.*
- 3377 **WENSKY, Margret:** Wesseling. (Rheinischer Städteatlas XVI/Lfg 88). Köln: Böhlau 2007. 18 S., 9 Taf. mit 15 schw.-w. u. 6 farb. Abb. u. Ktn. Gr 4° Br. *sehr gutes Expl.*
- Der Rheinische Städteatlas ist ein historisch-topografisches Nachschlagewerk zur Geschichte der rheinischen Städte. Das Programm umfasst 172 Städte des Landes Nordrhein-Westfalen und 15 Städte in Rheinland-Pfalz. Jede Stadt erhält eine eigene Mappe. Diese besteht jeweils aus einem Text- und einem Kartenteil.*
Die Gliederung der Texte umfasst die Strukturgeschichte des jeweiligen Ortes mit den Schwerpunkten Siedlungsgeschichte, Topographie, Verfassungs- und Verwaltungsgeschichte, Kirchen- und Schulgeschichte, Geschichte der Juden, Wirtschaft, Soziales und Statistik. Die Texte werden von Fachhistorikern überwiegend aus ungedruckten Quellen erarbeitet und bieten für die meisten der behandelten Orte erstmals einen fundierten Überblick über die Ortsgeschichte.
Als Standardkartenteil wird in jeder Mappe der historische Stadtplan in Form des jeweiligen Urkatasters aus dem frühen 19. Jahrhundert geboten, gefolgt von den entsprechenden Kartenausschnitten aus den amtlichen Kartenwerken bis zur Gegenwart. Ergänzt wird der Standardkartenteil durch historische Karten, Pläne und Ansichten.
- 3378 **Wenzel, Hermann:** Sultan-Dagh und Akschehir-Ova: Eine landeskundliche Untersuchung in Inneranatolien; (Schriften des Geographischen Instituts der Universität Kiel, Heft). Kiel, 1932. IV, 81 S., 20 Abb., 3 Faltkarten. Br. *knappe Widmung des Verfassers auf Umschlag*
- 3379 **WERFEL, Franz:** Gesänge aus den drei Reichen. Ausgewählte Gedichte. (Der jüngste Tag, 29/30). 2. Aufl. Lpz: Wolff (1917). 109 (1) S. Br. *Umschlag mit geringer Randläsur*
- <Raabe (Zs.) 145.29/30. Neben einigen neuen Gedichten handelt es sich um eine Auswahl aus den Büchern "Der Weltfreund", "Einander" u. "Wir sind">.*
- 3380 **Das WERK DES KÜNSTLERS.** Studien zur Ikonographie und Formgeschichte. Hubert Schrade zum 60. Geburtstag dargebracht von Kollegen und Schülern. Hg. von Hans Fegers. Stgt: Kohlhammer 1960. 366 S., Abb. Kl 4° Ln. *Rücken etwas aufgestellt*
- Mit Beitr. von: Rudi Paret: Textbelege zum islamischen Bilderverbot. Hans Sedlmayer: Die Ahnen der dritten Kirche von Cluny. Hans Wentzel: Ad Infantiam Christi, zu der Kindheit unseres Herzen. Werner Fleischhauer: Die Anfänge der Miniaturmalerei von Heinrich Friedrich Füger. Wolfgang Drost: Baudelaire und der belgische Barock. u.a.*
- 3381 **Werner, Heike / Wallner, Mathias:** Architektur und Geschichte in Deutschland. München: Heike Werner Verlag 2006. 176 S., zahlr. Abb., Karte, Lit.verz. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 3382 **WERNER, Matthias (Hg.):** Im Spannungsfeld von Wissenschaft und Politik. 150 Jahre Landesgeschichtsforschung in Thüringen. (Veröff. d. Historischen Kommission f. Thüringen; Kl. Reihe Bd. 13). Köln: Böhlau 2005. XI, 433 Seiten. Kart. *Stempel auf Vorsatz, sonst neuwertig*
- *13 Beitr. behandeln unter unterschiedlichen Aspekten die wichtigsten Träger, Inhalte, Rahmenbedingungen u. Etappen thüringischer Landesgeschichtsforschung in den 150 Jahren seit Gründung des Vereins f. Thüringische Geschichte und Landeskunde*.*
- 3383 **Werner, Rudolf:** Hethitische Gerichtsprotokolle. (Studien zu den Bogazköy-Texten 4). Wiesbaden: Harrassowitz 1967. XI, 89 S. Br.
- 3384 **Werth, Christoph H.:** Konrad Adenauer. Strategie und Weltsicht. Dargestellt in ihren Grundzügen. Bern / FfM, Peter Lang 1991. VI, 188 S. Lit.verz. Br. *Phil:Diss.*
- 3385 **Wessel-Zumloh - Zuschlag, Christoph:** Irmgart Wessel-Zumloh. (1907 - 1980) Malerin jenseits der Stille. Monographie und Werkübersicht. Köln, Wienand Vlg. 1999. 208 Seiten mit 88 farbigen und 45 s/w Abbildungen. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 3386 **Westler, Karl:** Ut minner Schmetten. Solinger Mundart. (Stimmen der Landschaft). Krefeld: Acken 1969. 64 S. Br.
- 3387 **Westphal, Uwe:** Werbung im Dritten Reich. Berlin: Transit 1989. 188 S., zahlr. s/w Abb. Br. *neuwertig*
- 3388 **Wetterleuchten ! Künstler.Manifeste** des 20. Jahrhunderts. Hamburg: Ed. Nautilus 2000. 124 S. Kl 8° Br. *neuwertig*
- 3389 **Weyer - Weyers** Flottentaschenbuch. 50. Jg. 1969/70. München: Lehmanns 1970. 4447 S. mit überaus Schiffsbildern, Skizzen und Schattenrissen, Anzeigenanh. Kl 8° Kst.Br.

- 3390 **Whistler - Dorment, Richard / MacDonald, Margaret (Ed.)** James McNeill Whistler. London: Tate Gallery 1994. 335 S., 205 farb. u. 128 s/w Abbildungen, Lit.verz. Reg. 4° Br.
- 3391 **WHITE, Andrew D.:** Aus meinem Diplomatleben. Lpz: Voigtländer 1906. XI,457 S. Gr 8° *sehr gutes Expl.*
- 3392 **Wiechmann, Hermann Adolf** Wandertage durch Deutschland II. Vom Rennsteig durch Süddeutschland zur Rheinpfalz. Bilder aus Natur und Leben. München: Wiechmann 1922, 272 S.; zahlr. Kupfertiefdruck-Abb. 4° Ln.
- 3393 **Wieczorek, Alfried / Lind, Christoph** Von Pulverdampf und Schlachtdytl
"Weißes Gold" aus der Frankenthaler Manufaktur. (Publikationen der Reiss-Engelhorn-Museen, Band: 82). Regensburg: Schnell & Steiner 2018. 120 Seiten, 86 meist farb. Abb. 4° Kart. *nahezu neuwertig*
Ein brillantes Zeugnis Frankenthaler Porzellankunst ist das einzigartige, vollständig erhaltene Kaffee- und Teeservice aus den Sammlungen der Reiss-Engelhorn-Museen. Auf den 43 Einzelteilen des Services entfaltet sich ein bewegtes Panorama von Reiterkämpfen und Szenen aus dem Soldatenleben.
- 3394 **Wieland, Christoph Martin:** Romane. München: Winkler Vlg. 1964. 937 S. (Dünndruck), mit 18 s/w Abb., 1 Handschriftenfaksimile Ln.
- 3395 **WIELE, Hermann:** Als Tierfänger im Hochland von Kaschmir. Mit 22 Originalaufnahmen des Verfassers. 3., verb. Aufl. Lpz: Vlg. Dt. Buchwerkstätten 1930. 142 S.+ 29 Abb. auf Taf. + zahlr. Zeichng. Gr 8° Ln.
- 3396 **WIESNER, Joseph:** Die Kulturen der frühen Reitervölker. (Studienausgaben zur Kulturgeschichte). FfM: Athenaion 1973. 92 S. m. 3 Tafeln in Farbe u. 189 Abb. Reg. 4° Br.
- 3397 **WILCZEK, Bernd (Hg.):** Paris 1944-1962. Dichter und Denker auf der Straße. Bühl-Moos: Elster Vlg. 1994. 275 S., einige Abb. Reg. Ln. *neuwertig*
- 3398 **WILDE, Oscar:** Märchen und Erzählungen. Übertragen v. Josef Thanner. (Dünndruck-Bibliothek der Weltliteratur). München: Winkler 1964. 305 S. Ln.
- 3399 **Wilharm, Irmgard:** Die Anfänge des griechischen Nationalstaates 1833 - 1843. (Studien zur Geschichte des neunzehnten Jahrhunderts. Abhandlung der Forschungsabteilung des Historischen Seminars der Universität Köln Band 5). München: Oldenbourg 1973. 274 S., 1 Faltkarte, Reg. Lit.verz. Gr 8° Ln.mS. *Umschlag lichtrandig u. angerändert, sonst sauberes, gutes Ex.*
- 3400 **Becker, Wolfgang:** Der ausgestellte Künstler/ Museumskunst seit 45. The artist exhibited, Art for the Museum since 45. L'artiste expose, L'art de Musee depuis 45., 2 Bände. Aachen: Ludwig 1977. zus. ca. 440 S., zahlr. Abb. Br. *Umschläge leicht berieben*
- 3401 **Wilhelm II. - Pintschovius, Joska:** Der Bürgerkaiser. Wilhelm II. Berlins, Osburg Vlg. 2020. 533 S. einige Abb. Kart..mS.* sehr gutes Expl.*
- 3402 **Wilhelmine von Bayreuth - Oster, Uwe A.:** Wilhelmine von Bayreuth: Das Leben der Schwester Friedrichs des Großen. München: Piper 2005. 376 S., einige Taf. Kart.mS. *ExLibris Stempel, sonst neuwertig*
- 3403 **Wilhelmy, Herbert:** Die deutschen Siedlungen in Mittelparaguay. (Schriften des Geographischen Instituts der Universität Kiel. Band XI, Heft 1). Kiel, 1941. 48 S., 2 Textabb. u. 16 Abb. auf Taf. Br. *Paraguay* *gutes Expl. mit knapper Widmung des Verfassers*
- 3404 **WILKE, Jürgen:** Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte. Von den Anfängen bis ins 20. Jahrhundert. (UTB 3166). 2., überarb. u. erg. Aufl. Köln: Böhlau 2008. VII, 452 S., Graph. Darst. Lit.verz. Reg. Br. *Kopfschnitt gestempelt, sonst neuwertig* Die in der heutigen Gesellschaft so wichtigen Massenmedien sind in der Geschichte der Menschheit erst relativ spät aufgetreten, haben sich dann aber mit wachsender Dynamik entwickelt. Angelehnt an einen technisch-institutionellen Medienbegriff bietet dieses Studienbuch einen Abriss der Medien- und Kommunikationsgeschichte von den Anfängen bis ins frühe 20. Jahrhundert. Nach einem Rückblick auf die Formen öffentlicher Kommunikation in Antike und Mittelalter setzt die Darstellung bei Gutenbergs Erfindung der Drucktechnik ein. Umfassend werden die Herausbildung publizistischer Pressemedien, ihre Expansion, Diversifikation und Funktionserweiterung beschrieben. Anschließend erfolgt ein Überblick zur Entstehung von Film und Rundfunk. Der kompakte, informative und gut lesbare Band wird ergänzt von zahlreichen Literaturhinweisen zur vertiefenden Lektüre. Er wird nun erstmals bei UTB in einer gründlich überarbeiteten Neuauflage vorgelegt.
- 3405 **Willamowski, Gerd/ Nellen, Dieter/ Bourree, Manfred (Hg.):** Ruhrstadt. Die andere Metropole. Essen: Klartext Vlg. 2000. 656 S., über 600 Abb. 4° Kart.mS.iS. *nahezu neuwertiges Expl.
- 3406 **Willberg, Hans Peter:** Wegweiser Schrift Erste Hilfe im Umgang mit Schrift. Was passt, was wirkt, was stört. Mainz: Schmidt 2001. 104 S., zahlr. Abb. u. Bsp. 4° Br, *einzelne Anstr mit Farbmaler*
- 3407 **WILLIAMS, C.A.S.:** Outlines of Chinese Symbolism and Art Motives. An alphabetical compendium of antique legends and beliefs, as reflected in the manners and customs of the Chinese. 3., rev. Ed. New York: Tuttle 1974. XXI; 472 Seiten, 2 Farbtafeln, 402 Illustrationen, Reg. Ln.mS.

- 3408 **WILPERT, Gero v. (Hg.):** Lexikon der Weltliteratur. Autoren u. Werke.. 4 Bde. München: DTV 1997. zus. ca. 3200 S. 8° Br.iS. *Schuber etwas berieben*
- 3409 **Wimmer, Hans - Röthel, Hans Konrad.** Der Bildhauer Hans Wimmer. Einleitung von Max Huggler. München, Nymphenburger, München: Nymphenburger 1964. 66 S., 1 Bl., mit 12 Textillustrationen u. Tafelteil mit 52 ganzseitigen fotografischen Abbildungen. 4° Ln.mS. *neuwertig*
- 3410 **WINCKLER, Josef:** Der tolle Bomberg. Vierter Privatdruck der Buchdruckerei Gebr. Mann und der Graphischen Anstalt Ganymed. Mit Zeichnungen von Friedrich Winckler-Tannenberg. Berlin: Gebr. Mann Vlg. 1929. 109, (1) Seiten, 1 Bl., zahlr. Ill. 4° HPerg. *Expl.Nr. 237/480* auf Büttten, Einbanddeckel leicht lichtrandig, Deckelbeschriftung teilw abgeblättert
- 3411 **Windler, Christian (Hg.):** Kongressorte der Frühen Neuzeit im europäischen Vergleich. Der Friede von Baden (1714). Köln: Böhlau 2015. 303 S., 5 s/w- und 10 farb. Abb., Lit.verz. 8° Kart. *etwas bestoßen*
Der europäische Kontinent wurde im 17. und 18. Jahrhundert von zahlreichen Kriegen überzogen. Zugleich wurden mit dem Kongresswesen neue Formen des Friedensschließens erprobt. Der vorliegende Band zeigt ausgehend von den Verhandlungen in Baden 1714 und weiteren Beispielen aktuelle Forschungsperspektiven zur räumlichen "Verortung" dieser frühneuzeitlichen Friedenskongresse auf. In den Gastorten bildeten diese von adliger Kultur geprägten Großveranstaltungen vorübergehende Fremdkörper, was aber nicht das Fehlen von Interaktionen mit den lokalen Gesellschaften bedeutete. Die Beherbergung zahlreicher Menschen unterschiedlichen Standes und Glaubens stellte für die gastgebenden Städte einerseits eine beträchtliche Herausforderung und Belastung dar. Andererseits bot sich damit für sie die Möglichkeit, sich in der europäischen Fürstengesellschaft zu positionieren. Die Frage nach den politischen und rechtlichen Voraussetzungen für die Wahl als Kongressort weist schließlich über den Kontext der einzelnen Städte hinaus und führt zu einer Geschichte frühneuzeitlicher Neutralisierungspraktiken.
- 3412 **Winnig, August** Das Reich als Republik 1918-1928. Stgt: Cotta 1928. 361 S. Ln.mS:
- 3413 **Winterhager, Eberhard:** Das Problem des Individuellen. Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte Paul Natorps. (Monogr. zur philosophischen Forschung; Bd. 134). . *neuwertig*, Meisenhain: Hain 1968. 258 Seiten Lit.verz. Br.
- 3414 **Wiplinger, Fridolin:** Metaphysik. Grundfragen ihres Ursprungs und ihrer Vollendung. Geleitwort von Martin Heidegger. (Herausgegeben von Peter Kampits). Freiburg: Alber Vlg. 1976. 312 S. Br. *sehr gutes, sauberes Expl.*
- 3415 **WIRDEIER, Eusebius:** kölsch? Heimatphotographie. Mit Textbeiträgen von Hans Bender, Michael Euler-Schmidt, L. Fritz Gruber, Angie Hiesl, Louis Peters, Richard Rogler, Werner Schäfke und Peter Will. Katalog z. Ausstellung im Kölnischen Stadtmuseum. Köln: Emons 1990. ca. 150 S. (ungez.), überaus. zahlr. Abb. auf Taf. 4° Kart. *neuwertig*
Mit mehrs. Übersichts-Beilage*
- 3416 **WIRTH, Fritz:** Römische Wandmalerei. Vom Untergang Pompejis bis ans Ende des Dritten Jahrhunderts. 2. unveränderte Aufl. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1968. 238 S., 105 Abb. 56 Tfln. Reg. 4° Ln. *sehr gutes Expl.*
**Reprographischer Nachdruck der 1. Aufl., Berlin 1934, mit Genehmigung des Verlages Heinrich Schmidt & Carl Günther, Hofheim im Taunus.*
- 3417 **WIRTH, J.G.A.:** Das Nationalfest der Deutschen zu Hambach. Erstes u. zweites Heft (in 1). (Nachdr. d. Ausg. Neustadt 1832). Neustadt: Meininger 1981. (5)104(3) S. Br.
- 3418 **WISEMAN, Cardinal [Nicholas]:** Fabiola ou l'Eglise des catacombes. Traduit de l'Anglais par F. Pascal-Marie. Paris, Tournai: H. Casterman 1858. XII, 556 S., 1 Faksim., Gr.8° HLdr.d.Z. *Halblederband der Zeit, berieben und etwas bestossen. Innen stockfleckig*
- 3419 **WISSKIRCHEN, Josef:** Reichspogromnacht an Rhein und Erft 9./10. November 1938. Eine Dokumentation. (Pulheimer Beitr. zur Geschichte u. Heimatkunde). Pulheim, 1988. 192 S., Abb. 4° Kart.
- 3420 **WITT, C[arl]:** Die tapferen 10000. Mit Federzeichnungen v. M. Slevogt. [Bln], Cassirer [1921]. (4)157 S., 34 Lithographien. Gr 8° Ill.Ln.mS.
- 3421 **WITTENWILER, Heinrich - Wiessner, Edmund (Hg.):** Heinrich Wittenwilers Ring. Nach der Meininger Handschrift. + Kommentar zu Heinrich Wittenwilers Ring. (2 Bde). (Deutsche Literatur Reihe Realistik des Spätmittelalters, 3). Darmstadt: Wissenschaftl. Buchgesellschaft 1973/1977. 345/331 S., 1 Abb. auf Taf. Lit.verz. Ln. *Reprint der Ausgaben 1931/1936)
- 3422 **WITTGENSTEIN, Ludwig:** Tractatus Logico-Philosophicus. Philosophische Untersuchungen. Stgt: Europ. Buchclub (Liz. Suhrkamp) um 1990. 174 S. Kart.mS. *neuwertig*
- 3423 **WITTGENSTEIN, Ludwig - Nedo, Michael (Hg.):** Ludwig Wittgenstein. Wiener Ausgabe. -The Big Typescript-. Frankfurt M., Zweitausendeins um 2002. XI, 546 S. Br *neuwertig* Original-Ausgabe erschienen als "Ludwig Wittgenstein - Wiener Ausgabe" Band 11*

- 3424 **Wittmar, Petra:** Medebach : Fotografien 2009-2011. Göttingen: Steidl 2013. 151 S., mit ganzseitigen s/w Abbildungen. 4° Kart.mS. *neuwertig*
- 3425 **Wittstadt, Klaus (Hg.):** Die kirchliche Lage in Bayern nach den Regierungspräsidentenberichten 1933-1943 Bd 6: Regierungsbezirk Unterfranken 1933-1944. (Veröffentlichungen der Kommission für Zeitgeschichte). Mainz: Grünwald 1981. LVI, 266 S. Reg. Ln.
- 3426 **WOHLENBERG, Hellmut:** Im südlichen Abessinien. Reiseberichte von Oktober 1934 bis Mai 1935. Mit einem Vorwort zur Neuausgabe, mit einem Schriftenverzeichnis des Autors und einem Register von Ilse Wohlenberg. Hildesheim: Olms 1988. VII, 615 S., 97 Abb. im Text + 22 Taf. u. 3 (1 gef.) Ktn. 4° Ln.
[Vorliegendes Werk bildete ursprünglich den 1. Teil der Originalpublikation "Im Lande des Gada" (Stgt 1936), einer Gemeinschaftsarbeit von Mitgliedern der XII. Deutschen-Inner-Afrikanischen-Forschungs-Expedition. Es enthält neben einem Abriss der abessinischen Geschichte Reisebeschreibungen und Abenteuerberichte Wohlenbergs. Die Reisewege der Expedition zeichnet er tagebuchartig nach. Anschaulich und lebendig führt Wohlenberg, seine pädagogischen und schriftstellerischen Neigungen nicht verheimlichend, den Leser in eine fremde faszinierende Welt.]
- 3427 **WOHLGEMUTH, Hanns:** Das Urkundenwesen d. dt. Reichshofgerichts 1273-1378. Eine kanzleigeschichtl. Studie. (Quellen u. Forschungen zur höchsten Gerichtsbarkeit im Alten Reich, 1). Köln: Böhlau 1973. XXI, 299 S. + 90 Abb. auf 32 Taf. Lit.verz. Reg. Ln. *neuwertig*
- 3428 **Wohmann, Gabriele:** "in darmstadt leben die künste". Illustriert von Peter Kröger. Darmstadt: Schlapp 1967. 43 S. (unpagin.), 12 ganzseit. farb. Abb. Br. *Umschlag etwas lichtrandig*
- 3429 **WOHNOUT, Helmut:** Das österreichische Hospiz in Jerusalem. Geschichte des Pilgerhauses an der Via Dolorosa. Wien: Böhlau 2000. 227 S., Abb. Reg. Ln.mS. *neuwertig*
- 3430 **WOLF, Eva:** Das Bild in der spätmittelalterlichen Buchmalerei. Das Sachsenheim-Gebetbuch im Werk Lievien van Lathems. (Studien zur Kunstgeschichte, 96). Hildesheim: Olms 1995. 365 S., 5 farb. u. 38 s/w. Abb. Br. *neuwertig*
- Der Band untersucht anhand des Werkes Lievin von Lathems, das zu den bedeutendsten Leistungen der niederländischen Buchmalerei des 15. Jahrhunderts gehört, die Eigenart dieser Gattung und wie Text und Miniaturen, Initialen, Bordüren, Dekor u. v. a. entstanden. Aus dem Inhalt: Das Sachsenheim-Gebetbuch / Das Gebetbuch in Rouen / Das Wiener Gebetbuch / Architekturrahmen als Sonderform u. v. a.**
- 3431 **WOLF, G.** Österreich und Preussen (1780-1790). Wien, Alfred Hölder, 1880. VI, 248 Seiten, 8°, marmor. Halbleinenbd. d.Zt. mit vergold. Rückentitel.
Sehr gut erhaltenes Exemplar.
- 3432 **Wolf, Norbert** Die Welt der Heiligen. München: Prestel Vlg. 2004. 215 S., 378 Abbildungen, davon 150 in Farbe. 4° Kart.mS. *neuwertig* überwiegend Malerei*
- 3433 **Wolfe, Martin:** Fiscal System of Renaissance France (Yale Series in Economic History). New Haven: Yale University Press 1972. X, 385 S. Lit.verz. Ln.mS. *neuwertig*
- 3434 **Wolff, Johann Andreas - Riether, Achim:** Johann Andreas Wolff. Zeichenkunst in München um 1700. Mit Beitr. von Josef Strasser. Berlin: Deutscher Kunstverlag 2016. 344 S., überaus zahlr. Abb. Lit.verz. Lex 8° Br. *neuwertig*
- Zum 300. Todestag von Johann Andreas Wolff (1652-1716) zeigt die Staatliche Graphische Sammlung München Werke des Meisters. Der reich bebilderte Ausstellungskatalog ermöglicht die Entdeckung seiner brillanten, hochvirtuosen Zeichenkunst. Wolff war als kurfürstlicher Hofmaler in München und fürstbischöflicher Maler in Freising tätig. Ab etwa 1680 fertigte er Gemälde für sakrale und profane Bauten in Süddeutschland und Österreich. Prominentes Beispiel ist seine Mitwirkung an der neuen Ausstattung der Münchner Residenz unter Kurfürst Max Emanuel. Zudem schuf Wolff Vorlagen für Kunsthandwerker und Bildschnitzer sowie für Thesenblätter und Kalender, entwarf Deckengemälde, ephemere Triumphalbauten und Heilige Gräber.
Katalog zur Ausstellung der Staatlichen Graphischen Sammlung München in der Pinakothek der Moderne.*
- 3435 **Wolfram von Eschenbach:** Parzival. Neu bearbeitet von Wilhelm Hertz. Mit einem Nachtrag von Gustav Rosenhagen. Stuttgart: Cotta 1927. 586 S. HLdr. *leicht berieben* *aus dem Cotta Verlagsarchiv*
- 3436 **Wolfram von Eschenbach - Schröder, Werner (Hg.)** Wolfram-Studien. I (1). (Veröffentlichungen der Wolfram von Eschenbach-Gesellschaft). Berlin: Schmidt 1970. 298 S. Ln. *Reihe noch nicht num.* *neuwertig*
- 3437 **WOLZOGEN, ERNST VON** Das gut alt teutsch Schwankbuch. Aus dem Mittelhochdeutschen ... übertragen von Ernst von Wolzogen. Mit zahlr. Vignetten. Wolfenbüttel, Verlag der Freude, 1922. 142 Seiten, 5 Bll., Gr8°, farbig gemust. handgeb. Halbpergamentbd. mit rotgepr. Rückentitel.
Sehr gut erhaltenes Exemplar in bibliophiler Ausstattung mit dem eingebunden dekorativ illustr. Orig.-Umschlag.
- 3438 **WOTRUBA, Fritz. - Pistorius, Agnes:** Fritz Wotruba. Das szenische Werk. (Cortina 17), Wien: Böhlau 1995. 148 S., überaus zahlr. z.T. farb. Abb. Katalog. Quer 4° Br.
- 3439 **WRIGHT, Frank Lloyd. - Scully, Vincent:** Frank Lloyd Wright. (Gr. Meister d. Architektur, 6). Ravensburg: Maier 1960. 112 S., 127 Abb. auf Taf., Reg. Gr 8° Kart. *gutes Expl.*

- 3440 **WRIGHT, Frank Lloyd:** Schriften und Bauten. (Das moderne Sachbuch, 16). München: Langen/Müller 1963. 331 S., Abb. u. ca. 60 Taf. Ln. *Namensstempel*
- 3441 **WRUBEL, Michail.** - Michail Wrubel. Der russische Symbolist. Hg.: Jürgen Harten u.a. Katalog zur Ausstellung Düsseldorf / München. Köln: DuMont 1997. 312 S., überaus zahlr. Abb., Ausstellungs- u. Lit.verz. 4° Br. Mit Beiträgen von Michail Allenow, Hubertus Gaßner, Peter Gorsen, Lidija Iowlewa, Günter Metken.
- 3442 **Wulf, Peter:** Die politische Haltung des schleswig-holsteinischen Handwerks 1928-1932. (Abh. zur Mittelstandsforschung). Köln: Westdeutscher Vlg. 1969. 160 S. Br. *gutes Expl.*
- 3443 **Wülfig, Walther,** Dich ruft Südwest <Afrika> !. Leipzig: Union 1930. 265 S., 20 Taf., 1 Kartenskizze Ln. *gutes Expl.*
- 3444 **WÜLKER, Richard:** Geschichte der englischen Literatur von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. 2 Bde. 2. Aufl. Lpz: Bibl. Inst. 1906/1907. VIII,422 + VIII,571 Seiten, zahlr. chromolith. Farbatf. u. Textabb. Reg. Gr 8° HLdr. *Einbände etwas berieben, 1 Taf. lose*
- 3445 **Wunderlich, Paul** Paul Wunderlich. Werkverzeichnis der Lithographien von 1949-1971. Mit Texten von Max Bense, Hanns Theodor Flemming, F. J. Raddatz, Frank Whitford u.a. Hrsg. und bearbeitet von Dieter Brusberg. Berlin: Propyläen Vlg. 1972. 263(1) S. mit 14 Fotoabb. und 343 teils farbigen u. ganzs. Abb. Quer 8° HLdr. *geringfügig berieben, auf Vorsatz Zeitungsausschnitt eingeklebt*
- 3446 **WURMBRAND, Ernst:** Ein Leben für Alt-Österreich. Wien: Ueberreuther 1988. 383 S. Kart.mS.
- 3447 **WURMBRAND, Max / ROTH, Cecil:** Das Volk der Juden. 4000 Jahre Kampf ums Überleben. Wiesbaden: Fourier 1998. 501 S., zahlr. Textabb., Gr 8° Kart.mS.
- 3448 **Württemberg wie es** war uns ist. Geschildert in einer Reihe von vaterländischen Erzählungen. Neu herausgegeben von Carl Weitbrecht.. 3. Band. 11. Aufl. Stuttgart: Zeller & Schmidt um 1900. 465 S., mit Illustrationen von A.. Federer. Ill. Ln. *Rücken bestossen*
- 3449 **Württemberg wie es** war uns ist. Geschildert in einer Reihe von vaterländischen Erzählungen. Neu herausgegeben von Carl Weitbrecht.. 4. Band. 11. Aufl. Stuttgart: Zeller & Schmidt um 1900. 495 S., mit Illustrationen von A.. Federer. Ill. Ln. *Rücken ewtas bestossen* ohne sep. Titelblatt*
- 3450 **Württemberg wie es** war uns ist. Geschildert in einer Reihe von vaterländischen Erzählungen. Neu herausgegeben von Carl Weitbrecht.. 2. Band. 11. Aufl. Stuttgart: Zeller & Schmidt um 1900. 510 S., mit Illustrationen von A.. Federer. Ill. Ln. *Rücken ewtas bestossen*
- 3451 **Württemberg wie es** war uns ist. Geschildert in einer Reihe von vaterländischen Erzählungen. Neu herausgegeben von Carl Weitbrecht.. 1. Band. 11. Aufl. Stuttgart: Zeller & Schmidt um 1900. 495 S., mit Illustrationen von A.. Federer. Ill. Ln. *Rücken it kl. Fehlstelle, ewtas bestossen*
- 3452 **WYLLER, Egil A.:** Der späte Platon. Tübinger Vorlesungen 1965. Hbg: Meiner 1970. 179 S., Lit.verz. Gr 8° Br.
- 3453 **Wyss, Beat:** Ein Druckfehler. Panofsky versus Newman - Verpasste Chancen eines Dialoges. Köln: Buchhandlung Walther König 1993. 40 S., zahlr. s/w Abb. auf Taf. Br.mS.
- 3454 – Die Welt als T- Shirt. Zur Ästhetik und Geschichte der Medien. Köln: DuMont 1997. 138 S., einige Abb. Br. *neuwertig*
- 3455 **Wyss, Franz:** Die Zuger Glasmalerei. Zug, 1968. 1 Bl., 236 S. u. 114 teilw. farb. Tafelabb. Reg. Lex 8° Ln.mS.iS.
- 3456 **Yanagi, Miwa:** Miwa Yanagi. (Sammlung Deutsche Bank). Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz 2004. Leporello mit 22 Blatt Abbildungen, 78 Seiten Text und einigen Abbildungen. 4° Kart. *neuwertig*
- 3457 **Yorck von Wartenburg, Paul,** Italienisches Tagebuch. Herausgegeben von Sigrid v. d. Schulenburg. Neue Ausgabe, Leipzig: Koehler & Amelang 1939. XX, 241 S., 1 Taf. Ln. *Einband etwas lichtrandig*
- 3458 **YUAN, Lili / Poser, Michael:** Eine Reise in die Berge und ans Wasser. Chinesische Malerei und Gedichte aus der Klassischen Zeit. Tuschmalerei von Lili Yuan und Übersetzungen von Michael von Poser. Wiesbaden: Reichert 2010. 68 Seiten, 22 farb. Abb. Lex 8° Kart. *neuwertig*
- Die aus Shanghai stammende Künstlerin Lili Yuan lässt in traditioneller Tuschmalerei großartige, mystisch überhauchte Landschaften entstehen. Dazu treten chinesische Landschaftsgedichte, die malerischen Linien verbinden sich mit den Schriftzügen der Poesie. In einem ergänzenden Essay spricht Michael von Poser über die jahrtausendalte Existenzform des chinesischen Einsiedlers.*

- 3459 **ZACHLOD, Christian:** Die Staatsfinanzen des Hochstifts Hildesheim vom Ende des Siebenjährigen Krieges bis zur Säkularisation (1763-1802/03). (Studien zur Gewerbe- und Handelsgeschichte der vorindustriellen Zeit 27). Wiesbaden: Franz Steiner Vlg. 2007. 311 S. Br. *neuwertig*
- 3460 **ZAHN, Eberhard:** Johann Anton Ramboux in Trier. Trier: Spee 1980. 155 S., zahlr. s/w. Abb. Lex 8° Br.
- 3461 **ZAPF, Hermann:** Ein Arbeitsbericht. Hg. von der Lehrdruckerei d. TH Darmstadt. Hbg: Maximilian Ges. 1984. 177(3) S., überaus zahlr. meist farb. Abb. Kl 4° Ln. *schön gestalteter Band, Jahresgabe d. Maximilian Ges. 1984* neuwertig*
- 3462 **ZECHLIN, Egmont:** Bismarck und die Grundlegung der deutschen Grossmacht. Stuttgart, Cotta 1930. XIII, 630 S., eiige Taf. Ln.
- 3463 **ZEHNDER, Frank G.:** Sankt Ursula. Legende, Verehrung, Bilderwelt. Köln: Wienand 1985. 278 S., zahlr. Abb. im Text u. auf Taf. + 12 Farbt. Lit.verz. Reg. Gr 8° Kart.m.S.
- 3464 **Zehnder, Frank Günter (Hrsg.)** Schafgans. 150 Jahre Fotografie. Köln / Bonn: Rheinisches Landesmuseum / Wienand 2004. 175 S. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen im Text und auf Tafeln. 4° Kart. *neuwertig*
- 3465 **Zeitler, Julius:** Oeser und die Seinen. Ein Künstlerfestspiel zum 7. März 1914 zur Feier des hundertfünfzigjährigen Bestehens der Kgl. Akademie für graphische Künste und Buchgewerbe zu Leipzig. Leipzig, 1914. 2 Bl., 73 S., 1 Bl. 4° Br.mS *Umschlag etwas lichtrandig*
- 3466 **Zeller, Mathilde:** Aus der Vergangenheit des Dorfes Trochtelfingen am Ries. Nördlingen: Uhl 1984. 168 S., 66 s/w Abb. Kart. *Innengelenk aufgeplatzt*
- 3467 **Zellfelder, Friedrich:** Das Kundennetz des Bankhauses Gebrüder Bethmann, Frankfurt am Main, im Spiegel der Hauptbücher (1738-1816). (Beiträge zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte 56). Stuttgart: Franz Steiner Vlg, 1994. X, 268 S. Br. *neuwertig*
- 3468 **ZENUCH, Peter (Hg.):** Kyrillische paraliturgische Lieder
Edition des handschriftlichen Liedguts im ehemaligen Bistum von Mukacevo im 18. und 19. Jahrhundert. (Bausteine zur slavischen Philologie und Kulturgeschichte Slavistische Forschungen Reihe B: Editionen, Neue Folge Band 23, herausgegeben von Karl Gutschmidt, Hans-Bernd Harder und Hans Rothe, begründet von Reinhold Olesch). Köln: Böhlau 2006. 982 S. Kart. *Ursprünglich stammen die Kantionalen aus dem Karpatenraum, der die Kulturgrenze zwischen dem griechisch-orthodoxen Osten und dem lateinischen Westen bildete. Diese Kirchenlieder stellten das erste westliche Kulturgut von hohem Wert dar, das im 17. Jahrhundert von Polen ausgehend die Konfessionsgrenze nach Osten überschritt, über Kiev bis nach Moskau gelangte und von dort aus vor allem bei den griechisch-katholischen Christen im ehemaligen Bistum Mukacevo auf Resonanz stieß. Heute erstreckt sich dieses Gebiet über die Ostslowakei, die Karpato-Ukraine sowie den Nordosten von Ungarn und Serbien. Das Buch enthält eine kritische Edition von bisher unveröffentlichten, nicht-liturgischen kyrillischen Kirchenliedern nach 21 Kantionalen. Die einzelnen Lieder sind textkritisch (sprachlich und historisch) in slowakischer Sprache kommentiert. Eine deutschsprachige Einleitung führt umfassend in die Thematik ein. *StaV *
- 3469 **Ziegau, Bernward:** Der Münzfund von Großbissendorf. Eine numismatisch-historische Untersuchung zu den spätkeltischen Goldprägungen in Südbayern. (Ausstellungskataloge der Prähistorischen Staatssammlung). München / Lassleben: Prähistorische Staatssammlung / Kallmünz Vlg. 1995. 232 S., mit 72 Abbildungen, 35 Tabellen, 5 Farb- und 21 Schwarzweißtafeln. Kart. *verlagsneu*
- 3470 **ZIEGLER, Charlotte:** Das Stundenbuch Cod. 406 des Stiftes Zwettl. Wien: Schroll 1983. 91 Textseiten + 44 faks. Taf. 16°Kst. Ldr. *neuwertig*
- 3471 **ZIEGLER, Ulf Erdmann:** Nackt unter Nackten. Utopien der Nacktkultur 1906 -1942. Fotografien aus der Slg. Scheid. Herrsching: Pawlak 1992. 96 S. mit Abb. Gr 8° Kart.
- [Nackt unter Nackten: das war eine Sehnsucht um 1900. Der Bogen spannt sich von der Adolf Koch Schule bis in die 70er Jahre. Die Bildauswahl von den bekannten Dianas und "griechischen" Sportlern über Gruppenbilder aus den Lagern und die "Wiederwendbarkeit" bei Suren und den Nationalsozialisten.]*
- 3472 **Zimmermann, Josef (Red.):** Festschrift zum 25jährigen Bestehen der nordrhein-westfälischen Vogelschutzwaite Essen-Altenhundem. (Schriftenreihe der Landesstelle für Naturschutz und Landschaftspflege in Nordrhein-Westfalen. Heft 1). Recklinghausen, Bongers 1964. 146 S.+ 20 Abb. auf Taf.,einige Textfig. Br.
- 3473 **Zingg, Roland:** Die Briefsammlungen der Erzbischöfe von Canterbury, 1070-1170. Kommunikation und Argumentation im Zeitalter der Investiturkonflikte. (Zürcher Beiträge zur Geschichtswissenschaft, 1). Köln: Böhlau 2012. 343 S. Kart. *neuwertig*
- Nach der Eroberung Englands durch Wilhelm I. liegen von vier der -zwischen 1070 und 1170 regierenden Erzbischöfe Briefsammlungen vor. Da selbst die päpstlichen Register erst ab 1198 eine geschlossene Überlieferung zeigen, ist es für England deshalb früher als anderswo möglich,*

Details aus der Amtsführung der ranghöchsten Geistlichen zu betrachten. Im Mittelpunkt der Studie steht die Untersuchung dieser faszinierenden Quellengattung des Mittelalters. Diese verknüpft dabei, eingebettet in die Ära des sozialen und politischen Umbruchs in Europa, die Frage nach dem Korrespondentenkreis mit einer Analyse der Argumentationsmuster, die den unterschiedlichen Empfängern gegenüber zur Anwendung kamen.

- 3474 **Zirlewagen, Marc:** Der Kyffhäuser-Verband der Vereine Deutscher Studenten in der Weimarer Republik. (GDS-Archiv für Hochschul- und Studiengeschichte. Beiheft 8). Köln: SH Vlg. 1999. 178 S., Abb. Lit.verz. Reg. Br. *neuwertig*
- 3475 **Zumdick, Wolfgang:** Das Geheimnis des Tauchbads - Zur Geschichte der abendländischen Metaphysik von Platon bis Beuy. Stuttgart: Mayer um 1995. 292 S. Reg. Ln.mS: *neuwertig*
- 3476 **ZURNIEDEN, Paul:** Bonner Geschichte(n). Begebenheiten - Anekdoten - Lebensbilder aus Bonn und dem Rheinland. Von 1984 bis 1993 zu Gedenktagen geschrieben... Kleine Chronik der Rheinlande. 2 Bde in Schuber. Bonn, 1994. 172 S.+ 31 Abb./ 215 S., zahlr. Abb. Br.*neuwertig* Schuber bestossen*
- 3477 **Wehling, Hans-Werner:** Gelsenkirchen: Stadtentwicklung, Strukturwandel und Zukunftsperspektiven. Hg.: Geographische Kommission für Westfalen. Münster: Aschendorff 2014. 204 S., zahlr. Abb. u. Karten. 4° Kart. *neuwertig*
- 3478 **ZWISCHEN Fahrrad und Fließband.** Absolut modern sein. Culture technique in Frankreich 1889 - 1937. Katalog zur Ausstellung Staatl. Kunsthalle. Berlin, 1986. 384 S., überaus zahlr. Abb. 4° Br.
- 3479 **ZWISCHEN Kunst und Industrie.** Der Deutsche Werkbund. Die Neue Sammlung. Staatl. Museum f. angewandte Kunst. München, 1975. 621 S., ca. 120 Taf., Lit.verz. Reg. Quer 8° Br.